



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Jest to cyfrowa wersja książki, która przez pokolenia przechowywana była na bibliotecznych półkach, zanim została troskliwie zeskanowana przez Google w ramach projektu światowej biblioteki sieciowej.

Prawa autorskie do niej zdążyły już wygasnąć i książka stała się częścią powszechnego dziedzictwa. Książka należąca do powszechnego dziedzictwa to książka nigdy nie objęta prawami autorskimi lub do której prawa te wygasły. Zaliczenie książki do powszechnego dziedzictwa zależy od kraju. Książki należące do powszechnego dziedzictwa to nasze wrota do przeszłości. Stanowią nieoceniony dorobek historyczny i kulturowy oraz źródło cennej wiedzy.

Uwagi, notatki i inne zapisy na marginesach, obecne w oryginalnym wolumenie, znajdują się również w tym pliku – przypominając długą podróż tej książki od wydawcy do biblioteki, a wreszcie do Ciebie.

### **Zasady użytkowania**

Google szczeni się współpracą z bibliotekami w ramach projektu digitalizacji materiałów będących powszechnym dziedzictwem oraz ich upubliczniania. Książki będące takim dziedzictwem stanowią własność publiczną, a my po prostu staramy się je zachować dla przyszłych pokoleń. Niemniej jednak, prace takie są kosztowne. W związku z tym, aby nadal móc dostarczać te materiały, podjęliśmy środki, takie jak np. ograniczenia techniczne zapobiegające automatyzacji zapytań po to, aby zapobiegać nadużyciom ze strony podmiotów komercyjnych.

Prosimy również o:

- Wykorzystywanie tych plików jedynie w celach niekomercyjnych  
Google Book Search to usługa przeznaczona dla osób prywatnych, prosimy o korzystanie z tych plików jedynie w niekomercyjnych celach prywatnych.
- Nieautomatyzowanie zapytań  
Prosimy o niewysyłanie zautomatyzowanych zapytań jakiegokolwiek rodzaju do systemu Google. W przypadku prowadzenia badań nad tłumaczeniami maszynowymi, optycznym rozpoznawaniem znaków lub innymi dziedzinami, w których przydatny jest dostęp do dużych ilości tekstu, prosimy o kontakt z nami. Zachęcamy do korzystania z materiałów będących powszechnym dziedzictwem do takich celów. Możemy być w tym pomocni.
- Zachowywanie przypisań  
Znak wodny "Google" w każdym pliku jest niezbędny do informowania o tym projekcie i ułatwiania znajdowania dodatkowych materiałów za pośrednictwem Google Book Search. Prosimy go nie usuwać.
- Przestrzeganie prawa  
W każdym przypadku użytkownik ponosi odpowiedzialność za zgodność swoich działań z prawem. Nie wolno przyjmować, że skoro dana książka została uznana za część powszechnego dziedzictwa w Stanach Zjednoczonych, to dzieło to jest w ten sam sposób traktowane w innych krajach. Ochrona praw autorskich do danej książki zależy od przepisów poszczególnych krajów, a my nie możemy ręczyć, czy dany sposób użytkowania którejkolwiek książki jest dozwolony. Prosimy nie przyjmować, że dostępność jakiegokolwiek książki w Google Book Search oznacza, że można jej używać w dowolny sposób, w każdym miejscu świata. Kary za naruszenie praw autorskich mogą być bardzo dotkliwe.

### **Informacje o usłudze Google Book Search**

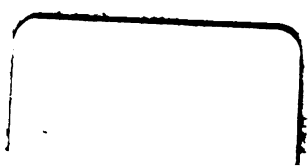
Misją Google jest uporządkowanie światowych zasobów informacji, aby stały się powszechnie dostępne i użyteczne. Google Book Search ułatwia czytelnikom znajdowanie książek z całego świata, a autorom i wydawcom dotarcie do nowych czytelników. Cały tekst tej książki można przeszukiwać w internecie pod adresem <http://books.google.com/>



Stanford University Libraries



3 6105 121 158 120















S. Orgelbranda

*Encyklopedia Powszechna.*

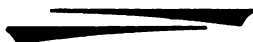
^^  
**WARSZAWA.**

**DRUK, TOW. S. ORGELBRANDA SYNÓW,**

*Krakowskie-Przedmieście № 66.*  
^^

# S. Orgelbranda Encyklopedia Powszechna

Z ILUSTRACJAMI I MAPAMI



Tom X.

od Marrast do Nyx.

Z 608 rysunkami, 4 mapami i 1 tablicą Naśladownictwo.



WARSZAWA.  
WYDAWNICTWO TOWARZYSTWA AKCYJNEGO  
ODLEWNI CZCIONEK I DRUKARNI  
S. ORGELBRANDA SYNÓW.

—  
1901.



AE53

06

v.10

ДСЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ.

Варшава, 31 Июля 1901 года.

## M.

**Marrast Armand**, dziennikarz francuski, znany też z udziału w rewolucji Lutowej 1848 r. \* 1801 w St. Gaudens. Niepospolitemi obdarzony zdolnościami, już w 17 r. życia był nauczycielem gimnazjalnym w Orthez. Przeniósłszy się następnie do Paryża, był współpracownikiem dziennika *Courrier français*, a 1831 objął naczelną redakcję najwłaściwiejszego organu republikańskiego *Tribune* i tak wielki rozwinął talent publicystyczny, że zajął pierwszorzędne w dziennikarstwie francuskim stanowisko. Uwikłany 1834 w znany proces kwietniowy, zbiegł do Londynu. Po powrocie stamtąd kierował od r. 1838 redakcją *Nationale*. W 1848 został radcą rządu tymczasowego i merem Paryża. Od 15 maja 1848 był prezesem konstytuanty, lecz w r. 1849 usunął się do życia prywatnego i † 1852. Jako gorący republikanin, był M. zawsze przedstawicielem najsłabszego żywiołu rewolucji. Wydał wraz z Dupontem „*Fastes de la révolution Française*” (Paryż, 1835).

**Marratowie**, *Maraci*, ob. Maharaci.

**Marre Eugeniusz Aristide**, orientalista francuski, \* 1823 w Mamers (Sarthe). W r. 1840 przybył do Paryża, gdzie kształcił się w matematyce i językach wschodnich. W r. 1846 został tamże profesorem języków wschodnich nowożytnych. Napisał: „*Biographie d'Ibn Albanna, mathématicien arabe du XIII siècle*” (Rzym, 1865); „*Code des successions et du mariage en usage en Java*” (1874); „*Malaka, histoire des rois malais de Malaka et cérémonie de leur cour*”; „*Kata-kata Malayo*” (1875); „*Sumatra, histoire des rois de Paisey*” (1875); „*Grammaire malgache*” (1876); „*Code malais des successions et du mariage*” (1889); „*Libre des proverbes malais*” (1889) i w. in.

**Marrené Walerja**, literatka polska. Urodziła się i wychowała we wsi Zbożenna pow. Opo-

czyńskim, gdzie przebywała do r. 1877. Ojcem jej był generał inżynierji, Jan Mallet de Granville, który naturalizując się, przybrał nazwisko Malletskiego i zaślubił synowicę generała Izydora Krasieńskiego. Walerja M. zaślubiła wcześniej Michała Morzkowskiego, a owdowiawszy wyszła za mąż za Władysława Marrené. Pierwszą pracą, jaką ogłosiła drukiem była powieść: „*Nowy Gladjator*” (1857). Następnie „*Jerzy*” (1864); „*Augusta*” (1866); „*Życie za życie*” (1867); „*Mąż Leonory*” (1869); „*O proszonym chlebie*” (1879); „*Bożek Milion*” (1871); „*Nemezis*” (1873); „*Walka*” (1872); „*Historja dwóch serc*” (1874); „*Mężowie i żony*” (1874); „*Zasady i czyny*” (1875); „*Błękitna księżniczka*” (1875); „*Smutna swadźba*” (1876); „*Świat rzeźbiarza*” (1879); „*Józiek Szymczak*” (1879); „*Dziki Tomek*” (1881); „*Panna Felicja*” (1882); „*Ostatnia fala*” (1885); „*Emancypowana*” (1889); „*Historja zwyczajnego człowieka*” (1893); „*Symfonia światła*” (1898). Prócz tego drukowała wiele artykułów treści publicystycznej i literackiej. W r. 1900 wydała „*Historję sztuki*”.

**Marriot Emil** (pseudonim Emilji Mataja), powieściopisarka, \* 1855 w Wiedniu, napisała romanse: „*Die Familie Hartenberg*” (Berlin, 1883, 4 wyd., 1886); „*Der geistliche Tod*” (1884); „*Die Unzufriedenen*” (1888) i in.; wszystkie te powieści osnute są na tle życia mieszkańców Wiednia.

**Marrubium**, roślina, ob. Szanta.

**Marryat Fryderyk**, romansopisarz angielski, \* 1792, † 1848 r. w Langham. Od r. 1806 służył



Marrené Walerja.

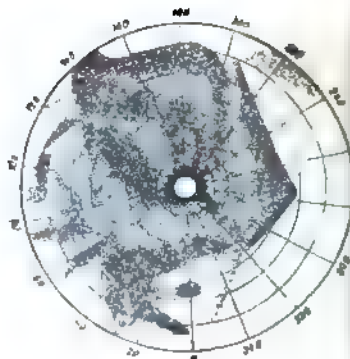


Marryat Fryderyk.

w marynarce angielskiej, odznaczył się w wielu bitwach i doszedł po stopnia kapitana floty. Jako autor powieści, osnutych przeważnie na tle życia marynarskiego, z których kilka i na język polski przełożono, ma M. niewielu równych sobie współzawodników. Do najcenniejszych jego utworów należą: „The naval officer” (1829); „Jacob Faithful,” „Mr. Midshipman Easy,” „The Pacha of many tales,” „Parcival Kiene,” „Valerie” (1849) i t. d. Oprócz tego wydał: „A diary in America with remarks on its institutions” (3 t., Londyn, 1839), kilka cennych pism dla młodzieży i „Code of Signals” dla marynarki handlowej.

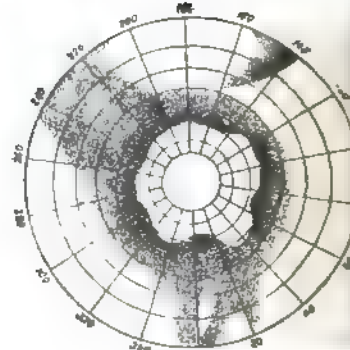
Marryat Florencia, córka poprzedniego, \* 1837 w Brighton, zaślubiła Rosschurch’a i napisała szereg nowel i powieści, oraz „Life and Letters of Captain M.” Napisała również ciekawą książkę treści spirytystycznej p. t.: „Niema śmierci.” W przekładzie polskim: „Szczęśliwa omyłka” (Warszawa, 1884); „Dziennik kapitana Nortona” (Warszawa, 1885); „Osadnicy kanadyjscy,” przekład Zofji Bukowieckiej (Warszawa, 1888); „Mąż aktorki” (Warszawa, 1887); „Stargane życie” (Warszawa, 1889); „Vera” (tamże, 1893, 2 t.).

Mars, planeta najbliższa ziemi z planet górnych, t. j. z planet bardziej niż ziemia od słońca oddalonych. Znak jego astronomiczny jest ♀. Czas obiegu jego dookoła słońca wynosi 586,98 dni, a średnia jego odległość od słońca 1,42 promieni drogi ziemskiej, czyli 226,520,000 km. (30 mil. mil geograficz.), ale, że mimośród jego jest  $\frac{1}{11}$ , t. j. większy niż u wszystkich innych planet, oprócz Merkurego, przeto różnica między najmniejszą a największą odległością od słońca jest bardzo znaczna. Najmniejsza jego odległość od ziemi wynosi 55, największa 400 milionów klm, a z powodu tej różnicy przedstawia się nam w różnych stanach wielkości i jasności; w najkorzystniejszym położeniu świeci jaśniej, niż wszystkie inne gwiaz-



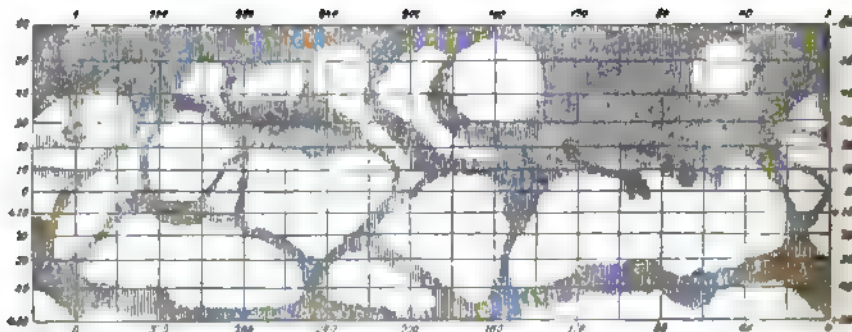
Półkula północna Marsa, według Kaja

dy. Świeci światłem czerwonym, skąd planetę zwany był „ognistym.” Średnica M. 0,528 średnicy ziemi, czyli 6735 klm., objętość przeto  $\frac{1}{8}$  objętości ziemi; masa jego, na z zawikłan, jakie wywołuje w ruchu ziemi, nosi  $\frac{1}{11}$  masy ziemi, skąd jego gęstość



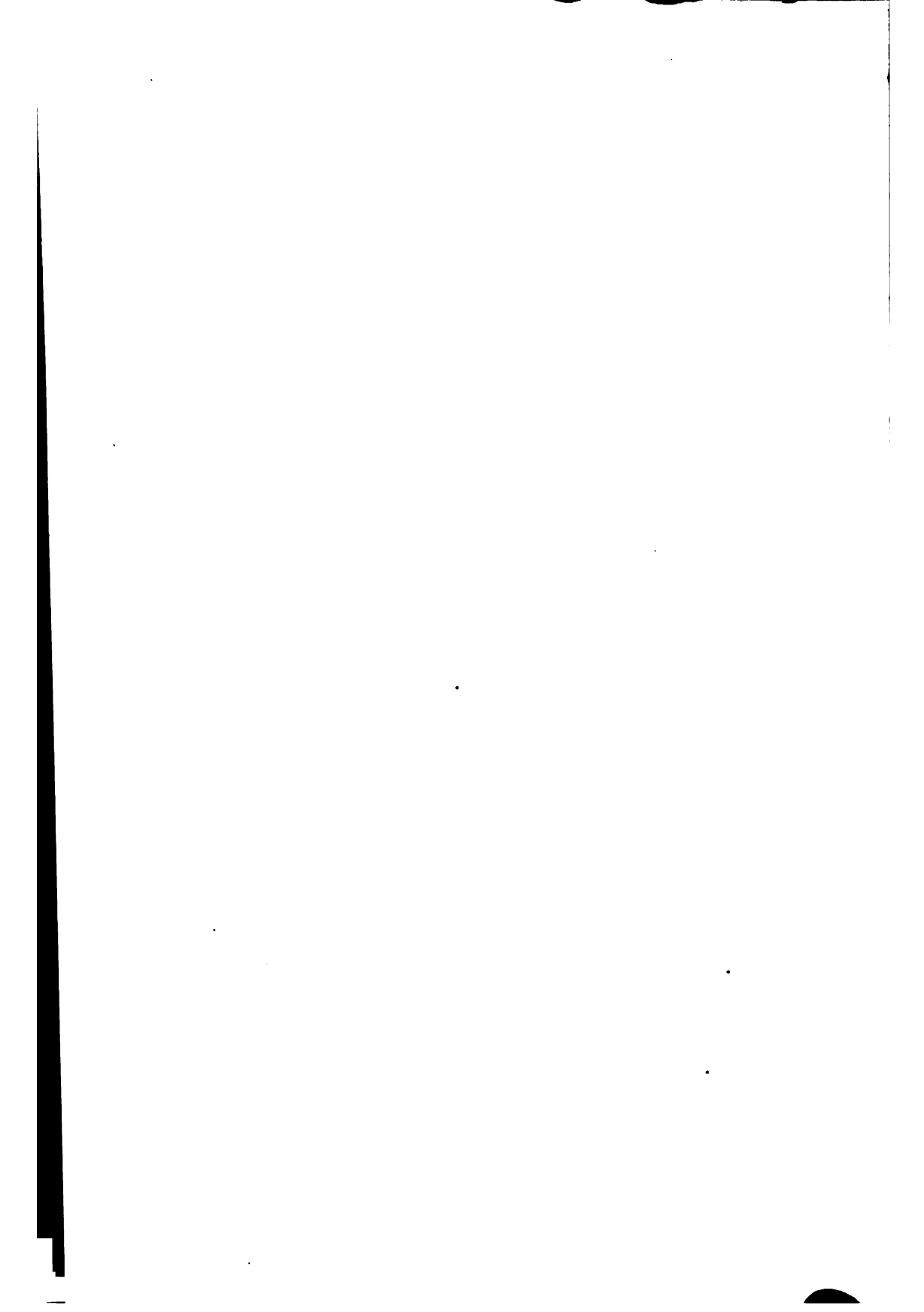
Półkula południowa Marsa, według Kaja

ści ziemi. Spłaszczenie M. jest nieznaczne, odpowiada wolnemu ruchowi obrotowemu, bowiem obrotu dziennego wynosi 24 godziny, co poznano z obserwacji jego plam ciemnych i jasnych. Oprócz nich, zaobserwowano u obu biegunów M. plamy białe, malejące



Karta Marsa według Schiaparellego.







sie lata marsowego, a zwiększające się w czasie zimy; są to niewątpliwie śniegi i lody przybiegunowe. Różne też wskazówki prowadzą do wniosku, że *M.* otoczony jest atmosferą, zbliżoną do ziemskiej. Według powszechnego mniemania astronomów, plamy ciemne na powierzchni Marsa są zbiorowiskami wody, czyli morzami, jasne zaś lądami. *M.*, oprócz księżyca, jest jedynym ciałem niebieskiem, którego kartę posiadamy. Rysunek powierzchni *M.* sporządził po raz pierwszy Fontana (1638), następnie karty jego dali Herschel, Beer i Mädler, Secchi, Browning, ale dopiero w r. 1877—8 planeta ta zbadana została dokładnie przez Schiaparellego; zdołał on nakreślić dokładną jej kartę. Z karty tej wypada, że powierzchnia *M.* nie przedstawia wielkich lądów i rozległych oceanów, jak ziemia, ale utworzoną jest przeważnie z wysp, oddzielonych więcej lub mniej szerokimi cieśninami. Najosobliwszym wszakże szczegółem na powierzchni *M.* jest sieć ciemnych smug prostoliniowych, czyli kanałów, przerywających lądy *M.* w różnych kierunkach. Szerokość ich wynosi 30—300 klm.; nie zawsze są równie dobrze widzialne, a niekiedy podwajają się, czyli obok kanału ukazuje się smuga do niego równoległa. Plamy jasne, czyli lądy, niekiedy ukazują się ciemniejszymi, co można przypisywać zalewowi przez wody, powstające z topienia lodów. Niektórzy astronomowie przypuszczają, że kanały są to utwory sztuczne, przez rozumnych mieszkańców Marsa przeprowadzone w celu należytego nawodnienia lądów; prawdopodobnie wszakże są to naturalne utwory geologiczne, może przez pęknięcie skorupy planety spowodowane. Podwajanie kanałów jest zjawiskiem zupełnie zagadkowym, a same kanały są może tylko nagromadzeniem szczegółów, niedostępnych dla lunet naszych. Pomyślne warunki obserwacji Marsa następują się tylko podczas najznaczniejszego zbliżenia jego do ziemi, ale najnowsze obserwacje Lowella (1894), Phillipa (1896) i in. wiadomości naszych o tej planecie istotnie nie zbagacily, dały tylko powód do mnożenia bajek o mieszkańcach Marsa i o przesyłanych przez nich sygnałach.—Mars posiada dwa księżyce, odkryte przez Asapha Halla w Waszyngtonie 11 i 17 sierpnia 1877 r. Osobliwą jest drobność tych ciał niebieskich, oraz ich bliskość względem planety. Bliższy, *Fobos*, odległy od środka *M.* na 2,7 promienia planety, obiega go w ciągu 7 godzin 39 min. od zachodu na wschód; dalszy, *Deimos*, jest odległy o 6,75 promienia planety, a czas obiegu jego wynosi 30 godzin 18 minut; do powierzchni zatem planety pierwszy z tych księżyców sblżyć się może na 5,700, drugi na 20,000 klm. Ponieważ czas obiegu Fobosa jest mniejszy od czasu obrotu *M.* około osi, przeto dla mieszkańców *M.* ma on ruch pozorny od zachodu na wschód, t. j. zdaje się wschodzić od strony zachodniej. Średnica ich wynosi 6—7 kilometrów, zresztą z powodu ich drobności ocena ta może być tylko

niedokładną. Z odległości i czasów obiegu tych księżyców Hall obliczył masę Marsa  $1/3,050,000$  masy słońca. Por. Schiaparelli „Il pianeta Marte“ (1892); Meyer „Die physische Beschaffenheit des Planeten M.“ (1894); Jędrzejewicz „Mars“ (*Wszelki świat*, 1883).

Mars (pełniejsza forma *Mavors*, zwany też *Marepiter*, *Maspiter*, *Mamers*, *Marmar*), jedno z głównych bóstw różnych ludów staroitalskich, a zwłaszcza Rzymian. Pierwotnie wyobrażał płodzącą siłę w przyrodzie i męskość; później poczęło przeważać pojęcie męskiej waleczności, i *M.* stał bogiem wojny w Rzymie; miał on przydomki: *Gradivus* (kroczący), któremu od najdawniejszych czasów było poświęcone kolegium kapłanów Salijskich, *Victor* (zwycięzca), *Invictus* (niezwyciężony), *Ultor* (mściciel) i inne, ściągające się do wojny. Podanie mianuje go synem Jowisza i Junony, ojcem Fauna, Romulusa i Remusa, a przez to protoplastą narodu rzymskiego. Identyfikowany z wyrazem z italskim *M.*, grecki *Ares* przeszedł zapewne z Tracji do Greków. Pierwotnie wyobrażał niszczące siły przyrody, objawiające się w burzach i nawałnicach, ale zarazem, i to już wcześniej, a potem wyłącznie, stał się bóstwem wrzawy wojennej; dowodem tego przydomki: *Szalejący*, *Mordujący ludzi* i t. p. Poeci wyobrażają go jadącego na wozie wojennym w zbroi śpiżowej, z hełmem na głowie, dzidą w prawicy i tarczą w lewicy. O Aresie, jego stosunkach do innych bogów i jego potomstwie, liczne w Grecji istniały podania. W Atenach wielką część odbierał. Pomiędzy posagami starożytnymi, dotychczas przechowanymi, najcenniejszy jest w Villa Ludovisi w Rzymie. O posagach Marsa por. Roscher „Apollon und Mars“ (Lipsk, 1874); Robion „Nom et caractères du M. des anciens Latins“ (Paryż, 1874). Ob. Ares.

Mars, herb: W polu czerwonym — postać Marsa w białej szacie z hełmem na głowie, z mieczem w prawej, a tarczą w lewej ręce. Nad hełmem orzeł srebrny. Nadany z nobilitacją 1791 r., przez Stanisława Augusta.

Mars Anna Franciszka Hipolita Bontel-Monvell, jedna z najznakomitszych aktorek francuskich, \* 1779 w Paryżu, † 1847 tamże, grywała od r. 1812 w komedjach rolę zalotnic, w późniejszych jednakże latach występowała świetnie i w rolach tragicznych. Usunęła się 1841 r. ze sceny. Por. Roger de Reanvoir „Confidences de Mademoiselle M.“ (1855).

Marsala, miasto nadmorskie i twierdza w sycylijskiej prowincji Trapani, na wschód przylądka Bożo; miasto portowe, liczące 20,000 miesz., prowadzi bardzo ożywiony handel produktami krajowemi, a szczególnie doskonałym winem *Marsala*, uprawianem w Val-di-Mazzara. Tu 11 maja 1866 wyładował Garibaldi, rozpoczynając swyjski



Mars.

pochód, który się skończył poddaniem Neapolu pod berło Wiktora Emanuela i sjednoczeniem Włoch.

**Marschall v. Bieberstein** Adolf, baron, \* 1842 pod Freiburgiem w B. 1875 roku członek izby bańdęskiej, konserwatysta. Od r. 1878 w parlamencie, został 1883 posłem bańdęskim w Berlinie, 1890 sekretarzem stanu w ministerjum spraw zagranicznych cesarstwa; skutkiem intryg i procesu Tauscha podał się do uwolnienia w r. 1896. W roku 1897 został posłem w Konstancynopolu.

**Marschner** Henryk, \* 1795 w Zittau, † 1861; słuchał naprzód kursów prawnych w Lipsku, potem oddał się wyłącznie muzyce, został 1823 dyrektorem muzyki w Dreźnie, a 1823 generalnym dyrektorem w Hanowerze. Usunięty od tych obowiązków w r. 1859. Opera „Vampir” (upiór) ustaliła mu sławę znakomitego kompozytora, co stwierdziły i inne dzieła, jak: „Templarjusz i Żydówka”; „Hans Heiling”; „Adolf Nassauski”; „Austin”; „Zamek na Etnie” i in. **M.** utwory zaleca bogactwo melodji, wyborna charakterystyka, zwłaszcza w ustępach nacechowanych demoniczną grozą, tużdz efektowna budowa finałów.

**Marschner** Adolf Edward, krewny poprzedniego, \* 1810 w Grünbergu na Śląsku, † 1853, odznaczył się jako kompozytor wielu pieśni i śpiewów.

**Marseillaise** (*Marsyljanka*), znany francuski hymn wojenny, przy którego odgłosie szli do boju żołnierze pierwszej rewolucji: „Allons, enfants de la patrie, le jour de gloire est arrivé etc.” Twórcą i kompozytorem **M.** był Klaudjusz Józef *Rouget de Lisle* (\* 1760 w Lons-le-Saulnier, † 1836), który będąc oficerem inżynierji w Strasburgu, ułożył ten hymn 24 kwietnia 1792 dla oddziału ochotników, idących na wojnę, zatytułowawszy go: „Le chant de guerre de l'armée du Rhin”; później przezwano go *Marseillaise*. Jest to na polu poezji najpiękniejsza produkcja z epoki rewolucji, prawdziwe arcydzieło sztuki poetycznej, pełne fantazji, natchnienia, siły i ognia. **M.** nie jedno zapewniła Francuzom zwycięstwo. Twórcą jej, prześladowany za terroryzmu, żył zapomniany za cesarstwa i restauracji; dopiero po rewolucji lutowej znalazł uznanie, ale odrzucił ofiarowaną sobie pensję 6,000 fran. Oprócz **M.**, która pod rządami konserwatywnymi uważaną jest we Francji za demonstrację rewolucyjną, wydał jeszcze tenże poeta: „Ecole des mères” (Paryż, 1798) i „Cinquante chants français” (tamże, 1825). Por. Le Roix de Sainte-Croix „La M. par Rouget de Lisle” (Strasburg, 1880); Loth „Le chant de la M., son véritable auteur” (Paryż, 1886).

**Marsh** Anna, z domu *Caldwell*, powieściopisarka angielska, \* około 1799 w Staffordshire, † 1874 Sindley-Wood; zaślubiła bankiera Marsha w Londynie i napisała szereg powieści, charakteryzujących życie współczesne. Ważniejsze z nich: „Mount Sorrel” (1843); „Emilia Wyndham” (1846); „Ravenscliff” (1851); „Aubrey” (1854); „The hei-

ress of Houghton” (1855); „The rase of Ashurst” (1857); „Eveline Marston” (1861) i in. Nadto napisała książkę historyczną: „The protestant reformation in France and the Huguenots” (1847).

**Marsh** Jerzy Perkins, pisarz i mąż stanu amerykański, \* 1801 w Woodstock (w st. Wermont), † 1882 w Vallombrosa; studiował prawo, potem został wybrany do najwyższej rady swego stanu, przyczem zajmował się studjami lingwistycznymi i przełożył Raska „Gramatykę islandzką” (1838). W r. 1842—49 zasiadał w kongresie, potem wyślany został, jako minister pełnomocny, do Konstancynopola; 1852 r. był posłem nadzwyczajnym w Grecji, potem odbywszy podróż po Europie, powrócił do Ameryki i zajął się badaniem literatury angielskiej, o której miewał odczyty, wydane 1861 i 1862. Nadto ogłosił: „Man and nature” (1864; 2 wyd., p. t. „The earth as modified by human action”, 1874). Od 1871 był posłem przy dworze włoskim. Zbiorowe pisma jego wyszły w 3 tom. w r. 1882.

**Marsh** Othniel Karol, paleontolog, \* 1831 r. w Lockport (w stanie New-York); studiował od 1852 w Philips Academy w Andover, następnie do 1860 w Yale College, poczem do 1865 w New-Hawen, Berlinie, Heidelbergu i Wrocławiu. W 1866 został profesorem geologii w Yale College, 1868 rozpoczął uwieńczone świetnym powodzeniem poszukiwania w Rocky Mountains. Kilka lat poświęcił temu przedmiotowi, rezultatem czego był wielki zbiór skamieniałości, ofiarowany przezeń muzeum Peabody'ego. Odkrył przeszło 400 gatunków skamieniałych zwierząt, między innemi małpy w pokładach eoceniczných Wyomingu (1872) i ptaki zębate (Ondotornithes). Napisał: „Description of a new Enaliosaurian” (1862); „New Mosasaurid reptiles” (1869); „New fossil birds” (1870); „American jarassic Dinosaurs” (1886) i in.

**Marsh** John B., pisarz angielski, \* 1835 r. w Chester, kształcił się tamże, był współpracownikiem wielu pism miasta rodzinnego i prowincjonalnych. Napisał: „Sayings from Shakespeare” (1863); „Wise sayings by the great, and Good” (1864); „The Reference to Shakespeare” (1864—1875); „Robin Hood” (1865); „The story of Har” (1871); „For Liberty's Sake” (1893); „Dick Wittington” (1874).

**Marsh'a** aparat, przyrząd służący do wykazania arszeniku, podany przez Jakóba Marsha, lekarza dublińskiego (\* 1790 r., † 1846 r.); ob. Arsen.

**Marshall** William Calder, rzeźbiarz angielski, \* 1813 w Edyngurgu, przybył do Londynu, gdzie był uczniem Chantrey i de Bailly'ego, otrzymał na konkursie akademii królewskiej medal złoty i w roku 1852 został jej członkiem. Główne jego dzieła są: „Zbity dzbanek” (1842); „Rebeka” (1843); „Pierwszy szepł miłości” (1845); „Odpočzywająca tancerka” (1846); „Amor uwięziony” (1848); „Indjanka” (1852) i bardzo wiele portretów, między

któremi wyróżnił się posąg „Wellingtona,” za który otrzymał w r. 1857 nagrodę 700 funtów sterlingów.

**Marshall William**, zoolog, \* 1845 w Weimarze, kształcił się w Getyndze i Jena, 1885 został profesorem zoologii i anatomii porównawczej w Lipsku. Ogłosił liczne prace o anatomii ptaków i gąbkach, oraz dzieła popularne: „Spaziergänge eines Naturforschers“ (1888, 2 wyd., 1890); „Die Tiefsee und ihr Leben“ (1888); „Zoologische Vorträge“ (1889) i pod pseudonimem Philopsyllus monografię „Der Floh“ (Weimar, 1880), i in.

**Marsigli Ludwik Ferdynand**, hrabia, uczony włoski, \* 1658 w Bolonii, † 1730 tamże; 1683 r. wstąpił do wojskowej służby austriackiej; w roku 1703 jako podkomendant twierdzy Altbreisach wydał ją bez stawienia żadnego oporu nieprzyjacielowi, za co został zdegradowany. Z pism jego, wielce cenionych swojego czasu, najgodniejszym wzmiarki jest „Danubius Pannonico-Myxicus“ (6 t., Haga, 1726, z 288 miedziorytami).

**Marsilia**, rodzaj paproci, obejmujący zioła trwałe, wyrastające na bagnach całej ziemi. Z gatunków australijskich, *M. nardu*, *M. salvatrix*, krajowcy otrzymują pokarm mączysty, zwany *nardu*.

**Marsjasz**, w mitologii greckiej, biegły w graniu na flicie, wyzwał do walki Apolina. Muzy były sędziami. Z początku zwycięstwo przechylało się na stronę *M.*, ale gdy Apollo muzyce swej na lirze śpiewem zaczął towarzyszyć, odniósł pierwszeństwo, zuchwałego spółzawodnika powiesił na drzewie i obdarł ze skóry. Walka ta greckiej cytarystyki z aulityką frygijską wielokrotnie dostarczała treści do rozmaitych utworów artystom starożytnym.

**Marskość wątroby** (*Cirrhosis hepatis*), zapalenie, którego siedliskiem jest włóknista powłoka wątroby i tkanka łączna, przebiegająca wzdłuż naczyń krwionośnych i przewodów żółciowych. Jest rzeczą szczególną, że gdy w jednej grupie przypadków rozrasta się jedynie tkanka łączna wzdłuż rozgałęzień żyły wrotnej (*cirrhosis atrophica*), w drugiej zdarza się to wyłącznie wokół przewodów żółciowych (*cirrhosis hypertrophica*). Pierwsza powstaje najczęściej z nadużycia wykończenia, sprzeczna naprzód powiększenie wątroby, następnie zaś jej zanik, wywołuje wodną opuchlinę brzucha i kończyn dolnych, wreszcie ogólne osłabienie wskutek zaburzeń w trawieniu. Druga forma często rozwija się po długotrwałej malarji, przyczyny jej nie są jednak dokładnie zbadane; towarzyszy jej zawsze żółtaczką i stałe powiększenie wątroby.

**Marsowe pole** (*Campus Martius* albo tylko *Campus*), zwala się u Rzymian północna część wielkiej równiny po za Pomocrium Rzymu, ciągnąca się aż do Tybru, na której odbywały się ćwiczenia gimnastyczne i wojskowe, tudzież zgromadzenia ludu rzymskiego. Na miejscu tem wznosiły się wspaniałe budowle tak publiczne jak i pry-

watne (te ostatnie później dopiero), jak np. *Circus Flaminius*, *villa publica*, *teatr Pompejusza*, *Pantheon*, *Mausoleum Augusti* i t. d.; większa część zabudowań miejskich Rzymu dzisiejszego wznosi na dawnym *M. p.*

**Marsowe pole**, po franc. *Champ de Mars*, nazywa się w Paryżu plac położony na zachodnim krańcu miasta, pomiędzy prawym brzegiem Sekwany a szkołą wojskową. Na placu tym jeszcze przed rewolucją odbywały się ćwiczenia wojskowe; na nim to 14 lipca 1790 zaprzysiężona została uroczystie pierwsza konstytucyjna ustawa Francji, i tu Napoleon I w d. 1 czerwca r. 1815 odbył uroczystość zwaną *Majowem polem*.

**Marsowie** (*Marsi*), naród szczepu sabelskiego we Włoszech środkowych. Zamieszkiwali piękną wyżynę dokoła jeziora *Fucinus* z głównem miastem *Marruvium* (dziś San-Benedetto). Celem uzyskania praw rzymskich, zawarli *M.* r. 91 przed Chr. przymierze z Samnitami przeciwko Rzymowi i w wyniku z tego powodu wojnie *Marsyjskiej* przez Knejusza Pompejusza Strabona ostatecznie ujarzmieni. — *Marsami* zwali się także naród niemiecki, osiadły nad niższym Renem, który łącznie z Cheruskami miał znaczny udział w wielkiej bitwie z Varusem, wodzem rzymskim.

**Marston John**, dramatyk angielski, \* 1575, † 1634, przyjaciel Ben Jonsona. Napisał: „Antonio and Melidh“ (1602); „Antonios Raveng“ (1607); „The Malcontent“ (1604); „The Dutch Courtesan“ (1603); „Parasitaster“ (1600); „Sophonisba“ (1606); „What you will“ (1607); „The in satiate countess“ (1603), zbiorowe wydanie prac jego wyszło p. t. „Dramatic and poetical works“ (2 t., 1856).

**Marston John Westland**, dramatyk angielski, \* 1820 w Bostonie w hrabstwie Lincoln, † 1890. Zawód prawniczy porucił dla literatury i po raz pierwszy wystąpił na pole literackie z tragedją „The patrician daughter“ (1841). Utworami swemi, jak: „Gerald, a dramatic poem“ (1842); „The heart and the World“ (1847); „Philip of France, a tragedy“ (1850); „The favourite of fortune“ (1866) i t. d., zajął pierwszorzędne miejsce między żyjącymi dramatykami angielskimi. Obdarzony znakomitym talentem samodzielnym, opiera się *M.* głównie na klasycznych wzorach angielskich. Piękne są także jego nowele: „A lady in her own right“ (1860); „The family credit and other tales“ (1860) i „The wife's portrait and other tales“ (1870).

**Marstrand Wilhelm** Mikołaj, malarz duński, \* 1810 w Kopenhadze, od 1848 profesor tamtejszej akademji, † 1873. Uważany jest za jednego z najlepszych malarzy duńskich historycznych i rodzajowych. Z prac jego wymieniamy: „Mieszkańcy Dalekarliji“; „Młodzi Rzymianie w oberży“ (1855) i „Kobieta z dziećmi“ (1867).

**Marsupialia**, zwierzęta workowate.

**Marsylja**, po franc. *Marseille*, stolica franc. dep. Ujście Rodanu, pierwszy port handlowy Francji

jest jedno z najpierwszych miast handlowych morskich w Europie, leży nad częścią morza Śródziemnego, zatoką Lionską, i liczy 322,000 mieszk. Położona na równinie, otoczonej amfiteatralnie górami, M. ma piękne place publiczne, wiele wspaniałych gmachów, między którymi odznaczają się: nowa katedra (wybudowana w latach 1858—93), kościół Notre Dame de la Garde, ratusz, arsenał, mennica, pałac sprawiedliwości i inne. Trzy obszerne i wygodne porty, a mianowicie: stary albo wolny port, na 1,000 okrętów, nowy, piękny, la Joliette, dla wielkich parowców zbudowany, i port kwartantowy albo port Frioul. Porty te bronione są przez silne fortyfikacje. Przed wejściem do głównego portu wznosi się, na skale If, twierdza Château d'If. Przemysł jest tu bardzo ożywiony, a różnorodny i rozległy handel zapewnia miastu wielkie korzyści. Liczbę wchodzących i wypływających statków okrętów podają na 28,000 rocznie. Nieustająca komunikacja za pośrednictwem statków parowych łączy Marsylię ze wszystkimi ważniejszymi miejscowościami nad morzem Śródziemnem. Z tego powodu, jak równie dla swego pięknego klimatu i wybornych kąpeli morskich, miasto jest wielkim zbiorowiskiem cudzoziemców i podróżnych ze wszystkich stron świata. M. założoną była r. 560 czy też 546 przed Chr. przez przybyłą tutaj osadę Focejczyków i nazwaną została przez Greków *Massilia*. W krótkim czasie osada ta została potężną arystokratyczną rzecząpospolitą i prowadziła obszerny handel. Później dostała się pod panowanie Rzymian, którzy jednak zostawili jej zupełny samorząd. Wiele uciepiała w wojnie między Cezarem a Pompejuszem, w której musiała pod długim oblężeniu poddać się Cezarowi. W 414 r. po Chr. przeszła w posiadanie Wizygotów, na początku VI stulecia została opanowana przez Franków, a później przez Burgundów; w 1218 utworzyła M. osobną rzecząpospolitą, która następnie w r. 1481 dostała się w ręce królów francuskich. Por. Bruckner „*Historia reipublicae Massiliae*“ (Göttingen, 1826); Teissier „*Histoire du commerce de M. 1855—84*“ (Marsylja, 1887); Mathieu „*M. statistique et histoire*“ (tamże, 1879).

**Marsyljanka**, ob. *Marseillaise*.

**Marsz**, ruch miarowy wojska, będącego w pochodzie. M. dzieli się na pokojowy lub wojenny. a stosownie do kierunku względem nieprzyjaciela jest prostym czyli naprzód, odwrotnym, bocznym czyli flankowym, dalej znów zwyczajnym lub pośpiesznym. *Wymarsz* znaczy zabranie się w pochod. Pod względem tempa marszowego piechoty M. są: paradowe, prędkie i szturmowe czyli biegane. M. zowie się także utwor muzyczny, grywany zwykle przez orkiestry wojskowe w czasie pochodów, przeglądów wojsk, pogrzebów, egzekucji, tudzież wykonywany w czasie uroczystych obrzędów publicznych, jak koronacje monarchów, poświęcanie pomników, pogrzeby znakomitości narodowych i t. p. Stąd M. są wojenne, uroczyste,

tryumfalne, żałobne i t. d. Hymny narodowe bywają często w formie marsza, jak Marsyljanka, Marsz Rakocznego. U nas znanym jest poważnie M. ks. Józefa Poniatowskiego, żałobny Chopin'a. Z obcych kompozytorów najznakomitsze w tej formie utwory zostawili: Beethoven (w *Eroice*), Schubert, Mendelssohn (*Marsz weselny*), Wagner (*Tannhäuser*).

**Marzałek**, w średniowiecznej łacinie *Marscalcus*, wyraz złożony z dwu staroniemieckich *March*, rumak i *Schalk*, parobek, sługa, oznaczał niegdyś dozorcę nad pewną liczbą koni, skąd przeszło, że w języku francuskim *maréchal* dziś jeszcze znaczy masztalerza i zarazem kowala. W państwie Niemieckiem marzałek był jednym z przedniejszych służebników dworu cesarskiego, i tytuł ten nadawano koniuszemu i przywódcy sług dworskich, a z czasem stał się jednym z urzędów głównych u dworu. Obowiązkiem jego było przestrzeganie porządku na sejmach i uroczystościach dworskich. Z pierwotnego znaczenia tego urzędu wyrosł następnie marzałek polowy czyli polny, *feldmarzałek* (ob.).

**Marzałek wielki koronny i litewski**. Pierwsze ślady tego urzędu znajdujemy u nas w drugiej połowie XIII w. Przeszedł urząd ten do nas z sąsiednich krajów niemieckich i zaraz w początkach dzielił się już na wyższego, właściwego marzałka, i niższego, czyli jego zastępcę; jakoż widzimy, że ówczesni nasi książęta mieli zawsze takich marzałków na swoich dworach, i kiedy królestwo Polskie połączyło się z księstwem Litewskiem, bywali już marzałkowie koronni, to jest całego kraju. Za Kazimierza W. było dwu marzałków, przywiązanych do osoby króla, jeden wyższy, drugi niższy, z których pierwszy był pewnym rodzajem ministra kraju, drugi właściwie był tylko nadwornym, jako wyręczyiciel, pomocnik tamtego. W późniejszych czasach, gdy obudwu przydawano tytuł koronnych, pierwszego zaczęto nazywać wielkim i dano mu z urzędu krzesło w senacie, drugiego nadwornym. Przez naśladowanie zwyczajów Polski, marzałkowie przeszli za króla Władysława Jagiełły i do Litwy, chociaż tam dopiero ich Witold i jego następcy używać zaczęli. Według przepisów danych przez Aleksandra Jagiellończyka r. 1504 na sejmie piotrkowskim (Vol. Leg. 1, 295), marzałkowie nazwani są ministrami dworzan i urzędów dworskich. Polecono im, żeby dworzan wybierali, zasługi im wypłacali, wydatki do rachunków wciągali, czuwali nad obyczajami służby i t. p. Powinnością ich było przyjmować gości koronnych, senatorów i innych dygnitarzy, starając się, ażeby każdy otrzymał cześć należną. Rozruchy, gwałty i wszelkie zdrożności mieli poskramiać, karać winnych; rozporządzali sprawami dworu, a uchybienia powinni byli poprawiać za zezwoleniem i powagą króla. Naznaczali cenę rzeczy do użytku dworu przeznaczonych. Marzałkowie dowodzili nadto własnymi

zbrojnemi hufcami królów, *ceyli* gwardją królewską, oddzielną gwardją marszałkowską, przeznaczoną do utrzymania porządku i wykonywania wyroków marszałkowskich. Marszałek miał władzę sądową w okolicy, w której znajdował się przy królu, mógł winnych i śmiercią nawet karać, ściśle jednak określenie tej ostatniej atrybucji nastąpiło dopiero r. 1678, a wniesione do księgi praw, nazwane zostało „organizacją marszałkowskiego sądownictwa”. Na walnych sejmach, pośród połączonych izb, marszałek rozdawał głosy senatorom, przestrzegał skromności i godności obrad, wskazując zarazem co miało być robione na sejmie; na dworze pilnował troskliwie etykiety dworskiej, dawał prawo wstępu do dworu, oznaczał żalobę dworską i zawsze z wielką łaską w rękę poprzedał króla we wszystkich publicznych wystąpieniach, a w podróży karetą marszałkowska poprzedała królewską. Marszałkowie nawet po śmierci króla nie tracili swej władzy. Marszałkowie koronni pełnili obowiązki przy królu w koronie, za wyjazdem zaś królewskim do Litwy prawo to przechodziło na marszałków litewskich. Z liczby siedmiu koronnych i siedmiu litewskich ministrów, pierwszym był marszałek wielki koronny, drugim marszałek wielki litewski, i na ten urząd król wybierał zawsze najznakomitszych, najzasłużniejszych i najmilszych sobie ludzi, pomyślając na to, że z marszałkiem codzienne, całogodzinne mieć będzie stosunki. Po marszałku wielkiem otrzymywał ten urząd marszałek nadworny. Dodać tu jeszcze należy, że marszałek, znajdując się zawsze przy boku królewskim, był tem samem gospodarzem w każdej jego rezydencji, a więc i w stolicy. Do niego należało porządkowanie ulic, domów, bruków, latarni, zakładów publicznych, szpitalów i t. p.; on wydawał przywileje na teatry, zabawy publiczne, przestrzegał porządku w mieście, słowem, był prawdziwym ministrem policji; ostatnim marszałkiem za czasów Rzeczypospolitej był Bieliński, któremu Warszawa wiele dobrych urzędów zawdzięcza.

**Marszałek dworu.** Z poprzedniego określenia urzędu *Marszałków wielkich i nadwornych*, którzy byli ministrami, pokazuje się, że niższa służba królewska pozbawioną była właściwych swoich naczelników, a jednakże i ona potrzebowała nadzoru, pieczy i pewnej kontroli w spełnianych w domu królewskim obowiązkach. Otóż pierwszy podobno Jan Sobieski ustanowił trzecie jeszcze marszałkowstwo, to jest *marszałkowstwo dworu* (różne od nadwornego), powierzając je swemu serdecznemu przyjacielowi Markowi Mateczyńskiemu, którego zadaniem nie była już służba publiczna, ale po prostu ekonomiczne gospodarstwo czyli do najdrobniejszych szczegółów sięgający zarząd nad prywatnym domem królewskim. Takimi marszałkami, poczynając od wspomnianego dopiero Mateczyńskiego, bywali często i wyżej dygnitarze Rzeczypospolitej. Ostatnim z nich na dworze Stani-

слава Augusta był Witski, pułkownik gwardji litewskiej.

**Marszałek królowej,** zwany w pierwszych czasach *Ochmistrem* dworu królowej, był urzędnikiem czysto prywatnym, zawiadującym dworem i służbą królowej, to jest był tem, czem na dworze królewskim marszałek dworu. On, gdy królowa wychodziła na pokoje, poprzedał ją z łaską w rękę, przestając tego obowiązku wtedy, gdy królowa jednocześnie z mężem występowała, gdyż w takim razie szedł przed królestwem marszałek wielki koronny lub litewski. Jakkolwiek była to godność podrzędna, bo marszałek królowej był właściwie tylko czuwającym nad jej dworem, zarządzającym całą służbą, jednakże dla zjednania sobie wyższych wpływów przez stosunki z rodziną królewską, ubiegali się o nią i zwykle otrzymywali ją wysocy dostojnicy kraju, nie gardząc wcale służbą przy ukoronowanej niewieście, która mogła dalszemi ich pokierować losami.

**Marszałek nadworny koronny i litewski.** Jeżeli marszałek wielki, jak to z poprzedniego pokazuje się określenia, był niejako pierwszym ministrem państwa, to marszałek nadworny, jako pomocnik, a w razie potrzeby zastępca jego także został z czasem ministrem, ale tylko ministrem niższego rzędu, prywatnym ministrem domu królewskiego, przełożonym nad służbą dworską. Władza jego ścięśniona w obrębie drobnych zajęć, nabywała dopiero powagi i znaczenia, kiedy ze stanowiska swego przechodziło mu zastępować marszałka wielkiego w razie jego nieobecności, wtedy bowiem przybierał wszystkie atrybucje tamtego, cofając się znowu na podrzędne swoje stanowisko, skoro starszy jego towarzyszył do obowiązków swoich powracał. Jednakże tacy marszałkowie nadworni, czując się ministrami, a nie mając trwałej ministerjalnej władzy w rękę, byli rzeczywiście tylko figurami bezczynnemi, wyczekującemi na sposobność zajęcia wyższego stanowiska, a tem samem mało, albo wcale nie zajmującemi się nadworną służbą królewską.

**Marszałkiewicz Stanisław,** minjaturzysta polski, \* 1789 w Warszawie, † 1872 tamże. Początkowo kształcił się w kraju pod kierunkiem Bacciarelli'ego i A. Brodowskiego (od 1816), a następnie (od 1830) w Dreźnie na wzorach dawnych mistrzów. Za powrotem do kraju pracował wiele i wielkie miał powodzenie. Malował minjatury na kości i na papierze. Wykonał ich podobno około tysiąca. Najlepiej udawały mu się wizerunki popiersiowe. Do najcenniejszych prac jego należą kopje z obrazów olejnych dawnych i nowszych malarzów.

**Marszałkowskie wyspy,** grupa wysp należąca do Niemiec, położona w zachodniej części oceanu Spokojnego, na wschód od wysp Karolińskich, a na północ od wysp Gilberta, pod 10° szer. północnej, składa się z dwóch równolegle ciągnących się łańcuchów: *Rata*, 15 wysp, 123 km. kw. (2 m. kw.), i *Ralik* 18 wysp, 278 km. kw. (5 m. kw. powierzch-



ni). Wyspy te, a raczej rafy, wznoszą się zaledwie do 3 m. nad p. m., tak, że większy przypływ morza zalewa je. Wegetacja uboga, grunt skalisty. Ludność wynosi 11,600 dusz. Niemcy objęli M. wyspy w posiadanie 15 października 1885. Por. Hager „Die Marschallinseln“ (Lipsk, 1886).

**Marszan Robert**, historyk czeski, \* 1875; uczył się w Pradze prawa i historii i został doktorem filozofii. Napisał: „Czechové a Němci r. 1848 a boj o Frankfurt“ (Praga, 1898), oraz artykuły w *Květech* (1897 i w *Zlaté Pradze* (1898), również dotyczące r. 1848.

**Marszańskie starostwo** niogrodowe należało do województwa Witebskiego, pow. Jrszańskim. Dawniej zaliczało się do województwa Smoleńskiego. Podług metryk litewskich, w r. 1545 składało się ze wsi Marsze i Zalesie z przyległościami. Zniszczone wojnami to starostwo posiadał w r. 1771 Ogiński, odpłacając z niego kwarty złp. 36 gr. 28, a hyberty złp. 100.

**Marszewski Sebastian**, poeta łaciński w XVI wieku żyjący, domownik i poufały Piotra Gamrata, arcybiskupa gnieźnieńskiego, zostawił w druku znaczną liczbę utworów poetycznych mniejszych rozmiarów.

**Marszewskie**, jezioro w gub. Kaliskiej, pow. Konińskim, ma długości wiorat  $4\frac{1}{4}$  i 185 sążni szerokości; odpływa przez rz. Meszną do Warty.

**Marta** (św.), siostra Marii, przyjaciółki Chrystusa, i Łazarza z Betanii; Pismo św. przedstawia ją jako dobrą gospodynię. Podług jednych zmarła w pobliżu Jerozolimy, podług innych wraz z bratem udała się do Galji. Kościół obchodzi jej pamiętkę 29 lipca.

**Marta, siostra Marta**, właściwie Marja Biget, zakonnica francuska, \* 1749 w Besançon, † 1824 tamże; odznaczyła się podczas rewolucji francuskiej czynami chrześcijańskiego miłosierdzia względem chorych i potrzebujących pomocy wszelkich stronictw. Ludwik XVIII mianował ją przełożoną wszystkich siostr miłosierdzia we Francji.

**Marta**, Posadnica nowogrodzka, ob. Borecka Marta.

**Martaban**, wielka zatoka oceanu Indyjskiego na zachodnim wybrzeżu Indji zagangesowych, między  $17^{\circ}$ — $15^{\circ} 15'$  szer. płn. położona. Kwitnące niegdyś miasto M. jest dzisiaj nieznaczną wioską.

**Marteau Ludwik**, znakomity malarz portretowy w Warszawie w początkach panowania Stanisława Augusta, \* w Paryżu, † 1805 w Warszawie. Piękne jego portrety małych rozmiarów, robione pastelami na pergaminie, odznaczały się wielkiem podobieństwem. Pomiedzy innymi wykonał dla króla portrety uczonych, zapraszanych na obiady czwartkowe. Por. Rastawiecki „Słownik malarzów polskich“ (t. II).

**Martel Ludwik Józef**, mąż stanu francuski, \* 1813 w St. Omer, † 1892; studiował prawo, poczem został adwokatem, a następnie sędzią w mieście rodzinnem; 1849—51 członek legislatywy, 1863

i 1869 wybieranym był jako kandydat opozycji do ciała prawodawczego; 1871 r. członek i wiceprezes zgromadzenia narodowego, należał początkowo do środka prawego, po upadku zaś Thiersa przechylił się do umiarkowanej lewicy. W r. 1876 wybrany do senatu, został jednym z wiceprezesów tegoż; w gabinecie Simona (grudzień 1876 do maja 1877 r.) miał tękę sprawiedliwości i wyznań. Od stycznia 1879 do maja 1880 r. był prezesem senatu.

**Martel de Janville** Gabrijela, powieściopisarka francuska, ogłaszająca swe utwory pod pseudonimem Gyp's, ob. Gyp.

**Martelli Karol**, ob. Karol M.

**Martellato** (włos. muz.), sucho, jak uderzeniem młotka, rodzaj staccata.

**Martelli Franciszek**, nuncjusz apostolski w Polsce, \* 1633 we Florencji, † 1717 w Rzymie; arcybiskup Koryntu, przysłany był 1668 r. przez papieża Klemensa IX, jako nuncjusz do Polski, celem odwiedzenia Jana Kazimierza od zamiaru złożenia korony. Był on jeszcze drugi raz w Polsce za Jana Sobieskiego i znajdował się na sejmie w Grodnie r. 1678. Mowa jego, miana do Jana Kazimierza, drukowana jest w dziele: „Relacje nuncjusów apostolskich i innych osób w Polsce“ (Berlin, 1864, t. II, str. 339).

**Martellos**, zowią się okrągłe sklezione wieże, na brzegach Sardynji i Korsyki, obsadzone kilku działami, a pobudowane za Karola V dla obrony przeciw rozbójnikom morskim.

**Martens Edmund**, uczony Benedyktyn francuski z kongregacji św. Maura, \* 1654 w St.-Jean de Lône, † 1739. Cenniejsze jego dzieła są: *Thesaurus novus anecdotorum* (5 t., Paryż, 1717) i *Veterum scriptorum et monumentorum historicorum dogmaticorum et moralium amplissima collectio* (9 t., Paryż, 1724—33).

**Martens**, Jerzy Fryderyk von, dyplomata i publicysta, \* 1756 w Hamburgu, † 1821 we Frankfurcie. Naprzód był profesorem w Getyndze, potem 1808—13 radcą stanu w Westfalji, 1814 został hanowerskim tajnym radcą gabinetowym, a 1816 posłem na sejm związkowy we Frankfurcie. Główne jego dzieło jest: *Recueil des traités* (2 wyd., 8 t., Getynga, 1817—30), które w *Nouveau recueil* (16 t., tamże, 1817—42) i w uzupełniającem takowe *Nouveau supplément* (3 t., t., 1839—42) przez Karola vt Martens, Saalfelda i Murharda aż do r. 1839 zostało doprowadzone. Dalszy ciąg jego stanowi Murharda „Nouveau Recueil“ (11 t., 1843—45), z którym znowu jako tomy 12 i 13 łączą się Murharda i Pinhasa „Archives diplomatiques“ (1854—55), oraz jako tomy 14 i 17 Samwera „Recueil général (1856—61).

**Martens**, Karol von, synowiec poprz., \* 1790, † 1863 w Dreźnie, okazał się godnym następcą poprzedniego w pracach swych: *Guide diplomatique* (5 wyd., 2 t., 1866); *Causes célèbres du droit des gens* (2 wyd., 4 t., Lipsk, 1858 — 61); „Recueil

manuel et pratique de traités" (7 t., Lipsk, 1846—1857).

**Martens** Edward, zoolog, \* 1831 w Sztutgardzie, studiował medycynę w Tubindze i Berlinie, gdzie 1859 został kustoszem muzeum zoologicznego, następnie profesorem uniwersytetu. Ogłosił: „Die Weich- und Schalthiere“ (1883); opracował część zoologiczną sprawozdania z wyprawy pruskiej 1860—62 do Azji wschodniej (1865—76) i in.

**Martens** Fryderyk, dyplomata i publicysta rosyjski, \* 1843 w Parnawie w Liflandji, studiował prawo w Petersburgu, Wiedniu, Heidelbergu, w r. 1868 wstąpił na służbę do ministerjum spraw zagranicznych, 1871 został profesorem prawa międzynarodowego w uniwersytecie petersburskim i prawa państwowego w cesarskiej szkole prawa i w liceum aleksandryjskim. Oprócz wielu rozpraw, pomieszczonych w czasopismach rosyjskich, francuskich i niemieckich, wydał: „Ueber das Recht des Privateigentums im Krieg“ (po ros.: Petersburg, 1869); „Das Konsulatwesen und die Konsularjurisdiktion im Orient“ (po ros. 1873, niem. 1874); „Recueil des traités et conventions conclus par la Russie avec les puissances étrangères“ (9 t., 1874—89, pierwsze 5 tomów zawierają traktaty Rosji z Austrią, następnie 4 tomy traktaty z Niemcami); „Die Brüsseler Konferenz und die orientalische Krieg von 1877 bis 1878“ (po ros., 1878); „Internationales Recht“ (naprzód po ros., następnie po niem., 1884—85, t. 2, po fran., Paryż, 1887—88, t. 3); „La Russie et l'Angleterre en Asie centrale“ (Bruksela, 1879); „La question égyptienne“ (1882); „Le conflit de la Russie avec la Chine“ (1881); „La conférence africaine de Berlin et la politique coloniale des états modernes“ (1887).

**Martensen** Hans Lassen, słynny teolog duński, \* 1808 we Flensburgu, † 1884; po ukończeniu studiów uniwersyteckich podróżował przez lat dwa po Niemczech, poczem od 1838 był lektorem teologii na uniwersytecie w Kopenhadze, został 1841 także profesorem teologii dogmatycznej i moralnej; od 1845 r. kazał nadzwyczajnym, a od 1854 biskupem Zelandji. Z prac M., oprócz pięciu zbiorów kazań (1847—1859), ważniejsze: „Selvbevidsthedens Autonomie“ (1837); „Grundrids til Moralphilosophiens System“ (Kopenhaga, 1841); „Den christelige Dogmatik“ (1849, 2 wyd., Kopenhaga, 1850, po niem. 4 wyd., Kiel, 1858); „Dogmatiske Oplæninger“ (tamże, 1858). Obok tego ogłosił bardzo gruntowne studia nad dawniejszymi niemieckimi mistykami.

**Martens**, ob. Kuna.

**Martialis** Marcus Valerius, epigramacista rzymski, \* około 40 r. po Chr. w Bilbilis w Hiszpanji, przybył za panowania Nerona do Rzymu, lecz potem wrócił do ojczyzny, gdzie † około roku 100 po Chr. Najlepsze wydanie jego 14 ksiąg epigramatów dał Schneidewin (2 t., Grynna, 1841, 1853). Większą ich część przełożył na język polski J. R. Minasowicz.

**Martignac** Gage, wicehrabia de, mąż stanu francuski, \* 1776 w Bordeaux, † 1832. Początkowo adwokat tamże, sprawował następnie rozmaite wyższe urzędy, w roku 1824 został wicehrabią, a 9 lutego 1829 jako minister spraw wewnętrznych stanął na czele ówczesnego rządu. Zajmując stanowisko pośrednie, naraził się wszystkim stronnictwom i złożył urządowanie 1829 r. Po rewolucji Lipcowej bronił w izbach sprawy księcia Polignaca, w r. 1831 usunął się od życia publicznego. Po śmierci wyszło jego dzieło: „Essai historique sur la révolution d'Espagne et sur l'intervention de 1823“ (3 t., Paryż, 1832).

**Martin** Krzysztof Reinhard Dytrych, znakomity prawnik, \* 1772 w Bovenden pod Getyngą, † 1857 w Gotha. Wykładał prawo od r. 1790 w uniwersytetach w Getyndzie i Heidelbergu, od 1815 był profesorem i sędzią apelacyjnym w Jenie, skąd, jako tajny radca, otrzymał żądane uwolnienie w r. 1842. Potem mieszkał w Mügeln w Saksonji, następnie w Gotha. Ważniejsze jego dzieła są: „Lehrbuch des deutschen gemeinen bürgerlichen Processes“ (13 wyd., Lipsk, 1862); „Lehrbuch des deutschen gemeinen Criminalprocesses“ (4 wyd., Heidelberg, 1836); „Lehrbuch des gemeinen deutschen Criminalrechts“ (2 wyd., Heidelberg, 1839). Jego „Vorlesungen über die Theorie des deutschen bürgerlichen Processes“ (2 t., Lipsk, 1855—57) wydał jeszcze za życia i pod jego kierunkiem syn jego Teodor M.

**Martin** Edward, akuszer, syn poprzed., \* 1809 w Heidelbergu, † 1875 w Berlinie; został w 1837 profesorem położnictwa i chorób kobiecych w Jenie, 1850 w Berlinie; wslawił się jako zreczny operator. Wydał: „Lehrbuch des Geburtshilfe“ (4 wyd., 1888); „Neigungen und Beugungen der Gebärmutter“ (2 wyd., 1870); „Handatlas der Gynäkologie und Geburtshilfe.“

**Martin** Ludwik Aimé, piszący się także *Aimé Martin*, literat francuski, \* 1782 w Lionie, † 1847 w Paryżu. Porzuciwszy studia prawne dla literatury, przybył 1809 do Paryża; 1811 r. dał się zaszczytnie poznać dziełem: „Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle“ (2 t., Paryż, 1811), zalecającem się obok rozległych wiadomości stylem powabnym i wytwornym. Mianowany później profesorem historii w szkole politechnicznej, był 1815 sekretarzem izby deputowanych, a w końcu został bibliotekarzem św. Genowefy. Uczeń i przyjaciel Bernardin'a de Saint-Pierre (którego wdowę poślubił), wydał oprócz dzieł jego „Oeuvres“ (17 t., Paryż, 1817—19), „Essai sur la vie et les ouvrages de Bernardin de Saint-Pierre“ (Paryż, 1820). Z innych prac jego wymieniamy: „Etrennes à la jeunesse“ (Paryż, 1809—12) i „De l'éducation des mères de famille ou de la civilisation du genre humain par les femmes“ (2 t., Paryż, 1834), dzieło uwieńczone przez akademię. Oprócz tego wydał dzieła Racine'a, La Fontaine'a, Molière'a, Delille'a i t. d. i umieszczał wiele artykułów w róż-

nych czasopismach. Próbował też sił i na niwie dramatycznej.

**Martin Jan**, malarz angielski, \* 1789 w Heydon-Bridge pod Hexham w Northumberland, † 1854 w Douglas na wyspie Man. Całe wykształcenie artystyczne winien głównie sobie samemu. Najcelniejsze jego obrazy: „Jozue,” „Upadek Babilonu,” „Czta Baltazara,” „Zburzenie Herkulanum i Pompei,” „Upadek Niniwy” i „Potop,” zalecają się wspaniałością stylu i pięknymi efektami światła; ganią w nich jednak błędność rysunku i jaskrawość kolorytu.

**Martin Bon Ludwik Henryk**, historyk francuski, \* 1810 w St.-Quentin, † 1883. Przeznaczony przez ojca do zawodu prawniczego, poświęcił się jednak literaturze i 1830 wystąpił jako romansopisarz, a następnie oddał się całkowicie badaniom historycznym. Za „Histoire de Soissons” (1837), napisaną wspólnie z Pawłem Lacroix, otrzymał nagrodę 12,000 franków. Głównym dziełem **M.** jest „Histoire de France” (15 t., Paryż, 1833—36), która stała się pracą całego niemal jego życia. Drugie wyd. znacznie przerobione i bogate materiałami wzbogacone wyszło w 19 t. (1837—54); tomy 10 i 11 (historja wojen religijnych we Francji) otrzymały od akademii napisów 1844 wielką nagrodę Goberta, a tomy 14—16 (wiek Ludwika XIV) od akademii francus. 1856 pierwszą nagrodę. W trzecim wyd. (16 t., Paryż, 1855—66) opracował **M.** nanowo, stosownie do postępów nauki, historję i religję Gallów, początek i rozwój języka i poezji francuskiej, oraz stan i życie narodu w wiekach średnich, i uczynił ze swego dzieła zupełnie nową i dokładną historję Francji. W 1867 sporządził na podstawie tego dzieła edycję ludową ilustrowaną, w 1869 otrzymał od instytutu nagrodę 20,000 fr. W 1840 wykładał **M.** chwilowo w Sorbonie historję nowoczesną. Z innych prac **M.** wymieniamy: „De la France, de son génie et des ses destinées” (Paryż, 1847); „Daniel Manin” (Paryż, 1859); „Pologne et Moscovie” (Paryż, 1863); „La Russie d'Europe” (Paryż, 1866) i „Etudes d'archéologie celtique” (Paryż, 1872). Oprócz tego wydał znaczną liczbę broszur i umieszczał mnóstwo artykułów w różnych czasopismach. Obrany 1871 członkiem zgromadzenia narodowego, zasiada po lewicy. Od r. 1871 jest członkiem akademii.

**Martin Konrad**, biskup paderboreński, \* 1812 w Geismar, studjował teologję w Münster, wyświęcony na kapłana 1836, był od 1844 r. profesorem teologii w Bonn, od 1856 biskupem Paderbornu; gorliwy ultramontanin, był przed i podczas soboru watykańskiego 1869—70 jednym z najgłośniejszych stronników dogmatu nieomylności papieskiej, 1875 z powodu oporu przeciwko prawom majowym usunięty z katedry, przebywał w Holandji, † 1879 na wygnaniu, w Mont Saint-Guibert pod Nivelles w Belgji. Wydał: „Die Arbeiten des vatikanischen Concils” (3 wyd., 1873); „Vaticani

concilii documentorum collectio”; „Lehrbuch der katholischen Religion für höhere Lehranstalten” (15 wyd., 2 t., 1873); „Lehrbuch der katholischen Moral” (5 wyd., 1865); „Die Wissenschaft von den göttlichen Dingen” (5 wyd., 1866); „Die christliche und die Civilehe” (1874); „Drei Jahre aus meinem Leben” (1877; 3 wyd., 1878); „Unsere gegenwärtigen Pflichten” (1877); „Blicke ins Jenseits” (1878) i w. in. W polskim przekładzie ogłoszono: „Etyka katolicka” (Lwów, 1863); „Dogmatyka ogólna i szczegółowa” (2 t., t. 1869); „Nauka religji katolickiej” (2 t., Poznań, 1871).

**Martin Tomasz Henryk**, filozof i pisarz francuski, \* 1813 w Ballème (dep. Orne), studjował w szkole normalnej w Paryżu, poczem był nauczycielem liceum w Dijon, a następnie w Caen, od 1838 profesor literatury starożytnej w Rennes; od 1850 korespondent akademii nauk moralnych i politycznych, został 1871 członkiem akademii napisów, † 1884. Wydał między innemi: „Etudes sur le Timée de Platon” (2 t., 1841); „Philosophie spiritualiste de la nature” (2 t., 1849); „Histoire des sciences physiques dans l'antiquité” (2 t., 1849); „La vie future” (1855); „Examen d'un problème de théodicée” (1859); „Galilée, les droits de la sciences et de la methode des sciences physiques” (1868); „Newton défendu contre un faussaire anglais” (1868); „Les sciences et la philosophie” (1869); „Le mal social et ses remèdes prétendus” (1872); „Histoire des hypothèses astronomiques chez les Grecs et chez les Romains” (1877) i inne.

**Martin Karol**, \* 1817, † 1891 w Sandomierzu, prof. budownictwa miejskiego w szkole sztuk pięknych w Warszawie, w instytucie gospodarstwa wiejskiego w Marymoncie, a potem w Nowej Aleksandrji, autor kilku podręczników technicznych.

**Martin Aleksander**, skrzypek i wiolonczelista orkiestry warszawskiego teatru, \* 1825 w Warszawie, † 1856. Oprócz kilku dzieł na rozmaite instrumenty i dwu uwertur, napisał operę „Wianki” (słowa Gwoźdeckiego), wystawianą na scenie warszawskiej 1859.

**Martin Józef**, humorysta i poeta czeski, \* 1842 w Holeszowicach, używa pseudonimu *Jaroslav Martinec*. Z zawodu jest budowniczym. Wystąpił na pole literackie 1861 w *Humoristických Listach*. Wydał osobno: „April” (1862); „Młodemu pokoleniu” (1865); „Basnie” (1872). W 1865 pisał recenzje teatralne w czasopiśmie *Národ*; w 1866 był redaktorem *Lumira*.

**Martin Gattia**, wyspa w ujściu rzeki Urugwaj, 65 m. nad p. m., ufortyfikowana, należy do Urugwaju.

**Martina Franca**, miasto w prow. włoskiej Lecce, okr. Tarentu, liczy 14,500 m.

**Martinec Józef**, pisarz czeski, ob. Martin Józef.

**Martinek**, sekcjarz czeski, ob. Houska Marcin.

**Martineau Henryka**, autorka angielska, \* 1802 w Norwich, hrabstwie Norfolk, z rodziny pochodze-

nia francuskiego, † 1876. Otrzymałszy staranne wykształcenie, poświęcił się naukom i literaturze i już w 19 r. życia wystąpiła jako autorka. Jakkolwiek w przykrem znajdowała się położeniu, nie przyjęła jednak ofiarowanej sobie przez rząd pensji. Z prac jej, oprócz opisów podróży, romansów, wybornych szkiców i pism pedagogicznych najważniejsze dotyczą ekonomii i statystyki, a mianowicie: „Illustrations of political economy” (9 t., Londyn, 1832—34); „Pour laws and paupers” (1834); „Society in America” (3 t., 1837); „Retrospect of western travel” (2 t., 1838). Nadto wydała: „History of England” (2 t., Londyn, 1851) i „Positive Philosophy” (2 t., 1853). Artykuły swe, w różnych umieszczane czasopismach, ogłosiła razem pod tyt.: „Health, husbandry and handicraft” (1861). Por. autobiografię (1876, 3 tomy); Millér „H. M.” 1884.).

**Martineau** Jakób, brat poprzedniej, teolog i kaznodzieja angielski, \* 1805 w Londynie, † 1900 roku tamże. Był profesorem londyńskiego Manchester-New-College; wpływ jego był znaczny. Ogłosił: „Rational of religions inquiry” (1836); „Endeavours after the Christian life” (1843); „A study of Spinoza” (1882); „Types of ethical theory” (1885); „A study of religion” (1888); „The seat of authority in religion” (1890); „Essays, reviews and adresses” (1891).

**Martinengo** Hieronim, nuncjusz apostolski, rodem z Brescji, przysłany był do Polski przez papieża Pawła III r. 1548 z poleceniem powitania Zygmunta Augusta po wstąpieniu jego na tron i utwierdzenia go w wierze katolickiej i w przychylności dla stolicy apostolskiej. Instrukcja, dana nuncjuszowi, mieści się w Rykaczewskiego „Relacje nuncjuszów apostol. i t. d.” (t. I).

**Martinez Campos** Arsenjusz, generał i mąż stanu hiszp., \* 1834, † 1900, syn generała, po ukończeniu szkoły sztabu generalnego wstąpił do wojska, w 1859 walczył w Maroku, w 1864 wysłany został na Kubę w stopniu pułkownika. Po powrocie walczył przeciw karlistom, po ogłoszeniu rzeczypospolitej, gdy nie chciał jej uznać, był aresztowany, następnie jednak został dowódcą dywizji, oswobodził Bilbao w marcu 1875, a walecznością zdobył taką popularność w armji, że w r. 1874 mógł księcia Alfonsa ogłosić królem. Zwycięstwem pod Pena de Plata 1876 pokonał stanowczo powstanie karlistowskie i mianowany został generał-kapitanem armji. W 1877 objął dowództwo na Kubie, ale powstanie zdołał uśmierzyć jedynie przez przyrzeczenie znacznych tam reform. Gdy na ustępstwa te minister Canovas de Castillo zgo-



Martinez Campos,

dział się nie chciał, **M.** sam stanął na czele gabinetu 1879, nie zdoławszy jednak przemóc oporu Korteżów, stanowisko to opuścił i w późniejszym gabinecie Sagasty zajmował wydział wojny. Tekę tę złożył w październiku 1883. 1885 został wybrany prezesem senatu, a po śmierci króla Alfonsa, generał-kapitanem Madrytu, lecz ze stanowiska tego, nie zgadzając się na program gabinetu, ustąpił 1887. Popularność jego wśród armji jest tak wielka, iż uważany był za dyktatora Hiszpanji. W 1895 objął dowództwo wojsk, wysłanych na wyspę Kubę dla stłumienia powstania, odwołany w 1896.

**Martinez de la Rosa** Franciszek, mąż stanu i poeta hiszpański, \* 1789 w Granadzie, † 1862. Po ukończeniu uniwersytetu był profesorem filozofji. Podczas walki o niepodległość odznaczył się jako mówca i pisarz. Po przywróceniu konstytucji 1812, do czego niemało przyczynił się swym wpływem, występował w Korteżach jako nieprzyjaciel stronnictwa klerykalno-absolutystycznego i z tego powodu musiał kilkakrotnie uciekać z kraju. Po śmierci Ferdynanda VII jako naczelnik gabinetu 1834—1836 skłonił regentkę Marię Krystynę do nadania narodowi przygotowanego przez się „Estatuto real”; następnie był posłem w Paryżu i Rzymie, 1843—46 członkiem gabinetu Narvaeza, a 1847—51 powtórnie posłem w Paryżu. Od 1851 zasiadając w Korteżach, bronił zasady konstytucyjnej; 1857 otrzymał urząd wiceprezesa, 1859 prezesa rady stanu. Był także dożywotnim sekretarzem akademji hiszpańskiej. Jako poeta próbował sił w rozmaitych rodzajach poezji. Z pism jego (zbiorowo ed. 5 t., Paryż, 1844—46) najlepsze są: tragedia „Edipo”, dramat „La Conjuración de Venecia” i komedia „La hija en casa y la madre en la masacra”, na których znać wpływ szkoły francuskiej. Poemat dydaktyczny „El arte poetica” zaleca się wytwornością i precyzją, ale brak mu oryginalności. Z pism jego (5 t., Paryż, 1844—46), „Poesias” (2 wyd., Madryt, 1847), prace historyczne: „Herman Perez del Pulgar” (Madryt, 1834) i „Espiritu del siglo” (10 t., tamże, 1835—51), tudzież romans „Isabel de Solis” (3 t., Madryt, 1837—40) są znakomitej wartości.

**Martini** Jan, rektor szkoły P. Marji w Gdańsku, wydał w drugiej połowie XVI w. kilka książek szkolnych, a między innymi: „Notae in officio Ciceronis” (Gdańsk, 1599) i „Institutiones rhetoricae” (5 wyd., Leszno, 1664).

**Martini** Jan Chrz., znany pod nazwiskiem *Padre Martini*, kompozytor i teoretyk muzyczny, \* 1706 w Bolonji, od r. 1725 kapelista klasztoru Franciszkanów tamże, † 1784. **M.** jeden z najuczestniejszych muzyków, otworzył w Bolonji szkołę, z której wielu znakomitych wyszło artystów. Jako kompozytor ma podługne znaczenie, największą sławę zjednał sobie dwoma głównymi dziełami: „Saggio fondamentale pratico di contrapunto sopra il canto fermo” (2 t., Bolonja, 1774); „Storia della musica” (3 t., 1775—81).

**Martini** Ferdynand, poeta i pisarz włoski, \* 1841, syn cenionego w swym czasie komedjopisarza Wincentego M., napisał: „L'uomo propone e Dio dispone” (1862); „I nuovi Ricchi”; „Chi sa il gioco, non l'insegna” (1871); „Il peggior passo è quello dell' uscio” (1873); „Peccato e penitenza” (1872); „La Marchesa” (1876); „Fra un sigaro e l'altro” (1877). Założył dziennik *La Gasetta della Domenica*. W ostatnich latach wybierany był po-  
calem do parlamentu.

**Martinus** z Drażowa Samuel, teolog ewangelicki, \* 1593 w Horzowicach w król. Czeskiem, † 1639 w Pernie w Saksonji, rektor szkoły wodniańskiej, od 1618 proboszcz w Litni, potem w Pradze, od 1619 asessor konsystorza utrakwistów. Wygnany z wielu innymi 1620, udał się do Wittenberga, a stąd do innych krajów, gdzie wstawił się swoją nauką. Wróciwszy 1631 do Czech, został proboszczem w Tynie, dyrektorem konsystorza i rektorem akademii praskiej. Zostawił około 30 pism treści teologicznej, historycznej i politycznej w językach czeskim i łacińskim.

**Martinovsky** Jan Paweł, słynny kompozytor czeski, \* 1808, † 1873 w Pradze, ksiądz zakonu premonstrackiego i dyrektor wyższej szkoły realnej w Rakownicy. Położył wielkie zasługi na polu muzyki kościelnej, ogólne jednak uznanie zyskał pieśniami narodowymi. Układał muzykę do zbioru pieśni czeskich Erbena; nadto, oprócz wielu drobniejszych utworów, wydał: „Patero zpiew čtyrzhlasych” (1831); „Szestero pismi jednohlasych” (1836); „Sedmero pismi na slova Pisková” (Praga, 1860); „Desatero pismi, z prówodem fortépiana” (t. 1858); „Patero zpiew na slova Hawelky” i in.

**Martius** Henryk, botanik, \* 1781 w Radebergu w Saksonji, † 1831; w latach 1804—16 był urzędnikiem muzeów cesarskich w Moskwie, później przebywał jako lekarz w Rossen. Najważniejszą jego pracą jest „Prodromus florae mosquensis” (2 wyd., 1817).

**Martius** Karol Fryderyk Filip, naturalista i podróżnik niemiecki, \* 1794 w Erlangen, \* 1868, syn znanego pisarza botanicznego i farmaceutycznego, Ernesta Wilh. M. (\* 1756, † 1849), studjował medycynę w rodzinnem mieście, następnie miał udział w podróży przedsięwziętej przez rząd austriacki i bawarski do Brazylii i rezultaty jej opisał w dziele: „Reise nach Brasilien” (2 t., 1814—31). W 1820 został profesorem i dyrektorem ogrodu botanicznego w Monachjum, a stanowisko to opuścił 1864. Z licznych dzieł jego ważniejsze: „Nova genera et species plantarum” (3 t., 1824—32, z 300 ilustrowaniami tablicami); „Icones plantarum cryptogamicarum” (1828—34 z 36 tablic); „Genera et species palmarum” (3 t., 1823—45, z 219 tabl.), „Flora Brasiliensis” (zesz. 1—30, 1829—62); „Beiträge zur Ethnographie und Sprachenkunde” (2 t., 1863—66). Życiorys jego ogłosił Schramm (2 t., 1869).

**Martius** Teodor Wilh. Krystjan, farmaceuta, młodszy brat poprz., \* 1796, † 1863, był od 1848 profesorem w Erlangen i ogłosił: „Grundriss der Pharmakognosie des Pflanzenreichs” (1832); „Lehrbuch der pharmaceutischen Zoologie” (1838).  
**Márton de Mánd József**, pisarz madziarski, \* 1771 w Iszka Szentgyörgy, † 1836, od 1778—93 studjował w Debreczynie, poczem był nauczycielem w Lewoczy. W latach 1793—1800 podróżował po Węgrzech i Siedmiogrodzie, zbierając prowincjonalizmy i wyrazy techniczne; 1801 udał się do Wiednia, gdzie 1806 mianowany profesorem języka i literatury madziarskiej. Wydał: „Nemet Grammatika” (11 wyd., 1835); „Słownik niemieckomadziarski” (Wiedeń, 1799); „Słownik madziarskoniemiecki” (Presburg, 1800); „Słownik madziarski i niemiecki” (Wiedeń, 1803—7); „Gramatykę madziarską dla Niemców” (1809, następnie 8 wyd.) i w. in. M. de M. uzupełnił nadto wielki „Atlas Węgier” Göröga i Kerekesa (62 tablice in fol., 1797—1811), oraz w latach 1827—34 redagował *Magyar Kurir*; wogóle położył wielkie zasługi dla języka i literatury madziarskiej.

**Martos**, miasto okręgowe w hiszp. prow. Jaén, ma 16,000 m. i kąpiele mineralne.

**Martwe morze**, w Biblii *morze Słone* albo *Wachodnie*, u Greków i Rzymian *morze Asfaltowe*, jezioro 76 klm. długie i 16 klm. szerokie, położone w pld. wsch. Palestynie, do którego wpada rz. Jordan. M. morze stał wzięło nazwisko, że gorzka, cuchnąca, obfitująca w sól i asfalt jego woda zabija wszelkie życie organiczne. Leży o 394 m. niżej od powierzchni morza Śródziemnego i powstało, według podania biblijnego, skutkiem wybuchu wulkanicznego w dolinie Siddim, przy czem pochłonęło miasta Sodome i Gomorre. Przez półwysep Lizan dzieli się na dwie kotliny, z których północna ma 300—399 m., południowa zaś tylko 3,6 m. głębokości. Woda zawiera 25 proc. soli, chlorków magnezu, wapnia i sodu, a jej ciężar właściwy wynosi 1,166, tak, że człowiek w niej nie tonie. Por. Blackenhorn „Entstehung und Geschichte des Toten Meeres” (1896).—M. m. nazywa się także *zatoka Karkinska* morza Czarnego, na zachodzie Krymu.—W Ameryce M. m. lub *jeziorem Lekarskiem* (*Medical Lake*) nazywa się jezioro położone w pld. stronie stanu Waszyngton, na wysokości 620 m. nad p. m. Długość jego wynosi 1600, szerokość 1200, głębokość 18 metrów. Analiza wody wykazuje skład podobny do wody morza Martwego w Palestynie. W promieniu dwóch wiorst naokoło jeziora brak wszelkiej roślinności.

**Martwica**, ob. Tuf.

**Martynika**, wyspa z gromady małych Antylów, po Gwadelupie jedna z najważniejszych posiadłości francuskich w Indjach Zachodnich, obejmuje 988 klm. kw. i liczy 177,000 mieszk., wydaje trzcinę cukrową, kawę, kakao i bawełnę. Dzieli się na dwie główne części: Basse-Terre i Cabaes-Terre. Miasto główne jest Fort-de-France albo

Fort Royal na zachodnim brzegu. **M.**, odkryta 1493 przez Hiszpanów, została 1635 zajęta przez kolonistów francuskich.

**Martynow Aleksander**, znakomity aktor rosyjski, \* 1814 w Petersburgu, wystąpił po raz pierwszy na scenę 1832 i w krótkim czasie zjednał sobie powszechne uznanie. † 1860 w Charkowie. Był to jeden z najpopularniejszych artystów rosyjskich; odznaczał się przeważnie w rolach komicznych.

**Martynow Jan**, archeolog, z pochodzenia Rosjanin, wyjechał w siódmym dziesięcioleciu zeszłego wieku do Francji, został Jezuitą i zamieszkał w Wersalu. Z początku pisał rzeczy polemiczne w sprawach religijnych (np.: „La Russie sera-t-elle catholique?”); następnie historyczne i archeologiczne: „Les manuscrits slaves de la bibliothèque impériale de Paris avec un calque” (Paryż, 1858); wiele rozpraw w „Etudes littéraires, critiques, historiques”, „Rus. Revue”, „Athe-neum” i in.; między nimi szczególnie odznacza się praca: „Iconographie de S. Jean Evangéliste”. Umieszczał w pismach franc. przegląd życia rosyjskiego p. t.: „Courier russe”. Poprzednio wydał „Annus ecclesiasticus graeco-slavicus” (1863) i dwa tomy „Kirillo-Mefodjewskiego zbornika” (1863 i 1867).

**Martynowicz v. Wudwicz** odm., herb: W polu barwy niewiadomej—dwie ryby. Por. „Księga herbowa” hr. J. Ostrowskiego.

**Martynowski Hieronim**, matematyk, \* 1807 we wsi Ludwikówce pod Wilnem, † 1861 r. w Liège. Po ukończeniu szkół w Winnicy, od r. 1827 studiował medycynę w Wilnie. W r. 1831 wyszedł do Francji, skąd przeniósł się do Belgii i w Liège słożył egzamin na kandydata nauk przyrodniczych. Następnie jako biegły matematyk otrzymał w r. 1838 w nowo założonej tamże szkole nauk i rzemiosł miejsce pierwszego repetytora, w 1849 stopień profesora adjunkta i nareszcie profesora zwyżajnego z poleceniem wykładania rachunku różniczkowego i całkowego. Wydał: „De la resolution des équations numeriques”, „Des transformations de l'équation du second degré à 2 variables”, „De la construction des normales dans les courbes du 2 degré”; nadto pozostawił wiele prac w rękopisie.

**Martynowski Franciszek Ksawery**, pisarz polski, zwłaszcza w zakresie historii sztuki, \* 1848 w Babczewie pod Radomskiem, kształcił się w gimnazjum piotrkowskim (1862—1869), następnie na wydziale filozoficznym uniwersytetu Jagiellońskiego, od 1874—80 przebywał we Lwowie, poczem osiadł w Warszawie. W 1872—73 był współpracownikiem *Słuszechy*; w Krakowie redagował dwa pisma ludowe *Włościanin* i *Zagroda*. Po wydzie-



Martyno-  
wicz.

niu z Austrii Agatona Gillera objął po nim redakcję *Ruchu literackiego*, tygodnika walczącego ze stronnictwem stańczykowskim, a po zamknięciu tego pisma i po śmierci Hipolita Stupnickiego objął znów redakcję *Przyjaciela domowego* i *Gazety wiejskiej*. W grudniu 1879 zawiązał stowarzyszenie *Spółnię*, mające na celu ochronę gospodarstwa krajowego od przewagi cudzoziemskiej, przy czem redagował organ tegoż towarzystwa, również p. t. *Spólnia*. W Warszawie w 1881—82 redagował *Przegląd bibliograficzno-archeologiczny* wydawany przez Cezarego Wilanowskiego, † 1896. Ogłosił: „Z domu i świątyni, szkice i obrazy o przeszłości Polski” (Lwów, 1880); „Na przełomie sztuki polskiej” (Warszawa, 1882); „O karczmie” (1883); „Ratujmy się, póki czas” (1883). W różnych zaś pismach zamieścił: „Wykopalska w Sienaw-szczyźnie”; „Lwów wobec sztuki” (*Przewodnik naukowy i liter.*, 1874—5—7); „Poranek sztuki w Polsce” (*Ruch literacki*, 1875); „Z dziejów polskiego malarstwa XVI w.” (*Ateneum*, 1884), opracował nowe wydanie „Starożytnej Polski” Balińskiego i Lipńskiego i przygotował do druku „Zarys dziejów sztuki w Polsce”.

**Martynowskie** albo **Marcinkowskie starostwo** niegrodowe, leżało w województwie Kijowskim, powiecie Owruckim. Podług metryk kancelarskich, składało się z miasteczka i wsi Martynowa i wsi Ptoszczowa. W 1493 było w posiadaniu książąt Massalskich Wasila i Jana. W roku 1775 ostatnim starostą był Justynjan Hilzen, wojewódzie miński, generał-major wojsk w. ks. Litewskiego.

**Martyrium** (gr.) właściwie świadectwo, później: śmierć świadka, męczeństwo.

**Martyrologjum**, katalog męczenników, ułożony porządkiem miesięcy i dni, do użytku kościelnego. Początkowo były to tylko *calendaria martyrum*, w których oznaczano tylko dzień i imię męczennika; później do imion dodawano i krótki opis życia, a nadto pomieszczano i innych świętych, nie tylko męczenników. W kościele rzymskim najdawniejsze **M.** ułożył podług podania św. Hieronim. Różne od ułożonego przez niego było **M.** rzymskie. Obecnie używane **M.** rzymskie napisał 1586 Baronius na rozkaz Grzegorza XIII.

**Marudery**, żołnierze pozostający w tyle posuwającą się kolumną wojska. Nazwa pochodzi prawdopodobnie z franc. *maraud*, człowiek do niczego nieprzydatny; błędne jest wyprowadzanie jej od generała Merode, którego armja w wojnie Trzydziestoletniej słynęła z niekarności.

**Maruiz**, Filip van, ob. *Aldegonde* Filip de Mar-nix, baron de Sainte.

**Marulić Marek**, najstarszy ze znanych poetów chorwackich, \* 1450 w Splicie, † 1524 tamże; odbywszy studia w Padwie, resztę życia spędził częścią w mieście rodzinnem, częścią na pobliskiej wyspie Salcie, prowadząc żywot wielce ascetyczny. Napisał wiele dzieł treści historycznej, archeolo-

giczno-teologicznej i poetycznej w językach: chorwackim, łacińskim oraz włoskim i cieszył się wielką sławą nie tylko u współrodaków, lecz i u Włochów. Z utworów M. wymieniamy: „Istorijska sv. Judite“ (Wenecja, 1521—22, 1627); „Ist. od Susane“; „Razum a Pjesme po mudrih izrekach Katonovih“ (Zagrzeb, 1856); „De ratione bene pieque vivendi“ (1601); „Regum Dalmatiae et Croatiae gesta latinitate donata“ (w Lucicza); „Sciptores rerum Ungaricum“ (Amsterdam, 1666) i inne. Zbiórowe wydanie utworów poetycznych M. przygotował do druku Kurelac, oraz Kukuljević (1869).

**Maruna**, *Bertram*, *Bertramowiec* (*Pyrethrum*), rodzaj roślin z rodziny złożonych, obejmujący rośliny zielne, roczne lub trwałe, z liśćmi naprzemianległymi, ząbkowanymi lub rozmaicie wycinanymi, z ogólnej postaci do rumianku podobne, głównie w Europie. M. *bezwonna* (*P. inodorum*), o liściach wązkie i kwiatach białych, jest rośliną pospolitą na polach, łąkach i dziedzińcach. M. *marunka* (*P. parthenium*), dawniej zwana *bylicą*, rośnie w miejscach nieuprzecznych i kamienistych całej Europy, wydaje mocny aromatyczny zapach. Używana była niegdyś jako środek wzmacniający i przeciwfebryczny. M. *marzmiętka* (*P. tanacetum*), zwana *miętka* albo *szalwiją rzymską*, a u ludu *piwoniją wonną*, uprawiana bywa w ogrodach i zalecaną przeciwko płuszkow. Z niektórych gatunków rosnących w Persji i na Kaukazie otrzymuje się z kwiatów *proszek perski*, używany przeciw robactwu domowemu. *P. sinense*, z Japonji, uprawia się w cieplarniach jako roślina ozdobna.

**Marunka**, ob. **Maruna**.

**Marutse-Mambunda**, państwo plemienia Bantu w Afryce środkowej, pomiędzy 13—18° szerokości pld. i 24—29° długości wsch. względem Greenw., obejmuje 268,000 klm. kw. z 900,000 miesz. Kraj jest przecznity rzeką Zambezi, temperatura dochodzi 43°C w cieniu. Ludność składa się z dwu plemion panujących, *Marutse* czyli *Barotse* na pld. i *Mambunda* na ptn.; inne plemiona uważane są za niewolników i płacą haracz w zębach słoniowych. Rząd jest despotyczny i okrutny, podtrzymywany wpływem czarowników. Główne miasta są *Larue* czyli *Lalui*, nad rz. Zambezi, i *Sitanda* nad Lukangą, dopływem rz. Kafue. Por. Depelchin „Trois ans dans l'Afrique australe“ (1882).

**Marvin Karol**, podróżnik i pisarz angielski, \* 1854, spędził młodość w Rosji, 1875 powrócił do Anglii, gdzie otrzymał posadę w ministerjum spraw zagranicznych, którą jednak utracił wskutek sprzedania dziennikowi *Globe* kopji układu, zawartego przez lorda Salisbury'ego z Rosją (por. jego „Our public offices“, 1879). W 1882 na zlecenie radykalnego stronnictwa odbył podróż po Rosji, którą opisał w książce „The Russian advance towards India“ (1882) i towarzyszył jako dziennikarz poselstwu angielskiemu przy koronacji cesa-

rza, swiadczył wtedy Kaukaz i morze Kaspijskie, gdzie badał warunki handlowe. Napisał: „Grodokoff's ride from Samarcand to Herat“ (2 wyd., 1886); „Merv, queen of the world and scourge of the Turcomans“ (1881); „The Russians at Merv and Herat“ (1883); „Reconnoitring Central-Asia“ (1884); „Region of eternal fire: Petroleum region of the Caspian“ (1884, nowe wyd., 1888); „The Russians at the gate of Herat“ (1885); „Russia's power of attacking India“ (1886).

**Marwar**, kraj Radżputów w Indjach Wschodnich, ob. **Dźodpur**.

**Marwicz Jan** Nepomucen, biskup chełmiński, \* 1795 na Pomorzu, † 1886 w Pelplinie, swej rezjdencji biskupiej, teologię i filozofję studiował na uniwersytecie wrocławskim, 1830 otrzymał święcenia kapłańskie, następnie był proboszczem w Toruniu, Tucholi i Pelplinie, 1843 kanonikiem. Biskupem chełmińskim został prekonizowany 3 sierp. 1856, konsekrowany 8 list. Był 59 z rzędu biskupem na tej katedrze. Wpłynął wiele na rozwój języka polskiego wśród ludu, za co podczas *kulturkampfu* wstrzymano mu pensję i sprzedano nieruchomości. Wszystkie dochody swe obracał na budowę kościołów, kształcenie młodzieży i cele dobroczynne.

**Marx Adolf Bernard**, teoretyk i kompozytor muzyczny, \* 1799 w Halli, † 1866. Pierwotnie prawnik, poświęcił się następnie muzyce i od r. 1830 był profesorem i dyrektorem muzyki przy uniwersytecie berlińskim. Jest twórcą kilku melodji, hymnów i oratorjów; wydał nadto wszystkie utwory muzyki kościelnej Bacha. Sława jego atoli opiera się na gruntownych teoretycznych i historycznych dziełach w muzyce, z których cenniejsze są: „Die Lehre von der musik. Composition“ (3-wyd., 4 t., 1852—1860); „Allgemeine Musik-Lehre“ (6 wyd., Lipsk, 1856); „Die Musik des 19 Jahrh.“ (tamże, 1855); „Beethoven's Leben und Schaffen“ (2 t., Berlin, 1859); „Vollständige Chorschule“ (Lipsk, 1860); „Gluck und die Oper“ (Berlin, 1862). Ogłosił także „Denkwürdigkeiten aus meinem Leben“ (2 t., Berlin, 1865).

**Marx Karol**, przywódca międzynarodowego (*Internationale*) stowarzyszenia robotników, \* 1818 r. w Trewirze, gdzie ojciec jego był adwokatem i pochodził z rodziny żydowskiej, † 1883 w Londynie. Ukończywszy studia prawne, filozoficzne i historyczne w Bonn i Berlinie, został współpracownikiem gazety *Rheinische Zeitung*, którą sam redagował 1842—43; zwracał główną uwagę na stosunki ekonomiczne. Po zamknięciu tego pisma przez sądy, udał się do Paryża, gdzie wraz z Rugem wydawał od 1844 *Deutsch-franz. Jahrbücher*, a z Engelsem ogłosił „Die heilige Familie gegen Bruno Bauer und Consorten“, pismo, w którym usiłuje niemiecki idealizm zastąpić *realizmem historycznym*. Wypędzony z Paryża na żądanie Prus, przeniósł się do Brukseli, gdzie ogłosił między innemi: „Manifest der communistischen Partei“ (1848), ale z powodu



swych agitacji przeciw Prusom musiał znowu szukać schronienia w Paryżu. Podczas ruchów rewolucyjnych 1848 przybył do Kolonii, założył *Neue Rheinische Zeitung* i podlegał lud do powstania. Wygnany z Niemiec 1849, po chwilowym pobycie w Paryżu, przeniósł się na stałe mieszkanie do Londynu i utrzymywał się z pisania artykułów do *New-York-Tribune*. Wybrany członkiem *Internationale* w 1869, ułożył jego statuta (przyjęte na kongresie genewskim i jako sekretarz oddziału niemieckiego, był absolutnym prawie kierownikiem tego stowarzyszenia. Doktryny swe przedstawił M. dokładnie w „*Misère de la Philosophie*“ (Brusela, 1847); „*Das Kapital, Kritik zu der politisch. Oekonomie*“ (Hamburg, 1867). Oprócz tego ogłosił: „*Zur Kritik der polit. Oekonomie*“ (Berlin, 1859 i „*Herr Vogt*“ (Londyn, 1860). Por. K. Gross „*Karl M.*“ (Lipsk, 1885); G. Adler „*Die Grundlagen des Karl Marxschen Kritik der bestehende Volkswirtschaft*“ (Tubinga, 1887), oraz w *Handwörterbuch der Staatswissenschaften*, tom IV, 1892 r.

**Marycki** Szymon, znakomity prawnik i filolog, profesor akademii krakowskiej, \* 1515 w Pilźnie, † 1576. Nauki kończył w akademii krakowskiej pod nazwiskiem Szymona z Pilzna; następnie za staraniem Kmity wyjechał na dalsze studia do Padwy, a potem do Rzymu, gdzie otrzymał stopień doktora ob. pr. i teologii. Po powrocie do Krakowa, został tamże profesorem retoryki; oprócz tego wykładał jeszcze literaturę starożytną i prawo. Zniechęcony atoli do stanu nauczycielskiego, porzucił go i przeniósł się na Pomorze, gdzie został kanclerzem świeckim przy biskupie chełmińskim Janie Lubodziejskim. Otrzymawszy od stanów pruskich indygenat, wybrany został posłem na sejm lubelski r. 1569, na którym według odebranego polecenia, protestował przeciwko unji z Polską. Pozostałe po nim, drukiem ogłoszone, prace są: „*Demosthenis de pace Oratio graece et latine*“ (Kraków, 1546); „*Demosthenis pro libertate Rhodiorum Oratio graece et latine Simone Maricio Pilsnense interprete*“ (tamże, 1547); „*Simon. Maricii Pilsnensis in M. Tullii Ciceronis pro Publio Quinto Orationem annotationes*“ (tamże, 1548); „*De scholis seu Academiis Libri II*“ (tamże, 1557). W ostatnim tem znakomitej wartości dzieło śmiało i bez ogródki wypowiada gorzkie słowa prawdy. Pisali o nim Jeżowski w „*Popisie Konwiktu Pijarskiego*“ (1825) i Węclewski.

**Maryński**, miasto okręgowe w gubernii Tomskiej na Syberji, nad rz. Kiją, położone o 205 w. od Tomsku na drodze do Krasnojarska, główny punkt najmu robotników do kopalni złota; liczy 8,300 mieszk.—*Maryński okrąg* ma 81,304 klm. kw. i 139,866 mieszk. (1897).

**Maryński system wodny**, droga wodna, łącząca morze Bałtyckie z Kaspijskim, przechodzi przez gubernje: Petersburską, Nowogrodzką, Ołoniecką i Jarosławską. Poczynając od Wołgi, albo raczej od rzeki Szeksny, pod Rybińskiem do niej

wpadającej, komunikacja idzie w górę rz. Szeksną do jeziora Białego, stąd kanałem Białozierskim do rz. Kowży; następnie kanałem Maryińskim do rz. Wytegry, dalej kanałem Oneskim do źródeł rz. Świry, kanałem Świrskim i Siaskim. Ujście kanału Świrskiego, albo zlanie się jego z rz. Siasią, stanowi ostatni kraniec systemu Maryińskiego, który się tu zbiega z systemem Tychwińskim. Z kanału Siaskiego komunikacja, dobiegłszy do Nowej Ładogi, idzie do Petersburga kanałem Ładoskim i rz. Nową. Długość linii splawu wynosi 355 klm., długość zaś kanałów 266 klm., najmniejsza głębokość 1.8 m., posiada szluz 11. Wstępne roboty około budowy rozpoczęte jeszcze były za Piotra W. w r. 1710, lecz całkowity system ukończono dopiero w r. 1808. Najważniejszym punktem handlowym nad kanałem jest Rybińsk, położony u ujścia rz. Szeksny; z innych portów zasługują na wzmiankę Czerepowiec, Biełoziersk, Wytegra i Wozniesiensk.

**Maryland**, jeden ze stanów zjednoczonych Ameryki północnej, ma 31,620 klm. kw. i 1,045,000 mieszk.; obejmuje on południową i zachodnią część półwyspu, leżącego pomiędzy rz. Delaware a zatoką Chesapeak. Grunt ma piaszczysty i płaski, ale przystem dosyć urodzajny. Przemysł i handel są tu znacznie rozwinięte; znajduje się kilka uniwersytetów, kolegów, akademii i mnóstwo szkół ludowych. Według ostatniego urzędzenia z r. 1867 władzę prawodawczą sprawuje senat z 26 i izba z 90 członków złożona. Na czele władzy wykonawczej stoi gubernator, wybierany na lat 4. Na kongres M. wysyła 2 senatorów i 6 reprezentantów. Rezydencją rządu jest m. Annapolis, najznaczniejszem zaś miastem Baltimore.

**Marylski** Eustachy, literat, \* 1806, † 1871 we wsi Żółwinie, powiecie Błońskim, uczeń uniwersytetu warszawskiego, w którym 1826 otrzymał stopień magistra prawa. W r. 1828 podróżował po Europie z Fryderykiem hr. Skarbkiem, celem zwiedzenia celnich zakładów dobroczynnych i więzień, których opisy podał w czasopiśmie: *Kolumb i Pamiętnik podróży*. Od r. 1829 mieszkał w dobrach dziedzicznych, Książenicach, w powiecie Warszawskim. Prace jego naukowe są: „*Wspomnienia zgonu zasłużonych w narodzie Polaków*“ (Warszawa, 1829); „*Pomniki i mogiły Polaków na cmentarzach zagranicznych*“ (tamże, 1860). Przyjaciół Kazimierza Brodzińskiego, wznosił mu w Warszawie w kościele PP. Wizytek piękny pomnik dłuta Władysława Oleszczyńskiego. Życiorys w *Kłosach* (№ 326, r. 1871).

**Marymont**, wieś rządowa pod Warszawą, od strony północnej; otrzymała swą nazwę od pałacyku *Mariemont*, który Marja Kazimiera Sobieska wybudowała blisko Bielan i tu chętnie przemieszkawała. Po śmierci Jana III i wyjeździe Marji Kazimierzy z Polski pałacyk poszedł w zapomnienie; nabył go dopiero król August w r. 1720 od Konstantego Sobieskiego, kazał wyrestaurować, wpa-



niale wewnątrz ozdobić i dla ulubionego mu polowania często tu przebywał. Po jego śmierci *M.* stał się własnością skarbu i był w posiadaniu osób prywatnych aż do r. 1818, w którym założono tu instytut gospodarstwa wiejskiego. Instytut ten, powiększony w 1848 i 1858 r., przyniósł wielki pożytek dla kraju, pod kierunkiem bowiem światłych nauczycieli przysposobił wiele młodzieży krajowej na zdolnych rolników i ukształconych urzędników leśnych. W r. 1863 instytut przyłączony został do szkoły politechnicznej w Nowej Aleksandrii (Pulawach). Młyny, stojące przy drodze do Marymonta, wyrabiały sławną na cały kraj mąkę marymoneką.

**Maryna Mniszechówna**, carowa, żona Dymitra Samozwańca, córka Jerzego Mniszecha, wojewody sandomierskiego, i Jadwigi Tarłówny, \* w pierwszych latach panowania Zygmunta III. Dymitr, pretendent do tronu moskiewskiego, podczas pobytu swego na dworze królewskim, poznał *M.*, a chcąc sobie sjednać panów polskich, oświadczył się o jej rękę. Zgodzili się na to chętnie i ojciec, że zostanie teściem cara, i córka, że będzie carową. Ojciec podjął się nadto naczelnego dowództwa w wyprawie do Moskwy. Jakoż stanęły układy. Mniszech miał dostać 1,000,000 złp., a *M.* księstwo Nowogrodzkie i Pskowskie na oprawę. Wyprawa wyruszyła r. 1604 z Samboru za Dniepr, w czerwcu 1604 Dymitr był już z przyszłym teściem w Moskwie, a 29 listopada 1605 r. zaślubił w Krakowie przez zastępcstwo *M.*, która następnie w towarzystwie świętego orszaku wyjechała do Moskwy. Koronacja odbyła się 18 maja 1606, ale już 27 maja wybuchło powstanie, podczas którego Dymitr został zabity, a *M.* wraz z ojcem trzymani byli pod strażą, dopóki nie wypłacili 55,000 rubli okupu. Uiszczywszy część tylko tej sumy, Mniszech z córką i synami wysłani zostali 4 września 1606 na wygnanie do Jarosławia, gdzie zostawali lat ośm. Kiedy nareszcie uwolnieni, wracali już do Polski, Dymitr, drugi Samozwaniec, Tuszyńskim awany, wysłał za nimi pogoń. Pojmana i odprowadzona do Tuszyńska, ówczesnej rezydencji Samozwańca, chciała władzy *M.* zgodziła się na ślub tajemny i dalej przy boku drugiego męża awanturnicze i obozowe zaczęła prowadzić życie. W grudniu 1610 i ten Samozwaniec został zabity, a *M.* uwięziona w 1612 r. Gdy wreszcie zjawił się jeszcze trzeci Samozwaniec, kozak Zarucki, *M.* wywobodzona przezeń, zawarła z nim podobno trzeci związek małżeński. Niezadługo jednak oboje zostali pojmani. Zarucki wbity na pal, *M.* utopiona, a syn ich uduszony (1614). Starszy syn *M.* z pierwszego małżeństwa, Iwan, dostał się pod opiekę kanclerza litewskiego Lwa Sapiehy, który go oddał do akademii wileńskiej. Pisał o *M.* Popow w dodatkach literackich do *Gazety moskiewskiej* (1857, № 82 i t. d.). Z. Krasński napisał poemat o *M.*

**Maryna**, ob. Kontrabas.

**Marynarka** (z łac. *marinus*, żeglarz), potęga

morska mocarstwa z tem wszystkiem, co stanowi jego siłę na morzu, to jest z okrętami i statkami wszelkiej wielkości i rodzaju, z ich uzbrojeniem i załogą. Rozróżnia się *M. wojenną* i *handlową*, jakkolwiek zwykle pod nazwą *M.* rozumie się tylko pierwszą. Dane statystyczne o *M.* różnych krajów przytoczone są pod ich nazwami. Por. Du Sein „Histoire de la marine de tous les peuples“ (2 t., 1863—1879); Chabaud-Arnault „Histoire des flottes militaires“ (1889); Werner „Die Kriegsmarine“ (1894).

**Marynowanie** (z franc.), zaprawianie octem i korzeniami mięsa gotowanego lub pieczonego, zwłaszcza zaś ryb, jak łosoś, węgorz i śledź.

**Marzana**, **Marzanna**, **Marzena**, **Marzena**, **Marzena**, w wiekach przedchrześcijańskich, słowiańska bogini śmierci i symbol zimy w postaci lalki, ubranej w szaty niewieście, topiono ją na wiosnę we wszystkich ziemiach słowiańskich. Por. Máchal „Nákres slovanského bájeľovi“ (Praga, 1891).

**Marzanka**, toż co Barwica (ob.).

**Marzanna** (*Rubia*), rodzaj roślin z rodziny marzannowatych, mający za cechy: kielich rurkowato-jajowaty, korona dzwinkowata, 5-dzielną, owoc—ziarnaczek mięsisty, 2-komorowy, 2-nasienny. Najważniejszym gatunkiem jest *M. barwierska*, *krap*, *brocz*, *reta* (*R. tinctoria*), jedna z najcenniejszych roślin farbiarskich, jest zieleń trwałem 60—90 cm. wysokiem, o kwiatach zielonawo-żół-



Marzanna. a kwiat, b owoc, c korzeń.

tych, owocach czerwonych, następnie czarnych, korzeniach czerwonych, grubości pióra gęsiego. Rośnie dziko na Wschodzie i w Europie pld., uprawia się też w Europie środkowej. Dochodzi wzrostu dopiero po 3 latach i wtedy się zbiera. *M.* znajduje się w handlu w postaci korzeni wysuszonych, albo też zmielona w proszek. Najlepszy jej gatunek pochodzi z Lewantu i znany jest pod na-

wiskiem *Isari* albo *al-lisari*. Z *M.* przez działanie kwasu siarczanego otrzymują przetwór, zwany *garancyną*, przyczem części nieużyteczne zostają usunięte, a pozostają tylko farbniki z częścią zgęglonych materji organicznych; jako produkt gorszy otrzymują przytom tak zwany *garanceut*. Inny jeazcze przetwór *M.* znajduje się w handlu pod nazwą *koloryny*. *M.* używa się do farbowania na czerwono, brunatno, fioletowo i czarno wełny i bawełny, lecz wprowadzenie farb anilinowych znacznie zmniejszyło jej użycie. Służy także do wyrobu pięknej czerwonej *lakti marzannowej*. Głównymi jej częściami składowymi są farbniki: alizaryna (ob.), kwas ruberytrynowy (zapewne toż samo, co dawniej zwano ksantyną czyli barwnikiem żółtym marzanny), rubjacyna, purpuryna, oraz ciała bezbarwne, jak cukier, kwas pektynowy, drzewnik i in. Inne gatunki *M.*, rosnące na Wschodzie, jak *R. peregrina*, *R. lucida*, również dostarczają czerwonych korzeni.

**Marzannowate** (*Rubiaceae*), rodzina roślin dwuliściennych, mająca następujące cechy: kielich zrosły z zawiązkami, o brzegu najczęściej 4—5-dzielnym, rzadziej 3—8-szczepnym lub ząbkowanym albo całkiem niewyróżnionym, korona górna, jednopłatkowa, lejkowata lub tacowata, na brzegu zwykłe na 4 (rzadko 5—6) działki rozcięta; pręcików 4 (niekiedy 5—6), przynocowanych do korony i z jej działkami naprzemianległych, zawiązek dolny, 2 lub wielokomóreczkowy, uwieńczony krążkiem mięsistym; azyjka pojedyncza, znamie 2 (lub wiele) szczepne. Owoc torebka, jagoda lub pestkowiec, ziarna rozmaitej postaci i ułożenia. Należą tu zioła o lodydze często 4-kanieczastej, krzewy i drzewa, o liściach przeciwnoległych, całobrzegich i kwiatach ułożonych w podbaldaszkę, wiechy lub główki; liczy się tu około 4,000 gatunków.



Główka kwiatowa i kwiat suchotyni (*Psychotria*).

przeważnie w strefie gorącej; zawierają substancje gorzkie i ściągające, w korzeniach barwniki, istoty wanne, często też ciała wzbudzające wymioty. Niektóre zawierają kwas chinowy, inne kofeinę. Wogóle wiele jest ważnych pod względem lekarskim i ekonomicznym.

**Marzec** (łac. *Martius*), trzeci miesiąc roku, liczący dni 31, nazwany na cześć Marsa. Słońce w marcu wstępuje do znaku Barana. Na dzień 20 lub 21 marca przypada porównanie wiosenne dnia z nocą.

**Marzenia senne**, ob. Sen.

**Marzęcki Antoni**, ob. Antoni od Niep. Poczęcia.

**Marzymięta** (*Elseholzia*), rodzaj roślin z ro-

dziny wargowych, którego gatunek, *E. strobilifera*, rosnący na Wschodzie, używa się jak mięta.

**Marzymiętka**, ob. Maruna.

**Mas**, moneta, ob. Maas.

**Masa**, ilość materji zawartej w pewnem ciele. Rozważanie *M.* w stosunku do zajętej przez nią objętości prowadzi do pojęcia gęstości (ob.). Dwa ciała z tejże samej materji mają równe *M.*, jeżeli mają jednaką liczbę atomów. Pojęcie to jednak nie może służyć za punkt wyjścia do mierzenia *M.* Miara dla *M.* szukana być może tylko w tem, co stanowi główną cechę materji, a tą jest bierność czyli bezwładność (ob.). *M.*, jak się wyraża Redtenbacher, jest ilością bezwładności, a za jej jednostkę bierze się *M.*, która potrzebuje jednostki siły, aby w jednej sekundzie otrzymać jednostkę prędkości. Jeżeli na dwie *M.* działają jednakie siły, to nabyte prędkości mają się odwrotnie niż *M.*, bo im *M.* większa, tem ta sama siła mniejszą jej nada prędkość. Najdogodniej odwołać się możemy do wolnego spadku ciał, gdyż tu w każdej sekundzie *M.* w skutek ciężaru swego *G* nabiera pod wpływem siły przyciągania ziemi prędkość  $g=9,81$  metra, a więc na zasadzie wyżej obranej

*G.*

jednostki jest *M.* — Ponieważ na tem samym

miejsu kuli ziemskiej *g* jest dla wszystkich *M.* jednakim, więc miarą *M.* ciała jest jego ciężar, zaczem idzie, że i gęstość ciała wyraża się tą samą liczbą, co jego ciężar właściwy. W układzie miar bezwzględny *M.* zawarta w jednym gramie jest jednostką mas.

**Masa upadłościowa**. Jest to prawne pojęcie ogółu dóbr (majątku) handlującego, uznanego przez sąd właściwy za niewypłacalnego (ob. Upadłość). Do *M.* upadłościowej wchodzi tylko materialne dobra dłużnika, a bynajmniej nie prawa jego o charakterze osobistym, jak np. prawo do zarobku osobistego lub prawa autorskie i twórczość wogóle. Do masy przechodzą tedy gotowe już np. egzemplarze dzieła lub obrazy; natomiast rękopisy, szkice przygotowawcze i prawo do nowego wydania książki wyłączone są z masy. Prawodawstwo niemieckie tem różni się od innych, że do masy upadłościowej zalicza ten tylko majątek, który należał do dłużnika w chwili otwarcia upadłości; późniejszy zaś nabytek oddaje do rozporządzenia samego dłużnika. Dzięki temu niemiecka procedura upadłościowa nie tamuje przedsiębiorczości dłużnika i nie odejmuje mu energii do pracy produkcyjnej w tym stopniu, jak to się dzieje przy upadłościach w innych krajach.

**Masaccio**, właściwie *Tommaso Guidi*, malarz florencki, \* 1401 w St. Giovanni, pow. Val d'Arno, żył po większej części w Rzymie i Florencji, gdzie też † 1443 r. Właścił się głównie jako twórca fresków w kościele Karmelitów we Florencji, wystawiających dzieje św. Piotra. On pierwszy wywodził się z typowej surowości czasów poprzed-

nich i przedstawiał postaci ludzkie w przyrodzonej ich piękności, rozwijając dokładną znajomość kształtów nagiego ciała. Jak w modelowaniu nagoci, tak i w układzie draperji stworzył *M.* styl nowy.

**Masagan** (*Bridasa*), port na wybrzeżu marokańskim oceanu Atlantyckiego, pod 33°18' szerok. pł., posiada silne fortyfikacje, wielkie *exatary* i 6,000 miesz.

**Masaai** (*Oigob*), plemię murzyńskie, zamieszkałe we wschodniej części Afryki podrównikowej, pomiędzy 35 a 37° dług. wschod. i na południe od równika do 5° szer. płd. Należą do szczepu Galla i pochodzą z okolic Nilu, ale w wędrówce silnie się zmieszali z Hamitami. Są wysokiego wzrostu, barwy czekoladowej. Mężczyźni nie używają szła odzieży, kobiety mają białe płaszcze ze skóry garbowanej. Zajmują się jedynie hodowlą bydła. Są poganami, a kapłani wywierają znaczny wpływ. Por. Fischer „Das Massailand“ (1885); Thomson „Durch Massailand“ (1885).

**Masalsk** (*Mosalski*), miasto powiatowe gub. Kaluskiej, położone na obu brzegach rzeki Mołżajki, od XII do połowy XIV w. stanowiło udzielne księstwo, dziedziczne domu Masalskich (ob.), następnie przeszło w skład w. ks. Moskiewskiego; liczy 2,652 miesz. (1897). — *Masalski* (*Mosalski*) powiat, ma na przestrzeni 3,890 w. kw. 163,283 miesz. (1897).

**Masalski I.**, *Mosalski*, (książę) v. *Mogila druga*, herb: W polu czerwonym litera złota *M.*, nad którą krzyż złoty (czy też miecz). U szczytu 3 lub 5 piór strusiach. W odmianach bywa: pole błękitne, litera srebrna, a krzyż złoty; zamiast krzyża bywa strzała, przekrzyżowana belką i półksiężcem w poprzek, albo też strzała złota dwarszy przekrzyżowana ze srebrnym łożyskiem do góry; pod literą bywa gwiazda złota 6-promienna. — *M.* II v. *Jelita* odm. (w „Księdze herbowej” J. hr. Ostrowskiego *M.* VI): W polu błękitnym — trzy kopje w gwiazdę, środkowa ostrzem na dół. Nad koroną szlachecką ręka zbrojna z pochodnią gorejącą. Nadany w r. 1581 przez króla Stefana. Rysunek ob. *Jelita* (herb).



Masalski I.

**Masalski** lub *Masalski*, nazwisko jednej linii potomków Rurykowych, a mianowicie potomków *Światosława Tytusowicza*, ks. karaczewskiego i żwinięrdzkiego, który pochodził od Olega, ks. czernihowskiego. Syn *Światosława* i Teodory *Olgiardówny*, Jerzy, dostał od ojca część księstwa, t. j. krainę między rzekami Desną, Ugrą, Żydzką i Oką, której głównym miastem był *Mosalsk* albo *Masalsk* (ob.) i od niego przyjął nazwisko ks. *M.* Jerzy miał trzech synów: *Włodzimierza*, *Wasila* i *Szymona*, którzy dali początek trzem głównym liniom *M.* *Włodzimierz* miał dwu synów: *Tyme-*

*teusza* i *Bohdana*; pierwszy z nich poślubił od *Kazimierza Jagiellończyka* do w. ks. Moskiewskiego, dla ustalenia granic między prowincjami litewskimi a moskiewskimi. *Bohdana* linia wygasła już w trzecim pokoleniu. Syn *Tymoteusza Aleksander*, objął po ojcu ks. *M.*, lecz w r. 1500 w. ks. moskiewski *Iwan III* zagarnął je z całą *Siewierszczyzną*, a *Aleksander* zmuszony był szukać przytułku na Litwie. Z nim udali się tam jednocześnie wszyscy wnukowie *Wasila*, a w księstwie pozostali tylko potomkowie *Szymona*, których linie także po kilku pokoleniach wygasły. Pozostały więc tylko dwie linie *M.* litewskich, starsza, pochodząca od *Włodzimierza Jerzowicza*, której jedynym przedstawicielem był syn *Aleksandra Bohusa*, i młodsza reprezentowana przez pięciu synów *Michała Wasiliewicza*. Z tych ostatnich linia *Fiedora*, zubożona wielokrotnie wielkimi wianami, używała wysokiego znaczenia na Litwie. Z niej pochodzili pod koniec ostatniego wieku: *Michał*, hetman w. litow., syn jego *Ignacy*, biskup wileński (ob. *Masalski*) i wojewoda, *Kwasowy*, generał, szef pułku swego imienia, ostatni potomek linii *Fiedorowskiej*. Od dwu braci *Fiedora* pozostało znowu kilka odrośli, ale z tych potomkowie litewscy wkrótce wygasli, a dwaj wnukowie *Michała*: *Wasil Wasiliewicz*, przezwany *Kolco*, i *Iwan Szymonowicz*, zwany *Litwinow*, przenieśli się do Moskwy, gdzie stali się protoplastami dwu nowych linii *M.*, z których nosząca przydomek *Litwinowych* po kilku pokoleniach wygasła, a linia z przydomkiem *Kolcow* (ob. *Kolcow-Masalski*) dotychczas istnieje. Reprezentant linii starszej *Bohusa*, na którego 1521 spadło starszeństwo rodowe w całej familii potomków *Rurykowych*, pozostał na Litwie, należał do wypraw przeciw w. ks. moskiewskiemu, w jednej z których (1534—35) syn jego *Piotr* dostał się do niewoli i uwolniony został dopiero w zamian za ks. *Sickiego*. *Piotr* ten po powrocie przezwany został *Weryha*, od więzienia, w którym go trzymano, i † bezdzietnie. Z wnuków *Bohusa* dwaj, *Bohdan* i *Janusz*, stali się protoplastami dwu linii, które dotychczas na Litwie istnieją.

**Masalski** *Konstanty*, powieściopisarz rosyjski, \* 1802 w *Jarostawiu*, † 1861 r.; po ukończeniu pensjonatu uniwersyteckiego w *Petersburgu*, urzędował do 1842 r., poczem wyłącznie zajmował się literaturą. Z dzieł jego ważniejsze: „*Terpi Kozak, atamanom budasz*” (1829); „*Strielcy*” (3 wyd., 1845); „*Czornyj jaszczuk*” (1833); „*Regentstwo Birona*” (1834), „*Pierwaja lubow posledniago w rodie*,” romans, w którym wiernie scharakteryzowany jest *Petersburg* za panowania *Katarzyny II* i w in. Przetłóżył nadto kilka rozpraw historycznych i romansów, a między innymi *Cervantesa* „*Don Quijota*.”

**Masaniello**, właściwie *Tomass Aniello*, \* roku 1620, rybak z *Amalfi*, przywódca powstania wybuchłego w lipcu 1647 r. przeciwko hiszpańskiemu wicekrólowi w *Neapolu*, księciu *Arcoa*.

Wygnał on urzędników celnych i 13 lipca 1847 wymógł mandat na rozmaitych urzędników, ale z powodu rozpusty swej i sbytków w trzy dni potem padł ofiarą wściekłości ludu. Auber z wypadków tych wzięł treść do słynnej opery „Niema z Portici“, do której Scribe libretto napisał. Por. Saavedra ka. do Pivas „Insurrection de Neapoli en 1847“ (3 t., Madryt, 1849).

**Masar-i-aszrif**, miasto w północno-wschodnim Afganistanie, ma liczenie świadczone przez pielgrzymów grób proroka Alego, fort, fabryki i 25,000 m. **Masaridae**, ob. Osy.

**Masaryk Tomasz**, filozof i polityk czeski, \* 1850 w Hodoninie na Morawach; studiował filozofję i nauki przyrodnicze w Wiedniu i Lipsku, następnie był docentem w uniwersytecie wiedeńskim, 1883 powołany na profesora uniwersytetu czeskiego w Pradze. 1891 r. przystąpił do partii młodoczechów. Napisał: „Der Selbstmord als soziale Massenerscheinung des modernen Zivilisation“ (Wiedeń, 1881); „Blaise Pascal“ (po czesku, Praga, 1883); „Versuch einer konkreten Logik, Klassifikation und Organisation der Wissenschaften“ (1886); „Poeset pravdivopodobnosti a Humsova skepsa“ (1883); „Theorie diejin die T. H. Buckles“ (1884); „Slovanské studie“ (wyd. II, 1893); „O nyniejszi evolucni filozofii“ (1896); „Karel Havliczek“ (1869); „O hipnotismu“ (1880) i w. in. Założył i redagował od roku 1883 czasopismo krytyczne *Athenaion*, od r. 1884 redaktor wielkiej encyklopedii czeskiej („Ottův slovník naučný“), od r. 1893 redaktor *Nassi Doba*; pisał artykuły do wielu czasopism.

**Masaya**, miasto w Rzeczypospolitej Nicaragua, w pobliżu wulkanu t. n., ma ożywiony przemysł i 22,000 miesz.

**Masat** (z franc. *massage*), ob. Miesienie.

**Mascagni Paweł**, anatom, \* 1752 w Castellote, † 1815 r., był profesorem anatomii, fizjologii i chemii w Sienie, Pizie i Florencji, pracował głównie nad chłonicami, które opisał w dziele: „Vasorum lymphaticorum corporis humani historia et iconographia“ (1787). Wspólnie z Fontaną założył we Florencji zbiór preparatów anatomicznych woskowych. Po śmierci już wydano jego „Anatomia universa 44 tabulis etc. representata“ (1823—31).

**Mascagni Piotr**, kompozytor włoski, \* 1863 w Livorno, jako syn piekarnika, kształcił się w miejscowym instytucie muzycznym i już w dziesiątym roku życia skomponował „Kyrie“ na 3 głosy. Dalsze studia kończył w instytucie medjołańskim. Jakis czas był kierownikiem wędrowniej orkiestry operowej, w 1890 skomponował pierwszą swą operę „Cavalleria rusticana“, która miała wielkie



Mascagni Piotr.

powodzenie na wszystkich scenach europejskich. Następnie napisał „Amico Fritz“ (1891) i operę „Ratcliff“ (1895), „Zanetto“ (1896); „Iris“ (1900). Od 1896 jest dyrektorem konserwatorium w Pesaro. **ML.** jest przedstawicielem werysmu, t. j. kierunku dążącego do ekspresji i prawdy w sztuce.

**Mascara**, miasto w Algierji, prowincji Oranu, ma 16,500 miesz., było niegdyś rezydencją bajów prowincji.

**Mascaron** (franc.), po włosku *Mascarene*, ornament architektoniczny, albo plastyczny w formie maski, albo stylizowanej potwornej twarzy.

**Maschena**, ob. Maszona.

**Maschka Józef**, lekarz, \* 1820 w Pradze, † 1899 r., kształcił się w Pradze i został tam 1852 profesorem medycyny sądowej. Ogłosił: „Sammlung gerichtsarztlicher Gutachten“ (4 t., 1853—73), „Handbuch der gerichtlichen Medizin“ (4 t., 1881—82).

**Mascov Jan Jakób**, historyk niemiecki, \* 1689 w Gdańsku, † 1761, kształcił się w Lipsku i został tam profesorem prawa, oras prokonsulem miejskim. Ogłosił: „Principia juris publici romano-germanici“ (1729, 5 wyd. 1769); „Abriss einer vollständigen Geschichte des deutschen Reichs“ (2 t., 1722—1730); „Commentarii de rebus imperii romano-germanici“ (3 t., 1753, 2 wyd. 1757).

**Masden Jan Franciszek**, historyk i krytyk hispański, \* 1740 w Barcelonie, † 1817 r. w Walencji. Wstąpiwszy do zakonu Jezuitów, uzyskał po niedługim czasie rozgłos rozległą swą wiedzą, wytrwałą pracą i zamilowaniem starożytności ojczyzny. Po kasacie zakonu przeniósł się do Włoch i osiadł w Bolonii, gdzie został członkiem akademii i opracowywał nagromadzone materiały, dotyczące archeologii i historii. **ML.** wydał jedno tylko dzieło „Historia critica de España y de la cultura española“ (20 t., 1783—1800; dwa pierwsze tomy napisane w języku włoskim (Foligno 1782 i 1787), pozostałe zaś w języku ojczystym), ale przez nie samo zasłużył sobie na nieśmiertelne imię w Hiszpanji. W dziele tem niezmiernie ważnem traktuje **ML.** ze stanowiska głębokiej i bezwzględnej krytyki wszystkie rzeczy, dotyczące Hiszpanji. Przedewszystkiem odznaczają się działy starożytności, historii, literatury i kultury hispańskiej pod Rzymianami, Gotami i Arabami. **ML.** należy do liczby największych erudytów, jakich wydała Hiszpanja.

**Masella Kajetan Alojzy**, nuncjusz papieski, \* 1826 w Pontecorvo, studiował filozofję i teologję w kolegium Barnabیتów w Neapolu, a następnie w seminarjum papieskiem w Rzymie, 1849 r. wyświęcony na kapłana, został 1850 r. sekretarzem a następnie audytorem nuncjatury w Neapolu, 1859 w Monachjum, 1864 w Paryżu, 1867 pralatem domowym Piusa IX i sędzią konsulty w Rzymie, 1871 towarzyszył Franchi'emu w misji do Konstantynopola; 1874 r. mianowany sekretarzem propagandy, 1877, wyświęcony na arcybiskupa ce-

zarejskiego in part. inf., posłany był w miejsce Bianchi'ego, jako nuncjusz do Monachjum. Na stanowisku tem, po śmierci Piusa, potrafił zawiązać przyjazne stosunki pomiędzy dworem bawarskim a Watykanem, poczem zawiązał 1878 r. rokowania z ks. Bismarckiem w Kissingen, co do wejścia w stosunki Niemiec z kurją. W 1879 mianowany nuncjuszem w Lizbonie, odwołany był z tego stanowiska 1883, w r. 1887 otrzymał kapelusz kardynalski.

**Maska** (średniow.-łaciń. *masca*, włosk. *maschera*), oznacza właściwie sztuczną osłonę twarzy, naśladującą twarz inną fantastyczną. Maski mają swój początek w wielskich uroczystościach dożynek i winobrania najdawniejszych mieszkańców Grecji; stąd przeszły do tragedji, potem do komedji, a następnie z greckiej na rzymską scenę. Używanie M. na scenie praktykuje się jeszcze dotąd we włoskich teatrach ludowych (*Commedia dell'arte*). Głównymi postaciami maskowanymi są tutaj: *Dottore* albo *Graziano*, *Pantalone*, *Zanni* albo *Arlukino*, *Scapino*, *Brighella*. Postaci te wraz z innymi, zwanymi *Zanneachi*, występowały już w XV wieku na scenie. Do tych, prócz *Pulcinella*, dodać jeszcze należy inne maski, w pojedynczych miastach lub prowincjach spotykane. Charaktery niewieście, *Columbina* i *Spileta*, występują tu bez masek. Por. Filorini „De larvis scenicis et figuris comicis“ (Rzym, 1754); Valentini „Trattato sulla commedia dell'arte“ (Berlin, 1826, z miedziorytami); Sand „Masques et bouffons“ (Paryż, 1860); Ignacy Mataszewski „Bohaterowie Jaselek“ (w zbiorze „Swoi i Obcy“, Warszawa, 1898). — W Polsce masek zaczęto używać w XVI wieku. Dzisiaj noszą maski tylko na maskaradach. U Anglików M. znaczy poemat dramatyczny, napisany w stylu tragicznym bez żadnego względu na przepisy teatralne i prawdopodobieństwo akcji. — **Maska** w sztuce fortyfikacyjnej jest to przodowy wał lub mur, zasłaniający przed ogniem nieprzyjacielskim inny szaniec lub baterję.

**Maska żelazna**, tajemniczy więzień polityczny za Ludwika XIV we Francji, o którym rozmaite są podania. Według jednych, miał to być książę de Vermandois, syn naturalny Ludwika XIV i księżny de la Vallière, skazany dożywotniem więzieniem za policzek, dany przyrodniemu bratu swemu Delfinowi; według innych znówu szlachcic cudzoziemski, podobno szambelan królowej Anny, prawdziwy ojciec Ludwika XIV; a według innych nareszcie ks. de Beaufort. Inni uważali go za bliźniaczego brata Ludwika XIV. Więzień ten † 19 listopada 1703 r. w Bastylji. Dla ukrycia tej osobistości przed okiem ciekawych, twarz jego zawsze była pokryta czarną aksumitną maską, skąd poszło francuskie jego nazwanie: *L'homme au masque de fer*. Por. książdz Grifet, spowiednik Bastylji: „Traité des différentes sortes de preuves, qui servent à établir la vérité dans l'histoire“ (Liège, 1769). — W ostatnich cza-

sach pisano, że Maska żelazną był szlachcic sabaudzki, skazany za zdradę i obrazę majestatu.

**Maskaronskie wyspy** (*Mascarenhas*), wyspy, leżące na oceanie Indyjskim na wschód od Madagaskaru, a mianowicie: Réunion, Bourbon, Isle-de-France albo Maurycygo i Rodriguez.

**Maskat**, stolica sultanatu Omán w Arabji, od r. 1808 rezydencja sułtana, leży na brzegu zatoki morskiej i jest jednym z najznacniejszych miast arabskich. Miasto jest otoczone 4½ metra wysokim murem, oraz bronione przez liczne baszty i fortyfikacje; prowadzi ożywiony handel i liczy 30,000 m.

**Maskaron** ob. Mascaron.

**Maskawa**, rzeka w W. Ks. Poznańskiem, wpływa z pow. Środzkiego pod wsią Tulce i ubiegłszy mil 6, pod wsią Kępa wpada do Warty.

**Maskelyne** Nevil, astronom, \* 1732 w Londynie, † 1811. Studjował pierwotnie teologję, ale następnie zajął się astronomją. W latach 1761 i 1763 odbył podróże naukowe na św. Helenę dla obserwacji przejścia Wenery i na Barbados, a w r. 1765 został dyrektorem obserwatorium w Greenwich. Najważniejsze jego prace dotyczą wyznaczenia gęstości ziemi. Ogłosił: „British mariners guide“ (1763) i „Tables requisite to be used with the nautical almanac“ (1781).

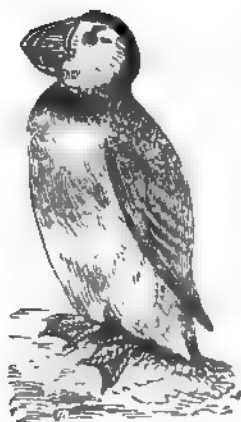
**Maski naturalne**, ob. Maskowanie.

**Maskiewicz** Samuel, Litwin, historyk XVII w. Służył w wojsku Rzeczypospolitej, doszedł do stopnia pułkownika i należał do wszystkich ważniejszych swojego czasu wypraw wojennych, spełniając obok tego rozmaite wojskowo-administracyjne zlecenia. Następnie przeszedł do służby znakomitszych panów polskich, a mianowicie do domu Radziwiłłów, gdzie wielkie miał poważanie. Zostawił po sobie ważne i nader ciekawe pamiętniki, wydane przez Zakrzewskiego, p. t.: „Pamiętniki dla historii Rosji i Polski wieku XVI i XVII“ (Wilno, 1838). Przedtem jeszcze z innego rękopisu wydał tych pamiętników tłumaczenie rosyjskie Ustriałków (Petersburg, 1834). Życiorys jego (niezupełny jednak) napisał Al. Darowski w broszurze „Samuel Maskiewicz“ (Paryż, 1862).

**Maskiewicz** albo **Maskiewicz** Bogusław Kazimierz, prawdopodobnie krewny poprzedniego, dworzanin naprzód księcia Bogusława Radziwiłła, potem Franciszka Zebrzydowskiego, a w końcu księcia Jeremjasza Wiśniowieckiego, którego był poufnym i z którym podzielał pełne przygód życie i sprawy. Zostawił po sobie „Djarjuusz“ czyli pamiętnik, poczynający się od r. 1642, bardzo ważny szczególnie do czasów buntu Chmielnickiego, ogłoszony przez Niemcewicza w 5 tomie jego „Zbioru pamiętników historycznych o dawnej Polsce;“ urywa się na roku 1649.

**Maskonur** (*Mormon*), rodzaj ptaków pływających z rodziny alk, obejmujący gatunki, mieszkające na morzach północnych. Odnacza się szczególną budową dzioba, krótszego od głowy, mocno z boków ściśnionego, i którego wysokość jest

większa od długości. Pod względem obyczajów mają *M.* wiele podobieństwa z alkami i nurkami. Kamczadale z mięsa, tłustości i jaj robią sobie zapasy żywności na cały rok, a ze skór szyją odzienie, dziobami ozdabiane. Podzielono je na kilka rodzajów. *Lund* (*M. fratercula*, *Fratercula arctica*), zwany *kaczką* lub *papugą biegunową*, 21 cm. długi, żyje na morzu Północnym i na płn. oceanie Atlantyckim do 80° szer. Jaja jego są jadalne, podobnie jak i mięso młodych.



Maskonur.

**Maskowanie**, w biologii, przywdziewanie przez zwierzęta strojów, które je czynią trudno dostrzegalnymi przez nieprzyjaciół. Tak niektóre kraby i pająki morskie okrywają grzbiet swój i nogi gałązkami wodorostów, które przytwierdzają do kołców skorupy, tak, że nikną wśród otaczającej roślinności. Podobnie niektóre gąsienice pokrywają się pyłem lub zielonymi ziarnami roślin. Od tak określonego *M.* odróżnić należy *M. naturale*, *naśladownictwo*, ang. *mimicry* (ob. Naśladownictwo).

**Maskowate kwiaty**, ob. Korona; *M.* rośliny, ob. Trędownikowate.

**Masław**, **Mojsław**, rodem Mazur, poufny Mieczysław II, króla polskiego i podczaszy na jego dworze. Gdy po śmierci tego króla Ryksa (Richesa) wywołała powszechne oburzenie w narodzie, Masław stanął 1040 r. na czele powstania, zmusił ją do ustąpienia z synem Kazimierzem do Niemiec i ogłosił się księciem Płockim czyli Mazowieckim. Po powrocie Kazimierza do Polski, zebrał hufce sbrojne, celem utrzymania się przy Mazowszu, ale pobity 1042, musiał uciekać do Prusaków, z których pomocą, przybrawszy nadto Jadrzyngów, Litwę i Pomorzan, w cztery lata potem na czele znacznych sił wkroczył do Mazowsza, ale został na głowę pobity i uciekł powtórnie do Prusaków, którzy oburzeni nań z powodu poniesionej klęski, powiesili go na szubienicy, mówiąc: „Wysoko mierzył, wysoko wiesz.” Ruch ten, na którego czele stanął *M.*, ma charakter czysto ludowy; wyraża reakcję społeczno-religijną pierwiastku słowiańskiego, narodowo-pogańskiego przeciw chrystjanizmowi i rozwijającym się z nim równocześnie nowym porządkom społecznym. Por. Kosiłowski „Dzieje Mazowsza za panowania książąt” (Warszawa, 1858). Kraszewski napisał piękną powieść historyczną na te losy Masława.

**Masław**, pseudonim Włodzimierza Miłowicza.

**Masło**, tłuszcz zawarty w mleku krowim. Znajduje się one w mleku w postaci drobniutkich kulek, otoczonych białkową powłoką sernika (ciątka

mlekowe). W mleku stojącym tłuszcz, jako lżejszy, podnosi się ku górze, nadając górnej warstwie mleka własności śmietany. Przez bicie, mieszanie i podobne mechaniczne czynności zbija się w jedną masę. Zbijanie się kulek *M.* tłómaczy się najprościej tem, że zawierają one *M.* w stanie nadtopienia, w którym utrzymuje się w stanie płynnym poniżej normalnego punktu krzepnięcia; przez wstrząśnienie *M.* przechodzi do stanu normalnego,

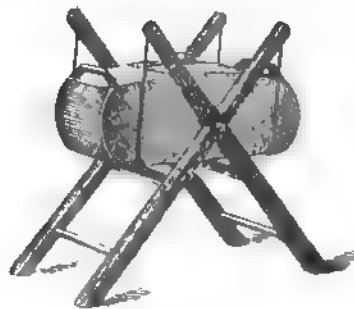


Fig. 1. Maslinica amerykańska.

przyczem kulki natychmiast się spajają. Wyrób *M.* wymaga wielkiej staranności, bardzo łatwo bowiem przejmie obcą woń i smak. Do ręcznego wyrobu *M.* służą *kierńce* czyli *maslinice* bardzo prostego urządzenia, w których *M.* wydziela się przez bicie śmietany tłokiem. W nowszych jednak czasach do wyrobu *M.* wprowadzono liczne maszyny, które działają czystiej i energiczniej, aniżeli ręka. Służą do tego celu centryfugi czyli odśrodkowce



Fig. 2. Maslinica szrubowa Petersa.

(ob.), albo też inne urządzenia. Maslinica amerykańska (fig. 1) działa bez tłoka, jedynie przez gwałtowne kołysanie naczynia; w maslinie szrubowej Petersa (fig. 2) obraca się wał, opatrzone łopatkami. Maslinica Laval'a (fig. 3) składa się z centryfugi, która z mleka wydziela śmietanę, spływającą przez stos wydrążonych talerzy, przyczem się oziębia i przechodzi do walca poziomego, który dokonuje 3,300 drgań na minutę, a wskutek tego wstrząśnienia masło się zbiera. Otrzymane *M.* opłókuje się wodą, soli i wygniata dla wydalenia pozostałej w niem maślanki (ob.). Do wygniatań używają się teraz powszechnie maszyny. Masło składa się z tłuszczów obojętnych, stearyny,



palmityny i oleiny, które czynią 92 proc.; resztę tworzą inne tłuszcze, które przy jeliczeniu wydają lotne kwasy tłuste, jak masłowy, kapronowy, kaprylowy, nadające przykry smak masłu zepsutemu. Prócz tego *M.* zawiera w małej ilości inne części składowe mleka, jak cukier, sernik, mniej albo więcej wody, soli, powietrza, czasem szkodliwych przymieszek z naczyń. Na powietrzu rozkładają się tłuszcze *M.*, oswobodzają się kwasy tłuszczowe, *M.* jelić się. Solenie w części zapobiega temu procesowi. Zachowywać też można *M.* w hermetycznym naczyniu, pod roztworem kwasu octowego

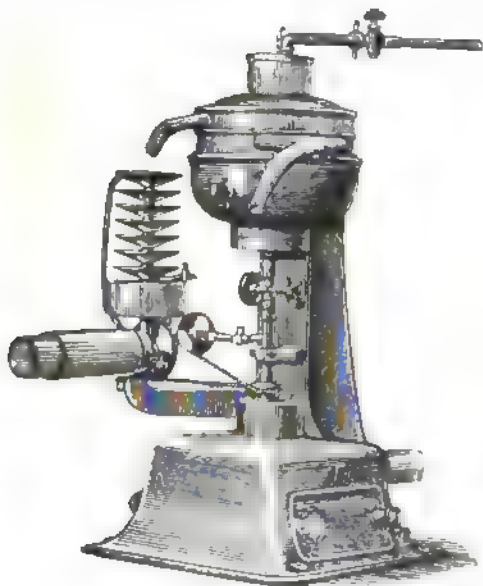


Fig. 3. Maślnica Laval.

i winnego. Daleko lepiej od jeliczenia chroni przetopienie *M.*, usuwające z niego powietrze i wiele obcych przymieszek. Zafalszowanie *M.* jest dosyć częste. Objętość masła powiększają najczęściej, zostawiając w niem jamki napełnione powietrzem, ciężar zaś powiększają wodą i solą; czasem przymieszana jest i mąka. Sztuczne zabarwienie masła pochodzi zwykle z barwników marchwi lub orleanu, co wszakże za fałszowanie uważać nie można. Fałszowanie najszkodliwsze polega na dodawaniu masła sztucznego (ob.), co wszelkie sposoby chemiczne łatwo wykryć pozwalają. Ob. Mleko.

**Maśło kakaowe**, ob. Kakao.

**Maśło metaliczne**, u dawnych chemików nazywa niektórych związków metalicznych, zwłaszcza z chlorem, otrzymywanych w postaci gęstych, oleistych płynów, jak np.: *butyrum stinci*, *antimoni*, *stanni*, t. j. *M.* cynkowe, antymonowe i cynowe.

**Maśło sztuczne**, tłuszcz pokarmowy, otrzymywany z łoża wołowego, topionego z wodą w jak najniższej, o ile można, temperaturze. Tłuszcz tak

stopiony oziębia się do 25° C., przy czem znaczna część zawartej w nim palmityny i stearyny wydziela się krystalicznie, gdy reszta tych tłuszczów pozostaje rozpuszczona w oleinie. Przez wyciśnięcie oddziela się stała mieszanina stearyny i palmityny, używana na wyrób świec, a pozostały tłuszcz ciekły, *oleomargaryna*, przybiera w zwykłej temperaturze konsystencję masła. Tłuszcz ten wreszcie z 25 proc. mleka przerabia się w maślnicy jak masło, soli się i barwi. *M. s.* smakiem niewiele się różni od masła, dobrze się przechowuje i może zastąpić masło przy przyrządzaniu potraw. W handlu ma zwykle nazwę *margaryny* (ob.). *M. s.* otrzymał w r. 1869 Mège-Mouriès na zlecenie Napoleona III; obecnie fabryki istnieją w różnych krajach; wydane też zostały wszędzie przepisy ochraniające masło naturalne od fałszowania sztucznem.

**Maśło wronie**, ob. Rozehodnik.

**Maśłopalma**, ob. Elasia.

**Maśłosz**, *masłowe drzewo*, ob. *Bassia*. *M. drzewem* nazywa się też *Combretum butyraceum* (ob.).

**Maśłowa fermentacja**, ob. Fermentacja.

**Maśłowski Franciszek**, pisarz ziemski wieluński w połowie XVI wieku; wysłany był roku 1553 przez podkancelerzego Przerebickiego na wyższą naukę do Padwy, gdzie po trzyletnim pobycie, życie zakończył. Przetłóżył z greckiego na język łaciński dzieło Demetriusza Falerejskiego o wyśłowieniu, p. t.: „*Demetrius Phalerens de elocutione liber a Francisco Maslovio Polono in latinum conversus i t. d.*” (Padwa, 1557) i oddzielnie „*Maslovii Poloni Scholia, quibus obscuriores loci in Demetrii de elocutione libro explicatur.*”

**Maśłowski Dymitr**, generał i pisarz wojskowy, \* 1818, † 1894; kształcił się w gimnazjum i szkole Pawłowskiej, wstąpił do wojska w r. 1864, jako podporucznik ukończył kurs w akademii sztabu generalnego, w której następnie od r. 1880 był profesorem nadzwyczajnym, od 1891 zaś zwyczajnym; mianowany generał-majorem w r. 1891. Napisał: „*Russkaja armia w siemiletiniu wojny*” i „*Materjały k istorii wojennago iskusstwa w Rossii*” (*Prawit. Wiest.* 1894, № 243).

**Maśłowski Jan**, malarz, \* 1858, wykonał krajobrazy: „*Przy księżycu*,” „*Kozacy nad Dnieprem*” i wiele typów ludowych wielkopolskich i ukraińskich.

**Maśłowski Stanisław**, malarz, \* 1854 we Włodawie. W r. 1870—74 kształcił się w szkole rysunkowej w Warszawie, następnie wyjechał za granicę, w r. 1885 był w Monachjum. Wykonał wiele obrazów rodzajowych, z których główniejsze: „*Owczarek*” (1873); „*Wschód księżycy*,” „*Niedola*,” „*Branka*,” „*Taniec kozaków*,” „*Typy ludowe*,” sceny wiejskie i krajobrazy.

**Maśłowski Ludwik**, pisarz zamieszkały w Galicji, b. wydawca „*Biblioteki umiejętności przyrodniczych*,” współpracownik wydawanego w Galicji *Kraju*, redaktor *Przeglądu Lwowskiego*. Przetłóżył

na język polski Haeckla „Dzieje utworzenia przyrody“.

**Masłowy eter**, *eter stylo-masłowy*, *maślan sty-  
lu*,  $C_4H_9O_2$ , powstaje przez ogrzewanie kwasu  
masłowego z alkoholem i kwasem siarczanym. Jest-  
to ciecz bezbarwna, e. wł. 0,9, woni ananasowej,  
wre przy  $121^\circ$ , rozpuszcza się łatwo w alkoholu  
i eterze. **M. e.** służy do wyrobu eterów owocow-  
ych i sztucznego rumu; roztwór jego alkoholowy  
w handlu nazywa się *olejkiem* lub *eterem anana-  
sowym* (ob.). Również i *eter amylo-masłowy*,  
 $C_4H_9O_2 \cdot C_6H_{11}$ , służy do wyrobu sztucznych soków  
owocowych.

**Masłowy klon**, ob. *Caryocar*.

**Masłowy kwas**, *kwas butyryczny*,  $C_4H_8O_2 =$   
 $C_4H_7O \cdot HO$ , kwas organiczny z grupy kwasów  
tłuszczowych, otrzymany przez Chevreul'a z masła,  
gdzie istnieje w związku z gliceryną. Pelouze  
i Gélis okazali, że powstaje także z roztworu cukru  
lub glukozy, wystawionego na działanie ciepła  
przez kilka tygodni, po dodaniu doń kredy i stare-  
go sera (ob. *Fermentacja*). Kwas masłowy jest cie-  
czą bezbarwną, obdarzoną wonią drażniącą i nie-  
przyjemną, przypominającą woń zjełczałego ma-  
sła; w wodzie słabo się rozpuszcza. Nasyca dosko-  
nale zasady, tworząc *maślany*. Sole te, w ogólności  
rozpuszczalne w wodzie, przedstawiają wejrzenie  
tłuste. **Maślan wapnia** ( $C_4H_7O_2$ ), Ca, poddany de-  
stylacji suchej, wydaje jako główny produkt *buty-  
ron*  $C_4H_7O$ . Przez destylację mieszaniny maślanu  
i mrowkianu wapnia otrzymuje się *butyrol* czyli  
*aldehyd masłowy*  $C_4H_8O$ ; jestto ciecz wrząca przy  
 $70^\circ$ . Morkowników przez utlenienie alkoholu buty-  
lowego (ob. *Butyl*) otrzymał kwas *izobutyryczny*,  
równoskładny z masłowym; kwas ten znajduje się  
w chlebie świętojańskim, w korzeniu pomornika  
(*Arnica montana*) i in.; woń ma mniej nieprzyjem-  
ną, aniżeli kwas masłowy.

**Mason** (franc. maçon, mularz, nazwa wolnych  
mularzy; masonerja, wolnomularstwo).

**Masora** (hebr.), t. j. podanie, zbiór krótkich  
uwag starożytnych uczonych izraelskich, dotyczą-  
cych krytyki i egzegezy hebrajskich ksiąg St. Te-  
stamentu. Autorowie i zbieracze tych uwag zwani  
są *Masoretami*. **M.** pierwszy raz drukowana była  
w Biblii rabinicznej (Wenecja, 1525). Objaśnienie  
wyrazów w *Masorze* używanych dali: Eljasz Levi-  
ta (*Masoreth hammasoreth*, Wenecja, 1538) i Bux-  
torf („*Tiberias*“, Bazyleja, 1620).

**Maspero** Gaston Kamil Karol, znakomity egipto-  
log francuski, \* 1846 w Paryżu z rodziców pocho-  
dzenia włoskiego, kształcił się tamże, poczem, po  
rocznym pobycie w Montevideo, został 1869 repety-  
torem jęz. egipskiego w „Ecole pratique des hau-  
tes études“; 1870 walczył przeciwko Prusakom;  
1873 został w miejsce Rouge'go profesorem Collège  
de France. W 1881 założył w Kairze szkołę archeo-  
logii egipskiej i po śmierci Mariette'a był dyrektorem  
muzeum w Bulaku, lecz zrezygnował się tego stanowiska  
1886 i jako profesor i członek Instytutu osiadł w

Paryżu. Wydał: „Du genre épistolaire chez les  
Egyptiens“ (1872); „Sur quelques papyrus du Lou-  
vre“ (1865); „Le papyrus de Berlin“; „Histoire an-  
cienne des peuples d'Orient“ (2 wyd., 1875); „Opo-  
wiadania historyczne, Egipt i Asyrja“, przełożył J.  
Popławski (Warszawa, 1893); „Etudes égyptien-  
nes“ (1879—82); „L'archéologie égyptienne“  
(1887); „Recueil de travaux relatifs à la philologie  
et à l'archéologie égyptiennes et assyriennes“ i in.  
W przekładzie polskim Jana Popławskiego „Egipt  
i Asyrja“ (1894).

**Massa**, arabska nazwa Egiptu.

**Massa**, ob. *Masa*.

**Massa-Carrara**, małe, niegdyś do ks. Modeny  
należące księstwko, składające się z księstwa  
Massa nad morzem Śródziemnem i księstwa Car-  
rara w górach Apenińskich; oba te księstwka we-  
szły w 1860 r. w skład włoskiej prowincji Massa-  
Carrara (1,780 klm. kw. i 180,000 m.). Miasto  
główne Massa ma 9,000 miesz.

**Massachusetts**, jeden ze Zjednoczonych Sta-  
nów Płn. Ameryki, należący do tak zwanych no-  
wo-angielskich stanów. Oblany na wschodzie ocean-  
em Atlantyckim, obejmuje 21,540 klm. kw. Pła-  
skie i piaszczyste jego wybrzeża wyębione są lic-  
znymi zatokami, z których najważniejszą jest zato-  
ka **M.** Zachodnie zaś granice są dosyć górzyste  
i przerznięte odnogami Aleganów. Główniejsze  
rzeki są tutaj: Connecticut, Housatonic i Merri-  
mac. Rolnictwo i hodowla bydła stanowią główne  
zajęcie mieszkańców; górnictwo dostarcza w obfi-  
tości żelaza, marmuru, talku i granitu. Przemysł  
rękodzielniczy jest tu bardzo wysoko rozwinięty;  
fabryki tutejsze słyną z produkcji wielkiej ilości  
wyrobów jedwabnych, bawełnianych, wełnianych  
i lnianych, maszyn, gwoździ, papieru, skór, trze-  
wików i t. d. Handel bardzo rozległy, bo jego ro-  
zwojowi sprzyja silnie rozwinięty przemysł i 13  
wyborych portów. Oświata wysoko posunięta.  
Dla jej szerzenia istnieje tu 9 uniwersytetów  
i znaczna liczba średnich i niższych zakładów nau-  
kowych. Liczba mieszkańców wynosi 2,250,000  
głów. **M.** wysyła na kongres 10 deputowanych.  
Według poprawionej ostatecznie w 1840 ustawy,  
władza prawodawcza składa się z senatu o 40  
i z izby deputowanych o 240 członkach; na czele  
zaś władzy wykonawczej stoją: gubernator, pod-  
gubernator i rada 9 członków. Miasto stołeczne  
Boston (ob.).

**Massageci**, koczujący naród scytyjski, żyjący  
na południe rzeki Arakses albo Jaksartes (teraz  
Sir); w walce z **M.** miał poledz Cyrusa.

**Massal**, ob. *Masai*.

**Massalia**, starożytna nazwa miasta Marsylii.

**Massalski** (herb i niektórzy z tego rodu) ob.  
*Masalski*.

**Massalski** Ignacy Jakób, książę, biskup wileń-  
ski, \* 1729, syn Michała, hetmana w. ks. Litew-  
skiego. W 15 r. życia był już kanonikiem wileń-  
skim; następnie wysłany był dla wyższej nauki do



Rzymu, gdzie po 3½ latach otrzymał stopień doktora teol. i filoz. Po powrocie do kraju, obsypywany godnościami kościelnymi i świeckimi, mianowany był pisarzem wielkim litewskim, referendarzem litewskim, proboszczem i prałatem katedry wileńskiej, a 1762 biskupem wileńskim. Zawsze czynny i przedsiębiorczy, był po zniesieniu Jezuitów pierwszym prezesem komisji edukacyjnej w 1774 i zarazem zarządcą funduszów wychowania publicznego na Litwie; oskarżony jednak o grube nadużycia, został z tego urzędu usunięty. Osobisty przyjaciel Stanisława Augusta, przystąpił M. 1792 do konfederacji targowickiej i znajdował się na sejmie grodzieńskim. Uwięziony z tego powodu w Warszawie, stracił życie podczas powstania 1794. M. lubił nauki, wspierał hojnie uczonych, starał się o podniesienie stanu duchownego, ale dumą, ambicją, zbytkami i marnotrawstwem zaćmił dobre strony charakteru. Z prac jego naukowych pozostały: rozprawa, napisana w Rzymie, za którą otrzymał stopień naukowy doktorski: „De praecipuis Ecclesiae Romanae placitis“ (Rzym, 1755) i mowy, miane na sesjach sejmowych, umieszczone w „Zbiorze mów i pism w czasie sejmów 1788“ (t. 3, str. 174), tudzież dwa listy pasterskie.

**Massalski** Edward Tomasz, powieściopisarz, filolog i tłumacz, \* 1800 na Litwie, nauki pobierał u Jezuitów w Połocku, od 1853 przebywał w Warszawie jako urzędnik biblioteki publicznej, ogłosił drukiem: „Pan Podstoli, albo czem jesteśmy i czem być możemy“ (5 t., Wilno, 1831—33); „Tablice porównawcze wszystkich wiadomych monet, wag i miar, wyrachowanych na monety, miary i wagi nowe francuskie, nowe polskie i rosyjskie“ (Petersburg, 1834) i „O skarbach słowiańskich, a szczególnie o gramatyce języka polskiego“ (Warszawa, 1853); „Gramatyka polska“ (Paryż, 1861), wydał pod pseudonimem Artura Odrowąża Kamińskiego „Gramatykę języka polskiego“ (Wilno, 1858), a pod pseud. R. Michalskiego tłumaczenia Nicolasa.

**Massalski** Józef, brat poprzedniego, wydał zbiór swych „Poezji“ (Wilno, 1828).

**Massalski**, był nadwornym malarzem króla Stanisława Leszczyńskiego w Lunewilu.

**Massari** Guiseppe, historyk włoski, \* 1821 w Bari, † 1884. Napisał: „Il conte di Cavour“ (1873, niem. 1874); „La vita ed il regno di Vittorio Emanuele“ (1880); „Il generale Alfonso La Marmora“ (1880) i in.

**Massawa**, właściwie Matsewa, stolica włoskiej kolonii Erytrei, miasto portowe na zachodnim wybrzeżu morza Czerwonego przy wejściu do zatoki t. n. albo Arkiko, położone pod 15°36' szer. płn. i 39°38' dług. wsch., należące dawniej do Egiptu a obecnie do Włoch, leży na wyspie koralowej 1,000 m. długiej i 300 m. szerokiej, połączonej z wyspą Taulud za pomocą tamy 440 m. długiej, od której to wyspy przeprowadzona jest tama portowa 1,030 m. długości do ładu stałego. Ludność miasta składa się z Arabów, Nubijczyków, Abisyn-

czyków, Hindusów i Greków i liczy około 16,000 dusz wraz z garnizonem włoskim. Posiada klimat bardzo wilgotny i niesdrowy. M. istniała już za czasów Ptolemeusza jako *Saba*, w 10 wieku przez pisarzy arabskich wzmiankowana jest jako *Base*; w 1557 zdobyta była przez Turków, 1866 przeszła w posiadanie Egiptu, od 1885 należy do Włoch.

**Massaya**, miasto w środkowo-amerykańskiej rzeczypospolitej Nikaragua, w departamencie Granada, w pobliżu wulkanu M., ma 12,000 miesz.

**Massé** Feliks Marja, kompozytor muzyczny francuski, \* 1822 w Lorient, kształcił się w konserwatorium paryskim, a następnie w Rzymie, od 1860 dyrektor chórow w Operze wielkiej w Paryżu, został 1866 profesorem kompozycji w konserwatorium, ustąpił 1880 i † 1884 w Paryżu. Oprócz wielu drobniejszych utworów, napisał kantatę „Le renégat de Tanger“ (1844); „Wielką mszę solenną“ (1846) oraz opery: „La favorite e la schiava“; „Gelatée“ (1852); „Les noces de Jeannette“ (1853); „La fiancée du diable“ (1854); „Miss Fauvette“ (1855); „Les saisons“ (1855); „La reine Topaze“ (1856); „Le Cousin de Marivaux“ (1857); „Les chaises à porteurs“ (1858); „La fée Carabosse“ (1859); „La mule de Pedro“ (1863); „Fior d'Aliza“ (1866); „Le fils du brigadier“ (1867); „Paul et Virginie“ (1876) i in.

**Masenna** Andrzej, książę Riwoli, książę Essling, marszałek cesarstwa franc., \* 1758 w Nizy. Jako chłopiec okrętowy zaciągnął się 1775 do armji, po 14 latach wyszedł ze służby w stopniu podoficera, a po wybuchu rewolucji wstąpił w szeregi ochotników 1 sierpnia 1792 został dowódcą bataljonu, 22 sierpnia 1793 generałem brygady, a 20 grudnia t. r. generałem dywizji.

W wojnach włoskich odznaczył się wielokrotnie; pobił Austriaków między innymi 1795 pod Loano i nie udało się przyłożyć do świętych tryumfów Bonapartego. Pod naczelnem dowództwem Jourdana dowodził w Szwajcarii armją francuską i zwycięstwem, odniesionem pod Zürich 25 września 1799 nad wojskiem rosyjskiem, uchronił Francję od najazdu wojsk nieprzyjacielskich. W 1806, po zawarciu pokoju presburskiego, po bitwie pod Eylau został księciem Riwoli, a 1809 po bitwie pod Wagram i księciem Essling. W 1810 otrzymał naczelne dowództwo w Hiszpanji, które przecięł, z powodu przemagającej siły nieprzyjaciół, dobrowolnie złożył w 1811. Mianowany 20 grudnia 1814 przez Ludwika XVIII parem Francji, † 1817 zdala od spraw publicznych. Na cmentarzu Père-la-Chaise wzniesiono mu wspólny pomnik poświęcony. Był to jeden z najdzielniejszych generałów Napoleońskich. Jego „Mémoires“ (4 t., Paryż, 1849) wydał gen. Koch.



Masenna Andrzej.

**Massenet** Juliusz Emil Fryderyk, kompozytor muzyczny francuski, \* 1842 w Montaud (dep. Loiry), uczył się w konserwatorium paryskim pod Laurent'em, Bazin'em, Reber'em i Thomas'em, poczem 1862, otrzymawszy pierwszą nagrodę, wysłany był do Rzymu, skąd zrobił wycieczkę do Niemiec i Węgier. W Peszcie 1865 napisał na fortepjan „Scènes de bal” oraz „Scènes hongroises”. Po powrocie do Rzymu wykonał „wielką uwerturę” i „rekwiem”. W Paryżu wykonał fantazję symfoniczną „Pompeja”, poczem wystąpił z operą komiczną „La Grand'tante” (1867). W r. następnym wystąpił ze świetną kantatą „Paix et liberté”. Następnie napisał muzykę do opery „Manfred” (słowa J. Ruelle), dalej do tragedji Leconte'a de Lisle „Les Eriynyes” (1873); opery komicznej „Don César de Bazan” (1872) i in. Największą jednak sławę zyskał M., muzyka do dramatu w 3 częściach „Marie Madeleine” (1873), oratorium „Eve” (1875) oraz wielką operą „Le roi de Lahore” (1877). Pisał nadto rozmaite mniejsze utwory na fortepjan i orkiestrę. Napisał opery: „Méduse”; „Manon” (1884); „Cyd” (1885); „Werther” (1886); „Thais” (1894); „Le portrait de Manon” (1894); „La Navarraise” (1894); „Marja Magdalena” (1873); „Ewa” (1875); „Scènes pittoresques”. M. był członkiem instytutu francuskiego i od 1878 profesorem kompozycji w konserwatorium.

**Masseter**, miesiąc, ob. Żwacz.

**Massey** Gerald, poeta i pisarz angielski, \* 1828 w Tring (Hertford), z ubogich rodziców, otrzymał saledwo elementarne wychowanie, dalej kształcił się własną pracą, w młodym wieku przybył do Londynu, gdzie założył pismo socjalne, potem był sekretarzem towarzystwa socjalistów chrześcijańskich i współpracownikiem rozmaitych czasopism. Wydał: „Poezje i pieśni” (1846); „Voices of Freedom and Lyrics of Love” (1849); „Craigcrook castle” (1856); „Havelock's masch” (1861); „Shakespeare's sonnets” (1866; 2 wyd., 1872); „A tale of eternity” (1869) i in. Jest zwolennikiem spirytyzmu. Napisał jeszcze mistyczno-filozoficzne dzieła: „Book of the beginning” (1881, t. 2) i „Natural genesis” (1883, 2 t.).

**Massillon** Jan Chrzecieli, kaznodzieja francuski, \* 1663 w Hyères w Prowancji, † 1742. Wstąpiwszy młodo do zakonu Oratorjanów, nauczał początkowo teologii w ich szkołach, następnie został

najlepsze nad grobem Ludwika XIV; parafrazę psalmów i w. in. M. był znakomitym znawcą serca ludzkiego, a żyjąc w wieku filozoficznym, często używał dowodów rozumowych. Zbiór dzieł M. wydał synowiec jego Józef (15 t., Paryż, 1745—49); z nowszych wydań najlepsze Remonarda (13 t., Paryż, 1810) i Guillaona (16 t., t. 1828). Por. Thoremina „Demosthenes und M.” (Berlin, 1845); Attair „Etude sur M.” (1883).

**Massina** (Massenja, Moassina), państwo w Afryce póln.-zach., należące do Sudanu francuskiego, nad górami Nigrem, obejmuje dobre pastwiska, posiada liczne trzody, produkuje ryż, kukurydzę i bawełnę. Ludność mahometañska należy do plemienia Fulbe, liczy 4½ mil. dusz. Do Francji należy od 1893.

**Massinger** Filip, dramatyk angielski, \* 1584 w Salisbury, † 1640 w Londynie. O zyciu jego tyle tylko wiemy, że ciągle musiał walczyć z nędzą i ubóstwem. Pisał tragedje i komedje. Jedną ze sztuk jego: „A new way to pay old debts” utraciła się na scenie; prócz tego napisał: „The virgin Martyr” (1622); „The Duke of Milan” (1623); „The fatal Dowry” (1632); „The Maide of honour” (1632); „The City madame” (1632). Wydanie dzieł M. uskutecznił Hartley Coleridge łącznie z dziełami Ford'a (Londyn, 1839). Por. Gardiner „The political element in M.”.

**Massmann** Hans Ferdynand, głęboki znawca języka i literatury staroniemieckiej, \* 1797 w Berlinie, † 1874. Podczas studiów teologicznych zaskoczyła go wojna 1814, w której czynny wziął udział. Gorliwy krzewiciel gimnastyki, od 1826 nauczyciel tego przedmiotu przy korpusie kadetów w Monachjum, następnie profesor uniwersytetu tamże, w 1842 osiadł w Berlinie, gdzie z polecenia rządu zaprowadził ogólny wykład gimnastyki i 1846 roku otrzymał także urząd profesora. Z literackich prac jego oprócz edycji dawniejszych pomników językowych zasługują na wzmiankę: „Auslegung des Evangeliums Johannes” (Monachjum, 1834); „Goth. Urkunden” (Wiedeń, 1834); „Pisma Ulfilasa” (2 t., Stuttgart, 1856—57); „Indeks” do Graffa „Althochdeutscher Sprachschatz” (Berlin, 1846); „Libellus aurarius” (Lipsk, 1841); „Geschichte des mittelalterlichen Schachspiels” (Quedlinb, 1839) i t. d.

**Massol** Marja Aleksander, socjalista francuski, \* 1805 w Béziers, † 1875 r. w Paryżu, zwolennik Sant-Simona, potem Infantina, znany z walki swej z ks. Hiacyntem.

**Masson** Antoni, słynny miedziorytnik francuski, \* 1636 w Louvry pod Orleanem, † 1700 w Paryżu. Właściwem sobie traktowaniem swej sztuki stanowi w jej historii epokę. Prace M. składają się po większej części z portretów. Z utworów jego do arcydzieł miedziorytnictwa zaliczają: „Cadet à la perle”, portret hrabiego Harcourt'a i obraz „Chrystus z uczniami w Emaus”, podług Tycjana, zwany przez Francuzów „la nappe”.



Massillon Jan

w Paryżu przełożonym seminarjum. Kazaniami, mianami 1699 w tygodniu pasyjnym w Wersalu, zyskał powszechne uznanie. 1717 został biskupem w Clermont, gdzie pozostawił liczne ślady dobroczynności. Napisał około 100 kazań, z których najznakomitsze „Petit carême”, „Aumône” i „Petit nombre des élus”; mowy pogrzebowe, z których

**Masson Karol**, historyk, \* 1762 w Blamou w Franche Comté we Francji, † 1807 r. w Koblenz; pierwotnie uczeń zegarmistrzowski, następnie powołany przez starszego brata do Petersburga, został przyjęty 1786 do korpusu kadetów artylerji; przy protekcji ministra wojny Sołtykowa posuwał się szybko w stopniach, znalazł wstęp do dworu i używany był przez cesarową Katarzynę w misjach dyplomatycznych do Niemiec, skąd wróciwszy, został wyższym oficerem gwardji grenadierów i sekretarzem wielkiego księcia Aleksandra. Po wstąpieniu na tron cesarza Pawła I stracił wszystkie urzędy i wywieziony był za granicę. Przebywał jakiś czas w Polsce, w 1799 wrócił do Francji, w końcu był sekretarzem generalnym prefektury Rhin i Moselle. Ogłosił: „Cours mémorial de géographie à l'usage du corps des cadets d'artillerie” (Petersburg, 1789—90); „Elmine” powieść (1790); „Mémoires secrets sur la Russie” (4 t., Paryż, 1803); „Les Helvétiques,” sławny swojego czasu poemat (Paryż, 1800).

**Masson Fryderyk**, historyk francuski, który wydał szereg dzieł, poświęconych osobie, rodzinie i otoczeniu Napoleona I: „Napoleon et ses femmes,” „Napoleon et sa famille”; „Les cavaliers de Napoleon,” „Josephine” etc.

**Masson August Michał** Benedykt *Gaudichot-Masson*, znany pod nazwiskiem *Michel*, romansopisarz i dramatyk francuski, \* 1800 w Paryżu. Zupełnie ubogi, wśród ciężkiej pracy i najniższego rodzaju zajęć (był garsonem w kawiarni) potrafił się tak wykształcić, że pracami literackimi zyskał sobie niemały we Francji rozgłos. Z powieści jego wymieniamy: „Contes de l'atelier, ou Daniel le Lapidaire” (4 t., 1832—33; n. ed., 1883); „Thadéus le Ressucité” (2 t., 1833); „Vierge et martyre” (1835); „Romans de la famille” (4 t., 1838); „Souvenirs d'un enfant du peuple” (8 t., 1838—41); „Diane et Sabine” (2 t., 1845); „De la Gerbée” (1861), nagrodzona przez Instytut 1865, „Lectures en famille” (1867) i t. d. Z utworów scenicznych zasługują na wzmiankę: „Frétillon” (1829); „Mon oncle Thomas” (1832); „Diable amoureux” (1836); „Mauricette” (1847); „Moncean” (1848); „Marthe et Marie” (1851); „Marie-Rose” (1853); „Les enfants célèbres” (1833, 11 wyd., 1880) i t. d.

**Masson Dawid**, szkocki historyk literatury, \* 1822 w Aberdeen, kształcił się w Edyburgu, gdzie w 1865 został profesorem literatury angielskiej. W 1844 przybył do Londynu, gdzie został współpracownikiem wielu wydawnictw między innymi i „Fraser's Magazine”. W 1852 został profesorem uniwersytetu. Napisał: „Essays biogr. and critical” (1856, n. wyd., 1874); „Life of J. Milton” (1858—78); „British novelists” (1859); „Recent British Philos.” (1866); „Wordsworth, Shelley, Keats” (1874); „The Three Devils etc.” (1874); „Milton Poetical works”; „Th. Carlyle” (1885) i in.

**Massonius Marjan**, doktor filozofji uniwersytetu lipskiego, literat polski, \* w Mińsku, pisuje

o kwestjach filozoficznych i estetycznych w *Głosie, Tygodniku Ilustrowanym, Kurjerze Warszawskim, Wiedle* etc. Ważniejsze prace: „Nauka i krytyka estetyczna” (odeczyt drukowany w *Głosie*, 1899); „Psychologja i Duszoznawstwo” (odeczyt drukowany w *Ateneum*, 1900), oraz bardzo wiele sprawozdań i krytyk. Osobno wydał: „Szkice estetyczne” (Warszawa, 1884); „Ueber Kants Transcendentale Aesthetik, eine kritische Untersuchung zur Erlangung der philosophischen Doctorwürde” (Lipsk, 1890). W 1901 został redaktorem miesięcznika, poświęconego bibliografji krytycznej, p. t. „Książka”.

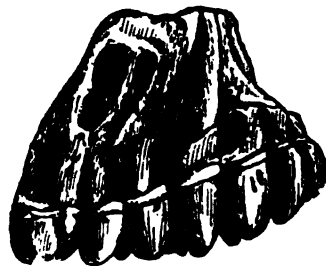
**Massora** (hebr.), nazwa zbioru gramatycznych i krytycznych komentarzy do tekstu Starego i Nowego Testamentu; masoreci, — jego autorowie i zbieracze.

**Massuet Piotr**, historyk, \* 1698 w Mounzon we Francji. Po otrzymaniu święceń kapłańskich w zakonie benedyktyńskim, uciekł do Holandji, przyjął wyznanie ewangelickie i został 1729 lekarzem w Lejdzie, † 1776 w Lankeren. Z prac jego historycznych cenniejsze są: „Histoire de l'Empereur Charles VI” (2 t., Amsterdam, 1742) i „Histoire des Rois de Pologne et du gouvernement de ce royaume ou l'on trouve un détail très circonstancié de tout ce, qui s'est passé de plus remarquable sous le règne de Frédéric Auguste et pendant les deux derniers interrègnes” (3 t., Amsterdam, 1733 i Rouen, 4 t.; trzecie wydanie znacznie poprawione i pomnożone z kartami geograficznymi wyszło w Amsterdamie, w 5 tomach, 1738). Oprócz tego wydał M. jeszcze „Życie króla polskiego Augusta II” (4 t., Londyn, 1738; jednocześnie drukowane w Amsterdamie). Przypisują mu również „Anecdotes du règne de Pierre I, dit le Grand”.

**Massys** (Messys, Metsys) Quinten, malarz holenderski, \* 1460 r. w Antwerpii, † 1530 r. tamże. Z obrazów jego pełnych charakteru głównejsze są: „Włożenie do grobu” (w Antwerpii); „Marja z Dzieciątkiem i rodziną” (w Brukseli); „Madonna całująca Dziecię” (w Berlinie); „Ważący złoto z żoną” (Paryż).

**Master** (ang. mistrz), dawniej miano szlachty, która nie miała innego tytułu; obecnie tylko młodych ludzi nie posiadających tytułu, z wyższych stanów.

**Mastodon**, rodzaj zwierząt ssących zaginionych, bardzo zbliżony do słonia, różniący się głównie od niego zębami trzonowemi, które najeżone tu były wyrostkami sutkowatemi, ułożone w 3—6 sze-



Ząb trzonowy szczęki górnej mastodona.

regów i nieoddzielonami cementem. Z kilku znanych gatunków najważniejszym jest *M. giganteus*, znaleziony w Ameryce nad brzegami rzeki Ohio (zwierzę z Ohio), który wielkością przewyższał słonia i jak on był roślinoternym. Z pęsatku *M.* był miesany z mamutem (ob. Słoń).

**Mastodonsaurus**, ob. Labiryntodonty.

**Mastodynja**, ból nerwy gruczołów pierdowych czyli sutak.

**Mastykowiec**, ob. Pistacja.

**Mastyks**, żywica wyciekająca z drzewa *Pistacia lentiscus*, rosnącego w Grecji i na wyspach Archipelagu; w handlu znajduje się w postaci drobnych, okrągławych ziarn, koloru jasno-żółtego, przezroczystych, w roztwie mlekisto białoszących, na powierzchni zaś jakby pyłkiem pokrytych. *M.* jest daleko miększy od sandarak; ogrzewany wydaje woń bardzo miłą, topi się przy 90°C, w alkoholu bezwodnym i eterze łatwo się rozpущa. Używa się do wyrabiania werniksów bezbarwnych dla powlekania obrazów olejnych. Wchodzi do składu różnego rodzaju kadzideł, na Wschodzie stanowi ważny środek toaletowy, służy też do sklejaniania porcelany. Wyspa Chios dostarcza *M.* rocznie około 35,000 kg.

**Masudat Ali-Abul-Hassan**, słynny pisarz arabski, \* w Bagdadzie przy końcu IX w., † 956 r. w Egipcie. W długich podróżach odwiedził Persję, Indję, Cejlon, Armenję, wybrzeża morza Kaspijskiego, państwo Bizantyńskie, różne strony Afryki, Arabję, Azję Mniejszą, Madagaskar i Hiszpanję. *M.* posiadał rozległe wiadomości z zakresu starożytności wschodnich i zachodnich. Z pomiędzy prac jego na szczególną uwagę zasługują „*Akhbar-Alkerman*“ z której sam autor dał wyciąg pod tyt. „*Murudsch-alkahab*“ to jest *Złota złota* (tekst wraz z przekładem francuskim dał Barbier de Meynard i Pavet de Courteville t. 1—4, Paryż, 1861—66), stanowiący bogate źródło dla geografii i historii Wschodu. Dzieło to ma także wartość jako źródło do Słowiańszczyzny pierwotnej; por. w tym względzie Lelewela „*Polska wieków średnich*“ (Paryż, 1847, t. II, str. 216 sq.); i „*Narody na ziemiach słowiańskich*“ (Poznań, 1853, str. 695 sq.).

**Masulipatam**, warowne miasto nadmorskie w anglijskim prezydentwie Madras, w Indiach wschodnich, przy ujściu jednego ramienia Kistny do zatoki Bengalskiej, ma 40,000 mies.

**Masykot**, ob. Ołów.

**Masylnasa**, król Masylesyków i Numidyjczyków, syn Guli, sprzymierzeniec Kartaginy w drugiej wojnie punickiej od r. 218 przed Chr., narzeczony córki Hasdrubala, Sofonisby; gdy później ojciec przyrzekł ją królowi Syfaksowi, *M.* połączył się z Rzymianami pod dowództwem Scypjona i odbił swemu rywalowi narzeczoną, a po bitwie pod Zamą wynagrodzony został przez Rzymian tytułem królewskim i ziemiami Syfaksa; Kartagińczycy musieli uznać go za króla Numidji. Odtąd był

*M.* wiernym sprzymierzeńcem Rzymu, a nieubłaganym wrogiem Kartaginy. Nieprzyjaźń ta wywołała nawet trzecią wojnę punicką, podczas której *M.* † 148 r. prz. Chr., a w 92 r. życia. Państwo jego podzielone zostało pomiędzy trzech synów: Micypsę, Gulusę i Mastanabala; aynem tego ostatniego był Jugurta (ob.).

**Masywny** (z franc. massif), polny, niewydrążony, jak walec *M.*, mur *M.*

**Maszek Jan**, pedagog czeski, \* 1828 w Pohorowicach, † 1886, był redaktorem *Słowanskiego pedagogu* (1872—73), założycielem „*Maszkowej szkoły słowanskich języków*“ (1884); w r. 1883 zaczął wydawać z Fr. Zoubkiem „*Encyklopedię pedagogicką*“. Napisał: „*Vyvoj průmyslového školství*“, oraz powieści dla młodzieży i podręczniki. Od r. 1885 redagował z J. Leparzem *Paedagogium*.

**Maszek Ignacy**, pedagog i filolog czeski, \* 1837, prócz pracy nauczycielskiej, pisał wiele o „*Rękopisie królewskim*“, oraz: „*Urbarz klasztoru Žďárského na Moravi*“ (1875); „*Pokus o výklad slova, jež vydavatelé Kosmovy kroniky přepisují Ziti*“ (1887); „*Neznámý rukopis Persiových satir z r. 1418*“ (1896) i inne. Por. jego życiorys przez F. V. Vykonkolu (1898—99).

**Maszek Karol** (pseudonim „*Fa Presto*“), pisarz i poeta satyryczny czeski, \* 1867 w Pradze, napisali: „*Utíkej, Kácos!*“ (1890); „*Kyselá brozov*“ (1895); „*Domky s karet*“ (1896); „*Pohádky aspoň ne končící*“ (1897); „*Studenti*“ (1897) i w. in. Od r. 1900 jest redaktorem „*Věstníka obecného kral. hl. města Prahy*“.

**Maszewa**, herb: W polu sionem, pod 6-promienną gwiazdą złotą, na dwóch złotych kluczach, ukośnie złożonych — pas poprzeczny czerwony z paskiem srebrnym przy każdym brzegu. Nadany na sejmie 1775.

**Maszewski Tadeusz**, Jesuita, \* 1781 na Białej Rusi, † 1843 w Tarnopolu, posłany do Syberji jako misjonarz, zostawał tam do r. 1821. Zostawił w rękopisach „*Opis Syberji*“ i „*Pamiętniki swego tam pobytu*“, z których wyjątki drukowane były w *Miesięczniku Połockim* (r. 1818, t. 2, str. 298—306).

**Maszka Karol** Jarosław, archeolog czeski, \* 1851 na Morawach, zbadał wiele miejscowości, a rezultaty ogłaszał przeważnie w „*Czasopiśmie muzeijnego spolku olomuckého*“ (od 1884 r.), w „*Mittheilungen der k.-k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der histor. und Kunst-Denkmale in Wien*“ (od 1890), w „*Czeskim lidzie*“ i in. Osobno wyszła jego praca: „*Der dilluviale Mensch in Mähren*“ (1886); przygotowuje do druku „*Praviek Moravy*“.

**Maszkary**, mniej więcej to samo, co dzisiejsze *maskarady*; były to widowiska publiczne, urzą-



Maszowa.

dzane z wielkim przepychem podczas obrzędów weselnych królewskich lub innych znakomitszych osób w Polsce. Wybierano zwykle przedmiot treści mitologicznej i stosownie do tego przebierano cały orszak, który w tryumfalnym pochodzie przeciągał na wyznaczonym placu. Przyrządzano na ten cel szranki z gankami na pomieszczenie zaproszonych gości. Udział w takich M. brała znakomita młodzież męska, nierzadko nawet i królowie sami. Zabawy tego rodzaju przeszły do nas z Włoch, podobno z królową Boną, pierwsze bowiem takie widowisko napotykamy dopiero za Zygmunta Augusta, na godach weselnych Kietgajla.

**Maszkiewicz v. Kusa** odm., herb: W polu czerwonym, nad kuszą bez rękojeści strzała bez opierzenia.

**Maszkovsky Danko** (pseudonim), ob. Marothly Danjel.

**Maszkowski Karol**, matematyk, \* 1830 w Dubnie, † 1886, kształcił się w politechnice wiedeńskiej, był profesorem szkoły rolniczej w Dublinach, następnie profesorem geometrii wykresłej w akademii technicznej we Lwowie. Napisał: „Geometria wykresła dla szkół średnich” (1875).

**Maszkowski Marceł**, malarz polski, \* 1837 we Lwowie, † 1862. Kształcił się pod kierunkiem ojca, potem wstąpił do akademii w Wiedniu, następnie bawił w Dreźnie i Monachjum, gdzie pracował pod okiem Kaulbacha. Był raczej rysownikiem niż malarzem. Ważniejsze prace: „Portret matki”; „Postać Słowackiego pod piramidami”; „Popiersie młodzieńca”; „Zdjęcie z krzyża”; „Dziecko bawiące się kartami”; „Cztery pory życia ludzkiego”.

**Maszona**, naród w Afryce pld., w pld.-wachod. części kraju Nyassa, na granicy z Mozambikiem, należy do szczepu Katrów. Jest to lud spokojny, prześladowany przez sąsiadów; obecnie liczy jeszcze około 20,000 głów. Kraj M. znany już był Fenicjanom i Arabom, u których słynął ze złota. W w. XV i XVI należał do państwa Monomotapa, następnie przybyli tu Portugalczycy. W r. 1836 zawiądnął krajem naród Matabele, wycisnięty tu z dzisiejszego Transwaalu przez Burów; w r. 1889 władca Lebengula ustąpił kraj M. angielskiej kompanii wschodnio-afrykańskiej. Por. Bruce „Memories of Mashonaland” (1895).

**Maszt**, słup sosnowy lub modrzewiowy, wysoki i prosty, na statku wodnym, służy do rozwieszania i rozpinania żagli. Stosownie do miejsca na okręcie rozróżniają się maszty: 1) *Bukszpir*, 14—17 m. długi. 2) *Maszt główny, koronny* albo *wielki*, w środku okrętu stojący, mający 50—70 cm. obwodu na wysokości 6 m., a 25—30 m. długi. 3) *Reja* albo *bukszpryt*, maszt pochyły na przodzie okrętu stojący, 20 m. długi. 4) *Rm*, maszt długi, prosto stojący,

cy, takich wymiarów jak reja. 5) *Spir, espir* albo *szwaja*, maszt trzeci, na tyło okrętu 15—20 m. długi. 6) *Samsonowa kolumna*, maszt główny, z kilku sztuk złożony, 30—32 m. długi (ob. Okręt).

**Masztab** (niem. *Massstab*), ob. Skala.

**Maszkukulumbo**, naród w Afryce pld., w krajach Barotse i Mambunda, należy do plemienia Bantu; mężczyźni noszą białe lub niebieskie płaszcze, kobiety chodzą nago i gołą głową. Zajmują się głównie hodowlą bydła. Domy mają dachy stożkowate, każda wioska posiada osobnego naczelnika.

**Maszyna**, ob. Machina.

**Maszynerja**, zbiór maszyn i przyrządów do wspólnego celu służących.

**Maszynista**, kierujący maszyną, prowadzący lokomotywę.

**Maszyński Julian**, malarz polski, \* 1847 r. w Warszawie, † 1901. Po ukończeniu gimnazjum i Szkoły Głównej ze stopniem magistra nauk matematycznych, wstąpił do szkoły rysunkowej, gdzie odebrał pierwsze wykształcenie artystyczne. Następnie studiował malarstwo pod kierunkiem profesora Wojciecha Gersona, poczem już jako wykształcony pracownik samodzielnie zaczął uprawiać sztukę malarską. W r. 1871 M. udał się do Monachjum, gdzie w r. 1873 ukończył miejscową akademię sztuk pięknych. Po powrocie do kraju wstąpił w związki małżeńskie, wkrótce potem wyjechał do Algieru, skąd po dłuższym pobycie, z pełną teką studjów i szkiców przybył do Warszawy. M. uprawiał głównie malarstwo akwarelowe i w tym kierunku doszedł do wysokiego stopnia doskonałości. Malował też obrazy olejne, lubo już nie z takim zamiłowaniem. Z wybitniejszych prac M. wymieniamy: „Rok 1812”; „Do konwiktu”; „Na rekolekcjach”; „Podział łupu”; „Ze wspomnień babuni”; „Marabut”. Pewien czas pełnił obowiązki wiceprezesa Towarzystwa sztuk pięknych. Za prace swoje M. otrzymał odznaczenia następujące: medal akademii monachijskiej, drugą nagrodę na wystawie konkursowej w Warszawie w r. 1885 i pierwszą nagrodę na takiejże wystawie w r. 1886.



Maszkiewicz



Maszyński Julian.



Maszyński Piotr.

**Maszyński Piotr**, brat poprzedniego, \* 1855 w Warszawie, kształcił się w Konstancji pod kie-

rankiem Zygmunta Noskowskiego, pedagog, kompozytor muzyczny i dyrektor chóru śpiewackiego „Lutnia”. Napisał wiele utworów, jak: „Warjacje na kwartet smyczkowy”; „Romans na altówkę i fortepjan”; chóralne: „Ave Maria”; „Noc gwiaździsta”; pieśni solowe: „Pieśń wschodnia”; „Romans wschodni”; „Chłopca mi zabrali”; „Kwiat zabudki” i in. Nadto „Lutnia,” pierwszy wybór kwartetów męskich polskich i obcych kompozytorów (Warszawa, 1888—90).

**Masło,** lekarstwo przeznaczone do zewnętrznego użytku, w postaci maści łatwo dającej się rozprowadzać. **M.** służy do pokrywania cierpiących miejsc skóry, blon śluzowych, do opatrywania wrzodów. Często zadaniem ich jest tylko osłonięcie chorej części, i wtedy składają się z łagodnego tłuszczu, często wszakże z dodatkiem istotnie leczącego ciała. **Maści** czasami wciera się w zdrową skórę, aby tym sposobem zawarty w nich środek lekarski do krwi się dostał (masło szara).

**Maślacz,** *massyk*, wino węgierskie, słodkie, najwyborniejsze ze wszystkich win węgierskich. Przy winobranii odkładają się oddzielnie niedojrzałe jagody, które bez tłoczenia, własnym tylko ciężarem gnucione, wypuszczają z siebie sok zwany *kopka*, służący głównie do zaprawy innych, lepszych gatunków wina.

**Maślanka,** ciecierz mleczna, pozostająca po wydzieleniu masła z mleka lub śmietany. Jest to ciecz gęsta, c. wł. 1,035. Zawiera w sobie: skrzepły sernik, rozpuszczony cukier mleczny, kwas mleczny i octowy, sole znajdujące się w mleku i pewną pozostałą jeszcze ilość tłuszczów, niedającą się już wydzielić z mleka sposobem mechanicznym. Jest napojem chłodzącym i pożywnym, ale mało strawnym. Używa się na karm dla bydła i do utrwalania farb.

**Maślany,** ob. Maślowy kwas.

**Maśleszka,** ob. Lilja.

**Maśluchy,** jezioro pod wsią t. n. w gubernji Siedleckiej, powiecie Radzyńskim; obejmuje 57 mógów przestrzeni; głębokość jego wynosi st. 15.

**Maśluk,** *koślak*, ob. Grzyb.

**Mat,** *Ma-t*, egipska bogini prawdy. Wyobrażano ją w postaci kobiety z pldrem strusiem w ręku, gdyż pióro strusie oznacza w języku hieroglificznym słowo Mat. Pierwiastkowo sędziowie byli kapłanami tej bogini.

**Mat** (arab. śmierć), w grze szachów *szach mat* znaczy: król poległ.

**Matafaka,** ob. Samoańskie wyspy.

**Matabele** (*Amandabele*), szczep Zulów kafryjskich, który pod wodzą naczelnika Mosilikata opuścił 1827 swe osady w Natalu, a po pokonaniu Makalaka i innych szczepów zajął całe terytorjum pomiędzy Limpopo a Zambezi. **M.** są ludem wojowniczym, rozbójniczym i ludożerczym, liczba ich wynosi 40,000. Kraj ich, położony

między 15 a 23° szerokości pld. i 26—32° długości wsch. od Greenw., obfitujący w kopalnie złota, został w 1889 r. uznany przez Anglię, jako wchodzący w obszar interesów angielskich i oddany pod zarząd kampanji pld.-afrykańskiej. Gdy wyprawy rozbójnicze **M.** zagrażały osadnikom europejskim, kompanja wypowiedziała im wojnę, stolica Gubulawayo została zdobyta, a król Lobengula, syn Mosilitasti, uszedł ze szczytkami swego wojska na północ, gdzie zmarł 1894. Por. Oates „*M., land and the Victoria falls*” (1881); Newman „*Matabeleland*” (1895).

**Matador** (z łac. *Maclator*, zabójca), tak się nazywa w Hiszpanji w walkach z bykami główny zapasnik, który bykowi ostatni cios śmiertelny zadaje. W niektórych grach w karty *matadorami* zowią się starsze kozery.

**Matagalpa,** departament w środkowo-amerykańskiej Rzeczypospolitej Nikaragua, położony na wschód od jeziora Managua, obejmuje Kordyljery i ich stoki atlantyckie, czyli przestrzeni 21,439 km. kw. (389,3 m. kw.) i oprócz dzikich Indian liczy 35,000 miesz., zajmujących się hodowlą bydła. Główne miasto t. n. liczy 4,000 mieszkańców.

**Mataja** Emilia, ob. Marriot.

**Matajewicz,** *Matejewicz, Matejowicz v. Przysiaciel* odm., herb: Na tarczy między sercami—krzyż równoramienny.

**Matamata,** ob. Żółwie.

**Matamor,** *Matamoras*, dosłownie: Maurobójca. Kapitan **M.** — postać w dawnej komedji hiszpańskiej: rozprawiacz, gadacz, odpowiadający Plautusowemu *Miles gloriosus* żołnierz samochwał.

**Matamoros,** miasto portowe w meksykańskim stanie Tamaulipas, nad Rio-del-Norte, ma 13,000 miesz. i stanowi ważny punkt handlowy dla wschodniego Meksyku.

**Matamoros** ob. *Matamor*.

**Matamoros de Izucar,** miasto w meksykańskim stanie Puebla, wzniesione 1,263 m. nad p. m., liczy 13,408 miesz.

**Motanzas,** miasto portowe i stolica prowincji t. im., na północno-zachodnim brzegu wyspy Kuby, nad rz. San-Juan, liczy 57,000 miesz.

**Matapan,** przylądek, w starożytności *Taenaron*, południowy koniec Peloponezu.

**Mataro,** m. portowe w hiszp. prow. Barcelonie, nad morzem Śródziemnem, ma 18,000 miesz., wielkie fabryki wyrobów bawełnianych, jedwabnych i wełnianych.

**Matavulj** Szymon, pisarz serbsko-chorwacki, \* 1852 w Szybeniku, uczył się w Zadarze, był sam nauczycielem w Dalmacji, Czarnogórze i Serbji. W r. 1890 „*Matica hrvatska*” wydała jego opowiadania „*Iz primorskoga života*,” później wyszły: „*Iz*



Matajewicz

raznih krajeva.“ „Iz Crne Gore i Primorja;“ „Greszno dete,“ „Digov posao,“ „Kako je pjevalica izlijecio Fra Brnu“ (1880), „Konte ile deseti i Ilija Vulinov“ (1888), „Seoba,“ „Uczini kao Strahinić.“ Jest snawcą literatur zachodnio - europejskich, głównie zaś włoskiej.

**Match** (wym. *mecz*, ang. zakład), w grze szachów walka między dwoma grającymi, obejmująca kilka partji.

**Matożyński Marek**, wojewoda ruski, przyjaciel Jana III, \* 1631. Poznawszy się w młodych latach z Janem Sobieskim, za jego wpływu został chorążym husarskim, miecznikiem podolskim, starostą grodowym grabowieckim (1663), a od elekcji Jana, nieodstępny, zaufany jego towarzyszem. W r. 1676 został koniuszym w. koronnym. W 1677 kupił **M.** dla króla, ale na swoje imię Milanowo, z którego powstał Wilanów. Używany do wszelkiego rodzaju posług publicznych Rzeczypospolitej i królewskich prywatnych, wywierał niepospolity wpływ na ówczesne wypadki; postać jego znakomite obok Jana III zajmuje stanowisko. On to pod Parkanami ocalił swemu przyjacielowi życie. Po powrocie z wyprawy wiedeńskiej został 1686 wojewodą bełskim i odtąd był niemal pierwszą figurą na dworze Jana III. Od 1689 do 1693 z całą sumiennością sprawował urząd podskarbiego w. koronnego, został wojewodą ruskim, a podskarbstwo ustąpił Hier. Lubomirskiemu. Umarł bezdzietnie r. 1697, zapisawszy cały swój majątek królewicom Sobieskim.

**Maté** czyli *herbata paragwajska*, liście ostrokrzewu (ob.) paragwajskiego (*Ilex paraguayensis*); drzewo to rośnie dziko w Brazylii wsch. i Paragwaju, zarastając w lasach dosyć rozległe miejsca (*herval*). Liście otlukują się z zaszuszonych nad ogniem gałązek; stanowią one ważny przedmiot handlu w Ameryce pld. Teiny zawierają około 0,5 proc. Ziele (*herca*) naparza się wodą, a napar ten stanowi **M.** Europejczykom trudno do niego przywyknąć, pierwszy napar jest zbyt silny, zwykle używa się drugiego lub trzeciego. **M.** pije się nieocukrzoną, lub też z cukrem albo mlekiem. Brak mu garbnika, ale posiada substancję gorzką, która ma korzystnie wpływać na trawienie. Rocznie zużywa się około 4 milionów kg.

**Mateba**, wyspa na rz. Kongo, pomiędzy Boma a Ponta da Lenho, 15 km. długa i 4 km. szeroka, w 1885 wydzierżawiona przez państwo Kongo pewnemu przedsiębiorcy belgijskiemu, który założył na niej plantacje. Grunt żyzny, roślinność wspinała, mieszkańców 700 dusz.

**Matecki Teodor** Teofil, lekarz, \* 1810 w Poznaniu, † 1886; medycynę studiował we Wrocławiu, gdzie się doktoryzował w r. 1837, poczem osiadł w Poznaniu. Uwięziony 1846, skazany był na 6 lat więzienia, z którego uwolnili go wypadki 1848; gorliwie zajmował się urządzaniem lazaretów, 1870 został wiceprezesem Towarzystwa Przyjaciół nauk w Poznaniu. Znacznie się przyczynił do

wystawienia pomnika Mickiewiczowi w Poznaniu. Ogłosił: „O najnowszych sposobach leczenia skrzywienia ciała ludzkiego i zezowości“ (Poznań, 1840); „Poradnik dla młodych matek, czyli fizyczne wychowanie dzieci w pierwszych siedmiu latach“ (1848); „Domowa apteczka“ (1860); „Słownictwo chemiczne polskie“ (1855); „Słownik lekarski“ (1872); „Popularny wykład o przejęciu Wenery przez tarczę słońca“ (*Rocz. tow. przyj. nauk pozn.*, 1876).

**Matecznik**, w ulach pszczelnych miejsce, gdzie matka roja jest osadzona; także las gęsty bezdrożny.

**Matejko Franciszek** Edward, doktor prawa, \* 1828 w Krakowie, gdzie był adjunktem biblioteki Jagiellońskiej, † 1872 w Wiedniu. Badacz dziejów i literatury, oprócz przekładu historii Czech Palackiego i rozprawy „Narodowe pieśni serbskie“, drukowanych (pierwsze w wyjątkach tylko) w *Bibl. Warsz.*, ogłosił „Dzieje biblioteki uniwersyteckiej w Krakowie“, zamieszczone w dziele: „Zakłady uniwersyteckie w Krakowie“ (Kraków, 1864).

**Matejko Jan** Alojzy, brat poprzedniego, genialny twórca historycznego malarstwa polskiego, \* 1838 r. w Krakowie, † 1893 tamże. Uczęszczał naprzód do gimnazjum św. Anny, opuścił je w 14 roku życia, aby przejść do szkoły sztuk pięknych, bo już od najmłodszego wieku uczuwał w sobie popęd do malarstwa; opowiadają, że już wtedy najulubieńszem było jego zajęciem kopjowanie rycin ze „Śpiewów historycznych“ Niemcewicza. Ojciec niechętnie zezwolił na tę zmianę zawodu. Kształcił się pod Wojciechem Stattlerem i Władysławem Lunakiewiczem (1858—59), a czas wolny od studiów artystycznych obracał **M.** na kształcenie się umysłowe, a szczególnie z zapalem rozczytywał się w historii narodowej. Pierwszemi jego pracami, datującemi się od 16 roku życia, były: „Szujacy przed Zygmuntem III,“ „Wjazd Henryka Walezego do Krakowa,“ „Jagiello modlący się pod Grünwaldem,“ „Starowolski z Karolem Gustawem przy grobie Władysława Łokietka“ i „Nadanie przywilejów akademii krakowskiej przez Zygmunta I.“ Po tych pracach otrzymał stypendjum za granicę. W Monachjum bawił niecały zaledwie rok (pod kierunkiem Aischutza), przeszedł tu ciężką chorobę i wymalował „Otrucie Bony,“ za który to obraz otrzymał nagrodę akademicką, medal brązowy. W r. 1859 powrócił do Krakowa, a w następnym przez 2 miesiące bawił w Wiedniu (pod kierunkiem Rubena. Następujące prace pokazywały coraz większą doskonałość, jak: „Śmierć Wapowskiego,“ „Jan Kasimierz, z Bielan patrzący na pożar Krakowa,“ „Jan Kochanowski



Matejko Jan.



nad zwłokami Urszulki\* i „Stańczyk.” Europejskim malarzem stał się M. przez „Kazanie Skargi” (wymalowane w r. 1864), za które na wystawie w Paryżu otrzymał medal złoty w r. 1865. Od tego obrazu rozpoczął się szereg jego wielkich arcydzieł: „Rejtan” (którego na wystawie paryskiej w r. 1867 kupił cesarz austriacki, a artystę krzyżem Franciszka Józefa obdarzył), „Unja lubelska” (za którą w Paryżu otrzymał legję honorową) i „Stefan Batory pod Połockiem,” który należał do najpierwszych utworów sztuki na wystawie wiedeńskiej 1873 r. Oprócz tych olbrzymich obrazów powstały jeszcze w tym czasie inne mniejszych rozmiarów prace: „Alchemik Sędziwój,” „Wit Stwoss,” „Władysław Biały,” „Ogłoszenie wyroku śmierci przez raję krakowskiego” (obraz alegoryczny z powodu niektórych sądów wydawanych o artyście po wymalowaniu Rejtana), „Wskrzeszenie Łazarza, obraz do kościoła w Wisnietzu sprowadzony, tudzież „Kopernik,” wymalowany na 400-setną rocznicę (1878) wielkiego astronoma, „Kasztelan Borkowicz na zagłódzenie skazany” i „Hetman kozacki Daszkiewicz,” olbrzymi obraz „Bitwa pod Grunwaldem,” za który na wystawie paryskiej 1878 r. otrzymał najwyższą nagrodę; „Zamordowanie kr. Przemysława przez Brandeburczyków,” „Dzieci Jagielly,” „Portret Wilczka,” „Wernyhora,” „Zolesław Łysy Rogatko,” „Konrad, odwiedzający Grzymisławę w więzieniu,” „Rzeczypospolitą Babińską,” „Hołd Pruski,” „Jan III pod Wiedniem.” Ten ostatni złożył w darze papieżowi; obraz, zawieszony do Rzymu przez deputację, złożoną z przedstawicieli arystokracji polskiej, umieszczony został w jednej z sal Watykańu „Joanna d'Arc.” „Portret własny,” „Kościuszko” (1889); „Konstytucję III Maja” (1892); „Ubiory w Polacie 1860” (nowe wyd., 1900). Różnemi czasami wymalował też M. bardzo wiele portretów, jak: *swey żony*, z domu Giebułtowskiej, i jej matki, rektora uniwersytetu, dr. Dietla, trojga swoich dzieci, swego szwagra Leonarda Serafińskiego, profesora Gilewskiego, pani Zofji Cieleckiej, hr. Pusłowskiej, hr. Moszyńskiego, Okszy Orzechowskiego, ks. Marc. Czartoryskiej. Oprócz tylu i tak wielkich utworów pendzla, przy pomocy niezrównanej pracy i pilności, M. miał jeszcze czas zajmować się i ołówkiem; do tej kategorii jego prac należą: Zbiór ubiorów polskich i mnóstwo rysunków umieszczanych w warszawskich pismach: w *Tygodniku ilustr.*, w *Kłosach* i w *Wieści*, wydane razem jako Album Matejki (Warszawa, 1875). W r. 1873 akademja sztuk pięknych w Pradze czeskiej weszła go na szkodę dyrektora; M. odmówił temu zaszczytnemu i korzystnemu dla siebie zaproszeniu, aby nie wydalac się z kraju; z końcem tego samego roku mianowany został przez cesarza dyrektorem szkoły sztuk pięknych w Krakowie. W utworach jego największy podziw wzbudzają: świetny, najpierwszym mistrzom staro-włoskim nie ustępujący koloryt, głęboki i rozległy pogląd na historję,

obok najsumienniejszego wykończenia szczegółów i silna, ze Szekspirowską zwykle porównywana charakterystyka. Por. St. Tarnowski, Jan Matejko; Mycielski „Sto lat dziejów malarstwa w Polsce.”

**Matematyczna nadzieja**, ob. Prawdopodobieństwo.

**Matematyczne znaki**, znaki, za pomocą których wskazują się działania matematyczne. Znakiem dodawania jest (+), odejmowania (—), mnożenia (×), dzielenia (:) albo też kreska pozioma między liczbami, np. 6:2 lub  $\frac{6}{2}$  jest 3;  $a^n$  znaczy  $a$  podniesione do potęgi  $n$ ;  $\sqrt{\phantom{x}}$  znaczy pier-

wiastek  $n$ -tego stopnia z  $a$ ; znakiem równości jest =, nierówności <;  $a > b$ , znaczy  $a$  większe od  $b$ ;  $a < b$ , znaczy  $a$  mniejsze od  $b$ ; znakiem ilości nieskończenia wielkiej jest  $\infty$ . *loga* znaczy logarytm liczby  $a$ , *num loga* liczbę, której logarytm jest  $a$ .  $F(x)$ ,  $f(x)$ ,  $\varphi(x)$  oznaczają zmiennej  $x$ . Znakiem różniczkowania jest  $d$ ,  $dx$  jest różniczk  $x$ , znakiem całkowania jest  $\int$ , wydłużone  $S$  (suma);  $f'(x)$  oznaczają funkcję pochodną funkcji  $f(x)$ . Znakiem ilości urojonej jest  $\sqrt{-1}$  lub  $i$ . Wyrażenie  $n!$  znaczy iloczyn 1. 2. 3... $n$ . Co do znaków trygonometrycznych, ob. Trygonometria.

**Matematyka** (grec. *mathema*, nauka), nauka albo raczej zbiór nauk, mających za przedmiot badanie własności liczb i wogóle wszelkich wielkości, o ile te mogą być mierzone lub wyrażane liczbami. M. dzieli się na czystą i stosowaną; pierwsza obejmuje arytmetykę, algebrę, teorię liczb, rachunek różniczkowy, całkowy, warjacyjny, geometrię; do drugiej zaś należą mechanika, astronomja, fizyka matematyczna i rachunek prawdopodobieństwa. Właściwie M. czysta mogłaby być sprowadzoną do tego, co się obecnie nazywa analizą matematyczną (ob.), a geometria mogłaby być zaliczoną do M. stosowanej, gdyż przedmiot jej nie jest zupełnie oderwany. Od wyżej wymienionych działów odróżnić należy M. techniczną, obejmującą praktyczne zastosowania M., jak arytmetykę handlową i polityczną, miernictwo, budownictwo, żeglarsztwo, mechanikę praktyczną, których samo wyliczenie wskazuje ważność matematyki pod względem usług praktycznych. Co do swej metody, M., lubo wychodzi z obserwacji, jak nauki przyrodnicze, atoli ten charakter traci tak rychło, żego trudno w niej dojrzeć. Wszystko bowiem, co bierze z obserwacji, ogranicza się do kilku zasadniczych pewników matematycznych (ob.). Odtąd M. rozwija się jedynie drogą czystego myślenia, rozgija się logiczne wnioskowania, które umiżebnia ścisły jej język i ułatwienie oparte na użyciu znaków i skrótów matematycznych. Wyniki badań matematycznych są tak pewno, że prawda matematyczna jest synonimem prawdy nieomyłnej. Metoda M. nadaje jej niesłychaną wartość pedagogiczną, tak, że M. w szkołach przez żadną inną naukę zastąpioną być



być nie mogła. Co do bliższych szczegółów i historii, ob. nazwy oddzielnych gałęzi *M.* Por. S. Dickstein „Pojęcia i metody matematyki“ (t. 1, Warszawa, 1891); D'Alembert, Condorcet, Lalande „Dictionnaire des sciences mathématiques“ (1784—92), Schlömilch, Reidt i Heger „Handbuch der Mathematik“ (2 t., 1879—81, część wielkiej encyklopedji „Allgemeine Encyclopädie der Naturwissenschaften“); Montucla „Histoire des mathématiques“ (4 t., 1797—1802), Cantor „Vorlesungen über Geschichte der Mathematik“ (3 t., 1880—95). *Pisma*: „Journal für die reine und angewandte Mathematik“ (założony przez Crellego 1826); „Archiv für *M.* und Physik“ (Grunerta, od 1841); „Journal des mathématiques pures et appliquées“ (Liouville'a, od 1837); „Prace matematyczno-fizyczne“ wydawane przez S. Dicksteina, W. Natansona i W. Gosiewskiego (od 1888), „Wiadomości matematyczne“ S. Dicksteina (od 1898).

**Mater dolorosa** (łac.), Matka Bolesna; nazwa nadawana obrazom wystawiającym Matkę Boską, z mieczem przeszywającym piersi, albo blizną omdlenia u stóp krzyża, czasem ze św. Janem, niekiedy z Magdaleną i innymi świętymi niewiastami, lub też trzymającą na kolanach ciało Chrystusa po zdjęciu z krzyża. Nazwa ta wzięta została z pieśni: *Stabat mater dolorosa juxta crucem lacrimosa etc.*

**Mater Matuta**, staro-italska bogini światła porannego i porodów, wzywana szczególnie przez kobiety podczas jej uroczystości Matraljów w Rzymie. Odpowiada Leukotei w mitologii greckiej.

**Mater verborum**, *Glossas Salomonis*, nazwa obszernego słownika encyklopedycznego w średnich wiekach, zawierającego objaśnienie w porządku alfabetycznym wyrazów łacińskich, a po części greckich i hebrajskich, a zarazem przedmiotów i rzeczy temi wyrazami oznaczanych. Ułożony pod koniec IX wieku w Szwajcarii za sprawą biskupa konstancjeńskiego Salomona († 920). Od X do XV wieku zachowało się 16 jego odpisów. Po raz pierwszy wyrukowany w końcu XV wieku.

**Matera**, miasto okręgowe we włoskiej prowincji Potenza, jest rezydencją arcybiskupa; ma liceum, gimnazjum, szkołę techniczną i 16,000 mieszk.

**Materiae superabundantiae** (łac.), praca przyznaną wartość materjału (Owidjusz).

**Materja**, według ogólnego określenia przyjmowanego w fizyce, to, co wypełnia przestrzeń. Istota *M.* jest nam nieznana, z jej własności tylko wnioskować możemy o jej budowie. Pierwszą jej własnością jest podzielność, która prowadzi do pojęcia atomów (ob.). Różne wszakże względy przypuszczają, że atomy w stosunku do swej wielkości są bardzo między sobą odległe, przyjąć przeto należy, że między atomami ciał istnieje substancja, której cząstki nawzajem się odpychają, *eter* (ob.). Hypoteza ta *atomistyczna* ustroju *M.* jest w ogólności przyjmowaną przez badaczy przyrody; filozofowie po większej części przyjmują *M.*

za niepodzielną (hypoteza *dynamistyczna*). Według poglądów nowszej fizyki, atomy ciał nie zostają w spoczynku, lecz w bezustannym ruchu; ruch ten wywołuje wszystkie zjawiska fizyczne, a nadto rodzaj tego ruchu powoduje trojaki stan skupienia ciał: stały, ciekły i lotny. Usiłowania, dążące do wyrugowania z fizyki hipotezy atomistycznej, dotąd zwycięstwa nie odniosły. Pod wpływem rozwoju pojęcia energii chciano nawet usunąć zupełnie z nauki potrzebę przypisywania *M.* bytu realnego, a wszelkie jej objawy sprowadzić wyłącznie do działań energii, krytyka jednak wykazała, że pogląd taki prowadzi do większych trudności, zarówno filozoficznych, jak i matematycznych. Por. Ostwald „Pokonanie materjalizmu naukowego“ (przekład pol., Warszawa, 1899 r.).— W znaczeniu pospolitym *M.* oznacza u nas wszelką tkaninę; w dawnej terminologii lekarskiej *M.* nazywano ropę wydzielającą się z ran.

**Materja kosmiczna**, ob. Kosmos.

**Materja promienista**, według Crookes'a, substancja w stanie nader znacznego rozrzedzenia, w stanie ultragazowym, który jest, jakby czwartym stanem skupienia. Tą drogą tłumaczy Crookes objawy wyładowania elektrycznego w rurkach Geisslera. Ob. Katodalne promienie.

**Materjalizm**, nazwa kierunku filozoficznego, starającego się wyjaśnić zarówno objawy życia duchowego, jak rozwój ludzkości, powstanie wszelkich organizmów i świata całego nareszcie, na podstawie praw fizycznych, uważającego przeto materję i kierujące nią prawa za jedyną i ostateczną zasadę wszechrzeczy. Leukippos, a głównie uczeń jego Demokryt, stali się twórcami tego kierunku, wyprowadzając z oddziaływania i kombinacji atomów zarówno duszę ludzką, jak i świat cały. Osobny odcień materjalizmu, zwany *hyloizmem* (ob.), zawdzięcza swój początek Heraklitowi, Pytagorasowi i młodszej szkole jońskiej. Różni się od *M.* tem, iż nie przypisując pierwiastkowi duchownemu odrębnego istnienia, uważa go za nierozdzielny z materją, podczas gdy czysty *M.* uznaje samą tylko materję. W czasach nowożytnych Hobbes (1588—1679) wznowił ten kierunek, który we Francji, zwłaszcza w XVIII wieku, w piśmie Lamettriego (ob.) i Holbacha (ob.) doszedł do ostatecznych granic, Ateizm w metafizyce, sensualizm w psychologii i egoizm w etyce stały się głównymi zasadami tego systemu. W naszym wreszcie stuleciu zjawiał się *M.* na nowo jako przekształcenie systemu Hegla, dokonane przez Feuerbacha (ob.) i innych myślicieli pod wpływem azybkiego i świetnego rozwoju nauk przyrodniczych. Głównymi momentami tej pierwszej doby nowoczesnego (niemieckiego głównie) *M.* były walki toczone przez fizjologa Wagnera z Karolem Vogtem i Liebiga z Moleschottem. Podczas gdy Wagner i Liebig twierdzili, iż nauki przyrodnicze nie są w stanie rozstrzygać takich kwestji, jak istnienie i nieśmiertelność duszy, strona przeciwna do-

wodziła, iż myśl jest wytworem mózgu, a życie rezultatem oddziaływania praw fizycznych i chemicznych. Systematyczne rozwinięcie M. przeprowadzili w swych pracach: L. Büchner, I. Moleschott i H. Czerba. Filozofowie spekulatywni zmuszeni byli wziąć się do studiowania nauk przyrodniczych, by pokonywać przeciwników jedyną przez nich uznawaną bronią. We Francji P. Janet, P. Papillon, w Niemczech cały zastęp bojowników (Ulrich, Braubach, L. Schleiden, Drossbach i wielu innych) starał się wykazywać bezzasadność twierdzeń M. W ostatnich latach teoria Darwina (ob.) wywarła stanowczy wpływ na umysły i sprowadziła walczące strony na inne pole, zaprzestano spierać się o nieśmiertelność lub duchowość duszy, a natomiast wysunięto na pierwszy plan kwestię początku istot organicznych i człowieka, samorodstwa i przemiany gatunków. Z tym M. naukowym nie zostaje zresztą zgoda w żadnym związku M. praktyczny, który za główny cel działalności człowieka uważa zdobywanie dóbr materialnych. Por. Lange „Historja filozofji materialistycznej” (2 t., przekł. polski A. Świętochowskiego i F. Jezierskiego, Warszawa, 1881 roku); D. F. Strauss „Der alte und neue Glaube” (14 wyd., 1895), Bergmann „Materialismus und Monismus” (1882).

**Materjalizm historyczny**, pogląd tłumaczący rozwój dziejowy ludności warunkami produkcji ekonomicznej, sformułowany przez Marxa, stanowił jeden z dogmatów socjalizmu. Dzisiaj pogląd ten zaczyna upadać.

**Materjały**, przedmioty potrzebne do pewnych robót, działań, jak M. piśmienne, budowlane; w technice zwykle M. surowe, z których się inne wyrabiają.

**Materna v. Slepouzon** odm., herb: W polu błękitnem na różdce oliwnej — kruk a pierścieniem w prawej sponia.

**Materna Amalja**, śpiewaczka, \* 1847 r. w St. Georgen (w Styrii), debiutowała 1862 roku na scenie w Grats, 1868 r. zaangażowana do teatru Karola w Wiedniu, następnie prymadonna opery dworskiej tamże. Wstąpiła się zwłaszcza mistrzowskim przedstawianiem roli Brünnhildy w operze Wagnera podczas uroczystości w Bayreuth (1876) i jako Kundry w „Parsifalu” (1882). W sezonie 1884—1885 występowała w New-Yorku. Cesarz austriacki mianował ją śpiewaczką nadworną.

**Maternová Paulina** (Pavla) z domu Szkampówna, autorka czeska, \* 1858 roku w Pradze. Uczyła się w Pradze, potem była nauczycielką w Slanem, wreszcie w Pradze, gdzie kierowała (1891—93) gimnazjum żeńskim Towarzystwa „Minerva.” Napisała: „Dárek hodným dit-



Materna.

kám” (1889), „Naszym miłośnikom,” „Kresby,” „Obrazy,” „Dietská práni,” „Mladost-Radost” (1897), „Maly prirodopis,” „Czeské klasy” (1897), „Czeské květy” (1897), „Na nábrzeží” (1897) i inne dla dzieci, również jak w wielu czasopismach. W „Květech i Slovanskim Přehledie” daje recenzje z beletrystyki polskiej i przekłady z języka naszego. W r. 1898 wydała „Novely” M. Konopnickiej.

**Matensz** (św.), apostoł i ewangelista, pierwotnie celnik, przez Jezusa powołany na apostoła, głosił Ewangelię w Peracji i Etypii i podług legendy zginął śmiercią męczeńską w Nubji. Jest autorem 1 Ewangelji Nowego Testamentu, napisanej w oryginale w języku hebrajskim. Kościół obchodzi jego pamiątkę 21 września.

**Matensz Cholewa**, kronikarz polski, jako biskup krakowski następca Roberta (1143), † 1168. Będąc jeszcze kanonikiem stopnickim, zasilił pieniędźmi Władysława II, za co dostąpił infuły; był konsekrowany w Rzymie. Zostawał w stosunkach przyjaźni z Piotrem Hagonem Duninem, Janem, późniejszym arcybiskupem gnieźnieńskim, i Bernardem de Clairveaux (ob.), którego zapraszał w celach naprawy Kościoła do Polski. Według zgodnej opinii Nakielskiego, Załuskiego, Rzepnickiego, Ossolińskiego, Lelewela, Bielowskiego, jest autorem trzech pierwszych ksiąg kroniki, napisanej przez *Wincentego Bogusławca* (ob.), zwanego Kadłubkiem. Część kroniki, jemu przypisana, urywa się na opisie wyprawy na Jaćwież Bolesława Kędzierzawego. Reszta zapisek jest obcej ręki. Cała księga 1-sza do czasów Popiela, znanych z Gallusa (ob. Marcin Gallus), jest zbiorem podań ludowych okraszonych erudycją. To dało powód naszym historykom do błędnego wyjaśniania opowiedzianych w tej 1-szej księdze wypadków dziejami (Lelewel, Bielowski, ka. Maliszewski, W. A. Maciejowski z nowszych). Inni krytycy, jak Kühnast, w części Roepffel, Rogawski, Lepkowski, Grohman, Roemer i in., objaśniają je *mitologją*. W dalszych ustępach przetwarza M. Gallusa, póki go starczyło, dodając do nich zwykłym sobie sposobem paralele z dziejów starożytnych i różne uwagi. Niekiedy uzupełnia i tutaj z podań historycznych lub ludowych pogańskich wątek Gallusa, lubo też często go przekręca. W III księdze korzysta pono z zapisek swego przyjaciela Dunina (którego jest wielbicielem) do opisu stosunków Bolesława III z Rusią. W opisie spółczesnych sobie dziejów Władysława II zdradza swój gniew do jego żony, której podobno obraz dał w opisie księżny Popielowej trucicielki. Co do przekonań, jest za wolnomyślny, jak na duchownego. Oryginał nieznan. Wydań już w przeróbce Wincentego było kilka: Herberta 1612 (przy Huncie Długoszu), w Warszawie u Pijarów 1824, Przeddzieckiego 1862, Małkowskiego 1864, Bielowskiego w *Monum. V Pol.* (t. II). Pisali o M., prócz wyżej wymienionych, Zeissberg i Gutschmidt w rozprawach o Kadłubku.

**Matensz z Mazewa**, pseudonim **Matensza Gralewskiego**.

**Matewka** Maciej, pseudonim **Wacława Przybylskiego**.

**Mathesius** Jan, czynny rozkrzewiciel reformacji i wyborny kaznodzieja, \* 1504 w Rochlitz w Saksonji, † 1566 lub 1568 jako pierwszy kaznodzieja ewangelicki i proboszcz w Joachimowie w Czechach. Oprócz pieśni kościelnych, jest autorem dzieł: „Historien von Luther's Anfang, Lehre, Leben, standhaften Bekenntniss seines Glaubens und Sterben“ (Norymberga, 1570; nowe wyd., Ohlra, Lipsk, 1806) i „Sarepta oder Bergpostille“ (tamże, 1564 i późn.). Por. „M. Mathesii Lebensbeschreibung“ (Drezno, 1705).

**Mathews** Parisiensis, kronikarz angielski, Benedyktyn z St.-Albano, † 1259, stronnik cesarza Fryderyka II i przeciwnik papieża. Napisał: „Chronica major 1066 — 1259“ (wyd. Luard, 1874—83).

**Mathew** Teobald, znany jako apostoł wstrzemięźliwości, \* 1790 w Thomastown w Irlandji, † 1850 r. w Queenstown; po ukończeniu akademji w Kilkenny, wstąpił 1810 do seminarjum w Maynooth i 1814 wyświęcony na kapłana, został proboszczem biednej parafji w południowej stronie Irlandji. Widząc, że główną przyczyną nędzy, trapiącej ludność Irlandji, jest nadmiar użycia napojów spirytusowych, przedsięwziął zakładanie towarzystw wstrzemięźliwości. W tym celu przebiegał całą Irlandję i naukami swemi krocze ludzi na zbawienną drogę wstrzemięźliwości naprowadził; następnie udał się do Anglii i Ameryki, przyjmowany wszędzie z największym entuzjazmem; 1851 powrócił do Europy i przed zgonem widział jeszcze upadek szlachetnych swych dążeń. Por. Maguire „Father M., a biography“ (Londyn, 1863).

**Mathews** Korneljusz, powieściopisarz amerykański, \* 1817 r. w Port-Chester (New-York). Pierwsze swe prace drukował w piśmie „Magazines“. W r. 1838 wydał zbiór nowel p. t.: „Motley Book“, w r. 1839 romans fantastyczny „Behemoth“, komedję „The Politicians“ (1840), poezję „Poems on Man in the Republic“ (1843—46), dramat „Witchcraft“, jedną z najlepszych powieści obyczajowych „Money penny or the Heart of the World“ (1850) i zbiór różnych drobiazgów, p. t. „Miscellaneous writings“.

**Mathieu** Emil, kompozytor belgijski, \* 1844 w Lille, kształcił się w Belgji, skomponował wiele utworów symfonicznych, balet i trzy jednoaktowe opery konieczne dla brukselskiej opery. Głównemi jego utworami są: „Six ballades de Goethe“ (1878); „Six mélodies“ (1869); „Le Hoyoux“ (1882); „Freyhir“ (1884); „Richilde“; „Trois mélodies de Heine“ (1889); „Le Sorbier“ (1890); „L'enfance de Roland“ (1891).

**Matica**, Macierz, nazwa stowarzyszeń słowiańskich w Austrii, mających na celu pielegnowanie

języka narodowego i wydawanie książek. Najstarsza jest **M. srbska** założona w Peszcie, „**Matica Ceska**“ (od r. 1830) w Pradze, chorwacka (1842) w Zagrzebiu, rusińska (1848); oraz „**Macierz polska**“ (1880) we Lwowie, morawska (1852) w Bernie, dalmacka (1862) w Zane, słowacka (1866) w Sw. Marcinie Turczańskim, później zamknięta, słowieńska (1866) w Lublanie, Górnołużyckanie założyli 1848 „**M. srbską**“ w Buduszyńcu (od 1880 filję w Chociebużu). Związek szkolny czeski, nosi nazwę „**Ustředni Matice školni**“.

**Matico**, ob. **Pieprz**.

**Matiegka** Henryk, antropolog czeski, \* 1862 w Beneszowie, doktor medycyny (1886), ogłosił: „**Crania bohemia**“ (1891—93), „**Zkonmani kosti a lebek czeských z kostnic venkovských**“ (1896) i in.

**Matiejka** Bogumił, \* 1867 w Litomierzycach, historyk sztuki, profesor tego przedmiotu; prócz rozpraw w czasopismach i dziełach zbiorowych, wydał: „**Miniatury doby romanské**“ (1890); „**Soupis památek historických a uměleckých v pol. okresu Lounském**“ (1897); „**Soupis okresu Roudnického**“ (1898).

**Matinée** (fran.) poranek, zabawa ranna, np. poranek muzyczny, ubiór ranny.

**Matjasz** Maciej *Korwin*, zwany *Wielkim*, król węgierski, drugi syn Jana Hunyada (ob.), \* 1743, w r. 1457 uwięziony z rozkazu Władysława Pogrobowca i wywieziony do Czech, został po jego śmierci (tegoż roku) wybrany przez stronnictwo Hunyadów królem węgierskim (1458), do czego pomógł mu Jerzy z Podiebrad, późniejszy król czeski, którego córkę, Kunę Katarzynę, pojął **M.** 1460 r. za małżonkę. Zaraz po wstąpieniu na tron okazał **M.** bystrość umysłu, oraz siłę woli większą, niż tego spodziewali się magnaci, którzy z tego powodu już pod koniec 1458 roku sprzysięgli się przeciwko niemu i ofiarowali koronę węgierską naprzód Jerzemu Podiebradzkemu, a następnie cesarzowi Fryderykowi II (1439), który ją przyjął i koronował się w Wiedniu. **M.** ukarał buntujących się magnatów, zmusił Fryderyka II do zrzeczenia się tronu węgierskiego (1461) i upewnił swą władzę zjednaniem niższej szlachty czyli ziemian, oraz utrzymaniem stałych wojsk. Pod silną dłoń jego użyły Węgry dłuższego pokoju wewnętrznego, przyczem wzrósł znacznie dobrobyt kraju; 1464 r. przedsięwziął **M.** wyprawę na wyswobodzenie z rąk Turków świeżo (1463) zdobytej przez Mahometa II Bośni, w której odebrał część Bośni i zyskał sławę znakomitego wojownika. W tymże roku zmarła małżonka **M.**, córka Jerzego Podiebradzkiego, i od tej chwili **M.** zaczął brać czynny udział w sporze pomiędzy królem czeskim a stolicą apostolską, mając nadzieję zyskać przytem koronę czeską. W walce Jerzego z panami katolickimi i Fryderykiem III, wkroczył **M.** naprzód do Austrii (1463), a następnie 1469 do Czech. Wybrany w Ołomuńcu przez panów katolickich królem czeskim, zajął najważniejsze miasta w Śląsku, Łu-

tycach i Morawji. Walka wiodła się dalej i po śmierci Jerzego (1471), gdy stany czeskie, mimo usiłowań M., powołały na tron Władysława Jagiellończyka. Zchwili tej skorzystali magnaci węgierscy, przeciwni ciągłej M., i powstawszy przeciwko niemu, powołali na tron Kazimierza Jagiellończyka, który 1472 wtargnął z wojskiem polskim do Węgier. M. jednak i tę przeciwność potrafił usunąć i wkroczył znów i dostał się aż do Kutnej Hory, był jednak zmuszony odstąpić dla obrony swych ziem od częstych napadów Turków. Następnie (1477) rozpoczął wojnę z Fryderykiem III; zakończoną pokojem w Ołomuńcu 1478, do którego był zmuszony nowymi napadami Turków. Po zawarciu przymierza z Bajazetem (1484), wtargnął do Dolnej Austrii, którą zajął wraz z Wiedniem. Osadził w Wiedniu namiestnika węgierskiego i miał zamiar Austrię przyłączyć do Węgier i całe państwo przełać na jednego syna swego naturalnego Jana Korwina, ale wczesna śmierć jego, 1490 w Wiedniu, przeszkodziła spełnieniu tych zamiarów. Por. Schober „Die Erwerbung Niederösterreichs durch M. Corvinus“ (Wiedeń, 1879); J. Teleki „Hunyadiak Kora“ (1852 i nast., 12 t., niedokończono).

**Matjes**, ob. Śledź.

**Matković** Piotr, statystyk i kartograf chorwacki, \* 1830 w Senju, † 1898 w Wiedniu. Wyświęcony na księdza, był profesorem geografii w uniwersytecie zagrzebskim. Wydał między innymi: „Izvjestaj o putovanju u Dubrovnik“, „Orografska razredba južno-hrvatske visocine“, „Rozgloba i hipsometrija slavonskog gorja“, „Putovanja po Balkanskom poluotoku za srednjega vijeka“, toż „XVI vijeka“ (prace te drukował w wydawnictwie akademii zagrzebskiej *Rad*); „Statistika moralnosti u Hrvatskoj i Slavoniji“ (1866); „Hrvatska i Slavonija u svojih fizicnih i duševnih odnosajih“ (1873).

**Matkowski** Adalbert, aktor niemiecki, \* 1858 w Królewcu. W r. 1877 występował w Dreźnie, 1886 w Hamburgu, 1889 w Berlinie, głównie w rolach kochanków.

**Matlakowski** Władysław, chirurg, \* 1851 r. w Warce nad Pilicą, † 1895 w Zbijewie na Kujawach. Medycynę studiował w Warszawie do 1875; 1876 został ordynatorem kliniki chirurgicznej uni-

wersytetu warszawskiego, w r. 1882 ordynatorem oddziału chirurgicznego w szpitalu Dzieciątka Jezus. Jako lekarz zajmował wybitne i wpływo-  
we stanowisko. W r. 1889, z powodu rozwijającej się choroby piersiowej, porzucił musiał praktykę i przebywał przeważnie w Zakopanem, gdzie zajął się badaniem budownictwa tańszego. Ogłosił znaczną liczbę rozpraw le-

karskich w różnych czasopismach, a oprócz tego wydał: „Budownictwo ludowe na Podhalu“ (1892); „Ornamentyka ludowa u Podhalan“, oraz przekład „Hamleta“ z komentarzem (1895). Życiorys M. podał *Gazeta Lekarska* z r. 1895; *Wiśła*, t. X.

**Matkowskie** albo **Uzbole** starostwo niegrodowe, leżało w województwie Trockiem, powiecie Kowieńskim. Podług spisów podskarbińskich z r. 1771 zaliczały się do niego dobra Matławka, zwane także Uzbole i wsie Romejki i Kurpiki. W r. 1771 posiadał je Podlecki, podstoli łomżyński, opłacając z niego kwarty złp. 374 gr. 26, a hyberty złp. 190.

**Mato grosso** (t. j. gęsty las), stan Brazylii, graniczący na zachód z Boliwią, ma rozległości 1,379,651 klm. kw., jest dotąd słabo poznany. Z wielkich wyżyn środkowych spływają liczne rzeki, które wszakże w lecie w znacznej części wysychają. Bogactwo mineralne jest znaczne, ale słabo wyzyskiwane; złoto i diamenty napotykają się w wielu miejscach. Ludność wynosi 80,000 dusz (0,1 na 1 klm. kw.) i składa się głównie z Indian. Głównem ich zajęciem jest hodowla bydła. Stolicą stanu jest *Cuyaba* (ob.); dawniejsza stolica *Mato Grosso*, nad Guaporę, podupadła zupełnie.

**Matolki**, ob. Małpeczki.

**Matonak**, ob. Życica.

**Matow** Dymitr, filolog bułgarski, \* 1864, † 1896 w Dreźnie. Kształcił się w gimnazjum w Rosji, następnie na uniwersytecie w Charkowie, Wiedniu (u Jagicza) i Lipsku (u Leskiena). Uczył w Soluniu i Sofji, gdzie został profesorem etnografii słowiańskiej, wydawał z Szynanowem *Sbornik za narodni umotworenija, nauka i knižnina*; w nim i innych czasopismach naukowych ogłaszał cenne swe prace. Por. Polivka w *Národopisnym Sborniku*, I.

**Matowanie**, w technice, pokrywanie szkła i metali powierzchnią drobnoziarnistą, *matową*. Mosiadz matuje się przez zanurzenie w kwasach, inne materiały przez nacieranie piaskiem wilgotnym lub szmerglem. Przy zloceniu i srebrzeniu galwanicznym nadaje się wyrobom powierzchnię matową wprost przez odpowiednie prowadzenie operacji.

**Matra**, część Karpat, leżąca na południe gór Nowogradzkich, około Diendieszu i Jagru, z północy i zachodu objęta doliną Zadwy, dzielącą ją od reszty Karpat. Od wschodu i południa skłania się ku równinie węgierskiej; wysokość M. dochodzi do 900 metrów, najwyższy zaś szczyt ma 1,012 m. nad poziomem morza.

**Matrah**, miasto portowe w arabskiej krainie Oman, ma 20,000 miesz. i warsztaty okrętowe.

**Matricaria**, ob. Rumianek.

**Matrimonium** (łac.) małżeństwo, matrymonjalny, dotyczący małżeństwa.

**Matrona** (łac.) u Rzymian każda uczciwa kobieta zamężna.



Matlakowski W.

**Matryarchat**, przewaga matki w ustroju rodzinnym, przeciwieństwo *patryarchatu*.

**Matryca** (z łac. *mater*), w ogólności każda forma zagłębiona, w którą wchodzi, albo w której przygotowuje się jakie ciało wypukłe; w szczególności forma, mająca wklęsło wybitą głość i służąca do odlewania czcionek. Ob. też Galwanoplastyka.

**Matrykuła** (z łac.), spis urzędowy osób albo dochodów, np. w uniwersytetach matrykułą nazywa się lista studentów do uniwersytetu przyjętych (*immatrykulowanych*). W księgach parafjalnych spis parafjan są także matrykułami.

**Matsukata** Mosayosi, hrabia, polityk japoński, stał w r. 1896 na czele ministerjum, ustąpił w roku 1897, ale niebawem objął na nowo ster rządów.

**Matta**, mieszanina otrąb, maki i innych materaljów, służąca do fałszowania pieprzu i cynamonu, wyrabia się fabrycznie.

**Mattel** Cezar, hrabia, homeopata, \* 1815, † 1896, chciał wyprowadzić nowy system leczenia, który nazwał elektro-homeopatią. Por. „Elektro-homeopatyczna metoda leczenia, jej środki i zastosowania ze wskazówkami o leczeniu raka” (Kraków, 1878); „Idea ogólna nowej nauki, zwanej elektro-homeopatią” (tamże, 1879).

**Matter** Jakób, filozof i teolog francuski, \* 1791 w Alt-Eckersdorf, w departamencie Niższego Renu, † 1864. Nauki kończył w Strasburgu i Getyndze. Uwieńczenie pierwszej pracy młodego myśliciela: „*Essai historique sur l'école d'Alexandrie*” (2 t., Paryż, 1820, 2 wyd. 1840—44, t. 3), przez akademię napisów, zachęciło go do dalszych studiów, których sława torowała mu drogę do wysokich godności. Mianowany w 1819 r. profesorem historii w Strasburgu, został we dwa lata dyrektorem gimnazjum, a w 1832 generalnym inspektorem uniwersytetu i bibliotek francuskich. Z następnych prac M. najważniejsze były: „*Histoire générale du christianisme et de la société chrétienne*” (4 t., tamże, 1826); „*Histoire critique du gnosticisme*” (3 t., 2 wyd., 1843—44); „*Histoire de doctrines morales et politiques des trois derniers siècles*” (3 t., 1836); „*Histoire de la philosophie dans ses rapports avec la religion*” (3 t., 1857); „*Saint Martin, le philosophe inconnu*” (1862—64); „*Swedenborg*” (tamże, 1863). Pisywał również dużo rozpraw treści pedagogicznej i filologicznej.

**Matterhorn** (*Mont Cervin*), góra kształtu ostrosłupowego w Alpach, na granicy kantonu szwajcar. Wallis i Pjemontu, ma 4,482 metry wysokości. Zwiedzona po raz pierwszy w 1865 r. przez odważnych członków klubu alpejskiego w Londynie, z pomiędzy których trzech w powrocie z jej szczytu wpadło w przepaść. Z doliny Matter prowadzi najwyższy w Europie wawóz Matterjoch, na 3,322 m. wzniesiony, do doliny Tour-nanche.

**Matteucci** Karol, fizyk, \* 1811 w Forli, † 1868 w Livorno; kształcił się w Bolonii i Paryżu, 1840 został prof. w Pizie. W 1848 został senatorem i towarzyszył armii toskańskiej do Lombardji, 1862 r. został w gabinecie Rattaziego ministrem oświecenia publicznego, ale stanowisko to opuścił już 1 grudnia t. r. Ważne położył zasługi w nauce o elektryczności i magnetyzmie, oraz w telegrafii elektrycznej. Ogłosił: „*Lezioni di fisica*” (4 wyd., 2 t., 1851); „*Lezioni sui fenomeni fisico-chimici dei corpi viventi*” (2 wyd., 1846); „*Cours spécial sur l'induction, le magnetisme de rotation etc.*” (1854). Por. Bianchi „*Carlo M. e l'Italia del suo tempo*” (1874).

**Matteucci** Pellegrino, podróżnik włoski, \* 1850 w Rawennie, † 1881, z polecenia włoskiego towarzystwa handlowo-geograficznego zwiedził 1878 Abisynję i Szoa. Drugą podróż przedsięwziął w 1880 wraz z księciem Borghese i zbadał Egipt, Dar-Fur i Wadai. Napisał: „*La spedizione italiana all'Africa equatoriale*” (1875); „*La cremazione dei cadaveri*” (1875); „*In Abissinia*” (1880).

**Matthews** W. Branden, pisarz amerykański, znany pod pseudonimem *Artur Penn*, \* 1852 r. w Nowym Orleansie. Napisał wiele komedji.

**Matthiä** August Henryk, filolog i pedagog niemiecki, \* 1769 w Getyndze, † 1835 na urzędzie dyrektora gimnazjum w Altenburgu. Znany jest powszechnie jako autor wielu dzieł bardzo szacownych, jak np.: „*Miscellanea philologica*” (2 t., Jena, 1803—4); „*Ansfürliche griechische Grammatik*” (3 t., Lipsk, 1835); „*Grundriss der griech. und röm. Literatur*” (3 ed., 1834); „*Encyclopädie und Methodologie der Philologie*” (tamże, 1835) i opracowanie Eurypidesa (9 t., tamże, 1813—29); „*Indices*” przez Kompanna (tamże, 1837) i w. in.

**Matthiessen** Ludwik, fizyk, \* 1830 w Fissau pod Eutin, kształcił się w Kiel, 1857 został tamże docentem fizyki matematycznej. 1874 profesorem fizyki w Rostock. Badania jego tyczą się głównie optyki i w przedmiocie tym ogłosił: „*Grundriss der Dioptrik geschichteter Linsensysteme*” (1877); „*Beiträge zur Dioptrik der Kristallinse*” (1887—1893).

**Matthiola**, ob. Lewkonja.

**Matthisson**, Fryderyk von, liryczny poeta niemiecki, \* 1761 w Hohendodeleben pod Magdeburgiem, † 1831 r., od 1812 główny bibliotekarz w Sztutgardzie. Od r. 1787, w którym jego poezje: „*Gedichte*” (12 wyd., 1824) na świat się zjawily, był ulubiecem publiczności niemieckiej. Zbiorowe wyd. pism jego „*Schriften*” wyszło w 8 tomach (Zürich, 1825—31). Prozą wydał swoje „*Erinnerungen*” (4 t., tamże, 1810—16). Pozostałe po nim rękopisy wraz z wyborem listów jego przyjaciół ogłosił Schoch (4 t., Berlin, 1832).

**Matto grosso**, ob. Mato grosso.

**Mattra**, także *Muttra*, w sanskrycie *Mathura*, miasto w angielsko-indyjskiej dywizji Agra, nad Dżamną, liczy 62,000 miesz. i posiada mnóstwo świątyni; jest to miejsce urodzenia Kryszny, miasto święte Indów bramańskich, zwiedzane przez niesliczone zastępy pielgrzymów.

**Mattusz** Karol, polityk czeski, \* 1836, wydał: „Historické právo a národnost co zakladové státního zřízení ríše Rakouské“ (1867); „Několik myšlenek o českém státu“ (1870); „Rzecz sniemovni“ (1900).

**Mattusz** Władysław (pseud. *Láďa Matusz*), syn poprzed., pisarz czeski, \* 1868, studiował prawo i filozofję w Pradze, wydał: „Veselé čtení“ (1894); dramat „Viny“ (1898); w 1898 założył tygodnik *Pondělní noviny*, który wychodził tylko rok; potem wstąpił do redakcji *Hlasu národa*, gdzie już dawniej pisywał fejetony, powieści i t. d. pod różnemi pseudonimami.

**Mattuszka** Aloizy, \* 1862 w Indrzychowym Hradcu, pisarz czeski, pedagog; napisał życiorysy: Filipka, J. Procházki, Bolesława Jabłońskiego, Ungara, Jirsíka, monografię c.-kr. i jezuickiego gimnazjów w Indrz. Hradcu, o bibliotece Strahowskiej i in.

**Matty**, Jan z... (św.), ob. Jan z Matty.

**Matura**, miasto portowe na południowym wybrzeżu wyspy Cejlon, liczy 19,000 m. i jest punktem wywozu kości słoniowej.

**Matura** (łac.), dojrzałość, egzamin dojrzałości, egzamin abiturjencki.

**Matura Róza**, śpiewaczka czeska, \* 1870 w Pradze Czeskiej. Po odbyciu poważnych studiów za granicą, u najlepszych mistrzów, objęła w rodzinem mieście stanowisko prymadonny dramatycznej w Narodowym teatrze opery. Jakkolwiek podatność jej głosu i wysokie uzdolnienie artystyczne pozwalają **M.** występować w różnorodnych nawet partjach, najodpowiedniejsze okazują się dla niej postacie bohaterkie, zwłaszcza w operach Smetany, jak „Dalibor“ i „Libusza“. U nas **M.** występowała w „Lohengrinie“, „Rycerskości wieśniaczej“, „Żydówce“ i „Halce“.

**Maturin**, departament w stanie Bermudez w Rzeczypospolitej Wenezuela, obejmuje przestrzeni 33,945 klm. kw. (616.5 m. kw.), i liczy 48,000 m. Główne miasto t. n. liczy 15,000 m.

**Maturyni**, we Francji zakonnicy od wykupowania niewolników, nazwani tak od swego pierwszego klasztoru, gdzie poprzednio był szpital św. Maturyna; ob. Trynitarze.

**Matusiak** Szymon, filolog i pedagog, \* 1854 we wsi Stalach w Galicji, kształcił się w uniwersytecie Jagiellońskim, 1879 został nauczycielem przy seminarjum męskiem w Krakowie, następnie przy miejscowem gimnazjum. Napisał: „Gwara lasowska“ (1880); „Nasze kwiaty polne“ (1881); „Z pieśni i opowiadań Lasowiaków“ (1881); „Wykaz form języka staropolskiego“ (1882); „O niektórych zjawiskach języka polskiego“ (szczegóło-

wy rozbiór kwestji dźwięków nosowych w staropolszczyźnie, nowopolszczyźnie i języku ludowym z uwzględnieniem innych języków słowiańskich, 1884); „O nauce gramatyki polskiej w wyższem gimnazjum“ (1886); „Jakie ludy mieszkaly przy ujściu Wisły w czasach najdawniejszych“ (1887); „Historja polska w opowiadaniu ludowem“ (1881).

**Matusz** Láďa, ob. Mattusz Władysław.

**Matuszewicz** herb: W polu zielonem—łabędź. Nad tarczą—korona. Nadany 1777 przez Stanisława Augusta.—**M.** (hrabia), *Matysiewicz* v. *Łabędź* odm.: Pole czerwone, łabędź srebrny. U szczytu—łabędź. Labry czerwono-srebrne.

**Matuszewicz** Marcin, poeta, kasztelan brzeski, \* 1714 w Jelnej na Podlasiu, † 1773, kształcił się u Jezuitów, ale nie poszedł za ich przykładem, w piśmiennictwie bowiem własnym smakiem i nauką wiedziony, tłómaczył bardzo pięknym językiem polskim Horacjusza, a mianowicie jego satyry (Warszawa 1784). Pisał o tych przekładach J. Bartoszewicz w *Dzienniku Warszawskim* (1855). Jeden z cenniejszych poetów epoki Stanisławowskiej, był też **M.** znakomitym statystą, znał doskonale prawo narodowe i w tym charakterze oddawał swoje usługi Sapiehom, Czartoryskim, a następnie Radziwiłłom. W 1765 został sędzią ziemskim brzeskim, posłem na sejm 1767, którego był sekretarzem i nareszcie 1768 r. kasztelanem brzeskim. Pod koniec życia pisał swe pamiętniki znakomitej wartości pod względem historycznym i obyczajowym, które ogłosił drukiem prof. Pawiński (4 t., Warszawa, 1876).

**Matuszewicz** Tadeusz, syn poprzedniego, statysta polski, \* 1765, † 1819 w Bolonji. Mąż wysokich zdolności, posłował z województwa Brzeskiego na sejm Wielki, na którym wymową swą i zacnem dla kraju chęciami zjednał sobie powszechne uznanie. Po upadku Rzeczypospolitej osiadł na wsi w Sandomierskiem i poświęcał się pracy literackiej; tłómaczył wtedy wybornie poemat „O imaginacji“ Delille'a, „Poezje“ Horacego, oraz wiele dzieł moralnych i politycznych. W 1809 wystąpił na widownią publiczną; został członkiem rządu centralnego Galicji pod przewodnictwem Stanisława Zamojskiego, następnie jeździł w deputacji do Wiednia, z prośbą, ażeby Napoleon Galicję przyłączył do Księstwa Warszawskiego. Jakkolż za jego tylko staraniem Zamość i połowa Wieliczki powróciły do Księstwa. Wezwany przez Napoleona do Paryża, dla zdania sprawy o stanie Księstwa, napisał **M.** stosowny memoriał, a po powrocie do Warszawy obszerne ułożył sprawozdanie wraz z członkami rady stanu. Następnie zabięgiwością swą dokazał tego, że za pośrednictwem bankiera Lafitte'a przeprowadził pożyczkę 12 milionów franków, dla zasilenia wycieńczonego skarbu. Mianowany we wrześniu 1811 roku ministrem finansów, oszczędną administracją, ogłębnością swą na stosunki zewnętrzne z Napoleonem, który wówczas był jedyną wyrocznią losów Księstwa,

oraz na stosunki wewnętrzne, które nieraz w drażliwym stawiały go położeniu, mianowicie względem ministra wojny, księcia Józefa Poniatowskiego, tak umiał rzeczy godzić, że i skarb zapomógł i potrzebnym wydatkom kraju zadosyć czynił, bez obciążenia zniekanego tyłu kłeskami narodu. Przed wojną 1812 pytany przez Napoleona, pod jaką formą narodową miało się odrodzić Królestwo, doradzał M. konfederację, i konfederacja 1812 była jego dziełem. Za rządu Królestwa mianowany znów ministrem skarbu, po niejakim czasie złożył ten urząd, zostawiwszy miljon w skarbie i pamięć mądrego organizatora tej gałęzi służby publicznej. Z ministerjum przeszedł do senatu i 16 lipca 1817 został kasztelanem. Jako pisarz zasłużył się wzorowem tłumaczeniem Tomasza a Kempis „O naśladowaniu Chrystusa”.

**Matuszewicz** Andrzej, lekarz, 1760 \* na Litwie, † 1816 w Wilnie, gdzie był profesorem chirurgii teoretycznej, materji chirurgicznej i aku-szerji; ogłosił: „Początki nauki położniczej” J. Plenka, przekład z łac. uzupełniony dodatkami (Wilno, 1806) i „O zapaleniu krtani, krup zwanem” (*Dzien. Wileński*, 1805, t. 11).

**Matuszewicz** Andrzej, hr., \* 1796 w Warszawie, wychowywał się w domu ks. Czartoryskich; 1818 wstąpił do służby rosyjskiej, brał wybitny udział w kongresach opawskim i werońskim i był redaktorem dyplomatycznych not gabinetu rosyjskiego. W 1830 wysłany był do Anglii na konferencję londyńską, następnie został posłem w Neapolu, później w Sztokholmie; † 1842 w Petersburgu.

**Matuszewski** Teofil, ks. kanonik katedry warszawskiej, proboszcz kościoła parafjalnego Wszystkich Świętych na Grzybowie, \* 1842 w Warszawie i tu się kształcił w gimnazjum gubernjalnem, a po otrzymaniu patentu dojrzałości w 1860 r.

wstąpił w tymże roku do seminarjum św. Jana w Warszawie, mieszczącem się przy Archikatedrze. M., okazując wybitne zdolności, jako alumn z kursu II przeszedł do b. akademji duchownej rzym.-katolickiej w Warszawie w 1862, którą ukończył ze stopniem naukowym kandydata św. teologii *summa cum laude* w r. 1866. W tymże roku d.



Matuszewski Teofil.

23 września otrzymał święcenia kapłańskie we Włocławku, w nieobecności arcybiskupa Felińskiego. M. mianowany był wikariuszem kościoła św. Aleksandra do 1880 r., w 1881 objął stanowisko profesora przedmiotów biblijnych i historii powszechnej w seminarjum metropolitalnem, oraz wykładał naukę religji w II gimnazjum żeńskim. W tychże latach sprawował obowiązki cenzora ksiąg duchownych i egzaminatora. Mianowany w 1889 proboszczem Wszystkich Świętych, M. od in-

nej pracy zwolniony został. W 1896 mianowany kanonikiem metropolitalnym w Warszawie i kaznodzieją katedralnym. Pisał do *Przeglądu katolickiego*, przez lat blisko 20, *Encyklopedji kościelnej i Wychowawczej*, *Słowa*, *Albumu zasłużonych Polaków*. Wydał: „Krótki wykład obrzędów świętych dla młodzieży szkolnej” (4 wyd.); „Najkrótsze przygotowanie do pierwszej spowiedzi i pierwszej Komunii Św.” (6 wyd.) i „Wiadomość o kościele i parafji Wszystkich Świętych” (1893).

**Matuszewski** Ignacy, krytyk i estetyk polski, \* 1858 w Wilanowie; kształcił się w Warszawie (gimnazjum realne, 1876, i szkoła handlowa Kronenberga, 1878). W 1878 wyjechał na dalsze studia do Lipska. Zawód literacki rozpoczął w 1883 od sprawozdań bieżącej literatury niemieckiej, drukowanych przez lat kilka z rządu w *Przeglądzie*



Matuszewski Ignacy

*Tygodniowym*. Prócz tego pomieszczał prace estetyczne i krytyczne w *Ateneum*, *Bibliotece Warszawskiej*, *Głosie*, *Kurjerze Codziennym*, *Gazecie Polskiej*, *Tygodniku Ilustrowanym* etc. Ważniejsze studia: „Stare kłamstwa i Nowe prawdy” (*Ateneum*, 1886); „Słowacki i Shelley” (*Przegląd Tygodniowy*, 1887); „Byron i wpływ jego na literaturę polską” (tamże, 1888); „Ostrow Boży-Rugja” (tamże, 1892). „Doktryny współczesnego okultyzmu a mistyka Słowackiego” (tamże, 1892); „Geneza i znaczenie Eloï u Słowackiego” (*Ateneum*, 1892); „Podmuch z Północy—Ola Hanson” (tamże, 1894); „Bolesław Prus” (*Przegląd Tygodniowy*, 1894 i 1897); „Ideał bohaterstwa w dramacie indyjskim” (odezbyt drukowany w *Głosie*, 1896); „Quo Vadis” studjum (*Przegl. Tygod.* 1896); „Eschilos” (*Gaz. Pol.*, 1895); „Torkwato Tasso” (tamże, 1895); „Wsteczniectwo czy reakcja” (*Kur. Codz.*, 1897); „Subiektywizm w krytyce” (*Bibliot. Warszaw.*, 1897); „Bohaterowie Jasełek” (odezbyt o typach marionetkowych, drukowany w *Tygodn. Ilustr.*, 1897); „Liczmany myśli i mowy” (*Niwa*, 1892); „Botticelli” (*Tygodn. Ilustr.*, 1898); „Nowoczesne malarstwo angielskie” (tamże, 1899); „Sztuka i społeczeństwo” (tamże, 1899); „Don-Kichot i Robinson” (tamże, 1898); „Powieść społeczna i formuły estetyczne” (tamże, 1899); „Ewolucja powieści egzotycznej”, oraz „Egzotyzm, realizm i legenda” (tamże, 1900); „Słowacki i sztuka nowoczesna” (tamże, 1900); „Stanowisko Mickiewicza w literaturze powszechnej”, „Żywioły plastyczne w poezji Słowackiego” (*Ateneum*, 1901); „Prus i Sienkiewicz” (w numerze jubileuszowym *Kur. Codz.*, poświęconym Prusowi); „Historja Sztuki” i „Estetyka” (w *Poradniku dla samouków*); „Duch bajek indyjskich” (w książce jubileuszowej *Prawda*); „Miara estetyczna w polemice” (*Tygodn.*



*libstr.*, 1900), oraz wiele sprawozdań i artykułów krytycznych i polemicznych. W formie książkowej wydał: „Bajdy i baśnie” (1886), przekład „Pamiętników Heinego” (1885); „Djabel w Poezji, historia i psychologia postaci uosabiających zło w literaturze wszystkich narodów i wieków” (wyd. I, Warszawa, 1894, wyd. II, powiększone, 1900); „Czaruksięstwo i medyumizm,” studjum historyczno-porównawcze (Warszawa, 1896); „Swoi i obcy, pokrewieństwa i różnice, zarysy literacko-estetyczne” (tamże, 1898; jest to zbiór większych studiów, drukowanych poprzednio w różnych piśmiech). W druku: „Słowacki i nowa sztuka” (twórczość Słowackiego w świetle poglądów estetyki nowoczesnej), oraz druga seria „Swoich i obcych”. Specjalnością **M.** jest literatura porównawcza, której metody stosuje do zjawisk piśmiennictwa ojczystego, rozpatrując je na tle rozwoju sztuki i literatury wszechświatowej. Od r. 1898 jest **M.** kierownikiem literackim *Tygodnika Ilustrowanego*. Od r. 1899 do 1901 był członkiem komitetu i sekretarzem Kasy literackiej.

**Matuszewski** Karol, literat, pisywał krytyki artystyczne w *Gazecie Polskiej*, *Bibliotece Warszawskiej* i *Echu muryzmem, teatralnym i artystycznym*. W ostatnich czasach usunął się od literatury. Por. St. Witkiewicz „Sztuka i krytyka u nas” (1889—1898).

**Matuszka** Jan, pisarz słowiański, \* 1821 r. w Dolnym Kubinie, † 1877, pisał balady; niektóre z jego pieśni uludowały się, np. „Pretelet sokolik”; „Nad Tatrou sa blýska”.

**Matuszyński** Leopold, śpiewak i reżyser opery warszawskiej, \* 1820 w Warszawie, † 1893; był uczniem Karola Kurpińskiego i Kudlicza. W r. 1841 wystąpił po raz pierwszy w Warszawie w „Lunatyczce” Belliniego; śpiewał przeszło w 80 operach. W r. 1854 został reżyserem opery i pozostawał na tem stanowisku do 1893. Przystąpił do polskiemu 50 oper i śpiewów, oraz „Szkołę śpiewu” Vocca’ego.



Matuszyński L.

**Matutina** (łac.), modlitwa poranna wedle brwiara rzymsko-katolickiego.

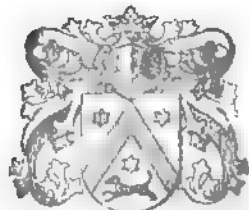
**Matuzal**, właściwie **Methusalah** (mąż boży), podług podania rodowego Hebrajczyków, jeden z patriarchów, syn Henocha, ojciec Lamecha. Słynny jest z tego, że podanie przypisuje mu najdłuższe życie ze wszystkich patriarchów, a mianowicie 969 lat; dotychczas jeszcze wiek **M.** używa się przysłowiowo na oznaczenie długiego życia.

**Matwiejew** Artamon, mąż stanu rosyjski, bojar, \* 1625; 1653 jeździł do Chmielnickiego, ażeby wstrzymać go od poddania się Polsce, następnie brał udział w wyprawach na Litwę; 1656 prowadził układy względem wybrania cara Aleksego na

tron polski. Cieszył się zupełnem zaufaniem Aleksego, który powierzył mu wychowanie swych dzieci. Po wstąpieniu na tron Feodora stracił zaufanie i wpływy u dworu i odzyskał je znów dopiero po śmierci Feodora. Zginął 1682, podczas buntu strzelców. **M.** był przyjacielem literatury i nauk, pierwszy zaprowadził w Rosji widowiska teatralne i pozostawił w rękopisie kilka dzieł historycznych.—Syn jego **M.** Andrzej, hr., mąż stanu i pisarz rosyjski, \* 1686, † 1728; 1691 został wojewodą dźwińskim, wkrótce jednak porzucił służbę i zajął się w Moskwie pracami naukowymi. 1699 mianowany posłem w Holandji, 1712 w Wiedniu, gdzie pozostał do 1715, poczem powrócił do Petersburga i sprawował rozmaite urzędy do 1727. Pozostawił w rękopisie opis buntu strzelców, wydany przez Sacharewa w „Zapiskach russkich ludiej” (Petersburg, 1841); oraz przekład z dzieł ks. Skargi „Sokraszczeniej letopisnej cerkownych Kesarja Baronijsa”, tudzież „Letodiejanijsa cerkownija Kesarja Baronijsa”.

**Maty**, tkaniny z giętkich części roślinnych, zwłaszcza z włókien kokosowych, trzciny, łyka, głównie łyka lipowego, słomy, liści palmowych, trawy, cienkich precików drewnianych.

**Maty**, *Maty*, *Matthy*, herb: W polu srebrnym, nad czerwonym chartem między trzema gwiazdami czerwonymi—krokiew czerwona. Labry czerwono-srebrne. Nadany w r. 1775.



Maty.

**Matyáš** Karol Marjan, folklorysta polski, \* roku 1866 w Myślenicach w Galicji, doktor prawa (1888) uniwersytetu krakowskiego; od dzieciństwa zbierał podania, wierzenia i zwyczaje górali i Mazurów galicyjskich, szczególnie z okolic Brzeska i Tarnobrzega. Prace jego treści etnograficznej były drukowane w Galicji i *Wiśle* warszawskiej.

**Matyáš** Wacław (pseud. V. Lipowsky), pisarz czeski, \* 1848 w Dudowie; jako aktor, zwiedził Czechy i Morawy, napisał kilka utworów dramatycznych, oraz powieści historyczne i współczesne. W r. 1882 wstąpił do redakcji *Pokroku*, a następnie zaczął sam wydawać „Mladoboleslavské Listy.”

**Matylda** (św.), córka Dytrycha z Ringelheimu, hr. saskiego, od 909 małżonka Henryka I, króla niemieckiego, matka cesarza Ottona W., opiekunka ubogich i założycielka wielu klasztorów i szpitali; † 968 w założonym przez siebie klasztorze Kwe-dlinburskim. Kościół obchodzi jej pamiątkę 14 marca.

**Matylda**, margrabina Toskanji, \* 1046, córka Bonifacego, margrabiego Toskańskiego, posiadała Toskanję, Mantuę, Parmę, Reggio, Piacencję, Ferrarę, Modenę, część Umbrji, późniejsze państwo Kościelne od Viterbo aż do Orvieto i część Marchji;



Ankońskiej, które to posiadłości były częścią alodialną, częścią lenniczą. Zasiadła księcia Lotaryngji Gotfryda Garbatego, ale z nim nie żyła i w 30 roku życia owdowiała. Wtedy stanęła po stronie papieża Grzegorza XII i wszelkimi siłami wspierała go przeciwko cesarzowi Henrykowi IV, z którym nawet po śmierci Grzegorza dalej jeszcze wojnę prowadziła. W r. 1077 darowała swe posiadłości Kościołowi (*dziedzictwo Matyldy*), ale z tego powodu wynikły długie spory, trwające jeszcze po jej śmierci, zaszły 1115 r. w zbudowanym przez nią klasztorze benedyktyńskim w Polirone.

**Matylda** Letycja Wilhelmina Bonaparte, córka Hieronima, brata Napoleona I, \* 1820 w Tryjeście, zasiadła 1841 r. we Florencji Anatola Demidowa, księcia San Donato, z którym się rozłączyła 1845 i otrzymała dożywotnią pensję 200,000 rubli rocznie. Potem osiadła w Paryżu, gdzie podczas prezydentury brata stryjecznego Ludwika Napoleona, robiła honory jego domu, a po ogłoszeniu cesarstwa otrzymała tytuł cesarskiej wysokości. Ks. M. zajmowała się malarstwem; w r. 1865 r. otrzymała nawet nagrodę za jedno ze swych malowideł. Wielkiego rozgłosu nabiło ogłoszenie listów, pisanych przez nią do Sainte-Beuve'a (Paryż, 1869). Dom jej był ogniskiem, gdzie zbierali się uczeni, literaci i artyści.

**Matzath** Henryk Ferdynand, historyk, \* 1846 w Prusiech wschodnich, studiował historję i filozofję w Berlinie i Królewcu, od 1876 jest dyrektorem szkoły rolniczej w Weilburgu w ks. Nassau. Napisał: „*Erdkunde*“ (2 wyd., Berlin, 1886); „*Methodik des geographischen Unterrichts*“ (1885); „*Chronologische Untersuchungen zur Geschichte der Könige von Juda und Israel*“ (1880); „*Römische Chronologie*“ (1883—84, t. 2); „*Römische Zeitrechnung für die Jahre 219 bis 1 v. Chr.*“ (1889).

**Matzenauer** Antoni, językoznawca słowiański, \* 1823 pod Przerowem, † 1893 w Bernie morawskim, kształcił się w uniwersytetach ołomuńskim, wiedeńskim i lwowskim (1832—6). Uczył w różnych zakładach języka czeskiego i niemieckiego, oraz literatury i historii. Ogłosił: „*Cizi slova ve slovanskyh rzeczeh*“ (1870); „*Przispiewky ke slovanskému jazykozpytu*“ (1880—93 w *Filologických Listach*). Był współpracownikiem wydanego przez Miklosicha „*Dictionnaire abrégé de six langues slaves*“ (1885). Por. Zubaty w „*Almanachu cz. Akad.*“ (V, 1895).

**Matzner** Jan, historyk czeski, \* 1845 w Pisku, kształcił się w Pradze na wydziale filozoficznym, poczem został nauczycielem w Pisku. Ogłosił wiele monografji historycznych, szczególnie dotyczących jego rodzinnego miasta.

**Maubeuge**, miasto i twierdza we franc. depart. Nord, na obu brzegach Sambrы, ma 13,500 miesz. Do 1678 było stolicą Hennegawji, ale na mocy traktatu nimweskiego przeszło w posiadanie Francji.

**Mauch** Karol, podróżnik afrykański, \* 1837 r. w Stetten w król. Wirtemberskiem, † 1875 r. Po ukończeniu szkoły realnej w Ludwigsburgu był nauczycielem, party jednak żądzą podróżowania, mimo ogromnych trudności, udał się 1863 r. do Londynu, skąd po 5-miesięcznych przygotowaniach puścił się na morze, a następnie, stanowiący w Afryce, obrał w czerwcu 1865 r. rzeczpospolitą Transwalską za główne pole swych badań i punkt wyjścia do dalszych wycieczek. W kilku podróżach (1866—69 i 1871) zwiedził po większej części nieznane dotąd krainy między Limpopo i Zambezi, odkrył złote pola w kraju Maszona, oraz pola diamentowe i wspaniałe ruiny Zimbaot, uważane przez niektórych za biblijny Ofir. Po powrocie do kraju był urzędnikiem kolei żelaznej i zmarł w skutek nieszczęśliwego upadku. Ogłosił: „*Reisen in Südafrika 1865—72*“ (1874).

**Maugras** Gaston, literat francuski, \* 1851 roku w Soissons; wydał kilka prac historycznych i wiele dokumentów, dotyczących znakomitości XVIII w. Z tych wymienimy: „*La vie intime de Voltaire*“ (1885); „*Voltaire et J. J. Rousseau*“ (1886) i in.

**Mauguin** Franciszek, \* 1782 r. w Dijon, adwokat paryski, zjednał sobie wielką wziętość jako obrońca przestępców politycznych; został 1828 r. deputowanym i zasiadał po lewicy, podnosząc przy każdej sposobności wymownem słowem żywioł demokratyczny; jednakże, jako człowiek zbyt namiętny, nie znalazł dostatecznego poparcia i został w odosobnieniu; † 1854 w Saumur.

**Mauī**, *Mauui*, albo *Mauvee*, jedna z większych wysp Sandwickich, obejmuje 1,268 klm. kw. z ludnością 18,000 i miastem głównem Lahaina.

**Maule**, rzeka w Chili, bierze początek w Andach, wpada do oceanu Spokojnego, ubiegłszy 225 klm. Prowincja chilijska t. n. obejmuje 7,591 klm. kw. i liczy 130,000 miesz. Miastem głównem jest Cauquén.

**Maulmain** (*Moulmein*, *Molmen*), miasto portowe w dywizji Tenasserim w królestwie Birmańskim, liczy 54,000 miesz.

**Maund**, waga wsch.-indyjska, ob. Mahnd.

**Maundeville** John, ob. Mandeville.

**Maupassant**, Henryk René Albert *Guy de*, znakomity nowelista i powieściopisarz francuski, \* roku 1850 w zamku Miromesnil w Normandji, † 1893; po ukończeniu szkół kształcił się w Yvetot i w Rouen, miał udział w wojnie 1870—71; przez Gustawa Flauberta, którego był siostrzeńcem i uczniem, zachęcony został do literatury, przyłączył się do szkoły naturalistycznej i w zbiorze wydanym p. t.: *Soirées de Médan* zamieścił nowelę „*Boule de suif*“ (1880). Wybitniej okazał się jego talent w zbiorze poezji p. t.: „*Des Vers*“ (1880), którym zajął wybitne stanowisko w rządzie nowszej szkoły lirycznej francuskiej, między tak zwanymi *Parnasiens*. Był feljetonistą *Gaulois* i kilku pism niepolitycznych. W r. 1892 choroba umysłowa wstrzy-

mała jego twórczość, po 2 latach choroby umarł obłąkany w 1893 w Auteuil. W r. 1897 wystawiono mu pomnik w parku Monceau w Paryżu. Napisał: „La maison Tellier” (1881); „Une vie” (1883); „Les soeurs Rondoli” (1884); „Contes du jour” (1885); „Contes et nouvelles” (1885); „Monsieur Parent” (1886); „Bel-Ami” (1885); „La petite Roque” (1886); „Pierre et Jean” (1888); „Sur l'eau” (1888); „Le Rosier de madame Husson” (1888); „La Main gauche” (1889); „Fort comme la mort” (1889); „Inutile beauté” (1890); „Notre coeur” (1890); „La Vie errante” (1890), także dramat „Histoire du vieux temps” (1879) i sztukę w 3-ach aktach „Musotte” (1891), w przekładzie polskim „Siostry Rondoli” (Warszawa, 1885); „Przez kobiety” (1886); (1867); „Jak śmierć silna” (Warszawa, 1890); „Nowe serce” (1891); „Panna Fifi” (1898) i in.

**Maupeou**, Mikołaj Karol Augustyn de, \* 1714 w Paryżu, † 1792 w Thuit, nastąpił po swym ojcu *René Karolu d. M.* (\* 1688, † 1775), na urząd kanclerza Francji; starał się wszelkimi siłami o zmniejszenie władzy parlamentu i w tym celu kazał 21 stycznia 1771 r. aresztować wszystkich członków i ogłosił utworzony przez się parlament tymczasowy (13 kwietnia 1771) za samoistny; w chwili sgonu Ludwika XV (10 maja 1774) został wygnany i zapomniany od wszystkich. Por. Flammermont „Le chancelier M. et le parlement” (Paryż, 1884).

**MauPERTUIS**, Piotr Ludwik Moreau de, matematyk i filozof francuski, \* 1698 r. w Saint-Malo, † 1759 r. Był z początku przeznaczony do służby wojskowej, ale następnie oddał się wyłącznie nauce i w 1732 został członkiem akademii paryskiej. W r. 1737 kierował w Japonii pomiarami długości stopnia. W r. 1746 wezwany został przez Fryderyka II do Berlina na prezydenta akademii. Spór z Voltaire'm o metafizyczne zasady spoczynku i ruchu uprzykrzył mu pobyt w Berlinie, i ostatnie lata życia spędził M. w Bazylei. W szczególności na jego dowody matematyczne istnienia Boga odpowiedział Voltaire dziełem „Histoire du docteur Akakia,” które z rozkazu Fryderyka II spalone zostało publicznie w Berlinie. Ogłosił znaczną liczbę rozpraw z rachunku różniczkowego, wprowadził do mechaniki zasadę najmniejszego działania. Jako pisarz, jest on dowiecipcy, pełen zapału i wyobraźni, ale często dziwaczny. Dzieła jego treści filozoficznej i matematycznej wyszły w 4-ch tomach (Paryż, 1752; Lion, 1768). Życiorys jego napisał Baumelle „Vie de M.” (1856), zamieszczone tam jednak listy Fryderyka II uważane są za sfałszowane. Por. A. Mayer „Geschichte des Prinzips der kleinsten Action” (1877).

**Maur** (św.) uczeń św. Benedykta na górze Kazyń, około r. 522; pierwszy opat nowo założonego klasztoru w Glaucieu w Anjou. Od niego opactwo to przybrało nazwę opactwa św. M. nad Loarą, a zgromadzenie Benedyktynów reformowanych

we Francji, kongregacji św. M., która liczyła około 124 opactw, czyli przeorstw. Zakon odznaczał się szczególnie zamiędowaniem nauk i wydał wielu ludzi uczonych, mianowicie historyków.

**Maurenbrocher** Karol Piotr Wilhelm, historyk niemiecki, \* 1838 r. w Bonn, † 1892, od 1867 profesor w Dorpacie, następnie 1869 w Królewcu, 1877 w Bonn; wydał: „Karol V und die deutschen Protestanten” (1865); „England im Reformationszeitalter” (1866); „Don Carlos” (1 wyd., 1876); „Studien und Skizzen zur Geschichte der Reformationszeit” (1874); „Königthum und Verfassung in Preussen” (1878); „Geschichte der katholischen Reformation” (1880); „Die preussische Kirchenpolitik und der Kölner Kirchenstreit” (1881). Od r. 1881 redagował „Historische Taschenbuch.”

**Maurepas** Jan Fryderyk Phelypeaux, hr. de, francuski mąż stanu, \* 1701; za Ludwika XV minister marynarki, został strącony przez p. Pompadour. Po wstąpieniu na tron Ludwika XVI (1774), chociaż potrzebnych ku temu nie posiadał zdolności, mianowany pierwszym ministrem, zwołał na nowo zniesione przez Maupeou parlamenty i skłonił króla do wspierania północnej Ameryki w wojnie północno-amerykańskiej; † 1781. Sekretarz jego Sallé wydał pod nazwiskiem M. „Mémoires” (1790—92, t. 4).

**Maurer**, Jerzy Ludwik von, uczony prawnik niemiecki i mąż stanu bawarski, \* 1790 w Erpolzheim pod Dürkheim, † 1872, pierwotnie wyższy urzędnik sądowy, później od r. 1825 profesor prawa w Monachjum. Chętnie widziany na dworze, przebywał szybko niższe stopnie urzędowania i zostawszy radcą stanu, radcą państwa, członkiem rady regencyjnej w Grecji, zakończył karierę jako minister sprawiedliwości i spraw zagranicznych w r. 1847. Jako uczony położył ważne zasługi przez zgłębianie historii prawa niemieckiego. Ważne w tym względzie są następujące jego dzieła: „Geschichte des altgerman. mündlichen Gerichtsverfahrens” (Heidelberg, 1824); „Grundriss des deutschen Privatrechts” (Monachjum, 1838); „Ueber die deutsche Reichsterritorial und Rechtsgeschichte” (Monachjum, 1830); „Einleitung zur Geschichte der Mark-, Hof-, Dorf- und Stadtverfassung” (tamże, 1854); „Geschichte der Markenverfassung in Deutschland” (Erlangen, 1856); „Geschichte der Fronhöfe” (4 t., tamże, 1862—63); „Geschichte der Fronhöfe, der Bauerhöfe und der Hofverfassungen in Deutschland” (4 t., Erlangen, 1862—63); „Geschichte der Dorfverfassung in Deutschland” (t. 1—2, 1865—66); „Geschichte der Städteverfassung in Deutschland” (t. 1—4, Erlangen, 1869—71).

**Maurer** Konrad, syn poprzedniego, \* 1823 r. we Frankenthal w Palatynacie Reńskim, pobierał nauki w Monachjum i w Berlinie, od r. 1855 profesor zwyczajny w Monachjum. Jest on jednym z najgłębszych znawców starożytności skandynawskiej. Głównie jego dzieła są: „Die Bekehrung des

nerweg. Stammes zum Christenthum" (2 t., Monachjum 1855—56); „Island Volksagen der Gegenwart" (Lipak, 1860) i wydanie „Gull-Thoriasaga" (Lipak, 1858); „Island von seiner ersten Entdeckung bis zum Untergang des Freistaats" (Monachjum, 1874) i in.

**Maurer** Roman, historyk polski, \* 1852, † 1884, kształcił się w uniwersytecie lwowskim, następnie zajmował się nauczycielstwem prywatnem, oraz studjami nad dyplomatyką i paleografią. Napisał rozprawę doktryczną: „Urzednicy kancelaryjni Władysława Jagielly 1434—1506" (w *Bibliotece Waras.*, 1877 i oddzielnie Bradg 1881 i 1884); „Daty do dziejów Odrowążów Sprowskich" i in.

**Maurice** Fryderyk Denison, teolog i pisarz angielski, \* 1805 w Normanton (Suffolk), † 1872 w Londynie. W r. 1846 został profesorem historii kościelnej przy King's College w Londynie, po kilku latach zasuspendowany był z powodu wolnomyślnych poglądów. W r. 1854 założył Working Men's College w Londynie. W r. 1866 został profesorem moralności w Cambridge. M. wraz z Kingsleyem stał na czele wolnomyślniej partii kościelnej t. zw. „Broad church." Napisał: „Theological essays" (1853); „The religions of the world" (1877); „The religion of the world" (1877); „The religion of Rome" (1855); „The conscience" (1868); „Social morality" (1869) i in. Biografia F. Maurice wyszła w tłumaczeniu niemiec., 1885.

**Maurik** Justus, humorysta i poeta niderlandzki, \* 1847 w Amsterdamie, gdzie mieszka dotychczas jako właściciel fabryki. Napisał: „Een bittere Pil" („Emanocyjacja"); „Janus Tulp" („Zboczeni mieszczanie"); „Sof Z." („Judofojba"); „Tijne Beschniten" („Obłuda"); „Men zegt" („Plotki"). Nowele jego wyszły w kilku wydaniach i z ilustracjami. M. zyskał sobie nazwę „Niderlandzkiego Dickensa."

**Mauritia** (*Preceigla*), rodzaj roślin z rodziny palm, obejmujący palmy bardzo wysokie z gęstą koroną liści. M. *flexuosa* (*mirriti, ita*), wysoka na 25—45 m., jest jedną z najpiękniejszych palm, rośnie w Ameryce pld., na wilgotnych miejscach, tworząc całe lasy; rdzeń drzewa zawiera mękę sagową, zwaną *ipuruma*; z naskórki liści dają się wy-



Mauritia vinifera. Kwiatostan męski i żeński.

kręcać silne nici i praść maty; sok sfermentowany wydaje słodkie, upajające wino. M. *vinifera* (*buriti*), w Brazylii, dorasta, 30—45 m., liście ma na 4 m. długie; owoce są podobne do jaj kurzych, czerwone, zawierają jądro podobne do kasztana i mięso żółtawe, kwaskowato-słodkie, z którego się otrzymuje emulację (*piauhi*), która zaprawiona cukrem wydaje przyjemny napój (*sajette*); liście służą do pokrywania dachów.

**Mauritius**, wyspa, ob. Maurycego św. wyspa.

**Mauritius A.**, pseudonim Dr. Jochmusa.

**Maurokordatos**, rodzina greckich Fanarjotów (ob.), wywodząca ród swój od greckiej rodziny Searlati, dała kilku gospodarów Moldawji i Wołoszczyźnie. — *Aleksander*, książę Maurokordatos, \* 1791 w Konstantynopolu, † 1865, był w latach 1821—1823 podczas wojny o wyzwolenie Grecji prezydentem władzy wykonawczej, za króla Ottona ministrem skarbu, w październiku 1833 r. prezesem gabinetu, a od r. 1834 kolejno posłem przy kilku dworach zagranicznych. Utworzył 11 kwietnia 1844 nowy gabinet jako głowa angielskiego stronnictwa, nie zdołał się na tem stanowisku utrzymać i w sierpniu t. r. opuścił ster rządu. Od 1850 był posłem greckim w Paryżu, a od 1854 do października 1855 r. powtórnie prezesem ministrów.

**Maurolycos** Franciszek, *Maurolicus*, matematyk, \* 1494 w Mesynie, † 1575 r. Tłumaczył i komentował cenniejszych geometrów starożytnych i ogłosił: „Cosmographia de forma, situ, numeroque coelorum et elementorum" (1543); „Theorematum de lumine et umbra" (1575—1613); „Admirandi Archimedis Syracusani monumenta omnia quae exstant" (1685) i in.

**Mauremichalis**, sławna rodzina szlachecka Majnotów (ob.).

**Mauremichalis** Jerzy, był głównym dowódcą Majnotów w powstaniu 1770 r.

**Mauremichalis** Piotr, znany pod nazwiskiem *Pietro-Bej*, od r. 1816 bej Majnotów, był w czasie wojny o wolność Grecji członkiem mezyńskiego i moreotyjskiego senatu, 1823 prezesem zgromadzenia narodowego w Astros, a zarazem naczelnikiem władzy wykonawczej. Z powodu swej opozycji przeciwko Kolokotroniowi (ob.) i prezydentowi Kapodistrias (ob.), został uwięziony 1830 r. w Nauplii. Syn jego *Jerzy* i brat *Konstanty* zamordowali z tej przyczyny 9 października 1831 r. hr. Kapodistrias i własnym życiem zomstać swą przytycili. Piotr po upadku Kapodistrias został wypuszczony na wolność i był jednym z najwierniejszych stronników króla Ottona, † 1848 r.

**Maurowie**, jeden z narodów zamieszkujących Berberję, tak nazwani od starożytnych *Maurów*, których jednak nie są prawdziwymi potomkami. Dawni owi Maurowie, pierwotni mieszkańcy Maurytanji (ob.), byli prawdopodobnie spółplemiennikami Numidyjczyków, a potomkami ich są Amazirgowie w dzisiejszem Maroku (ob.). Później

nazwę **M.** nosi plemię mieszane, powstałe z połączenia pierwotnych **M.** ze zdobywcami azjatyckimi (głównie Arabami), osiadłe w miastach nadbrzeżnych Maurytanji, a nawet i całej Berberji. Dzisiaj pod nazwą **M.** rozumiemy głównie tubylczą ludność miast berberyjskich. Nazwisko to przeszło także na pomieszanym z Maurami Arabów, którzy Hiszpanję zawojowali i używane jest w historii jako synonim obok nazw Arabów i Saracenów. Od nich pochodzą *Moryskowie*, t. j. *Maurowie*, którzy po obaleniu państwa mahometańskiego w Grenadzie przez Ferdynanda Katolickiego pozornie przyjęli wiarę chrześcijańską, ale skutkiem ucieku i przesładowania ze strony Filipa II, który postanowił ich nawrócić albo wytepić, powstał zbrojnie (1568—70), jednakże zostali zwyciężeni i naprzód w liczbie 100,000, a 1609 roku w całej masie (z wyjątkiem niewielu, dotąd w górach Granady pozostałych), do Afryki północnej wygnani. Por. Rochau „Die Moriscos in Spanien” (Lipsk, 1853).

**Maurus**, herbu Lewart, rodem Francuz, był biskupem krakowskim od 1109 do śmierci, zaszedł 1118 r.

**Maurus Hrabanus**, ob. Hrabanus Maurus.

**Maury Jan Siffrein**, prałat i znakomity mówca kościelny francuski, \* 1746 w Valreas, † 1817 r. w Rzymie. W 1789 występował w zgromadzeniu narodem przeciwko nowemu systemowi, poczem wyjechał do Rzymu, gdzie papież mianował go 1794 biskupem Nicei, a 1798 kardynałem; 1806 r. powrócił do Francji, został jałmużnikiem przy królu Hieronimie, a 1810 arcybiskupem paryskim. Usunięty z tej ostatniej godności przez restaurację, wyjechał do Rzymu, gdzie spędził ostatek życia. Z dzieł jego: „Oeuvres choisies” (5 t., Paryż, 1827), szczególnie zasługuje na wzmiankę „Essai sur l'éloquence de la chaire” (2 t., Paryż, 1810 i późn.).

**Maury Juan Maria**, z Malagi, poeta hiszpański, \* około 1780, † 1845 w Paryżu. Sławę europejską pozyskał dziełem „Espagne poétique” (2 t., Paryż, 1826—27), w którym dał zbiór liryków hiszpańskich z metrycznym przekładem francuskim i biograficzno-krytycznymi rozprawami. Inne jego prace poetyczne są: „La agresion britanica” (Madryt, 1806); „Aswero y Almedora” (Paryż, 1840); „Poesias castellanas” (3 t., Walencja, 1845).

**Maury Maciej Fontaine**, hydrograf, \* 1806 r. w Wirginji, † 1873; młodo wstąpił do marynarki amerykańskiej, 1844 został dyrektorem obserwatorium morskiego w Waszyngtonie, które mu zadzięcza swój rozwój i znaczenie praktyczne; z wybuchem wojny domowej 1861 r. przyłączył się do Stanów południowych. Następnie towarzyszył cesarzowi Maksymiljanowi do Meksyku, poczem założył w Londynie szkoły dla obsługi torpedowców, wreszcie osiadł w Wirginji. **M.** zasłużył się wielce hydrografji, wykazał wiatry wiejące przeważnie w różnych miejscach oceanu, a tym sposobem spowodował znaczne skrócenie czasu

trwania żeglugi między Europą, a Ameryką. Ściągał tu jego prace: „Sailing directions” (8 wyd., 1859); „Wind- and current chart. Physical geography of the sea” (N.-York, 1856), stanowią epokę w tej gałęzi nauki. Nadto napisał: „Nautical monographs” (1859—61); „Relation between navigation and the circulation of the atmosphere” i in. Życiorys **M.** napisała jego córka (wyd. Markhama, 1887).

**Maury Ludwik Ferdynand Alfred**, archeolog i historyk francuski, \* 1817 w Meaux, † 1892; człowiek rozległej nauki, od 1860 r. bibliotekarz tuileryjskiej biblioteki i od 1862 profesor historii w Collège de France. Z prac jego literackich cenniejsze są: „Essai sur légendes pieuses du moyen âge” (Paryż, 1843); „Les fées du moyen âge” (tamże, 1843); „La terre et l'homme” (tamże, 1856, 4 wyd., 1878); „Histoire des religions de la Grèce antique” (3 t., tamże, 1857—60); „Histoire des forêts de la Gaule et de l'ancienne France” (tamże, 1867); „Rapport sur les progrès de l'archéologie en France” (tamże, 1867); „Le sommeil et le rêve” (4 wyd., 1877); „Croyances et légendes de l'antiquité” (2 wyd. 1865); „La magie et l'astrologie dans l'antiquité et au moyen-âge” (4 wyd., 1877) i t. d. Prócz tego umieszczał mnóstwo cennych rozpraw w różnych czasopismach naukowych.

**Maurycego św. włócznia**, nazwa nadawana włóczni, przechowywanej od ośmiu przeszło wieków w skarbcu katedry krakowskiej, a której posiadaczem miał być św. Maurycy (ob.). W ostrzu żelazca znajdują się dwa otwory, niby wazkie okienka, przewiązane potrójnym wiązaniem z potrójnie plecionego drutu żelaznego; pośrodku żelazca znajduje się skówka miedziana, grubo poślaca-



Włócznia św. Maurycego.

na, a u spodu jakby dwa krzyże z drutu żelaznego, przewiązane nad szczęciem wyżłobionymi podłużnie pręgami. Długość żelazca wynosi 0,5 metra. Włócznia ta ma być owem godłem władzy, które w 1000 r. cesarz Otton III darował przy grobie św. Wojciecha przyjacielowi niegdyś tego męczennika, a odtąd przyjacielowi i sprzymierzeńcowi cesarstwa, Bolesławowi Chrobremu. Por. Przedsiedzieckiego „Włócznia św. Maurycego” (Warszawa, 1861).

**Maurycego św. wyspa** (*Mauritius* lub *Ile de France*), wyspa angielska na oceanie Indyjskim, należąca do gromady wysp Maskareńskich, odległa o 880 klm. na wschód od Madagaskaru, ma (1,914 klm. kw.) powierzchnię i 374,079 m., a z należąco do niej pod względem administracyjnym kolonjami: Rodriguez, Diego Garcia i Sechelles 2,872 klm. kw. i 393,930 miesz. (1892); górzysta, prze-

rznięta głębokimi dolinami i żyznymi polami; wy-  
daje wszelkie rośliny podzwrotnikowe i wiele  
europejskich; głównie uprawiają trzcinę cukrową.  
Ludność składa się z Francuzów, Anglików, Mala-  
jów, Chińczyków, Negrów i Kulisów. Stolicą wy-  
spy jest port Louis. Odkryta 1507 r. przez Portu-  
galczyków, została 1598 r. zajęta przez Holen-  
drów, 1715 przez Francuzów, którzy ją nazwali  
*Ile de France*, 1810 zdobyta przez Anglików, któ-  
rym r. 1814 formalnie została odstąpiona. Por.  
Ryan „M. and Madagascar” (1864); Baker „Flora  
of M. and the Seychelles” (1877).

**Maurycy św.**, męczennik, za cesarza Djokle-  
cjana dowódcą legii chrześcijańskiej Tebańskiej,  
złożonej z 6,866 ludzi. Podczas wyprawy do Gal-  
lii, legja ta odmówiła składania ofiar bogom bał-  
wochwalskim, za co z rozkazu Maksymjana Her-  
kulesa w pień przez wojsko rzymskie była wy-  
cięta. Wtedy zginął także i św. M. Kościół obcho-  
dzi jego pamiątkę 22 września.

**Maurycy**, Mauritius Tiberius), cesarz wschodni,  
\* 539 w Arabisa w Kapadocji, sięć Tyberjusza II,  
objął po jego śmierci 582 r. najwyższą władzę,  
zginął wraz z pięciu synami r. 602 w powstaniu,  
wzniesionem przez Fokasa, który się cesarzem  
ogłosił.

**Maurycy**, naprzód ksiązę, potem elektor saski,  
\* 1521 w Freibergu, najstarszy syn księcia Hen-  
ryka Pobożnego, przeszedł 1539 do kościoła pro-  
testanckiego i 18 sierpnia 1541 objął rządy po  
swym ojcu. Popierał on wprawdzie 1545 zwiazek  
Szmalkaldzki przeciwko Henrykowi, księciu brun-  
świckiemu, ale kiedy następnego roku przyszło  
do otwartej wojny z cesarzem Karolem V, stanął  
po stronie tego ostatniego, który tajemnym ukła-  
dem regensburskim przyrzekł mu elektorstwo  
i kraj jego stryjca elektora Jana Fryderyka. Jakoż  
po klęsce elektora i wzięciu go do niewoli pod  
Mühlbergiem 1 lip. 1547 otrzymał M. wszystko,  
co mu przyrzeczono. Ponieważ jednak Karol V  
teścia jego Filipa, landgraфа heskiego, trzymał  
w niewoli i coraz widoczniej zmierzał do utrwa-  
lenia absolutyzmu tak kościelnego, jako i poli-  
tycznego, przeto M. sprzymierzywszy się 5 paźdź.  
1551 z Francją, wystąpił zbrojnie przeciwko cesa-  
rzowi, którego w śpiesznych pochodach straszli-  
wie nękał i zmusił do zawarcia korzystnego dla  
swej sprawy pokoju pasawskiego 22 sierp. 1552.  
W zwycięskiej bitwie z Albrechtem brandebur-  
skim raniony 9 lip. 1553 pod Sievershausen, † po  
dwóch dniach t. r. bezdzietnie. Co się tyczy we-  
wnętranej administracji kraju, postępował M. mą-  
drze i roztropnie. Dobra klasztorne obrócił na za-  
łożenie trzech szkół książęcych i na hojniejsze  
uposażenie uniwersytetu w Lipsku. Następcą jego  
był brat August. Wdowa po M. Agnieszka, land-  
grafowna heska, zaślubiła 1555 księcia Jana Fry-  
deryka Średniego, ale umarła tego samego roku.  
Por. Langenna „Moritz, Herzog und Kurfürst

von Sachsen” (2 t., Lipsk, 1841); Voigt „Moritz  
von Sachsen 1541 bis 1547” (1876).

**Maurycy**, ksiązę Oranji, hrabia de Nassau,  
\* 1567 w Dillenburgu, † 1625 w Haadze, syn Wil-  
helma I księcia Oranji i Anny, księżniczki Sakskiej,  
został po zamordowaniu ojca (1584) naczelnym  
wodzem, a następnie namiestnikiem zjednoczonych  
prowincej niderlandzkich. Do r. 1609 zajął prze-  
szło 40 miast i zwyciężył nieprzyjaciół w trzech  
walnych bitwach. Armja jego uważana jest za naj-  
lepszą szkołę wojskową w Europie. Por. Groen  
van Prinsterer „Maurice et Barneveldt” (Ulrecht,  
1875).

**Maurycy Saski**, hrabia, znany pod nazwi-  
skiem *Marszałka Saskiego*, \* 1696 w Goslar, syn  
naturalny Augusta II Mocnego, króla polskiego,  
elektora saskiego i hrabianki Aurory Königsmark,  
pierwszorzędną wódz swego czasu. Służbę woj-  
skową rozpoczął 1709; 1720 przeszedł na żołd  
francuski; 1726 wybrany księciem Kurlandji, wal-  
czył bezskutecznie o to księstwo; potem jako mar-  
szałek polny bił się pod Ettlingen 1734, zdobył  
Philipsburg, Pragę i Eger, zajął linje Lautenbur-  
skie, a w kampanji r. 1744 zbierał laury najwyż-  
szego tryumfu sztuki wojennej; w latach 1745—48  
kierował kampanją niderlandzką, podczas której  
odniósł świetne zwycięstwa pod Fontenay 11 maja  
1745 i Raucoux 11 października 1746 i wywal-  
czył spokój akwizgrański. Po zawarciu tego poko-  
ju mieszkał w zamku Chambord, otoczony licznem  
gronem uczonych i tu † 1750 r., pochowany w pro-  
testanckim kościele św. Tomasza w Strasburgu,  
gdzie mu 1776 wspaniały wzniesiono pomnik. Mał-  
żeństwo jego z hr. Löben, z którą się później roz-  
wiódł (1721), było bezdzietne. Kochanką jego by-  
ła słynna aktorka francuska, Adrijanna Lecouvreur.  
Oprócz słynnego dzieła „Réveries militaires” (Pa-  
ryż, 1757), dotyczącego sztuki wojskowej, pozosta-  
ły po nim jeszcze „Lettres et mémoires choisies  
parmi les papiers originaux du Maréchal de Sa-  
xe” (Paryż, 1794). Por. K. Webers „Moritz,  
Graf von Sachsen, Marschall von Frankreich”  
(Lipsk, 1863) i Taillandier „Maurice de Saxe”  
(tamże, 1865).

**Maurycy**, ksiązę anhalcko-desauski, \* 1712 r.  
w Dessau, † 1760, generał w wojsku pruskiem,  
odznaczył się pod Lautzen i Hochkirch, w r. 1758  
był ciężko ranny.

**Maurytanja** albo **Mauretanja**, nazywała się  
w starożytności północno-zachodnią część Afryki,  
od zamieszkującego ją narodu Maurów (*Mauri*,  
*Marussi*). Kraj ten Rzymianie poznali bliżej do-  
piero podczas wojny z Jugurtą. Panująca tu ro-  
dzina Boehusa zostawała najzupełniej pod wpły-  
wem rzymskim. Po śmierci ostatniego potomka tej  
rodziny r. 42 przed Chr., August oddał cały kraj  
Jubie II w zamian za jego krainę Numidję, którą  
uczyniono prowincją rzymską. W r. 43 po Chr., ce-  
sarz Klaudjusz i z Maurytanji także utworzył pro-  
wincję państwa Rzymskiego, podzieliwszy ją na

dwie: *M. Tingitana* na zachodzie, z miastem głównym Tingis (dzisiejsze *Tanger*) i *M. Caesariensis*, z miastem głównym Caesarea (*Szerez*). Później prowincja Tingitana należała do Wizygotów. W VII wieku Arabowie owdąnęli Maurytanją i z prowincji Tingitana przedsięwzięli i dokonali zdobycia Wizygockiej Hiszpanii.

**Mauser Wilhelm**, technik, \* 1834, † 1882, wraz z bratem swym Pawłem wyuczył się ślusarstwa i zbudował 1865 według własnego pomysłu karabin, który 1866 wprowadzony został do armji wirtensberskiej, a następnie w całych Niemczech. Powołany 1871 do Berlina, nabył rządową fabrykę broni w Oberndorf i zatrudnił w niej 500 robotników. Ulepszył nadto pistolet, rewolwer i karabin repetierowy. 1881 zawarł z rządem serbskim umowę o dostawę 30 000 karabinów.

**Maussa Józef**, profesor historii, następnie projektor uniwersytetu lwowskiego, \* 1774, † 1856. W chwili zupełnego uśpienia literatury polskiej w Galicji wydawał w latach 1822—23 łącznie z profesorem Hittnerem rodzaj noworocznika p. t. *Pielgrzym lwowski*, w którym jest kilka dobrze napisanych artykułów jego pióra. Jako współpraceownik *Pamiętnika lwowskiego* zamieścił w nim prócz innych prac swoich piękny życiorys Józefa Jaryny (r. 1818, t. 1, str. 57).

**Maunthner Fryderyk**, pisarz niemiecki, \* 1849 w Czechach, przebywał w Berlinie. Napisał: „Nach berühmten Mustern“ (1879); „Die Sonntage der Baronin“ (3 wyd., 1884); „Der neue Ahasver“ (1882); „Xanthippe“ (1884); „Der letzte deutsche von Blatna“ (1884); „Berlin“ (1886—1890, 3 cz.); „Tote Symbole“ (1892); „Hypatia“ (1892); „Kraft“ (1894); „Die Geisterseher“ (1894).

**Mauntner Edward**, poeta niemiecki, \* 1821 r. w Peaszie, † 1889 r. Napisał komedje: „Gräfin Aurora“ (1852); „Während der Borse“ (1863); „Eine Kriegsalist“ (1878); „Gedichte“ (1847, 1858, 1889); „I. Caulinam“ (przeciw Napoleonowi, 1859).

**Mauvais** (fran.) zły; Mauvais sujet=niepotem, urwis.

**Mauvillon Jakób**, jeden z przedstawicieli systemu fizjokratycznego, \* 1743 r. w Lipaku; po rozmaitych innych zajęciach, ostatecznie nauczyciel szkoły Carolinum w Brunświku, gdzie † 1794. Wstąpił się głównie dziełem „O Prusiech,” łącznie z Mirabeau opracowanem, które ten ostatni pod swoim imieniem ogłosił w Paryżu, a które następnie **M.**, przerobiwszy zupełnie, wydał p. t. „Schilderung des preuss. Staats unter Friedrich II“ (4 t., Lipsk, 1793—95). Oprócz tego zasługują jeszcze na wzmiankę jego: „Physiokratische Briefe an Dohm“ (Brunświk, 1780); „Einleitung in die militärische Wissenschaften“ (tamże, 1783); „Geschichte Ferdinandas, Herzog von Braunschweig“ (2 t., 1794).

**Mauveina**, indydyyna, rozolana, anilina, fiolet aniliny,  $(C_{27}H_{25}N_3SO_4)$ , barwnik odkryty przez Perkinsa 1856, otrzymuje się przez traktowanie

aniliny zawierającej toluidynę kwasem chromnym. Używa się w farbiarstwie i przy wyrobie marek pocztowych.

**Mausoleum** (greck. *Maussolleion*), wspaniały grobowiec *Maussolla* (Mauzola), króla Karji († 353 lub 351 prz. Chr.), wystawiony przez jego małżonkę Artemisję w Halikarnasie i policzony do siedmiu cudów świata. Była to budowla 50 m. wysoka. Na czworokątnej podstawie 140 m. obwodu, wznosił się rodzaj świątyni wspartej na 36 kolumnach jońskich. Dach tworzył piramidę z 24 stopni, a na szczycie stała kwadryga. Budowniczymi **M.** byli Pythius i Satyrus. Rzeźbiarza, którzy je zdobił: Bryaxis, Leochores, Skopas i Tymoteusz. W XIII w. **M.** zostało zniszczone przez trzęsienie ziemi. Szczątki zużytkowali Johanieci do budowy zamku w Budrum (w XVI w.). Newton odkopał wiele szczątków i posągów, które znajdują się w British Museum w Londynie. Por. Newton „A History of discorces of Halikarnassos Cnidos and Branchidae“ (1862—63). W późniejszych czasach nazwa *Mausoleum* przyjęta została dla wszystkich okazałych pomników pośmiertnych. Do sławniejszych **M.** należą: **M.** Augusta na polu Marsowem, **M.** Hadryana (dzisiejszy zamek świętego Anioła) w Rzymie, **M.** Teodoryka (dzisiejszy kościół St.-Maria della Rotonda) w Rawennie. Por. Petersen „Das M.“ (Hamburg, 1867).

**Mausolus**, (*Maussollos*), władca Karji od 376—352 (ob. Mausoleum).

**Mawiti** (*Mawitu*), plemię Zulów, żyjące na zachodniej stronie jeziora Nyassa. Mają rysy mniej grube, niż plemiona pokrewne, tatuują się, za odzież służy im tylko przepaska, budują chaty okrągłe lub prostokątne. Zagrożają osadom niemieckim, a z tego powodu kilkakrotnie podejmowane były przeciw nim wyprawy.

**Max Gabrijel**, malarz, syn rzeźbiarza *Józefa* († 1855 w Pradze), \* 1840 w Pradze, uczeń Piloty'ego w Monachjum; wykonał liczne obrazy, odznaczające się wyborną techniką, jak: „Narzeczona Iwa”; „Ecce homo”; „Głowa Chrystusa na chustce św. Weroniki”; „Anatom przed trupem dziewczyny“ (1869); „Męczeniwa w katakumbach“

(1872); „Wskrzeszenie córki Jaira“ (1877); „Marta Magdalena”; „Judaszk Iskarjota”; „Dziewica Orleańska na stosie“ (1882); „Spełniło się“ (1883); „Chrystus udrawiający dziecko“ (1885); „Jasnovidząca z Prevost“ (1892) i w in. Por. Mann „Gabriel Max, Kunst und seine Werke“.

**Maxilla** (łac.), szczęka górna.

**Maxim Hiram**, inżynier, \* 1840 w Sangeraville w stanie Maine, otrzymał w r. 1867 patent na



Max Gabrijel.

machiny do wyrobu gazu, zbudował lampę żarową, armatę szybkostrelną, wynalazł proch bezdymny i zajmował się sposobem kierowania balonów.

**Maxima debetur puere reverentia** (łac.), dziecku należy się najwyższe poszanowanie. Przysłowie rzymskie, zalecające rodzicom jak największą ostrożność w obcowaniu z dziećmi, usuwanie z przed ich oczu i uszu wszelkiego widoku, zajęcia lub opowiadania gorszącego.

**Maximiliana**, rodzaj roślin z rodziny palm, wielkie drzewa w Ameryce pld., z wielkimi liśćmi pierzastymi i owocami jajowatymi, brązowymi. **M. regia**, w Brazylii, 30 m. wysoka, z liśćmi dłu-



**Maximiliana**, kolba kwiatowa, owoc i część liścia.

giem na 15 m., dostarcza kapusty palmowej i owoców jadalnych. Tu też należy *jagua* w obszarze Orinoko; posiada tylko 7 do 8 liści na 12 m. długich i w jednej kolbie wydaje przeszło 100 owoców.

**Maximum i Minimum**, ob. Największość i Najmniejszość.

**Maxwell James Clerk**, fizyk, \* 1831 w Edynburgu, † 1879; studiował tamże i w Cambridge, 1856 r. został profesorem fizyki w Aberdeen, 1860 w King's College w Londynie, 1871 w Cambridge. Działalność jego naukowa tyje się przedewszystkiem elektryczności, a prace jego na tem polu wiążą się bezpośrednio z badaniami Faradaya, którym nadał podstawy matematyczne. Należy do najznakomitszych badaczy w dziedzinie fizyki matematycznej. Pod tym względem mianowicie ważne są jego prace: „O linjach sił magnetycznych”; „Teoria dynamiczna pola magnetycznego”; „Metoda bezpośredniego porównywania siły elektrycznej z elektro-magnetyczną”. Inne jego dzieła są: „Essay on the stability of the motion of Saturn's rings” (1859); „Theory of heat” (4 wyd., 1875); „Treatise on electricity and magnetism” (2 t.,

3 wyd., 1892); „Elementary treatise on electricity” (1881); „Materia i siła” (przek. polski Dieksteina, 1878). Por. Campbell i Garneth „Life, correspondence and occasional writings of J. C. M.” (2 wyd., 1884); Boltzmann „Vorlesungen über Maxwells Theorie der Elektrizität und des Lichtes” (1891—1893).

**Maxwell** Marja Elżbieta, ob. *Braddon*.

**May** Tomasz Erskine, sir, historyk angielski, \* 1815, † 1886, kształcił się w Bedford Schol, 1831 został asystentem bibliotekarza izby niższej i, stopniowo się posuwając, mianowany był 1871 clerk'em tejże izby. Wydał: „A treatise on the law, privileges, proceedings and usage of Parliament” (9 wyd., 1883); „Remarks and suggestions with a view to facilitate the dispatch of public business in Parliament” (1849); „On the consolidation of the election laws” (1850); „Rules, orders and forms of proceeding of the House of Commons” (1854); „Democracy in Europe” (2 t., 1877); „Constitutional history of England since the accession of Georg III, 1760—1850” (3 wyd., 3 t., 1871).

**Maya**, plemię indyjskie, ob. *Maja*.

**Mayaguez**, miasto portowe na zachodnim wybrzeżu hiszpańskiej wyspy Puerto Rico, przy ujściu rz. t. n., liczy 17,000 miesz.

**Mayapan**, ob. *Yukatan*.

**Maybach** Albert, minister pruski, \* 1822. Został w 1878 ministrem handlu, a 1879 ministrem robót publicznych i przeprowadził upaństwowienie kolei żelaznych. W r. 1891 ustąpił ze swego stanowiska.

**Mayen**, miasto okręgowe w pruskiej regencji Koblenckiej, nad Netą, posiada dawny zamek, łomy żupku, fabryki, znaczne targi na owoce i bydło, 10,000 miesz. Jest to dawna osada rzymska.

**Mayenne**, rzeka spławna w północno-zachodniej Francji, bierze początek w depart. Orne i ubiegłszy 185 klm., wpada powyżej Angers do Sarty, z którą połączona tworzy rzekę Maine. Biorący od niej nazwę departament Mayenne składa się z zachodniej części dawnej prowincji Maine i północnej Anjou, obejmuje 5,146 klm. kw. z ludnością 332,000 i dzieli się na 3 okręgi: Mayenne, Laval i Château-Gontier, z m. głównem Laval. — Miasto *Mayenne*, nad rzeką t. n., liczy 9,300 miesz., było niegdyś rezydencją hrabiów Mayenne. Tytuł księcia *Mayenne* nosił Karol Gwizjusz Lotaryński, który r. 1611 zmarł bezdzietnie.

**Mayenne** Karol ka., młodszy syn ka. Franciszka Gwizjusza, \* 1554, † 1611. M. został po zamordowaniu brata głową Ligi, w r. 1596 poddał się Henrykowi IV.

**Mayer** Jan Tobiasz, astronom, \* 1723 w Marbach w król. Wirtemberskiem, † 1762. Wśród nieprzyjaznych okoliczności sam się wykształcił w matematyce i astronomii, znalazł pomieszczenie w instytucie geograficznym Hamanna w Norymberdze, a 1751 został profesorem matematyki



w Getyndze. **M.** był jednym z najgorliwszych obserwatorów swego czasu, podał metodę mierzenia małych kątów, sporządził kartę księżycą i wydał pierwszą dokładną tablicę jego biegu, za którą rodzina otrzymała od parlamentu angielskiego 20,000 tal. Z dzieł jego wymieniamy: „Theoria lunae juxta systema Newtonianum” (1767) i „Tabulae motuum solis et lunae” (1770).—Syn jego *Jan Zbigniew M.*, \* 1752, † 1830, był profesorem matematyki i fizyki, ostatecznie w Getyndze, i ogłosił podręczniki różnych działów matematyki.

**Mayer** Karol Fr. Hartmann, poeta niemiecki, \* 1786, † 1870. Napisał: „Lieder” (1833); „Gedichte”; wydał „Lenaus Briefe an seinen Freund” (1853); „Ludwig Uhland, seine Freunde und Zeitgenossen” (1867).

**Mayer** Stefan August, malarz francuski, \* 1805 w Brest, † 1890 tamże. Wykonał wiele obrazów treści zaczerpniętej z życia i widoków Bretanii.

**Mayer** Brantz, literat amerykański, \* 1809 w Baltimore, † 1879 w New-Jorku. Zwiedził Indie, Chiny, Meksyk, opisał te kraje w licznych pracach, z których główne są: „Mexico as it was and as it is” (1844, 3 wyd., 1847); „Mexico Aztec, Spanish and Republican” (1851); „Mexican antiquities” (Waszyngton, 1856); nadto wydał „A Memoir and the Journal of Charles Carroll of Carrollton during his mission to Canada with Chase and Franklin in 1776” (1844).

**Mayer** Juliusz Robert, fizyk, \* 1814 w Heilbronn, † 1878; studiował medycynę w Tubindze, Monachjum i Paryżu, jako lekarz okrętowy odbył podróż do Jawy, następnie osiadł w rodzinnym mieście. Nieśmiertelnął swe nazwisko wykazaniem związku między pracą mechaniczną a ciepłem, czem stał się twórcą teorii mechanicznej ciepła (ob. Ciepło). Ogłosił: „Bemerkungen über die Kräfte der unbelebten Natur” (1842); „Die organische Bewegung” (1845); „Beiträge zur Dynamik des Himmels” (1848); „Naturwissenschaftliche Vorträge” (1871); „Die Torricellische Lehre und über Auslösung” (1876). Zbiór prac swoich wydał p. t. „Mechanik der Wärme” (1867, 3 wyd., 1893). Por. Dühring „Robert M., der Galilei des XIX Jahrhunderts” (1879—1895); Weyrauch „Robert M.” (1890). Pomniki wzniesiono mu w Sztutgardzie i Heilbronn.

**Mayer** Rudolf, poeta czeski, \* 1837, † 1865, doktor prawa (1864), napisał niewiele, ale poezje jego należą do wybitnych w literaturze czeskiej. „Basnie” jego wyszły w r. 1873, ze studjum o ich autorze przez J. Durdika.

**Mayer** Adolf, chemik, \* 1843 w Oldenburgu, kształcił się w Karlsruhe, Heidelbergu i Halli, gdzie 1867 został asystentem w laboratorium chemicznym, 1875 profesorem chemii rolniczej w Heidelbergu, 1876 w szkole rolniczej w Wageningen w Holandji. Ogłosił liczne rozprawy o fermentacji i asymilacji, oraz dzieła: „Lehrbuch der Agriculturchemie” (2 t., 4 wyd., 1895); „Lehrbuch der

Gärungchemie” (3 wyd., 1879); „Die Quellen der wirtschaftlichen Arbeit in der Natur.” (2 wyd., 1884) i in.

**Mayer** Jarosław, dramaturg czeski, \* 1870 w Rakownicy, doktor prawa uniwersytetu praskiego (1893). Pod pseudonimem *Jaroslav Maria*, wydał w r. 1899 trylogię dramatyczną, p. t.: „V podvečer věku” (1. „Prokurator Rein. 2. Dieti pana prokuratora”. 3. „Soumraki”, każde po 3 akty); „Dobráci” (sztuka w 3 aktach, 1899); „Johanna Radimská” (tragedja w 4 aktach). Prócz tego pisał artykuły do *Pravníka* (1895, 1897) i do czeskiego *Czasu* (1897).

**Mayerberg** Augustyn Mayer, baron von, dyplomata i historyk, \* 1613, † 1688 w Wiedniu; spełniał rozmaite poselstwa: do Turcji, Siedmiogrodu, Polski, Szwecji, Danji i Rosji. Wysłany 1661 przez cesarza Leopolda I do Rosji, celem zawarcia pokoju między Rosją a Polską, po rocznym blisko pobycie w Moskwie, nie osiągnąwszy celu, powrócił do Wiednia i opisał podróż swą, kraje zwiedzone i sprawy przez siebie dokonane w dziele p. t.: „Iter in Moscoviam etc.” (2 t., b. m. i. r.). Część pierwszą przedrukował Mitzler w 2 tomie „Zbioru dziejopisów polskich.”

**Mayerhofer** Wojciech, pisarz czeski, \* 1845 w Klatowach, † 1899; po ukończeniu studiów filozoficznych w Pradze, pracował w redakcji *Słownika naukowego* Riegra, 1872—9 był redaktorem odpowiedzialnym *Światozora*, potem współpracownikiem *Politik*, wreszcie *Słownika naukowego* J. Otto. Wydał: „Illustrovaná kronika války vychodní” (1878); tłumaczył drobne powiastki z francuskiego i polskiego, oraz „Na vychodí” Schweigera-Lerchenfelda (1885).

**Mayhew** Henryk, pisarz angielski, \* 1812 w Londynie, † 1887; założył 1841 r. pismo perjodyczne *Punch* i wydał znaczną liczbę noweli humorystycznych, oraz wybornych dzieł dla młodzieży; główną stoli jego pracą jest „London labour and the London poor” (2 t., Londyn, 1851). — Z braci jego, **Mayhew** Edward, \* 1813, był pisarzem w dziedzinie weterynarii. — **Mayhew** Tomasz, \* 1810, pisał dla ludu. — **Mayhew** Horacy i **Mayhew** August znani są jako romansopisarze humorystyczni.

**Mayne** Reid, pisarz angielski, ob. Reid Mayne.

**Mayo**, hrabstwo w irlandzkiej prowincji Connaught, od północnej i zachodniej strony oblانة oceanem Atlantyckim, ma na przestrzeni 5,506 km. kw. 218,000 mies., z miastem głównem Castlebar.

**Mayo** Ryszard Southwell Bourke, hrabia, angielski mąż stanu, \* 1822 w Dublinie, zamordowany przez skazańca w r. 1872. W 1847 był konserwatywnym członkiem izby niższej, a 1868 został wicekrólem Indji. Por. Hunter 1875, 2 t., skrócone 1891.

**Mayor**, w Anglii, Irlandji i Stanach Zjednoczonych Ameryki półn. najwyższy urzędnik miejski, burmistrz, wybierany zwykle z pomiędzy alderma-



nów (ob.). W Londynie, Dublinie i Yorku mayor, przez czas swojego urzędowania nosi tytuł lorda, *lord-mayor*.

**Mayr** Szymon, albo *Mayer*, kompozytor muzyczny, \* 1763 w Mendorf pod Ingolstadt, † 1845, uczył się muzyki w Wenecji od Bertoni'ego, został 1802 kapelmistrzem w Bergamo; skomponował mnóstwo oper, oratorjów i t. p.

**Mayrhofer** Jan, poeta niemiecki, \* 1787 w Steyr, † 1836 w Wiedniu. Napisał poezje: „Gedichten“ (1824, nowe wyd. 1843). Zesłany z tego, że Schubert użył wiele z nich do swoich kompozycji.

**Mayseder** Józef, \* 1789 w Wiedniu, † 1863, był dyrektorem kapeli nadwornej wiedeńskiej oraz jednym z najznakomitszych skrzypków i kompozytorów na ten instrument.

**Mayzel** Wacław, histolog, \* 1849 w Kunowie w Opatowskim, nauki gimn. pobierał w Krakowie, medycynę studiował w Warszawie; od r. 1870 był asystentem przy katedrze histologii w uniwersytecie warszawskim. Ważniejsze jego badania dotyczą się powstawania ropy (1869), dzielenia się jąder komórkowych (1876), pierwszych zmian w jajkach zapłodnionych (1878); oprócz tego zajmował się mikroskopowem poszukiwaniem wód studziennych warszawskich. Przetłóżył znaczną liczbę dzieł naukowych, jak: Reclama „Nauka zachowania zdrowia i zdolności do pracy“ (1880); Lücke'go, Buddego, Pappenheima, Heitzmana, Darwina, Schenka, Birch-Hirschfelda; miał udział w przekładzie dzieł Niemeyera, Emmerta i Cohnsteina.

**Mayzel** Bronisław, prawnik i ekonomista, \* 1849 we wsi Oblekoń w pow. Stopnickim, kształcił się w uniwersytecie warszawskim, następnie został adwokatem w Warszawie i współpracownikiem *Ekonomisty*, *Echa*, *Wiek* i pism innych. Napisał: „Rzecz o istocie i systemach ubezpieczeń“ (Warszawa, 1872); „Zasady wynagrodzenia szkód pożarem zrządzonych“ (1873); „O Towarzystwie wzajemnych ubezpieczeń w Krakowie i jego zakładach“ (1874); „O zapewnieniu bytu rodzinie za pomocą ubezpieczeń życiowych“ (1875); „Rys siedmioletniej działalności warszawskiego Towarzystwa ubezpieczeń od ognia“ (1878); „Podręcznik ubezpieczeń od ognia z uwzględnieniem szczególnem naszych stosunków“ (1882); „O konwencji petersburskiej“ (1883) i w. in.

**Mazade** Karol, historyk i publicysta francuski, \* 1820 w Castel-Sarrazin, wnuk konwencionisty *Mazade d'Avèze*. Ukończywszy studia prawne w Tuluzie, przybył do Paryża i ogłosił jeden tom poezji „Odes“ (1841). *M.* jest oddawna jednym z najcelniejszych współpracowników *Revue des deux Mondes*, w którym umieszcza wysokiej wartości artykuły literackie, społeczne i historyczne. Oddzielnie ogłosił: „L'Espagne moderne“ (1855); „L'Italie moderne“ (1860); „La Pologne contemporaine“ (1863); „Deux femmes de la révolution“ (1866); „Révolutions de l'Espagne contemporaine“ (1868); „La-

martin, sa vie littéraire et politique“ (1872); „La guerre de France“ (2 t., 1875); „Portraits d'histoire morale et politique du temps“ (1875); „Le comte de Cavour“ (1877); „M. Thiers, cinquante années d'histoire contemporaine“ (1884) i in. Wydał nadto korespondencję marszałka Davoust (4 t., 1885).

**Mazamet**, miasto w departamencie Tarn we Francji, nad rz. Ainette, liczy 14,360 miesz.; fabryki tkanin i wyrobów skórzanых.

**Mazanowski** Antoni, pisarz w zakresie literatury powszechnej, krytyki literackiej i estetyki, \* 1858; studia uniwersyteckie ukończył we Lwowie, następnie w Monachjum i Bazylei. Napisał: „Mickiewicz w podróży po Europie“ (Lwów, 1884); „Balladomanja po Mickiewiczu“; „Zola Emil i Germinal“ (w *Kłosach*, 1885); „Adam Mickiewicz od 1829 — 1832 r., życie, rozwój umysłowy, geneza dzieł“ (Lwów, 1885); „O społecznem malarstwie niemieckiem“ (w *Przegl. Tygod.* 1886); „Myśl o powieści dawnej a współczesnej“ (w *Kraju*, 1886); „Eliza Orzeszkowa“ (w *Przegl. Tygod.*), „Wzajemne sady o sobie Mickiewicza, Krasińskiego i Słowackiego.“

**Mazaraki** v. *Słońce* odm., herb: W polu czerwonym czy błękitnym — słońce złote.

**Mazarini** Juljusz, albo *Mazarin*, kardynał i minister francuski za małoletności Ludwika XIV, \* 1602 w Rzymie, † 1691 w Vincennes. Za wpływem kardynała Richelieu przeszedł 1639 ze służby papieskiej do francuskiej, został 16 grudnia 1641 kardynałem i 1643 r. zajął miejsce Richelieu'go. Królowa matka, Anna Austriaczka, w początkach jawnie niechęciwa *M.*, później zmieniła swoje przekonanie i zupełnie na nim polegała. Przymuszony dwukrotnie ustępować przed Frondą (ob.), pokonał ją jednakże w końcu i kierował sprawami państwa w duchu Richelieu'go, tylko z mniejszą surowością. Ogromny jego majątek, 200 milionów liwrow wynoszący, odziedziczył w większej części margr. de la Meilleraie, mąż jednej z pięknych jego siostrzenic, Hortensji Mancini. Po śmierci *M.* ukazały się listy jego pióra, wydane p. t. „Lettres, où l'on voit les négociations pour la paix des Pyrénées“ (2 t., Paryż, 1745). Por. Bazin „Histoire de la France sous le ministère du cardinal Mazarin“ (2 t., Paryż, 1842); „Histoire anecdotique de la jeunesse de M.“ (Paryż, 1863); Cousin „La jeunesse de M.“ (Paryż, 1865); Chéruel „Histoire de France sous le ministère de M.“ (3 t., 1882); Masson „M.“ (Londyn, 1886); de Cosnac „M. et Colbert“ (1892). Liczne pamflety, z którymi jego polityczni przeciwnicy występowali przeciwko niemu, zowią się *mazarinadami*; bibliografję ich (3 t., Paryż, 1856—51), oraz wybór (2 t., Paryż, 1854), wydał Moreau.



Mazaraki.

**Mazarron**, miasto w hiszpańskiej prowincji Murcia, w pobliżu morza Śródziemnego, 11,000 m.

**Mazas**, więzienie systemu celkowego w Paryżu, otrzymało nazwę od księcia M., który dał plan jego, za panowania króla Ludwika Filipa.

**Mazatenango**, miasto w środkowo-amerykańskiej republikańskiej Gwatemali, u stóp Kordyljerów, liczy 4,000 miesz.

**Mazatlan**, miasto w meksykańskim stanie Sinaloa, liczy 18,000 miesz.

**Maze Hipolit**, historyk francuski, \* 1839 w Arras, † 1891 w Paryżu. W r. 1863 został profesorem historii w Wersalu. W 1875 zajął takie samo stanowisko w Paryżu. Wybierany kilkakrotnie do parlamentu, zasiadał pomiędzy republikanami, w r. 1886 został wybrany senatorem. Napisał: „Les gouvernements de la France du XVII au XIX siècle” (Angers, 1864); „La République des Etats Unis d’Amérique, sa fondation” (1869); „Kléber” (1879); „Hoche en Vendée” (1882); „La lutte contre la misère” (1883); „Le général Marceau, sa vie, sa correspondance” (1889); „Les généraux de la République” (1889) i in.

**Mazeau** Karol Jan Jakób, polityk francuski, \* 1825 w Dijon. W r. 1871 został republikańskim członkiem zgromadzenia narodowego, 1876 senatorem, 1887 ministrem sprawiedliwości, 1890 prezydentem sądu kasacyjnego.

**Mazenderan**, starożytna Hirkanja, prowincja perska, przy południowym i południowo-zachodnim brzegu morza Kaspijskiego, obejmuje 19000 klm. kw.; mieszkańcy składają się w części z osiadłych tu Szytów, w części z pokoleń koczujących, należących po większej części do sekty sunickiej. Niziny tutejsze są bardzo urodzajne, i dziś jeszcze M. nazywany jest przez Persów ogrodem Iranu. Około roku 1600, pod panowaniem szacha Abassa wielkiego, M. był w bardzo kwitnącym stanie. Miasto główne jest Sari. Mieszkańcy mówią tu odzielnym narzeczem perskim.

**Mazepea**, *Maziepa*, v. *Kurcz* odm., herb: W polu czerwonym, pod pancerzem, między półksiężycem złotym a taką gwiazdą—srebrną litera Y, u dołu przekrzyżowana. Nad hełmem korona książęca.



Mazepea.



Mazepea Jan.

**Mazepea Jan**, hetman kozacki na Ukrainie, \* 1629 (według niektórych 1644) we wsi Mazepińce w pobliżu Białocerkwi, z ojca Stefana Mazepey

Koledyńskiego czy Kołodyńskiego, herbu Kurcz, podcasszego czernihowskiego, i z matki Marji Magdaleny Mokijowskiej. Ukończywszy szkoły w Kijowie i u Jezuitów w Warzawie, został pazurem króla Jana Kazimierza, następnie podróżował trzy lata za granicą, a po powrocie był dworzaniem pokojowym królewskim i zarazem służył w przybocznej gwardji. W r. 1663 porzucił służbę i osiadł na Wołyniu we wsi rodzinnej i dla powstania Jerzego Lubomirskiego starał się pozyskać jak najwięcej zwolenników pomiędzy tamtejszą szlachtą, wojskiem polskim i kozactwem. Hetman kozacki Doroszenko, nieprzyjaciel M. od czasów młodości, a stronnik hetmana Sobieskiego, doniósł temuż o zabiegach M. Sobieski rozkazał Stanisławowi Fabiowskiemu, sąsiadowi M., śledzić jego postęпки. M., nie wiedząc o tem, posłał na ręce żony Fabiowskiego list od Piotra Ożgi, podkomorzego lwowskiego, w którym donosił mu o konfederacji wojska polskiego; Fabiowski przejął ten list i posłał go Sobieskiemu do Żółkwi. Postanowiono zemścić się nad M.; w tym celu Fabiowski zaprosił go do siebie, kazał go rozebrać do naga, przywiązać na własnym koniu twarzą do ogona, a zabitego i roztukanego rumaka puścić samopas. Z tego urosło podanie o stosunkach miłosnych M. z żoną Fabiowskiego i zemście ostatniego. M., cudem zachowany przy życiu, udał się naprzód do Pawła Tetera, następnie do atamana kozowego Sirka, zyskał wkrótce wziętość u Kozaków Zадніпровських i, będąc od 1683 generalnym asaulą, otrzymał 1687 r., po nieszczęśliwej wyprawie Samojłowicza na Krym, buławę hetmańską. Na tej godności rządził przez lat 12 Ukrainą, starając się wszelkimi drogami o względy Piotra W., którego zaufanie rzeczywiście posiadał i który go hojnie łaskami swymi obasyppwał. W r. 1705 podczas wojny szwedzkiej wysłany przez tegoż monarchę z wojskiem na pomoc Augustowi II, bawił w Polsce dwa lata. Tu powziął nadzieję zostania udziałnym księciem, z namowy kobiet i Jezuitów przeszedł do przeciwnego obozu. W październiku 1708 r. przyprowadził Karolowi XII kilka pułków kozackich i złożył mu przysięgę na wierność, ale całej kozaczyzny nie zdołał pociągnąć za sobą. Mając udział w przegranej bitwie pod Półtawą 8 lipca 1709, schronił się razem z rannym Karolem XII do Benderu. Dowiedziawszy się, że Piotr W. domagał się od Porty jego wydania, zażył truciznę 3 października 1709 r. i pochowany został we wsi Warnica tuż pod Benderem. Wypadki z życia M. dostarczały treści u nas i za granicą do wielu utworów artystycznych. I tak jest M. bohaterem pięknego poematu Byrona, romanu Bulharyna, dramatu Gottschalla i tragedji Słowackiego; H. Vernet uwiecznił go w dwu pięknych malowidłach. O życiu Mazepey pisali u nas Przedziecki w *Ateneum* (t. I, 1842); Rulikowski w *Dienniku Warszawskim* (1854); Czomber w *Bi-dłjoteczce Warsz.* (t. I, 1855); z obcych Kamiński i Markiewicz w *Historji Małorosji* po rosyjsku;

Serg. Solowjew w „Więstniku rosyjskim“ (1860); żywot jego jest też pomieszczony w „Bibliotece Osolińskich“ (t. 4, Lwów, 1864); Kostomarov „Ruina“ i „M. i Mazepiny“; Wassiltschikoff „Liste alphab. des portraits russes.“

**Mazowski**, herb: W polu błękitnem, w środku złotej podkowy — strzala i sajdak, napełniony strzałami, ukośnie skrzyżowane. Uszczytu jastrząb z podkową, jak na tarczy, w szponie.

**Mazionka**, roślina, ob. Madia.

**Mazidło**, smarowidło (*linimentum*), forma lekarstw przeznaczonych do zewnętrznego użytku, różniąca się od maści tylko większą płynnością.

**Mazowiecka gubernja**, istniała do 1844 roku, w którym razem z Kaliską utworzyła gubernję Warszawską.

**Mazowiecka kasztelanja**, utworzona za panowania Stanisława Poniatowskiego, położona była w województwie Mazowieckiem i podczas istnienia swego liczyła tylko trzech kasztelanów. Pierwszym był Teodor Szydłowski, mianowany 1768, w 1779 postąpił na wojewodę płockiego. Jego córka Grabowska wyszła później za Stanisława Augusta. Drugim był Franciszek Podoski od 1779, rezygnował 1791; trzecim i ostatnim Aleksander Brzostowski, mianowany 1791. Kasztelanję mazowiecką utworzył król umyślnie dla przyjaciela swego Szydłowskiego.

**Mazowiecki powiat**, w gubernji Łomżyńskiej w królestwie Polskiem, obejmuje 1246.3 wiorst kw. i liczy 73,500 miesz. (1897). Miastem powiatowem jest Wysokie Mazowieckie.

**Mazowiecki Michał**, Jezuita, \* 1600 w Warszawie, nauczyciel retoryki, filozofji i teologii moralnej, ostatecznie przełożony kolegium w Wilnie, † 1684 tamże; wydał prócz wielu kazań przygodnych: „Sacerdos orans, sive de horis canonicis ritibus recitandis“ (Konstancja, 1657) i „Echo zawołanych swego czasu kaznodziejów S. J. przez wiele lat nieznanych“ (Wilno, 1680 i powtórnie 1701).

**Mazowieckie ekscerpta**, *Excerpta ducatus Masoviae*, ob. Mazowsze.

**Mazowieckie województwo**. Po śmierci ostatnich dwu książąt Mazowieckich, braci: Stanisława (1524) i Janusza (1526); księstwo to było zawiadowane przez lat 50 przez oddzielnych wielkorządców i miało własny statut; dopiero Stefan Batory 1576 zniósł tę namiestniczą władzę i porównał Mazowsze, to jest właściwe województwo Mazowieckie, z innemi województwami. Graniczyło ono na północ z Prusami książęcymi i woj. Podlaskiem, na wschód z Podlaskiem i Lubelskiem, na południe z Sandomierskiem, na zachód z Rawkiem. Herb jego był orzeł biały bez korony, w polu czerwonym; składało się z 10 ziem: Czerskiej, Warszawskiej, Wyszogrodzkiej, Zakro-



Mazowski.

czmskiej, Ciechanowskiej, Wiskiej, Liwskiej, Łomżyńskiej, Rożańskiej i Nurckiej, a każda z nich obierała dwu posłów. Senatorami jego byli: wojewoda mazowiecki, kasztelan większy czeraki, mieścowi zaś: warszawski, wiski, wyszogrodzki i liwski. Konstytucja z 1768 ustanowiła jeszcze kasztelana mazowieckiego, który zajmował ostatnie miejsce po kasztelanach większych. Ostatnim wojewodą mazowieckim był Antoni Małachowski, syn Jana kanclerza w. kor., mianow. 1784, rezygnował 1794, † 1796 r. Po nim piastował ten urząd Maciej Sobolewski, mianowany 1794 r., ale ten nazywa się już wojewodą warszawskim, podług nowej organizacji drugiego sejmku grodzieńskiego; † 1804 w Warszawie.

**Mazowsze**, *Mazowieckie księstwo*. Mazowsze, według dawnych podziałów Rzeczypospolitej, zawierało w sobie województwa: Płockie, Mazowieckie i Rawskie, ciągnąc się ku północy aż po bagna i wody, gdzie się rozsiadło plemię litawskie i Prusacy, to jest jak daleko za Mieczysława, Bolesława Chrobrego i ich następców doszło chrześcijaństwo. Masław (ob.) w czasie zamieszek po ucieczce Rykcy panował szeroko nad Mazowszem, w znacznej części jeszcze pogańskiem, zamysławiac o utworzeniu samoistnego księstwa. Po jego upadku myśl polska centralizacyjna rozwijała się dalej w tej stronie, a z nią posuwało się i utrwalale chrześcijaństwo. Za panowania Władysława Hermana i Bolesława Krzywoustego, w czasie ich wojen z Pomorzanami, obaj królowie przenieśli się nawet do Płocka, ażeby być bliżej teatru wojny, bo M. było wtedy ogniskiem centralizacji, w którym się kupiło życie całej Polski ówczesnej. Były to wojny cywilizacji z barbarzyństwem, chrześcijaństwa z pogaństwem, wojny Masurów pogan z Masurami chrześcijanami. Podział kraju po śmierci Bolesława Krzywoustego, wyraźnie odgraniczający jedne prowincje Polski od drugih, wakuje czem było ówczesne M. Dostało się ono w udziale drugiemu z rządu synowi jego, Bolesławowi Kędzierzawemu, a po nim Leszkowi. Ten również jak ojciec musiał walczyć ciągle z pogańskimi Prusakami, którzy ustawicznie napadali na M. od strony północnej, wspierani od wschodniej przez pogańską także Litwę. Po bezdziejnej śmierci Leszka M. dostało się starszemu jego bratu Kazimierzowi, księciu sandomierskiemu, który, obrany jeszcze księciem krakowskim, posiadał zarazem Kujawy i Pomorze. Ten znnowu obszerne posiadłości swoje rozdzielił pomiędzy dwu synów, a których Konrad wziął M. z Kujawami r. 1207. Konrad, nękanym ustawicznie przez pogan, sprowadził do Polski kawalerów niemieckich czyli Krzyżaków, na których, nie mogąc sam dać sobie rady, włożył obowiązek bronienia chrześcijan i nawracania niewiernych, za co poczynił im znaczne nadania. Dzieje Polski świadczą, jak smutnie wywiązały się Krzyżacy (ob.) z tego zadania. Wtedy to, po długich latach walk, po ujarzmieniu i ochrzczeniu

pogani, zakreśliła się między zakonem a M. ta sama granica, jaka dziś oddziela w Płockiem królestwo Polskie od pruskiej strony, chociaż w posiadłościach krzyżackich znajdowała się więcej niż połowa ludu mazowieckiego, krwawo nawróconego. Za ten błąd Konrada synowie jego i wnucy ciężko pokutować mieli. Po śmierci tego księcia 1247 roku poszła M. w dalsze podziały pomiędzy jego synów: Bolesława i Kazimierza, gdyż najmłodszemu, Ziemowitowi, przeznaczył część własną, to jest ziemię Łęczycką. Sieradz liczył się do księstwa Kujawskiego. Kiedy i Bolesław † 1249, nastąpił nowy podział między dwu pozostałymi braćmi. Jakoż Kazimierz rozpoczął dynastję książąt kujawskich, Ziemowit mazowieckich. Linja książąt kujawskich Kazimierza wygasła pod koniec XIV w. (ob. Kujawy); mazowiecka dosięgała aż do w. XVI. Ziemowit, panując na całym M., ustawicznie wojował z Litwą, aż narazcie 3 czerwca 1262 r. wzięty do niewoli w Jazdowie, został zabity. Zostawił on dwu synów, Konrada i Bolesława; pierwszy miał stolicę w Czersku, drugi w Płocku, i odtąd też księstwo Mazowieckie rozszczał się na te dwie połowy, niejednokrotnie łączące się jeszcze w jedność pod panowaniem wspólnego księcia; Czersk jednakże miał zawsze pierwszeństwo przed Płockiem, który leżąc przed Wisłą, więcej był wystawiony na napady nieprzyjawniej Litwy. Po bezpotomnej śmierci Konrada (1294) Bolesław płocki zagarnął jego dzielnicę i panował odtąd sam jeden na całym M., † 1313 w Wyszogrodzie, zostawiwszy 3 synów: najstarszy, Ziemowit II, dostał ziemię Sochaczewską po lewej, oraz Wiską i Ciechanowską po prawej stronie Wisły; Trojden ziemię Czerską i Ruską z lewej strony Wisły, a Liwską z prawej; Wacław zaś czyli Wańko ziemie: Płocką, Zakroczymską i Wyszogrodzką tylko po prawej stronie Wisły. Ten ostatni, wiążąc się z Krzyżakami, sprowadzał niejednokrotnie straszne klęski od Litwy, nie tylko na własną, lecz i na inne dzielnice Mazowsza, skutkiem czego przyszło nawet między nim a Władysławem Łokietkiem do wojny. On to sprowadził Czechów przeciwko Łokietkowi, a zmiennością swą i nienawiścią ku niemu nieopisaną na całą Polskę ściągnął klęski. Umierając, zostawił jednego tylko syna Bolesława (III). Trojden umarł w lat 11 po nim 1341, a Ziemowit 1343. Trojden czerski miał 3 synów, Ziemowit żadnego; ci trzej zatem, a właściwie dwaj tylko, gdyż Bolesław wyrzekł się spadku po ojcu, podzielił się dwoma księstwami, a mianowicie: Kazimierz wziął całą część po stryju, to jest Sochaczewskie z dodatkiem Warszawy, a Ziemowit księstwo Czerskie. Tak więc M. od 1343 zostawało znowu w ręku trzech książąt, ale podzielone na dwie połowy: w Płockiej panował Bolesław III Wacławowicz, Kazimierz na Sochaczewie, Ziemowit na Czersku, a wszyscy trzej uznawali Kazimierza W. za swego pana. Po bezpotomnej śmierci Bolesława (1351) księstwo jego zajął zaraz Kazimierz W., które na-

stępnie prawem zastawu tylko oddał dwu pozostałym książętom. Gdy wkrótce potem (1354) umarł i książę sochaczewski, całe M. (z wyjątkiem księstwa Płockiego, Zakroczymia i Wizny, które król przy sobie zatrzymał) złączyło się pod panowaniem jednego księcia Ziemowita III, który 27 grudnia 1355 r. w Kaliszu przyjął wszystkie, podane przez Kazimierza W. warunki, i złożył hołd Koronie Polskiej. Po śmierci Kazimierza pragnął Ziemowit przyjść do posiadania wszystkich ziem mazowieckich; najechał w tym celu 1370 r. Płock, Rawę, Wyszogród, Gostynin i Sochaczew i odtąd aż do swej śmierci 1381 r. był prawie udziałnym i niepodległym panem M., a rządami swemi przyczynił się niemało do podniesienia tej części kraju. Dwaj jego synowie (trzeci najmłodszy Henryk był księdzem) znowu się podzielił M. Janusz wziął połowę Czerską, Ziemowit IV Płocką. Pierwszy osiadł stale w Warszawie, która już o wiele Czersk przewyższała i, gospodarując mądrze, zasłużył sobie na miłość podległego mu narodu i poważanie u króla polskiego, którego władzę nad sobą uznawał; Ziemowit († 1429) przeciwnie, myślał o niepodległości, a nawet po śmierci Ludwika węgierskiego sięgał po koronę polską i zamiary swe orężem popierał, zagarniając w czasie bezkrólewia wiele miast i zamków w nadziei pozyskania całej Polski. Jednakże po wstąpieniu na tron Jagielly pogodził się z królem, który mu oddał w małżeństwo siostrę swoją Aleksandrę Olgięrdównę wraz z ziemią Belską pod warunkiem uległości Koronie. Janusz † 1426, zostawiwszy swe księstwo wnukowi Bolesławowi. Z Ziemowitowiczów Władysław otrzymał księstwo Płockie, starszy Ziemowit księstwo Rawskie, a Kazimierz księstwo Belskie na Rusi. Trzej bracia, dwaj rodzeni i jeden stryjeczny, wykonali hołd królowi w Sandomierzu; odmówił zaś jeden tylko Władysław Płocki. Z tych czterech książąt umarli naprzód: Ziemowit Rawski i Kazimierz Belski r. 1446 bezdzietnie, a ich spadkiem podzieliły się dwie drugie dzielnice. Rawa przeszła do Płocka, Belsz do Warszawy. W kilka lat później i dwaj inni książęta pomarli: Bolesław Warszawski 1457 w Opinogórze pod Ciechanowem, a Władysław 1455 w Niedźwiedzi pod Sochaczewem. Pierwszy miał 4 synów, ostatni dwu. Matki objęły opiekę nad synami, przybrawszy sobie do pomocy biskupa Płockiego Pawła z Gizio, który przez lat 8 rządził mądrze i szczerliwie obu księstwami. W Płockiej połowie Ziemowit VI miał po dojściu do pełnoletności otrzymać Płock, Władysław Rawę (Władysław był biskupem i † 1480), bracia zaś jego mieli się dzielić Belszem, Czerskiem i Warszawą. Tymczasem obaj książęta linji Płockiej zmarli prawie jednocześnie 1462, a dzielnice ich wyrokiem sejmu koronnego z d. 20 listopada t. r. przeszły na własność królewską. Trzej zaś bracia Ziemowitowicze podzieliłi się swemi posiadłościami w sposób następujący: Konrad rzekłszy się Płocka, wziął Czersk z Ciechanowem, Bo-

leśław Warszawie i Zakroczym, Janusz zaś po Konradzie otrzymał Płock, ale już tylko prawem lennem na dożywocie. Po bezpotomnej śmierci Janusza († 1495) król Olbracht wcielił Płockie do Korony. Konrad, który po śmierci Bolesława (1498) objął i jego dzielnicę, Warszawę i Zakroczym, † 1503, zostawiwszy dwu synów: Stanisława i Janusza pod opieką matki Anny (ob.) Radziwiłłowej i Jana Okunia, kasztelana Czerskiego. Księżęta ci, po śmierci matki 1522, kobiety, która w dziejach M. brzydkie zostawiła po sobie wspomnienie, podzielili się odziedziczonymi posiadłościami, ale panowali wspólnie. Obaj oddani zbytkom pod wpływem Katarzyny Radziejowskiej, wojewodzianki rawskiej, głośnej onego czasu nierządnicą, poumierali jeden po drugim: Stanisław 1524 r., Janusz 1526, jak utrzymują jedni—z suchot, inni—z trucziny, zadanej przez niecną kochankę; obaj pochowani u św. Jana w Warszawie. Król Zygmunt zajął niezwłocznie ich dzielnice, przyjąwszy przez swoich pełnomocników hold w Warszawie od stanów mazowieckich; zachował jednak pewną niepodległość, ponieważ postanowił tam swojego namiestnika, którym z urzędu był zawsze wojewoda mazowiecki; urząd ten zniósł dopiero Stefan Batory 1576 na próby samej szlachty mazowieckiej, która przyjęła prawa koronne, a zrzekła się swoich, zatrzymując jeno niektóre zwyczaje mazowieckie: „*Excerpta ducatus Masoviae*“. Por. Kozłowski „*Dzieje Mazowsza za panowania książąt*“ (Warszawa, 1858) i wydany przez księcia Lubomirskiego „*Kodeks dyplomatyczny księstwa Mazowieckiego*“ (Warszawa, 1863).

**Mazur** lub **Mazurek**, taniec polski, tak nazywany od Mazurów, plemienia mazowieckiego, u którego powstał jak się zdaje, za czasów Zygmunta III. Zasada jego jest koło, z którego wysuwają się pary pojedyncze, i już to same, już w połączeniu z innymi, rozmaite wykonywają figury. Jest w nim żywioł wojenny, połączenia z miłosnym, dlatego też muzyka jego odznacza się dosadnością, samaszystością rytmu na  $\frac{3}{4}$ , z naciskiem na drugiej słabej części taktu. Dawniej z mazurem łączyła się pieśń, którą z czasem usunięto z niego. Jednakże, chociaż pieśń odłączyła się od tańca mazura, pozostała przecież ulubioną formą do śpiewu, i wszyscy niemal kompozytorowie polscy chętnie rodzaj ten uprawiają. Muzykę taneczną mazura podniósł Chopin do wysokości odrębnej formy muzycznej, naśladowanej odąd przez innych kompozytorów.

**Mazur**, pseudonim Rysz. Berwińskiego.

**Mazur** F. K., pseudonim F. K. Martynowskiego.

**Mazur z Płockiego**, pseudonim Jana Major-kiewicza.

**Mazurkiewicz** Benedykt, Bernardyn, z pierwszej połowy XVIII w., malarz afresco; piękne jego prace zdobią kościoły Bernardynów we Lwowie.

**Mazurkowski** Józef, matematyk, \* 1820 r., † 1858. Matematykę studiował w Petersburgu, na-

stępnie był nauczycielem gimnazjalnym w Warszawie. Ogłosił „*Zasady geometrii*“ (2 cz., 1853).

**Mazury**, *Masowasanie*, plemię polskie, zamieszkujące Mazowsze i Mazury pruskie. Imię to spotyka się po raz pierwszy w w. XI. Niektórzy mylnie je spokrewniali z Masagetami. W Kętrzyńskich wywodzi z litewskiego „*mažuras*“ (człowiek niewysoki, ale tęg); jeszcze inni od pnia „*mas*“ (mas, Mensch); Bogusławski od pnia „*mas*“ (masać, od gatunku gleby). Różni się od innych plemion polskich gwarą językową, ubiorem, zwyczajami. Zdolni koloniści, osiedlali się na Polesiu, Białej Rusi, Podolu. Mazurami nazywają też w Galicji mieszkańców prawego brzegu Wisły między Rabą a Sanem. Por. Kozłowski „*Lud*“, Kolberg; Zmorski „*Podania*“, Kętrzyński „*O ludności polskiej w Prusiech niegdyś krzyżackich*“ (1832); Toepfer „*Geschichte Masurens*“ (1870).

**Mazzarra del Vallo**, miasto w prowincji Trapani na wyspie Sycylii, przy ujściu rz. t. a., liczy 13,000 m. W starożytności było ważnym punktem handlowym; podczas pierwszej wojny panickiej zburzone było przez Rzymian.

**Mazzarino**, miasto w prowincji Caltanissetta na wyspie Sycylii, 13,000 m.

**Mazzini** Józef, agitator

i wielki patriota włoski,

\* 1808 w Genui, † 1872 r.

w Pizie. Już jako student uni-

wersytetu genueńskiego

brał udział w ruchach poli-

tycznych i literackich przed

1830. Najpierwsze swe prace

umieszczał w czasopi-

sach: *Indicator Genovese*,

*Subalpino* i *Antologia*. Czyn-

ny członek towarzystwa

Karbonarów (ob. Karbona-

ryzm), został 1830 aresztowany; w więzieniu po-

zwził zamiar założenia nowego stowarzyszenia.

Jakoż po otrzymaniu wolności skazany na wygna-

nie, po niedługim pobycie w Lionie i na Korsyce

udał się do Marsylii i tu utworzył 1832 tajne stow-

warzyszenie „*Młodych Włoch*“, którego zadaniem

było oświecać i przygotowywać naród do ustano-

wienia państwa narodowego demokratycznego. Ha-

sło „*Dio e popolo*“ objaśniało zasadniczą ideję M.,

który demokrację chciał oprzeć na szczątkach daw-

nej religii, ale stowarzyszeniu swemu dał przez

to za podstawę pewien rodzaj mistycyzmu poli-

tyczno-religijnego, szkodliwego dla celów prak-

tycznych. Związek ten prędko rozszerzył się we

Włoszech i ściągął na M. wyrok śmierci *in contumaciam*. Od 1834, kiedy się nie udało wyprawa

sabaudzka, osiadł M. stale w Londynie i rozwijał

ogromną działalność publicystyczną w językach

angielskim i francuskim. W 1839 utworzył komi-

tet rewolucyjny, 1840 założył gazetę *L'Apostolo po-*

*polare*, a 1843 *L'Educatore*, nie przestając wpływać

równocześnie na różne przedsięwzięcia polityczno-



Mazzini Józef.

rewolucyjne, Włoch dotycząca. W tym czasie ogłosił także dzieło: „Włochy, Austria i papież” (1847). Gdy Pius IX wstąpił na tron papieski i przedsięwziął pewne reformy, zachęcał go M. piśmienniczo do utworzenia jednolitej włoskiej (wrzesień 1847). Po rewolucji lutowej 1848 przybył do Paryża i tu zorganizował nowy związek polityczny: „Circolo nazionale”, którego podstawą była zasada narodowości. Po wybuchu powstania w górnych Włoszech i rozpoczęciu wojny włoskiej udał się M. do Mediolanu, gdzie od maja do sierpnia 1848 redagował opozycyjny dziennik *L'Italia del popolo*. Stąd wyjechał po wyparciu Piemontczyków do Lugano i ogłosił do ludów włoskich manifest, w którym donosił, że ustala wojna królewska, ale się rozpocznie wojna narodów. Wybrany do zgromadzenia konstytucyjnego tokańskiego, a następnie do zgromadzenia narodowego świeżo ogłoszonej Rzeczypospolitej Rzymskiej, mianowany został 30 marca 1849 członkiem znanego tryumwiratu, ale urząd ten złożył, gdy parlament rzymski ogłosił niemożliwość dalszej obrony przeciw Francuzom. Po upadku Rzymu udał się znowu do Londynu i wspólnie z Ledru-Rollinem (ob.) utworzył europejski komitet rewolucyjny, który położył sobie za zadanie powszechną Rzeczypospolitą i zbratanie narodów; stąd także kierował ruchami powstańczymi we Włoszech (1852 w Mantui, 1853 w Mediolanie, 1857 w Genui), za co powtórnie skazany został na śmierć *in contumaciam*. W wypadkach 1859 i 60 żadnego nie brał udziału, jakkolwiek znajdował się we Włoszech. Od 1864 zamieszkał znowu w Londynie. Wybierany dwukrotnie (1865 i 1866) do parlamentu włoskiego, nie przyjął mandatu i występował jawnie w swych manifestach przeciw polityce Wiktora Emanuela. Pod koniec 1865 założył wspólnie z innymi stowarzyszenie powszechnej ligi republikańskiej, został 1868 wielkim mistrzem włoskiej loży wolnomularskiej i wpływał na różne przedsięwzięcia rewolucyjne we Włoszech, którym nie był obcy ruchliwy jeszcze naówczas Garibaldi (ob.). Uwieszony 1870 w Palermo, odzyskał wkrótce wolność i założył w Rzymie 1871 dziennik *La Roma del popolo*, w którym potępiał Komunę paryską. Pogrzeb M. był dniem smutnej uroczystości narodowej. Czynnem i słowem wywierał M. na rodaków swych wpływ ogromny i należy bezsprzecznie do głównych twórców jednolitej włoskiej. Oprócz zupełnego wydania pism jego: „Scritti editi e inediti” (2 t., Mediolan, 1861 sq.), wyszło w Londynie 1868 „Life and works of Joseph M.” Por. Simoni „M., histoire des conspirations Mazzinienes” (Paryż, 1870); Mario „M. nella sua vita e nel suo apostolato” (1885); Boullier „Victor Emmanuel et M.” (Paryż, 1885).

**Mazzini Jędrzej**, synowiec poprzedniego, również emigrant włoski, zamieszkały w Paryżu, wydał interesujące dzieło: „De l'Italie dans ses rapports avec la liberté et la civilisation moderne” (2 t., Paryż, 1847).

**Mazzola Franciszek**, \* 1503 w Parmie i dlatego swany także *Parmegiano* lub *Parmegianino*, słynny malarz szkoły lombardzkiej, starał się w swych dziełach zjednoczyć wdzięki Correggia z wyrazem Rafaela; z tego też powodu nazywano go jeszcze małym Rafaelem (*Rafaellino*). M. † 1540 r. w Casalmaggiore. Do najcenniejszych jego obrazów należą: „Sw. Roch” i „Sw. Małgorzata”. Nie słusznie uważano go za wynalazcę rytownictwa.

**Mazzolini Ludwik**, \* 1481, najśłynniejszy malarz szkoły feraryjskiej, uczeń Lorenza Costa, † 1530. Najlepsze obrazy M. znajdują się w Niemczech, a mistrzowski jego obraz: „Chrystus jako dziecko w świątyni”, jest w muzeum Berlińskim.

**Matzuranicz Antoni**, pisarz serbsko-chorwacki, \* 1805 w Nowem, † 1888, odbył studia filozoficzno-prawne w Zagrzebiu, gdzie był od 1830 do 1861 nauczycielem, a od 1861 dyrektorem gimnaz. w Rjece. M. był jednym z najpierwszych budzicieli narodowości słowiańskiej, oraz gorliwym obrońcą idei iliryzmu. Wyborny znawca języka i literatury chorwackiej, zajmuje się pilnie badaniem narzeczysz południowo-słowiańskich. Wydał: „Przewodnik do nauki języka łacińskiego i ilirskiego” (1829 i 1842); „Prawo Winodolskie” (1843); „Przegląd historii gimn. zagrzebskiego” (1852); „Przegląd starej literatury chorwackiej” (1855); „Gramatykę chorwacką” (I tom, 1858 i 1863) i in.

**Matzuranicz Jan**, brat poprzedniego, poeta i mąż stanu serbsko-chorwacki. \* 1814 w Nowem, † 1890 r. w Zagrzebiu, po ukończeniu gimnazjum w Rjece, odbył kursa filozoficzne w Sombotelu na Węgrzech, następnie prawne w Zagrzebiu, poczem został urzędnikiem fiskalnym w Karłowcu. 1842 wydał z Użarenczem „Pomnik niemiecko-ilirski”. Sławę poetyczną zjednał sobie napisaniem 14-ej i 15-ej pieśni, brakujących w poemacie Gundulicza „Osman”, utrwalił zaś ją znakomitym poematem „Smrt Czengie Age” (1846 i często; na język polski przełożone przez Syrokomlę). Broszurę, wydaną 1848 r. p. t. „Chorwaci Madziarom i t. d.”, dał poznać swe zdolności polityczne. W tym czasie został w Karłowcu prezesem komitetu bezpieczeństwa publicznego. Po przytłumieniu powstania węgierskiego, wezwany jako mąż saufania do Wiednia, został 1850 prokuratorem generalnym dla Chorwacji i Sławonii; 1860 mianowany kanclerzem nadwornym Chorwacji, Sławonii i Dalmacji, 1873 mianowany banem Chorwacji, pozostawał na tem stanowisku do 1880.

**Maczka**, skrobia, krochmal (z niem. *Kraftmehl*), *amylum*,  $C_6H_{10}O_5$ , ciało organiczne, należące do grupy wodorotlenków węgla, bardzo rozpowszechnione w państwie roślinnym, a występujące zwłaszcza obficie w nasionach zbóż i roślin strąkowych, oraz w ziemniakach. Obok protoplazmy i chlorofilu jest to najważniejsza zawartość komórek roślinnych w rozmaitych tkankach; w komórkach nabłonkowych niektórych roślin występuje M. w rozpuszczeniu (M. *rospuszczalna*). M. tworzy się za-

pełne z rozpuszczalnych wodań węgla; bądź wewnątrz ziarna chlorofilu, bądź też powstaje z bezbarwnych ziarn plazmatycznych (*leukoplasty*). Najłatwiej otrzymuje się M. z kartofli; w tym celu kartofle rozcierają się na miazgę, poczem, rozłożone na stosownych sitach, poddają się działaniu strumienia wody, która zabiera drobnutkie ziarna M., a rozdarte komórki roślinne pozostawia na sitach; z wody tej M. zwolna się osadza. Wyrabia się też z pszenicy, kukurydzy, ryżu, kasztanów gorzkich; z tych ostatnich jednak służyć może tylko do celów technicznych, zawarta w nich bowiem substancja gorzka nie daje się zupełnie usunąć działaniem sody. M. jest proszkiem białym, o w. 1,5, utworzonym przez kulki, okazujące budowę organiczną. Średnica ich zmienia się między 0,002 a 0,185 milimetra. Ziarna M. kartoflanej (ob. fig.) są większe niż zbożowa. Są one



Maczka. a, maczka kartoflana, b maczka tytnia, c ziarno złożone sarsaparylli, d, e, ziarna soku mlecznego ostromleca (*Euphorbia splendens*).

utworzone z warstw współśrodkowych, tem gęstszych, im bliżej obwodu. Z różnych roślin zresztą pochodzące ziarna M. mają postać różną. M. jest nierozpuszczalna w wodzie, alkoholu i eterze. W zetknięciu z wodą, ogrzana do 60—70°, pęcznieje i tworzy masę współprzezroczystą, galaretowatą, zwaną *kłajstrem*. Jeżeli się M. gotuje z wodą, to po przecedzeniu daje płyn mętny, zwany roztworem maczki. Roztwór ten od jodu barwi się na błękitno, przyczem powstaje związek, zwany jodkiem maczki. Długo ogrzewana do 100°, M. przechodzi w M. rozpuszczalną, co zachodzi także pod wpływem kwasu siarozanowego. Między 160° a 200° przechodzi w dekstrynę (ob.); pod wpływem małej ilości kwasu siarozanowego przechodzi w dekstrynę, następnie w glukozę, a przemiana ta dokonywa się prędzej pod wpływem diastazy (ob.). M. rozpuszcza się w kwasie azotnym jednowodnym, a z roztworu tego woda strąca substancję białą, *kyloidynę*,  $C_6H_5(NO_3)_2O$ , która wybuchu przy 180°. M. używa się do krochmalenia białizny, do apretury, do zagęszczania farb w drukarstwie tkanin, jako puder, na wybór dekstryny (gu-

my maczkowej), cukru grobowego, waga sztuczno-go, tkanin, do klejenia papieru. Stanowi najważniejszą część składową pokarmów mącznych (ob. Mąka). Por. Schneider „Rationelle Fabrikation der Kartoffelstärke“ (1870); Wagner „Handbuch der Stärkefabrikation“ (2 wyd., 1884).

**Maczka indyjska**, też *co arrow-root* (ob.).

**Maczka zwierzęca** (*glikogen*), ciało składem i własnościami do maczki zbliżone, znajdujące się w organizmie zwierzęcym, zwłaszcza w mięśniach i wątrobie; powstaje prawdopodobnie z substancji białkowych przez ich rozszczepienie. Pod wpływem fermentów zamienia się w cukier, nadmierne tworzenie się tego cukru podług teorii Bernarda stanowi istotę cukromoczu.

**Maczkowate przeistoczenie, akrobiotowe przeistoczenie** (*degeneratio amyloidea*), przemiana wsteczna pewnych tkanek i organów, spowodowana zakłóceniem odżywiania, polegająca na zmianie chemicznej ich treści. Nazywane ją pierwotnie *substancją maczkowatą* (*amylais*), gdyż uważano ją za pewną odmianę ciał białkowych, zbliżoną do maczki roślinnej; pogląd ten opierał się na podobieństwie zachowywania się obu substancji względem jodu. W r. 1893 Krawkow w pracowni Schmiedeberga odkrył, że produkt maczkowatego przeistoczenia, *amyloid*, jest połączeniem chondroityny, kwasu siarozanowego i maczki, a zatem jest to *chondroprotein*. M-mu p-u podlegają najczęściej śledziona, nerki, wątroba, błona śluzowa kiszek cienkich i naczyń, zwłaszcza włoskowate. Nie występuje ono nigdy jako sprawa chorobowa pierwotna, ale nawiedza osoby poprzednio wycieńczone rozmaitemi chorobami, jak przewlekłym ropieniem kości, chorobą syfilityczną, gruźlicą, zimnicą długotrwałą, w następstwie staje się obfitą źródłem zakłócenia ogólnego odżywiania i przemiany materji, i zawsze niepomyślnie się kończy.

**Maczkowy onkior**, ob. Glukoza.

**Macznik** (*Erysiphe*), rodzaj grzybów z rzędu Perisporiaceae, grzyby mikroskopowe, żyjące pasożytnie na roślinach, zwłaszcza na liściach, na których ich grzybnia tworzy białe, pleśniowe lub mączyste powłoki, złożone z luźnych, rozgałęzionych nici. Wydają dwójakie organy rozrodcze, z których jedno (conidia) natychmiast po dojrzaniu kiełkują i wydają nowe grzybnie, drugie zaś (perithecia) kiełkują dopiero następnej wiosny. Są to pasożyty bardzo szkodliwe, doprowadzające choroby roślin i ich śmierć przedwczesną. *E. macularis* wegetuje na chmielu, ogórkach, jabłoni, *E. graminis* na trawach, *E. maritii* na koniczynie, na roślinach baldaszkowych, rdestowatych, złożonych.

**Macznica**, ob. *Areostaphilos*.

**Macznik**, owad, ob. *Tenebrio*.

**Maczny robak**, ob. *Tenebrio*.

**Maczyniec**, ob. *Komosa*.

**Maczyński Jan** (po łac. *Macintus*), znakomity filolog polski, \* 1516 we wsi Gzikowie pod Białkami. Ukończywszy szkoły w kraju, swedził za-



ehodnią i południową Europę; za powrotem do Polski został księdzem, kanonik kaliski, poznański i sieradzki, od 1550 proboszcz w Rujsku pod Kaliszem, przy swych sędolnościach i nauce miał otwartą drogę do wyższych w zawodzie duchowym godności. Bez względu jednak na to zrzucił suknię kapłańską, ożenił się, był sekretarzem do pism łacińskich u Zygmunta Augusta do 1562 r.; posiadając względy króla i Radziwiłłów, doszedł do znacznej majątku. Prześladowany pod koniec życia z powodu różniczek mniemań religijnych, z rozpaczą czy też w skutek obrażenia odebrał sobie życie r. 1587. **M.** posiadał obszerną wiedzę i w bliskich zostawał stosunkach z najuczestniejszymi ludźmi w kraju i za granicą. Jest on autorem pierwszego alfabetycznego słownika łacińsko-polskiego, który wyszedł pod tytułem „Lexicon Latino-Polonicum ex optimis latinæ linguæ scriptoribus conceinnatum” (Królewice, 1564); praca ta dla języka naszego bardzo ważna. Oprócz tego wydał jeszcze „Lament matki Korony Polskiej z śmierci przesławnego Pana Stefana króla polskiego” i t. d., tudzież „O małżeństwie kapłanów i diakonów” (Królewice, 1570).

**Maczyński** Józef, zasłużony archeolog, \* 1801 w Krakowie, † 1862 r. tamże; oprócz wielu drobniejszych artykułów, umieszczonych w czasopiśmie krakowskich, wydał oddzielnie kilka dzieł poświęconych dziejom miasta Krakowa, a mianowicie: „Pamiętka z Krakowa” (3 t., Kraków, 1845); „Kraków dawny i teraźniejszy” (tamże, 1854); „Kilka podań i wspomnień krakowskich” (tamże, 1855); „Archiprezbiterowie i kapłani kościoła Mariackiego” (tamże, 1857) i t. d.

**Mądre drzewo**, w języku leśnym *modrzewo*.

**Mądrostki**, *Zmiara*, herb: W polu czerwonym lub błękitnem ucho od kotta, a w jego środku strzała srebrna, w górę wymierzona, przekrzyżowana, z opierzeniem lub bez.

**Mądrości księgi**, księgi Staro-go Testamentu, następujące po Pies-ni nad Piesniami, składają się z 19 rozdziałów. Autorem ich miał być Salomon.

**Mąka**, produkt zboża (ob.), otrzymywany przez jego zmiaczenie, zmielenie. Zżęte zboże na polu zanieczyszczone jest pyłem, niezdrowym ziarnem, pasożytami. Przymieszki te tylko w części oddzielają się z plewami przy młóceniu i nieczyste jeszcze zboże dostaje się do młynów. Dlatego w nowszych młynach oczyszczają zboże przez szrotkowanie, przewianie i przesianie. Z pszenicy, owsa, jęczmienia, ryżu zwykle się jeszcze oddzielają plewy przed zmiaczeniem. Wychodząca z pod kamienia mąka zawiera resztkę plew w postaci otrąb, które się w bardzo małej tylko ilości dostają wyższym gatunkom mąki. Otręby obok drzewnika mają bardzo pożywną azotową część, dlatego ich

oddzielenie, o ile powiększa delikatność **M.**, o tyle zmniejsza jej pożywność. Ponieważ otręby są zabarwione, **M.** jest tem białszą, im jest staranniej zmielona. Najdelikatniejsza **M.** pszenna zawiera: 13,37 proc. wody, 10,21 substancji azotowych (białka), 0,94 tłuszczu, 74,71 wodoru węgla (głównie mączki z małą ilością dekstryny i cukru), 0,29 drzewnika, 0,48 popiołu. Przy mieleniu dostaje się zawsze do **M.** pył startych kamieni. Aby nie ulega zmianom chemicznym, powinna być **M.** przechowywana w suchym miejscu. Domieszanie innego rodzaju mąki, otrąb, mialkich ciał mineralnych, jak gipsu, kredy, zdarza się rzadko i łatwo może być odkryta. Do rozróżnienia **M.** z rozmaitego zboża pochodzącej służyć może mikroskop. Do oceny wartości mąki służy aleurometr (ob.). Otręby zawierają jeszcze znaczną ilość substancji azotowych i mączki, ale dla wielkiej ilości drzewnika są niestrawne; używają się na paszę bydła, w farbiernictwie i drukarstwie. W handlu znajduje się pod różnemi nazwami, jak *revalesciera*, *maggi* i t. d., mąka starannie oczyszczona, która, jako strawniejsza, używa się w celach dietetycznych.

**Mąwa**, mączak, ob. Sepja.

**M. B.**, skrótowiec. *Medicinae Baccalaureus* (łac.), Bachelor of Medicine (ang.), Bakałarz medycyny, najniższy stopień lekarski w Anglii. **M. B.** oznacza również: *Musicae Baccalaureus* (Bachelor of Music), Bakałarz muzyki.

**Ma.**, skrótowiec *Mac* (ob.).

**M. C.**, skrótowiec *Mio Conte* (włos.) = mój rachunek. W Ameryce **M. C.** oznacza Member of Congress, członek kongresu.

**Mońsk**, miasto powiatowe w gubernii Orłowskiej, nad rzeką Zuszą, ma 9,355 mieszkańców, liczne fabryki i zakłady przemysłowe, pośród których kowalskie wielką mają wziętość. **M.** wspomina się w dziejach po raz pierwszy pod r. 1152; w XIV w. zdobył go Olgierd i od 1396 należał do Litwy; 1500 przeszedł w posiadanie Rożi. — *Moński powiat* ma na przestrzeni 2,106 w. kw. 104,699 miesz. (1897).

**Mohy** (*Musci*, *Bryophyta*), gromada roślin zarodnikowych, obejmująca rośliny drobne, w których część osiowa czyli łodyżka jest wyraźnie odróżniona od liści, naprzemianległych, gęsto ustawionych, najczęściej wąskich, całych, całobrzegich lub piłkowanych. Organy płciowe mają wyraźne, umieszczone już na jednym, już na oddzielnych osobnikach. Przysady zapładniające są to woreczki komórkowate (fig. 1), otwierające się ku górze, zwane *pylniczkami* (*antheridia*), otoczone włóknami walcowatymi, zwanymi *wstawikami* (*paraphyses*); pylniczki wyrzucają z siebie maleńkie ciążka, zostające w ciągłym ruchu wirowym i zwane *zwierzołpyłkami* albo *plodniczkami* (*antherozoidia*), które stanowią substancję zapładniającą. Przysady żeńskie podobne są do buteleczki z długą szyjką (fig. 1 i 2) i zowią się *przewodami* (*archegonia*). Przewody te znajdują się po największej



Mądrostki.



części w różnicze wierzchołkowej lodyżek i rozwijają się następnie w puszki (*urnae, thecae, capsulae*), osadzone na szypułkach. Puszki te mają budowę bardzo ciekawą; brzeg ich wolny zowie się *kołotoworem (peristoma)*, na niem wspiera się ciało okrągłe, pokrywające puszkę, *nakrywka (operculum)*, nadto cała puszka okryta jest rodzajem kap-



Fig. 1. *Polytrichum commune*. A Roślina żeńska z puszką. B i C puszki, a szypułka, p kołotowore. D roślina męska, E kwiat męski, a pylniki, p wstawniki.

turka, zwanym *czepek (calyptra)*. Puszka zawiera w sobie mnóstwo drobnych ziarenek, czyli *zarodników (spora)*. Zarodniki te w przyjaznych warunkach rozwijają się najpierw w proste nici, *proembryon, pseudoliście* (fig. 3), z których następnie rozwija się lodyżka mchu. *M.* są rozpowszechnione po całej ziemi, głównie jednak w okolicach



Fig. 2. *Pottia lanceolata*, s szypułka, s puszką, c czepek.



Fig. 3. Zarodnik kiełkujący (A) i pseudoliście (B i C), b początek lodyżki.

umiarkowanych i błogonowych; rozróżnionych jest około 4,000 gatunków. Rozwijają się bardzo łatwo, na wszelkim gruncie. Żyją i na innych roślinach, ale istotnymi pasożytami nie są, gdyż nie żyją kosztem soku roślin, na których rosną. W ogólnem gospodarstwie przyrody odgrywają ważną rolę, osiadając bowiem na skałach nagich, lub pokrytych tylko porostami, tworzą następnie pierwszą warstwę ziemi urodzajnej, na której się mogą wyższe rośliny rozwijać; przyciągają wilgoć z atmosfery i udzielają jej następnie gruntowi, a w zimnej porze roku tworzą osłonę dla korzonków i nasion wielu roślin, jako też dla licznych owadów i innych małych zwierząt, gdy dla większych służą do wyściełania gniazd. Wiele *M.*, żyjących na bagnach, przyczynia się do tworzenia torfu (ob.). Mieszkańcom Północy *M.* dostarczają materiału do budowy mieszkań, służą do wyściełania pościeli, do przysłaniania okien na zimę. W Irlandji przyrządza się nawet chleb z *M.* torfowcowych. Dawniej były używane w medycynie z powodu własności ich ściągających i napotnych, ale te są nader słabe, i dlatego *M.* wyszły zupełnie z użycia. Dzieli się na 7 grup czyli rodzin: *Rokitni*, czyli *M. gałazkowe (Hypnoidae)*, *M. prątnikowe (Bryoidae)*, *ploniki (Polistichoidae)*, *widłozęby (Fissidentini)*, *Dicranoidae*, *ploniusa (Phasidae)*, *torfowcowate (Sphagnoidae)* i *naletliny (Andracinae)*. Do *M.* liczą się też wątrobnice (ob.), a w różnicy od nich *M.* właściwe zowią się też *M. liściastemi (Marsi frondosi)*. Nauka o *M.* zwie się bryologią. Por. Bridel „*Bryologia universa*”; Bruch i Schimper „*B. europaea*”; Brongniart „*Mousses*” (w *Dict. classique d'hist. nat.*); Göbel „*Die Muscineen*” (w *Allgemeine Enc. der Naturwissenschaften*, 1879); Chałubiński „*Mchy tatrzańskie*” (*Pamięt. fizjograficzny*, 1882).

*MD*, skrócenie urzędowe nazwy amerykańskiego stanu Marylandu (ob.).

*M. D.*, skrócenie *Medicinae Doctor* (łac.), Doktor medycyny.

*M. d.*, skrócenie, *mano destra* (włos.) — prawą ręką (termin muzyczny).

*M. d. a.* na receptach, ob. *Misce*.

*Me*, waga w Atcynie, =  $\frac{1}{16}$  tel = 6 gr.; jako moneta = 1,600 kesz = 35 kop. *Me* (*monme*) w Japonji jest wagą do złota = 3,76 gr.

*Mea culpa* (łac.), moja wina.

Meade Jerzy Gordon, generał półn.-amerykański, \* 1815 w Kadyksie, † 1872 w New-Yorku, gdzie ojciec jego był konsulem. Ukończywszy szkołę wojskową w West-Point, wstąpił do wojska 1835, odznaczył się w wojnie meksykańskiej i po wybuchu wojny misanowany był jako dowódca ochotników generałem brygady 1861 r. Przeszedłszy następnie do armji czynnej, walczył z odznaczeniem w wielu bitwach, a zwłaszcza pod Fredericksburgiem (13 grudnia 1862). Mianowany wodzem naczelnym (maj 1863), pokonał gen. Lee (ob.) pod Gettysburgiem (1 — 3 lipca 1863), ale daremnie

nałował wyzyskać korzyści tego zwycięstwa i w marcu 1864 został zastąpiony przez generała Granta (ob.).

**Meadville**, miasto w stanie Pensylwania w Unji północno-amerykańskiej, o 50 km. na południe od Erie, liczy 9,000 miesz.

**Meander** (*Meandros*), teraz *Menderes*, rz. w Azji Mniejszej, słynna w starożytności ze swych skrętów, ma źródło pod Kelaenae we Frygii i wpada do morza Egejskiego pod Miletom. Od jej postaci także ozdoby architektoniczne, postaci krętych linii, nazywają się *meandrami* (ob. Manowczyk).

**Mearns**, hrabstwo w Szkocji, ob. *Kincardineshire*.

**Meath**, hrabstwo w irlandzkiej prowincji Leinster, nad morzem Irlandzkim, obejmuje 2,347 km. kw. i liczy 76,000 miesz. (w 1861 liczyło 110,609); miastem głównem jest Trim.

**Meaux**, miasto okręgowe w francuskim departamencie Sekwany i Marny, nad Marną, rezydencja biskupa, ma 13,000 mieszkańców i kościół katedralny, w którym jest grobowiec Bossuet'a.

**Meaux** Maria Kamil Alfred, polityk francuski, \* 1830 w Monthrison. W r. 1875 został ministrem handlu i rolnictwa w gabinecie Dufaure-Buffeta, czem naraził się prasie monarchicznej, i w r. 1876 podał się do dymisji, ale w r. 1877 powrócił na to stanowisko. Przy nowych wyborach był zastąpiony przez p. Ozenna. Przy częściowych wyborach w r. 1879 miał tylko 116 głosów na 390. Napisał: „La Révolution et l'Empire 1789—1815” (1867—1868); „Les Luttes religieuses au XVI siècle” (1879); „La Réforme et la politique française en Europe jusqu'à la paix de Westphalie” (1889) i in.

**Meble** (franc. *meuble*, z łac. *mobilia*), wszelkie sprzęty ruchome w mieszkaniach, ruchomości domowe, jak: stół, łóżko, krzesła, szafy i t. p. W nowych czasach wyrabiane są prawie wyłącznie z drzewa; w starożytności i wiekach średnich robiono je z kamieni i metali, zbytkowne zaś ozdobiano kością słoniową i emalją. O historii i stylach mebli por.: Jacquemart „Histoire du mobilier” (1877); Champeaux „Le meuble” (2 t., 1885); Bossaët „Le meuble en France au XVI siècle” (1886); Storck „Einfache Möbel im Character der Renaissance” (1875); Schwenke „Ausgeführte Möbel und Zimmereinrichtungen der Gegenwart” (2 t., 1883—1887); Havard „Dictionnaire de l'ameublement” (od 1887 i nast.); „Illustrierte Schreinerzeitung” (wydawane przez Luthmera w Sztutgardzie od r. 1882).

**Mecenas** (*Cajus Cilnius Maecenas*), rycerz rzymski z rodu królów etruskich, ulubieniec cesarza Augusta (ob.), opiekun Horacego (ob.). Jakkolwiek nie piastował żadnego urzędu, doszedł jednak do ogromnego w Rzymie znaczenia i posiadał je aż do śmierci 9 r. przed Chr. Wspierał na boju uczonej, artystów i poetów, ale zasługi jego w tym względzie zanadto niekiedy przesadzają.

Bez wyższych zdolności i podnioslejszych zalet umysłu, posiadał M. wielką mądrość życia, oraz niezmierną zżeczność w obcowaniu. W pałacu swym na wzgórzu Eskwilińskim widłł życie rozkoszne, hulackie. Z pism jego przechowało się kilka fragmentów. Por. między innymi Webera „Über den Charakter des M.” w Jahna „Jahrbücher für Philologie und Pädagogik” (Lipsk, 1843); Fraad-sena „M., eine historische Untersuchung über dessen Leben und Wirken” (Altona, 1843). Od jego to imienia nazywają *Macenasami* możnych opiekunów i protektorów nauk, sztuk i literatury, ob. *Mecenasostwo*.

**Mecenasostwo**. Od czasu gdy Mecenas (ob.), przyjaciel Augusta, udzielał opiekę Horacemu i Wergilemu, od jego imienia utworzony wyraz *M.* posłużył na oznaczenie wszelkiego poparcia, jakie udzielają jednostki rozwojowi literatury, sztuk pięknych i t. p. w sposób moralny, lub materialny. W Polsce, nieistniejący dotąd stan literatów, począł się za sprawą Stanisława Augusta Poniatowskiego, który naprzód zgromadził ich koło siebie, a przez to stworzył ognisko (obiady czwartkowe), ułatwiał pracę przez otwarcie archiwów, wyposażenie i t. p. (Naruszewicz, Karpiński); jeszcze przed nim Teodor Konat Lubomirski od 1725—50 mecenasował operze w Krakowie (Bstrejcher „Teatra w Polsce”, 1873), jak Ogiński Michał w Słonimie. W Puławach Czartoryscy skupili także kilku literatów; Książnin jest ich poetą nadwornym; Woroniec karierę swą tamże rozpoczyna, a Bernatowicz u nich się wychował; Trembecki opiewa Zofjówkę i umiera na łaskawym chlebie u Szcz. Potockiego. Ossoliński J. M. zagrzewa Lindego (ob.) w pracy nad słownikiem. Z iniejaływy jednostek powstają zbiory: puławski (Czartoryskich), lwowski (Ossolińskich), porycki (Czackiego).

**Mech**, ob. *Mchy*. *Mchem islandzkim* nazywa się płucnica (ob.), *mchem irlandzkim* karagien (ob.), lubo ten ostatni porost także często islandzkim się nazywa.

**Méchain** Piotr Franciszek Andrzej, astronom, \* 1744 w Laon, † 1804 w Walencji, zajmował się pierwotnie budownictwem, 1772 został astronomem hydrograficznym w archiwum kart w Wersalu. Wskławił się odkryciem i obliczeniem biegu wielu komet oraz planety Urana, tudzież pomiarem łuku południka między Dunkierką a Barceloną, dokonanym z polecenia konwencji przy wprowadzeniu nowych miar. Opis tych pomiarów zamieszczony jest w wydanem przez Delambre'a dziele „Base du système métrique décimal” (10 t., 1806—10).

**Mechaniczna praca**, ob. *Praca*.

**Mechaniczna technologia**, ob. *Technologia*.

**Mechaniczna teoria ciepła**, ob. *Ciepło*.

**Mechaniczne jednostki**, jednostki przyjęte do oceny wielkości mechanicznych. W układzie miar bezwzględny (ob. *Bezwzględny*) jednostką siły jest *dyna*, t. j. siła, która, działając na masę

jednego grama, nadaje jej w ciągu 1 sekundy przyspieszenie równe 1 centymetrowi. Ponieważ każda masa spadająca pod wpływem przyciągania ziemi zyskuje w ciągu sekundy przyspieszenie 981 cm., ciężar przeto czyli siła 1 grama=981 dyn, a siła 1 kilograma=981,000 dyn. Tysiąc dyn czyni 1 *kilodyną*, a milion dyn 1 *megadynę*, która przeto niewiele tylko przenosi siłę 1 kilograma. Bezwzględna jednostką pracy jest *erga*, t. j. praca, jaką wykonywa 1 dyna, gdy ciało, na które działa, o 1 cm. przesunęło. W technice zwykłą jednostką pracy jest *kilogrammetr*, t. j. praca potrzebna do podniesienia 1 kilograma (981,000 dyn) na wysokość 1 metra (100 cm.), zatem kilogrammetr=98,100,000 erg. Efektem czyli sprawnością siły nazywa się praca, wykonana przez nią w ciągu sekundy; jednostką zatem efektu jest *erga na sekundę*; w praktyce używa się jednostka 10,000,000 razy większa, zwana *watt*. W technice, do oceny efektu motorów parowych, używa się zwykle *koń parowy* (*moc konia, siła konia*), to jest taka działalność motoru, przy której w ciągu sekundy spełnia się praca 75 kilogrammetrów. Koń parowy przeto =  $9,81 \times 75 = 736$  watów. Ponieważ ciepło również wykonywać może pracę, daje się przeto także wyrażać przez jednostki mechaniczne. Jednostką ciepła, *ciepłotą* czyli *kalorją* (ob. Ciepło), t. j. ilość ciepła potrzebna do ogrzania 1 kg. wody o 1°C, wykonywając pracę, wytwarza 424 kilogrammetry, w jednostkach przeto bezwzględnych czyni  $424 \times 98,100,000 = 416.10^8$ , t. j. prawie 42 biliony erg. Z jednostkami mechanicznymi wiąże się dalej elektryczne jednostki (ob.). Jednostka pracy elektrycznej jest to iloczyn *woltkulomb*, zwany inaczej *joule* (*dżaul*); 3,600 takich jednostek czynią 1 watt na godzinę.

**Mechaniczny równoważnik ciepła**, ob. Ciepło.

**Mechanik**, znawca mechaniki, zwłaszcza mechaniki praktycznej, zajmujący się wyrobem przyrządów matematycznych, mierniczych i fizycznych.

**Mechanika** (z grec. *mechanē*, narzędzie, maszyna), nauka o prawach równowagi i ruchu ciał, albo, według określenia Kirchhoffa, opis ruchów zachodzących w przyrodzie; rozpada się na *statykę* (ob.) czyli naukę o równowadze i *dynamikę* (ob.) czyli naukę o ruchu. Czysto matematyczną teorią ruchu, bez względu na przyczyny go wywołujące, zajmuje się *cyneematyka* czyli *foronomja*. W ciałach stałych cząstki ściśle są połączone, swobodny więc, widoczny ruch między niemi zachodzić nie może, a *M.* zajmować się może tylko równowagą i ruchem całych mas; natomiast cząstki ciał ciekłych i lotnych są zestawione luźno, tak, że swobodnie między sobą przesuwają się mogą, stąd pochodzi konieczność rozważania warunków równowagi i ruchu cząstek tych ciał, czem się zajmują *hydrostatyka* i *hydrodynamika*, *aerostatyka* i *aerodynamika* (ob. te wyrazy). Wszakże i cząstki ciał

stałych, jak to przyjmuje nowsza nauka, nie stoją w spoczynku, ale odbywają pewne ruchy, w ogólności perjodyczne, około właściwych położań równowagi. Ruchy te, nieskończenie małe, wywołują szereg zjawisk, jak światło, ciepło, elektryczność; dlatego też fizyka matematyczna obejmuje właściwie badanie tych drobnych ruchów, tak, że nazwa fizyki matematycznej jest niemal jednoznaczna z *mechaniką cząsteczkową* czyli *molekularną* (ob. Fizyka). Olbrzymie też ruchy ciał niebieskich odbywają się, jak to wiemy od czasów Newtona, na zasadzie tych samych praw i z tychże samych przyczyn, które wywołują ruchy ciał ziemskich, a stąd dział astronomji, zajmujący się rozważaniem ruchów ciał niebieskich, jako ulegających ciężarzeniu powszechnemu, nazywa się *mechaniką niebieską* (ob. Astronomja). *M. przemysłowa, praktyczna*, czyli *stosowana*, stosuje prawa równowagi i ruchu na korzyść człowieka, jest więc właściwie nauką o machinach (ob.). Z natury swej treści *M.* jest gałęzią nauk przyrodniczych, atoli zasady, jakie czerpie z doświadczenia, są w liczbie tak małej i tak proste, że odpowiadają raczej pewnikom matematycznym, niżeli prawom fizycznym, a mechanika niemal od samego początku przybiera charakter nauki matematycznej i staje się gałęzią matematyki. Zasadniczym prawem, czyli pewnikiem mechanicznym, jest zasada bezwzględności (ob.), która prowadzi do pojęcia siły (ob.). Niektóre twierdzenia o składzie i rozkładzie sił, prawo przyciągania ciał, najprostsze zasady ruchu ciał, oto rzecz można wszystko, co *M.* czerpie z doświadczenia i na czem się opiera cała jej matematyczna budowa. Ścisły wykład *M.* opartym być może jedynie na zasadach matematyki wyższej, czyli analizy matematycznej; wiele jednak jej prawd, na których oprę się już dają liczne zastosowania, może być wytlómaczonych drogą rozumowań matematyki elementarnej; stąd eo do formy wykładu *M.* może być *elementarną* i *racjonalną* czyli *analityczną*.—Ślady pewnej znajomości *M.* praktycznej napotykaemy już w głębokiej starożytności, bez których niemożliwym by było zbudowanie piramid i innych olbrzymich pomników starożytności, teoria jednak *M.* rozwinęła się dopiero u Greków, a za jej twórcę uważać należy Archimedes (teoria dźwigni, środka ciężkości, szruba bez końca, utrata ciężaru ciał pogrążonych w cieczy). Z następców jego ważniejsi są: Ktezybjuś, Heron starszy, Izydor z Miletu, Antemius i Heron młodszy. W wiekach średnich nauki mechaniczne popadły w zupełne zaniedbanie; w XVI jeszcze wieku o ruchu ciał miano najdziwniejsze pojęcia. Statykę opracowywali z pewnem szczęściem Guido Ubaldi i Marchese del Monte; Tartaglia rozwinął niektóre twierdzenia o biegu ciał rzuconych; Symon Stevinus podał genialną metodę wyrażania sił za pomocą linii prostych. Dynamika jest dziełem dopiero czasów nowszych i rozpoczyna się od Galileusza; odkrycia jego (prawa ruchu ciał spa-

dających, teoria wahadła, bieg paraboliczny ciał rzuconych) rozpoczynają świetny rozwój M., która dalej posuwali Torricelli, Baliani, Borelli, Roberval, Kartezjusz; odkrycia Newtona zaakrabili teoretyczną budowę M., która odtąd przybrała dzisiejszą swą postać, zawiązując dalszy swój rozwój pracami Huygensa, Leibniza, Bernoulliego, L'Hopitala, Eulera. D'Alembert uzasadnił ściślej podstawy, na których wspiera się M., Lagrange w swej „Mécanique analytique” całą statykę i dynamikę wyprowadził z jednej zasady ogólnej, Laplace podał dokładny wykład mechaniki niebieskiej. W wieku XIX do dalszego rozwoju M. przyczynili się głównie: Poisson, Poincaré, Hamilton, Green, Gauss, Jacobi, Maxwell, Kirchhoff, Hertz. Ważniejsze podręczniki M. są: Poissona, Poincaré, Naviera, Sturma, Duhamela, Delaunaya, Kirchhoffa, Rittera, Hertza. Podręczniki polskie: Niewęglowski „Wykład mechaniki rozumowej” (2 t., Poznań i Paryż, 1873), Puchewicz „M. ogólna”, opracowana elementarnie (Warszawa, 1860); Weisbach „M. teoretyczna i stosowana” (tłom. pol. Bakki, tamże, 1857); O. Fabian „Zarys M. analitycznej” (Lwów, 1886); J. N. Franke „M. teoretyczna” (Warszawa, 1889); Bali „M. doświadczalna” (przek. polski S. Kramsztyka, tamże, 1894). Co do M. stosowanej, ob. Machina.

**Mechanistyczny** pogląd na świat, systemat filozoficzny, w którym wszystkie zjawiska sprowadza się do ślepego i koniecznego związku zachodzącego pomiędzy przyczynami i skutkami, ob. *Materiaлизм*.

**Mechanizm**, właściwie budowa, czyli urządzenie wewnętrzne danej maszyny, jak: zegarka, młyna i t. p.; w rozleglejszym znaczeniu w ogóle sposób, jakim pewna przyczyna materialna wywiera swój skutek.

**Mechanurgja**, dział chirurgji, traktujący o operacjach bezkrwawych.

**Mechel**, Krystjan von, \* 1737 w Bazylei, miedziorytnik, założył w mieście rodzinnem szkołę miedziorytnictwa, był od 1778 do 83 radcą akademji w Wiedniu, następnie członkiem akademji w Berlinie, gdzie † 1815.

**Mecheln** (franc. *Malines*), miasto przemysłowe, w Belg. prow. Antwerpii, nad rzeką Dyle, środkowy punkt sieci belgijskich kolei żelaznych, rezydencja arcybiskupa, ma 52,000 miesz. i wiele pięknych budowli, między którymi cenniejsze są: kościół katedralny św. Romualda i ratusz zwany *Beaer*.

**Mecherzyński** Karol, pisarz polski, \* 1804 r. w Krakowie, † 1881 tamże; profesor języka polskiego i łacińskiego w liceum naprzód św. Barbary, potem św. Anny, od 1850 profesor historii literatury polskiej w uniwersytecie Jagiellońskim. Opuszczył to stanowisko w 1867 r., objął zarząd biblioteki uniwersyteckiej. Najważniejszem jego dziełem jest „Historja wymowy w Polsce” (3 t., Kraków, 1856—60). Prócz licznych rozpraw, ogła-

szanych w *Rocz. Tow. Nauk. Krak.*, którego był członkiem, tudzież w *Bibł. Warsz.*, wydał jeszcze następujące ważniejsze dzieła: „Historja języka łacińskiego w Polsce” (Krak., 1833); „O magistratach miast polskich” (tamże, 1845); „Historja języka niemieckiego w Polsce” (tamże, 1844); „Przegląd literatury ludów wschodnich, greckiej, średniowiecznej i t. d.” (tamże, 1851); „O reformie akademji krakowskiej w 1780” (tamże, 1864), oraz w ostatnich czasach: „Wypisy polskie dla szkół żeńskich etc.” (Kraków, 1872); „Historja literatury polskiej dla młodzieży” (tamże, 1873, 2 wyd., 1880) i „Przykłady i wzory z najcenniejszych prozaików i poetów polskich” (tamże, 1874); „Wzór odmian gramatycznych i składni języka polskiego XIV w.” „Stylistyka” (tamże, 1884). Od 1873 był członkiem akademji krakowskiej.

**Mechilita**, ob. Talmud.

**Mechitarysta**, zgromadzenie ormiańsko-uniękich zakonników, założone 1701 przez *Mechitara da Petro*, \* 1676 w Sebaste, † 1749 w Konstantynopolu, w celu podniesienia narodowości i literatury armeńskiej, oraz rozpowszechnienia znajomości języka st.-armeńskiego; prześladowani przez patriarchę carogrodzkiego, przenieśli się 1703 na wyspę Moreę, a 1715 do Wenecji, gdzie dotąd mają swój klasztor na wyspie San-Lazaro. Zadaniem M. jest opowiadanie Ewangelji, krzewienie nauki za pośrednictwem wydania dzieł klasycznych literatury armeńskiej i nareszcie zakładanie stowarzyszeń mających na celu upowszechnianie dobrych książek. Od r. 1811 posiadają M. także wielki klasztor (kolegium) i własną księgarnię w Wiedniu. Por. Bonego „Le couvent des St.-Lazare à Venise” (Paryż, 1837); Neumanna „Geschichte der armenischen Literatur” (Lipsk, 1836); F. Scherer „Die M. in Wien” (1892).

**Mechoacan** (*Michoacan*), stan w zachodnim Meksyku, na zachodnim stoku Kordyljerów Anahuackich, obejmuje 63,642 klm. kw. i liczy 830,000 miesz. Oprócz zwykłych produktów Meksyku (ob.) wydaje białą jalapę, zwaną korzeniem mechoacan, i ma znaczne kopalnie miedzi, złota, ołowiu, żelaza i soli. Przemysł jest tu dosyć zaniedbany. Kraj ten zdobyty został r. 1524 przez Hiszpanów. Miasto stołeczne Morelia albo Valladolid.

**Meciszewski** Kacper, pułkownik b. wojsk polskich i prawnik, † 1804 w Krakowie, wydał: „Ustanowienie prawa cywilnego w sposobie łatwym zebrane, wielą przystosowaniami pomnożone i na język ojczysty przełożone” (2 t., Kraków, 1787—1788).



Mecherzyński K.

**Meciszewski Filip**, syn poprzedniego, inżynier wojskowy; odebrałszy wychowanie w akademii inżynierów w Wiedniu, wszedł do służby austriackiej, z której w stopniu kapitana artylerji przeniósł się w r. 1810 do wojska księstwa Warszawskiego i był komendantem Torunia. W r. 1815 mianowany profesorem geometrii wykreślnej przy uniwersytecie Jagiellońskim, powrócił 1818 r. do służby wojskowej królestwa Polskiego w stopniu majora, został pułkownikiem i szefem sztabu; zginął w czasie rewolucji 29 lutego 1830. Wydał: „Fortyfikacja polowa“ (Warszawa, 1825, z rycinami) i przekład z niemieckiego. „O wojnie tureckiej przez generała Valentini“ (tamże, 1829).

**Meciszewski Hilary**, brat poprzedniego, \* 1802 w Krakowie, † 1855 tamże. W r. 1834 był redaktorem i wydawcą *Tygodnika Krakowskiego*. Po wypadkach krakowskich 1846 udał się do Berlina, gdzie rozpoczął druk ważnego dzieła: „Sześć lat bytu politycznego Rzeczypospolitej Krakowskiej, t. j. od grudnia 1827 do 1833“, którego wydał jeden tylko zeszyt. Oprócz wielu broszur okolicznościowych i finansowych, drukowanych różnemi czasami, i artykułów, zamieszczanych w redagowanych przez siebie gazetach: *Dziennik narodowy i Polska* (1848—49), oraz w czasopiśmie: *Dwutygodnik literacki, Czas i Gazeta Warszawska*, pozostawił w rękopisie najważniejszą swą pracę: „Historja Rzeczypospolitej Krakowskiej od 3 maja 1815 do 26 listop. 1848 r.“, obejmującą 3 t. dzieł i 1 dokumentów.

**Meckel Jan Fryderyk**, młodszy, anatom, wnuk również sławnego anatoma *Jana Fryderyka M.* (\* 1714, † 1774), \* 1781 w Halli, † 1833 r., był profesorem anatomii i fizjologii w Halli; położył znakomite zasługi na polu anatomii porównawczej. Napisał: „De conditionibus cordis ab normibus“ (1802); „Beiträge zur vergleichenden Anatomie“ (1807—13); „Handbuch der pathologischen Anatomie“ (1812—18); „Handbuch der menschlichen Anatomie“ (1815—20); „System der vergleichenden Anatomie“ (1821—33); „Tabulae anatomico-pathologicae“ (1817—26); „Descriptio monstrorum nonnullorum“ (1826). Bogate jego muzeum anatomiczne zakupionem zostało dla uniwersytetu w Halli.

**Meckel Wilhelm Jakób**, pisarz wojskowy niemiecki, \* 1842 w Kolonji, kształcił się w akademii wojskowej w Berlinie, miał udział w wojnie z Francją 1870—71, został następnie oficerem sztabowym, 1885—88 przeprowadził reorganizację armji japońskiej, po powrocie został generał-majorem i nauczycielem akademii wojennej, a w sztabie generalnym armji pruskiej jest kwatermistrzem naczelnym. Ogłosił: „Lehrbuch der Taktik“ (2 t., 1874—76); „Grundriss der Taktik“ (3 wyd., 1894).

**Meckensius, Mencke Jan Burhard**, historyk, \* 1674 w Lipsku, † 1731 w Dreźnie; profesor w Lipsku, następnie historjograf i konsyljarz nadwor-

ny Fryderyka Augusta II, króla polskiego. Oprócz innych dzieł, wydał: „Sigismundi Augusti Polonorum Regis Epistolae nec non Stephani Regis Polon. Epistolarum decas et oratio ad ordines Poloniae, Accesserunt Opuscula duvalia ad electionem Regis Sigismundi III spectantia“ (Lipsk, 1703).

**Mecklenburg, ob. Meklenburg.**

**Meczet**, z arab. *masdjid*, świątynia muzułmańska, zwykle zbudowana w kwadrat lub czworokąt, z dziedzińcem, opatrzoną w fontanną i źródła do obmywania się. Charakterystyczną cechą budowy meczetów są kopuły z minaretami. Jedyną ozdobą meczetu wewnątrz są arabeski i zdania z Koranu wypisane. Większy meczet, w którym się odbywa uroczyste nabożeństwo piątkowe, zowie się *Dżamia*. Z meczetami większych rozmiarów łączą się często szkoły, zwane *Medresami* i szpitale czyli *Imarety*, tudzież kuchnie publiczne dla ubogich.

**Medaković Daniel**, historyk i publicysta serbski, \* 1819 w Dalmacji, † 1882 w Zagrzebiu, napisał: „Dzieje Serbskie“ (Nowy Sad, 1851—54) i wydawał czasopisma: „Napredak“ (1748—49 w Karłowcach) i „Srpski dnevnik“ z dodatkiem beletrystycznym „Sedmica“ (Nowy Sad); wytrwale bronił w nich praw narodowości serbskiej.

**Medaković Milorad**, pisarz serbski, sekretarz księcia czarnogórskiego Daniela. W r. 1851 założył w Zemuniu czasopismo „Vojvodjanka“; wydał: „Istorija Crne Gore“ (Zemun, 1850); „Život i običaji Crnogoraca“ (Nowy Sad, 1861).

**Medal, ob. Medaljerstwo.**

**Medaljerstwo** (z łac. *metallum*). Medal oznacza numizmat pamiątkowy na uczczenie znakomitych ludzi, ważnych wypadków i t. p., nie mający cech monety obiegowej czyli pieniędzy. Medale bywają lane, wyciskane, bite i nielowane. Bito je już u starożytnych Rzymian, a w XIV w. wskrzeszono najpierw we Włoszech. Najdawniejsze w XV wieku były lane z materiału na dzwony używanego, albo z ołowiu czyszczonego i zmieszanego z cyną, niektóre są także i ze złota. Medale wyciskane rzadsze są od lanych, a ponieważ każdy egzemplarz musiał być oddzielnie odrabianym, przeto w XVI wieku powstała myśl rytowania figur na stali i produkowania z nich medali bitych czyli wybijanych; medale nielowane wyrabiają się jak każde inne nielo (ob.). W XVI wieku pierwszy Wiktor Camelio wyrzynał medale ze stali wkrótce potem zjawili się arcydzieła Benvenuto Cellini, Jana da Castel-Bolognese i Aleksandra Ceratti. M. najwięcej kwitło we Włoszech; w XVIII wieku, jak wogóle inne sztuki, tak i medaljerstwo upadło, a podniosło się znowu w XIX w., kiedy Napoleon nadał mu popęd za pośrednictwem Denona i malarza Davida. I Rosja pielegnowała tę sztukę, a cesarzowa Marja, małżonka Pawła I, sama lubiła się nią zajmować. W Berlinie pod kierunkiem Raucha, Schinkla i Tiecka wychodziły roboty wielkiej doskonałości, a Loos skuteczną na tej drodze rozwi-

zał działalność. W Niemczech przed innymi medalierami: Brandt i Karol Fischer; w Norymberdze Dallinger i Bartschmidt, w Dreźnie König, w Wajmarze Anzela Facius. W Anglii najznakomitszym medalierem był Wyen († 1851), który wykonał medale na powasobną wystawę londyńską. Polska była jednym z najpiękniejszych krajów, które z postępów sztuki medalierskiej we Włoszech w XVI w. korzystały; ale wyborne medale Zygmunta I, królowej Bony, Zygmunta Augusta i dalszych ich następców wykonywane były przez Włochów, amylanie w tym celu do Polski sprowadzanych, chociaż dla Zygmunta Augusta pracował także i Niderlandczyk Steven van Holland. Za przykładem monarchów bili także na cześć swoją możnowładcy polscy, a najdawniejszym z nich jest słoły medal Seweryna Bonara, kasztelana tarnowieckiego, z r. 1533. Medale wykonane za panowania Stefana Batorego noszą na sobie ślamię dobrej szkoły włoskiego gustu, a niektóre nawet mogą się z najpiękniejszymi starożytnymi porównać. W XVII i XVIII w. medale były u nas bardzo liczne, ale w tych więcej się szkoły flamandzkiej trzymało, jak to widać w medalach z popiersiem Zygmunta III z r. 1596 i z 1611 na zdobycie Smoleńska, Jana Zamojskiego i innych panów polskich, medalach wykonanych przez artystę saskiego Jana Reita, Jana Engelhardta, mieszczanina wileńskiego i in. Medale Władysława IV, jakkolwiek bardzo piękne, ale grzeszące sbytkiem alagerji, wykonane w r. 1634 przez Engelhardta i Sebastjana Dadlera ze Strasburga, również odznaczają się jeszcze gustem flamandzkim. Gdańsk i inne miasta pruskie, pod rządem polskim zostające, trzymały się już w medalach tamte wykonywanych szkoły niemieckiej. Medale Jana Kazimierza, Michała Korybuta, Jana Sobieskiego, a w części i Augusta II, noszą na sobie charakter szkoły francuskiej. Pomiedzy artystami, zajmującymi się ich wykonaniem, mieszkawic w Gdańsku, cenniejsi byli Jan Bensheim, Jan Höhn, ojciec i syn. Od początku XVIII stulecia medale polskie, wszedłszy na drogę naśladowstwa francuskich, równie jak i te ostatnie uległy skądinąd smaku, i pod tym wpływem wykonywali w Polsce medale za obudwóch Augustów Sasów i Stanisława Leszczyńskiego, Niemcy i Francuzi, a najczynniejszym z nich był Henryk Paweł Groschurt, który samych polskich wykonał przeszło 20, lecz daleko wyższym od niego był Piotr Paweł Warner. Narazicie liczne medale, bite za panowania Stanisława Augusta, dowodzą już poprawy i postępu sztuki. Pomiedzy ówczesnymi artystami pierwsze miejsce trzyma Jan Filip Holshanser, powołany do Polski r. 1765, dla urzędzenia mennicy w Warszawie. Ze znanych do jego medalów, przedstawiających całe niemal dzieje krajowe od 1766 do 1793, wszystkie celują doskonałym rysunkiem, pięknym rylcem i podobieństwem wizerunków. Następcą jego był Jan Jakób Reichel, który poruczone sobie prace bardzo umiejętnie wykonywał. Jed-

nym, i to dopiero w końcu XVIII wieku, medalierem z Polaków był Jan Rejowski, znakomity artysta, który tylko trzy snane wykonał medale. W naszych czasach, za Królestwa, wykonywał medale najlepiej Antoni Berenda, później Minhejmer, Sateinmann, Łopieński. Per. Bentkowski „Spis medalów polskich“ (Warszawa, 1836) i Razyński „Gabinet medalów“ (4 t., Poznań, 1843). — W ostatnich czasach M. rozwinęło się we Francji, dzięki uślawianiom Damasa, który jako dyrektor mennicy zwrócił uwagę na szablonowość medalierstwa artystycznego. Obok okrągłych medalów zaczęto robić caworokątne plakety. Do wybitniejszych medalierów francuskich należą: Chaplain, Degeorge, Dubois, Charpentier, Vernon, Victor, Peter, H. Vocq, Patay, Delpech, Borel, M. Cania, Bottée. Por. „Trésor de numismatique et de glyptique“ (22 t., 1834 — 50); Armand „Les Médailleurs italiens des 15 et 16 siècles“ (1879); Heiss „Les médailleurs de la renaissance“ (1881); Friedländer „Die ital. Schaumünzen des 15 Jahrh.“ (2 t., 1880); Lichtwork „Die Wiedererweckung der Medaille“ (1879).

Medaljon, w numismatyce jest to medal dużych rozmiarów. W plastyce — płaskorzeźba, najczęściej portret okrągłego lub owalnego kształtu.

Medard, pseudonim Felicjana Faleńskiego.

Meden, miasto w Algierze, położone na płaskowzgórzu wyniesionem na 927 metrów nad poziomem m., liczy 16,000 mieszk.

Medea, Medja, cesarzówna, córka króla Kolchidy Ajetosa i Ildyi (Hekaty), siostra Absyrtosa, który podobno z jej ręką uginął; pomógł jej Jazonowi do zdobycia złotego runa, poślubił go i udała się z nim do Grecji; kiedy jednak Jazon przełożył nad nią Krenę, cesarzem ugięła swą rywalkę, zabiła własne splotdane z Jazonem dzieci i uciekła na wozie, ciągnionym przez smoki Egeusza, króla ateńskiego. Zmuszona uciekać z Aten, udała się z Medosem do Arji, której mieszkańcy odciągnęli się Medami. Poeci i artyści starożytni (Eschylus, Sofokles, Eurypides, Owidjusz, Seneka) i nowsi (Corneille, Grillparzer, Gatter, Benda i Cherubini) brali ten mit za treść do swych utworów. W końcu ucieczki Medy, została M. na polach Elizejskich

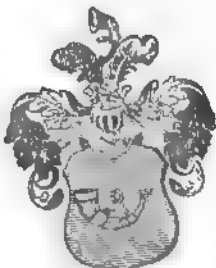


Medea.

soną Ashilleusa. Por. L. Schiller „M. in Drama alter und neuer Zeit“ (1865).

**Medellin**, miasto główne depart. Antioquia w Kolumbji, 1,480 m. nad p. m., posiada katedrę, uniwersytet, teatr, liczne fabryki i 50,000 mies.

**Medem** (baron i hrabia), *Meden* (Medeheim, Medhem), herb: W polu błękitnem — trąbka myśliwska czerwona w złoto oprawna. U szczytu — między piórami strusimi, czerwoniem i białem, albo obu białem — trąbka taka, jak na tarczy. Labry błękitne i czerwone, podobne z prawej strony złotem, z lewej srebrem.



Medem.

**Medem Henryk**, kaznodzieja i misjonarz lotewski, \* 1871 w Kurlandji, † 1739 w Illuksze; wydał „Gramatykę lotewską“ i tłómaczył Ewangelję na tenże język.

**Medem Otto Ernest**, delegowany kurlandzki przy dworze Stanisława Augusta i szambelan, wydał kilka dzieł, dotyczących spraw swego kraju względnie od Rzeczypospolitej Polskiej. Takimi są: „Relation von den Delegation-Geschäften in Warschau“ (Mitawa, 1765); „Briefe an d. v. Grothus“ (tamtę, 1764).

**Medon agan** (grec.), w niczem za wiele.

**Medeola** (*Prsekwińska*), rodzaj roślin z rodziny kolcoroślowatych, obejmujący jedyny gatunek *M. virginica*, siele trwałe w Ameryce pñ.; korzenie długie na 5 cm. a na 1 cm. grube, mają smak i woń ogórków i są jadane przez Indian (*ogórki indyjskie*).

**Medesimo tempo** (muz.), to samo co tempo.

**Medhurst Walter Henryk**, orientalista i misjonarz, \* 1796 w Londynie, † 1857 tamże. Udał się 1816 r. w podróż do Indji, osiadł w Batawji na wyspie Jawie, spełniając z wielkiem powodzeniem prace misjonarskie; od 1843 — 1857 r. przebywał w Szanghaj w Chinach. Mieszkając na Wschodzie, zajmował się pilnie zbadańmi języków: chińskiego, japońskiego, jawańskiego i in. Wydał wiele dzieł, dotyczących języków i literatur Wschodu, z których głównymi są: „Słownik chińsko-angielski“ (2 t., Batawja, 1842—1843) i „Słownik angielsko-chiński“ (2 t., Szanghaj, 1847—48).

**Mediae** (łac.), miękkie spółgłoski g, d, b, jako trzymające środek między tenues k, t, p, a przydechowymi ch, th, ph.

**Medianta**, t. j. ton pośredni, w dawnej nauce harmonji tereja tonu, w gamie szatem C-dur ton a.

**Medicago**, ob. *Lucerna*.

**Medice, cura te ipsum** (łac.), lekarzu, ulecz siebie samego (Ewang. św. Łuk. IV, 23).

**Medioi**, wila położona okolo Monte Pincio w Rzymie, zbudowana 1560 przez Hannibala Lippi dla kardynała Ricci da Montepulciano, który sprze-

dał ją następnie kardynałowi Ferdynandowi Medici, od którego otrzymała swą nazwę. W r. 1801 zakupił ją rząd francuski i uczynił siedzibą „Akademji francuskiej w Rzymie“, założonej przez Ludwika XIV w r. 1686. Akademia ta wydaje tak zwaną *rymską nagrodę* za najlepsze dzieła sztuki.

**Medici Giacomo**, margr. dei Vascello, generał włoski, \* 1817 w Medjolanie, † 1882 w Rzymie; w r. 1848 i 1859 — 1860 służył w legjonie Garibaldiego, 1866 był komendantem dywizji i adjutantem króla.

**Medici** (z polską *Medycusze*), jedna z najslawniejszych i najmożniejszych rodzin florenckich, która już w XIII wieku przez handel wzbogaciła, do wielkiego przyszła znaczenia. Ona to przyczyniła się głównie do przyzwania w XIV wieku Jana Walters z Brienne, księcia Aten, który r. 1342 *Jan dei Medici* za słabą obronę Lukki przeciwko Pizańczykom ścigać rozkazał, i ona też wpłynęła potem przeważnie na jego późniejsze wygnanie. Odtąd brała czynny udział we wszystkich ważniejszych sprawach kraju. — *Salvestro dei Medici*, od r. 1378 gonfalonjer (ob.), obalił współzawodniczącą rodzinę Albizich, ale też sam został 1381 r. wygnany. Chwilowo ustąpił wpływ *M.* wobec przewagi przeciwnego stronnictwa; ale *Jan dei Medici*, (\* 1360, † 1428), został znowu 1421 gonfalonjerem i od tej pory rodzina jego już ciągle najwyższe piastowała urzędy. — *Medici Cosimo* czyli *Kuzma*, \* 1389, musiał wprawdzie jeszcze raz ustąpić Albizim, lecz w r. 1434 wrócił do władzy i rządził rzecząpospolitą bardzo mądrze. Bogaćstw swych używał hojnie dla dobra publicznego, wznosił wspaniałe budowle, wynagradzał szesodrze swych stron-



Medici Cosimo I.



Medici Julian.

ników, wspierał uczonych i artystów, † 1464. Por. Fabroni „Cosmi Medici vita“ (Piza, 1780). — Kilka niechętnych rodzin usiłowało wywołać powstanie ludowe przeciwko jego synowi Piotrowi *dei Medici*, \* 1414, † 1469, jednakże zamał ten nie tylko że się nie powiódł, ale przeciwnie nawet powiększył potęgę *M.* — Z dwu jego synów, *Julian dei Medici*, był 1478 przez sprzyśniętych zamordowany, lecz brat jego *Wawrzyniec I dei Medici* (\* 1448, † 1492), został sam jeden głową Florencji. Mądrą i ogłędną polityką przyprowadził główne państwa włoskie do pewnej równowagi i tym sposobem zapewnił ro-



dzinnemu miastu długi pokój, a korzystając z niego, gromadził około siebie najslawniejszych onego czasu uczonych, ozdabiał miasto wspaniałymi gmachami, pomnażał założoną przez Kuźmę *bibliotekę medycycką* i założył słynną szkołę rysunków. Współrodacy dali mu nazwę *il Magnifico*, to jest „Wspaniały”. Przepyszne wydanie dzieł jego „Opere” (4 t., Florencja, 1826), wyszło kosztem w. ks. Leopolda II. Por. Fabroni „Vita Laurentii M.” (2 t., Pisa, 1784) i Roscoe „The life of Lorenzo M.” (2 t., Liwerpool, 1796.—Najstarszy jego syn, *Piotr dei Medici*, \* 1471, nie posiadał wysokiego rozumu ojca; za też z powodu nowych burz politycznych musiał wraz z rodziną uciekać z Florencji; zginął w bitwie pod Garigliano 27 grudnia 1503. — Brat jego *Jan dei Medici*, uzyskawszy 1513. pozwolenie na powrót rodziny swojej do Florencji, został następnie papieżem pod imieniem *Leona X* (ob.) i przywrócił swemu domowi dawną świetność. — *Wawrzyniec II dei Medici*, wnuk Wawrzyńca I, \* 1492, † 1519, a po nim, *Aleksander dei Medici*, zarządzali rządzić, ale już z władzą księcia. Aleksander skutkiem powstania uciekł z kraju 1527, lecz Karol V. przemocą oręża napowrót wprowadzony, wziął tytuł *księcia Florencji* i został zamordowany 1537 przez Florentczyków, którzy raz ostatni próbowali jeszcze przywrócić rządzić. Jednakże za wolą Karola V. potomek starszej linii pobocznej *M. Kuźma I* (Cosimo), nazwany *Wielkim*, \* 1519, został wyniesiony na godność księcia Florencji. Ten rozszerzył posiadłości księstwa, dbał o oświatę, wspierał gorliwie nauki i sztuki, a umierając 1574 pozostawił rządzić swemu synowi *Franciszkowi I*, \* 1574. Następca jego był od 1587 brat Ferdynand I, \* 1549, a po nim w r. 1608 jego syn *Kuźma II*, \* 1590. Książęta ci kierowali się polityką mądrą i roztropną, wspierali nauki i sztuki, które pięknym jaśniały blaskiem. Ale Ferdynand II, \* 1610, syn Kuźmy II, wielki książę od r. 1621, powolny wpływom papieskim, odstąpił polityki ojców i połączył się wbrew interesom swego kraju z Hiszpanją i Austrią, † 1670 r., zostawiając skarb wyczerpany, nieudolnemu synowi Kuźmii III (\* 1642, † 1723), pod którym znikły ostatnie źródła dawnego dobrobytu krajowego. Po śmierci ostatniego z domu *M. Jana Gustawa* (\* 1671, † 1737) wielkie księstwo tokańskie przeszło do domu lotaryńskiego, na własność ówczesnego księcia lotaryńskiego Franciszka Stefana, późniejszego cesarza Franciszka I. Dziś istnieją jeszcze dwie boczne linie *M.*, we Florencji *Medici-Tornaquinci* i w Neapolu *Medici* książęta *Ottajano*. Z tej ostatniej, pochodzili: *Don Ludwik Medici*, zwany *Kawalerem Medici* nazywany, minister neapolitański, † 1830 w Madrycie i kardynał *Franciszek de' Medici*, † 1757. Por. Litta „Famiglie celebri italiane” (Medjolan, 145 zeszyt, 1819—45) i Moreni „Glorie della casa M.” Florencja, 1826); Perrens „Histoire de Florence depuis la domination des Medici jusqu'à la chute de la république” (1888—90).

**Medigo**, Józef Salemon del, uczoney żydowski, \* 1591 w Kandji, † 1655 w Pradze; uczył się we Włoszech filozofii, astronomji i medycyny, następnie odbywał dalekie podróże. Z prac jego pozostały tylko niektóre fragmenty. Bawił on także w Polsce, gdzie w latach 1621—4 był lekarzem nadwornym ks. Radziwiłła.—*Eljasz Ben-Moses del M.*, z tejże samej rodziny, zwany Eljazsem Kreteńczykiem, nauczyciel filozofji w Padwie, † 1493, zostawił kilka prac w języku hebrejskim i łacińskim.

**Medimno** (u Rzymian *Medimnus*), starożytna miara do zboża=52,5 litra.

**Medina Sیدونا**, miasto w hiszpańskiej prowincji Kadyks, posiada źródła mineralne, 12,400 miesz.

**Medinet el Fayum**, miasto w Egipcie środkowym, 26,000 m., w pobliżu ruiny starożytnego miasta Arsinoe.

**Meding** Oskar, pisarz niemiecki, znany pod pseudonimem *Gregor Samjrow*, \* 1829 w Królewcu, pierwotnie urzędnik pruski, od 1859 hanowerski, powiernik króla Jerzego, 1867—70 jego agent w Paryżu, od 1873 przebywał w Berlinie, później w Waldenbergu w Hanowerze. Wydał poczytne romanse z dziejów społecznych: „Um Scepter und Kronen” (4 t., 1872); „Europäische Minen und Gegenminen” (4 t., 1872); „Zwei Kaiserkrone” (4 t., 1875); „Held und Kaiser” (4 t., 1876); „Ritter oder Dame” (1878); „Um den Halbmond” (1883, t. 4); „Plewna” (1884); „Die Saxonborussen” (1885, t. 3); „Memoiren zur Zeitgeschichte” (Lipsk, 1881—84, t. 3).

**Medino**, w Egipcie toż co *para*, wartości  $\frac{1}{30}$ — $\frac{1}{50}$  piastra (ob.).

**Medja**, w starożytności górzysta, ptn.-zachod. część Iranu obejmowała dzisiejsze prowincje Aserbejdżan Ghilan, Masanderan i Irak-Adżemi. Językiem, religją i obyczajami pokrewni Baktrjanom i Persom, należeli Medowie do plemienia indo-europejskiego. Oderwawszy się około 700 prz. Chr. od Asyrii, *M.* doszła pod rządem własnych monarchów do znakomitej potęgi; lecz około r. 560 prz. Chr. po zwycięstwie ostatniego jej króla Astjagesa przez Cyrusa, przeszła pod panowanie perskie. Po śmierci Aleksandra W. dostała się królom Syryjskim, a Antjochem przyłączył do niej krainę Atropatene albo *M.* mniejszą. Nareszcie przez jednego z Arzacydów, Mitrydata I, oddana r. 152 prz. Chr. Partom zostawała znowu pod rządem własnych królów. Takim był r. 36 prz. Chr. Artawasdes, z którym tryumwir Antonjusz wojnę prowadził. Por. Lenormant „Sur la monarchie des Mèdes” (Paryż, 1871); Oppert „Le peuple et la langue des Mèdes” (tamże, 1879).

**Medjacja** (rac.), pośrednictwo, akt medjacji, konstytucja nadana Szwajcarji, 19 lutego 1803 przez Napoleona.

**Medjatyzacja**, tak w publicznem prawie niemieckiem zowie się pozbawienie udziałności drob-



niejszych księstw hrabstw i innych majątności, które za dawnego cesarstwa Niemieckiego zostawały w bezpośredniej (immediat) zależności od cesarza, a w skutek wojen z czasów wielkiej rewolucji francuskiej i cesarstwa przeszły pod zwierzchnictwo innych członków rzeszy niemieckiej lub ligi reńskiej z zachowaniem pewnych szczególnych praw redowych, jak wstępowania w związki małżeńskie z panującymi, uwolnienia z pod obowiązku służby wojskowej, wyjątkowej uprzywilejowanej jurysdykcji i t. d. Skutkiem takiej medjatyżacji, po raz pierwszy r. 1806 na większą skalę przeprowadzonej, pomienione księstwa, hrabstwa i t. p. weszły w skład większych krajów niemieckich.

**Medjolan**, niegdyś samoistne księstwo we Włoszech wyższych (północnych), którego pierwszym księciem, przez Wacława cesarza mianowanym, był r. 1395 Jan Galeazzo Visconti. Po wygaśnięciu linii męskiej Viscontich (ob.) 1447 przeszła księstwo w posiadanie Sferzów (ob.), a z ich wygaśnięciem 1535 stało się własnością królów hiszpańskich, pod których rządami składało się do hiszpańskiej wojny sukcesyjnej, a 1723 dostało się Austrii i wraz z Mantuą stanowiło Lombardję austriacką. W 1797 było wcielone do rzeczypospolitej Cysalpińskiej, 1802 roku do rzeczypospolitej Włoskiej, a 1805 do królestwa Włoskiego; w r. 1814 sardyńska część kraju (150 m. kw.) przyłączona do Sardynji, austriacka zaś (392 m. kw.) do Austrii i zjednoczona z nowo utworzonym królestwem Lombardzko - Weneckiem. Skutkiem wojny 1859 weszło Medjolańskie wraz z Lombardją (ob.) w skład królestwa Włoskiego.

**Medjolan** (*Mediolanum, Milano, Milan, Mailand*), stolica Lombardji i prow. t. n. (3,169 km. kw. i 1,250,000 m.), nad rzeczką Olona, rezydencja arcybiskupa, liczy łącznie z przedmieściami Corpi Santi 430,000 miesz. Pośród 85 kościołów miasta najświetniejszą jest katedra, wystawiona z białego marmuru w stylu gotyckim, 108 metrów, wysoka i najwspanialsza świątynia w całych północnych Włoszech. Dawniejszym od niej jest tu w IV w. zbudowany kościół św. Ambrożego, w którym się odbywały koronacje królów włoskich. Refektarz kościoła Santa-Maria della-Grazia przechowuje sławne w świecie artystycznym sześcaki obrazu Leonarda da Vinci: „Wieczerza Chrystusa Pana“. Pośród innych budowli odznaczają się szczególnie: królewski pałac nauk i sztuk, pałac królewski, teatr della Scala, jeden z najokazalszych i najpiękniejszych w Europie; mennica, arena, mogąca 36,000 widzów w sobie pomieścić, liczne pałace rządowe i prywatne, muzea, pomniki i t. d. Z zakładów naukowych posiada **M.** akademię naukowo-literacką, wyższy instytut techniczny, szkołę weterynaryjną, wyższą szkołę rolniczą, akademię sztuk pięknych, liczne biblioteki, oraz znaczną liczbę średnich szkół ogólnych i specjalnych. Nazwę *Brera* nosi dawne kolegium jezuickie, teraz *Palazzo reale delle scienze e arti*, którego par-

ter jest przeznaczony na sale wykładu nauk i sztuk, pierwsze zaś piętro obejmuje wspaniałą galerję obrazów, wielką bibliotekę (184,400 tomów), tudzież zbiór odlewów gipsowych i rzeźb starożytnych. Przemysł i handel w stanie kwitnącym; najwięcej jest zakładów fabrycznych metalurgicznych i tkackich.

**Historja. M.**, w starożytności zwany *Mediolanum*, był głównem miastem Insubrów w Gallji Cysalpińskiej i w r. 222 prz. Chr. przeszedł w posiadanie rzymskie. Za cesarstwa był drugim miastem państwa Rzymskiego i dopiero po zrabowaniu w r. 452 po Chr. przez Hunnów pod dowództwem Attyli i spustoszeniu w roku 406 przez Teodoryka W. znacznie podupadł. R. 570 zajęli **M.** Longobardowie, a w r. 774 Frankowie pod Karolem W. W XI i XII w. **M.** podniósł się znów do znakomitej potęgi i, stanowiąc na czele miast lombardzkich, walczył z początku nieszczęśliwie, w końcu bardzo pomyślnie przeciw cesarzom niemieckim, szczególnie zaś Fryderykowi Barbarossie. Zwyciężywszy tego monarchę w bitwie pod Legnano w 1176, został miastem wolnem; jedynie zatargi między Gwelfami a Gibelinami przeszkadzały jego rozwojowi. **M.** w 1395 został stolicą nowozałożonego księstwa Medjolańskiego i podzielał odtąd wszystkie jego losy. W 1805 Napoleon w **M.** utworzył stolicę królestwa Włoskiego. Po kongresie wiedeńskim w 1815 powrócił **M.** znowu do Austrii z tytułem stolicy królestwa Lombardzko-Weneckiego, a w 1859 przeszedł w posiadanie Włoch.—Por. Cusani „Storia di Milano“ (t. 1—7, Medjolan, 1862—67); Bonfadini „Milano nei suoi monumenti storici“ (Medjolan, 1883—86, 3 t.).

**Medjolańskie złoto**, drut płaski srebrny, na jednej stronie złożony, używany dawniej do haftu.

**Medjum** (z łac. *arodek*, pośrednik), oznacza w hypnotyzmie (ob.) osobę zahypnotyzowaną. W spirytyzmie (ob.) i medjumizmie (ob.) osobę, która służy za pośrednika w obcowaniu z duchami, a względnie za przedmiot doświadczeń.

**Medjumizm**, tak nazwano w ostatnich czasach sferę zjawisk, występujących w obecności osobników obdarzonych pewnie mało zbadanemi dotąd właściwościami psychicznymi i które uważane są przez spirytystów (ob. Spirytyzm) za wpływ sił nadprzyrodzonych, duchów. Osoba, pośrednicząca pomiędzy duchami a żywymi ludźmi, otrzymała nazwę Medjum. W końcu XIX w. uczeni, którzy się zajęli badaniem tej kwestji w sposób obiektywny, zatrzymali nazwę Medjum dla osoby, w której obecności powstawały owe zjawiska, i w skutek tego całej grupie owych zjawisk nadano nazwę Medjumizmu. **M.** różni się od spirytyzmu (ob.) tem, że przyznając objawom, zwanym dawniej „Spirytystycznymi“ realność, uważa je jednak nie za wynik działania duchów, lecz za wytwór energii organicznej samego medjum. Por. Kiesewetter „Geschichte des modernen Occultismus“; J. Ochorowicz „Nowy dział zjawisk“ (*Tyg. Ilustr.*, 1892); Ignacy Matu-

zawaki „Czarneksięstwo i Medjumizm” (Warszawa, 1896); Roczniki „Annales des sciences psychologiques (Paryż); „Proceedings” Tow. Psychol. w Londynie; Camille Flammarion „L'Inconnu” (1900).

Medziański z Mednego Marcin, patriota i pisarz słowacki, \* 1840 r. w Diwinie pod Żyliną, kształcił się w Trenczynie, 1864 wyświęcony na księdza, poczem był proboszczem do 1891. Pierwsze swe utwory poetyczne drukował w *Sokole* (1860—3) i *Słowności*, następnie w *Powódni Kataliny*, *Pociesze olomunieckim*, *Słowa pohladach*, *Obzoru berneńskim* i in. W r. 1877—8 pisał do polskiego *Ruchu literackiego*. Zasłużył się też przekładami utworów Mickiewicza, Słowackiego, Goścyńskiego, Zaleskiego i Kraickiego na język słowacki. Był redaktorem *Pisnika*, kalendarza, wydawanego staraniem związku św. Wojciecha. Poezje swe wydawał pod pseudonimem: Dusan Sava Rappia. Pomiędzy jego poezjami jest piękny wiersz: „Bratom Poljakom”. Jest gorącym orędownikiem spraw Słowiańszczyzny, szczególnie swej ojczystej Słowacji, przyjaźnił ludu i młodzieży, stał nieulubiony przez rząd węgierski, który między innymi stanął na przeszkodzie mianowaniu go biskupem. Por. Jan Halouska „M. M., oriel tatrański” (Praga); u nas pisali o nim Melanja Parczewska i Władysław Karoli (w *Kur, niedzielnym* i *Tygod. polskim*); w *Białostoku literackim* znajduje się przekład noweli M. „Swojak”, dokonany przez Wł. Karolego.

**Médoc**, ziemia w dawniej prow. Guienne, w południowo-zach. Francji, obejmuje dzisiejszy okrąg Lescarpe w depart. Girondy; bardzo urodzajna, wydaje wyborne wino czerwone Médoc.

**Medulla**, mózdek, *M. oblongata*, rdzeń przedłużony, *M. spinalis* młecz kręgowy, ob. Mózgowie.

**Medusa**, ob. Gorgony.

**Meduzy** (*Medusae*), ogólna nazwa tych form zwierząt bezjelitowych czyli jamochłonnych (ob.), które przedstawiają istoty wolno pływające, budowy galaretowatej, lub chrząstkowatej, mające ciało bardzo miękkie; niektóre gatunki zawierają tak mało substancji stałej, że po wyschnięciu zaledwie ślad pozostaje. Mają kształt tarczy lub sklepionego dzwonu, na których dolnej powierzchni zwierze się trzon wydrążony, kończący się otworem, stanowiącym gębę zwierzęcą (ob. fig.). Często trzon ten około gęby przedłuża się w kilka długich ramion, podczas gdy z obwodu tarczy wyskakuje mniejsza lub większa liczba nitkowych czulków czyli maczków. Otwór gęby prowadzi do środkowej jamy ciała, przedstawiającej jamę żołądkową, z której rozbiegają się promienisto ku obwodowi ciała pojedyncze lub rozgałęzione kanały, połączone najczęściej na brzegu tarczy przewodem pierścieniowatym; kanały te rozpraszają ciecz odżywczą i przedstawiają układ naczyniowy. Miejscożmianność zwierzęcia umocniona mięsistą, spodnią powierzchnią tarczy, zdolną wywoływać zwę-

żenia i rozszerzania przestrzeni wklęsłej, co przez oddziaływanie wody wywołuje ruch zwierzęcia w kierunku przeciwnym. Formy M. proste, nie mające maczków, zowią się *medusoidami*. Linneusz wszystkie znane sobie formy, tu należące, łączył w jeden rodzaj *Medusa*; w następnych układach zoologicznych stanowiły one już to oddzielny rząd, już gromadę, dziś w ogóle nazwa M. nie ma znaczenia klasyfikacyjnego, należące tu formy rozmieszczone są w rzędach *rukopławów* (*Siphonophora*) i *krótkopławów*, *żagawnic* czyli *akalef* (*Acalephae*) gromady *ptawów* czyli *stulbiochelbi* (*Hydrozoa*), oraz w gromadzie *grzebińców* (*Ctenophora*). Zróżnili postać M. stanowią tylko formę przejściową w rozwoju tych istot. (Ob. Stulbiochelbie, Akalefy, Polipy). Dawny rodzaj *Medusa*, *chelbia*, obecnie *Aurelia* zwany, którego gatunek *chelbia modra* (*A. aurita*) pospolity jest w morzu Bałtyckim i Północnym, należy do akalef (ob.).

**Medwedica**, rzeka w gub. Saratowskiej w Rosji, powstaje z połączenia Wielkiej i Małej M., ma długości 530 km. i wpada do Donu.

**Medwin**, miasto w gub. Kijowskiej, nad rz. Medwiną, w 1774 własność Stanisława Augusta, potem jego synowca, generał-lejtnant Stanisława Poniatowskiego.

**Medycyna**, ob. Medici.

**Medycykie** starostwo niegrodowe, leżało w dawnej Ruskiej, w ziemi Przemyskiej. Według listy z 1664, powstało z dawniejszego starostwa Mościckiego przez oddzielenie wsi: Medyka, Schinia, Pozdianca, Torki, Maczkowice, Batyżo, Darowice albo Komiechowice, Witoszyńce i Buczów. W 1771 posiadał je Antoni ks. Lubomirski z żoną Zofią z Krasieńskich, którzy z niego opłacali kwarty złp. 9,982 gr. 20, a hyberny złp. 4,046 gr. 25. Po zajęciu tego starostwa przez rząd austriacki, tenże samodzielnik je z Lubomirskimi za ich dobra dziedziczne Dobromilskia.

**Medycyna**, nauka o przywracaniu zdrowia, o leczeniu. Leczenie było rzeczywiście punktem wyjścia dla medycyny i zostało na zawsze głównym jej celem; wszakże dzisiaj samo leczenie nie wyczerpuje zakresu medycyny. Leczenie skuteczne może być tylko wtedy, jeżeli się na umiejętnych opiera zasadach. M. musi więc zbadać choroby, a w dalszym ciągu normalne życie człowieka, musi zbadać wpływ na człowieka różnych czynników, które jako przyczyny chorób występują, albo z których czerpie swoją leczniczą potęgę. W ten



Medusa Carnaria hastata.

sposób cała nauka o człowieku stanowi integralną część M.; M. bada wszystkie szczegóły swego przedmiotu, jak każda z nauk przyrodniczych bez względu na to, że one bezpośredniego leczniczego interesu w danej chwili nie przedstawiają. Ponieważ przedmiot M. jest najbardziej w naturze zawiły, a zrozumienie jego wymaga zrozumienia wszystkich niemal spraw przyrody, stąd postęp M. jest w zupełności zależny od postępu innych nauk przyrodniczych. Punktem wyjścia nauki o człowieku jest zbadanie jego budowy, które dziś dokonywa się nie tylko nożem i gołem okiem, lecz i za pośrednictwem mikroskopu—*anatomja opisowa i histologia*. Równie ważnem, jak poznanie formy, jest poznanie składu chemicznego tkanek i organów człowieka; zadanie to jest udziałem *chemji fizjologicznej*. To są podstawy, na których opiera się właściwa nauka o życiu człowieka, o funkcjach jego organów—*fizjologia*. Nauka o umysłowych władzach człowieka, *psychologia*, stanowi istotnie część fizjologii. Poznanie dokładne człowieka w stanie zdrowym prowadzi do przedmiotu bardziej bezpośrednio obchodzącego medycynę, do nauki o chorobach, *patologii*, która ma też swoją *anatomję patologiczną i fizjologję patologiczną*, czyli *patologję właściwą*. Związek pomiędzy dwoma temi działami, nauką o stanie zdrowym i o chorobach, utrzymuje, ważna w praktycznych swoich wynikach, nauka o przyczynach chorób, *etiologia*. Badanie chorób dokonywa się na trupach, na zwierzętach i t. d. Lekarz wszakże za życia znać musi chorobę, z którą walczy, z tej potrzeby wynika nauka o rozpoznawaniu chorób z objawów, jakie za życia ująć się dają—*diagnostyka lekarska*. Wreszcie jako najistotniejsza część nauk lekarskich występuje nauka o leczeniu chorób—*terapia*. Terapia czerpie władze, któremi walczy, z rozmaitych czynników natury, stąd jako jej części składowe występują: nauka o działaniu właściwych lekarstw—*farmakologia*, o wodach i kąpielach leczniczych—*balneoterapia*, o użyciu ostrych narzędzi dla usunięcia chorób—*chirurgja operacyjna*, dalej *elektroterapia* i t. p. Ale usunięcie rozwinętej już choroby nie zawsze leży w mocy nauki i lekarza, za to często wskazawszy przyczyny chorób i możność ich usunięcia, lepiej M. dokonywa swego zadania, stąd *higjena* jest jedną z najważniejszych części medycyny. Usunięcie przyczyn chorobowych rzadko tylko leży w mocy pojedynczego człowieka. W powietrzu, którem oddychamy, w ciasnocie ulic, w pokarmach, w nędzy całych mas, w społecznych i towarzyskich urządzeniach leżą po największej części przyczyny chorób; usunąć je może tylko społeczeństwo, państwo, stąd ważniejsze niż prywatna higjena ma zadanie higjena publiczna, *medycyna państwowa* czyli *policeja lekarska*. M. cała stanowi dziś ogrom, którego objągć dokładnie żaden człowiek nie zdoła; stąd potrzeba podziału całej nauki na specjalności. Specjalność każda ma dla siebie pewną grupę organów i wszystkie wyliczone na-

uki obrabia względnie do swego przedmiotu, wszakże ścisły związek organów stanowi granicę rozdrabniania specjalności, i ile one z jednej strony są konieczne i pożyteczne, tyle z drugiej strony szkodę przynoszą, rozrywając rzeczy, w istocie rozdzielić się nie dające. Ważniejsze specjalności są: nauka o chorobach wewnętrznych, *M. wewnętrzna* (choroby organów odżywczych), *nauka o chorobach nerwowych*, nauka o chorobach zewnętrznych, bezpośrednio osiągalnych—*chirurgja*, nauka o chorobach w organach niewieściach zachodzących—*ginekologia*, i jako część jej nauka o chorobach kobiecych ze sprawą porodu w bezpośrednim związku zostających—*akuszeria*; nauka o chorobach dzieci—*pedjatria*, o chorobach wenerycznych—*syfiliologia*, o chorobach skóry—*dermatologia*, oczu—*oftalmologia*, uszu—*otjatria*, o chorobach krtani—*laryngologia*, o chorobach umysłowych—*psychjatria*. Prócz tych istnieją jeszcze specjalności wychodzące z pewnych metod leczenia, które i większej wprawy i skomplikowanych przyrządów wymagają, jak *elektroterapia*, *hydroterapja*, *ortopedia* i t. p.—Najdawniejsze podania o wiedzy lekarskiej pochodzą z *Egiptu*, gdzie na 2 do 3 tysięcy lat prz. Chr. nauka ta z zamilowaniem uprawianą być miała. W Grecji M. była w rękę kapłanów Eskulapa (*Asklepiadów*). Teorie lekarskie uprawiane były przez filozofów, w Egipcie wykształconych. Najgłośniejszym z greckich lekarzy był Hippokrates (460—370), lekarz przedewszystkiem trzeźwej obserwacji. Po nim wiedza lekarska upadać zaczęła. Zamiast do obserwacji rzucili się lekarze do tworzenia teorii nieopartych na niczem (szkoła dogmatyków). Raz jeszcze M. przez greckich lekarzy pońiesioną została w Egipcie Ptolemeuszów (szkoła Aleksandryjska); Herophilus, Erazystres i ich uczniowie ważne nabytki wnieśli do medycyny, jak nauka o pulsie, wiele wiadomości anatomicznych, środków lekarskich i przetworów.—W Rzymie w III wieku prz. Chr. wnieśli pierwsze wiadomości lekarskie lekarze greccy (pierwszy Archagathus 219), przez długi czas prześladowani i pogardzani. Dopiero Asklepiades (90) zyskał uznanie, które i następcom zostawił. W I w. po Chr. występują już Rzymianie, jak Celsus, Plinusz, zajmujący się pismami lekarskimi. W bardzo krótkim czasie stan lekarski doszedł do wysokich szczytów, utworzono posady lekarzy nadwornych, miejskich, wojskowych. Sławniejsi owego czasu lekarze są: Menekrates, Philo, Largus, Soranus, Rufus. Badaniami naukowemi mało wogóle się zajmowano. Wyróżnia się od innych lekarzy—filozof, płodny pisarz, sławny Galen z Pergamu, który ma większe wszakże zasługi jako kompilator niż jako autor samodzielny. W rozprzeżeniu ogólnem, w despotyzmie władzy, upadła medycyna, a z nią i znaczenie lekarzy. Kościół chrześcijański, osadzony na gruzach cesarstwa, jeszcze bardziej nieprzychylnym się okazał dla samodzielnego myślenia i nauki pogańskich

mistrzów. Przez całe wieki M. żadnych postępów okazać nie może. Od XI w. zaczął się ruch lekarski zdala od chrześcijańskiego świata, u Arabów (szkoła arabska). Arabscy i żydowscy przedstawiciele tej szkoły (Aron, Mensue, Rhazes, Abulkasem, Majmonides i inni) mają zasługę przechowania przez czas długi (do XIII w.), jakkolwiek zmiennej, nauki Galena i Hippokratesa. Przedstawia też szkoła arabska pewne nowe nabytki mniejszego znaczenia, dotyczące praktycznej medycyny. W reszcie Europy medycyna, zamknięta w klasztorach i wykonywana przez niższe duchowieństwo, polegała przeważnie na praktykach religijnych, pomieszanych z najgrubszymi gustami; mało wykształceni lekarze ówczesni nie mieli szacunku ogólnego. Cała nauka lekarska w rękach *scholastyków* polegała na sofistycznym godzeniu dogmatów wiary i Kościoła ze sprzeczными często między sobą dogmatami, poczerpniętymi z ksiąg Galena i Hippokratesa (Tadeusz z Florencji 1215—1300, Pater Abano 1250, Arnoldus de Villanova, scholastyczny przeciwnik scholastyizmu). Terapia ograniczała się szukaniem lekarstwa powszechnego, użyciem środków najwstrętniejszych i praktykami guślarskimi. W XIII w. z Baconem zaczyna się pewien ruch samodzielny. Otwarto szkołę chirurgiczną w Paryżu około 1260. Mondini de Luzzi w Bolonii 1306 zrobił sekcję na ciele ludzkim; toż Guy de Chauliac; straszna morowa zaraza zmusiła lekarzy do samodzielnych poszperzeń. W XV w. ruch samodzielny jeszcze bardziej się ożywił (Valescus, Montagnana, Savonarola). Ale dopiero w XVI w. te same przyczyny, które osłabiły wiarę, spowodowały reformację i obudziły z letargu inne nauki, sprawiły też ruch istotny w medycynie. Bardzo ważne znaczenie miały oryginalne wydania dzieł starożytnych. Przedewszystkiem wystąpiono przeciw dawnym mistrzom: przeciw Arabom (Fuchs w Tubindze, Lange, a głównie Brissot w Paryżu) i Galenowi (Fernel w Paryżu, Argentarius w Lionie, Jubert w Montpellier). Jednocześnie obudzony ruch samodzielny, zwłaszcza we Włoszech i Francji, wydał znakomite rezultaty. Anatomja w owym wieku stworzoną prawie została (Berengar, Musa, Sylvius, Vesal, Fallopi); ogromny postęp uczyniła chirurgia (głównie Ambroży Paré). Obok tych postępów, w Niemczech zwłaszcza, krzewiły się po dawnemu przesady i szalone guśla. Jako dziwna mieszanina dawnego kierunku z nowym występuje sławny Paracelsus, który burzy energicznie dawne powagi, na ich miejsce najdziwniejsze stawia teorie, pomieszane często z bardzo trafnymi, ujęte w ciemny mistyczny język. Odkrycia XVI w., jakkolwiek liczne, rozproszone były bez ładu i związku. Pod wpływem Bacona powstają prace rozległe, według obmyślanego planu przeprowadzone, jak odkrycia Harveya, Malpighiego, Leuwenhoecka, Graafa i w. in. Gdy się takie odkrycia dokonywały u szczytu nauki lekarskiej, praktyka lekarska odbywała się przeważnie po dawnemu.

W XVII w. zaczęły też powstawać rozległe systematy, które objąć miały całą medycynę, jak system van Helmonta, ciemny i zawily, szkoła chemiatryczna (Sylwiusz Franciszek i liczni jego zwolennicy), która wszystkie objawy życia sprowadzała do chemicznych procesów, i jatromechaniczna (Borelli i uczniowie jego), wywodząca te objawy z mechanicznych stosunków. Szkoły te ważne odkrycia w nauce porobiły. Najznakomitszymi pisarzami z dziedziny praktycznej medycyny byli Anglicy: Sydenham, „Hippokrates angielski,” i Morton.—W XVIII w. od początku ruchu na polu medycyny we wszystkich jej gałęziach był bardzo znaczny, w anatomji występuje Lancisi, Morgagni, Hunter, w chirurgji J. L. Petit, Garregeot, Desault i w. in. Wszakże, jak w innych naukach, panował wtedy przeważnie teoretyczny, systematyzujący kierunek, dzielący medycynę na szkoły, których przedstawicielami są: Hoffman, Stahl, Boerhaave, Haller, van Swieten, de Haën, Stoll; resztą ostatni byli przedstawicielami *szkoły wiedeńskiej*. Jednocześnie rozślawiła się we Francji *szkoła w Montpellier*. Ale właściwy początek dzisiejszego rozwoju M. datuje się od końca XVIII w. Teorja Browna wyparła szybko wszystkie liczne panujące wówczas poglądy. Daleko większe znaczenie mają genialne prace ówczesnej szkoły paryskiej: Bichata, Corvisarta, Broussais'a i innych (ob. Francuska medycyna), i ogłoszona w 1804 r. teorja Sniadeckiego, sprowadzająca wszystkie objawy życia do przemiany materji.—W Niemczech panował przez ten czas kierunek przeważnie filozoficzny, doprowadzający niejednokrotnie do takich teorii, jak *magnetyzm* Mesmera albo *homeopatia* Hahnemanna. Jeszcze długo w XIV w. francuska szkoła prym trzymała. Począwszy od Schönleina, Joh. Müllera, Liebiga i Rokitańskiego, główne siedlisko nauki lekarskiej przeniosło się do Niemiec. Anatomja patologiczna stała się ogólną podstawą medycyny i jej teorie nadają charakter całej nauce. Zrazu panującą była nauka o zakażeniu Rokitańskiego, następnie celularna nauka Virchowa, która obecnie w znacznej części zachwiana została. Ostatnie trzydziestolecie ubiegłego wieku przyniosło najwięcej zdobyczy w M., zmieniło wiele poglądów, dotąd panujących, skierowało całą M. na nowe tory. Udoskonalenie mikroskopji uwarunkowało poznanie budowy najdelikatniejszych nawet organów; fizjologia w skutek postępów nauk przyrodniczych, a szczególnie chemji, znalazła naukowe wytłumaczenie dla wielu zjawisk w organizmie zwierzęcym, które dawniej siłami natury zwano. Patologja przez wprowadzeniu perkusji (opukiwania) i auskultacji (osłuchiwania), jak również chemicznych metod badania, doszła do znacznej ścisłości i pewności. Okulistyka od czasu wynalezienia oftalmoskopu przez Helmholtza również poczyniła wielkie postępy; to samo powiedzieć należy o otjatrii i laryngologii, która dopiero w tym okresie, przez zastosowanie wziennika kraniowego,

wyrośla w gałąź samodzielna. Największe jednak zdobycze w dziedzinie M. przyniosły prace Pasteura, Listera i Kocha. Pasteur dowiódł, że w powietrzu krąży wciąż organizowane żywe zarazki, Lister nauczył dokonywania operacji w powietrzu wolnym od zarazków, wykazał doniosłość antyseptyki, poczem poznano niezbędność w chirurgii aseptyki (Bergman). Odkrycia te przekształciły całą technikę chirurgiczną i były powodem istnych tryumfów tej gałęzi M. praktycznej. Zdobycze Pasteura i Listera uzupełnił Koch. Nauczył on szczepienia bakterji na podłożach stałych, otrzymywania ich czystych kultur, a stąd dał możność wszechstronnego poznania wielu chorobotwórczych pasażów (bakterje cholery, suchot, influencji). Przez odkrycie bakterjologii poznano etiologję wielu chorób, co w przyszłości pozwoli skutecznie i niezawodnie je zwalczać. Przekonawszy się, że pasożyty chorobotwórcze wyrabiają pewne substancje chemiczne, w których z czasem same giną, dążył Koch do leczenia na tej drodze gruźlicy; usiłowania te dotąd nie wydały pożądanego rezultatu, ale utworowały drogę innym badaczom; tak Behring wynalazł surowicę przeciwko błonicy (dyfteryt), który to środek znacznie zmniejszył śmiertelność powodowaną przez tę chorobę. Na pracach i zdobyczach bakterjologii opiera się najważniejsza część dziedziny medycyny—*higjena społeczna*. Zdobycze chemji wzbogaciły terapię wielu nowymi środkami, jak wodan chloralu, antypiryna, kwas salicylowy, kokaina i in. M. podzieliła się stanowczo na gałęzie, z których każda ma swoją oddzielną historję. Nie ulega wątpliwości, że więcej wiadomości zyskała medycyna w XIX w., niż przez wszystkie wieki poprzednie. Niektóre też jej gałęzie, jak nauka o oku, dosięgły ścisłości nauk fizycznych. Por. Biegański „Historja medycyny;“ Peszke „Bibliografja dziejów lecznictwa“ (Poradnik dla samouków, część I, wyd. II, 1901).

**Medyk** (łac. *medicus*), lekarz.

**Medyka**, wieś w Galicji, obw. przemyskim, niedaleko Sanu, słynna przepysznyemi ogrodami i bogata w wiele wspomnień historycznych; jest własnością rodziny Pawlikowskich. W r. 1849, w czasie przechodu wojsk, pałac tutejszy uległ spustoszeniu, a szacowne zbiory naukowe przeniesiono do Lwowa.

**Medykament** (łac. *medicamentum*), lekarstwo.

**Medyna** (arab. *Medinet-en-Nebi*, miasto Prooka), miasto stoł. kraju Hedžas w zach. Arabji i drugie co do świętości miasto Mahometan, ma 16,000 miesz. Sławna jest cieczką z Mekki tutaj proroka; leży o 54 mile drogi na północ od Mekki i wzniesiona jest na 900 metrów nad poziom morza. Miasto wewnętrzne ma silną cytadelę i otoczone jest dokola silnym murem kamiennym. Najważniejszy, główny meczet El-Haram, to jest Niepokalany, stoi tu na miejscu domu, w którym Mahomet życie zakończył, i otacza jego grobowiec. Por. Burton „Narrative of a pilgrimage to El-Medinah and

Meccah“ (3 wyd., Londyn, 1879); Wustenfeld „Das Gebiet von M.“ (Getynga, 1873).

**Medyński robak**, ob. Nitkowiec.

**Medytacja**, (łac.), rozmyślanie, zastanawianie się; medytować, — rozmyślać.

**Medzididje**, m. w Dobrudży rumuńskiej, przy drodze żelaznej, między Kustendze a Czarną wodą; w r. 1860 było jeszcze wioską tatarską, następnie miastem kwitnącem, mającem przeszło 25,000 m., w większej części Tatarów, którzy się tu przesiedlili po wojnie wschodniej z Krymu i stepów Kubańskich. Obecnie podupadło i liczy zaledwie do 2,000 mieszk.

**Medzididje**, order turecki, ustanowiony przez sułtana Abd-ul-Medzida 1852, udzielany za zasługi dla rządu. Składa się z wizerunku słonia, otoczonego siedmiu srebrnymi promieniami i półksiężycami, oraz herbem państwa i napisem: „Gorliwość, Posłuszeństwo, Wierność.“

**Medzididje**, dawna turecka moneta złota, obecnie moneta srebrna wartości 20 piastrow.

**Meer** albo *Van der Meer*, nazwisko kilku malarzów niderlandzkich, z których jednak dwaj tylko, ojciec i syn, obaj Janowie, zasługują na pamięć. Jan van der Meer, ojciec, \* około 1628 w Schoonhoven, † 1691 r. w Harlemie, malował głównie krajobrazy, zwierzęta i sceny morskie. — Jan van der M., syn, jeden z najznakomitszych mistrzów swego czasu, umarł w nędzy około roku 1706. Malował również krajobrazy, zwierzęta i sceny morskie.

**Meerane**, m. fabryczne w Saksonji, w obw. Zwickau, ma około 23,000 m. Posiada szkołę handlową i liczne zakłady przemysłowe wyrobów wełnianych i bawełnianych.

**Meeting**, tak nazywa się w Anglii i Ameryce północnej zebranie publiczne na wyznaczonym miejscu, w celu narady nad jakąkolwiek sprawą, dotyczącą ogółu.

**Mefisto**, pseudonim Aleksandra Rajchmana.

**Mefistofeles** (*Mephistopheles*), nazwisko szatana, znane szczególnie z „Fausta“ Goethego; właściwie *Mephostophiles*, t. j. nie lubiący światła czyli duch ciemności. Według nowszych badań, nazwa M. pochodzi z hebrajskiego od „mefir“—niszczyciel i tofel—klameca.

**Mefityczne gazy**, gazy i ciała lotne, zabójczo na organizm działające, jak siarkowodor, kwas węglany, gazy powstające przy gnicu ciał organicznych i t. d. Nazwa ta pochodzi od bogini rzymskiej *Mephitis*, która miała chronić od szkodliwych wyziewów.

**Mega...** (z grec.) w wyrazach złożonych znaczy: wielki.

**Megabromit**, minerał, toż co embolit.

**Megaceros**, jeleni olbrzymi, ob. Jeleni.

**Megadendron**, drzewo kopalne, którego pień, znalezionej około Chemnitz, ma 2 metry przeszło średnicy; zaliczane było z początku do dębów, ale następnie uznane zostało za drzewo iglaste.

**Megafon**, rodzaj tuby morskiej, składa się z tuby pośredniej, służącej do wysyłania głosu, oraz dwu bocznych rur akustycznych, do przyjmowania fal głosowych; każda z tych rur ma 2 m. długości. M. zbudowany został przez Edisona 1878 r.

**Megalityczno pomniki**, z wielkich złomów kamiennych ustawiane grobowce (dolmeny ob.) i inne przedhistoryczne pomniki (menhiry etc.).

**Megaledon**, zaginiony rodzaj mięczaków z gromady blaszkoekrzynnych, którego muszle sercowate pospolite są w pokładach dewońskich i jurajskich.

**Megalokastron** (*Hiraklion*), włoskie Candia, miasto na wyspie Kandji czyli Krecie (ob.), rezydencja arcybiskupa, ma port, 14 meczetów, 3 kościoły, klasztor Kapucynów, ożywiony handel i 12,000 miesz.

**Megalomanja**, (gr.) manja wielkości.

**Megalonox**, ob. Megatherium.

**Megapodius**, ptak, ob. Nogat.

**Megalopolis**, w czasach starożytnych kwitnące miasto w Arkadii, założone r. 371 przed Chr. ku obronie przeciwko Spartańczykom.

**Megaloptera**, wielkoskrzydłe, grupa owadów siatkoskrzydłych (ob.).

**Megalosaurus**, zaginiony rodzaj gadów z rzędu dinozaurów (ob.), olbrzymich rozmiarów, znaleziony w wapieniu eolitowym przez Bucklanda. Długość jego dochodziła zapewne 18 metrów.

**Megara**, stolica Megarydy, na miedzymorzu Koryńckiem, słynęła w starożytności z marmuru, zwanego muszlowym, i z pewnego rodzaju białej gliny, z której piękne wyrabiano naczynia; siedlisko szkoły Megarejskiej; dziś miasto nieznaczne, liczące 6,000 miesz.

**Megarejska szkoła filozoficzna**, założona przez Euklidesa (ob.), ucznia Sokratesa, oparła naukę Sokratesa o dobro na wzajem od Eleatów (ob.), pojęciu jednoci bytu. Dobro jest jednością, bytem niezmiennym w przeciwstawieniu do niebytu. Następami Euklidesa byli: Eubulides, Alekainus, Diodorus, Kronus, Philo i Stilpo. — Por. Gust. Hartensteina: „Ueber die Bedeutung der megarischen Schule für die Geschichte der metaphysischen Probleme“ (Lipsk, 1847); Zeller „Philosophie der Griechen (1889).

**Megaryda** (*Megaris*), kraina w Helladzie z m. gł. Megara, tworzy w dzisiejszym królestwie Grecji ziemie t. n. w nomarchji Attyki. Mieszkańcy jej uchodzili w starożytności za ludzi fałszywych, a stąd poszło przysłowie: *les megarejskich*, mające wyrażać niewiarę, obłudę.

**Megaskop**, przyrząd optyczny, służący do dawania obrazów powiększonych jakiegokolwiek przedmiotu, umieszczonego w ognisku soczewki; jest to latarnia czarnoksiężska, dająca obrazy przedmiotów nieprzeszczystych, które są tu oświetlone przez lampę z boku umieszczoną.

**Megasphloen**, (grec. wielka jaskinia), jest to największy i najbogatszy klasztor w Grecji w prowincji Achaja nad rzeką Buraikus; przebywa tu przeszło 200 zakonników.

**Megassa** (*bagassa*, *bagassa*), wytłoczywy trzeciyny cukrowej, pozostające po wytłoczeniu soku cukrowego, używają się na opał.

**Megatherium**, rodzaj zaginiony zwierząt ssących z rzędu bezzębných; zwierzę to łączyło w sobie cechy leniwców i mrówkojadów, było wielkości słonia, pierwszy jego szkielet znaleziony był r. 1789 na brzegach Luxan, o 3 mile od Buenos



Szkielet Megatherium Cuvieri.

Ajres, i stąd przywieziony do Madrytu. Potem znajdowano jeszcze inne szczątki tego samego zwierzęcia, tak w północnej jak i w południowej Ameryce, w warstwach dyluwjalnych. Do tejże rodziny *Megatheridas* należą i inne kopalne zwierzęta, jak *Megalonys* i *Myloodon*.

**Mogerle**, ob. Abraham a Santa Clara.

**Mogera**, ob. Furja.

**Mehadia**, miasteczko w kom. węg. Kraasó-Szőröny, w pięknej dolinie nad Białą-rzeką, o 3 mile na północ od Rswy, około 2,000 miesz.; znajdują się tu starożytności rzymskie; o dwie godziny drogi leżą kąpiele *Herkulesowe*, miejscowość lecznicza, położona w czarującej dolinie nad rzeką Czarną, znana już Rzymianom. Wytryskuje tu 14 źródeł wód ciepłych mineralnych. Temperatura ich wynosi 30—55° C.; są to źródła siarczane, obfitujące w sól kuchenną. Składem i właściwościami zbliżają się do źródeł akwizgrzańskich. Rocznie szuka tu ulgi do 3,000 chorych.

**Mohler** Ludwik, teolog niemiecki, \* 1816 w Tischenreuth, † 1872; wyświęcony na księdza 1840 był następnie dziekanem kolegiaty św. Jana w Regensburgu. Wydał oprócz innych: „Beispiele zur gesammten christkatholische Lehre nebst Schrift und Vateratellen nach der Ordnung des Katechismus“ (5 t., 5 wyd., Regensburg, 1861); „Christkatholisches Haus und Himmelbuch im Wort und Bild oder die christkatholische Lehre und Legende“ (1857). Redagował nadto od 1851 czasopismo *Der Prediger und Katechet*.

**Mehlis** Chrystjan, archeolog, \* 1850 w Harschbergu w Palatynacie, wnuk archeologa M., który

pierwszy opisywał zabytki archeologiczne okolic nadreńskich, jest nauczycielem gimnazjalnym w Dürkheimie i rozwinął znaczną działalność literacką. Z licznych dzieł jego wymieniamy: „Studien zur ältesten Geschichte der Rheinlande“ (4 cz., 1875—79); „Der Rhein und der Strom der Kultur“ (3 cz., 1876—79). Współz Albinem Kohnem (ob.) wydawał: „Materialien zur Vorgeschichte der Menschen im östlichen Europa“ (2 t., Jena, 1878—79), dające dokładny obraz badań archeologicznych w Polsce.

**Mehmed-Ali**, wice-król Egiptu, \* 1769 w Kawała w Macedonii, przybył r. 1800 z francuską wyprawą na czele oddziału Albańczyków do Egiptu, szukał względy ówczesnego basy Egiptu Chosrewa basy, a walecznością i zręcznością po-



Mehmed-Ali.

suszał się na wyższe stopnie; straciwszy tego ostatniego, oparł się i utrzymał przeciwko Kurasydowi basy i nareszcie w r. 1806 sam mianowany został przez Portę basą Egiptu. Z nim rozpoczyna się nowa epoka w dziejach Egiptu. Zabiegami swymi wyjednywał stopniowo u Porty dziedzictwo dla swojej dynastji; jakoś firmanem z 13 lutego

1841 r. zatwierdzony został dziedzicznym posiadaczem Egiptu i Nubji. Co się tyczy szczegółów jego rządów, ob. *Egipt* (historja). Z powodu starości **M. Porta** wyznaczyła w lipcu 1848 jego następcą przybranego jego syna Ibrahima paszę, a po śmierci tego ostatniego (10 listop. t. r.) Aúbasa-paszę, wanka Mehmedowego. **M.** spełnia na umyśle osłabiony, † 1849. Por. Mourisza „Histoire de Mehmed-Ali“ (3 t., Paryż, 1855—58).

**Mehmed Ali Pasza**, generał turecki, właściciel *Korol Detroit*, \* 1827 w Brandenburgu z rodziny hugonockiej, uczęszczał do szkoły klasztornej w Magdeburgu, 1843 r. był chłopcem okrętowym na statku meklemburskim, z którego uciekł w Konstantynopolu. Tutaj znalazł opiekuna w Aali Efendim (późniejszym w. wezyrze Aali Paszy), przyjął islamizm, ukończył szkołę wojskową i 1853 wstąpił jako oficer do armji tureckiej; podczas wojny krymskiej szukał względy Omara Paszy, szybko awansował na pułkownika; odbył następnie kampanję czarnogórską 1861—62 r. w sztabie Omara Paszy, 1865 został generałem brygady, 1867 r. towarzyszył Hussein Awni Paszy na Krete, poczem został generałem dywizji; wysłany nad granicę grecką z energją przytłumił bandytyzm. Podczas wojny 1875—76 dowodził korpusem w Bośni, bez wielkiego jednak powodzenia. Po usunięciu Abd-ul-Kerima mianowany 18 lipca 1877 r. muszyrem i głównodowodzącym armją turecką w Bułgarji, zorganizował armję w czworoboku fortecy, po stoczeniu szeregu zwycięskich walk

zajął Unję Łomu, z powodu jednakże niepołączenia się z nim Sulejmana Paszy nie mógł przedsięwziąć nic stanowczego i w końcu września, w skutek nieporozumień z ks. Hasanem egipskim, został odwołany i mianowany głównodowodzącym w Sofji; 1878 powołany do Konstantynopola, miał sobie powierzona obronę stolicy. W czerwcu 1878 wysłany był jako pełnomocnik na kongres berliński, po którego ukończeniu mianowany głównodowodzącym w Albanji, zabity został przez fanatyków mahometańskich 7 września 1878 w Ipeku.

**Mehmed Kibrizli Pasza**, mał stanu turecki, \* 1810 na Cyprze, † 1871 w Konstantynopolu; nauki wojskowe pobierał w Paryżu i Metz, po powrocie do Konstantynopola mianowany 1842 generałem i dyrektorem szkoły wojskowej, 1846 gubernatorem jerozolimskim, 1848 belgradzkim, następnie posłem w Londynie. Jako generał-gubernator Aleppo uśmierzył rozruchy tamtejszej ludności (1851—53), w początkach wojny krymskiej był gubernatorem Adrianopola, 1854 ministrem marynarki i wkrótce potem został wielkim wezyrem, z którego stanowiska ustąpił 1854. W r. 1859 został powtórnie wielkim wezyrem, a 1864 gubernatorem Adrianopola. Autobjogratja jego żony *Melik Hanum* wysłała w przekładzie niemieckim, p. t. „Dreizig Jahre im Harem“ (2 t., 1873).

**Mehmed Ruszdi Pasza**, generał i mał stanu turecki, \* 1809 w Konstantynopolu, † 1882 w majątku swoim Magnesji pod Smirną; wstąpił 1825 do wojska, gruntowną znajomością języka francuskiego, z którego tłómaczył dzieła o sztuce wojkowej, zwrócił na siebie uwagę władzy, 1839 został pułkownikiem, 1840 wysłany był w celu uspokojenia Libanu, po powrocie członek rady wojennej, miał sobie powierzona reorganizację rezerw (redytów); od 1853 generał, mianowany został ministrem wojny, odbył kampanję krymską, poczem od 1855 do 1858 znów minister wojny, był następnie ambasadorem w Berlinie i Paryżu, mianowany we wrześniu ministrem wojny, spełniał kilkakrotnie ten urząd, jak również wielkiego wezyra, ostatnio od maja do grudnia 1876. W czerwcu 1878 roku był znówu przez czas krótki wielkim wezyrem. **M.** był przedstawicielem staroturków.

**Mehoffer Józef**, publicysta i statystyk galicyjski, komisarz rządowy obwodu lwowskiego, † 1844 we Lwowie. Wydawał we Lwowie czasopiśma niemieckie, w których zamieszczał wiele wiadomości statystycznych o Galicji i opiewał miast galicyjskich. Z czasopism tych najważniejsze *Mnemocyne*, wydawany przez lat 16 i *Leeseblätter von Galizien* (od 1836—41). Oddzielnie wydał: „Topographisch-statistisch-ethnographische Beschreibung Galiziens“, dzieło, wychodzące w pojedynczych zeszytach, z których każdy zawiera opis oddzielnego powiatu.



**Mehoffer Józef**, malarz polski, \* 1869 w Krakowie. Studja gimnazjalne odbywał tamże, gdzie ukończył wydział prawa, składając z odnaczeniem egzamina uniwersyteckie. Równocześnie pod kierunkiem profesora Sokołowskiego studiował historję sztuki i uczęszczał do szkoły sztuk pięknych jako ulubiony uczeń Matejki, przypuszczony przez mistrza do udziału w pracach przy polichromji kościoła Marjackiego. Potem studiował w Wiedniu i w Paryżu pod kierunkiem Bonnata i in. Portretem rzeźbiarza Laszczki, jako pierwszym swym obrazem, zdobył sobie złoty medal wystawy lwowskiej. Na konkursie międzynarodowym we Fryburgu zdobywa później pierwszą nagrodę za projekt witraży dla katedry tamtejszej, a komitet powierza mu ich wykonanie. Trzeci z kolei witraż, wystawiony w 1898 r. w Krakowie, zjednał mu od Akademji umiejętności nagrodę Baraszczeńskiego. Wreszcie również pierwszą nagrodę przyniósł artystcie projekt polichromji na kaplicę św. Zofji na Wawelu. Z prac wystawionych przeważnie przez Towarzystwo „Sztuka”, odznaczyły się wybitnie: „Niepokój”, „Pejzaż z nad Wisły”, „Muza”, „Portret śpiewaczki p. J.” i „Rozmowa”. W r. 1900 otrzymał złoty medal na wystawie paryskiej. Przed dwoma laty drukował w *Czasie* „Wrażenia z Paryża”, a w *Przeglądzie Polskim* ogłosił głębokie treścią „Uwagi o sztuce”, jako rodzaj manifestu, programu i artystycznego „eredo” pokolenia młodych artystów.

**Méhul Henryk Stefan**, kompozytor francuski, \* 1763 r. w Givet, † 1817 r.; za radą i wpływem Glucka wziął się do kompozycji i pod wpływem wypadków 1789 r. napisał i wystawił (1790) swój pierwszy utwór: „Euphrosine ou le Tyran corrigé”. Cała gorączka rewolucyjnych prądów, cała dramatyczność ówczesnych przewrotów społecznych odbija się w utworach M., a zwłaszcza w jego arcydziele: „Stratonice”. Znacomitym, choć już odmiennego charakteru dziełem jest „Józef w Egipcie” (1807), dotąd utrzymujący się na scenie. M. pierwszy nadał wielką rolę zbiorowym ustępom i finałom. Był on w końcu inspektorem w konserwatorjum paryskiem.

**Meibohm Fryderyk**, po łac. *Meibomius*, kaznodzieja, archidjakon elbląski, † 1660; ogłosił drukiem: „Acta conventus Thoruniensis celebrati anno 1645” (Kraków, 1646), tudzież wiele mów i kazań okolicznościowych.

**Meibom Henryk**, anatom i historyk, pochodzący z rodziny, która wydała kilku uczonych, \* 1638 w Lubece, † 1700; kształcił się w Helmstedt i został 1664 profesorem medycyny, a 1678 profesorem historii i poezji tamże; wsławił się w anatomji dokładnem opisaniem gruczołów w powiekach, zwanych od niego *gruczołami Meiboma*. Z prac jego historycznych ważne jest wydanie „Rerum Germanicarum scriptores” (3 tomy, 1688).

**Meibom Marek**, historyk muzyki, krewny poprzedniego, \* 1630 w Tönningen, † 1711 w Amsterdamie, przebywał na dworze królowej szwedzkiej Krystyny, następnie był profesorem literatury w Amsterdamie. Studiował głównie muzykę starożytnych i wydał z druku: „Antiquae musicae scriptores septem, Graeci et Latini” (2 t., Amsterdam, 1652).

**Meiderich**, miasto (od r. 1894) w pruskiej regencji Düsseldorfskiej, okr. Ruhrort, między rzekami Emscher i Ruhr, w pobliżu ujścia ostatniej do Renu, ważne ognisko przemysłu metalurgicznego, ma wielkie fabryki stali i żelaza i 21,000 miesz.

**Meldinger Jan Walenty**, gramatyk, \* 1756, nauczyciel języka francuskiego we Frankfurcie nad Menem, † 1822 tamże; wydał prócz innych gramatykę francuską w języku niemieckim, która na rozmaite języki, pomiędzy innemi i na polski przekładana, doczekała się kilkudziesięciu wydań.

**Meldingera stos**, ob. Stosy galwaniczne.

**Meldling**, dawniej przedmieście, a od 1891 r. część składowa Wiednia, ma liczne fabryki i 61,000 miesz.

**Meigen Jan Wilhelm**, entomolog, \* 1764 w Meigen pod Solingen, † 1845, był nauczycielem w Akwizgranie, od 1795 w Stolbergu. Ogłosił: „Systematische Beschreibung der zweiflügeligen Insekten” (7 t., 1818—38); „Systematische Beschreibung der europäischen Schmetterlinge” (3 t., 1827—32, ze 125 tablicami) i in.

**Maignan Wilhelm René**, kardynał i pisarz francuski, \* 1817 w Moguncji, † 1896 w Tours; kształcił się naprzód w seminarjum w Mans, święcenia kapłańskie otrzymał 1840, dalsze studja odbywał w Paryżu i w kilku uniwersytetach niemieckich. Po powrocie do Francji był wikarym przy kilku kościołach, 1862 został profesorem Pisma św. w Sorbonie, 1864 biskupem diecezji Châlons-sur-Marne, 1882 djec. Arras, 1885 arcybiskupem Tours, 19 kwietnia 1893 otrzymał kapelusze kardynalski. Napisał: „Les Prophètes messianiques” (1858); „Les Evangiles et la critique au XIX siècle” (1864); „Le Monde et l'homme primitif selon la Bible” (1869); „David roi, psalmiste, prophète” (1889); „Salomon, son règne, ses écrits” (1890); „Les Prophètes d'Israël et le Messie depuis Salomon jusqu'à Daniel” (1893); „Les Prophètes d'Israël depuis Daniel jusqu'à Jean-Baptiste” (1894) i in.

**Meilhac Henryk**, dramatyk francuski, \* 1831 w Paryżu, † 1897. Początkowo (1852—55) pracował ołówkiem i piórem w *Journal pour rire*. Pierwsze jego próby dramatyczne (1855) nie miały na scenie powodzenia, ale dobrze były przyjęte przez krytyków. Utwory jego świadczą o wielkiej łatwości inwenccji i niepospolitej znajomości sceny. Celniejsze z nich są: „Sarabanda du Cardinal” (1850); „Pêche caché” (1858); „Petit fils de Mascartille” (1859); „L'Étincelle” (1860); „Vertu de



**Célimène**\* (1861); „**Les brebis de Panurge**“ (1862); „**La clef de Metella**“ (1862; sztuka znana i na scenie warszawskiej); „**Fabienne**“ (1865); „**Suzanne et les deux Vieillards**“ (1868; znana i na scenie warszawskiej), jedna z najlepszych jego kraciej. Nadto: „**La grande-duchesse de Gerolstein**“ (1867); „**Le château à Toto**“; „**Le bouquet**“ (1868); „**Les brigands**“ (1869); „**Tricouche et Cacolet**“ (1872); „**La boule**“ (1875); „**Le mari de la débutante**“ (1879); „**Le moulin à vent**“ (1862); „**La vertu de Célimène**“ (1861); „**L'Attaché d'Ambassade**“ (1861); „**Le café du roi**“ (1862); „**Les Bourguignons**“ (1862); „**Fabienne**“ (1863); „**Suzanne et les deux Vieillards**“ (1869); „**La Duchesse Martin**“ (1884); „**Décoré**“ (1888); „**Margot**“ (1890) i w. in. Spis wszystkich jego utworów, pomieszczony w *Revue encyclop. Larousse*, 1897. Oprócz tego napisał mnóstwo sztuk do spółki z L. Halévy (ob.) jak: „**Piękna Helena**“; „**Frou-frou**“; „**Sinobrody**“; „**Życie paryskie**“; „**Pałac**“ komedia (w *Bibl. teatrów amatorskich*, Lwów, 1880); z L. Halévy'm napisał: „**Pomyłka pana Lambertina**“ (Warszawa, 1892); „**Perichola**“ i t. d., znane na scenach polskich i rozpowszechnione po całym niemal świecie.

**Meinardus** Ludw. Zygfryd, kompozytor muzyczny, † 1827 w Hooksiel w Oldenburgu, uczeń konserwatorium lipskiego, oraz Marxa w Berlinie, od 1865. nauczyciel konserwatorium drezdeńskiego, od 1874 przebywa w Hamburgu. Napisał liczne oratoria: „**Szymon Piotr**“, „**Gedeon**“, „**Król Salomon**“, „**Luther w Wormacji**“ (1876; śpiewy, pieśni, utwory salonowe i t. d., oraz operę „**Die Odaliskien**“. Nadto wydał: „**Ein Jugendleben**“ (autobiografia, 2 t., 1874) i „**Kultur-geschichtliche Briefe über deutsche Tonkunst**“ (1873); „**Rückblicke auf die Anfänge der deutschen Oper in Hamburg**“ (1878); „**Johann Matheson**“ (Lipsk, 1879); „**Mozart, ein Künstlerleben**“ (Berlin, 1883); „**Die deutsche Tonkunst im 18 und 19 Jahrhundert**“ (Lipsk, 1887).

**Meinberg**, wieś i zakład kąpielowy w księstwie Lippe, niedaleko Pyrmontu, zawiera przeważnie siarczany alkaliczne. Najważniejszą rolę w leczeniu gra tu kwas węglany, wydobywający się z ziemi bardzo silnym strumieniem; rurami rozpiwadzony, służy on do ziewań, natrysków. Prócz tego znane są tutejsze okłady szlamowe, z których się siarkowodór wydobywa. Źródła M. są bardzo skuteczne w podagrze, reumatyzmie, cierpieniach mleczną pacierzowem, cierpieniach kataralnych dróg pokarmowych.

**Meineke** Jan Albert Fryderyk August, filolog i krytyk niemiecki, \* 1791 r. w Soest, † 1870 r. w Berlinie; od 1826 dyrektor gimnazjum Joachimsthal tamże. Opracował krytyczne komików greckich, poetów aleksandryjskich i t. d. Ważniejsze jego dzieła w tym rodzaju są: „**Questiones scenicae**“ (3 części, Berlin, 1826—30); „**Fragmenta poetarum comicorum Graecorum**“ (5 t., tam-

że, 1839—43) i „**Analecta Alexandrina**“ (tamże, 1843).

**Meinert** Gustaw, pseudonim Ignacego Marczewskiego.

**Meinhold** Jan Wilhelm, teolog, poeta i publicysta niemiecki, \* 1797 w Necekowie na wyspie Usedom. † 1851 w Charlottenbergu; po ukończeniu uniwersytetu w Greifswaldzie, od 1844—50 proboszcz w Rehwinkel pod Stargardem, wstąpił się jako autor romansów: „**Die Bernsteinhexe**“ (Berlin, 1843) i „**Sidonia von Borok, die Klosterhexe**“ (Lipsk, 1847). Inne jego prace są pomieszczone w ogólnym zbiorze „**Gesammelte Werke**“ (8 t., Lipsk, 1846—52).

**Meinicke** Karol Edward, geograf, \* 1803 r. w Brandenburgu, † 1876, był nauczycielem gimnazjalnym w Prenzlau, następnie przebywał w Dreźnie. Ogłosił: „**Das Festland Australien**“ (2 t., 1857); „**Die Inseln des Stillen Ozeana**“ (2 t., 1876, 2 wyd. 1888).

**Meiningen**, stolica księstwa Sasko-Meiningen, nad rzeką Werrą, rezydencja ministerjum i innych władz krajowych, ma dwa gimnazja, bank kredytowy środkowych Niemiec, kilka fabryk, wspaniały pałac książęcy Elisabethenburg, mieszczący bibliotekę, archiwum, galerję obrazów, kilka kościołów i 12,000 miesz.

**MeiningenŹczycy** (*Meininger*), pospolita nazwa trupy artystów dworskiego teatru księcia meiningenkiego, znanej z gościnnych występów w całej Europie. Trupa ta wielkie zalety swoje zawdzięcza usiłowaniam księcia Jerzego, który włożył wielkie sumy na wykonywanie utworów wartości klasycznej. Osobliwość przedstawień M. zawiera się głównie w zewnętrznej wystawie sztuki, doprowadzonej do możliwej ścisłości pod względem artystycznym i historycznym i w harmonijnej zgodności ansamblu, wyłączającej wszelką indywidualną dążność i chęć wykazania gry swojej, jeżeli jest ona sprzeczną z celem ogólnym. Pierwszy występ gościnny M-ów odbył się w Berlinie w r. 1874; od tego czasu Towarzystwo zwiedziło wszystkie większe miasta europejskie i wszędzie doznało powodzenia. M. dali szereg występów w Warszawie 1884. Por. Prölsa „**Das herzogliche Meinin. Hoftheater und die Bühne-Reform**“ (2 wyd., 1882); H. Herrig „**Die Meininger, ihre Gastspiele und ihre Bedeutung für das deutsche Theater**“ (1879); Allers „**Die Meininger**“ (1890).

**Meisenbach Rifferth et C.**, znakomity zakład artystyczno-reprodukcyjny w Berlinie i Monachjum.

**Meisner** Józef, wierszopis i publicysta polski, \* 1803 w Warszawie, † 1841 we Francji; ukończył uniwersytet w Warszawie ze stopniem magistra prawa, poczem służył w wojsku i jako kapitan piechoty 1831 udał się za granicę; ogłosił: noworocznik p. t. „**Bronisława**“ (Warszawa, 1826) i „**Poema religijne, z okoliczności jubileuszu w r. 1826**“ (tamże, 1827); za granicą redagował czaso-

piśm polskie w Besançon 1833 i wydał „Krakowiaki historyczne” (Paryż, 1841).

**Meissen**, miasto w Saksoni, obwodzie dresdeńskim, nad Elbą, niegdyś stolica margrabiów, biskupów i biskupów Miśni, teraz rezydencja kapituły katedralnej, sądu obwodowego i innych władz obwodowych, ma 18,000 mieszk., przemysł znacznie rozwinięty, szczególnie bardzo ożywioną na Elbie i rozległy handel, szczególnie winem, uprawianem w okolicy i swanem *meisselskim*. Do osobliwości miasta należą: starożytna katedra gotycka, zamek Albrechtsburg, ze sławną, założoną 1710, królewska fabryka porcelany i szkoła książęca St.-Afra. Od r. 1860 **M.** połączone jest boczną drogą żelazną z Lipsko-Dresdeńską koleją. Por. Pottricha „Das Schloss und der Dom zu Meissen” (Lipsk, 1845); Reinharda „Die Stadt Meissen, ihre Geschichte, Merkwürdigkeiten” (Meissen, 1829); Geradof „Urkundenbuch der Stadt M.” (Lipsk, 1873).

**Meissner Alfred**, poeta niemiecki, wnuk sławnego w swym czasie literata *Augusta Bogumila M.* (\* 1753, † 1807). \* 1822 w Cieplicach w Czechach, † 1885. Ukończywszy studia medyczne w Pradze, udał się 1846 do Dreżna, gdzie wydrukował swój poemat epiczny „Żyżka” (Lipsk, 1846; 8 ed., 1863), a stąd do Paryża, gdzie przebył rok 1847. W 1848 wrócił do Czech, ale wkrótce wyjechał znów do Paryża i tu napisał swą „*Revolutionäre Studien aus Paris*” (2 t., Frankfurt, 1849). W owym czasie był **M.** obok *M. Hartmanna* (ob.) głównym przedstawicielem czeskiej poezji wolności. W „*Žyžo*” i „*Gedichten*” (Lipsk, 1845; 4 ed., 1851), czaruje nieporównanem mistrzostwem formy. W „*Sohn des Atta Troll*” (Lipsk, 1850) okazał wiele humoru i ironji. Próbował też sił w tragediach, ale bez powodzenia. Romansami za to zyskał wielki rozgłos. Wymieniamy z nich: „*Zwischen Fürst und Volk*” (3 t., 3 ed., 1861); „*Die Sansara*” (3 ed., Lipsk, 1861); „*Neuer Adel*” (3 t., tamże, 1861); „*Zur Ehre Gottes*” (2 t., tamże, 1861); „*Schwarzgelb*” (8 t., 1864) i t. d. Z innych pism jego zasługują na wzmiankę: „*Erinnerungen an H. Heine*” (Hamb., 1854); „*Charaktermasken*” (2 t., Lipsk, 1861—63); „*Novellen*” (2 t., tamże, 1864) i „*Lemberger und Sohn*” (Berlin, 1865).

**Meissnera biel**, ob. Griffitha biel.

**Meissnera ciążka**, ob. Skóra.

**Meissonier Jan Ludwik** Ernest, znakomity malarz rodzajowy fran., \* 1815 w Lyon, † 1891, uczeń Cogniata w Paryżu. Drobne jego obrazki, od których zaczął swój zawód artystyczny, przedstawiają zwykłe sceny z życia ludu francuskiego w szesnastym stuleciu. Utworami temi zjednał sobie **M.** wielki rozgłos, a krytycy francuscy postawili go na równi z mistrzami



Meissonier Jan.

staro-holenderskimi, jak: *Dow*, *Mieris*, *Netscher* i inni. Ze względu jednak na wykonanie oras harmoniję w kolorystyce i światłocienia często stoi od nich niżej. Obrázky te, zalecające się przedewszystkiem obok głębokiego uczucia wielką świeżością, pełną żyć i czystością rysunku, przepłacone są przez miłośników. Za „*Szartę kawalerji*” wziął 1867 r. 150,000 fr. Wymieniamy z nich między innemi: „*Czytelnik*” (1840); „*Szachiści*” (1841); „*Malarz w swej pracowni*” (1843); „*Partja pikiet*” (1845); „*Kreglarze*” (1848); „*Pałac tytunia*” (1849). Z malowideł większych rozmiarów, zasługują na uwagę: „*Bravi*” (1852); „*Napoleon III pod Solferino*” (1861); „*Następstwa klęski przy grze*” (1865) i t. d. Oprócz tego wykonał znaczny liczbę portretów. Arcydzieła jego rozpowszechnione są w miedziorytach i litografiach. Od 1861 **M.** był członkiem akademii.

**Meissonier Jan Karol**, syn i uczeń poprzedniego, występuje od 1865 jako zdolny artysta w malarstwie rodzajowem i portretowem. Por. J. Claretie „*Ernest M.*” (1889); G. Barroumet „*Meissonier*” (1893).

**Meistersänger**, właściwie *Meistersinger*, poeci niemieccy stanu miejskiego, którzy od XIV wieku rozwijali dalej poezję liryczną, utworzoną w XII i XIII w. przez poetów dworakich czyli *Minnesängerów*. Traktowali swą sztukę jako rzemiosło, i dlatego też instytucja ich miała wszystkie oznaki cechów rzemieślniczych. Por. Schnorr von Carolsfeld „*Zur Geschichte des Meistersänger*” (1872).

**Meltzer August**, ekonomista i statystyk niemiecki, \* 1822, służył w administracji pruskiej (1856—1865) i jako członek pruskiego (1868—72) i cesarskiego (od 1872) biura statystycznego. Odbył liczne podróże po Europie w celach naukowych, od r. 1875 był profesorem uniwersytetu berlińskiego. Z licznych dzieł jego wymieniamy: „*Urkunden Schlesischer Dörfer*” (w „*Codex Diplom. Silesiae*”); „*Der Boden und die landwirtschaftlichen Verhältnisse des preuss. Staates*” (4 t., 1868—71); „*Geschichte, Theorie und Technik der Statistik*” (1886); „*Siedelung und Agrarwesen der Deutschen und Skandinaven, der Kelten, Römer, Finnen und Slaven*” i in.

**Mejer**, herb: W polu błękitnem (lub czerwonym) pod półksiężycem, złotym i 6-promienną gwiazdą złotą — trzy złote (lub czarne) trąbki.

**Mejer Józef**, publicysta i tłumacz z czasów Stanisława Augusta; był proboszczem dawgowickim, jednakże głównie przebywał w Warszawie, zajmując się tłumaczeniami z języka niemieckiego. Od r. 1788 wydał 2 tomy pisma periodycznego, p. t. „*Biblioteka dyklo-ekonomiczna*,” które było po większej części tłumaczeniem czasopisma wychodzącego w Warszawie 1784 — 88 p. t. „*Polsische Bibliothek*,” pod redakcją Steinera.



Mejer.

**Mejer Otto Jerzy Aleksander**, pisarz z zakresu prawa kościelnego, \* 1818 w Zellerfeld w Harzu, od r. 1847 był profesorem w Królewcu, w r. 1858 w Greitswald, w 1851 w Rostoku, w 1874 w Göttingen, w 1885 był prezydentem konsystorza w Hanowerze. Wydał: „Lehrbuch des deutschen Kirchenrechts“ (1869); „Die Propaganda“ (2t., 1852—53); „Zur Geschichte der römisch-deutschen Frage“ (1871 i nast.).

**Mejia Tomasz**, generał meksyk., \* w Queretaro. Przed wyprawą francuską dał się poznać w kraju jako jeden z przywódców stronnictwa konserwatywno-klerykalnego; następnie jeden z pierwszych przyłączył się do sprawy nowego cesarza Maksymiljana i zbrojnie zań walcząc, odniósł zwycięstwa pod San Luis de Potosi 27 września 1863 i Matelmala w maju 1864 r. Mianowany 1866 dowódcą 3-ej terytorjalnej dywizji wojskowej, pobił generała Escobedo i na czele 3-go korpusu armji towarzyszył Maksymiljanowi do Queretaro, bronił dzielnie i z nadzwyczajnem męstwem tej twierdzy, ale w końcu wzięty do niewoli, został rozstrzelany 19 czerwca 1867 wraz z cesarzem i przyjacielem swym generałem Miramon (ob.).

**Mejonit**, ob. Skapolit.

**Mejsnar Hynek Jarosław**, filolog klasyczny czeski, \* 1837 w Ilemnicy, † 1895 w Pradze, kształcił się w uniwersytecie praskim, poczem został nauczycielem; przełożył na język czeski wiele dzieł z literatury klasycznej greckiej, oraz z rosyjskiego (poesje K. Rylejewa, Praga, 1875; M. Niekrasowa, 1876; „Aniuka Nezvanova“, Tábor, 1882; „Bajki“ Kryłowa, 1886), norweskiego („Selské novelly“ (Björnstjerna Björnsona, Tábor, 1875). Por. Z. Winter nekrolog w Programie gimnazjum akademickiego w Pradze na r. 1894—5; *Svietozor*, 1895.

**Mejsner (Majnsner, Meisner) Józef**, narodowiec czeski, \* 1828 w Suszycy, † 1893 w Białogrodzie. Czas krótki uczył się w gimnazjum w Pradze, poczem był urzędnikiem, w r. 1847 zaczął uczyć się w Akademii malarskiej praskiej, w 1848 w wiedeńskiej. W tymże roku wziął udział w wypadkach ówczesnych w Pradze, poczem uciekł do Zagrzebia. W r. 1849 brał udział w powstaniu słowackim; potem udał się do Białogrodu i żył tam pod imieniem Vukovicia. W r. 1853 opuścił to miasto i wkrótce znalazł się w pułku Czajkowskiego, ale poddał się dobrowolnie Rosjanom. Po wojnie krymskiej służył w wojsku tureckim w Konstantynopolu i Bułgarii, gdzie wreszcie został profesorem i dyrektorem gimnazjum; wykładał tam dzieje Bułgarii i geografję, założył stowarzyszenie i wpajał w uczniów miłość do ojczyzny. Przewędrował w owym czasie cały półwysep Bałkański, pod imieniem Milanowicza. W r. 1863 udał się do Serbji, osiadł w Białogrodzie i został korespondentem spółki parostatkowej francuskiej, a gdy ta przeszła w ręce angielskie, wysłano go do Londynu, gdzie przebył dwa lata. W 1866 został w Białogrodzie nauczycielem francuskiego i niemieckiego

go w akademii wojskowej, oraz kustoszem biblioteki narodowej. W r. 1891 wrócił do Czech i otrzymał amnestję. Znał prawie wszystkie języki europejskie. Za pobytu w Konstantynopolu przełożył wspólnie z kilku Bułgarami „Biblię“ na język bułgarski (1859—60); przekładał też z francuskiego i niemieckiego, napisał historję naturalną dla szkół średnich bułgarskich, przełożył serbskie prawo górnicze na języki niemiecki i angielski, pisał wiele artykułów politycznych i innych do pism serbskich, francuskich i angielskich. Por. J. V. Fricz „Pamięci“, J. Rauszar „Czesky emigrant“ (Praga, 1895).

**Mejszagolskie starostwo niegrodowe**, mieściło się w województwie i powiecie Wileńskim, o 4 mile od Wilna. W r. 1771 składało się z Mejszagół (ob.) z przyległościami. W tym czasie posiadał je Eperjesz, starosta wilekomierski, który łącznie posiadał i sąsiednie starostwo szyrwinckie, opłacając z M. kwarty złp. 3,518 gr. 3, a hyberty złp. 852. Na sejmie warszawskim z r. 1773—1775 stały Rzeczypospolitej z uwagi, że miasto Lachowice, w województwie Nowogrodzkim, dziedziczne ks. Massalskiego, biskupa wileńskiego, miało w sobie fortecę, mogącą posłużyć do obrony kraju, postanowili zamienić je za starostwa mejszagolskie, połongowskie, płungiańskie i szyrwinckie i oddzielną komisję z 9 urzędników litewskich dla uskutecznienia tej zamiany wyznaczyli.

**Mejszagola**, wieś o 4 mile od Wilna, przy drodze do Wilekomierza, nad rzeką Musą położona, jedna z najdawniejszych osad litewskich; jeszcze za czasów pogańskich był tu zamek drewniany i dwór wiejski w. książąt. Tu w. książę Olgierd w r. 1380 pochowany został. Jagiello kazał tu w r. 1387 zbudować jeden z siedmiu kościołów parafjalnych, na Litwę ustanowionych, po spaleniu odbudowany przez Zygmunta III i dotychczas istniejący.

**Mek, Meck**, herb: Na tarczy dwudzielnej, w polu prawem czerwonym — pół orla srebrnego; w lewym błękitnym — dwie złote lilje. Nad hełmem — korona królewska z lilją złotą nad krzyżem. Labry z prawej strony czerwono-srebrne, z lewej — błękitno-złote.

**Mekhong (Meikong, Mekiang**, t. j. matka wód, dawniej

Kambodja), największa rzeka na półwyspie Indochińskim, wypływa prawdopodobnie z gór Tybetańskich, płynie pod nazwą Sandsan albo Kinlog przez Jünnan, Birmę, Sjam, Kambodżę i Kocheinchinę, i ubiegłszy 4,500 km., wpada licznymi odnogami do morza Chińskiego. Por. Postel „Sur les bords du Mékong“ (Paryż, 1884).

**Mekines**, miasto w środkowym Marokko, liczące 30,000 miesz., posiada wielki pałac ze



Mek.

sławnemi na cały kraj ogrodami i w okolicy liczne plantacje oliwy; jest to letnia rezydencja sultana.

**Mekka** (u Arabów *Ommel-Kora*, t. j. matka miast), jest świętym miastem muzułmanów, jako miejsce urodzenia Mahometa; ma około 60,000 mieszkańców, leży w krainie Hedżas, o 10 mil od portu Dżidża. Ma wiele meczetów, które zaczęta główny meczet, Beitallah, t. j. dom Boży. Przybywające tu corocznie karawany nie są już tak liczne jak dawniej, a handel, który niegdyś czynił Mekkę głównym targowiskiem pomiędzy Arabią a resztą Azji, Afryką i Europą, znacznie teraz podupadł. Za czasów Mahometa miasto było w posiadaniu Koreiszytów; po śmierci proroka przeszło dziedzictwem na jego potomków. Później sultanowie tureccy przywłaszczyli sobie prawo opieki nad świętymi miastami Mekką i Medyną. W roku 1803 zajęli M. Wehabici, ale wkrótce potem oswobodził ją Mehmed Ali, ostatecznie pod panowanie Turcji dostała się w r. 1840. Arabskie kroniki miasta Mekki wydawał od r. 1858 Wüstenfeld. Por. Maltzan „Meine Wallfahrt nach M.“ (Lipsk, 1863, 2 t.); Wüstenfeld „Geschichte der Stadt M.“ (1862 i ciąg dalszy 1885) i najważniejsze C. Snouck Hurgronje „Mekka“ (Haga, 1888—1889, 2 t., s. atlasem).

**Mekkański balsam**, ob. Balsamodendron.

**Meklemburg, Meklenburg** (po niem. *Mecklenburg*), nazwa dwu wielkich księstw i państw związku niemieckiego.—*Meklemburg Szweryn* leży nad brzegami morza Bałtyckiego na zachód od pruskiego Pomorza i obejmuje 13,162 klm. kw. z 580,000 miesz. Jest to kraj prawie zupełnie równy z niewielkimi jedynie pagórkami, w małej części piaszczysty i bagnisty, ale wogóle bardzo żyzny; pobraża mało mają zagłębień i nie są zbyt wysokie. Rzeki tutejsze spływają w części do Elby, która stanowi południowo-zachodnią granicę kraju, częścią wpadają do morza Bałtyckiego (Uarnow, Trave, Badegost i inne). Ludność po większej części na wsiaach całkowicie pochodzenia słowiańskiego, lecz zgermanizowana, mówi po niemiecku (plattdeutsch) i zajmuje się przeważnie rolnictwem, chowem bydła i słynnych koni, rybołówstwem i t. d. Przemysł nieznaczny, handel za to bardzo rozwinęty koncentruje się w portach: Rostoku i Wismarze. Religja protestancka. Oświata wysoko posunięta; M. ma własny uniwersytet (w Rostoku), 7 gimnazjów, seminarjum, 2 szkoły żeglugi i t. d. Konstytucja feudalna, średnowieczna, opiera się na podstawie traktatu o dziedzictwie tronu z 1775 r. i stanowi monarchję ograniczoną przez rycerstwo i stan niższy. Zarząd państwa powierzony jest ministerjum, do którego nie należy wydział wojny. Wojsko obydwu księstw wchodził skład armji cesarsko-niemieckiej. Wyższy sąd apelacyjny dla M. jest w Rostoku. Dochód roczny państwa wyrównywa rozchodowi, a dług publiczny w 1894 doszedł do 103 mil. marek. Stolicą jest

miasto Szweryn.—*Meklemburg-Strelitz* składa się z dwu oddzielnych części: właściwego M. Strelitz i z księstwa Ratzeburg; obejmują one razem 2,930 klm. kw. z 98,000 miesz., wyznających religję ewangelicką. Grunt tu równy i żyzny, skroplony rzeką Hawel; przemysł dosyć rozwinięty, znaczniejszy niż w M. Szwerynie; konstytucja takaż, jak w poprzedzającym. Stolicą państwa i rezydencją wielkiego księcia jest miasto Neu-Strelitz (Nowe-Strzelce). Oba księstwa wysyłają 6 deputowanych do parlamentu Rzeszy.

*Historja.* W epoce wędrówek narodów kraj ten zajęli Bodryci (ob.) i rozsiedli się nawet w Holstynię, ale po długich bojach zostali przez Niemców ujarzmieni i wynarodowieni. Od miejscowości *Miklinborg* (dziś wioska *Mecklenburg*), rezydencji bodryckiego księcia Niklota (poległego w walce 1160), ziemia ta otrzymała swą nazwę. Syn Niklota, Przybysław, protoplasta panującego dotąd jeszcze domu książęcego, ochrzcił się i został wasalem niemieckim, jako władca całej krainy oprócz probostwa Szwerynu. Odtąd rozpoczęła się nieustanna germanizacja, którą gorliwie popierał syn Przybysława, a zięć Henryka Lwa Henryk Borwin; z czasem język słowiański całkowicie został wyparty przez mowę dolno-niemiecką. Po upadku Henryka Lwa M. dostał się pod panowanie Duńczyków, ale po bitwie pod Bornhöved (22 sierpnia 1227) odzyskał swą niezależność. W 1229 r. wnukowie Henryka Borwina podzielili się krajem i powstały stąd 4 linje, z których najstarsza dotąd jeszcze kwitnie. Z wygaśnięciem ostatniej linji 1471 przeszedł cały M. pod władzę jednego księcia, ale skutkiem podziału 1611 i 1621 utworzyły się znowu dwie linje: *Güstrow* i *Szwierin*. Władcy M., wyniesieni 1348 do godności książąt, wprowadzili luteranizm i w wojnie 30-letniej utracili swe posiadłości (oddane w lenno Wallensteinowi), ale je odzyskali przy pomocy Gustawa Adolfa pokojem pragskim 1635 r. Po wygaśnięciu linji Güstrow 1695 r., mocą układu hamburskiego między Fryderykiem Wilhelmem ks. Schwerinu a stryjem jego Adolfem Fryderykiem II, otrzymał ten ostatni Starogród, Mirów, Niemirów, oraz księstwo Ratzeburg i stał się założycielem linji *Strelitz*. M. był jednym z niewielu krajów niemieckich, gdzie średnowieczne urządzenie stanowe utrzymywały się długo mimo absolutyzmu książąt. Ucierpiawszy wiele w wojnach Napoleońskich, wszedł M. 1815 w skład związku niemieckiego, a książęta otrzymali godność wielkich książąt. W ruchach politycznych lat następnych nie brał kraj żadnego udziału i pozostał w tyle za ogólnym rozwojem Niemiec. Jakkolwiek zniesiono poddaństwo 18 stycznia 1820 roku, jednakże ciężkim był los chłopów i wyrobników w dobrach szlacheckich. Skutkiem przewrotów 1848 r. otrzymał *M. Schwerin* 10 października 1842 konstytucję na miejsce dawnych urzędów stanowych, przeciw czemu protestował w. książę M. Strelitz, jako też Prusy, mając układem z 1442

r. zapewniona w całym M. sukcesję w razie wygaśnięcia linii męskiej. Jakoż mimo oporu deputowanych konstytucja ta została zniesiona 14 sierpnia 1850 r., a uoiak policyjny i reakcyjne środki wyjątkowe stłumiły opozycję. Przywrócono nie tylko do dziś jeszcze istniejące przestarzałe urządzenia stanowe, ale nawet zniesioną 1848 r. karę kijów, która szerokie zaraz znalazła zastosowanie. Skutkiem wojny 1866 weszły oba księstwa (4 sierpnia 1866), w skład związku północno-niemieckiego. M.-Strelitz żadnej ku temu nie okazywał chęci; przeciwnie zaś M.-Schwerin, którego władca w. ks. Fryderyk Franciszek II, jako generał pruski czynny brał udział w wojnach 1866 i 1870—71. Od r. 1871 oba księstwa weszły do składu Rzeszy niemieckiej. W r. 1883, zmarł W. książę Fryderyk Franciszek II, a na tron wstąpił syn jego Fryderyk Franciszek III. Por. „Jahrbücher des Vereins für Mecklenburg Geschichte und Alterthumskunde“ (od 1836); Bachmann „Die Landeskundliche Litterat. über die Grossherzogthum M.“ (1890); Boll „Geschichte Mecklenburgs mit besonderen Berücksichtigung der Culturgeschichte“ (2 t., Neubrandenburg, 1855); tegoż „Abriss der mecklenb. Landeskunde“ (Wismar, 1861); Raabe „Mecklenb. Vaterlandskunde“ (2 ed., 3 t., tamże, 1863); Lisch „Jahrbücher des Vereins für Mecklenburgs Geschichte und Landeskunde“ (wychodzące od 1835).

**Mekler**, sensal, pośrednik przy zawieraniu interesów na giełdzie, zazwyczaj zatwierdzany przez władzę i wobec niej odpowiedzialny, dla tego zowie się meklerem albo agentem przysięgłym.

**Mekonina** (*opjanyl*),  $C_{10}H_{10}O_4$ , lakton kwasu mekonowego, znajduje się w opjum i otrzymuje się z wodnego wyciągu opjum przez strącenie go amonjakiem, odciedzenie i odparowanie do gęstości syropu. Po pewnym czasie osadzają się białe, pryzmatyczne kryształy M., rozpuszczalne w wodzie wrzącej, alkoholu i eterze; przez działanie kwasu azotowego otrzymuje się *nitromekonina*.

**Mekonium**, toż co opjum; także kał niemowląt.

**Mekonowy kwas**,  $C_8H_4O_7$ , jeden z kwasów zawartych w opjum, cechuje się zabarwieniem krwisto-czerwonym, jakie wydaje z solami tlenku żelaza. Silnie ogrzany traci pierwiastki kwasu węglanego i przechodzi w *kwas komekowy* (ob.). **K. M.** jest trójsasadowy i tworzy sole, zwane *mekonjanami*; najwięcej z nich znanym jest *mekonjan morfny*, któremu opjum zawdzięcza swe własności usypiające. Otrzymuje się przez strącenie wyciągu wodnego opjum rozwiązaniem chlorku wapnia i przez rozkład kwasem solnym tak utworzonego mekonjanu wapnia.

**Meksyk**, albo *Stany Zjednoczone Meksykańskie* (*Estados Unidos de Mexico*), federacyjna rzeczpospolita, leży w części południowej Ameryki Północnej i graniczy na północ ze Stanami Zjednoczonymi Ameryki Północnej, na wschód z odnogą Meksykańską, morzem Karaibakiem i zatoką Honduras,

na południo-wschód z Gwatemalą, na południe i zachód z oceanem Wielkim. Cała ta ogromna przestrzeń ziemi, obejmująca 1,946,523 km. kw., stanowi przeważnie wyżynę na 500 do 800 metrów nad poziom morza wzniesioną i przetrziętą wielu odnogami gór Kordyljerów. Najważniejsze z tych są: Sierra Madre, Sierra Carcay, S. Acha, de las Grullas, Verde i t. d., ze szczytami dochodzącymi 5,500 m. (Popocatepetl 5,452 m., Pic Orizaba 5,295 m., Iztaccihuatl i t. d.). Linja wiecznych śniegów rozpoczyna się tu na 4,400 m. nad poziomem. Pobrzeża są wysokie z niesbyt rozwiniętą linią brzegową (zatoki Campeche, Honduras, Tehuantepek i Kalifornijska). Rzeki, dość liczne; najważniejsze z nich są: Rio Grande del Norte, Rio del Tigre, Rio Rapido, Rio Verde, Rio Colorado i inne. Wiele także jest jezior, z których na szczególną uwagę zasługuje jezioro słone Tequiesquite. Klimat niejednostajny; na pobrzeżach i w nizinach gorący i niezdrowy, w miejscowościach tych, zwanych *Tierras calientes*, temperatura średnia przenosi 25°C. i febra żółta jest tu nader pospolita. W okolicach wzniesionych na 1,000—2,000 metr., tak zwanych *Tierras templadas*, średnia temperatura dochodzi 18°C. i klimat jest bardzo przyjemny i łagodny. Nakoniec w miejscowościach bardzo wyniesionych (*Tierras frias*) klimat jest ostry, chociaż zdrowy. Grunt również niejednakowej użyźności, pobrzeża i płaskowzgórza Anahuac odznaczają się wielką urodzajnością. Wogóle *Tierras calientes* wydają płody zwrotnikowe, a więc trzcinę, cukrową, indygo, kakao, bawełnę i t. d. *Tierras templadas* (zajmujące blisko  $\frac{2}{3}$  powierzchni całego państwa) mają płody krajów ciepłych, a więc południowe owoce, wino, oliwy, migdały, kawę, różne korzenie i zboża. Wreszcie *Tierras frias* obfituje w zboże i kartofle. Oprócz zwierząt domowych europejskich są jeszcze w M.: małpy, tapiry, jelenie, bawoły, leniwce, jaguary, sępy, kondory, flemingi i t. d. Z ciał kopalnych zasługują na wzmiankę: złoto (w niewielkiej ilości), srebro, miedź, cyna, ołów, żelazo, rtęć, azmaragdy, alun, sól i inne. Ludność stosunkowo do ogromnej przestrzeni niewielka. Według apisu 1894 r., liczba jej wynosiła 12,080,725 miesz.; dzieli się ona na: 1) białych europejskiego pochodzenia (kreolów) 19%; 2) kolorowych (mularów i metysów) 43%; 3) Indian już to osiadłych i nawróconych do chrześcijaństwa (Indios fideles), już to niepodległych i pogan (Indios bravos), zamieszkujących przeważnie w północnej stronie kraju, 38%. Religja najwięcej rozpowszechniona rzymsko katolicka (3 arcybiskupstwa i 10 biskupstw). Przemysł jest słabo rozwinięty, z wyjątkiem bawełnianego i wełnianego, a także wyrobów metalowych. Handel, dość ożywiony, znajduje się po większej części w ręku Anglików, Francuzów i głównie północnych Amerykanów. Przywóz w r. 1894 wyniósł 30,287,489 pesos, wywóz w metalach szlachetnych 46,784,360, a w innych towarach 32,858,927 pesos (1 peso=4 markom i 40



YK

to bi-  
junag  
uwy-  
treol-  
talet-  
brod-  
kor-  
lowa-  
e pod  
prace-  
plo u-  
nego  
awieś  
adno-  
ka ze  
dział-  
ię po-  
t rolę  
ostat-  
nity-  
1824  
akoń-  
ie da-  
skiej,  
tycz-  
yka-  
ierw-  
Fer-  
nie-  
czy-  
tków  
stron-  
stan-  
sco-  
ański  
lemo-  
racji  
iraci,  
czne-  
ależy  
ia ce-  
prag-  
zaś  
a In-  
dzia-  
rezy-  
(ob.);  
iż w  
słowi  
a po-  
zebla  
mocy  
nture-  
Te-  
ność,  
usta-  
koń-  
Ve-  
89 r.  
ządu

ME

r. sap  
gańnic  
towam  
pnia 1  
wyją  
tylko  
dzenia  
kijów  
Skutk  
pnia 1  
go. 1  
oi; pr  
w. ka  
czynn  
Od r.  
niemi  
Franc  
Franc  
Mekle  
1836)

über  
schiel  
sichti  
denbu  
desku  
Vater  
Lisch  
Gsch  
1835)

ME

resów  
wład  
wie s

ME

meko  
się z  
amon  
syroj  
przy  
dzie  
kwas

ME

ME

zaws  
krwi  
żelaz  
węgl

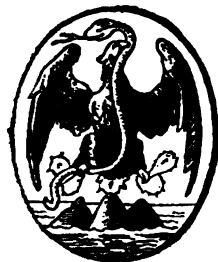
K. 1

meko  
nyan  
ność  
wyci  
nia i  
nego

ME

(Est  
spoli  
nej i  
Ame  
końs

senigom). Komunikacje bardzo słabe, kolej żelazna zaprowadzona dopiero w 1871, i to na niewielkiej przestrzeni (około 50 mil). W 1895 ogólna długość dróg żelaznych wynosiła 10,106 klm. Długość linii telegraficznych w końcu 1893 miała 25,000 klm. Finanse niezbyt świetne; budżet dopiero w ostatnich czasach pozbywa się deficytu. Wydatki na rok 1895—96 były obliczone na 44,947,522 pesos; dochody zaś miały przynieść 44,747,000 pesos. Dług państwa wyniósł w 1894 r. 290,842,124 pesos. Podstawę konstytucji dzisiejszej stanowi ustawa z 1823, na mocy której M. jest rzecząpospolitą federacyjną, złożoną pierwotnie z 19 stanów i 3 terytoriów, obecnie z 27 stanów, 2 terytoriów i 1 okręgu związkowego. Władzę prawodawczą posiada kongres, z senatu i izby deputowanych złożony. Władzę wykonawczą, bardzo rozciąglą, ma prezydent, wybierany na 4 lata. Wolność zupełna (z wyjątkiem ograniczeń religijnych i handlowych) i równość demokratyczna są podstawami konstytucji;



Herb Meksyku.

każdy stan ma swego gubernatora. Stolicą państwa jest miasto Meksyk. Herb przedstawia kaktus na ska-  
le w morzu, a nad nim or-  
ła zabijającego węża. Ar-  
mja na stopie pokojowej li-  
czyła w 1895 roku 34,833  
żołnierzy i 2,270 oficerów,  
a wraz z rezerwą—45,000  
żołnierzy i 3,660 oficerów;  
na stopie wojennej armja  
składać się powinna ze  
168,000 żołnierzy. Por. Streckes'a „Die Re-  
publik M.“ (Frankfurt, 1847); Bogusławskiego „Ue-  
ber deutsche Colonisation in M.“ (Berlin, 1851);  
H. Masona „Pictures of M.“ (Londyn, 1851); v.  
Hesse-Wartegg „M., Land und Leute“ (Wiedeń,  
1890); Conkling „Mexico and the Mexicans“ (New-  
York, 1883).

*Historja.* Dawniejsza nazwa M. była *Anahuac*. W chwili odkrycia Ameryki przez Europejczyków mieszkańcy M. nosili nazwę *Azteków* (ob.). Pierwszą wiadomość o tym kraju przyniesił do Europy Hiszpanie, Solis i Pinzon, którzy 1508 odkryli Jukatan. W r. 1518 Grijalva zwiedził wschodnie brzegi Anahuacu, a 1519 wylądował Ferdynand Cortez (ob.), i jakkolwiek słabymi bardzo rozporządzał siłami, podbił jednak całe państwo Azteków, które pod nazwą Nowej Hiszpanji przeszło w posiadanie Hiszpanów i rządzone było przez oddzielnych wice-królów, co 5 lat zmienianych. Państwo to, najbogatsze i najobszerniejsze ze wszystkich posiadłości hiszpańskich, pomimo niesłychanego ucisku wywieranego przez nielitościwych zdobywców, pozostało im wierne aż do chwili wypędzenia Burbonów z Hiszpanji. Wypadek ten spowodował zupełną zmianę stosunków i w M. Jakoś chociaż w 1809 za staraniem duchowieństwa utworzył się tutaj rząd w imieniu Ferdynanda VII, później

przecież powstał on przeciwko wysokiej juncie hiszpańskiej, ponieważ ta ostatnia nie chciała usunąć dawnych nadużyć i ograniczeń. Już wtedy uwydatniły się 2 stronnictwa: staro-hiszpańskie i kreolskie, które większej niż tamto pożądały niezależności. Wicekról Venegas usiłował wszelkimi środkami utrzymać M. w wierności dla regencji i kortexów, rezydujących w Kadyksiu, ale prześladowaniami swemi wywołał 1810 ogólne powstanie pod wodzą dzielnego księcia Hidalgo. Po jego straceniu 27 lipca 1811 powstanie wprawdzie zostało uśmierzonem, nowe atoli okrucieństwa następnego wicekróla Colleja rozbudziły dawną nienawiść i wywołały nowe 1820 powstanie, którego żądnie-  
mi środkami stłumić nie było można, zwłaszcza że naczelnik powstańców Guerrero trzymał się dzielnie przeciwko Hiszpanom. Z nim połączył się potem Isturbide (ob.), który odgrywał czas jakiś rolę cesarza meksyk. Z upadkiem dopiero tego ostatniego ustanowił kongres 6 grudnia 1823 konstytucję republikańską, która 4 października 1824 weszła w życie 29 grudnia 1824. Kongres zakończył swe posiedzenia i od tej chwili właściwie datuje się istnienie rzecząpospolitej Meksykańskiej, którą uznali naprzód Stany Zjednoczone (1 stycznia 1825), następnie wszystkie państwa amerykańskie i europejskie, a Hiszpanja dopiero 1836. Pierwszym prezydentem wybrany został generał Fernandez Vittoria. Prawem z 13 stycznia 1825 zniesiono handel niewolnikami. Historia nowej rzecząpospolitej w ciągu dwu pierwszych lat dziesiątków przedstawia smutny obraz zamieszkań i walk stronnicych. O władzę naczelną dobijają się bezustannie obok independentów arystokratycznych (*Escoceses*), pragnących wprowadzić na tron meksykański księcia z domu hiszpańskiego, independenti demokracyjni (*Yorkinos*), skłaniający się do federacji demokratycznej, i centraliści czyli arystokraci, którzy żądali centralnego rządu arystokratycznego. Wśród tego chaosu zaznaczyć jednak należy dwa momenty: z jednej strony prąd, mający na celu unicestwienie wpływu partji klerykalnej, pragnącej rządów absolutystycznych, z drugiej zaś dążenie białych czyli Kreolów do wyłączenia Indian i mieszanów od wszelkiego w rządzie udziału. Miejsce wybranego 1 września 1828 r. prezydentem Pedrazza zajął 4 grudnia Santa-Anna (ob.); po nim nastąpił wkrótce Guerrero, który już w końcu 1829 r. musiał ustąpić urzędu generalowi Bustamencie (ob.), ale i on wskutek zwycięstwa powstańców 1 i 2 października 1832 r. pod Pueblą złożył rządy w ręce Pedrazza, po którym na mocy układu z 1 kwietnia 1833 otrzymał prezydenturę Santa-Anna. Ten podczas wojny z prowincją Texas, która 2 marca 1836 ogłosiła swą niezależność, został wzięty do niewoli; za jego następcy Bustamencie przyszło do nieporozumień z Francją, zakończonych dopiero po zdobyciu przez Francuzów Veracruz (5 grudnia 1838) pokojem 9 marca 1839 r. Po Bustamencie stanął powtórnie na czele rządu



we wrześniu 1841 r. przywódca centralistów Santa-Anna i sprawował rządy z władzą niemal dyktatorską; skutkiem swych samowolności wywołał na końcu 1844 roku powstanie i 5 stycznia 1845 roku musiał uciekać. Nowy rząd za prezydentury jego następcy gener. Herrery uznał niepodległość Texasu, ale gdy prowincja ta została wcielona do Stanów Zjednoczonych, wypowiedział tym ostatnim 16 lipca 1845 wojnę, która po wielu klęskach Meksykanów, a zwłaszcza pod Contreras i Churubusco 19 i 20 sierpnia 1847 r., po zdobyciu przez Amerykanów stolicy Meksyku (15 września t. r.), zakończyła się pokojem zawartym w Guadalupe-Hidalgo 2 lutego 1848 roku i przez kongres ratyfikowanym. Na mocy warunków tego pokoju odstąpił M. Stanom Zjednoczonym części stanów: Tamaulipas, Cohahuila i Chihuahua, oraz Nowy Meksyk i Nową Kalifornję (ogółem 30,000 mil kw.), a prócz tego zezwolił na wolną żeglugę po Rio Colorado i odnodze Kalifornijskiej, za co otrzymał 15 milionów dolarów wynagrodzenia. Obrany ponownie prezydentem Herrera (strącony bowiem 13 grudnia 1845 został zastąpiony przez gener. Paredesa, a ten znowu 1846 przez Santa-Annę), starał się zaprowadzić jaki taki ład w rozstrojonych finansach, ale trudno mu było tego dokazać z powodu dwu powstań Paredesa i krwawych walk z Indianami, które jednak potłumił i po skończeniu swego urzędowania ustąpił władzy prawnie obranemu generałowi Arista 15 czerwca 1851 r. Rewolucja, wybuchła pod koniec 1852 z powodu reformy celnej, wyniosła na godność prezydenta gener. Cavallosa, miejsce którego 1853 r. zajął Santa-Anna, ale rządząc znowu po dyktatorsku i dobijając się widocznie władzy monarchicznej, został strącony latem 1855 r. przez Alvareza. Po chwilowych rządach tego ostatniego objął najwyższą władzę Comonfort (ob.); ten pragnąc pogodzić liberalnych z klerykalnymi nie zadowolili ani jednych, ani drugich; liberalni więc wybrali Juareza (ob.), a klerykalni gener. Zuloaga (stycznia 1851). Juarez po długich walkach przemógł wreszcie swych przeciwników, potwierdzony został przez kongres prezydentem w czerwcu 1861, osobnem prawem z 1 lipca 1861 r. otrzymał nieograniczoną dyktaturę i rozpoczął rządy w duchu nawskroś demokratycznym. Tymczasem Hiszpanja, Anglja i Francja traktatem londyńskim z 31 października 1861 r. postanowiły zbrojnie interwenjować w M., celem otrzymania zadośćuczynienia za ciężkie straty, poniesione przez swych poddanych podczas wojen domowych. Jakoż flota sprzymierzeńcza stanęła pod koniec 1861 r. u brzegów M. Hiszpanja i Anglja, otrzymawszy wynagrodzenie za swe szkody, wycofały się z przymierza (1862), ale Napoleon III, pragnąc zdobyć M., by podnieść przez to znaczenie *razu łacińskiej*, rozpoczął wojnę zaborczą. Francuzi po zdobyciu walecznie bronionej przez Ortęę Puebli zajęli 10 czerwca 1863 r. stolicę, opuszczoną 31 maja przez

Juareza. Zwołane przez głównodowodzącego armję francuską gener. Forey, tak zwane zgromadzenie notablów proklamowało *cesarstwo Meksykańskie* i za podniętą Napoleona ofiarowało koronę Maksymiljanowi (ob.), arekșięciui autryackiemu, który się na to zgodził i 12 czerwca 1864 r. stanął w stolicy nowego cesarstwa. Odtąd rozpoczęła się zacięta walka między imperjalistami, wspieranymi przez dwa legiony cudzoziemskie (belgijski i austriacki) i Francuzów a republikanami, którzy pod wodzą dzielnego swego prezydenta bronili z wytrwałością sprawy narodowej. Maksymiljan znalazł się w trudnem niezmiernie położeniu. Wązgardzie znajdował jawną lub ukrytą opozycję i trafiał na nieprzewyższone przeszkody. Kiedy więc pod naciskiem Stanów Zjednoczonych i stosunków europejskich Napoleon III musiał odwołać swą armję (stycz.—Marz., 1867), Maksymiljan posiadał zaledwie cieni władzy. Gdy nareszcie został wzięty do niewoli w Queretaro i rozstrzelany (19 czerwca 1867), poddała się Juarezowi i stolica, a rzeczpospolita zatryumfowała nad improwizowanym cesarstwem. Ubóstwiany od narodu Juarez stanął znowu na czele rządu jako legalnie obrany prezydent w grudniu 1867 i powtórnie znowu 1871 r. Po jego śmierci (18 lipca 1872) otrzymał prezydenturę Lardo de Tejada, który sprawując rządy w duchu swego poprzednika, pracował nad utrzymaniem porządku i zagojeniem ran rządzonych krajowi długoletnią wojną. W listopadzie 1876 Lerdo de Tejada pozbawiony został władzy przez Porfirio Diaz'a, który 5 maja 1877 przez kongres ogłoszony został prezydentem do 30 listopada 1880 r. Potrafił on umiarkowanym postępowaniem zachować spokój w kraju, aczkolwiek nie udało mu się w zupełności przytłumić powstań, rozpoczynanych przez chciwych władzy generałów. Z powodu nieporozumień ze Stanami Zjednoczonymi, rząd waszyngtoński dopiero 1878 uznał Diaz'a za prezydenta. Rządy prezydenta Diaza przeszły dosyć spokojnie, lubo upadek materialny kraju był źródłem niezadowolenia, a nowe powstania wybuchły w r. 1879. W r. 1880 prezydentem obrany został generał Manuel Gonzalez (ob.), dążący podobnie jak Diaz, do polepszenia stosunków wewnętrznych. Diaz objął ministerjum robót publicznych dla rozwinięcia budowy dróg żelaznych, dzięki też zwłaszcza usiłowaniom tego ostatniego mógł nowy prezydent przedstawić kongresowi 1881 r. pomyślniejszy obraz stanu kraju. Do tego przyczynił się silny napływ emigracji ze Stanów Zjednoczonych. W r. 1884 Diaz obrany został powtórnie prezydentem. W 1888—1892 wybór ten powtórzono, gdy pod jego rządami kraj znowu się poprawił finansowo i ekonomicznie. W r. 1895 zanosiło się na wojnę z Gwatemalą, ale do wybuchu nie przyszło, w r. 1896 wybrano po raz piąty Diaz'a prezydentem. Co się tyce stosunków starożytnego Meksyku, jego cywilizacji, religij, języka, ob. Aztekowie. Por. oprócz dzieł podróźniczych

Hollera (Lipsk, 1853) i I. W. Müllera (2 t., Lipsk, 1864—1865 r.), Orozco y Berra „Geografía de los lenguas de M.“ (Meksyk, 1864 r.); „Bulletin“ Meksykań. towarzystwa geograf. i statyst. (t. 1—9, Meksyk, 1851—1866); Zavala „Ensayo histórico de las revoluciones de M.“ (2 t., Paryż, 1831); Mora „Méjico y sus revoluciones“ (8 t., Paryż, 1836); Prescott „History of the conquest of M.“ (3 t., Boston, 1844); Alaman „Historia de M.“ (5 t., 1849—52); Cuevas „Porvenir de M.“ 1821—51“ (3 części, Meksyk, 1851—57); Jcasbalceca „Colección de documentos para la historia de M.“ (2 t., Meksyk, 1858—66); Pascual de Gayangos „Cartas y relaciones de Hernán Cortés“ (Paryż, 1866); Labédollière „Histoire de la guerre de Mexique“ (Paryż, 1866); Kendall „M. under Maximilian“ (Londyn, 1872); Niox „Expedition de Mexique“ (1874); Bancraf „Resources and development of Mexico“ (1894).

**Meksyk**, jeden ze stanów rzecyzpospolitej Meksykańskiej, obejmuje przestrzeni 19,812 km. kw. i liczy 826,165 miesz., główne miasto Toluca. Stan zawiera także okrąg związkowy, obejmujący 1,200 km. kw. wraz z 575,747 miesz. (1894) i stolicą rzecyzpospolitej.

**Meksyk**, stolica rzecyzpospolitej t. n. i okręgu związkowego, pozostającego pod bezpośrednim zarządem rządu rzecyzpospolitej, przed zdobyciem przez Hiszpanję swana Tenochtitlan, nad dwoma jeziorami Texcoco i Chalco, na płaskowzgórzu Quauhae położona, 2,277 m. nad poziom morza jest wzniesioną; jedno z najpiękniejszych miast amerykańskich, rezydencja rządu, kongresu i biskupa; liczy 329,535 miesz. (1894). Z pomiędzy licznych kościołów najpiękniejszą jest wielka katedra. Miasto posiada uniwersytet, założony w r. 1551, szkołę rolniczą, handlową, górniczą, akademię sztuk pięknych, seminarjum, oraz liczne średnie i niższe zakłady naukowe; kilka bibliotek, muzeów, 4 teatry, wiele fabryk, oraz liczne zabytki z czasów azteków. Miasto posiada pięknie zabudowane place i ulice, ma kanalizację, oświetlenie gazowe i elektryczne, oraz tramwaje. Por. Riedel „Practical guide of the city and valley of Mexico“ (1892).

**Meksykańska zatoka**, część oceanu Atlantyckiego, wchodząca od zachodu w ląd stały Ameryki, otoczona z północy Stanami Zjednoczonymi Ameryki północnej, od zachodu i południa rzecyzpospolitą Meksykańską, od wschodu półwyspami Florydą i Jukatán; ta dwa ostatnie z wyspą Kuba pośrodku tworzą międzymorze Floryda i Jukatán, z których pierwsze jest 225 km., a drugie 185 km. szerokie. Południowa M. z. sowie się zatoką Veraeruz albo Kampeaz, a północno-wschodnia zatoką Apalachee. Najważniejsze porty są: Veraeruz w Meksyku, Nowy-Orlean w Luizjanie, Pensacola we Florydzie i Hawanna na wyspie Kuba. Największe rzeki wpadające do zatoki są: Mississippi i Rio-del-Norte.

**Mela Pomponius**, geograf rzymski, żyjący w połowie I w. po Chr.; jego kompendjum geograficzne „De situ orbis“ wydali Tschuker (7 t., Lipsk, 1807), Parthey (Berlin, 1867) i Friek (Lipsk, 1880). Por. Fink „M. und seine Geographie“ (1881).

**Melafir**, ob. Porfir.

**Melaleuca**, ob. Czarnobil.

**Melamed** (hebr.), nauczyciel.

**Melampiryt**, ciało cukrowate, znajdujące się w niektórych roślinach trędownikowatych, zwłaszcza w *Melampyrum nemorosum*; jest to ciało mniej słodkie od cukru mlecznego, w wodzie wrzącej łatwo rozpuszczalne; płaszczyzny polaryzacji nie skręca i z drożdżami nie fermentuje.

**Melampus**, według podań greckich, syn Amytaona i Idomeny albo Aglai, albo Rodopy, wróbi i lekarz, mniemany założyciel obrządków Dionizosa w Grecji. W Megarydzie w m. Aegostenie obchodzono na jego cześć coroczne święto.

**Melampyrum**, ob. Pszenica.

**Melasmaemia**, ob. Zimnica.

**Melancholia**, forma chorób umysłowych, polegająca przeważnie na zbroczeniu w sferze uczucia. Chory uważa się zwykle za najniebezpieczliwszego człowieka, przecenia każde cierpienie i stwarza sobie nieistniejące wcale, widzi się wciąż prześladowanym, otaczający godzą na jego życie. Wszystkie te cierpienia albo przyjmuje z rezygnacją zupełną (*M. bierna*), albo w gwałtowny sposób przezwalcza je usiłując (*M. czynna*). Do przyczyn powstawania M. należą: dziedziczność, ciągle przysięgające czynniki psychiczne, wyniszczające ciężkie choroby (przeważnie zakaźne), nadmierna praca umysłowa. Około 60% dotkniętych M. przechodzi do zdrowia, nieraz jednakże bywają recydywy. W leczeniu spokój i odosobnienie stanowią czynniki najważniejsze; stosuje się też hydropatję i różne środki wewnętrzne.

**Melancholik**, człowiek z temperamentem melancholicznym; ob. Temperament.

**Melanchthon** lub *Melanthion* Filip, najczynniejszy pomocnik Lutra w dziele reformacji, \* 1497 w Bretten w Palcu, † 1560 w Wittenbergu, syn płatnerza Jerzego Schwarzer (nie zaś Schwarzerd, jak zwykle przyjmują), ze strony matki krewny smakomitego humanisty Reuchlina. Początkowo uczył się w szkole łacińskiej w Pforzheim, skąd 1510 przeszedł na uniwersytet heidelberski; otrzymał tu 1512 stopień bakałarza filozofji, przeszedł na uniwersytet w Tübingen, gdzie zajął się głównie teologią i filozofją i 1514 po uzyskaniu stopnia magistra, rozpoczął wykłady niektórych klasyków, tudzież filozofji Arystotelesa. Gruntowność jego wiedzy, którą okazał wydaną około



Melanchthon F.

tego czasu gramatyką hebrajską, oraz znakomite wykłady akademickie zjednały mu wkrótce ogólne uznanie. 1518 powołany, na zlecenie Reuchlina, do Wittenberga na profesora języka i literatury greckiej, przylgnął wkrótce do nauki głoszonej przez Lutra i przez swój zdrowy pogląd, bystrość w sądzie, niezwykłą jasność w przedstawieniu i umiarkowaniem przyczynił się tyle do postępu reformacji, co Luter siłą woli i duchem przedsiębiorczym. M. 1519 po raz pierwszy jawnie wypowiedział przekonania reformacyjne w pismach, którym powód dała dysputa lipska; we dwa lata później napisał „Loci communes rerum theologicarum“ (Wittenberga, 1521 i często), dzieło uważane jako wzór dla późniejszych dogmatyk protestanckich. Wysłany 1527 r., z polecenia kurfirsta Jana Stalego, na wizytację kościołów saskich, napisał: „Unter-richt der Visitatoren an die Pfarherrn im Kurfirstenthum zu Sachsen“ (1528); w dziele tem podał instrukcję, stosującą się do głoszonej ludowi nauki i ważniejsze punkta porządku kościelnego i szkolnego, 1530 r. napisał: „Augsburskie wyznanie wiary,” a wkrótce potem „Apologję augsburskiego wyznania wiary,” będące najważniejszą pracą M. i które rozgłos jego imienia rozniosły po całej Europie. Po daremnych usiłowaniach zjednoczenia z Kościołem katolickim chciał M. zjednoczyć przynajmniej różne sekty powstałe w kościele ewangelickim, lecz nie doprowadziła do celu tak zwana Wirtemberska *formuła zgody* (formuła concordia), ułożona po długiej dysputacji z Bucerem, ani też zjazd protestantów w Szmalkaldzie 1537 r., oraz późniejsze we Frankfurcie i Hagenau. Rozchodziło się głównie o znaczenie wiary i dobrych uczynków, oraz o eucharystję. Po śmierci Lutra M. zyskał jeszcze więcej zaufania, mimo to, z powodu swego łagodnego charakteru, musiał znosić silne napaści ze strony teologów, zarzucających mu odstąpienie od czystych zasad reformacji i rzucających podejrzenie na jego ortodoksję. Resztę życia spędził M., słusznie nazwany *Nauczycielem Niemiec* (Praeceptor Germaniae), bądź w walkach z przeciwnikami, bądź w usiłowaniach nad zjednoczeniem kościoła wogóle, bądź nakoniec nad pogodzeniem różnic w kościele ewangelickim. M. swą łagodnością i ustepstwem tyle, jeżeli nie więcej, przyczynił się sprawie reformacji, co Luter; ten ostatni bowiem, jak sam o sobie powiada, potrafił tylko burzyć i niszczyć, podczas gdy M. umiał i budować. Oprócz wymienionych wyżej, napisał M. wiele dzieł treści filozoficznej i teologicznej, których spis sporządził Rotermond (Bremen, 1814). Jego „Opera“ (5 t., Bazyleja, 1541), obejmują dzieła teologiczne, filozoficzne i filologiczne, z wyjątkiem mów; wydanie dzieł M. dokonane przez Peusera („Opera“, 4 t., Wittenberga, 1562—1564) jest niekompletne. Najlepsze i najnowsze zbiorowe wydanie dzieł M., znajduje się w *Corpus Reformatorum* (28 t., Brunświk i Halla, 1834—60). Por. Galle „Versuch einer Charakteristik M., als Theo-

logen“ (Halla, 1840); Matthes „Philipp M., sein Leben und Wirken“ (Altenburg, 1841); Schmidt „Philipp M. Leben und ausgewählte Schriften“ (Elberfeld, 1861); Nisard „Renaissance et réforme Erasme. Th. Morus Melanchton“ (3 wyd., Paryż, 1877).

**Melanexja**, nazwa środkowej części australijskiego obszaru wysp, pochodzi od czarnej barwy mieszkańców tych wysp.

**Melanazyjczycy**, mieszkańcy Nowej Kaledonii, Nowych Hebryd, archipelagu św. Krzyża, wysp Salomona, Luizjany, Nowej Brytanji, Nowej Irlandji i Nowej Gwinei, wogóle zachodni mieszkańcy grupy wysp oceanicznych, które nowsi geografowie nazywają wspólnem imieniem *Melanexja*, w różnicy od Polinezji i Mikronezji. Na wielu wyspach pomieszan są jednak M. z Negrytami i Malajczykami. Właściwi M. są cery czerwono-czarnej, włosów welnistych, stojących w kształcie czubków; wargi mają nie tak grube jak Negrowie, a twarz bardziej płaską i wydłużoną niż tanci; czoło niskie, oczy małe i czarne, kości policzkowe sterzące, a szczęki bardzo jeszcze wydłate. Chodzą prawie nago, tatuują się i ciała nacierają ochrą. Najpiękniejszą i najinteligentniejszą latorośl M. stanowią dzisiaj mieszkańcy wysp Fidżi. Chaty ich są swykle czworokątne, wydłużone, z wielkimi dachami zwieszającymi, z liści palmowych lub słomy, niekiedy stożkowate; budują też domy na palach pośród wody. Wszystkie ludy melanazyjskie zajmują się rolnictwem, ze zwierząt domowych posiadają tylko psa, świnię i kurę. Umieją wyrabiać naczyńia z gliny, a wyroby swoje pokrywają ozdobami snycerskimi; broń ich stanowią głównie włócznie i maczugi (ob. Australia, t. 1, str. 589). Wedle poszukiwań Gabelentza, wszystkie języki *melanazyjskie*, mimo różnic szczegółowych, noszą jeden wspólny charakter i jedną stanowią familję. Por. Gabelentz „Die Melanesischen Sprachen“ (1862); Cadrington „The Melanesians“ (1891).

**Malangana**, ob. Psianka.

**Mélange** (franc.) mieszanina. Mélanges, pismo rozmaitej treści, mieszaniny, Varia, rozmaitości.

**Melanina**, *melanin*, czarny pigment zwierzęcy, znajdujący się w skórze murzyna, w oku, w płynie serpi, w wielu utworach chorobliwych ciała i t. d. Wszystkie te pigmenty nie są zapewne identyczne, ale otrzymanie czystej M. dotąd się nie udało. Jest to ciało nierozpuszczalne w największej liczbie rozczynników i opierające się silnie różnym działaczom chemicznym, chlor go nie biele, popiół daje obfitującą w tlenik żelaza. Powstaje zapewne z czerwonego barwnika krwi.

**Melanit**, ob. Granat.

**Melanizm** (z grek. *czarnobarwność*), skłonność wielu istot żyjących do nadmiernego pokrywania się czarną barwą, objaw wręcz przeciwny albinizmowi (ob.). M. występuje często u motyli, u ptaków wróblowatych i ryb. U człowieka objaw ten

zdradzają silni bruneci; kobiety ciężarne mają też skłonność do silnego rozwoju pigmentu. Jako objaw patologiczny, występuje *M.* w chorobie Addisona (ob. Addisona choroba).

**Melanoma**, rodzaj nowotworów, zbliżony do sarkomy i wypełniony barwnikiem brunatnym lub czarnym. U ludzi *M.* spotykają się rzadko i są małe, u koni natomiast występują często. Są zawsze złośliwe.

**Melanoskop**, ob. Erytroskop.

**Melanoma**, nienormalne czarne zabarwienie pewnych organów i tkanek w ciele ludzkim, jak zabarwienie krwi przy zimnicy chronicznej, błony śluzowej pęcherzyków płucnych, pyłem węglowym.

**Melanthioideae**, podrodzina roślin liljowatych, do której zaliczają się rodzaje zimowita i ciemierzy.

**Melantrich Jerzy z Avenina**, zasłużony drukarz, wydawca i pisarz czeski, \* 1511 w Roźdialowicach, † 1580; obyczajem swego czasu od czarnych włosów nazwany *Czernowlasek*, *Niger* lub z greck. *Melantrichos*, studiował w Pradze, Witemberdze, Bazylei i Norymberdze. Po powrocie do kraju założył 1551 r. drukarnię w Pradze, z której wydał znaczną liczbę szacownych dzieł, między innymi „Biblię czeską” (1549, 56, 61, 70 i 77), „Nowy Testament” (1558, 64, 76) i w. in. Jako pisarz, przełożył *M.* kilka dzieł z języka łacińskiego, jak „Urbana Regia rozmlouvání se sestrou o krásnem kázání P. Krista” (1545, 71, 73); „U. Regia Katechismus” (1547); „Studnice života a lékařství dusze” (1554); „Modlitwy nabożne” (1554, 58, 64, 81).

**Melanuria**, oddawanie moczu ciemnego wskutek barwnika indykanu lub indygotyny. *M.* bywa często przy rakach pigmentacyjnych.

**Melas Michał**, baron, feldmarszałek austriacki, \* 1730 w Morawji, rozpoczął zawód wojskowy w Siedmioletniej wojnie jako adjutant-feldmarszałka Dauna. W r. 1794 jako feldmarszałek porucznik stał na ręką Sambrą, w r. 1799 dowodził korpusem austriackim, który łącznie z Suworowem wyparł Francuzów z Włoch; 14 czerwca 1800 został pobity przez Bonapartego pod Marengo. Później dowodził naczelnie w Czechach; † 1806 jako prezes nadwornej rady wojennej.

**Melas**, ob. Cukrownictwo.

**Melastoma** (*zaczern*, *gardzielnik*, *czarnopysk*), rodzaj roślin z rodziny *Melastomaceae*, obejmuje krzewy w gorących okolicach Starego świata, głównie w Indjach Wsch., których jagody jadalne czernią usta. *M. malabathricum*, o kwiatach purpurowych; liście stanowią środek ściągający, a owoce jadalne używają się też do farbowania wełny na czerwono. *M. polyanthum* jest jednym z najpospolitszych krzewów w Indjach Wsch., słodkie jagody rzadko są jadalne.

**Melastomaceae**, rodzina roślin dwuliścieniowych, o następujących cechach: kielich mniej lub więcej zrosły z owocem; płasko osadzone w gar-

dzieli kielicha pręciki o pylnikach otwierających się dziurkami wierełkowymi; owoc kilkokomorowy, wielonasienny, stanowi jagodę lub torebkę. Należą tu krzewy lub drzewa, rzadko zioła, o liściach przeciwległych, rzadko okółkowych, i kwiatach zebranych w bukiety. Należy tu około 1800 gatunków właściwych okolicom gorącym; owoce jagodowate są jadalne, niektóre dostarczają barwników lub leków lekko ściągających.

**Melati v. Java** (pseudonim Mar. Chryst. Nie. Sloot), powieściopisarka holenderska, \* 1853 r. w Samarang. Napisała powieści popularne: „Hetland van Walter Scott” (1887); w niem. tłumacz. „Emigranten”.

**Melbourne**, stolica kolonii angielskiej Wiktorji, w południowej Australji, niedaleko ujścia rzeki Yarra do zatoki Hobsona położona, rezydencja gubernatora, siedzisko władz, parlamentu, wyższego sądu, arcybiskupa katolickiego i biskupa anglikańskiego. Miasto *M.* było jeszcze w r. 1836 nędzną wioską; obecnie liczy 70,000, a wraz z licznymi przedmieściami do 450,000 mieszk.; ulice są regularnie i pięknie zbudowane, wspaniałe gmachy i świątynie (katedra, pałac parlamentu, bazar, 5 teatrów, pałac uniwersytecki) nadają mu pozór prawdziwie europejski. *M.* posiada uniwersytet, różne stowarzyszenia naukowe, wiele szkół, muzea, bibliotekę o 300,000 tomów; jest miastem bardzo przemysłem i handlowem. Port *M.* jest głównym punktem transportowym dla wielkiej części Australji.

**Melbourne Wilhelm Lamb**, wicehrabia, mąż stanu angielski ze stronnictwa Whigów, \* 1779, † 1848 r. Od 1805—30 występował w izbie niższej; pod prezydentą Greya został ministrem spraw wewnętrznych, w latach 1834—41 był prezesem ministrów, dopóki Peel znowu steru rządu nie objął; odąd pozostał już bez żadnego wpływu. Żona jego, znana ze stosunków swoich z Byronem; tudzież z wydanych przez się powieści, głosiła lady *Karolina Lamb*, córka hrabiego Bessborough, \* 1785, † 1828. Ze śmiercią (1853) bezdzietnego jej brata dyplomaty *Fryderyka Jakóba Lamb*, trzeciego wicehrabiego *Melbourne*, lorda *Beauvale*, wygasł ten tytuł, a majątności przeszły na jego siostrę, *Emilię Marję*, żonę Palmerstona.

**Melbye Antoni**, duński malarz morski, \* 1818 w Kopenhadze, † 1875 w Paryżu. Odznaczył się jako wyborny krajobrazista; zwłaszcza świetnie traktował wodę i powietrze.

**Melcer Henryk**, fortepjanista, \* 1869 w Kaliszu, kształcił się w konserwatorium w Warszawie 1891 r., później w Wiedniu, gdzie był uczniem Leszetyckiego. *M.* jest dyrektorem szkoły muzycznej we Lwowie. Z kompozycji jego wyróżniają się: „Pani Twardowska,” balla-



Melcer Henryk.

da na chór z orkiestrą, „Koncert fortepjanowy“ z orkiestrą i „Trois morceaux caractéristiques.“

**Melchendeiner**, *Malgedein*, herb: W polu srebrnym — róża w połowie czerwona, w połowie błękitna, na gałązce z dwoma listkami. U szczytu — trzy róże.

**Melchers** Paweł, arcybiskup kolonński, \* 1813, † 1895 w Münsterze, od 1857 biskup w Osnabrück, od roku 1866 arcybiskup kolonński, jeden z przywódców ultramontanów w Niemczech, gorliwy propagator dogmatu nieomyślności papieskiej, z powodu sprzeciwiania się ustawom majowym usunięty z katedry 12 lipca 1876. **M.** osiadł wtedy w nadgranicznej holenderskiej prowincji Limburgu, skąd za pośrednictwem tajnego delegata pełnił dalej swój urząd, wreszcie 1884 pojechał do Rzymu, gdzie 1885 mianowany był kardynałem i zrzekł się arcybiskupstwa. Napisał: „Die katholische Lehre von der Kirche“ (4 wyd., 1881); „Das Gebet des Herrn“ (1883); „Das Leben der allerseligsten Jungfrau und Gottesmutter Maria“ (1889); „De Canonica visitatione“ (1893).

**Melchissédéc** Piotr Leon, śpiewak francuski, \* 1843 r. w Clermont-Ferrand, syn komisarza policji. Kształcił się w konserwatorium paryjskiem 1863 r., gdzie był uczniem Alkana. W r. 1866 debiutował w operze komicznej z wielkim powodzeniem. Obdarzony pięknym barytonem, śpiewał w *Hugonotach*, *Afrykance*, *Fauscie*, *Ailzie* i w in. W r. 1878 zorganizował trupę liryczną, z którą objechał prowincję. W r. 1879 był angażowany do Opery paryskiej.

**Melchizedech** (t. j. król sprawiedliwości), król i zarazem najwyższy kapłan Salemu (Jeruzalem), uważany był przez Żydów jako figura przyszłego Mesjasza, jak go nawet *List św. Pawła do Żydów* określa. Według przypuszczenia Geigera, ustęp o **M.** pochodzi dopiero z czasów po powrocie z niewoli.

**Melchizedech**, patriarcha eczmjadzeński, nie mogąc wypłacić 2,000 dukatów haraczu królowi perskiemu, przybył do Lwowa, objął r. 1622 biskupstwo, a po czterech latach udał się do Kamieńca Podolskiego i tam † 1627.

**Melchizedechiści** albo *Melchizedechjanie*, sekta guostyczna w III w. po Chr., uznająca w **M.** istotę niebieską, zastępującą miejsce Zbawiciela, podczas gdy Chrystus w ich mniemaniu był tylko człowiekiem. Początek tej sekcji dał Theodotos, zwany Wekslarzem, który za pomocą niej starał się rozwinąć pojęcia unitariuszowskie Theodota z Bizancjum.

**Melcnjades** (św.), zwany także *Melcjades* albo *Milcjades*, Afrykanin, papież, nastąpił po św. Euzebjuszu r. 310, † 314. Występował gorliwie przeciwko Donatystom i Manichejczykom, obwiniony



był za to przez nich o zdradę Chrześcijan i wydanie ksiąg św. podczas prześladowania za cesarza Maksencjusza. Konstanty W. darował **M.** i jego następcom pałac królewski. Żywot jego, napisany przez św. Bernarda, znajduje się w rękopisie w bibliotece uniwersytetu w Cambridge. Pamiątkę jego obchodzi Kościół 10 grudnia.

**Melchjor** (z fr. *maillechort*), używana niekiedy niemiecka nazwa nowego srebra czyli argentanu.

**Melchjor z Mościsk**, ob. Mościcki Melchjor.

**Melchthal** Arnold von, właściwie *Arnold von der Halden*, uważany za twórcę niepodległości szwajcarskiej. Kiedy namiestnik austriacki sądziwemu ojcu jego, który nie chciał wskazać miejsca pobytu swego syna, czyż kazał wyklóć, **M.** złączył się z Walterem Fürst i Wernerem Stauffacher r. 1307 na górze Rütli, celem wyswobodzenia uciśnionej ojczyzny. Jakoż w dniu 1 stycznia 1308 r. złamało przewagę Austrii.

**Melcombe-Regis**, ob. *Weymouth i Portland*.

**Meldahl** Ferdynand, architekt, \* 1827 w Kopenhadze, gdzie był dyrektorem akademii, wykonał: ratusz we Fredericia, instytut dla ociemniałych w Kopenhadze i odbudował spalony zamek Frederiksborg. **M.** wydał z Neckelmannem „Pomniki renesansu w Danji“ (1888).

**Melde** Franciszek, fizyk, \* 1832 w Grossenlader pod Fuldą, kształcił się w Marburgu i 1864 został tamże profesorem astronomii. Zajmował się głównie badaniami akustycznymi i ogłosił: „Die Lehre von den Schwingungskurven“ (1864); „Theorie und Praxis der astronomischen Zeitbestimmung“ (1876); „Akustik“ (1883); „Chladnis Leben und Wirken“ (2 wyd., 1888).

**Meleager**, epigramatyzk grecki, żyjący około 60 r. przed Chr., rodem z Gadary w Syrii, ułożył p. t. „Stephanos“ (t. j. Wieniec) zbiór epigramatów 46 poetów. Najlepsze wydanie jego własnych poezji dał Gräfe (Lipsk, 1811).

**Meleagrina**, mieczak, ob. Perłopław.

**Meleagris**, ob. Indyk.

**Meleagros**, syn Ojneusa, króla Kalidonu i Altei, miał udział w wyprawie Argonautów, zabił dzika Kalidonskiego, a także trzech braci swej matki. Ta ostatnia, nauczona przez wyrocznię, że **M.** dopóty tylko żyć będzie, dopóki się nie wypali głównia rozżarzona na ognisku w chwili jego narodzin, wyjęła ją i, zagasiwszy w ukryciu, przyspieszyła śmierć syna.

**Melecycytoa**, cukier modrzewiowy,  $C_{12}H_{22}O_{11}$ , ciało cukrowate, zawarte w mannie brjansońskiej, krystalizujące w kryształki podobne do cukru trzcinowego, od którego się różni zresztą tylko większą zdolnością skręcania płaszczyzny polaryzacji i trudniejszą fermentacją.

**Meleda** (słow. *Mljet*, staroż. *Melita*), wyspa u wybrzeży Dalmacji, należy do okręgu Raguzy, oddzielona od lądu stałego kanałem **M.**, ma 99,2 km. kw. powierzchni i 1,700 miesz.

**Melegnano (Marignano)**, osada mająca 5,500 mieszk., w prowincji włoskiej Medjolanu, nad rzeką Lambro, pamiętna jest zwycięstwem króla francuskiego Franciszka I nad Szwajcarami i księciem Medjolańskim, 13 i 14 wrzeź. 1515, tudzież zwycięstwem Francuzów nad Austriakami 9 czerwca 1859 r.

**Melegneta**, ob. Amomum.

**Melona**, Elpis; ob. Schwartz (Esperanza von).

**Meléndez-Valdés**, Don-Juan, jeden z cenniejszych sowoczesnych poetów hiszpańskich, \* 1754 w Ribera-del-Fresno. Studja filozoficzne kończył w Madrycie, a prawo w Salamance, gdzie zapoznał się z poetą Cadalso (ob.) i trzymał prym w jego otoczeniu. Od M. datuje się w Hiszpanji wzrzeszenie poczucia narodowego, arzucenie jarmu francuskiego i powrót do klasycznych wzorów rodzinnych. Uwieńczoney przez akademię 1780, zasłynął eklogą „Batilo“, został 1781 profesorem uniwersytetu w Salamance, a później pełnił wyższe urzędy w sądownictwie i piękna celował wymową. Stronnik rządów francuskich, po upadku Napoleona musiał uciekać do Francji i † 1817 w Montpellier. Zbiór jego poezji wyszedł w Madrycie (3 wyd., 4 t., 1820, a później w Barcelonie, 1838). Wpływ jego na rozwój poezji hiszpańskiej był tak potężny, że ziomkowie dali mu zaszczytną nazwę „Restaurador del Parnaso“.

**Melenki**, miasto powiatowe w gubernji Włodzimierskiej, przy złączeniu się rzek Melenki i Uaty, ma 8,904 mieszk. (1897). Powiat Melenkowski, ma 4,618 w. kw. i 147,304 mieszk., trudniących się obok rolnictwa wyrobem płótna i filcu. W powiecie znajdują się liczne fabryki.

**Melosa**, ob. Borsuk.

**Mielezko**, *Mielezko*, *Mielezko*, herb: Na tarczy ściętej, w pola górnem czerwonym, na pulu ściętym, sękatym—krak czarny z pierścieniem w dziobie; w dolnem czerwonym—trzy srebrne wręby ku dolowi coraz mniejsze.



Mielezko.

**Melfi**, miasto we włoskiej prowincji Potenza, położone na północnym stoku góry Monte Vulture, posiada ruiny zamku, zbudowanego przez Roberta Guiscarda i 11,765 mieszk.

**Melli Giovanni**, znakomity poeta sycylijski, \* 1740 w Palermo, † 1815. Pisał w narzeczu sycylijskiem, które oczyścił i uszlachetnił. Utwory jego (cannony, ody, sonety, sielanki, bajki, wiersze satyryczno-komiczne i epopeja komiczna w 12 pieśniach, p. t. „Don Chisciotte“), odznaczające się wdziękami, wesołością i szlachetną prostotą, wyłożył ostatnio w Palermo 1847 r.

**Melina** (*miedlin*, *miodok*, *cedrak*, *fesionek*), rodzaj roślin z rodziny *Meliaceae*, cechujący się kielichem 5-ząbkowym, koroną 5-płatkową, 10 przęcikanami, znamieniem 5-kąttem; owoc—pestczak o jądrze twardem, 5-komórkowym; drzewa i krzewy w In-

djach zachodnich i wachodnich. Najwzniejszym gatunkiem jest *M. asedarach*, *bez chinaki*, *bez indyjski*, drzewo azjatyckie, przeniesione do Europy pld.; wszystkie części tego drzewa w większych ilościach są trujące, ale w małych ilościach stanowią środek przeciwrzeczny. We Włoszech z pestek owoców robią różańca. *M. sempervirens*, o kwiatach wonnych, błękitnawo-fioletowych, hoduje się w Europie pld. pod nazwą *brzo indyjskiego*.

**Meliaceae** (*miedlinowate*), rodzina roślin dwuliściennych, mająca za cechy: kielich 4—5-szczepny lub 4—5-dzielnny; płatków 4—5 podzwiazkowych, często zrosłych; przęcików 8—10, rzadko 5 lub wiele, nitkami spojonych w rurę mniej lub więcej zupełną; zawiązek górny, 3—5 komóreczkowy, znamię krążkowe lub piramidalne; owoc pestkowicie, torebka lub jagoda. Należą tu drzewa i krzewy o liściach naprzecmianegłych, bezprzylistkowych, pierzastych, rzadko pojedynczych. Należy tu około 300 gatunków, właściwych głównie krajom gorącym. Niektóre, jak Świetenia Mahagoni, dostarczają wyborowego drzewa, nasiona niektórych zawierają olej, inne posiadają własności lekarskie, a owoce kilku gatunków są jadalne.

**Mellanthus** (*miodokwiat*), rodzaj roślin z rodziny zapianowatych, krzewy w Afryce pld. i na Himalajach, których kwiaty w znacznej ilości wydzielają sok miodowy. Z kwiatów *M. major*, w Ziemi Przylądkowej, za potrząśnięciem ma wypływać sok słodki, bładoróżowy, używany na wzmocnienie żołądka.

**Melica**, trawa, ob. Perłówka.

**Melichar Jan**, pisarz czeski, \* 1810 w Skutczu, lekarz, a zarazem aktor, krztał się pilnie około rozbudzenia życia czeskiego, pisał do *Poeta z Prahy*, *Kwiatów*, *Morawskiej Orlicy* i inn.; osobno ogłosił: „Dóležitosť vznenaučných vědomostí“ (1884); „K diejinám vzdělanosti“ (1886—87); „Dóležitosť původních spisů“ (1874); „K diejinám našeho probuzení“ (1886—89); „O vlasteneckém idealismu“ (1890); „O prstonárodním písemnictví“ (1892); „O knihách pro lid“ (1888) i in.

**Mellohar Józef J.**, pisarz czeski, \* około 1819, † 1862, pisał w *Kwiatach* i *Veseli*, oraz osobno ogłosił: „Mluvozpětné pabierky“ (1853); „Mudroslovné povídky a básně“ (1855); „Rozum a satiesťi, Spravedlnost a smrt“ (1854); „Czech a Němec“ (1846); „Krok a Konfuc“ (1848); komedje: „Pan Traube“ (1853); „Pan praktikant“ (1848); „Neviešťa messinská“ (1849); „Divadelní ochotník“ (1853).

**Mellohar Franciszek**, pisarz czeski, \* 1842, pedagog, napisał: „Monografie města Unhošťe“ (1888); „Diejiny okresu unhošťského“ (1890); redagował „Diejiny školství hejtmanství kladoňského“ (1898).

**Melicooca** (*masłówka*, *miodowlec*), rodzaj roślin z rodziny zapianowatych, obejmuje drzewa w Indjach wach. i zach.; *M. bijuga*, w Ameryce pld., ma

owoce mięsiste, kwaskowate, które są jadalne, zarówno jak ich nasiona, podobne z smaku do kasztanów.

**Melik** (*Meligg*), herb: W polu czerwonym — klucz i flet ukośnie skrzyżowane. U szczytu ręka zbrojna z mieczem.

**Melikertes**, syn Atamasa i Inony, ścigany przez Herę (Junonę), rzucił się z matką do morza, poczem Ino (jako Leukotes) i M. (jako Palemon), przemienieni zostali na bóstwa morskie. Na cześć M. odprawiano pod Koryntem igrzyska istmijskie.

**Melikow**, ob. Loris-Melikow.

**Melikit** (*Humboldtylit*, *somerwikit*), minerał z rzędu krzemianów, z grupy skapolitów, krystalizuje w krótkie słupy tetragonalne, jest żółtawy, blasku szklistego lub tłustego, twardość 5, c. wł. 2,9, składa się z krzemianów gliniki, wapna, magnezji, sody z zawartością tlenika żelaza. Znajduje się w lawach i bazaltach w różnych okolicach.

**Melilla**, miasto hiszpańskie na marokańskim wybrzeżu morza Śródziemnego, na wąskim półwyspie położone, ma cytadelę silnie ufortyfikowaną, port i około 3,000 mieszk., w tej liczbie wielu Żydów.

**Melilotus**, roślina, ob. Nostrzyk.

**Melin**, *Mellin*, herb: W polu srebrnym — krokiew wazachownicą błękitno-złotą ukośnie. U szczytu podobna krokiew, z 5-ciu piórami strusiemi; dwoma białymi między czerwonymi. Labry błękitno-złote.

**Méline** Feliks Juliusz, polityk francuski, \* 1838 w Remiremont. W r. 1872 został republikańskim członkiem zgromadzenia narodowego, w r. 1876 deputowanym. W r. 1883—85 był ministrem w gabinecie Juliusza Ferry. M. w r. 1892 wystąpił jako przywódca partii domagającej się cel ochronnych. W r. 1896 został prezesem gabinetu, ze stanowiska tego ustąpił w czerwcu 1898. Był przeciwnikiem rewizji procesu Dreyfusa; na kongresie wybierającym prezydenta Rzeczypospolitej w Wersalu po śmierci Faure'a (18 lutego 1899) otrzymał 279 głosów.

**Meling**, *Mehling*, herb: Na tarczy ściętej, w polu górnym srebrnym i u szczytu — pół jelenia czerwonego; w dolnym, czerwonym — 3 kul srebrnych.



Melik.



Melin.



Meling.

**Mélingue** Lucjan, malarz francuski, \* 1841 w Paryżu. Z obrazów jego, głównie historycznych, cenniejsze są: „Poranek 10 termidora II r.”; „Zniesienie stanu oblężenia Metz przez Karola V”; „Etienne Marcel wdziera się do pałacu Delfina 1358”; „Zajęcie Belfortu 1854” i in.

**Mellinit**, materiał wybuchowy do wypełniania granatów, złożony ze stopionego kwasu pikrynowego, wprowadzony został do artylerji francuskiej. Pierwotny M., podany przez Turpina, łatwo ulegał wybuchom; w składzie nieco zmienionym przez Berthelota i Sarrana działa bezpiecznie.

**Melloribus annis** (łac.) w czasach lepszych.

**Mellioruczy**, *Mellioruci*, *Meghoruci* (hrabia), herb: Na tarczy dwudzielnej, w polu prawem czerwonym — pół orla srebrnego ukoronowanego; w lewym, ściętym, od góry błękitnym — trzy lilje złote, od dołu złotem — lew błękitny za płotem. Nad koroną margrabiowska — gołąb biały z kłosem złotym w dziobie. Nadany 1697 r.



Mellioruczy.



Melisa.

**Melisa**, herb: Na tarczy złotem obramowanej, w polu błękitnym, między trzema srebrnymi sześciopromiennymi gwiazdami od góry i trzema od dołu, na pasie prawo-ukośnym srebrnym — głowa bawola czarna między dwiema złotymi pasczokami. Nadany 1821 przez cesarza Mikołaja I.

**Melismatyczny** śpiew, rodzaj śpiewu, przy którym na jedną sylabę tekstu wypada po parę lub więcej tonów do odśpiewania, kiedy tymczasem na śpiew sylabiczny jedna tylko nuta przypada.

**Mellisylowy** alkohol, ob. Mirycylowy alkohol.

**Melisynowy** kwas,  $C_{20}H_{30}O_8$ , kwas kończący szereg kwasów tłustych. Jest to ciało stałe, topiące się przy 88°; kwasowi temu odpowiada alkohol mirycylowy (ob.), z którego może być otrzymany.

**Melissa**, roślina, ob. Rąjownik.

**Meliszová-Körschnerová** Antonina, autorka czeska, \* 1833, † 1894. W r. 1860 zaczęła drukować swe poezje w *Lumíre*, *Dobrota*, *Bolesławanie* i in. Dorabiano do nich muzykę; jedna z nich: „Muż bez stłi” uludowała się. W r. 1861, wyszedłszy za mąż za Emanuela Melisa (musa)



i historyka muzyki, \* 1831), zaczęła wydawać pierwsze czeskie pismo dla kobiet *Lada*. Wydała dwa tomy „Humoresek”, wiele opowiadań i nowel z życia muzyków czeskich i z życia społecznego, kilka komedji i fraszek.

**Melitele**, jakoby bogini zieloności i kwiatów w Litwie pogańskiej i u starodawnych Prusaków. Pod tym tytułem wydawał Odyniec w 1829, 1830 i 1833 noworocznik, mieszczący utwory największych ówczesnych poetów (Mickiewicza, Słowackiego, Zaleskiego, Woronicza, Gaszyńskiego, Góreckiego).

**Melito**, biskup w Sardes, żyjący w drugiej połowie II w., wręczył cesarzowi Markowi Aureliuszowi apologję chrześcijan i pisał dzieła treści egzegetycznej, dogmatycznej i praktycznej, z których urywki zachował Euzebjusz w *Historji kościelnej*. „Clavis Melitonia”, wydana przez Pitra (Paryż, 1835) i kilka innych pism, pod jego imieniem wydanych, są podrobione. Przypisują M. dzieło o Bogu cielesnym (*Peri theou ensomatou*), w którym, podług Orygenesza, przyjmował, że Bóg, podobnie jak człowiek, ma ciało. Na zdaniu tem opierali się sekciarze *Melitonisci*, którzy, podług św. Augustyna, podobieństwo człowieka z Bogiem widzieli nie w duchu, lecz w ciele.

**Melitopol**, miasto powiatowe gubernji Tauryckiej, nad jeziorem Mołocznem, ma 15,120 miesz., gimnazjum realne, 2 cerkwie, meczet. Wedle niektórych M. jest stara osada grecka; zburzone zupełnie przez Batego. — *Melitopolski powiat*, ma na przestrzeni 11,729 w. kw., 386,086 miesz. (1897).

**Melioracja**, w ogólności ulepszenie, zwłaszcza poprawa gruntu, przez irygację, osuszenie, użyźnienie za pomocą nawozów i t. p.

**Melioracyjny kredyt** ma na celu dostarczanie właścicielom gruntów lub towarzystwom ziemian pieniężnych środków do dokonania ulepszeń gruntów, jak: irygacja, osuszenie (drenowanie), regulacja rzek, urządzanie tam i t. p.

**Melkart**, dosłownie: król miasta; przydomek Baala (ob.) w Tyrze. Grecy zwali go Melikertes. Z Tyru kult jego rozszerzył się na Cypr, Tarsus, Kartaginę.

**Meller Jan**, muzyk, \* 1826 w Warszawie, b. dyrektor chórów opery warszawskiej.

**Mellerowa Zofja**, żona poprzed., autorka polska, \* 1848 w Warszawie, jej sztuki dramatyczne, grywane są z powodzeniem na scenach polskich: „Złote runo”; „Postanowienia” (1891); „Wanda” (drukowana w *Kłosach*); „Niebezpieczne lekarstwo”; „Zyzio”; „Dwie miary” (1876); „Fałszywe blaski” nagrodzone na konkursie imienia Fredry (1877) i in. Nadto wydała powieść „Grochowe wianki” (1874) przełożoną na język niemiecki; „Poranek muzyczny” (krotochwila w 2 części); „Straduję” (komedja w 1 akcie, 1883); nowele: „Stefanek”; „Sielanka”; „Pan Witold”; „Na letniem mieszkaniu”; „Premjum noworoczne”; „Salto mortale”; „Przemędkował”

i in. Wspólnie z Galasiewiczem (ob.) napisała: „Chata za wsią” (dramat ludowy w 5 akt., rzecz wzięta z powieści Kraszewskiego); „Dziewczę z chaty za wsią” (dramat ludowy w 5 ak.); „Pan Zolzikiewicz” (dramat ludowy w 6 akt., treść wzięta z noweli Sienkiewicza, p. t. „Szkieł węglem”). Prócz tego: „W Alpach” (dramat w 2 aktach); „Straduję” (komedja w 1 akcie, wydana w 1883); „Kto winniejsz” (komedja w 3 aktach, drukowana w *Przeglądzie tygodniowym*); „Uwięziona” (komedja, wydana w 1884); „Hrabina Tea” (sztuka w 3 aktach); „Wdowa z Efezu” obrazek grecki (drukowany w *Echu murycznem*, 1891). Nadto dialogi, monologi drukowane po czasopismach, jako też przekłady sztuk teatralnych przeważnie z włoskiego.

**Melligo**, ob. Miodowa rosa.

**Mellin Gustaw Henryk**, jeden z najczelniejszych pisarzy szwedzkich, \* 1803 w Revolax w Finlandji, † 1876. Po ukończeniu studiów teologicznych w Upsali, mieszkał naprzód w Sztokholmie, a od 1851 jako pastor w Norra Wram w Skanji. Treść do swych romansów, przez które stał w szeregu najznakomitszych prozaistów szwedzkich, brał z historii ojczystej. Zbiorowe ich wydanie ukazało się 1866 r. Do najczelniejszych należą między innemi: „Blomman pa Kinnekulle” (3 ed., Stockholm, 1831); „Anna Reibnitz” (2 ed., tamże, 1833); „Sivard Kruses bröllop” (2 ed., tamże, 1832); „Joannes Fiällman” (2 t., tamże, 1831—33); „Gustaf Brahe” (1832); „Pamo Nissinen” (1838); „Jacob Casimir de la Gardie” (1849) i t. d. Z prac historycznych M., nie posiadających wprawdzie wysokiej wartości naukowej, ale bardzo rozpowszechnionych dla popularnego opowiadania; najlepsze: „Fäderneslandets Historia” t. j. „Dzieje ojczyste” (4 ed., Stockholm, 1852) i „Historja literatury szwedzkiej” (tamże, 1864). W niektórych swych pismach, a zwłaszcza w poetycznej fikcji „Soeriges sista strid” (tamże, 1840) wykazuje wielką nieprzyjaźń ku Rosji.

**Mellit**, minerał, ob. Miodowiec.

**Mellitowy kwas**, kwas miodowcowy,  $C_{12}H_6O_{12}$ , znajduje się w połączeniu z gliną i wodą w miodowcu (ob.); powstaje też przez traktowanie węgla brunatnego nadmanganianem potasu. Krystalizuje w delikatne, jedwabiste igły, jest mocno kwaśny, w wodzie łatwo się rozpuszcza.

**Melloca**, roślina, ob. Basella.

**Melloni** Maccedonio, fizyk, \* 1798 w Parmie, † 1854 w Portici. W r. 1824 został profesorem w Parmie, ale w skutek udziału w ruchach politycznych zmuszonym był schronić się do Paryża; w latach 1839—48 był dyrektorem konserwatorium sztuk i rzemiosł w Neapolu, gdzie też kie-



Mellerowa Zofja.

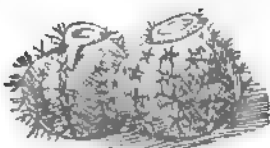


rował dostrzegalniam meteorologiczną na Wezuwjusz. Zasłużył się badaniami nad ciepłem promiśnismem, do czego zbudował *termomultiplikator* (ob.).

**Melnik**, *Mielnik*, miasto w Czechach, na prawym brzegu Elby, która tu przyjmuje Moldawę i zaczyna być splawną, ma kościół z XII w., zamek książąt Lobkowiców, stary ratusz i 2,400 mieszk. Winnice tutaj dostarczają słynnego wina czerwonego, zwanego *melnickiem*.

**Melo**, a właściwie *Mello*, don Franciszek Emanuel de, jeden z klasycznych historyków w literaturze hiszpańskiej, \* 1611 w Lizbonie, † 1666 tamże. Zostając początkowo w hiszpańskiej, a potem w portugalskiej służbie wojskowej, pracował równocześnie w zawodzie dyplomatycznym i oddał znaczne usługi zwłaszcza Portugalji. Z licznych prac jego historycznych (około 100 tomów) największej sławy używa: „Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña en tiempo de Felipe IV” (Lizbona, 1645; późniejsza ed., 2 t., Paryż, 1826—32); dzieło uważane i ze względu na styl za wzór klasyczny.

**Melocactus** (*Geomelon*, kaktus *melonowy*), rodzaj roślin z rodziny kaktusowatych, mający łodygę kulistą, jajowatą lub piramidálną, oznaczoną żebrami i uwieńczoną gałką welnistą, zwaną nagłówkiem (*cephalum*); jest to gatunek kolby, utworzonej z brodawek ściśle skupionych, z których wyrastają kwiaty drobne i nietrwałe. *M. communis*, w Indiach zachodnich, ma łodygę mięsistą, używaną do okładów wyrzutów skórnych; owoce są jadalne i służą do wyrabiania syropu używanego w chorobach piersiowych.



*Melocactus communis*.

**Melodia**, jest to szereg tonów, powiązanych z sobą jednością tonacji (ob.) i rytmu (ob.) tudzież noszących pewien wspólny charakter smutku, tęsknoty, zadumy, radości, stosownie do tego, jakie uczucie pragnie kompozytor wyrazić. Niemiecka muzyka ogranicza melodie szczupłymi bardzo rozmiarami, zmieniając takową w kilkotaktowy temat (ob.), stanowiący poddatę dalszego harmonicznego rozwinięcia.

**Melodjon**, instrument muzyczny dęty z klawiaturą. Miejsce strun zastępują tu widełki strojowe i sprężyny metalowe, dające się z pomocą szrubki wyżej lub niżej nastrejać. Dla otrzymania tonu należy, obok uderzenia w klawisz, nacisnąć nogą pedał poruszający cylinder elastyczny, którego działanie wprowadza drgania sprężyn. Głosem *M.* przypomina dęte narzędzia drewniane (flet, klawet). Podobną naturę głosu i budowę mają inne klawi-cylindrowe instrumenty, jak: melodykon, fisharmonika, harmonifon, parmeladion.

**Melodrama** (z greck.), właściwie dramat napół muzyczny, w którym deklamacja pojedynczych ustępów wspieraną lub przerywaną bywa przez muzykę instrumentalną. Obecnie *M.* nazywają sztukę opartą na brutalnych efektach sytuacyjnych, dążących do rozkłiwienia słuchaczy.

**Meloś**, owad, ob. Maik.

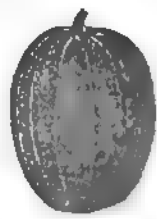
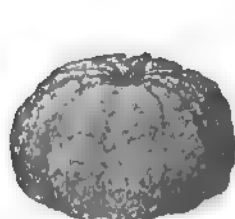
**Melofon**, toż co harmonium (ob.).

**Melograf** (*fonograf*, *notograf*), przyrząd mający służyć do mechanicznego notowania na papierze dźwięków fortepjanu, by tym sposobem improwizacje mogły być utrwalane. Pomimo mnóstwa pomysłów, żaden taki przyrząd istotnie nie jest użyteczny.

**Melolontha**, ob. Chrzęszcz.

**Meloman** (grec.) miłośnik muzyki.

**Melon** (*Cucumis melo*), gatunek roślin z rodzaju ogórka, o łodydze czolągającej się, liściach szero-kich, sercowatych, w pięć kłapek kątowato wciętych, i owocach wielkich, kulistych lub owalnych; pochodzi pierwotkowo z Azji, lecz obecnie wszędzie się uprawia dla owoców, których otrzymanie liczne odmiany. Rozróżniają się głównie 4 grupy: *M. gładkie*, o skórze gładkiej, niekiedy chropawej; *M. siatkowate*, o skórze siatkowo-porodzieranej;



Melon siatkowaty. Melon rowkowy (preskot).

*M. rowkowane* i *kantalupy*, o skórze grubej, brodawkowatej. *M.* hodują się u nas w inspektach, ziemię lubią czarną i pulchną. Owoce używają się często jako deserowe z powodu mięsa soczystego i chłodzącego; nasiona z nasionami tykwowemi, dyniowemi i ogórkowemi stanowiły tak zwane cztery nasiona chłodzące większe (*semina quatuor frigida majora*), zadawane dawniej w chorobach zapalnych, a zwłaszcza dróg moczowych. *M. wodny*, toż co arbuz (ob.).

**Melonowiec**, *melonowe drzewo*, ob. Carica.

**Melopeja** (grec.), rytmika słowa.

**Melos**, dziś *Milo*, wyspa grecka na morzu Egejskim, między Cykladami, położona najdalej na południo-zachód, ma 162 km. kw. i 5,000 mieszk.; bogatą jest w gorące źródła mineralne, siarkę, żelazo i wydaje doskonale owoce południowe. Główne miasto Kastro-Plaka.

**Melpomene** (z greck. Śpiewająca), jedna z dziewięciu muz, opiekująca się tragedją.

**Mels August**, powieściopisarz niemiecki, \* 1829 w Berlinie (właściwie Marein Cohn), odbył kampanję duńską 1849, następnie wstąpił do franco-

skiego legjonu eudzosiemskiego i był sekretarzem marszałka Polissiera w Afryce, służył w wojsku hiszpańskim, był dziennikarzem w Paryżu, wreszcie towarzyszył Napoleonowi w niewoli w Wilhelmshöhe. Napisał: „Von der Elbe bis zur Tauber“ (3 wyd., 1868); „Erlebtes und Erdachtes“ (2 wyd., 1872); „Herzenskämpfe“ (1869, 3 t.); „Gebilde und Gestalten“ (1870, t. 3); „Unsichtbare Mächte“ powieść (1875, t. 3); „Neue Horizonte“ powieść (1876—78, t. 11) i in. Pod nazwiskiem Don Spavento, napisał sensacyjną książkę: „Wiener Schriftsteller und Journalisten“ (Wiedeń, 1874).

**Melsztyn**, w Galicji, obw. Bocheńskim, nad rz. Dunajcem położony, starożytny, niegdyś warowny zamek, wzniesiony na wysokiej skale, o którym dzieje polskie już w XIII w. wspominają. Po pierwszych jego posiadaczach Melsztyńskich przechodził na własność Tarnowskich, potem Jordanów, Taszyckich, Tarłów, Lanckorońskich. Zniszczony w czasie konfederacji barskiej, przedstawia dzisiaj kupę zwalisk.

**Melsztyńscy** z *Melsztyna*, dawny znakomity ród polski h. Leliwa, biorący swą nazwę od zamku, później miasta Melsztyna (ob.). Protoplastą tego rodu jest *Spicimir*, inaczej *Spytkiem* zwany, który około 1305 przybył z nad Rennu do Polski z Władysławem Łokietkiem, doszedł wprędce na dworze jego najwyższych godności i posiadał liczne włości w Krakowskim, a między temi i Melsztyn, przez się zbudowany. Zostawszy 1328 wojewodą, a 1331 kasztelanem krakowskim, położył dla kraju niemałe zasługi jako dzielny wojownik i mądry doradca królewski. Rozległą i pożyteczną dla państwa działalność rozwijał szczególnie w administracji wewnętrznej za rządów Kazimierza W. On to miał głównie doradzać Kazimierzowi opanowanie Rusi Czerwonej 1344 r. i popierał myśl zapewnienia następstwa tronu Ludwikowi Węgierskiemu, od którego otrzymał za to wiele wsi i zamków. Spytek † 1357, jako najpożyteczniejszy z ówczesnych możnowładców polskich. Historycy nasi od Długosza aż do Balińskiego robili mylnie ze Spytki dwu kasztelanów: Spytki i Jaska. Szajnocha dopiero („Jadwiga i Jagiełło,” przypiski do t. II, str. 369) wykazał krytycznie, że obaj oni są jedną i tą samą osobą. Dwaj synowie Spytki: *Jasko* kasztelan krakowski, pan na Melsztynie od 1368, i *Rafał*, kasztelan wiślicki, pan na Tarnowie, dali początek dwu rodzinom: pierwszy *Melsztyńskim*, drugi *Tarnowskim*. Nazwa Tarnowskich, odziedziczona przez Rafała, przeszła później nieco na potomstwo Jaskowe, a mianowicie na Jaska, wojewodę sandomirskiego, który już od 1386 r. pisał się łącznie z Tarnowa. Z dwu synów Jaska jeden *Jasiek* był wojewodą sandomierskim, a drugi, *Spytek* z Melsztyna, wojewodą krakowskim do 1399. Już w 16 r. życia otrzymawszy województwo mimo wiek młody czynami swymi potrafił sobie powszechne między szlachtą znaleźć uznanie. Dzielny zarówno w boju, jak i radzie, grzeczny, ujmują-

cy i wynowny, prędko do wielkiego doszedł znaczenia, posłował w najważniejszych sprawach państwa i rej wodząc między możnowładztwem małopolskim, przyczynił się wiele do małżeństwa Jadwigi z Jagiełłą. Wierny doradca nowego króla, otrzymał od niego za swe usługi prawem feudalnym całe Podole z obowiązkiem bronienia reszty kraju od napaści tatarskich. Biorąc udział w wyprawie Witolda na Tatarów, poległ śmiercią walecznych na brzegach Worskli 12 października 1399 r. Na jego bracie, wzmiankowanym wyżej Jasku wojewodzie sandomier., niknie nazwa Melsztyńskich.

**Melun**, miasto główne franc. departamentu Seine et Marne, nad rz. Sekwaną, ma 13,000 miesz.

**Meluzyna**, według podania małżonka Raimondina, syna hrabiego Forêt, i prababka rodu Lusignan. Niezwyczajną obdarzona pięknnością, musiała w pewnych dniach przybierać wedle podania postać ryby; zdybana raz w takim stanie przez męża, wydała jęk i znikła. Odtąd ilekroć tylko domowi Lusignan zagrażało jakie nieszczęście, ukazywała się na 3 dni przedtem na wieży zamku Lusignan w Poitou, zwanym *Lissineum* (anagram *Melusine*), w szatach żałobnych i jęcząca. Z podania tego utworzył Jan d'Arras około 1390 r. wielokrotnie drukowany i przerabiany poemat, który, opowiedziany później prozą, stanowił ośnowę bardzo lubionej powieści ludowej, przełożonej następnie na wszystkie niemal języki europejskie. Por. Graesse „Sagenkreis des Mittelalters“ (Drezno, 1842); M. Nowack „Die Melusinsage“ (1886); Köhler „Der Ursprung der Melusinsage“ (Lipsk, 1895); Fränkel „Altes und neues zur Melusinsage“ (Berlin, w „Zeitschrift d. Ver. f. Volkskunde“, IV); Zibrt „Listy z czeských diejin kulturních“ (Praga, 1891) i w *Czeskim Lidzie*, IV—VII.

**Melville**, wyspa archipelagu Parry w płn. zach. stronie Ameryki podbiegunowej, pod 75° północnej szerokości i 110° długości zachodniej, odkryta 1819 r. przez marynarza ang. Parry, obejmuje 61,900 km. kw.—**M.** zowie się także półwysp w zatoce Hudson, jak niemniej wyspa przy północnych brzegach Australji, na której Anglicy w latach 1824—1828 mieli swoją kolonję karną. Wyspa ta oddzieloną jest od wyspy Bathurst cieśniną Apsley.

**Melville** Henryk Dundas, wicehrabia, mąż stanu angielski, \* 1742 w Edyburgu, † 1811. Zaufany przyjaciel Pitta i jego nieodstępny współtowarzysz, wróg Foxa, zarządzał w biegu czasu różnemi ministerjami i czynny brał udział we wszystkich sprawach ówczesnych.—Jego syn, *Robert Saunders Dundas*, wicehr. **M.**, \* 1771, wszedł po śmierci ojca do izby wyższej, był od r. 1812—1827 pod sterem Liverpoola pierwszym lordem admiralicji, od r. 1828—30 zarządzał marynarz; † 1851 jako wielki kanclerz i kanclerz uniwersytetu St. Andrews.—Jego syn najstarszy, *Sir Henry Dundas*, trzeci wicehrabia **M.**, \* 1801 r.,

† 1876 r., odznaczył się jako dzielny wojownik w wojnach indyjskich; 1860 r. został generał-lejtnantem.

**Melville Herman**, pisarz amerykański, \* 1819 w Nowym-Yorku, † 1891 tamże. W 18 r. życia wszedł na flotę jako prosty żeglarsz i odbywał dalekie, pełne przygód podróże, które opisał w dziełach „Typee” (1846) i „Omoo” (1847), a malowniczym stylem i romantycznym przedstawieniem życia obcych społeczeństw zyskał jako pisarz głośną sławę. Osiedliwszy stale 1850 w majątności swej Pittsfield, w stanie Massachusetts, poświęcił się głównie literaturze. Z innych prac jego wymieniamy romanse: „Moby Dick, or the whale” (New-York, 1851); „Pierre, or the ambiguities” (New-York, 1852); „Israel Potter” (tamże, 1854).

**Melczyński**, herb: W polu srebrnym—dwa czarne ptaki głowami od siebie zwrócone, przeplecione trzema paskami czerwonymi. U szczytu pół męza zbrojnego z oszczepem, żelazcem na dół w prawej ręce, a z lewą ręką opartą na biodrze.

**Member of Parliament** (ang.), członek izby gmin.

**Membrana**, ob. Błona.

**Memecylon** (*Safraniec*), rodzaj roślin z rodziny przewierceniowatych, obejmujący drzewa i krzewy wschodnio-indyjskie. Liście *M. capitellatum*, na Cejlonie, przybierają w stanie suchym barwę żółtą i używają się jak szafran. Ściągające słodkie jagody *M. edule*, na Koromandelu, są jadalne.

**Memel** (po litew. *Klajpeda*), miasto okr. w obw. pruskiej regencji królewieckiej, nad zatoką Kurowską i rzeką Dange; ma wygodny port, 19,000 miesz. i prowadzi znaczny handel drzewem i zbożem. *M.* zbudowany został r. 1253 przy mieście krzyżackim *Memelburg*. 18 stycznia 1807 r. zawarto tu traktat pomiędzy Anglią i Prusami.

**Memento** (łac. *pamiętaj*), tak się nazywają w kanonie Mszy św. dwie cicho odmawiane modlitwy, zaczynające się od tego słowa. W pierwszej z nich, odmawianej przed podniesieniem, kapłan poleca Bogu osoby żyjące; w drugiej zaś, odmawianej po podniesieniu, dusze wiernych zmarłych.—*M. mori* (pamiętaj na śmierć, pamiętaj że umrzesz), formuła, wymawiana przy spotkaniu przez Kartuzów i Trapistów. Wyrażenie to używane jest także jako określenie obrazów lub rzeczy śmierć przypominających, np. trupiej głowy, ze złożonymi pod nią na krzyż kości. Słowa *Memento mori* były dewizą orderu damskiego *Trupiej Głowy*, ustanowionego przez ks. wirtemburskiego Sylwjusza Ellera w 1652, wyobrażającego pół krzyża z trupa głową i powyższym napisem. Damy, obdarzone tym orderem, nie mogły uczęszczać do teatrów, na zabawy, ani używać kosztownych strojów i powozów.

**Memento, quia pulvis es** (łac.), pamiętaj, iż jesteś prochem. Formuła, wypowiadana przez kapłana po ukończeniu mszy św. w środę popielcową, przy posypywaniu głów wiernych popiołem.

**Memfis** (po egipsku Mennuphi), najdawniejsza stolica Niższego Egiptu, według podań założona przez pierwszego króla egipskiego Menesa. Za faraonów dynastji tebańskiej, *M.*, druga stolica państwa, wspaniałemi ozdobione zostało budowlami i liczyła 4 mile obwodu. Zwaliska tego miasta, którego starożytną świetność poświadczają piramidy i niezliczone grobowce prywatne, leżące na lewym brzegu Nilu pod wsią Metrahinneh, o parę godzin drogi od Kairu.

**Memfis**, miasto w północno-amerykańskim stanie Tennessee, nad rz. Mississippi, niedaleko ujścia Wolf-River, ma 65,000 mieszkańców, port, liczne fabryki i stanowi ważny punkt handlu bawełną.

**Memling Hans**, fałszywie też zwany *Hemling*, znakomity malarz szkoły staro-flamandzkiej, \* r. 1430, prawdopodobnie uczeń Rogera z Brügge, podobno od 1477 przebywał w Brügge, a ostatnie lata życia spędził w Hiszpanji, † 1495. Najpiękniejsze *M.* obrazy znajdują się w klasztorze Urszuliniek w Brügge (oltarz św. Jana), w kościele P. Marji w Gdańsku (oltarz przedstawiający w 3 obrazach: sąd ostateczny, piekło i wniebowstąpienie), w Lubecie, Monachjum i t. d. Por. Michiels „*M., sa vie et ses ouvrages*” (1883).

**Memmingen**, miasto w bawarskim okręgu regenc. Szwabji, nad rz. Aach, ma 4 piękne kościoły, ratusz z 16 wieku, wiele ciekawych gmachów i 9,600 miesz. Miasto posiada kilka fabryk i prowadzi ożywiony handel zbożem i bydłem. Początki *M.* sięgają 1010 r.

**Memnon**, według Homera, piękny syn Eosy, według podań późniejszych Titonosa, księcia Etjopji, zabity przez Achilleusa. Z popiołów jego Zeus stworzył ptaków, zwanych *Memnones* albo *Memnoides*, które wiecznie nad jego grobowcem krążyć miały. Przypisywano także *M.* wzniesienie w Azji i Egipcie rozmaitych wielkich budowli, które od jego imienia *Memnonjami* nazywano. Tak zwane *Ślupy Memnona* przed świątynią Amenofisa III pod Tebami były zbudowane na cześć tego króla około 1500 przed Chr. Ślupy te, pierwotnie do 80 stóp wysokości, budowane były ze zlepku żwirowego, nadzwyczaj twardego, ale mimo to kruche, który pod promieniami wschodzącego słońca pękał i, odpadając w drobnych odłamkach, wydawał dźwięk, dający powód do legendy o muzycie słupów *M.* Obecnie jeszcze oba te ślupy u dołu zasypane, sterząc wysoko wśród obszernej płaszczyzny, pokrytych zasiewami lub wodą. Por. Letronne'a „*La statue de Memnon, considérée dans ses rapports avec l'Egypte et la Grèce*” (Paryż, 1833); Lepsius „*Briefe aus Egypten*” (Berlin, 1852).



Melczyński.

**Mémoire** (fr.), pamięć; memoriał. *Memoires* pamiętniki.

**Memorandum** (łac. o czym pamiętać należy), snaczy w dyplomacji notę, do której przywiązana jest pewna waga, znaczenie.

**Memorata** Anna, poetka, córka Jakóba M., kasnodziei polskiego zboru dysydentów w Lesznie, tamże urodzona, żyła za czasów Zygmunta III i Władysława IV, znała język polski, niemiecki, łaciński i grecki, oraz pisała wiersze po łacinie. Prace jej umieszczone są w dziele „C. T. Schossneri Aemiliani laurifoliorum sive Schediasmatum liber VII” (Leszno, 1636). M. przy podpisach swego imienia dodawała zawsze „Virgo polona.” W r. 1895 Teodor Wiersbowski zebrał z druku i rękopisów wiersze M. i wydał z ciekawą przedmową jako zeszyt V „Biblioteki zapomnianych poetów i prozaików polskich XVI—XVIII w.”.

**Memoria** (łac. pamiętka), w języku ojców Kościoła, a zwłaszcza św. Augustyna, kaplica, kościół lub ołtarz, wzniesiony bądź na grobie jakiegoś świętego, bądź też mieszczący w sobie relikwie świętych.

**Memoriał**, dokument, akt piśmienny złożony władzom w danej sprawie. W buchhalterji M. oznacza księgę zasadniczą, w której zapisuje się wszystkie operacje, z wyjątkiem kasowych.

**Men** (po niem. *Main*), najważniejszy spławny dopływ Renu, powstaje z dwu odnóg: Białego i Czerwonego Menu, z których pierwszy poczyną się w górach Sosnowych (Fichtelgebirge), na wschodnim stoku góry Ochsenkopf, drugi zaś we Frankenjura pod Lindenhart, niedaleko Fichtelsee. Obie te odnogi schodzą się pod Kulmbach i tworzą właściwy Men, który przechodzi około miast Schweinfurt, Würzburg, Aschaffenburg, Offenbach i Frankfurt, a ubiegłszy mil 66, pod Castel naprzeciwko Moguncji wpada do Renu. Od 1842 kompanja żeglugi parowej na Renie, mająca rezydencję swoją w Würzburgu, utrzymuje na M. stałą komunikację.

**Mena**, Juan de, Enjuszem hiszpańskim zwany, \* 1411 w Kordubie, sekretarz i historjograf na dworze Jana II, króla Kastylji, † 1456 r. M. stanowi epokę w historii literatury hiszpańskiej przez to, że pierwszy usiłował podług wzorów włoskich i łacińskich tworzyć większe poematy w języku kastylskim. Z dzieł jego cenniejsze są: poemat alegoryczno-dydaktyczny „El laberinto” (Sevilla, 1496); „Contra los siete pecados mortales” (Salamanca, 1500) i kilka drobniejszych utworów w stylu dworskim (w „Cancionero general”).

**Menabrea** Ludwik Fryderyk, hrabia, generał i mąż stanu włoski, \* 1809 w Chambéry, † 1896. Ukończywszy studia matematyczne w Turynie, wstąpił do korpusu inżynierów, następnie był profesorem nauk technicznych w akademji wojskowej, szkole aplikacyjnej artyleryjskiej i uniwersytecie turyńskim; w 1839 r. został członkiem akademji nauk. Najgłówniejszą z tej epoki jego pracą są

„Etudes sur la série de Lagrange” (Turyn, 1844—47). Wybrany deputowanym 1848, zajmował wyższe urzędy w ministerjum wojny i spraw wewnętrznych. W stopniu generał-majora walczył z odznaczeniem w wojnie włoskiej 1859 r.; 1860 kierował trzymiesięcznem oblężeniem Gaetty i zmusił ją do kapitulacji; 1861 objął w gabinecie Ricasoli’ego wydział marynarki; 1866 jeździł do Niemiec jako pełnomocnik włoski i podpisał pokój prański; po upadku Ratazzi’ego utworzył 1867 własny gabinet, w którym obok prezesostwa zarządzał wydziałem spraw zagranicznych i administrował krajem przez lat dwa wśród najcięższych okoliczności finansowych i politycznych. W końcu listopada 1869 r. ustąpił miejsca gabinetowi Lanzy. W 1876 został posłem w Londynie, 1882 w Paryżu, podał się do dymisji 1892. Z dzieł jego wymieniamy jeszcze: „Le génie italien dans la campagne d’Ancona et de la Basse-Italie 1860—61” (Paryż, 1866).

**Menady**, *Majnady*, ob. Bachantki.

**Menaechnus**, rzeźbiarz grecki z Naupaktu, około 480 przed Chr., wślawił się głównie swemi posagami bogów greckich, które były wyzłacane i zdobione kością słoniową.

**Ménage** Gilles czyli ldzi, leksykograf francuski, \* 1613 w Angers, † 1692. Ważniejsze jego prace są: „Dictionnaire étymologique de la langue française” (2 t., Paryż, 1750); „Origini della lingua italiana” (Genewa, 1669—1685). Po śmierci jego wydane jeszcze zostały „Menagiana” (3 wyd., Paryż, 1715).

**Ménage** (fr.), gospodarstwo.

**Menai** cieśnina morska, oddzielająca wyspę Anglesey od północno-zach. brzegów angielskiego księstwa Walji; w najwęższem miejscu 160 m. szeroka; od r. 1850 przechodzi przez nią wspinały cylindrowy most, 559 m. długi, zwany *Britannia-bridge*.

**Menakanit**, minerał, odmiana ilmenitu, ob. Tytan.

**Menam**, jedna z głównych rzek Indji Zaganosowych, w górnej części swojej znana pod nazwą Meping, tworzy przy ujściu wielką deltę i, ubiegłszy 1,500 klm., wpada poniżej Bangkoku do zatoki Sjamskiej.

**Menander** (greck. *Menandros*), najcenniejszy z poetów greckich tak zwanej komedji nowszej, \* 324 w Atenach przed Chr. Powiadają, iż z zazdrości ku szczęśliwemu współzawodnikowi Filemenowi miał się utopić. Napisał przeszło 100 komedji, których pozostałe fragmenty wydał Meineke w dziele: „Fragmenta comicorum Graecorum” (2 t., Berlin, 1839).—Inny **Menander**, retor grecki z Laodycei. żyjący w II i III wieku po Chr., napisał pomiędzy innemi traktat: „De encomiis” albo „De genere demonstrativo” (najlepsze wydanie Walza w „Rhetores Graeci” (9 t., Sztutgard, 1836).

**Menander**, gnostyk, uczeń i następca Szymona Czarnoksiężnika, rodem z Samarii, żył

za czasów apostolskich i podobnie jak Szymon chciał uchodzić za Mesjasza. Według Euzebjusza i Epifana, nauczał, że jest najwyższy Bóg lecz nie-przystępny i niepojęty dla człowieka, że eonowie czyli substancje stworzyli duchy, ludzie zaś są utworami duchów, przez których trzymani są w niewoli. Twierdził dalej, że sam jest eonem, zesłanym przez Boga dla oswobodzenia ludzkości. Udzielał chrztu swoim zwolennikom, używając przytem różnych tajemnych znaków, przez które miał ich uczynić nieśmiertelnymi. Nauka ta przetrwała do VI w. w Antiochji.

**Menant** Joachim, orientalista francuski, \* 1820 w Cherbourg, † 1899, urzędnik sądowy, badacz pisma klinowego i starożytności asyryjskich. Ogłosił: „Résumé d'alphabet des écritures cunéiformes” (1860); „Elements d'épigraphie assyrienne” (2 wyd., 1864); „Inscriptions assyriennes des briques de Babylone” (1860); „Exposé des éléments de la grammaire assyrienne” (1868); „Syllabaire assyrien” (1869—72, t. 2); „Leçons d'épigraphie assyrienne” (1873); „Annales des rois d'Assyrie” (1874); „Babylone et la Chaldée” (1875); „La bibliothèque du palais de Ninive” (1880); „Pierres gravées de la haute Asie” (1883—86, t. 2); „Les langues perdues de la Perse et de l'Assyrie” (1885—86); „Ninive et Babylone” (1887) i in.

**Ménard** Ludwik Mikołaj, literat francuski, \* 1822 w Paryżu. Okazywał od wczesnego wieku wielkie zdolności i świetnie ukończył nauki. W r. 1843 wydał pod pseudonimem L. de Senneville, tłumaczenie wierszem „Prometeusza wyzwolonego”. Nadto napisał w 1849 „Prologue d'une révolution, Février-Juin” (1848); „Poèmes” (1855—63); „Les Réveries d'un païen mystique” (1876—86); „Histoire des anciens peuples de l'Orient” (1882); „Histoire des Israélites d'après l'exégèse biblique” (1883); „Histoire des Grecs” (1884—86) i in.

**Menault** Ernest, literat francuski, \* 1830 r. w Angerville (Seine et Oise), kształcił się w Orléanie, później w Paryżu, gdzie się kształcił na lekarza, ale wkrótce porzucił medycynę dla literatury. Napisał: „Angerville La Gate village royal” (1860); „Les Insectes considérés comme nuisibles à l'agriculture” (1866, 2 wyd., 1885); „L'Intelligence des animaux” (1867, przekład polski, 1872); „L'Amour maternel chez les animaux” (1874); „Leçons de choses faites au concours général agricole de Paris” (1888) i in.

**Menażerja**, zbiór zwierząt przeważnie zagranicznych, z miejsca na miejsce przewożonych. Właściciele wielkich M., jak np. Hagenbeck w Hamburgu, posiadają własnych agentów w Afryce i Azji, którzy urządzają polowania na rzadsze zwierzęta, lub zakupują je od krajowców. Od tychże właścicieli kupują potrzebne okazy ogrody zoologiczne. Ceny niektórych zwierząt w handlu są mniej więcej: lew lub tygrys 1000—1600 marek, pantera 600—3,000 m., jaguar 600—1,000 m.,

hyjiena 240—600 m., wilk 100—200 m., szympana i orangutang najmniej 2,000 m., niedźwiedź 200—500 m., nosorożec 8—20 tys. m., słoń afrykański 1,200 m., indyjski 3—6 tys. m., kanguru, para, 200—1,200 m.

**Mencinger** Janecz, autor słowiński, \* 1836. studiował filologję i prawo w uniw. wiedeńskim, poczem został adwokatem. Jeszcze będąc studentem, drukował poezje w *Novicy Bleiweisa*; później poświęcił się historii literatury i estetyki. Napisał: „Ajrowski gradee” (1833); opowiadania: „Jerica” (1859); „Vetrogonczicz” (1860); „Złato pasir” (1860); „Skusznjawa in skusznja” (1865); „Abadon” (1883).

**Mencius**, ob. Meng-ce.

**Mencke**, niemiecka rodzina uczonych.—**Otto M.**, \* 1644 w Oldenburgu, profesor moralności w Lipsku, † 1707, założył „Acta eruditorum”.—Jego syn, **Jan Burkhard M.**, profesor, \* 1675 w Lipsku, † 1732; zasłużył się jako wydawca dzieła: „Scriptores rerum Germanicarum, praecipue Saxoniarum” (3 t., Lipsk, 1728—30). Oprócz tego wydał między innemi „Orationes duae de charlataneria eruditorum” (Lipsk, 1715 i późn.) i założył „Neue Zeitungen von gelehrten Sachen”. Pod imieniem „Philander von der Linde” odznaczał się także w swym czasie jako poeta.—Syn tego ostatniego **Fryderyk Otto M.**, \* 1708 w Lipsku, profesor tamże, † 1754; napisał oprócz dzieł innych „Historia vitae Angeli Politiani” (Lipsk, 1736).

**Menczetio** Władysław, pisarz chorwacki, † 1666, napisał: „Trublja slovińska” (1665) na cześć Piotra Zrinjskiego; „Zorka i Radonja”, poezje bukoliczne; „S. Justina mučenica”.

**Menczik** Ferdynand, czeski historyk kultury, \* 1853, uczył się w leżynie, Pradze i Wiedniu, poczem pracował w cesarskiej bibliotece wiedeńskiej, a obok tego od 1884 lektorem języka i literatury czeskiej w uniwersytecie. Jest jednym z najgorliwszych zbieraczy i wydawców źródeł do historii kultury i literatury czeskiej, które ogłaszał w *Czasopisie Czeskiego Muzeum* (od 1877), w wydawnictwach Król. czeskiego Towarzystwa naukowego (od 1870), „Rozpravach” akademji czeskiej, w *Národních listach* (1883—92), w *Pokroku, Hlasie národa* i in. Prócz tego ogłosił: „Česká prorocství” (1878); „Prostonarodni hry divadelni” (1894—5); „Diejiny města Jiczina až do r. 1620” i wiele innych. Akademia wiedeńska wydała jego „Ein Tagebuch über die Belagerung von Wien 1683” (1898).

**Mendelejew** Dymitr Iwanowicz, chemik, \* 1835 r. w Tobolsku, studiował nauki przyrodnicze w Petersburgu, następnie w Heidelbergu i Paryżu. Był nauczycielem gimnazjum w Odesie, 1866 został profesorem uniwersytetu w Petersburgu. Bada-

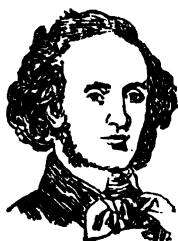


Mendelejew Dymitr

nia jego dotyczą się głównie chemii fizycznej, a najważniejszą jego pracą jest zestawienie pierwiastków w układ periodyczny, co mu pozwoliło przepowiedzieć istnienie i własności pierwiastków jeszcze nieznanych. Napisał: „Organiczeskaja chimija” (2 wyd., 1863); „Chimiczeskaja technologija” (1862), którą od 1864 do 1869 wydawał dalej p. t. „Techniczeskaja encyklopedija”; „Analiticzeskaja chimija”; „Osnovy chimii” (1869—71, 5 wyd., 1889); „Materialy po issledovanii spiritizma” (1876—77).

**Mendelpass**, przełęcz 1,360 metrów wysoka i miejsce letniego pobytu w Tyrolu, w Alpach Nonsberskich.

**Mendelssohn Mojżesz**, filozof niemiecki, \* 1729 w Dessau, † 1786, syn żydowskiego nauczyciela elementarnego tamże, został po ukończeniu nauk nauczycielem domowym dzieci właściciela fabryki wyrobów jedwabnych w Berlinie Bernarda, a potem jego współnikiem. Cenniejsze jego pisma, zebrane przez wnuka jego G. B. M. (7 t., Lipsk, 1843—45), są: „Fidon, czyli o nieśmiertelności duszy” (przekład polski J. Tugendholda, Warszawa, 1842); „Jerusalem, oder über religiöse Macht und Judenthum” (Berlin, 1783); „Moses Mendelssohn an die Freunde Lessings”. Jako filozof, M. miał wielką zasługę, że najtrudniejsze materje filozoficzne traktował w formie powabnej i przystępnej, a wielkość i głębokość jego umysłu nadała mu zaszczytne prawo obywatelstwa pośród najznakomitszych kształcicieli narodu niemieckiego. Jego najstarszy syn, **Józef M.**, \* 1770, † 1848, założył z bratem swoim **Abrahamem M.**, \* 1776, † 1835, dom bankierski M. i sp. w Berlinie. **Jerzy Benj. M.**, syn Józefa, \* 1794 w Berlinie, był profesorem geografii i statystyki na uniwersytecie w Bonn. — **Karol Teodor Natan M.**, trzeci i najmłodszy syn Mojżesza, \* 1782, † 1852, urzędnik skarbowy w Berlinie, był znakomitym mechanikiem. Najstarsza córka Mojżesza M. była żoną F. von Schlegla; młodsza, niezamężna była guwernantką jedynej córki generała Sebastiani, późniejszej księżny de Praslin. Por. Kayserlinga „Moses Mendelssohns philos. und religiöse Grundsätze” (Lipsk, 1856).



Mendelssohn Mojżesz. Mendelssohn-Bartholdy.

**Mendelssohn Bartholdy Feliks**, wnuk Mojżesza, \* 1809 w Hamburgu, jeszcze w młodości swojej, jako fortepjanista i kompozytor zjednał so-

bie i w ojczyźnie i za granicą powszechnę sławę. Posiadał przytem gruntowne wykształcenie filozoficzne, znał literaturę starożytną i nowożytną, co jest rzadkiem między muzykami zjawiskiem. W r. 1835 udał się jako dyrektor muzyki do Lipska, gdzie go wezwano na kierującego koncertami, dawnymi w Gewandhauzie. W 1841 powołany został na dyrektora muzyki kościelnej w Berlinie, ale w 1843 powrócił na dawne stanowisko do Lipska, zarazem na dyrektora, głównie przezeń do życia powołanego konserwatorium i tu † 1847. Z ukształceniem naukowym i literackim łączył zdolności do rysunków i języków, był znakomitym gimnastykiem, pływakiem, słowem wszechstronnie udarowanym i rozwiniętym człowiekiem. Podobnie jak Beethoven, najznakomitsze swe utwory pisał M. na orkiestrę. Muzyka symfoniczna, wielogłosowa była najodpowiedniejszą jego uzdolnieniu. To też najważniejszymi utworami M. są *symfonie* (włoska i angielska mianowicie), *uwertury* (Ruy Blas, Ciszka morska i szczególnie podróż, Hebrzyd), *oratoria* (Paulus, Eljasz), w których dorównał Beethovenowi, muzyka do „Snu nocy letniej” Szekspira, „Antygony”, „Atalii” (Rasyna). Z fortepjanowych kompozycji są prześliczne *Lieder ohne Worte*, „Rondo capriccioso” i t. p. liczne, pełne piękności utwory. Na skrzypce napisał prócz wielu kwartetów sławny koncert. Listy z podróży: „Reisebriefe”, wyszły w Lipsku. Życiorysy M., studia nad jego utworami, zbiory listów tworzą bogatą literaturę. Por. Selden „La musique en Allemagne. Mendelssohn” (Paryż, 1867).

**Mendelssohn-Bartholdy Karol**, historyk, syn genialnego kompozytora muzycznego *Feliksa M.*, \* 1838 w Lipsku, po ukończeniu studiów odbył 1863 podróż do Grecji, po powrocie został profesorem uniwersytetu w Heidelbergu; w 1867 objął katedrę historii we Fryburgu w Bryzgowji, lecz wkrótce ustąpił z powodu choroby umysłowej; † 1897 w Brugg w Szwajcarii. Wydał: „Graf Johann Kapodistrias” (1864); „Geschichte Griechenlands seit 1453” (2 t., 1870—74); „Fr. von Gentz” (1867) i inne.

**Mendès Catulle**, pisarz francuski, \* 1841 w Bordeaux, z początku uprawiał poezję i napisał: „Philomèle” (1864); „Hespérus” (1869); „La colère d'un franc-tireur”; „Odelette guerrière” (1871); „Contes épiques” (1872); „Pantéleya”, które w r. 1885 wydał p. t. „Poésies” (7 t.). Dla sceny napisał komedję „La part du roi” (1870) i dramat „Justice” (1877). Nadto napisał romanse: „Histoires d'amour” (1868); „Les folies amoureuses” (1877); „La vie et la mort d'un clown” (1878—79, t. 2); „Les mères ennemies” (1880); „Le roi vierge” (1881); „Jeunes filles” (1884); „Lila et Colette” (1885); „Monstres parisiens” (1882—84, t. 2); „Les boudoirs de verre” (1884); „La rose et le noir” (1885); „Lesbia” (1886); „L'homme tout nu” (1887); oraz „Les 73 journées de la Commune” (1871); „Richard Wagner” (1886); „Tajemnica s u-

licy Fille-Dieu" (przekł. pol., Warszawa, 1895); „Les Braises du Cendrier" (Paryż, 1899).

**Mendes Leol José de Silva**, poeta i dyplomata portugalski, \* 1818, † 1886. Zasiadał w parlamencie (1851), od 1862—1864 był ministrem marynarki, później ministrem spraw zewnętrznych, dyrektorem biblioteki narodowej, członkiem akademii, posłem w Paryżu i Madrycie. Napisał dalszy ciąg „Corpo diplomatico portuguez" oraz romanse „Um sonho na vida" (1844); „A flor da mor" (1845); „A meniza do Val de Mil"; „O Calabor", oraz 60 sztuk dramatycznych i wiele utworów lirycznych. Por. Brito Aranha „M. L." (1887).

**Mendeweszką**, ob. Wesz.

**Mendizabal**, Don Juan Alvarez y, mąż stanu hiszpański, \* 1790 w Kadyksie, † 1853 w Madrycie; syn kupca izraelskiego, został w 1832 agentem finansowym Don Pedra, a 13 czerwca 1835 ministrem skarbu. Na urzędzie tym zachwiał raczej jednak, aniżeli podniósł finanse kraju, skutkiem czego musiał ustąpić z ministerjum 15 maja 1836. Mimo to dwa razy jeszcze sprawował później tenże sam urząd, a ostatnio 1841 za gabinetu Espartera, po którego upadku szukał schronienia za granicą. Wróciwszy do kraju 1848, wywierał jeszcze wpływ jako jeden z przywódców stronnictwa liberalnego.

**Mendog**, *Mindowe*, *Mindowe*, król Litwy, syn Ryngolda, żyjący w XIII w., pracował całe życie nad zjednoczeniem pod berłem królewskim wszystkich ziem litewskich i na Rusi zdobytych krajów. Okrutny nawet względem pokrewnych, ściągął na się ciężkie zarzuty kronikarzy. Jakoż synowcowie jego: Towciwił, Wikind i Erdziwił, pozbawieni przez niego ojcowskich posiadłości, przyjęli wiarę chrześcijańską i oddali się w opiekę Krzyżaków. Wtedy M., czując grożące sobie niebezpieczeństwo, porozumiał się z mistrzem krzyżackim Andrzejem v. Stüekland i, przerekając chrzest przyjąć i Litwę nawrócić, wysłał poselstwo do Rzymu, do papieża Innocentego IV, który rad nawróceniu tak potężnego księcia i narodu, bullą z 1251 mianował go królem i lennikiem swoim. Chrzest i koronacja króla i jego żony, Marty, odbyły się w obecności legata papieskiego, Henryka, w Nowogródku, ale prócz kilkuset dworzan Mendogowych, którzy w obrzędzie tym uczestniczyli, reszta bałwochwalskiego narodu odstrychnęła się od księcia, przeniewiercy dawnej wierze pogańskiej. W takim położeniu M., widząc się opuszczonym od własnego narodu, a nie polegając na przyjaźni Krzyżaków, starał się własnymi siłami stawiać czoło grożącemu zewsząd nieprzyjaciolom. Walczył więc z Krzyżakami, walczył z własnej rodziny książętami, aż nareszcie 12 września 1263 z poduszeczenia Downunda, męża siostry królowej Marty, którą po śmierci żony, przy sobie zatrzymał, zamordowany został w lasach naddziwińskich. Po jego śmierci Litwa znowu popadła w niesłychany odmet zamieszek wewnętrznych (ob. Litwa). Por. Narbutta „Dzieje

narodu litewskiego" (T. IV, Wilno, 1838); J. Lewela „Dzieje Litwy i Rusi" (Poznań, 1844); J. I. Kraszewskiego „Litwa, starożytne dzieje" i t. d. (Warszawa, 1852, t. II); Bonnel „Ueber einige Ereignisse aus der Regierungszeit Mindowe von Litauen" (Riga, 1858). Słowacki pod tytułem „Mindowe" napisał dramat.

**Mendoza**, (dawniej *Cuyo*), prowincja w republikańskiej Argentynie, u stóp Kordyljerów, obejmuje 160,813 klm. kw. przestrzeni i liczy 150,000 miesz. Miasto główne t. n. leży nad kanałem rzeki M., jest siedziskiem władz powojennych, biskupa, posiada kilka zakładów naukowych i 20,000 miesz.

**Mendoza**, Don Diego Hurtado de, mąż stanu, wódz i pisarz hiszpański, \* około 1503 w Granadzie, † 1575 w Valladolid. Zaraz po ukończeniu uniwersytetu w Salamance, używanym był przez Karola V do różnych poselstw. Jako generał kapitan i namiestnik rządził samowładnie i po tyrańsku w Sienie do r. 1554; za powrotem bawił na dworze Filipa II. W r. 1568 z powodu intryg miłosnych został uwięziony, a następnie wygnany do Granady. Jako pisarz M. wstąpił się głównie swym romansem komicznym: „Vida de Lazarillo de Tormes" (najlepsze wyd., Paryż, 1627), oraz wybornym dziełem historycznym „Guerra de Granada i t. d." (Walencja, 1776). — Brat jego Antonio Hurtado de M., był wicekrólem Nowej Hiszpanii. — Inny Don Antonio Hurtado de M., \* 1590, † 1644, sekretarz tajny Filipa V, radca inkwizycji, napisał kilka komedji i tom poezji lirycznych „Poesia" (2 wyd., Madr. 1728).

**Mendoza**, Inigo Lopez de, hiszpański mąż stanu i uczony, ob. Santillana.

**Mendykanci**, (łac.) ob. Zakony żebracze.

**Menechmy**, (grec.), w jednej z komedji Plauta nazwa dwóch braci podobnych do siebie jota w jota; bliźniacy.

**Menedemos**, filozof grecki, z Eretryi na wyspie Eubel, żyjący 300 r. przed Chr., założyciel szkoły *Eretryjskiej*, będącej mało znaczną odmianą *Megarajskiej szkoły* (ob.).

**Menelaos**, król Sparty, brat Agamemnona, mąż Heleny, pod Troją jeden z najwaleczniejszych wojowników; po jej upadku skutkiem burzy morskiej, błąkał się przez lat 8 na brzegach Fenicji, Egiptu i Libji, powrócił do ojczyzny wraz z Heleną w dniu, kiedy Orestes sprawiał pogrzeb Klitemnestrze i Egisthosowi. Aż do śmierci żył w szczęściu i bogactwach. W Sparcie używał czci boskiej.

**Menelaos**, matematyk grecki z Aleksandrii, przebywał w Rzymie, napisał około 98 r. po Chr. trzy księgi „Sphaerica," które doszły do naszych



Mendoza don Diego



zasad tylko w tłumaczeniu arabskiem i hebrajskiem; wydane zostały przez Maurolycusa (Messyna 1558), a później przez Halleya w przekładzie łacińskim (Oxford, 1758).

**Menelik**, cesarz abisyński, ob. Menilek.

**Menenius Agrippa**, ob. Agrippa (Menenius Lanatus).

**Mene, tekel, fares**, (właściwie: mene, mene, tekel, ufarsin), słowa napisane ręką niewidzialną na ścianie podczas uczt króla Baltazara i znaczące w języku aramejskim: porachowano, zważono, rozdzielono. Według objaśnienia proroka Daniela, oznaczały one bliski upadek państwa Baltazara (Daniel, V. 25 — 28). Używa się obecnie jako ostrzeżenie, brzemienne groźbą.

**Menes**, Mena, mityczny król egipski, który nastąpił po półbogach. Uchodzi za założyciela Memfis.

**Menestrelowie** czyli *Minstrelowie*, (z łac. *Ministeriales*, t. j. słudzy), nazywali się w średnich wiekach francuscy (a także angielscy) piewcy i poeci ze stanu bądź rycerskiego, bądź miejskiego, zostający w służbie panów, lubiących sztukę poetyczną.

**Menfi**, miasto w prow. włoskiej Girgenti (Syrakuzy), okr. Syacca, ma 10,000 mieszk.

**Meng-ce**, (t. j. nauczyciel *Meng*), z łacińskiego *Menciuss*, mędrzec chiński, żyjący w IV w. przed Chr., † około r. 314. Nauki jego stanowią księgę *Meng-ce*, czwartą z tak zwanych *Czterech ksiąg*, obejmujących zasady wychowania i kształcenia młodzieży chińskiej. Z wielu tłumaczeń tej księgi, celniejsze są: na język łaciński Juliana (2 t., Paryż, 1824), na francuski Pauthiera (Paryż, 1840), na angielski Colliego (Mallaka, 1828).

**Menger Maksymilian**, polityk austriacki, \* 1838 roku w Nowym Sączu (Galicja), adwokat w Wiedniu, w r. 1881 został członkiem sejmu, (niem. liberalny). Napisał „Der böhmische Ausgleich“ (1891) i in.

**Menger Karol**, ekonomista, \* 1840 w Nowym Sączu w Galicji, studiował prawo i nauki państwowe w Wiedniu i Pradze. W 1873 został profesorem ekonomii w uniwersytecie wiedeńskim. Napisał: „Grundsätze der Volkswirtschaftslehre“ (Wiedeń, 1872); „Untersuchungen über die Methode der Sozialwissenschaften“ (Lipsk, 1883); „Zur Kritik der politischen Oekonomie“ (1887).

**Mengli-Girej**, han Tatarów krymskich, syn Azy Gireja († około 1467), objął władzę po śmierci ojca i zawarł 1473 z w. ks. Iwanem przymierze obronne przeciwko Polsce i hanowi Tatarów wołoskich Achmatowi; wygnany wkrótce przez brata Ajdara, schronił się pod opiekę Genueńczyków do Kąfy. Po zdobyciu Kąfy przez Turków, dostał się do Carogrodu, gdzie łaskawie przyjęty przez sultana powrócił do Krymu jako jego lennik, odnowił przymierze z Iwanem i 1482 spustoszył Ukrainę. Napady swe na Polskę i Litwę powtarzał niejednokrotnie; pobity został ostatecznie

przez księcia Michała Glińskiego pod Kleckiem (1506) i odtąd imię jego przycichło w dziejach naszych. † 1514.

**Mengs Antoni** Rafał, znakomity malarz i pisarz, \* 1728 w Aussig w Czechach, kształcił się w Rzymie, przybywszy do Dreżna, został nadwornym malarzem króla Augusta III. Wkrótce atoli potem powrócił znowu do Rzymu, gdzie 1754 roku objął zarząd nowo założonej akademii malarstwa. Od r. 1761 przebywał na dworze Karola III w Madrycie, lecz w pięć lat potem znowu wyjechał do Rzymu i tu † 1779 roku. Ze zbiorów nabytych przez niego rysunków ręcznych, znakomitych mistrzów, waz i odlewów gipsowych, znajduje się w Dreźnie jeden, a drugi w Madrycie. Obrazy jego pendzla odznaczają się nadzwyczajnym smakiem i starannością. W Dreźnie są trzy jego malowidła ołtarzowe. Arcydziełem M. jest „Uboświenie Trajana“ i „Świątynia sławy“ na suficie sali jadalnej pałacu królewskiego w Madrycie. Pisma jego o sztuce, w wysokim stopniu nauczające, wydane zostały w języku niemieckim przez Prągo (3 t., Halle, 1786). Por. Reber w „Kunst und Künstler des Mittelalters und der Neuzeit“ (1877).

**Menhaden** (*Alosa tyrannus*), gatunek ryb z rodzaju alazy (ob.), obficie poławiany na wybrzeżach Ameryki póln., przerabia się na tran i guano rybne.

**Menhir**, (celtycka men — kamień, hir — długi, wysoki), jeden lub kilka wielkich kamieni stojących w rzędzie jak słupy. Są to przeważnie pomniki grobowe ob. *Dolmen*.

**Menilek II**, (błędnie Menelik), negus Szay, \* 1844, syn króla szoańskiego Aiella, Malakota, zrzuczonego z tronu przez króla Teodora w 1859. Był uwięziony, lecz w roku 1864 zdołał odzyskać wolność, zwyciężył i zabił abisyńskiego gubernatora Szoi i ogłosił się negusem. Wtedy zmienił swe imię Sahala-Mariem na Menileka. Po upadku Teodora M. stał się najpotężniejszym władcą w Abisynji i przez króla Jana został uznany jego następcą. M. wyznaje podobno zasady dość liberalne, zniósł niewolnictwo. W styczniu 1887 M. zajął miasto Hasar i, korzystając z zamieszek w Sudanie, starał się rozszerzyć granicę królestwa. Gdy w roku 1889 król Jan został zabity w walce z derwiszami, M. ogłosił się cesarzem Abisynji, „Negus Negest“ w d. 10 marca, a w d.



Mengs Antoni.



Menilek II.



2 maja t. r. zawarł traktat z Włochami. Utwierdził swą władzę w Abisynji, uspokoił plemiona burzliwe, zniósł niewolnictwo i zreformował prawa. Inteligentny, odważny i zręczny, wywierał wpływ znaczny i pracował nad rozwojem cywilizacji. Po założeniu przez Włochów kolonii Erytrejskiej (2 stycznia 1890), widząc w niej groźbę dla swego kraju, rozpoczął w 1895 walkę z Włochami, zwyciężył ich 1 marca 1896 pod Aduą, i zawarł pokój w Addis Abeba (26 Października 1896). Ob. Abisynja, Erytrea, Włochy. Por. A. Brunialtei „M. Re di Scioa e le sue recenti conquiste“ (w Nuova Autologia 1887); „Storia e costumi di M. nuovo re degli Abissinia.“

**Menin** (Meenen), miasto w belgijskiej prowincji Flandrii zachodniej, w okręgu Courtrai, ma 13,000 miesz.

**Meningitis**, zapalenie opon mózgowych.

**Meningocoele**, wypuklina mózgowa.

**Meninx**, opona mózgowa, ob. Mózgowie.

**Meniński** Franciszek, właściciel *Meagnien*, orientalista i filolog polski, \* 1628 w Lotaryngji, † 1698 r. w Wiedniu. Nauki kończył w Rzymie, skąd przybył do Polski i z poselstwem wysłany został do Konstantynopola 1652 r., gdzie się wydoskonalił w językach wschodnich. Za powrotem długi czas przebywał w Polsce. W r. 1661 przeniósł się do Wiednia, r. 1669 odbył podróż do Jerozolimy. Wysoko poważany przez Jana III Sobieskiego, wyniesiony został do zaszczytu szlachectwa polskiego. Największą jego zasługą jest „Gramatyka polska,“ napisana w języku łacińskim (Gdańsk, 1649, 2 wyd., Lwów, 1747). Z innych dzieł jego ważniejsze są: „Thesaurus linguarum orientalium“ (3 wyd., Wiedeń, 1680), wydanie późniejsze 1780—1802 mniej szacowne, oraz uzupełnienia tego „Complementum Thesauri etc.“ (1678); „Institutiones linguae turcicae“ (Wiedeń, 1680, 2 wyd., 2 t., 1756, 3 wyd., Lipsk, 1756); oprócz tego napisał dla Polaków gramatykę języków włoskiego i francuskiego.

**Menippos**, sławny cynik, uczeń Djogenesa, rodem z Gadary w Syrii, żył pod koniec IV w. przed Chr., postradałszy znaczny majątek lichwą zebrany, obwiesił się. Siegał on ostrą satyrą przewrotność ludzi, co dało powód Warronowi (ob.), że satyry swe nazwał *Menippejskimi*.

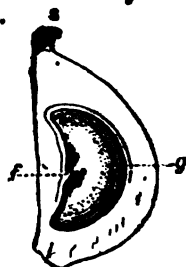
**Menisk** (z grec. księżyc), pół-księżycowy wycinek kołowy, soczewka wklęsła wypukła; w nauce o włoskowatości górna część płynu zamkniętego w rurce, która może być wklęsła lub wypukła (ob. Włoskowatość).

**Menispermaceae** (*Mięsienicznikowate*), rodzina roślin dwuliściennych, mająca za cechy: kielich 3—4—6-działkowy; jedno lub dwurzędne, płatków zwykle 6, dwurzędnych, niekiedy żadne; pręcików tyleż co płatków, niekiedy liczne, czasem jednowiązkowe; owoc—pestkowiec, najczęściej jednonasienny, nasienie białkowe lub bezbiałkowe, z zarodku wielkim, skrzywionym. Należą tu krze-

wy wijące się, rzadkie siola, o liściach pojedynczych, bezprzylistkowych, zwykle błoniasto-nervowych, i kwiatach niepozornych, rozdzielnopłciowych, zebranych w wiechy lub grona. Zalicza się tu około 250 gatunków, właściwych okolicom zwrotnikowym. Z powodu zawartej w nich substancji gorzkiej niektóre mają własności lekarskie; owoce jednych są jadalne, innych ostro narkotyczne.

**Menispermina**, ob. Anamirta.

**Menispermum** (*Mięsienicznik*), rodzaj roślin z rodziny Menispermaceae, obejmujący pnące się krzewy pozaeuropejskie. *M. canadense*, z Ameryki płn., o liściach okrągławo-sercowatych i kwiatach siełnawo-białych, zebranych w grona, służy w Europie do ozdabiania ścian i altan, ale nie powinien znajdować się w pobliżu innych roślin, bo je otacza i dusi.



Menispermum.  
Przecięcie owocu.

**Menius** Justyn, reformator Turyngji, \* 1499 w Fuldzie, † 1558 w Lipsku. W r. 1515 został proboszczem w Erfurcie, 1529—1554 superintendentem w Eisenach. Por. G. L. Schmidt 1867 r.

**Mennica**, zakład rządowy, przeznaczony na bicie monety, ob. Moneta.

**Mennicze** regalia (prawo m.), wyłączne prawo przysługujące państwu ustanawiania i bicia monet.

**Menne** Ezymon, założyciel sekty religijnej *Mennonitów*, \* 1496 r. w Witmarsum we Fryzji, † 1559 w Oldesloe. Wyświęcony 1524 na księdza, został proboszczem we wsi Pinjum, a następnie w miejscu rodzinnym, lecz już 1536 r. przyłączył się do nowo-chrześciców i zwolennikom swym, którzy w coraz większej liczbie około niego zgromadzali się, dał ustalone wyznanie wiary, złożone zwłaszcza w dziele „Fundamentbuch von dem rechten christlichen Glauben“ (1539), mało różniące się od wyznania kościoła reformowanego. Odrzucił zupełnie chrzest dzieci, kościół ogłosił za społeczeństwo świętych, rozkazał słuchać władzy, lecz nie urzędu, zakazał prowadzenia wojny i procesów, składania przysięg i t. d. Surowa karność kościelna i moralność, jakie zaprowadził, opiera się na literalnym wykładzie Ewangelji, a zwłaszcza Kazania na górze. Liczne pisma *MM.*, przeważnie treści polemicznej i ascetycznej, odznaczające się siłą i zapałem, zebrane zostały później przez jego stronników (Amsterdam 1600, 1646 i 1681). Por. zyciorysy, napisane przez Cramera (Amsterdam, 1837) i Hardesa (Królewice, 1846).—Zwolennicy nauki *MM.*, zwani są od jego imienia *Mennonitami*, w Holandji także *Doopersginden*. W kościołach mają tylko nauczycieli (kazanodziejów i diakonów), których sobie sami wybierają, i nad którymi mają nadzór starsi, ustanowieni przez wkładanie rąk. Uczą się tylko tego, co zawiera w sobie Pismo św. Używają dwu sakramentów: Stoła

Pańskiego i chrztu. Za ważny obrządek uważają obmywanie nóg braciom. Zatwardziali grzesznicy bywają wydani ze społeczeństwa. Historia sekty zawiśla jest przeważnie od zapatrywania się na karność kościelną. Pod tym względem już za życia założyciela 1554 rozpadli się Mennonici na łagodnych i surowych. Ostatni, trzymający się wiernie nauki założyciela, karali kłatwą wszelkie wykroczenie bez poprzedniej nagany, pierwsi zaś słaogodzili w wielu miejscach pierwotną naukę i kłatwy używali dopiero po wyczerpaniu innych środków. W późniejszym czasie powstało więcej odcieni, np. *Ukelwaesków*, zwanych tak od założyciela Uke Wallesa, którzy twierdzili, że zarówno zdrajca Judasz, jak i fałszywi sędziowie Pana, dostąpili zbawienia, ponieważ wypełnili tylko postanowienie boskie, i że, kłoby temu nie wierzył, grzeszy przeciwko Duchowi św. Do Mennonitów należą *Galenieści*, zwani także *Lamistami*, oraz *Apostooli* (zwani tak od lekarza Samuela Apostoola), także nazwani *Zonistami*; z nich Galenieści przyjęli później pojęcie Arminjańskie. 1811 r. część Mennonitów oddzieliła się i założyła sektę Mennonitów reformowanych. Z Holandji rozszerzyli się Mennonici po Niemczech, Ameryce półn., Rosji i t. d. Obecnie liczy się ich około 223,000, z czego na Amerykę przypada 128,000, Holandję 40,000. Rosję 29,000, Niemcy 18,000 i t. d. Por. Schyn „*Historiae Christianorum qui in Belgio federato Mennonitae appellantur*“ (Amsterdam, 1723); „*Historiae Mennonitarum plenior deductio*“ (tamże, 1829); Hunzinger „*Das Religions-Kirchen und Schulwesen der Mennoniten*“ (Speyer, 1831); Blaupetten Cate. „*Geschiedenis der Doopsgezinden in Friesland, Groningen, Holland* (1839—47, t. 5) i t. d.

**Menochius** Jan Stefan, teolog, Jezuita, \* 1576 w Pawji, † 1655 w Rzymie. Najcelniejszym jego dziełem jest „*Brevis explicatio sensus literalis totius Scripturae*“ (Kolonja, 1630), jako komentarz użyte przy wydaniu Biblii Wujka przez ks. Kolsowskiego (Wilno, 1862—64).

**Menologium**, kalendarz, czyli wykaz świętych, zawierający zarazem krótkie ich życiorysy, ułożony kolejno na każdy dzień miesiąca.

**Mennonici**, ob. Menno Szymon.

**Menorragja**, zbyt obfite miesiączkowanie.

**Menorrhoea**, zbyt długo trwające, lub zbyt często powtarzające się miesiączkowanie.

**Menotti** Ciro, patrijota włoski, \* 1798 na wyspie Capri. W r. 1831 utworzył spisek, dążący do ogłoszenia królem włoskim księcia Modeny, Franciszka IV. Książę kazał go aresztować i powiesić (26 maja 1831). W r. 1879 postawiono M. pomnik w Modenie. Por. „*Grandi Ciro M. e i suoi compagni*“ (1880); „*Gravitali Di Ciro M. e della rivoluzione di Modena del 1831*“ (1890).

**Menon** Jakób Franciszek, baron de, generał francuski, \* 1750 w Boussey, wstąpił w bardzo młodym wieku do wojska i w pierwszych chwilach rewolucji był już marszałkiem polowym. W Wan-

dei poniósł klęskę 1793 r. od Rochejacqueleina, w Paryżu stłumił powstanie przeciw konwencji 2 Prairiala (maj 1792); potem jako generał dywizji towarzyszył Bonapartemu do Egiptu, gdzie zaślubił córkę bogatego mużulmanina, sam przeszedł na wiarę mahometańską i po zamordowaniu Klebera otrzymał naczelne dowództwo nad resztkami armji, ale nie umiał podołać swemu zadaniu. W r. 1802 powrócił do Francji i † 1811 r. jako gubernator Wenecji.

**Mens agitāt molem** (łac.), duch porusza materją (Wirgiljusz).

**Mens diviniōr** (łac.), iskra boża, natchnienie (Horacy).

**Mens sana in corpore sano** (łac.), zdrowa dusza w zdrowym ciele.

**Mensa** (łac.), stół, *Mensa domini*—stół Pański, ołtarz.

**Mensa gratuita**—stół bezpłatny, pożywienie bezpłatne.

**Mansaleh**, największe jezioro nadbrzeżne w Egipcie, między Damjetą a Port Said; jezioro to wypełnia się całkowicie wodą jedynie w czasie wzbierania Nilu. Odnacza się ogromną obfitością ryb i ptaków wodnych.

**Mensdorf-Pouilly**, Aleksander hr. von, feldmarszałek i mąż stanu austriacki, \* 1813. W roku 1829 wstąpił do wojska; dowodząc pułkiem kawalerji, odznaczył się w Węgrzech 1849 r.; mianowany 1850 r. generał majorem, używany był do różnych misji politycznych; w wojnie 1859 walczył zaszczytnie pod Magenta i Solferino; 1861—64 piastował urząd namiestnika Galicji, a 1864—66 zarządzał ministerjum spraw zagranicznych; po nieszcześliwej wojnie z Prusami 1866 r. usunął się od spraw publicznych. Wyniesiony 1869 do godności księcia, † 1871 jako namiestnik Czech.

**Mensinger** Karol, pisarz i patrijota czeski, \* 1813, † 1892, wyświęcony na księdza, był proboszczem w Herzm. Mieście, gdzie założył księgarnię, teatr amatorski i zorganizował pomoc dla ubogiej młodzieży. W r. 1848 był kapłanem wojskowym przy pułku w Medjolanie. Gdy Austriacy opuścili Medjolan, M. pozostał w nim pielęgnować rannych, bez przeszkód ze strony tymczasowej władzy lombardzkich, szczególnie, gdy za nim przemówił Adam Mickiewicz, bawiący wówczas w temże mieście przy „legji słowiańskiej.“ Gdy Austriacy wrócili do Medjolanu, M. udał się z legją do Pjemontu; wtędy władze austriackie ogłosiły nań proskrypcję i wyznaczyły za jego głowę 100 dukatów. Po bitwie pod Novarą, wrócił do Aleksandrii, gdzie był przez 5 lat profesorem języka niemieckiego w Colleggio nazionale. Od roku 1855 do 1866 był znów kapłanem pułkowym, a wyszedłszy do emerytury, osiadł w Medjolanie i w czasopiśmie włoskich pisał o rzeczach słowiańskich, szczególnie czeskich. Ułożył „*Vocabulario poliglotta di geografia*“ (nazw słowiańskich), którego tom I wyszedł w ro-

ku 1871; rękopis reszty spoczywa w Bibliotece Ambrojańskiej, którą zarządził przez 40; w *Czasopiśmie Muzeum czeskiego* ogłosił 1844 r. „Pojednani o pramenech Labskich;“ opisał świątynie medjołańskie (1845); ułożył „Słownik pszczelnicy“ w języku włoskim, czeskim i niemieckim do *Czeskiego uczyłarza* (1883); przełożył na język włoski „Rękopis Kralodvorsky,“ oraz „Ondrzeja Czernyszewa“ Zeyera.

**Menstruacja**, miesięczkowanie.

**Mensura**, wymiar, wyrażenie używane w muzyce na oznaczenie stosunku tonów do siebie. Przy wyrabianiu instrumentów muzycznych, fabrykanci rozumieją pod **M.** nie tylko podział matematyczny, wedle którego naczynia dają długość lub krótkość strun, objętość rezonatora, i w ogóle stosunki główniejszych części instrumentów do siebie, ale także i bezwzględne ich stosunków określenie. W rzeźbiarstwie **M.** jest miara, według której części modelu składane bywają na pionu czyli bloku pod cyrkiem i ołówkiem. **M.** oznacza w fechtunku odległość obu szermierzy, stąd w języku studentów niemieckich **M.** oznacza w ogóle pojedynek na rapiry.

**Mensuralny śpiew i mensuralna muzyka**, zwala się dawniej muzyką, której wszystkie nuty według ściśle oznaczonego pomiaru w czasie (taktu) wykonywano, dla odróżnienia jej od muzyki choralnej, nie wykonywanej w tak ściśle oznaczonym ruchu taktowym.

**Menszikow Aleksander**, generał i mąż stanu rosyjski, \* 1672 w Moskwie, syn mieszczanina, zajmował się w młodości roznoszeniem pierogów, spodobał się Lefortowi i był przez niego przedstawiony Piotrowi W. Jako deuszczyk cara odkrył przypadkiem sprzyślenie strzelców i tem otworzył sobie drogę do najwyższych godności. Jako sierżant pułku Preobrażeńskiego wziął udział 1696 w wyprawie za Azow; towarzyszył następnie Piotrowi w podróży do Holandji i Anglii i zyskał do tego stopnia zaufanie cesarskie, że po śmierci Leforta zajął jego miejsce. **M.** był bez kwestji w swoim czasie jednym z najzdolniejszych ludzi w Rosji, zarówno jako wojownik, jak i dyplomata, oraz administrator. 30 października 1706 rozbił Szwedów pod Kaliszem, przyczynił się w znacznej części do zwycięstw pod Lesną i Półtawą i w ostatniej z tych bitw zmusił do kapitulacji część armji szwedzkiej pod Löwenhauptem. Na czele armji rosyjskiej wkroczył do Pomorza i Holsztynu, zdobył 1713 Szczecin i odstąpił go wbrew woli cesarza Prusom. Okoliczność ta oraz chciwość i nadużycia **M.** skłoniły Piotra W., że stawiał go przed sądem wojennym, który wyrzekł na niego wyrok śmierci. Cesarz ulaskawił go wprawdzie, pozostawił go przy dawnych godnościach i urzędach, lecz nie przypuścił go do dawnego zaufania. Niezmierny wpływ wywierał natomiast **M.** za panowania Katarzyny I, która jemu głównie zawdzięczała wstąpienie na tron. Po śmierci Katarzyny

**M.** samowolnie stanął na czele rządu, władał samowładnie w imieniu małoletniego Piotra II, którego zaręczył ze swą córką Marią. Samowładztwo, nieograniczona duma i żądza panowania zwiększyły liczbę nieprzyjaciół **M.**, i w końcu udało się Dolgorukowym obalić go. **M.**, pozbawiony wszelkich godności i oraz ogromnego majątku był zesłany z całą familją do Bereżowa w gub. Tobolskiej, gdzie † 1729, ze stoicką rezygnacją znosząc nie-szczęście. **M.** mianowany 1706 przez cesarza Leopolda I księciem państwa rzymskiego, otrzymał 1707 od Piotra W. godność księcia Łżorskiego, po bitwie zaś półtawskiej otrzymał buławę feldmarszałkowską.

**Menszikow Aleksander**, prawnik poprzedniego, admirał i mąż stanu rosyjski, \* 1789, † 1869 w Petersburgu. Początkowo był attache przy poselstwie w Wiedniu, następnie jako adjutant cesarza Aleksandra, odbył kampanję 1812—15; 1815, mianowany generał-majorem, wziął 1823 dymisję razem ze Stroganowym, Kapodistrią i in. z powodu nienterwenjowania przez rząd rosyjski na korzyść Greków. Po wstąpieniu na tron Mikołaja I był wysłany jako nadzwyczajny poseł do Persji; w wojnie tureckiej 1828 zdobył Anapę i był ranny pod Warną. Po wyleczeniu mianowany wice-admirałem i szefem sztabu marynarki, 1831 został gubernatorem Finlandji, a 1834 admirałem, a 1836 ministrem marynarki; 1853 wysłany jako nadzwyczajny poseł do Konstantynopola, ażeby uzyskać od Porty przyznanie protektoratu Rosji za kościołem wschodnim. Po odrzuceniu przez sułtana tej propozycji, **M.** odjechał 21 maja do Odesy, i w ślad za tem wybuchła wojna wschodnia (ob.), podczas której **M.** mianowany został początkowo głównodowodzącym siłami lądowymi i morskimi w Krymie. Nie zdołał on 14 września 1855 przeszkodzić wylądowaniu sprzymierzonych pod Eupatorją, był rozbity 20 tego miesiąca pod Almą. Przegrana pod Inkermanem (5 listopada t. r.) przeszkodziła zdeblkowaniu oblężonego przez sprzymierzonych Sewastopola. Następnie bronił **M.** mężnie przez kilka miesięcy Sewastopola, i dopiero w marcu 1855 r. z powodu choroby był zmuszony złożyć naczelne dowództwo. Na krótko przed zawarciem pokoju 1856 otrzymał **M.** naczelne dowództwo w Kronsztadzie, poczem usunął się od służby.

**Mentana**, miejscowość w bliskości Rzymu, niedaleko ujścia rzeki Allii do Tybru; tu 3 listopada 1867 roku Francuzi zadali klęskę ochotnikom włoskim, zostającym pod dowództwem Garibaldiego.

**Mente captus** (łac.), pozbawiony rozsądku.

**Menter Zofja**, pianistka, \* 1852, uczennica Tangiego, 1872 zaślubiła wielonczelistę Poppa, z którym się rozeszła w r. 1876. Koncertowała z powodzeniem we wszystkich miastach Europy. W roku 1883 została profesorką w konserwatorium petersburskiem.

**Mentha**, ob. Mięta.

**Mentol**, alkohol mentyłowy, kamfora miętowa,  $C_{10}H_{20}O$ , główna część składowa olejku miętowego, zwłaszcza japońskiego, wydziela się z niego przez oziębienie. Oczyszczony tworzy bezbarwne, igielkowate kryształy, ma silną woń miętową, rozpuszcza się łatwo w alkoholu i eterze, topi się przy  $42^{\circ}$  i wre przy  $212^{\circ}$ . Wydaje się przez utlenienie menton  $C_{10}H_{18}O$ , a z bezwodnikiem kwasu fosforowego menten  $C_{10}H_{16}$ . Używa się przeciw bólowi głowy, zębów, jako środek na uspokojenie kaszlu i in.

**Mentolina**, środek do zażywania przeciw katarowi, składa się z cukru mlecznego, kawy palonej, mentolu, niekiedy też kwasu bornego i kokainy.

**Mentor**, syn Alkimos, zaufany przyjaciel Odyseja, który w czasie wyprawy do Troi oddał mu pieczę nad swoim domem i porucił wychowanie syna Telemaka; stąd *Mentor* oznacza nauczyciela, albo raczej kierownika, wychowującej się pod jego okiem młodzieży.

**Montzel Oswald**, agronom, \* 1801 w Waldenburgu na Śląsku, † 1874, pracował u Thaera w Möglinie, następnie był urzędnikiem intendencji pruskiej. Wydał: „Die Remontierung der preussischen Armee“ (2 t., 1845—71); „Handbuch der rationellen Schafzucht“ (2 wyd., 1861) i in. Nadto wspólnie z Lengerkiem wydawał „Landwirtschaftlicher Kalender“.

**Menu plaisirs** (fran.), drobne przyjemności. Tak się nazywał na dworze francuskim zarząd zabaw dworskich.

**Menuet**, stary, wspaniały taniec francuski, oraz forma kompozycji muzycznej, napróżd stosowanej do tańca, a następnie samodzielnej, gorliwie uprawianej przez muzyków zeszłego wieku. W utworach Haidna, Mozarta i Beethovena często w formie menuetu mieściła się część sonaty i symfonii; następnie forma ta przeszła w *scherso*.

**Menura**, ptak, ob. Lirogon.

**Menyanthes**, roślina, ob. Bobrek.

**Menzel Fryderyk Wilhelm**, \* 1726, sekretarz kancelarii królewskiej w Dreźnie, przekupiony, wydał Fryderykowi W. odpisy tajnej korespondencji pomiędzy Saksonją, Rosją i Austrią, przeciwko Prusom; zdradą taką przyśpieszył wybuch wojny Siedmioletniej. Uciekając dla tej przyczyny z kraju, schwytany został w Pradze Czeskiej i osadzony w Brünne, a potem w Königstein, gdzie po 33-letnim więzieniu † 1796.

**Menzel Wolfgang**, krytyk, historyk i poeta niemiecki, \* 1798 roku w Waldenburgu na Śląsku, † 1873. Po ukończeniu studiów uniwersyteckich, był jakiś czas nauczycielem w Szwajcarii; za powrotem do Niemiec brał udział w sprawach publicznych (1833, 1836—38 i 1848—49). Nie piastując żadnego urzędu, zajmował się ciągle literaturą; odznaczył się szczególnie swemi napręciami na młode Niemcy, Goethego i jego kierunek, głównie w dziele „Die deutsche Literatur“ (2 t., Sztut-

gard, 1828; 2 wyd., 4 t., 1836) i w redagowaniu przez się w latach 1825—48 czasopiśmie *Literaturblatt*, które wznowił 1852 jako organ partii kościelnej. Z innych prac jego wymienić jeszcze należy: romans „Furor“ (2 t., Lipsk, 1851); „Gesänge der Völker“ (tamże, 1851); „Geschichte der Deutschen“ (4 wyd., 3 t., Zürich, 1843); „Geschichte Europas von 1789—1815“ (2 wyd., Sztutgard, 1853); „Christl. Symbolik“ (Regensburg, 1854); „Geschichte der letzten vierzig Jahre“ (2 t., 1859, 3 wyd., 1865); „Zur Deutschen Mythologie“ (Sztutgard, 1855); „Allgemeine Weltgeschichte“ (12 t., tamże, 1862 sq.); „Preussen und Oesterreich im Jahre 1866“ (tamże, 1866); „Der deutsche Krieg im Jahre 1866“ (2 t., tamże, 1867); „Unsere Grenzen“ (tamże, 1868).

**Menzel Adolf Fryderyk Erdmann**, znakomity litograf, malarz i rysownik niemiecki, \* 1815 r. we Wrocławiu. Otrzymał staranne wykształcenie naukowe, nie chodził jednak do akademii, jak pragnął ojciec, ale pozostał autodidaktem i wszystko winien sobie. Od r. 1853 był członkiem akademii w Berlinie. Z prac jego litograficznych odznaczają się szczególnie „Künstlers Erdenwallen“ (1833) i znaczna liczba rycin do historii brandenburskiej. Najwięcej znanymi są jego rysunki i obrazy z historii Fryderyka W. Oprócz mnóstwa jego malowideł olejnych, jak np.: „Koronacja Wilhelma I“ (1865); „Fryderyk W. pod Hochkirchen“ (1867), zasługują jeszcze na wzmiankę liczne ilustracje do wspaniałej edycji dzieł Fryderyka W. (rytowane przez Unzelmanna i Vogla); dalej ilustracje do wydawanej przez niego i Kuglera „Historji Fryderyka W.“, tudzież klasyczne dzieło „Aus König Friederich's Zeit“ (12 kart, Berlin, 1853—56, rytu w pracowni Kretzschmara w Lipsku). Por. „Das Werk Adolf Menzels mit Text von M. Jordan und R. Dohme“ (1888—91); Muther „Geschichte der Malerei im XIX Jahr.“ Knackfuss „Menzel“ (1895); Sondermann „Adolf Menzel“ (1895).

**Menzelinsk**, miasto powiatowe gubernji Ufimskiej, na prawym brzegu rzeki Menzeli, przy ujściu do niej Czanki i Skorodumki, 7,542 miesz. (1897); założone 1584 r. przez bojara Odojewskiego; 1736 roku wystawiono tu twierdzę. — *Menzelinski powiat*, ma na przestrzeni 11,640 w. kw. 384,731 miesz. (Rosjan, Baszkirów, Meszeczereków i Teptarów), zajmujących się głównie rolnictwem.

**Mephitis**, zwierzę, ob. Śmierdziel.

**Meppen**, miasto okręgowe w pruskiej regencji Osnabrück, należące do zmedjatywowanego księstwa Arenburg—M., nad ujściem rzeki Hase do Ems, ma zamek, gimnazjum katolickie, pomnik



Menzel Adolf.

Windhorsta (od 1895), młyny parowe, 4,000 miesz. Do r. 1762 miasto było ufortyfikowane.

**Mer** (po franc. *maire*), urzędnik municypalny we Francji, którego główną czynnością jest zarząd sprawami gminy; ma jednego lub kilku adjunktów (*adjoint*). — **Mer pałacowy** (*Maire du palais*, major domu, magister palatii), za pierwszej dynastji królów francuskich, urzędnik zarządzający służbą pałacową, posiadający jurysdykcję kryminalną na dworze królewskim i dowództwo nad wojskami. Merowie pałacowi w VIII w. po Chr. doszli do takiej potęgi, iż władza królewska stała się czerem mianem. Nakoniec Pepin Mały, ostatni mer pałacowy, przybrał tytuł króla i koronowany został przez papieża Stefana II w 752 po Chr.

**Mera nomina** (łac.) czerze nazwy. Termin filozoficzny, oznaczający pojęcie ogólne, tak zw. po łacinie *conceptus generis*, jak: ptak, zboże, owoc, byt i t. p.

**Meran**, miasto i słynna stacja klimatyczna w Tyrolu, w okręgu Brixen, u stóp góry Küchelberg położona, na 320 metrów nad poziomem morza, liczy 7,200 miesz.; z powodu nadzwyczaj zdrowego powietrza bywa licznie zwiedzane przez osoby dotknięte chorobami piersiowymi, przyczem zalecana jest kuracja serwatkowa i winogronowa. M. posiada piękny kurhauz, liczne hotele i wille, ogrody i aleje, kilka zakładów hydropatycznych, oraz zakład inhalacyjny. Sezon kuracyjny trwa od początku jesieni do końca wiosny. W r. 1893 odwiedziło M. 18,532 gości, w tej liczbie 9,500 paejentów. Pomiędzy wielu zamkami i szwaliskami okolicy godnym jest widzenia zamek Tyrol. W wiekach średnich M. było rezydencją możnych hrabiów Andechs, których posiadłości przez cesarza Fryderyka I (1180) podniesione zostały do godności *księstwa*. Książęta M. rozszerzyli bardzo przedko swe posiadłości, ale wygaśli już w r. 1248, skutkiem czego M. dostał się hrabiemu Tyrolu, Albertowi I. Por. Reinsherg-Düringsfeld: „Kulturhistorische Studien aus M.“ (Lipsk, 1871), oraz przewodniki Knoblauch i Planta.

**Merasz**, miasto w tureckim ejalacie Adana, blisko rzeki Dżehanczaj, na południowym stoku góry Taurus, 20,000 miesz.

**Mérat Albert**, poeta francuski, \* 1840 r. w Troyes. Napisał: „Les Chimères“ (1866); „Les Villes de marbre“ (1869); „L'Idole“ (1869); „Les Souvenirs“ (1872); „L'Adieu“ (1873); „Au fil de l'eau, les berges, en bateau“ (1877); „Poèmes de Paris, Parisiennes“ (1880). Razem z Leonem Valade M., przelożył „Intermezzo“ Henryka Heinego (1868).

**Merawa**, *Merawy*, herb: Na tarczy ściętej, w polu górnem błękitnem — złota psia głowa, w dolnem zielonem — gwiazda złota. Nadany 1499 neoficie Stanisławowi Oszejce.

**Mercadante** Ksawery, kompozytor, \* 1798 r. w Altamura we Włoszech. Wezśnie bardzo, bo



Merawa.

w 21 r. życia (1819, wystawił swą pierwszą operę w teatrze San Carlo w Neapolu. Od 1830 r. przez trzy lata był dyrektorem teatru dworskiego w Madrycie. W 1839 został dyrektorem konserwatorium w Neapolu. Zaniewidziawszy w starości, † 1870 r. Działalność kompozytorska M. mało znaną była po za granicami Włoch, blask współczesnego mu Rossiniego zostawił w cieniu tego zdolnego i pracowitego muzyka. Z licznych oper M., granych po wszystkich teatrach włoskich, najlepsze są: „Elisa e Claudio“ i „Il Giuramento“ (Przysięga). Ta ostatnia wystawiana była u nas w Teatrze wielkim w 1845 r.

**Mercan** (*Mersahn de Klingstaedt*), herb: Na tarczy ściętej z pasem poprzecznym złotym w polu górnem błękitnem — góra srebrna. Nad koroną baronowską i hełmem ukoronowanym, na trzech piórach strusich — orzeł biały. Labry błękitno-srebrna. Indygenat z r. 1775. Por. herb Klingsstaedt.



Mercan.



Mercator Gerhard.

**Mercator** (przekształcenie łacińskie właściwego nazwiska *Kremer*), Gerhard, matematyk i geograf, \* 1512 w Ruremunde, we Flandrii, † 1594, kształcił się w Liège i został kosmografem księcia Jülich w Duisburgu. Zasużył się ulepszeniem kart morskich przez wprowadzenie nazwanego od jego nazwiska *rzutu Marcatora*. Jego *Atlas minor* wydany został 1628. Jego karta Europy, odnaleziona dopiero w r. 1889, wydana została w podobiznie 1891 r. Por. Breusing „Gerhard Kremer, genannt M.“ (2 wyd., 1878).

**Mercede** (de), zakon N. M. P. od Nagrody, *de Mercede*, dla wykupowania więźniów chrześcijan z rąk niewiernych, założony przez św. Piotra Nolasę, r. 1218, był pierwotnie zakonem rycerskim i rozkrzewił się głównie w Hiszpanji, lecz po wejściu członków rycerzy do zakonu Montessa, został czysto duchownym.

**Mercedonius** (*mensis intercalaris*), w pierwotnym kalendarzu rzymskim Numa Pompiljusza miesiąc przybyszowy, wtrącany po 23 lutego co dwa lata, naprzemian o 22 i 23 dniach.

**Merceryzacja**, apretura bawełny działaniem stężonego ługu sodowego; włókna stają się krótsze, grubsze i wytrzymałsze, mają skład  $C_{12}H_{20}O_{10} \cdot 2NaOH$ . Jeżeli taka *bawełna merceryzowana* (tak zwana od Mercera, wynalazcy tej metody) jest

przemysłowa woda, traci sódę i ma skład  $C_{12}H_{22}O_{10}H_2O$ . Bawełna w ten sposób traktowana zaleca się większą wytrzymałością i łatwością przymiowania farb.

**Merci** (fr.), dziękuję, dzięki.

**Merciel** Ludwik Sebastian, utalentowany pisarz francuski, \* 1740 w Paryżu, † 1814, był członkiem konwencji i rady pięciuset, w ostatnich latach swego życia był profesorem historii w szkole centralnej w Paryżu. Główna jego zasługa polega na trafnem i dosadnem odwzorowywaniu paryskiego życia ludowego. Cenniejsze prace M. w tym rodzaju są: „Tableau de Paris” (12 t., Amsterdam, 1782—88) i „Le nouveau Paris” (5 t., Paryż, 1797); oraz „Bonnet de Nuit” (4 t., Amsterdam, 1778—84) i „Bonnet du matin” (2 t., Paryż, 1786). Ze względu na formę pism M., można go uważać za zwiaśtuna emancypacji stylistycznej z wieków prawideł akademickich.

**Mercier** August, generał francuski i minister, \* 1833 w Arras. Brał udział w kampanji Meksykańskiej i zaszczytnie się odznaczył w r. 1863 pod Puebla, za co otrzymał order legji honorowej. Podczas wojny z Niemcami i pod Metz został wzięty do niewoli. Po powrocie mianowany był generałem, w r. 1888 został wezwany przez Freycinet, ministra wojny, i za prezydentury Casimira Periera otrzymał tekę ministra wojny (1893—95). Podczas słynnej sprawy Dreyfusa (ob.) twierdził, że wina Dreyfusa nie ulegała wątpliwości i dał inicjatywę do wytoczenia mu procesu o zdradę, wywierając nacisk na sędziów za pomocą tajnych dokumentów. Po ustąpieniu z ministerjum został komendantem 4 korpusu armji. W r. 1898 wystąpił z armji. Podczas rewizji procesu Dreyfusa w Rennes przyczynił się swojemi zeznaniami do powtórnego skazania, które zostało zniesione drogą łaski. W r. 1900 wybrany senatorem.

**Mercja** (Mercia), państwo anglo-saksońskie w VI w. po Chr. powstałe, rozciągało się od morza Północnego po obu brzegach Trentu, aż do gór Walji; państwo to w 825 r., po pokonaniu króla Mercji Wiglafa, przeszło pod panowanie króla Zachodnich Anglów, Egberta.

**Merck** Jan Henryk, \* 1741 r. w Darmstadtzie, radca wojskowy tamże, znany jest nie tyle z prac literackich, ile raczej z osobistego wpływu, jaki wywierał na Herdera i Goethego, głównych przedstawicieli owego grona pisarzy, którzy uświetniali dwór wejmarski. Dotknięty melancholją, zastrzelił się 1791 r. Por. „Briefe an Merck, von Goethe, Herder, Wieland u. a.” (wyd. Wagnera, Darmstadt, 1835); „Briefe an und von M.” (wyd. tegoż, Darmstadt, 1838); „Merck's ausgewählte Schriften” (wyd. Stahra, Oldenburg, 1840).

**Mercurialis**, ob. Szczyr.

**Mercurii Dies** (łac.), środa.

**Mercurius**, ob. Rteć.

**Mercy** Franciszek, bar. de, generał, \* w Longwy, w Lotaryngji, początkowo zostawał w wojako-

wej służbie cesarskiej, w roku 1635 wstąpił do armji bawarskiej i podczas wojny Trzydziestoletniej odznaczał się jako jeden z najzdolniejszych generałów; zginął 3 sierpnia 1645 pod Alersheim. Jego prawnuk *Klaudjusz Florymund*, hrabia de Mercy, \* 1686, generał w służbie cesarskiej, od r. 1720 jako gubernator Banatu zasłużył się wielce na polu oświaty tego kraju. W r. 1733, generał-feldmarszałek, objął naczelne dowództwo nad armją we Włoszech i 29 czerwca 1734 przy ataku na warowny zamek Croisetta poległ, przeszty kula nieprzyjacielską. Dobra po nim pozostała z tytułem hrabiego odziedziczył jego krewny *Antoni d'Argenteau*, † 1767 r., cesarski generał-gubernator w Osieku.

**Merczyng** Henryk, fizyk i inżynier, \* 1859, studjował matematykę i fizykę w uniwersytecie warszawskim do 1882, następnie inżynierję i został profesorem instytutu technologicznego w Petersburgu. Zajmował się w czasie studjów uniwersyteckich także naukami historycznymi i ogłosił: Rozprawę o „Tyberjusz” (nagrodzoną w roku 1880 medalem złotym); „Fundusz Lerneta” (*Rocznik prac naukowych* studentów warszawskich za r. 1879); Kollontaja i Czackiego „Projekt urządzenia gimnazjum wołyńskiego i wszystkich innych szkół w gubernji Wołyńskiej” (tamże, za r. 1880); „Wycieczka w Łęczyckie” (*Kłosa*, 1880); „Ludność polska w cesarstwie Niemieckim” (*Ekonomista*, 1881); „Tyberjusz na Capri” (dod. do *Przegl. tygodn.*, 1882) i inne. Z zakresu nauk matematycznych i fizycznych, napisał: „O metodach określania fal światła,” (rzecz nagrodz. medalem złotym); „O własnościach ogniskowych siatek dyfrakcyjnych” (Rozprawy wydziału matem.-przyrodniczego Akademji Umiejęt. w Krakowie, 1882); „Przyczynę do teorii uginania się światła w siatkach zwierciadlanych. Minimum odchylenia ugiętych promieni” (*Rocznik prac nauk.* za r. 1881); „O motorach drobnych”; „Zasady elektrotechniki” (Warszawa, 1889); „Dumania przyrodnika” (Petersburg, 1899).



Merczyng H.

**Merecka kasztelanja**, utworzona po drugim podziale Rzeczypospolitej 1793; pierwszym i ostatnim kasztelanem mereckim był Antoni Suchodolski, pierwaj kasztelan smoleński.

**Mereckie starostwo** grodowe, było położone w województwie i powiecie Trockim. W r. 1766 podług spisów podkarbińskich składało się z miasta Merecza (ob.) z wójtostwem i przyległemi dobrami, które w czasie pierwszej wojny szwedzkiej zupełnie wraz z miastem były zniszczone. W tym czasie posiadał je Makusz Ogiński, wojewódzce witebski, który z niego opłacał kwartę złp. 3,425 gr. 12, a hyberty złp. 4,226. Do r. 1846 utrzymywał się na wzgórzu nad samą Mereczanką dwór,

gdzie zwykle starostowie miejscowi przemieszczali. Na sejmie z r. 1773—1775 stany Rzeczypospolitej nadały toż starostwo w emfiteutyczne posiadanie Józefowi Narbutowi, chorążemu i posłowi powiatu Lidzkiego. Na tymże sejmie uchwalono przeniesienie grodu z Merecza do Olity.

**Merecz**, miasto wgub. Wileńskiej. przy ujściu Mereczanki do Niemna, o 12 mil od Wilna odległe, jeden z najdawniejszych grodów litewskich, często rezydencja książąt litewskich, którzy dla łowów w okolicznych kniejach chętnie tu przebywali; bogaty jest w rozmaite wspomnienia historyczne. Najważniejszymi z tych wspomnień są pobyty króla Władysława IV, który królewiczem jeszcze bawił tu w latach 1630—31, potem jako król w roku 1633, 1636, 1639, a ostatecznie w r. 1648, kiedy, wracając z Wilna do Warszawy, zatrzymał się tutaj, i w ciężką zapadłszy chorobę, d. 20 maja życie zakończył. Dzisiaj **M.**, noszący na sobie wyraźne ślady upadku, liczy 3,000 miesz.

**Mereczański trakt**, tak się nazywa droga handlowa z Grodna do Wilna, z odgałęzieniem do Drusienik, gdzie są znane wody mineralne.

**Meredith Jerzy**, poeta i nowelista angielski, \* 1828 w Hampshire, kształcił się w Niemczech. W 1851 wydał tom poezji, a we dwa lata potem nowelę humorystyczną p. t.: „The Shaving of Shag-pa tan Arabianentertainment“ (3 wyd., 1871), romans filozoficzny „The ordeal of Richard Feverel“ (1859); „Mary Bertrand“ (1860) i powieści „Modern Love“; „Poems and Ballads“ (1864); „Rhoda Fleming“ (1865); „Vittoria“ (1866); „The Tragic comedians“ (1881); „One of our conquerors“ (1890 r.). Por. Le Gallienne (1893); Lynch (1891).

**Meredith Owen**, pseudonim Edwarda Roberta Bulwera lorda Lytton.

**Merenchyma**, cienka tkanka roślinna, złożona z komórek kulistych lub elipsoidalnych.

**Meress** Bonawentura, teolog ze zgromadzenia Paulinów w Częstochowie, żyjący w drugiej połowie zeszłego wieku, wydał kilka dzieł teologicznych w języku łacińskim, które w seminarjach paulińskich były długo używane jako książki szkolne.

**Mereszko**, Litwin, malarz żyjący w drugiej połowie zeszłego wieku. Pracował wiele jako pejzażysta dla pałacu wielkiego księcia Józefa Sapiehy, krajowego litewskiego.

**Meretrix** (łac.), ladacznica.

**Mergentheim** (*Mergenthal*, właściwie *Marienthal*), miasto w wirtemberskim okręgu Jagst, ma dwa kościoły, starożytny zamek i 5,000 miesz. Jest tu też źródło solankowe, używane w celach kuracyjnych. **M.** należało niegdyś do posiadłości rycerzy zakonu Niemieckiego i aż do r. 1809 było rezydencją mistrza tego zakonu.

**Mergus**, ptak, ob. Tracz.

**Merian**, znanomita rodzina artystów. *Mateuss Merian Starszy*, \* 1593 w Bazylei, miedziorytnik

w Paryżu, potem we Frankfurcie, † 1650; odznaczył się szczególnie swemi „Topografiami“ (30 t., Frankfurt, 1649—88).—Jego syn, *Mateuss Merian Młodszy*, \* 1621, † 1687 we Frankfurcie, był dobrym portrecistą, a drugi syn jego *Kacper Merian*, trudnił się rytownictwem.—*Jan Mateuss Merian*, biegły portrecista, † 1716 w Frankfurcie. Starszego zaś *Mateusza Merian*, córka *Maria Sybilla Merian*, zamężna *Graf*, \* 1647 we Frankfurcie n. **M.**, † 1717 w Amsterdamie, sławna malarka kwiatów, motyli, poczwerek i t. p.; rytowała je własną ręką na miedzi do dzieł, przez siebie pisanych, jak: „Der Raupen wunderbare Verwandlung und sonderbare Blumennahrung“ (2 t., Norymberg, 1579—88); oraz „Metamorphosis insectorum Surinamensium“ (Amsterdam, 1705).

**Merian Piotr**, geolog, \* 1795, † 1883 r., kształcił się w Genewie, Getyndze i Paryżu, był profesorem fizyki i chemii, następnie paleontologii w Bazylei, 1847—65 prezydentem tamecznego kolegium wychowawczego. Ogłosił: „Geognostischer Durchschnitt durch das Juragebirge“ (1821); „Geognostische Übersicht des südlichen Schwarzwaldes“ (1832) i in.

**Merida**, miasto okręgowe w hiszpańskiej prow. Badajoz nad rzeką Gwadjaną, liczące około 10,000 miesz., posiada szczątki dawnych budowli rzymskich. **M.** założoną była jako rzymska osada, pod nazwą *Emerita Augusta*, w której osadzano emerytów piątej i szóstiej legii cesarskiej.

**Merida**, główne miasto meksykańskiego stanu Yucatan, ma 53,000 miesz., wspaniały kościół katedralny, uniwersytet, kilka klasztorów, różne fabryki, jest rezydencją biskupa.

**Merida** (*Santiago de los Caballeros de M.*), miasto główne stanu Los Andes w Wenezueli, u stóp gór Sierra Nevada, na prawym brzegu rz. Chama, ma kilka fabryk, szkołę teologiczną, jest rezydencją biskupa i liczy 22,000 miesz.

**Merimée** Prosper, literat francuski, \* 1803 r. w Paryżu, † 1870 w Cannes. Po ukończeniu studiów prawnych, wstąpił do służby publicznej. W r. 1834 mianowany nadzorcą historycznych pomników we Francji, odbył kilka podróży archeologicznych, o których sprawozdania przedstawił w bardzo interesujących dziełach: „Voyage dans le midi de la France“ (1835); „Voyage dans l'ouest de la France“ (1836); „Voyage en Auvergne et dans le Limousin“ (1838) i „Notice sur les peintures de l'église de St.-Savin“ (1845). W r. 1844 został członkiem senatu. **M.**, pisarz talentu wszechstronnego i niepospolitego, zasłynął szczególnie jako nowelista. Piękne swe nowele, umieszczane 1831—50 w *Revue de Paris* i *Revue de Deux Mondes* wydał p. t.: „Mosaïque“ (1833); „Contes et nouvelles“ (1852). Swemi komedjami, w rodzaju hiszpańskiego intermezzo, wydanemi p. t.: „Théâtre de Clara Gazul“ (1825, nowe wyd., 1874) i zbiorem lirycznych poezji ludowych „Guzla“ (1827) przyłożył się wielce do utrwalenia kierun-



ku romantycznego w literaturze francuskiej. Z prac jego historycznych wymieniamy: „La jacquerie” (1828); „Histoire de Don Pedre I-er, roi de Castille” (1843, nowe wyd., 1865); „Les faux Démétrius” (1854); „Études sur l'histoire romaine” (1870). Oprócz tego umieszczał mnóstwo artykułów w czasopismach francuskich. Por. Tamissier „M. l'écrivain et l'homme” (1875); Tourneux „Bibliographie de M.” (1876); O. d'Haussonville „Prosper M.” (1888).

**Merino**, cienka tkanina z wełny czesankowej, z obu stron rozmaicie zabarwiona, używana była długo na suknie i okrycia.

**Merino** Don Geronimo, znany pod nazwiskiem *probozca Merino*, osławiony partyzant hiszpański, \* 1770 w Villoviado, gdzie następnie był proboszczem. W 1808 r. wystąpił na widownią publiczną, jako jeden z najgłówniejszych dowódców gerylasowskich, a z powodu okrucieństw swych stał się postrachem nieprzyjaciół. W r. 1820 ogłosiwszy się wrogiem przywróconej ustawy, stanął znowu na czele gerylasów i dopuszczał się niesłychanych zbrodni i okrucieństw, za co wynagrodzony został przez króla stopniem wojskowym brygadiera. W r. 1835 przybył do Madrytu, by ofiarować swe usługi królowej Krystynie, chociaż jednocześnie przygotowywał powstanie na rzecz Don Karlosa. Nie mogąc się zgodzić z członkami junty karlistowskiej, stanął na czele 20,000 ochotników. Pobity przez generała Quesada, prowadził jednak wojnę partyzancką aż do r. 1838; w końcu jednak poniósłszy stanowczą klęskę, uciekł do Francji i tam † 1847. — *Marcin Merino*, także książę hiszpański, członek stronnictwa liberalnego; spełniwszy 2 lutego 1852 roku zamach na życie królowej Izabeli, stracony został 7 lutego t. r.

**Merioneth**, hrabstwo w księstwie Walji w Anglii, obejmuje 1,731 klm. kw. i ma 50,000 miesz. z miastem głównem Dolgelly.

**Mérite**, order „pour le mérite”, ustanowiony od roku 1667 w Prusiech, jako order „de la générosité”, a zamieniony przez Fryderyka II (1740) na order pour le mérite.

**Meritum** (łac.), zasługa.

**Merivale** Karol, historyk angielski, \* 1808, kształcił się w Cambridge, napisał: „Fall of the Roman republic” (1853); „History of the Romans under the empire” (1859—62, t. 7, 2 wyd., 1865, t. 8); „General history of Rome” (1874); „The Roman Triumvirates” (1876); „Four lectures on epochs of early church history” (1879).

**Merivale** Herman, brat poprzedniego, \* 1806, † 1874, od 1857 profesor ekonomii politycznej w Oksfordzie, 1848 podsekretarz stanu dla kolonii, a od 1858 dla Indji; napisał: „Lectures on colonisations and the colonies” (2 wyd., 1860); „Historical studies” (1865).

**Merivale** Herman Karol, pisarz angielski, \* 1839 w Londynie, kształcił się w Oksfordzie,

od 1864 adwokat, 1870—78, wydawał *Annal Register*, od 1879 poświęcał się wyłącznie pracy literackiej. Napisał kilka sztuk teatralnych, jak: „Alone”, dramat historyczny „All for her”; „The white pilgrim” (1883); „Forget me not”; tragedję „Florien” (1884); powieść „Faucit of Balliot” (1882, t. 3) i in.

**Merjanie** (*Merja*), lud pochodzenia fińskiego, który żył w obecnych guberniach Włodzimierskiej i Jarosławskiej, wyginął już w XII stuleciu.

**Merkantylizm**, system merkantylny (handlowy)—nazywany także kolbertyzmem (od ministra Colberta, który system ten w praktyce stosował). Był to pierwszy zarazem polityczny i naukowy system ekonomiczny, który skrytalizował się w końcu XVI, a skończył na początku XVII w. Za twórców jego uchodzą Barthélemy de Laffarnas, Montchrétien i Colbert. System ten polegał na zasadzie, że należy dążyć do gromadzenia zapasów kruszców szlacheńskich i do wywozu krajowych produktów przemysłowych, a powstrzymywać ich przywóz i wywóz produktów rolnych, gdyż tą drogą powiększa się bogactwo krajowe. M. dążył w ogólności do tak zwanego korzystnego bilansu handlowego (przewagi wywozu nad przywozem), w którym upatrywał ręką powodzenia materialnego. Stąd powstały zakazy przywozu (cla zakazowe), premje wywozowe, monopole, przywileje i t. p. M. choć w szczegółach stanowił teorię powierzchowną i opartą na błędach, był zadatkiem opieki państwowej w nowoczesnym jej pojęciu.

**Merkaptan**, w ogólności alkohol, w którym tlen zastąpiony jest przez siarkę; M. są zatem siarkowodanami rodników alkoholowych. Najdawniej poznany został M. *etylowy*, to jest M. alkoholu zwykłego (ob. Etyl),  $C_2H_5.H_2S$ , odkryty przez Zeisego w r. 1833; otrzymuje się działaniem siarkowodanu potasu na chlorek etylu. Jest to ciecz bezbarwna, woni odrażającej, cebulowej,  $d_4^{20} = 0,831$ , wre w  $36^\circ$ . W zetknięciu z tlenikiem rtęci daje związek krystaliczny  $(C_2H_5S)_2Hg$ , skąd pochodzi nazwa M. (*mercurium captans*). Podobne związki powstają i z innymi tlenkami metalicznymi i wogóle są znane pod nazwą *merkaptidów*. Znane są niektóre inne M., jak M. *metylowy*, *amylowy* i in. Wogóle otrzymują się jak etylowy i mają te same własności.

**Merkaptol**, ob. Sulfonol.

**Merkes** Wilhelm, stenograf, \* 1860 w Rheydt, studiował filologję w Bonn i został nauczycielem gimnazjalnym w Amsterdamie. Na podstawie systemu Stolzego podał 1880 nową metodę stenografji, zalecającą się zwieźłością. Stowarzyszenie, popierające ten system, wydaje pisma „Merkesia”, Por. K. Th. Merkes „Praktischer Lehrgang der Stenographie” (5 wyd., 1893).

**Merkurjusz**, metal, ob. Rtęć.

**Merkurografja**, sposób rytowania płyt cynkowych za pomocą atramentu zawierającego rtęć;



metoda ta, podana przez Villona, ustępuje wartości zwykłej cynkografii.

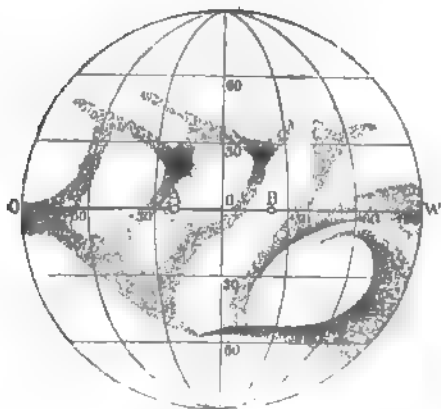
**Merkury**, łacini. *Mercurius*, rzymskie bóstwo handlu, odpowiada greckiemu *Hermesowi*. Nazwa pochodzi od *mers* (towar), kult jego z Grecji przeszedł do Rzymu przez Sycylię i Kumbę. Synem jego był Faun. Według podania, syn Zeusa i Mai, córki Atlasa, urodził się w jaskini góry Kyllene w Arkadii. W Rzymie główne święto *Mercuria*, przypadało 15 maja i obchodzone było ze szczególną uroczystością przez kupców. Ideał Hermesa był ulubionym przedmiotem, zwłaszcza dla rzeźbiarzy młodzieży szkoły ateńskiej. Ob. *Hermes*.

**Merkury**, planeta układu słonecznego, najbliższa słońcu; średnia odległość *Mercuria* od słońca wynosi 57,5 milionów km. ( $7\frac{3}{4}$  mil. mil.), czyli 0,387099 odległości ziemskiej; czas obiegu jego około słońca, czyli rok *Mercuria*, wynosi 86 dni 23 godziny 15 minut 44 sekund; pochyłość jego drogi wyrównywa prawie pochyłość drogi ziemskiej, przeto zmiany pór roku są na *Mercurie* odpowiednie ziemskim, ale z powodu bliskości słońca temperatura musi tam być daleko wyższą. Z powodu małej odległości *Mercuria* od słońca odległość pozorną jego od słońca nie wynosi nigdy nad  $28^\circ$ , *Mercurius* wtedy wschodzi na krótko przed słońcem i zaraz za nim zachodzi, chociaż więc silnie świeci, nie daje się dobrze wyróżnić w blasku zorzy rannej lub wieczornej, dlatego też, zwłaszcza w okolicach póln., *Mercurius* jest trudno dostrzegalnym. Mimośród jego = 0,2, jest przeto większy niż u drogi każdej innej planety. Najbardziej zbliża

masę słońca, z czego wypada, że gęstość jego = 0,67 średniej gęstości ziemi, a ciężkość na powierzchni *Mercuria* = 0,243 ciężkości na powierzchni ziemi. Jako planeta dolna okazuje odmiany czyli fazy, jak księżyc i Wenera (ob.), i podobnie jak Wenera może przechodzić przez tarczę słońca, co atoli tu ma mniejsze znaczenie niż u Wenera (ob.); w ciągu okresu 46-letniego przejście to powtarza się 6 razy, a mianowicie 4 razy w listopadzie i dwa razy w maju; najbliższe nastąpi 14 listopada 1907 r. Natura fizyczna *Mercuria*, bardzo jest niedostatecznie znana. Schröter i Harding w r. 1801 dostrzegli plamy na tarczy *Mercuria*, i oznaczyli czas jego obrotu dokoła osi na 24 godz. 5 $\frac{1}{2}$  min. Beer i Mädler w r. 1832 znaleźli granicę światła sierpa *Mercuria*, niewyraźną i wniesli stąd, że *Mercurius* posiada gęstą atmosferę i górzystą powierzchnię. Dokładniejszą znajomość *Mercuria* zawdzięczamy dopiero Schiaparelliemu. W r. 1881 przekonał się, że można plamy na powierzchni *Mercuria* rozpatrywać i za dnia, a długoletnie obserwacje wykazały mu, że czas obrotu wiatrowego tej planety równa się czasowi jej obiegu dokoła słońca, wynosi zatem 88 dni. Podobnie zatem jak księżyc u ziemi, skręca *Mercurius* statycznie tę samą swą stronę ku słońcu, gdy druga, stała od słońca odwrócona, jest wiecznie w ciemności pograżona. Z powodu wszelkiej podobnej, jak u księżyca libracji, wynurzają się ku słońcu i skrajne okolice strony odwróconej, tak, że punkt tarczy *Mercuria*, który ze słońca widziany jest w jej środku, przesuwają się między punktami A i B, wskazanymi na rycinie, która przedstawia kartę *Mercuria* według rysunku Schiaparellego. Ciemne smugi, niezbyt wyraźne zresztą, wybijają się na ogólnym tle planety. Dokładne tablice ruchu *Mercuria* podał Leverrier i przez porównanie z dawnymi znalazł nie regularność, którą przypisał planecie bliższej słońca niż *Mercurius*, a którą nawet nazwano Wulkanem. Inni jednak astronomowie sądzą, że nieregularność ta może być objaśnioną błędami tablic i nie uznają istnienia tej planety, którąby zresztą koniecznie było można odkryć w czasie zaćmień słońca. Dotąd jednak dostrzedz jej nie zdołano, a w ogólności istnienie jej jest bardzo wątpliwe.

**Merle** Jan Toussaint, dziennikarz i dramatyk francuski, \* 1785 w Montpellier, † 1852. Za cesarstwa służył czas jakiś w wojsku, następnie poświęcił się literaturze i zyskał wielki rozgłos jako utalentowany wodewilista. Do najsłynniejszych jego utworów należą między innymi: „Le ci-devant jeune-homme”; „La jeunesse de Henri IV”; „Le savetier et le financier” i t. d. Równocześnie pisywał wyborne artykuły dziennikarskie. Za restauracji należał początkowo do opozycji, a następnie został rojalistą. Po rewolucji lipcowej był czynnym współpracownikiem dziennika „Quotidienne”, gdzie pisywał krytyki teatralne, a potem feljeton tygodniowy, pełen dowcipu i humoru. Żoną jego była słynna aktorka Dorval.

**Merle d'Aubigné** Jan Henryk, historyk fran-



**M e r k u r y.**

się do ziemi podczas połączenia dolnego, na 79 mil. km., najdalej się usuwa podczas połączenia górnego, na 218 mil. km., stąd średnica jego pozorna zmienia się od  $12,5''$  do  $4,5''$ ; średnica jego rzeczywista wynosi 4,786 km. (644 mil.), czyli 0,375 średnicy drogi ziemskiej. Masę obliczono w roku 1841 ze zboczeń wywołanych przez niego w ruchu komety Enckego i oznaczono ją na  $\frac{1}{9700000}$

**euski**, \*1794 w Genewie, od 1831 profesor teologii historycznej w szkole teologii ewangelickiej tamże, †1872. Z dzieł jego cenniejsze: „Histoire de la réformation du 16-me siècle“ (5 t., Paryż i Genewa, 1835—53, nowa ed., 1877—78); „La république d'Angleterre aux jours de Cromwell“ (tamże, 1849); „Trois siècles de lutttes en Ecosse“ (Paryż, 1850) i „Histoire de la réformation en Europe au temps de Calvin“ (tamże, t. 1—5, 1862—68).

**Merlet Gustaw**, pisarz francuski, \*1828 w Paryżu, †1891 tamże; był profesorem wymowy w liceum Ludwika W. Napisał: „Les réalistes et les fantaisistes“ (1861); „Les portraits d'hier et d'aujourd'hui“ (1863); „Causeries sur les femmes et les livres“ (1865); „Hommes et livres“ (1869); „Origines de la littérature française“ (1873, t. 2); „Tableau de la littérature française de 1800 à 1815“ (1878, t. 3) i in.

**Merlin**, czarnoksiężnik, jedna z wydatniejszych postaci w podaniach starobrytańskich, o której Nennius (VII w.) najpierwsze, a po nim Gottfryd z Monmouth (XII w.) późniejsze daje wiadomości. Według legendy M. miał być synem diabła i zakonnicy, kochanką jego była wieszczka Wiwjana (Vivienne), która go zaklęła na wieki w ciastym obrębie lasu. W narodowych wspomnieniach „Prophetiae Merlini“, które Gottfryd do swojej wieścił kroniki, upatrywano bardzo długo przepowiednie dziejów angielskich. Romans francuski o M. wyszedł po raz pierwszy w Paryżu 1498 r. Por. F. Schlegla „Geschichte des Zauberers Merlin“ (Lipsk, 1804); Villemarqué „Contes populaires des anciens Bretons“ (2 t., Paryż, 1842). Legendę M. w poezji opracowywali Quinet, Immermann. Por. Ignacy Matuszewski „Djabel w Poezji“ (wyd. II, Warszawa, 1900).

**Morlin de Donat Filip Antoni**, hrabia, prawnik francuski, \*1754 w Arleux pod Douai, miał żywy udział w rewolucji, głosował za śmiercią Ludwika XVI, był czas krótki członkiem dyrektorjatu, za Napoleona został prokuratorem generalnym przy sądzie kasacyjnym. Od r. 1815 do 1832 przebywał jako wygnaniec w Harlem, †1838 r. w Paryżu. Najważniejszą jego pracą jest 8-tomowe dzieło, p. t. „Recueil alphabétique des questions de droit, etc.“ (Paryż, 1804—1810, tom. 9).

**Merlin de Thionville Antoni Krzysztof**, \*1762 w Thionville, †1833 w Paryżu, żarliwy rewolucjonista. Przyczyniwszy się немало do rozwinięcia ruchu rewolucyjnego, spełniał wiele ważnych misji i we wszystkich sprawach ówczesnych czynny brał udział. Przy oblężeniu przez Prusaków Moguncji odznaczył się nadzwyczajnym męstwem i wymową swą obronił oficerów załogi, pociągniętych przed sąd wojenny po kapitulacji. Podobnie ocalał życie generałom Cancelloux i Westermann, oraz wielu emigrantom podczas kampanji 1794 r. W konwencji należał do stron-

nietwa Góry, ale pomimo to nie wahał się przyłożyć ręki do obalenia Robespierre'a. Później był urzędnikiem administracyjnym; usunięty jednak przez Napoleona, porzucił Paryż i udał się do małej posiadłości wiejskiej.

**Merlini Dominik**, budowniczy, \*1748 w Brescia, 1817 w Warszawie, sprowadzony do Warszawy przez króla Stanisława Augusta, otrzymał szlachectwo polskie 1768 i po śmierci Fontany został budowniczym nadwornym króla i Rzeczypospolitej w r. 1773. Do gmachów, przez niego w Warszawie wystawionych, należą: pałac Krasińskich, kościół i klasztor Bazylianów, pałac Jabłonowskich, późniejszy Ratusz, spalony w 1863, pałac w Królikarni, Jabłonnie i w. in.

**Merlito**, farba do masła, otrzymywana z nogietka (ob.).

**Mermillod Kasper**, biskup Lozanny, \*1824 w Carouge, w kantonie Genewskim, został księdzem w 1847. Jako wikariusz w Genewie dał się poznać ze zdolności kaznodziejskich i założył pismo polityczne „L'Observateur catholique i naukowe Annales catholiques“. Nazwisko jego stało się głośne, gdy jako biskup Hebronu, otrzymał polecenie od biskupa Lozanny i Genewy Marilleya sprawowania władzy biskupiej w Genewie, w stołicy kalwinizmu, wskutek czego rada kantonalna genewska usunęła go ze stanowiska proboszcza 1872. W styczniu 1873 kurja rzymska mianowała go wikariuszem apostolskim w Genewie, rada jednak związkowa szwajcarska uznała nominację tę za nieważną i wydalila go ze Szwajcarii. M. przebywał we Francji, a po śmierci biskupa lozańskiego Cosandey'a 1883 objął biskupstwo lozańskie; tym sposobem upadł wikariat genewski, a rada związkowa zniósła dekret wygnania, zabronila mu jednak pełnienia obowiązków biskupich w Genewie. W r. 1890 mianowany kardynałem powołany był do Rzymu, gdzie †1892.

**Mermis**, robak, ob. Nitkowce.

**Merodach-Baladan**, biblijna nazwa Murduch baliddin'a, króla babilońskiego (722—709 prz. Chryst.).

**Merode**, dawna rodzina hrabiowska w Belgji, z której w zeszłym wieku odznaczył się głównie Jan Filip Eugenjusz hr. Merode, feldmarszałek cesarski, †1732. W nowszych czasach, Ludwik Ghislain, hr. Merode, \*1792, walczył za niepodległość ojczyzny i †1830 bezdzietnie.—Brat jego Filip Feliks Baltazar Otto Ghislain hr. Merode, \*1791 miał również czynny udział w rewolucji wrześniowej, był członkiem rządu tymczasowego i popierał wybór króla Leopolda. Od 15 marca do 20 maja 1832 był ministrem wojny, a następnie używany był do różnych misji dyplomatycznych; w r. 1839 wrócił do życia prywatnego i 1857.—Syn poprzedniego Fryderyk Ksawery hr. Merode, \*1820, †1874, początkowo służył w wojsku; 1847 wstąpił do stanu duchownego, w kilka lat potem został pierwszym szambelanem papieża, a 1860

ministrem wojny. Po upadku swego stronnictwa skutkiem konwencji wrześniowej 1864 otrzymał urlop, a 1865 dymisję. Głową rodziny jest obecnie *Henryk Karol Marja Ghislain*, \* 1856, członek izby deputowanych w Brukseli, syn Karola Antoniego, hr. de M., margrabięgo de Westerloo, księcia de Rubempré i Grimberyhe, \* 1824, † 1892, jako prezes senatu belgijskiego.

**Meroc**, stolica starożytnego kapłańskiego państwa Etyopskiego, leżała według Strabona blisko dzisiejszego Begeranieh, na północ od Szendi, między Nilem a Atbarą (Astaboras), gdzie dotąd jeszcze widzieć można ruiny wielkiego miasta i dwie grupy piramid. Dawniej atoli, a mianowicie od czasów króla etyopskiego Tahra, który i nad Egiptem panował, miasto *Meroc* leżało pod dzisiejszą gór Barkal, gdzie dotąd jeszcze jest wieś, zowiąca się *Merani*, i gdzie również znajdują się liczne szczątki budowli egipskich.

**Merocedra**, toż co hemiedra, ob. Kryształ.

**Meroksen**, ob. Mika.

**Merops**, córka Kypselosa, żona Kresfontesa, króla mesenskiego, została przez swego szwagra Polyfontesa, który zagarnął władzę najwyższą, pozbawioną swych dzieci, oprócz jednego syna Epytosa, który się w Etolji ukrywał i który zabawił Polyfontesa przy spełnianiu ofiary, odzyskał tron ojcowski.

**Merops**, ptak, ob. Żolna.

**Merouvel** Karol, właściwie Chartier, powieściopisarz francuski, \* 1843 w Laigle. Napisał olbrzymią liczbę powieści, z których wymienimy główniejsze: *Mademoiselle de la Condémine* (1876); *Les Caprices de Laure* (1877); *La Vertu de l'abbé Mirande* (1879); *Le Peché de la générale* (1879); *La Filleule de la Duchesse* (1880); *La Maitresse de M. le Ministre* (1881); *Les Deux Moutresses* (1882); *Le Krach* (1882); *Les secrets de Paris* (1883—84); *La Veuve aux cent millions* (1884); *Le Divorce de la Comtesse* (1885); *Les Trémor* (1886); *Vices du Jour* (1887—89); *La Rose des Halles* (1887); *Abandonnée* (1888); *Les Crimes de l'Amour* (1889); *Les Drame de l'Amour* (1889); *La Vierge de la Madeleine* (1890); *Confession d'un gentilhomme* (1891); *Haine et Amour* (1893); *Médecins d'Eaux* (1892); *Mortel Amour* (1895); *Le Roi Milliard* (1893) i in.

**Merowingowie**, pierwsza dynastia królów frankuskich w Galji, biorąca swą nazwę od *Mero-weusza* albo *Merwiga*, który panował w połowie V w. i miał syna *Childeryka*, ojca *Klodoweusza* (ob.), który wyrobił sobie jedyńowładztwo nad Frankami, zapewnił im przewagę w Galji i przyjął wiarę chrześcijańską. Po śmierci *Klodoweusza* (511), synowie jego: *Teodoryk* († 534), *Klodomer* († 524), *Childebert* († 558) i *Klotarjusz* († 561) podzielili się państwem, i już odtąd zaczęły się wyróżniać dwie główne części państwa Franków: wschodnia (Austrazja) i zachodnia (Neustrzja).

Granice kraju atoli powiększyły się w tej epoce przez zawojowanie Burgundczyków, Turyngijczyków, a później i Bawarów. *Klotarjusz I* zjednoczył państwo, ale na krótki tylko przeciąg czasu (558—561), gdyż synowie jego: *Charibert* († 567), *Gunttram* († 593), *Zygbert* († 576) i *Chilperyk* († 584), podzielili je znnowu. Straszna wojna domowa, w której główną rolę grały Brunehilda (ob.) i Fredegunda (ob.), niszczyła srodze posiadłości M. Za *Klotarjusza II* (\* 584, † 628), syna *Chilperyka* i *Fredegundy*, znnowu połączyło się rozdzielone państwo w jedną całość r. 613, lecz obok władzy królewskiej zaczęła się już dźwigać władza merów pałacowych (*Majores domus*). Już *Dagobert I* († 638), który *Charibertem* († 631) podzielił się dziedzictwem *Klotarjusza*, miał przy swoim boku takich merów: *Pepina* i biskupa *Arnulfa*. *Dagobert II* zdołał się jeszcze utrzymać przeciwko synowi *Pepina* *Grymoaldowi*, lecz *Klodoweusz II* († 656), *Klotarjusz III* († 670), *Childeryk II* († 673) posiadali zaledwie cieni władzy królewskiej. Gdy syn *Dagoberta III* († 713) *Teodoryk IV* † 737, tron był długo nieosadzonym. Wprawdzie wydobyto r. 742 słabego na umyśle *Childeryka III* z klasztoru, ale ten w 10 lat potem został usunięty przez *Pepina*, który przywłaszczył sobie koronę i dał początek nowej dynastji Karolowingów. Por. A. Thierry'ego *Récits merovingiens* (Paryż, 1839); *Löbells „Gregor von Tours“* (Lipsk, 1839); *Pertz'a „Geschichte der meroving. Hausmayer“* (Hannover, 1819); *Montenon „La Dynastie mérovingienne“* (Paryż, 1863); *G. Kaufmann „Deutsche Geschichte bis auf Karl des Grossen“* (1880—81).

**Merrimak**, rzeka w Ameryce północnej, wypływa z New Hampshire, przebiega stan Massachusetts i pod Newburryport wpada do oceanu Atlantyckiego.

**Merrit** Wesley, generał amerykański, \* 1836. Podczas wojny z Hiszpanją otrzymał w maju 1898 dowództwo korpusu, wysłanego na wyspy Filipińskie i był do r. 1899 gubernatorem tych wysp.

**Mersberg**, herb; W polu błękitnem — kotwica srebrna ukośnie. Uszczytu pelikan srebrny, karmiący pisklętą.

**Mersch**, Jan Andrzej van der, przywódca patriotów brabantkich 1789, \* 1734 w Meenen, we Flandrii zachodniej, † 1792 w dobrach swoich pod Meenen. Początkowo był oficerem wojsk cesarskich, potem połączył się z niezadowolonymi Belgijczykami w r. 1780 przeciwko cesarzowi Józefowi II, przyjął dowództwo nad nimi i po zajęciu Gandawy i Brukseli, mianowany został naczelnym wodzem wszystkich sił belgijskich. Lecz podejrzany następnie o nadużycia, więziony był czas jakiś w cytadeli Antwepskiej.

**Merseburg**, stolica pruskiej regencji t. nazw. (10,209 km. kw. i 1,080,000 m.), nad rz. Saalą i tu-



Mersberg.

ryngijską koleją żelazną, rezydencją rządu regencyjnego, trybunału i kapituły ewangelickiej, liczy 18,000 miesz. Wspaniałym pomnikiem średniowiecznego budownictwa jest tućjszy kościół katedralny i dawny zamek, a dzisiaj gmach regencyjny. Miasto *M.* było od IX wieku stolicą hrabstwa t. n., a potem częstokroć rezydencją króla Henryka I i jego syna Ottona I, który założył tućjsze biskupstwo. Od r. 1666 do 1738 było stolicą książęcej linii sasko-merseburskiej. Ciekawe pomniki grobowe i zabytki starożytne w skarbcu zachowane opisał Aleksander Przezdziecki (*Bibliot. Warsz.* r. 1863, t. III).

**Mertens** Franciszek, matematyk polski, \* 1840 w Srodzie (w W. Ks. Poznańskim), nauki średnie pobierał w Trzemesznie, wyższe w Berlinie do r. 1864. W r. 1865 został profesorem matematyki czystej w uniwersytecie krakowskim, 1884 profesorem akademii technicznej w Gracju, 1894 w uniwersytecie wiedeńskim. Ogłosił liczne rozprawy z mechaniki analitycznej, teorii funkcji symetrycznych, teorii liczb i calek określonych: „De functione potentiali duarum elipsoidium homogenearum; „Bestimmung des Potentials eines homogenen Ellipsoids; „Ein Beitrag zur analytischen Zahlentheorie; „O funkcji potencjalnej wielościanu jednorodnego“ (w *Roczn. tow. nauk. krak.*) i in.

**Merthyr-Tydvil**, miasto w angiel. hrabstwie Glamorgan w księstwie Walji, nad rz. Taff i kanałem Cardiff. Przed 100 laty było jeszcze nędzną wioską, obecnie wskutek nadzwyczajnego bogactwa węgla i żelaza i rozwiniętego z tego powodu przemysłu ma 58,000 ludności.

**Merula**, kos, ob. Drozd.

**Merulius**, grzyb, ob. Stroczek.

**Merunowicz** Teofil, polityk austriacki, poseł na sejm galicyjski, napisał: „Żydzi, studjum społeczne“ (Lwów, 1878); „O metodzie nad kwestją żydowską“ (1879); „Siedm prośb do sejmu w sprawie żydowskiej“ (1880); „Stańczyki a konserwatyzm“ (1879); „Wewnętrzne sprawy Galicji; „Katechizm obywatelski dla Polaków i Rusinów w Galicji i w Krakowskim“ (Lwów, 1884).

**Merunowicz** Józef, lekarz, \* 1851 w Czerniowcach, studiował medycynę w Krakowie i Lipsku, następnie osiadł we Lwowie i objął urząd sanitarny przy wydziale krajowym galicyjskim. Ogłosił: „Pogląd na śmiertelność większych miast Galicji“ (1881) i in.

**Merveille** (fran.), cudo, dziwo; à merveille, godne podziwu, znakomite.

**Merveilleuse** (fran.), dosłownie: zachwycające, godne podziwu; tak nazywano we Francji za dyrektora eleganterki, ubierające się w stylu greckim. Męski odpowiednik do *M.* stanowili „Incredibles.“

**Merw**, oaza położona na południowej granicy pustyni Karakum w Azji środkowej, obejmująca powierzchnię 4,900 klm. kw. (89 mil kw.), z których

tylko 900 klm. kw. przypada na błota i piaski, pozostała zaś część stanowi grunt urodzajny i starannie skanalizowany. Klimat gorący i suchy; liczba mieszkańców wynosi 119,332 (1897), Turkmenów, zajmujących się przeważnie rolnictwem i jedwabnictwem. Od Merwu prowadzą drogi do Chiwy, Buohary, Czardżui, Achał Teke, Peraji i Heratu. Oaza *M.* od 1883 przyłączona jest do Rosji, 1886 r. otwarto żelazną koleją Zakaspijską. Por. O'Donovan „The M. Oasis“ (Londyn, 1882); Marvin „Die russische Annexion von M.“ (Odessa, 1885). *Merw*, główne miasto okręgu t. n. przy Zakaspijskiej kolei żelaznej, posiada ważne znaczenie handlowe i strategiczne, liczy 8,727 miesz. (1897).

**Merwart** Paweł, malarz, \* 1855 w Marjanówce w gub. Chersońskiej, kształcił się we Lwowie i Gracu, a później w Paryżu. Wykonał wiele prac historycznych i rodzajowych, z tych cenniejsze: „Pop-top“, „Mojżesz“, „Nihilistka“, „Bachantka“, „Gimnastyk“, a także portrety: J. Claretie, Arm. Silvestre a i in.

**Merz** Adalbert, teolog protestancki i orientalista, \* 1838 w Bleicherode pod Nordhausen, kształcił się w Marburgu, Halli i Berlinie; od 1869 był profesorem teologii w Tubindze, 1873 w Giessen, od 1875 w Heidelbergu. Napisał: „Grammatica syriaca“ (1867 — 70); „Vocabulary of the Tigre language“ (1868); „Das Gedicht von Hioh“ (Jena, 1871); „Die Prophetie des Joel und ihre Ausleger“ (1879); „Chrestomathia targumica“ (1887); „Historia artis grammaticae apud Syros“ (1889).

**Méry** Józef, poeta i romansopisarz francuski, \* 1798 w Les Aigalades pod Marsylią, † 1866. W r. 1824 przybywszy do Paryża, zaprzyjaźnił się z Wiktorem Hugo, Armandem Carrellem i Barthélemy'm; wspólnie z tym ostatnim napisał satyrę p. t. „Les Siciliennes;“ w r. 1826 znowu obaj ogłosili „La Villélide“, która im niepospolitą zjednała sławę. Dalej wydali jeszcze znany poemat: „Napoléon en Egypte.“ W r. 1832 udał się *M.* do Włoch, skąd wróciwszy, oprócz innych prac wydał: „Scènes de la vie italienne“ (2 t., 1837) i „Van Dyck;“ po odbytej podróży do Anglii „Les nuits de Londres“ (1840). Następnie ogłosił kilka powieści, z których cenniejsze są: „Heva“ (1843); „La guerre di Nizam“ (w przekładzie polskim „Wojna w Nizamie“, Warszawa, 1885); „Un amour dans l'avenir“ (2 t., 1841); „La Florida“, oraz „Mélodies poétiques“ (Paryż, 1853). Pisał też *M.* i dla sceny libreta, wodewile, komedje, dramaty, sam lub do spółki z innymi; część utworów tego rodzaju wydał p. t. „Théâtre de salon“ (Paryż, 1861).

**Méry** Alfred Emil, malarz francuski, \* 1824 w Paryżu, † 1896 tamże; kształcił się w Beaucé, poświęcił się odtwarzaniu zwierząt, od 1848 do 1891 wystawił wielką liczbę obrazów, między innymi: „Siła idzie przed prawem“ (1872); „Jedność daje siłę“ (1880); „Łańcuch bez końca“ (1882) i in.

**Merydjonalny** (z łac. *meridies*, południe), południkowy, tyczący się południka (ob.):

**Merynosy**, rasa owiec, ob. Owce.

**Merys**, ob. Möris.

**Merytoryczny** (łac.), dotyczący głównej treści przedmiotu.

**Merz Jerzy**, optyk, \* 1793 w Biehl pod Benediktbeuern, † 1867; wstąpił jako robotnik do zakładu optycznego Utzschneidera, szarżem pracował nad matematyką i optyką, a po śmierci Fraunhofera został dyrygentem oddziału optycznego. Następnie objął ten zakład na własność i w 1859 r. przeniósł go do Monachium. W zakładach M. wybudowane zostały liczne przyrządy astronomiczne, należące do największych. W kierowaniu zakładami temi pomagali Merzowi synowie Zygmunt M. (\* 1824) i Ludwik M. (\* 1817, † 1858), który był docentem uniwersytetu monachijskiego i napisał „Optik, besonders für Augenärzte“ (1845).

**Merz Kasper Henryk**, rytownik niemiecki, \* 1806 w St. Gallen; od 1826 przebywał w Monachium, zginał 1875 r. podczas podróży w Alpach; wykonał wiele znakomitych rycin, między innymi Kaulbacha „Dom warjatorów“ i „Zburzenie Jerozolimy“, Corneliusa „Sąd ostateczny“ i „Zburzenie Troi“, Genelego „Czarownica“ i w. in.

**Merzbach Henryk**, poeta, księgarz, oraz sędzia trybunału handlowego, właściciel wielkiej księgarni w Brukseli pod firmą Muquardt, \* 1837 w Warszawie, uczęszczał do gimnazjum w Warszawie i skończył wydział filologiczny we Wrocławiu. Wydał: „Lutnia“, „Antoni Malczewski“ (obraz dramatyczny, Warsz. 1861); „Z wiosny“ (Lipak, 1863); „Z wiosny“ (1866); „Trzy matki“ (1860); „Deux soeurs“ (nowela francuska, 1887); „Listy z Belgji“ (1882), oraz wiele artykułów w dziennikach polskich i francuskich, pod pseudonimem Agrikoli.



Merzbach Henryk.

**Merseburskie zaklęcia**, dwie staroniemieckie, od miejsca znalezienia (Merseburg) nazwane aliteracyjnie formułki zaklęcia, spisane w X w. w narzeczu turyngijskiem.

**Merzivan (Mercivan)**, miasto w tureckim wilecie Siwas w Azji Mniejszej, położone w pięknej dolinie i otoczone winnicami, liczy do 20,000 mieszk., po większej części Ormian.

**Merzłakow Aleksy**, \* 1778 w gub. Permskiej, † 1830, po ukończeniu uniwersytetu w Moskwie, wykładał tamże przez lat 20 przeszło literaturę ojczystą, a sławę poety zjednał sobie głównie swemi pieśniami, pisanymi w rodzaju ludowych. Znakomitą jego pracą są: 1) wierszem: „Eklogi Wergiljusza“ (1807); „List Horacego do Pizonów“, „O sztuce rymotwórczej“, „Jerozolima wyzwolona“ Tassa (2 t., 1828), „Przekłady i naśladowania poetów greckich i łacińskich“ (2 t., 1825—28); 2) prozą: „Rys

teorii literatury powszechnej“, przekład z Eschenburga (1820); „O duchu poezji starożytnej i jej wpływie na kształcenie narodów“ i w. in.

**Mesa** (hiszp. „stół, płyta“), płaskie wyniesienie gruntu w Ameryce, utworzone działaniem rzek; przedstawiają pierwotny poziom gruntu, w którym rzeki porobiły głębokie wyżłobienia.

**Mésalliance** (franc.), małżeństwo osobą niższego stanu, mezażans.

**Mesembryanthemaceae** (*Przypoludnikowate*), rodzina roślin dwuliściennych, obejmująca zioła lub krzewy mięsiste, o następnych cechach: Liście mięsiste, grube, naprzeciw lub naprzemianległe, rozmaicie kształtowane, bez przylistków. Kwiaty boczne lub wierzchołkowe, rozmaicie ułożone, kielich dolny, zrosły z zawiązką, o brzegu 8 lub 5 dzielnym, płatki liczne, równowazkie, wielorzędne; pręciki liczne, o nitkach szczeniowatych; zawiązek złożony z 4 — 20 owoczków, o zalążkach licznych, przymocowanych na długim sznureczku; znamion tyleż co owoczków, w kształcie grzebieszek, uwieczających oś kwiatu. Torebka z początku mięsista, potem drzewiasta, w wierzchołku przyniciosa, otwierająca się u góry w liatki trójkątne; nasiona kuliste, o ziarnoskórce skorupkowatą, gładką lub ziarnistą. Należą tu dwa tylko rodzaje: *Mesembryanthemum* i *Tetragonia*.

**Mesembryanthemum** (*Przypoludnik*, *Południk*, *Włóknik*, *Pigówka*), rodzaj roślin z rodziny *Mesembryanthemaceae* (ob.), obejmujący zioła i krzewy pld. afrykańskie, okazujące tę osobliwość, że torebka pęka przy powietrzu wilgotnem Z 300 około gatunków ważniejsze są: *M. anatolicum*, krzew o liściach płaskich, jajowatych i kwiatach białych; stanowi u Hotentotów środek narkotyczny, używany jak tytuń. *M. crystallinum* (*mróz*), w Afryce i Grecji, nad brzegami morskimi, jest okryty pęcherzykami przezroczystymi, jakby kryształkami lodu; liście wydają dobrą jarzynę, na wyspach Kanaryjskich otrzymują z tej rośliny sode; u nas często się hoduje w doniczkach i ogrodach. *M. adule*, o wielkich żółtych kwiatach, wydaje owoce jadalne, używane w Ziemi Przylądkowej pod nazwą *fig hotentockich*. Białe torebki *M. tripolium* były niegdyś sprzedawane pod nazwą *rosi kandyjskich* i używane do różnych praktyk zabobnych.



Mesembryanthemum.

**Mesenja**, kraina w południowo-zachodniej stronie Peloponezu, miała po wyjściu Doryjczyków swoich własnych królów i miasto główne *Messene* z twierdzami: Itome, Methone i Pylos. W dwu wojnach, zwanych *Messenickimi* 743 — 724 przed Chr. i 688 — 668, po walecznej obronie, ulegając przemocy Spartanczyków, rozbitkowie mesenjscy zajęli

miasto Zankle w Sycylii, które od swego ojczystego grodu Messanę nazwali, gdy tymczasem ci, co pozostali w kraju rodzinnym, w najohydniejszą popadli niewolę. Po chybnym usiłowaniu odzyskania dawnej wolności 465—455 prz. Chr., wygnani do Naupaktu i innych miejscowości, tulali się, dopóki w r. 389 przed Chr. za wstawieniem się Epaminondasa nie odbudowali dawnej Meseny, która aż do r. 146 była niezależną, a od tego czasu przeszła pod panowanie Rzymian. Starożytna M. obejmuje w ogólności nomarchję M. w dzisiejszem królestwie Greckiem, na przestrzeni 62 mil kw., z ludnością 118,000.

**Mesenterium**, *kreska*, swoje błony otrzewnej, służące do przytwierdzenia kiszek cienkich do kręgosłupa.

**Mesgnien Fr.**, ob. Meniški Fr.

**Mesio** Mato, historyk chorwacki, \* 1826 w Brodzie w Sławonji, † 1878 w Zagrzebiu. Nauki gimnazjalne odbywał częścią w Pożeżu, częścią w Zagrzebiu. Jako kleryk seminarjum zagrzebskiego wysłany był do Wiednia na studia teologiczne. Wyświęcony na kapłana, był czas niejaki wikariuszem w Bożjakowinie, poczem powołany został 1851 r. na suplenta do gimnazjum zagrzebskiego. W celu złożenia egzaminu udał się do Wiednia, gdzie przez pół roku, a następnie przez półtora roku w Pradze, słuchał nauk historycznych, poczem został 1853 nauczycielem gimnazjum zagrzebskiego, 1856 r. profesorem akademii prawniczej zagrzebskiej, 1861 inspektorem gimnazjum tamże, a 1864 członkiem rady szkolnej. W 1861 był posłem na sejm krajowy. Napisał: „Obris zemljopisa i povjestnice“ (2 t., Wiedeń, 1854); „Pocetnica zemljopisa“ (tamże, 1854); „Obci zemljopis“; „Život św. Cirilla i Methoda“ (Zagrzeb, 1854); „Czitanica za gornje gimnazije“ (Wiedeń, 1856); „Povjestnica austrijske države“ (1856). Naukowe prace M. mieszczą się w *Arhivu za povjestnicu jugoslavensku* („Poljeczki sztatut“); w Kniżewniku („Chorvati na konci XV i na początku XVI v.“), wiele rozpraw w *Radnie Akademiji Południowo-słowiańskiej* w Zagrzebiu, której był członkiem, oraz „Život Nikole Zrinjskoga“ (1866).

**Mesjada**, tytuł nadawany utworom poetyckim, opisującym życie Zbawiciela. Najznakomitsza jest M. Klopstocka, która właściwie nosi tytuł: Messias.

**Mesjanizm**, kierunek filozoficzno-mistyczny, utworzony przez Hoene-Wrouskiego, a w nieco odmiennej formie propagowany przez Towiańskiego, Mickiewicza, Słowackiego i innych poetów emigracji 1831 r. Istotę M. stanowi wiara w to, że każdy naród ma do spełnienia specjalne zadanie dziejowe. Por. Marjan Ździechowski „Mesjaniści i słowiańofile“ (1888).

**Mesjasz**, wyraz hebr., odpowiadający greckiemu *Chrystus*, znaczy pomazaniec, tytuł nadawany często w St. Testamentie królom Jerolimay. W czasach upadku państwa Judzkiego oczekiwał naród przyjscia króla z domu Dawida, mającego przy-

wrócić dawną potęgę Izraelowi, jako której ideał było uważane panowanie Dawida. Prorocy nadali tym narodowo-politycznym nadziejom odcień religijny, przedstawiając panowanie „namaszczonego“ (Mesjasza) jako czas panowania teokracji, najłaskawszej pobożności i rozszerzenia wiary w prawdziwego Boga po całej ziemi. W czasie po niewoli babilońskiej Żydzi spodziewali się, że tym Zbawicielem będzie potomek domu Dawida, urodzony w Betlejem. Według przepowiedni i proctw o M., mieli Eljasz, Jeremjasz, albo przez Mojżesza zapowiedziany, a jemu równy, prorok, być zwiastunami założyć się mającego państwa mesjaszowego. Przed ustaleniem atoli tego państwa spodziewano się jeszcze strasznych, ciężkich klęsk i boleści, w celu pojednania ludu z Bogiem. Z tem oczekiwaniem zespoliła się przez Jezusa Chrystusa i jego apostołów idea cierpiącego M., czego przecież Żydzi ówczesni zrozumieć nie chcieli. Późniejsi Żydzi nie porzucili nadziei w przyjscie M., którego boską godność wielu marzycieli sobie przywłaszczało. Te nadzieje ludu izraelskiego Jezus Chrystus zastosował do siebie, ale zastosował je w najduchowniejszem znaczeniu i zawsze w rozumieniu M. cierpiącego, którego państwo dopiero po Jego powtórnem zstąpieniu na ziemię się rozwinie. Nauka, jaką głosił Jezus, zmierzająca zarówno do umysłowego, jak i moralnego podniesienia Izraela, Jego życie i czyny, a nakoniec i śmierć, której się dobrowolnie poddał, dowodnie przekonały część Żydów, że to jest oczekiwany Zbawiciel M. i że innego spodziewać się już nie można. Lecz część Żydów przeciwna Jezusowi oraz stronnictwo widzące zbawienie narodu tylko w walce przeciwko Rzymianom, odkładali przyjscie M. do późniejszego czasu, tak, że do dzisiejszego dnia ortodoksyjna część Żydów wierzy w to przyjscie. Por. Vernes „Histoire des idées messianiques“ (Paryż, 1874); Riehm „Die messianische Weissagung“ (2 wyd., Gotha, 1885); Stanton „The Jewish and the Christian Messiah“ (Edynburg, 1886).

**Meskinerja** (z franc. mesquin), skąpstwo, lichota.

**Mesmer Franciszek**, według innych Fryderyk Antoni, twórca nauki o magnetyzmie zwierzęcym, czyli *mesmeryzmie* (ob.), \* 1733 w Itzming nad jeziorem Bodeńskim, † 1815 w Mersebergu. Wystąpił najpierw z rozprawą „De planetarum influxu“, w której starał się okazać wpływ ciał niebieskich na nasz system nerwowy; następnie do swego systemu lekarskiego podciągnął i magnetyzm, i wpadł na pomysł siły podobnej do magnetyzmu, którą nazwał magnetyzmem zwierzęcym, a zastosowawszy ją w medycynie, ogłosił to nowe odkrycie w piśmie „Sendschreiben über die Magneteur“ (Wiedeń, 1775). Przez długi czas mieszkał w Paryżu, i rząd francuski gotów był odkupić jego tajemnicę za 20,000 fr., ale M. nie przyrzekał na to i ogłosił subskrypcję za wyjawienie swego systemu, która przyniosła 340,000 fr., jednak szczegółowo

nie, nie ogłosił. Komisja, wyznaczona do osądzenia jego pomysłów, wydała wyrok bardzo nieprzychylny dla M. Por. Kerner „F. A. M.“ (1856); Wurm „Darstellung des mesmerischen Heilmethode“ (1857); Bersot „M. et le magnetisme animal“ (4 wyd., 1879).

**Mesmeryzm, magnetyzm zwierzęcy**, doktryna wprowadzona do nauki przez Mesmera (ob.). Według tej doktryny, objawy M. wypływają z siły tajemniczej, właściwej człowiekowi, a spokrewnionej ze zwykłym magnetyzmem; udziela się ona przez wpływ z jednego człowieka drugiemu w pewnych określonych warunkach. Ów magnetyzm miał przedewszystkiem znaczenie lecznicze i wiązał człowieka ze światem duchów. M. był otoczony tajemnicą przez wynalazcę, ogłoszony za szarlatanizm przez ludzi naukowych i uczzone towarzystwa, uzyskał uznanie wielu panujących i wyższych klas społeczeństwa; spokrewniony z M. jest *somnambulism*. Ob. Hypnotyzm.

**Messard** Paweł, literat francuski, \* 1812 w Paryżu, gdzie od 1832 był profesorem. W r. 1844 król Ludwik Filip powierzył mu wychowanie wnuka swego Filipa Wirtemburskiego. M. wydał: „Histoire de l'Académie française“ (1857); „Projets de gouvernement du duc de Bourgogne“; „Notice biographique sur M-me de Sévigné“ i in. W 1863 wydał tłumaczenie wierszem Eschylosa.

**Messet** Urban Antoni Ernest, psychiatra francuski, \* 1825, † 1898; studjował medycynę w Paryżu, następnie był lekarzem szpitalnym, od 1881 członkiem akademii lekarskiej. Napisał: „Les paralysies hystériques“ (1852); „Automatisme de la mémoire et du souvenir“ (1874); „Etude médico-légale sur le somnambulisme spontané et le somnambulisme provoqué“ (1887); „Troubles fonctionnels dans l'hypnotisme“ (1889); „Autographisme et stigmates dans la sorcellerie au XVI siècle“ (1890) i in.

**Meso, meso...** (z grec.), w wyrazach złożonych znaczy: średnio, pomiędzy.

**Mesocarpium**, śródownia, ob. Owoc.

**Mesocephalum**, ob. Człowiek.

**Mesochenius**, pseudonim Woje. Półgęskowicza.

**Mesolabium**, przyrząd do wyznaczania linii średnio-geometrycznie proporcjonalnej między dwiema danymi, wynaleziony przez Eratostenesa.

**Mesonero y Romanos**, Ramon de, jeden z najdowcipniejszych pisarzy hiszpańskich, \* 1803 w Madrycie, † 1882. Do 1837 był kupcem; następnie porzuciwszy zajęcia handlowe, prowadził żywot niezależny i czynny brał udział we wszystkim, co podnosiło dobrobyt mieszkańców stolicy. Po pierwszym, wybornym swem dziele „Manual de Madrid“ (Madryt, 1831) ogłosił jeszcze: „Panorama Madridense“ (2 t., Madryt, 1835) i „Escenas Matritenses“ (4 t., tamże, 1842), w których złożył wiele dowcipu i humoru, a nadto okazał się wybornym malarzem obyczajów. Od 1836—

42 redagował czasopismo *Semanario pintoresco*. M. był członkiem akademii hiszpańskiej.

**Mespilus**, ob. Nieszpulka.

**Mesrob**, Armeńczyk, \* w Hasekos z ziemi Daron, żyjący w V w., sprawował kilka wyższych urzędów duchownych i przyczynił się wiele do ostatecznego nawrócenia Ormian i Georgijczyków; ułożył alfabet armeński, a następnie georgijski i albański; rozpoczął w r. 431 tłumaczenie Biblii; † 441 po Chr.

**Messa di voce** (wł.), znaczy w śpiewie stopniowe wzmacnianie lub osłabianie głosu.

**Messenger** (fr.) posel.

**Messagerie**, instytucja przewozowa, M.-maritimes, wielkie towarzystwo statków parowych, założone przez Napoleona III, jako M.-s impériaes.

**Messala Corvinus** Marcus Valerius, mówca i dziejopis rzymski, \* około r. 70 prz. Chr., konsul r. 30, wywalczył sobie tryumf w Galji, a następnie zarządzał Azją; † 3 r. po Chr. Z mów jego pozostały tylko ułamki, zamieszczone w Mepera „Oratorum Romanorum fragmenta“ (2 wyd., Paryż, 1842). Jego pisma historyczne znane są tylko z tytułów.

**Messala Corvinus** Marcus Valerius, \* 64, † 9 prz. Chr., przyjaciel i protektor poety Tybulla i oraz innych poetów, stanowiących grupę różną przekonaniami od tych, których protegował Mecenas (ob.).

**Messalina** Valeria, córka konsula Marka Walerjusza Messali Barbata, pierwsza żona cesarza rzymskiego Klaudjusza, choiwa, okrutna i dziś jeszcze głośna z bezwstydną rozpustą; za namową wyzwolenca Narcyza została r. 48 po Chr. zabita, jako obwiniona o jawne zaślubienie w czasie nieobecności męża swego ulubieńca Kaja Sylwusa. W nowszych czasach znalazła M. obrońców, którzy starają się oczyścić ją od rozlicznych zbrodni. Por. Stahra „Agrippina, die Mutter Nero's“ (Berlin, 1867).

**Messalianie** albo *Euchici*, t. j. bracia modlący się, zwani także *Eufemitami*, *Pneumatykami*, *Adelfianami*, sekta mistyczna, powstała w IV w. Mezopotomji i Syrii, pomiędzy anachoretami. M. twierdził, że człowiek na początku życia opanowany jest przez złego ducha, odziedziczonego od rodziców, którego trzeba wygnać nieustannymi modłami, ażeby miejsce jego zajął duch święty, udzielający duszy, w którą wstąpił, mocy obcowania z Trójcą, przewidywania przyszłości i zabezpieczający ją od wszelkiego grzechu i winy. Synod efeski 431 r. potępił M., którzy przetrwali do VII w.

**Messe** (niem.), jarmark.

**Messenger** (ang. posel), nazwa wielu gazet i czasopism angielskich.

**Messenhauser** Wacław, \* 1813 w Prostějowie w Morawji, był kapitanem wojsk austriackich w r. 1848. Przyjąwszy udział podczas rewolucji lwowskiej w organizacji gwardji narodowej, został



awolniony od służby wojskowej. Po 6 paźdź. 1848 otrzymał dowództwo nad gwardją narodową wiedeńską i kierował z wielką energją obroną miasta przeciwko wojskom cesarskim. Po wzięciu przez wojska austriackie wszystkich przedmieść, widząc niemożność dalszej obrony, zawarł 30 października kapitulację z Windischgrätzem, zerwaną przez stronnictwo krańcowe z przyczyny wkroczenia Węgrów do arcyksięstwa austriackiego. Klęska Węgrów pod Schwechat rozstrzygnęła losy Wiednia, do którego wkroczyły wojska cesarskie. **M.** zaniedbawszy korzystać ze sposobności ucieczki, stał się dobrowolnie przed władzą i został 16 listopada 1848, na mocy wyroku sądu wojennego, rozstrzelany. **M.** był także czynnym na polu beletrystyki niemieckiej.

**Messidor** (łac. *messis*, żniwo), dziesiąty miesiąc franc. kalendarza republikańskiego (ob. Kalendarz).

**Messidor**, nazwa stylu artystycznego z czasów pierwszej republiki francuskiej. Jest to niejako pierwszy stopień stylu zwanego „Empire,” panującego za cesarstwa.

**Messis** albo *Metsys* Kwentyn, malarz niderlandzki, \* 1450 w Antwerpii, † 1529, odznaczał się mistrzowskim przedstawianiem charakterów wydatnych, umiając każdej namietności nadać wyraz doskonały. Najważniejszym jego dziełem jest „Złożenie do grobu”, w muzeum Antwerpskiem i inne; prawdziwe utwory jego pendzla są bardzo rzadkie. — Jego syn Jan **M.** był wiernym naśladowcą ojcowskiego stylu.

**Messyng** Aleksander, dziennikarz, \* 1851 r., † 1893 w Warszawie, był współpracownikiem kilku pism codziennych i humorystycznych warszawskich; pisał wiersze i nowelki, z których główniejsze: „Gracz”; „Potwór”; „Obok mojej żony”; „Warszawiacy zagranicą” i in.

**Mestenhäuser** Karol, \* 1831 w Warszawie, pobierał nauki w gimnazjum realnem tamże i następnie kształcił się w zawodzie litograficznym; w 1855 wstąpił do szkoły dramatycznej w Warszawie i występował głównie na scenie kowieńskiej. Ogłosił: „Sto figur i zasady mazura” (1879, 2 wyd., 1881); „Kontredans i lansjer” (1881), oraz przygotował do druku „Szkolę tańca” (w 3 częściach; „Mazur i jego zasady, oraz 125 figur mazurkowych” (3 wyd., Warszawa, 1887).

**Mestisy**, *mestisy* (z hiszp. mieszańcy), potomkowie ludzi białych, spłodzeni z Indianami amerykańskimi.

**Mestizoclaros**, mieszańcy mestysów z Indianami.

**Mestoma**, w anatomii roślin ogół tkanek, które na wytrzymałość mechaniczną rośliny wpływu nie mają, gdy *stereoma* oznacza tkanki, tworzące szkielet rośliny.

**Mesna** (*Rozbiat*), rodzaj roślin z rodziny socznych, obejmujący drzewa w Indjach Wsch. **M. ferrea**, niskie drzewo na wyspach wschodnio-indyj-

skich, o liściach szerokich i kwiatach białych, wonnych, ma bardzo twarde drewno, które znajduje się w handlu pod nazwą *nagas* czyli *drewno żelaznego cejlańskiego*; owoce są jadalne, korzenie i liście **M. speciosa** działają silnie noipotnie.

**Mesyyna**, m. stoł. włoskiej prowincji t. n. (3,227 klm. kw. i 510,000 miesz.), i ważna twierdza w Sycylii nad cieśniną Mesyńską czyli Faro di Messina położona, liczy 146,000 mieszk. Posiada wiele fabryk jedwabnych, prowadzi rozległy handel, ma uniwersytet i wyborny port. Z budowli tutejszych odznaczają się: starożytna katedra ze wspianiałym ołtarzem wielkim, kościół Kapucynów, pałac królewski, arcybiskupi i t. d. W odległości bardzo starożytności **M.** nazywała się Zankle (t. j. sierp), w r. 668 prz. Chr. została zajęta przez wyśzłych z własnego kraju Meseńczyków i przyjęta wtedy nazwisko Messany; w 382 r. opanowana przez Mamertynów, w r. 264 prz. Chr. przeszła w posiadanie Rzymian. W średnich wiekach rządili tu z kolei Saraceni, Normanowie, Hohenstaufowie, Karol Andegaweński i Piotr z Aragonji. W 1673 miasto poddało się Ludwikowi XIV, królowi francuskiemu, za co król hiszpański Karol II odebrał mu wszystkie przywileje. W ruchach rewolucyjnych 1848 **M.** była bombardowana od stycznia aż do marca, a w czasie rewolucji przez Garibaldegó kierowanej w 1860 była ostatniem miastem, w którem się Neapolitańczycy najdłużej trzymali.

**Mészáros** Łazarz, generał i minister rewolucyjny węgierski, \* 1796 w Baja w Węgrzech, był w czasie wybuchu rewolucji węgierskiej pułkownikiem wojsk austriackich. Po wypadkach marcowych 1848, mając sobie ofiarowaną przez hr. Ludwika Batthyany w nowem ministerjum węgierskiem tekę ministra wojny, długo wahał się z przyjęciem tego stanowiska, i dopiero po wybuchu powstania stanowczo przyjął stronę sprawy narodowej, uorganizował z wielkim pośpiechem armję, na której czele stoczył kilka niezbyt szczęśliwych potyczek; po ogłoszeniu niepodległości Węgier (14 kwietnia 1849) złożył swój urząd, został generał-lejtnantem, brał udział w obradach sejmu i przez swój patriotyzm i pełne humoru mowy zyskał powszechną popularność. Wspólnie z Dembińskim, Wysockim i Perczlem, na czele armji Cisy zasłaniał odwrót rządu do Temeszwru i wziął udział w bitwach pod Szővegem i Temeszwarem. Po katastrofie pod Vilagos, schronił się wraz z Dembińskim do Turcji, gdzie podzielał losy emigracji węgierskiej. Uwolniony z miejsca internowania latem 1851, a wkrótce potem za wyrokiem sądu wojennego austriackiego powieszony in effigie, udał się do Anglii, potem do Ameryki, skąd wróciwszy 1858 do Anglii, † t. r. w Eywood. — Biografia wraz z korespondencją **M.** wyszła w Peszcie 1866.

**Mészáros** Karol, literat madziarski, \* 1821 w Hajdu-Dorogu. Po ukończeniu studjów filozoficznych i prawnych, spełniał przez czas niejaki obowiązki publiczne, później wyłącznie poświęcił



się literaturze. Wydał: „Az élet czéljairól“ (w Pięciu kościołach 1842); „Az emleerismeret elmeiről“ (Pesz, 1845); „Europa alkotmányai“ (t. 1848); „Országgyűlési teendők“ (Presburg, 1848); „A magyaros szági oroszok története“ (Pesz, 1850); „Magyuroság népei történeti tekintetben“ (t. 1852); „A müveltség és képe“ (Koszyce, 1853); „Az urbéri kárpotlás“ (Pesz, 1854); „Földtehermentesítés rendszere hazánkban“ (t. 1859) i in.

**Meszczeriacy**, plemię turecko-tatarskie, osiadłe na prawym brzegu Wołgi, w gub. Orenburskiej, Permkiej, Saratowskiej i Penzeńskiej; pod względem obyczajów podobni do Baszkirów, trudnią się głównie rolnictwem i hodowlą bydła, wyznają religję mahometańską. Liczba ich wynosi około 130,000. Wspominani są już przez Nestora, który pod nazwą **M.** rozumie plemię czudzkie, osiadłe na południu od Mery, pomiędzy Oką a Wołgą. Później przesiedlili się bardziej na wschód i zmieszawszy się z Tatarami, przyjęli ich język i wiarę.

**Meszczeriak** Mateusz, ataman kozacki. W roku 1579 wezwany był przez Strogonowych do udania się wspólnie z Jermakiem na podbicie Syberji, gdzie przyczynił się znakomicie do zajęcia carstwa Kuczumowego. Po śmierci Jermaka **M.** objął główne dowództwo nad wojskiem w Syberji i poległ przy oblężeniu Tobolska przez Sejdeka.

**Meszczeracy książęta**, wywodzą ród swój od księcia szczyńskiego, Bachmeta Ussanowicza, który w XI albo XII w. z Wielkiej Hordy wyszedłszy, podbił ziemię Meszczerką i w niej zamieszkał. Z **M. ks.** najgłośniejszym był żyjący na początku w. XVII **Teodor**, który stanowiąc po stronie Dymitra Samozwańca, brał udział w bitwach, a potem był jednym z tych bojarów moskiewskich, którzy pierwsi ofiarowali koronę królewiczowi polskiemu Władysławowi.

**Meszczeraki** Włodzimierz, książę, pisarz rosyjski, \* 1839: kształcił się w szkole prawa, następnie służył w policji jako strażnik, był sędzią w Petersburgu i urzędnikiem do szczególnych zleceń w ministerjum spraw wewnętrznych. Napisał szereg powieści: „Zenszczyziny iz petersburgskiego bolszego swiata;“, „Odin iz naszych Bismarkow;“, „Lord apostol;“, „Chocz u byt' ruskoju;“, „Petia Skuratow;“, „Nihilisty.“ Od 1872 wydaje w Petersburgu ultrakonserwatywny dziennik *Grazdanin*.

**Meszczerzyn** v. *Pogor* moskiewska, herb: W polu błękitnem, na srebrnym koniu jeździec w ubraniu zielonem, strzelający po za siebie z łuku.

**Meszczerzowski**, m. pow. w gub. Kałuskiej, nad rzeczką Tureją, zwane także w dawnych latopisach Meszczerak i Mezeck; liczy 3,664 m. (1897).—*Meszczerzowski powiat*, ma przestrzeni 2,415 wiorst kw. 100,942 miesz.



**Meszed**, gł. miasto pruskiej prowincji Choroszan, liczy 60,000 miesz. i stanowi ważny punkt handlowy, zwłaszcza dla wyrobów metalowych, drogich kamieni, jedwabiu i dywanów.

**Meszki**, owady, ob. Komary.

**Meszna**, rzeczka w Król. Polskiem, wypływa z jeziora Powidzkiego pod waią Mieczownicą, przechodzi przez m. Słupy, za którym wpada z prawej strony do Warty.

**Meszne**, dochody duchownych, za msze odprawiane. W niektórych okolicach zwano je także mszałki albo duchny, gdy msza miała być odprawianą za dusze zmarłych.

**Meta...** (z grec.) w wyrazach złożonych oznacza zmianę, przejście.

**Meta**, dopływ Orinoko, powstaje z połączenia Humadceoi Rio Negro, wpływających ze wschodnich stoków Kordyljerów, ma długości 1,100 kilometrów.

**Metabola**, owady ulegające przeobrażeniom zupełnym.

**Metabola** (z grec.), przekładnia, znaczy w gramatyce przełożenie liter dla lepszego brzmienia i uniknięcia powtarzania kilku podobnych dźwięków.

**Metacentr**, ob. Pływanie.

**Metacetonowy kwas**, ob. Propjonowy kwas.

**Metachromotypja**, toż co dekalomanja (ob.).

**Metachronizm** (grec.), przeniesienie jakiegoś zdarzenia w czas późniejszy, w którym stać się ono nie mogło.

**Metafizyka**, nazwa jednego z działów filozofji, powstała przypadkowo skutkiem pomieszczenia w zbiorze pism Arystotelesa rozpraw, traktujących o pierwotnych przyczynach wszech rzeczy, po za pracami treści fizycznej (*meta ta physica*) tegoż myśliciela. Gdy więc w wiekach późniejszych, pod wpływem pojęć chrześcijańskich zwłaszcza, zaczęto rozbiierać kwestję stosunku Boga do świata i człowieka i uzasadniać filozoficzne dogmaty religijne, do niej się ściągające, wytworzyła się stąd osobna gałąź filozofji, dla której zatrzymano ową przypadkową trafną nazwę **M.**, ale w istocie **M.** zwykle dzieli się na naukę o Bogu (teologję), bycie (ontologję), świecie (kosmologję). W tym pierwszym perjodzie scholastycznym rozwijali **M.** w swych pismach: św. Tomasz z Akwinu, Duns Scot, Occam i inni. Z upadkiem powagi Arystotelesa i filozofji scholastycznej, na której miejsce wystąpiły samodzielne usiłowania myślicieli takich, jak Kartezjusz i Bakon, **M.** również na inną weszła drogę. Genjalne systematy Spinozy i Leibniza przedstawiły pełne śmiałości, oryginalności i podniosłości, o rozwiązaniu dręczącej serca ludzkie kwestji. Sceptycyzm Hume'a, a głównie krytycyzm Kanta, podcięły nieco skrzydła myśli ludzkiej i powściągnęły jej rozbujalność, jednakże nie należy mniemać, by Kant był przeciwnikiem **M.**, on bowiem tylko wykazał bezskuteczność badań, nie poprzedzonych poznaniem należytem sił

i kompetencji naszego umysłu. Hegel, opierając się na zasadzie tożsamości praw bytu z prawami myśli, złączył *M.* z logiką. Później *M.* znalazła silnego wroga w pozytywizmie (ob.), pragnącym ograniczyć zakres działalności myśli ludzkiej na sferze doświadczalnej. Mimo to jednak i dziś jeszcze nie zbywa na próbach wyjaśnienia ostatecznej przyczyny wszechrzeczy, jak o tem świadczy głośny system Hartmana (ob.). Z nowszych prac na polu *M.* ważniejsze są: Kuno Fischera „Logik und Metaphysik“ (2 wyd., Heidelberg, 1855); L. Hanuscha (b. prof. uniw. lwowskiego); „Grundzüge der *M.*“ (Lwów, 1845); Lotzego „Metaphysik“ (Lipsk, 1841); E. Vacherota „La metaphysique et la science“ (2 wyd., Paryż, 1862); H. L. Mausela „Metaphysics or the philos. of consciousness“ (2 wyd., Edynburg, 1870). Ob. Filozofja.

**Metafora** (gr. *metaphora*), przenośnia, figura retoryczna, polegająca na zastąpieniu wyrażenia właściwego czyli zwyczajnego, innem obrazowem, ap. *port* zamiast *schronienie*, *simny* zamiast *nieszczyt*.

**Metafosforny kwas**, ob. Fosfor.

**Metafrazy** (gr. *metaphrasis*), t. j. omówienie, znaczy dosłowny przekład z jednego języka na drugi, albo też przerobienie poematu na prozę.

**Metagrama** (grec.), dopisek, odpis, przedkład.

**Metalbumin**, ob. Paralbumin.

**Metale**, grupa ciał, które okazują pewną wspólność własności fizycznych. Są to pierwiastki chemiczne, odznaczające się dobrem przewodnictwem ciepła i elektryczności, posiadające blask właściwy (metaliczny), nieprzezroczyste, wszystkie, oprócz rtęci, stałe w zwykłej temperaturze, i w ogólności klepalne i ciągliwe, chociaż w różnym stopniu. Oprócz litu, potasu i sodu są od wody cięższe. Z tlenem tworzą najczęściej związki zasadowe. Według własności chemicznych podzielono metale na oddzielne grupy: *M. alkaliczne*, potas, sól, lit, cez, rubid; *M. ziem alkalicznych*, bor, stront, wapń, magnez; *M. ziem*, beryl, glin, cyrkon, tor, itr, erb, cer, lantan, neodym, praeodym, samar; wreszcie *M. ciężkie* czyli *własciwe*, do których należą wszystkie metale pozostałe, a które jeszcze podzielić można na *M. szlachetne* i *niesszlachetne*. Podział ten nie jest wszakże ścisły; obecnie chemja dzieli je według ich atomowości (ob. Chemja). W życiu pospolitem nazwa *M.* nadaje się tylko *M. ciężkim*, jak żelazo, ołów, miedź. Jakkolwiek *M.* są nieprzezroczyste, jednakże w stanie niesłychanie cienkich blaszek są prześwietlające, jak np. listki złota. Wszystkie prawie *M.* mogą krystalizować, i to w szeregu sześciennym, oprócz bizmutu i antymonu, których kryształy są romboedryczne. Jeżeli *M.* z ciągliwością i klepalnością łączą wytrzymałość, stają się bardzo użytecznymi; cały niemal przemysł opiera się na ich zastosowaniu. *M.* topią się w temperaturach bardzo różnych; niektóre, jak

cynk i kadm, łatwo się ulatniają. Przez stopienie różnych *M.* między sobą otrzymują się *stopy* czyli *aljaże*; aljaże *M.* z rtęcią zowią się *amalgamatami*. Znane obecnie *M.* są: złoto, srebro, żelazo, miedź, rtęć, ołów, cyna, znane już w starożytności, cynk, bizmut, antymon, poznane w wieku XV, następnie kobalt (1733), platyna (1741), nikiel (1751), mangan (1774), tytan, tungsten (1781), molibden (1782), chrom (1797), tantal (1820), osm, pallad, rod, iryd (1803), cer (1804), potas, sod, bar, stront, wapń (1807), kadm, lit (1818), glin, itr, beryl (1827), magnez (1828), wanad, ter (1830), lantan (1839), uran (1840), erb, terb (1844), niob, pelop, ruten (1845), cez, rubid (1861), tal (1862), ind (1864), wreszcie odkryte w czasach ostatnich: neodym, praeodym, samar, gal, german, skand. Do *M.* liczy też wielu arsen, cyrkon i telur. *M.* znajdują się w przyrodzie w stanie rodzimym, t. j. czyste, jak złoto, srebro, platyna, miedź; najczęściej jednak w stanie związków, głównie z tlenem, siarką i chlorem, czyli w postaci rud; otrzymywanie czystych *M.* z rud stanowi przedmiot metalurgji. *M.* najużyteczniejsze w sztukach są: żelazo, miedź, złoto, srebro, ołów, cyna, cynk, rtęć, platyna, glin; inne używają się tylko w pracowniach chemicznych i aptekach. *M.* szlachetnymi zowią się złoto, srebro, platyna i rtęć z powodu swaj rzadkości i nieulegania wpływom atmosferycznym. Starożytni oznaczali znane sobie *M.* nazwami i znakami planet: złoto (słońce), srebro (księżyc czyli Djana), rtęć (Merkury), miedź (Wenus), żelazo (Mars), cyna (Jowisz), ołów (Saturn).

**Metalepaja** (z grec.), ob. Substytucja.

**Metaliczna kąpiel**, ob. Kąpiel (w chemji i technice).

**Metaliczne drzewa**, ob. Arbor, Drzewo Djany, Drzewo Saturna.

**Metaliczne farby**, farby wyrabiane z listków metalowych.

**Metaliczne masło**, ob. Masło metaliczne.

**Metaliczne wapna**, ob. Kalcynacja.

**Metaliki** (z franc. *Métalliques*, właściwie *rescriptions métalliques*), tak nazywano we Francji obligacje pożyczkowe na monetę brzęczącą, wydawane w r. 1797 przez dyrektorjat, w zamian dawnych asygnacji. Następnie nadano tę nazwę niektórym pożyczkom w Austrii, wystawionym na monetę metaliczną. Nakoniec metalikami nazywano w Rosji bilety Banku państwa metaliczne, losujące się w lutym i sierpniu (metaliki lutowe i sierpniowe).

**Metalina**, smarowidło do panewek, złożone z węgla, ołowiu, cynku, z dodatkiem parafny, krzemionki i wapna.

**Metalizowanie**, pokrywanie metalami lub napajanie solami metalicznymi przedmiotów niemetalicznych, zwłaszcza drzewa, dla nadania im większej trwałości.

**Metalochromja**, nadawanie powierzchniom metali żądanego zabarwienia. Służą do tego różne

metody. Stal otrzymuje różne barwy nałeciałe przez ogrzewanie do rozmaitej temperatury; miedź przez utlenienie zyskuje brunatną powłokę tlenku miedzi, zieloną zaś patynę na miedzi i bronzie tworzy węglan miedzi. Oddzielne gałęzie M. są bronzowanie (ob.) i galwanochromia (ob.). Por. Buchner „Die Metallfärbung“ (1891).

**Metalografia**, nauka o wewnętrznej budowie stopów metalicznych, które uważać można jako zakrzepłe niejednorodne roztwory różnych metali, rozpuszczających się wzajemnie między sobą. Mikroskop daje najważniejszą pomoc w tych badaniach, które są ważne szczególnie ze względów technicznych.

**Metalografia**, metoda rytowania na płytach miedzianych, podana przez Zacha. Rysunek dokonuje się igłą, a przez nagryzanie kwasami otrzymuje się na płycie rysunek wypukły, przydatny do prasy drukarskiej. M. miała zastąpić drzeworytnictwo.

**Metaloidy**, pierwiastki niemetaliczne, które się od metali różnią głównie złem przewodnictwem ciepła i elektryczności. Do M. należą: tlen, wodor, azot, chlor, brom, jod, fluor, siarka, selen, telur, fosfor, arsen, bor, krzem, węgiel. Zresztą podział pierwiastków na metale i M. istotnej wartości naukowej nie posiada. Ob. Chemja.

**Metalooorganiczne związki**, związki metali z alkylami, czyli rodnikami alkoholowemi.

**Metaloskopia**, ob. Metaloterapia.

**Metaloterapia**, sposób leczenia, polegający na przykładaniu różnych metali (złoto, srebro, żelazo, miedź, platyna) do członków sparaliżowanych. Już u starożytnych lekarzów egipskich, greckich i arabskich znajdujemy wzmianki o leczniczym użyciu niektórych metali. Burg, który już w r. 1848 i 1849 zauważył jakoby skuteczne działanie przykładanej miedzi w cholerze, złożył 1860 w akademii lekarskiej w Paryżu komunikat, że pewne metale (złoto, miedź, cynk) znoszą paraliż członków u historyczek i epileptyczek, po usunięciu zaś metali paraliż powraca. Przytem każdy chory reaguje tylko na pewne metale, co rozpoznać należy przez wypróbowanie (*metalskopia*). Stąd powstała M. Burga; chorzy jego, stosownie do umiejscowienia cierpienia, nosili blaszki, pierścienie, gorsety z odpowiednich metali (*armatures de Burg*). Dla sprawdzenia komunikatu Burga w 1879 towarzystwo biologiczne w Paryżu wyznaczyło komisję pod kierunkiem Charcota, która stwierdziła i rozszerzyła jeszcze powyższe własności metali. Badania tej komisji wykazały, że paraliż ruchowy, jak również czuciowy i zmysłowy (wzrok, powonienie, ślepotę na pewne barwy) u historyczek bardzo często znikają po przyłożeniu na określony czas pewnego rodzaju metali, różnego dla każdego pacjenta; osobliwie jest przytem, że często te same paraliże, po ustąpieniu na jednej stronie na skutek metali, występują na stronie przeciwnej ciała. To przemieszczanie nazywa się *trans-*

*portem* (*transport de sensibilité*). Wpływ ten metali jest dotąd najzupełniejszą zagadką, gdyż podawane próby wyłómaczenia go na zasadzie prądów elektrycznych, powstających przez zetknięcie metali z ciałem, nie wytrzymują krytyki; prądy te są zbyt słabe, aby podobne działania posiadać mogły. Cała ta metoda lecznicza zresztą jest dotąd bardzo wątpliwa i znaczenia nie zyskała. Por. Burg: „Metaltherapie, Behandlung der Nervenkrankheiten durch Auflegen von Metallen“ (1854); Eulenburg „Metalloskopie und Metallotherapie“ (1879); „Jahresbericht der gesammten Medicin“ (1878—1879).

**Metalowa tkanina**, ob. Druciana tkanina.

**Metalowy wiek**, okres przedhistoryczny, gdy ludy, zamiast kamienia (w. kamienny) poczęły obrabiać metale na sprzęty i broń, rozpada się na w. miedziany, brązowy i żelazny, który łączy się z okresem historycznym; do młodszego wieku M. zalicza się okres halsztatowski i latenowski (La Tène). Por. Andrée „Metalle bei Naturvölkern“ (1884); v. Sacken „Das Grabfeld von Hallstatt“ (1868); Gros „La Tène“ (1886); Undset „Das erste Auftreten des Eisens“ (1882); Müller „Bronzekultur“ (1884); Much „Kupferzeit“ (1886).

**Metalurgia**, nauka o działaniach mechanicznych i chemicznych, używanych do otrzymywania metali z rud, w których się znajdują w przyrodzie. *Hydrometalurgia* traktuje o dobywaniu metali drogą mokrą, *elektrometalurgia* lub *galwanometalurgia* o wydzielaniu ich z rud działaniem prądu galwanicznego. M. zresztą wiąże się ściśle z hutnictwem (ob.).

**Metamerja**, ob. Równoskładność.

**Metamorfizm**, *przeobrażanie skał*, zmiany, jakim ulega skała od czasu pierwotnego jej powstania. Zmiany te dokonywały się w różny sposób, przez działanie czynników atmosferycznych (wody, powietrza, kwasu węglanego), przez ciśnienie, jak przy zbijaniu się mułu gliniastego w łupki lub mułu wapiennego w wapień, przy przeobrażaniu substancji roślinnych kolejno w torf, węgiel brunatny, węgiel kamienny i antracyt. Znacznemu przeobrażeniu ulegały skały osadowe przez zetknięcie się ze skałami wybuchowemi, skąd powstała grupa skał *metamorficznych* czyli *przeobrażonych* (ob. Geologia). Jeżeli w miejscach zetknięcia i sama skała wybuchowa ulega pewnym zmianom, nazywa się to *endomorfizmem*. Liczne objawy M. dały się dobrze wyjaśnić drogą doświadczalną, do czego przyczyniły się zwłaszcza badania Bischofa i Daubrée'go. Por. Daubrée „Etudes synthétiques de géologie expérimentale“ (1879); Roth „Allgemeine und chemische Geologie“ (3 t., 1879—93).

**Metamorfoza**, *przemiana*, zwłaszcza w zoologii przemiany, jakim ulega młode zwierzę, nim przybiera ostateczną postać zwierzęcia dorosłego; takiej M. ulegają żaby z pierwotnych kijanek, owady z gąsienic i poczwerek. M. *usteczna*, ob. Anamorfoza.

**Metan**, *metylowódór*, ob. **Metyl**.

**Metastasio** Piotr Antoni Dominik Bonawentura, właściwie *Trepassi*, klasyczny poeta włoski, \* 1698 r. w Assisi, † 1782, syn prostego żołnierza. Od dzieciństwa już okazując zdolności do poezji, znalazł opiekuna w uczonym prawniku Gravina, który dał mu staranne wykształcenie, a w końcu i cały swój majątek zapisał. Mianowany 1729 r. przez cesarza Karola VI poetą nadwornym, wierząc swemu uświetnieniu uroczystości dworskie. Wprowadził się szczególnie swemi operami i kantatami. Z licznych wydań jego dzieł, „Operę”, najlepsze są: paryskie (12 t., 1780—82) i mantuańskie (20 t., 1816—20).



Metastasio Piotr.

**Metastaza** (z grec. przemieszczenie), w medycynie, przenoszenie się wytworów chorobnych w ciele ludzkim z jednego miejsca na inne. Objawia się tem, że choroba występuje w miejscu oddalonym od swego siedliska pierwotnego, chociaż bezpośrednia łączność tych okolic ciała nie daje się dostrzedz. W przenoszeniu takim pośredniczy obieg krwi, jak to bywa przy zatorach (ob.). Objawem **M.** jest też odkładanie się w stawach przy artretyzmie (ob.) osadów, głównie z moczanów wapnia złożonych.

**Metateksa** (z grec.), w gramatyce zowie się przekładnią głosek, trafiającą się często przy przeniesieniu wyrazów z jednego języka do drugiego ap. grec. *Herakles*, łac. *Herkules*.

**Metaxas** Andrzej, hrabia, grecki mąż stanu, \* 1796 na wyspie Kefalonji, miał czynny udział w wojnie o wyswobodzenie Grecji; pod panowaniem króla Ottona sprawował urzędy posła i ministra. Po rewolucji Wrześniowej 1843 r. był do lutego 1844 r. prezesem gabinetu i ministrem spraw zagranicznych, od r. zaś 1850—54 posłem w Konstantynopolu. W tym czasie opuścił służbę publiczną i † 1860. **M.** należał zawsze do stronnictwa rosyjskiego w Grecji.

**Metekowie** (grec.), w staroż. Atenach osiedli cudzoziemcy; mieszkańcy zostający pod opieką rządu.

**Metele**, jezioro w gub. Suwalskiej, pow. Sejneńskim, gminie Metele, zajmuje 630 morg. przestrzeni, z głębokością 12—25 metrów.

**Metelko** Franciszek, gramatyk i pisarz słowiński, \* 1789 r. w dolnej Krainie, † 1861; od 1816 był profesorem języka i literatury słowińskiej w Lublanie, a zarazem katechetą kapituły i członkiem towarzystwa rolniczego krainińskiego. Najślawniejszym dziełem jego jest „Lehrgebäude der slowenischen Sprache in Königreiche Illyrien und in benachbarten Provinzen” (Lublana, 1825), poprzedzone wstępem historycznym i przeglądem literatury, a zwłaszcza gramatyk słowińskich. Zaśługa **M.** jest, że pierwszy zastosował do języka

słowińskiego system gramatyczny Dobrowskiego; dotychczas jest to jedna z najlepszych słowińskich gramatyk. Nadto napisał: „Slovenische Sprachlehre” (Lublana, 1830); „Abecednik na Slovenske šole” (tamże, 1829); „Deutsch-krainisches Namenbüchlein” (tamże, 1829); „Sztewilstvo za slovenske šole” (tamże); „Sadna prigida” (tamże, 1824); „Razlaganje Evangelja sv. Matevža” (tamże, 1849) i in. Pisał też artykuły historyczne do *Mittheil. des histor. Vereines für Krain*.

**Metellus**, nazwa jednej familji rodu plebejskiego Cecyljuszów (*Caecilia gens*) w Rzymie. Najznakomitszymi jej członkami są: 1) *Cajus Caecilius Metellus*, konsul 251 przed Chr.; w I punickiej wojnie pokonał Hazdrubala pod Panormus.—2) *Quintus Caecilius Metellus Macedonicus*, wnuk poprzedniego, znakomity wódz, jako pretor pokonał 148 Andriskosa czyli Pseudofilipa Macedońskiego, skąd otrzymał swój przydomek; następnie zwyciężył Achejczyków pod Termopilami. W 131 pierwszy ze stanu plebejskiego został cenzorem, ale surowością wielką rozbudził ku sobie nieprzyjaźń; † 115 r.—3) *Quintus Caecilius Metellus Balericus*, syn poprzedn.; jako konsul wypędził piratów na wyspach Balearskich 123.—4) *Quintus Caecilius Metellus Celer*, legat Pompejusza 66 r. po Chr. w wojnie z Albańczykami kaukaskimi; konsul w 60 r. Zawzięty wróg Pompejusza, nie dopuścił przeprowadzenia jego praw rolnych; † 59 r., otruty podobno przez żonę.—5) *Quintus Caecilius Metellus Nepos*, brat poprzedn., w 67 r. legat Pompejusza w wojnie z rozbójnikami morskimi; jako trybun ludowy od 63 r. występował nieprzyjaźnie przeciw Cyceronowi za jego urzędowanie konsulowskie, gdy jednak senat stanął w obronie sławnego mówcy, uciekł **M.** do swego opiekuna Pompejusza, następnie pogodził się z Cyceronem; w końcu przyłączył się do stronnictwa Cezara, od którego otrzymał w zarząd jako prokonsul Hiszpanję; tu ze zmiennem szczęściem walczył przeciw wojowniczym Wakceom 57 po Chr.—6) *Lucius Caecilius Metellus Dalmaticus*, brat Metella Numidyjskiego, otrzymał swój przydomek od wojny z Dalmatami 149. Jako cenzor 115 r. odznaczył się wielką surowością przeciw senatowi. Córka jego *Caecilia Metella* była drugą żoną Sulli; za obrazę wyrządzoną jej (87 r.) przez Ateńczyków Sulla strasznie ich ukarał.—7) *Quintus Caecilius Metellus Numidicus*, brat poprzedn., znakomity wódz; jako konsul w latach 109 i 108, uorganizowałszy armię, pokonał Jugurtę 109 nad r. Muthul, w następnym roku nowemi zwycięstwami zbliżał upartą walkę do końca, gdy niespodziewanie zastąpiony został przez swego legata Marjusa; w nagrodę otrzymał tryumf. Jako cenzor od 102 r. występował z wielką surowością przeciw prawom rolnym trybuna Saturninusa (101), popieranego przez Marjusa; gdy prawo przeprowadzono, ustąpił dobrowolnie na wygnanie, z którego wrócił 99; † 91 r. Wśród ówczesnych walk stronnicych zachowywał wielki

spokój umysłu i dawał dowody gorącego patriotyzmu.—8) *Quintus Caecilius Metellus Pius*, syn poprzedniego; jako pretor 89 pokonał sprzymierzeńców italskich; 83 przyłączył się do Sulli; 82 zwyciężył w wielu bitwach stronnictwo Marjusa; następnie walczył dość szczęśliwie przeciw Sertoriusowi w Hiszpanji, nie otrzymując bynajmniej pomocy od przybyłego z nową armją Pompejusza; po śmierci Sertoriusa (72 r.) odbył tryumf; † 64. Opiekował się poetami, np. *Archajusem*.—9) *Quintus Caecilius Metellus Pius Scipio*, syn Scypjona Nazyki, adoptowany przez poprzedniego; jako szwagier i przyjaciel Pompejusza występował nieprzyjaźnie przeciw Cezarowi; najwięcej się przyczynił do znanego rozporządzenia 49 r., aby Cezar w oznaczonym terminie rozpuścić wojsko, jeżeli nie chce być ogłoszony za nieprzyjaciela ojczyzny; przy rozdziale prowincji otrzymał Syryję, gdzie się odznaczył wielkimi zdzierstwami i thórzoństwem wobec nieprzyjaciela; walczył pod Pharsalus (48), stąd uciekł do Afryki, gdzie uciśkając mieszkańców i zawołując drobniagowe spory ze swymi stronnikami, pokonany został pod Thapsus (46); w ucieczce do Hiszpanji pobity przez Cezarianów i wzięty do niewoli, sam sobie odebrał życie. Siostrą jego, a żoną Pompejusza, *Caecilia Metella*, kobieta wysoko ukształcona, uchodziła za bardzo biegłą w naukach matematycznych.—10) *Caecilius Metellus Creticus*, dziki i surowy żołnierz; jako konsul 69 r. wojował przeciw Kreteńczykom, których srogością do tego przywiódł, że się dobrowolnie poddali Pompejuszowi; stąd wynikła na wyspie wojna domowa, w której, nie szczędząc i rodaków, po 3 latach podbił Kretę; walczył także przeciw Katylinie; odbył tryumf 62 r.—11) *Lucius Caecilius Metellus*, brat poprzedni, w 70 r. ocalał Sycylię od piratów i goił rany zadane mieszkańcom przez Werresa.

**Metelskie starostwo niegrodowe**, leżało w wzdłwie i powiecie Trockim, w trakcie zaniemańskim. W r. 1766 składało się z miasteczka Metel z przyległościami i wójtostwa Simnieńskiego. W tym czasie posiadali je Jan i Antonina Todwenowie, cześnikowstwo, opłacając z niego kwarty złp. 2,747 gr. 17, a hyberty złp. 1,038. Na sejmie z r. 1773 — 1775 Stany Rzplitej nadały też starostwo w emfiteutyczne posiadanie Jerzemu Wierpazy, krajczemu i posłowi powiatu Rzeszyckiego.

**Metempsychoza**, wędrówka, przechodzenie dusz. Doktryna mistyczna, oparta na wierze w to, że dusze ludzkie, a względnie i zwierzęce, po śmierci danych osobników, wcielają się w inne organizmy. Wiara w metempsychozę łączy się najczęściej z wiarą w ciągłą ewolucję duszy, która, przechodząc z ciała w ciało, kształci się i doskonali, aby po wiekach osiągnąć najwyższy stopień rozwoju i złąć się z bóstwem. Za pomocą M. objaśniano nierówność losów ludzkich, gdyż dusza zdobywa sobie takie ciało i taki los, na jaki za-

służyła w życiu poprzednim. Doktryna metempsychozy znana była filozofom starożytnym (Pitagoras, Platon), stanowiła i stanowi składową część wielu religii (Egipskiej, Braminizmu, Buddyzmu). Wielu sekcjarzy Kościoła chrześcijańskiego, a specjalnie gnostyków, uznawało M. Kabala żydowska uznaje również M. Obecnie wierzą w M. spirytyści, oraz wielu zwolenników mistycyzmu. M. stanowiła jeden z fundamentów Towianizmu (ob.). Jul. Słowacki wierzył także głęboko w M. i wykladał ją w swoich pismach prozą i wierszem (*Genezis* z ducha, *Król-Duch*). Por. Ignacy Matyszewski „Doktryny współczesnego okultyzmu i mistyka Słowackiego”, oraz „Ideał bohaterstwa w dramacie indyjskim” (w zbiorze „Swój i obcy” (1896)); Kuhn „Die Vorstellungen von Seele und Geist in der Geschichte der Kulturvölker” (1873). Flügel, *Die Seelenfrage* (2 wyd. 1890).

**Meteora**, grupa skał kształtu ostrosłupowego, wzniesionych z obszernej równiny w Tesalii, 770 metrów wysokości; na nich budowano kilkanaście klasztorów, do których inaczej dostać się nie można, tylko za pomocą lin i drabin. Z klasztorów tych obecnie istnieje tylko siedem.

**Meteorograf**, przyrząd służący do obserwacji zjawisk meteorologicznych, które sam rejestruje czyli zapisuje, skąd wymaga obecności obserwatora tylko w większych odstępach czasu, np. raz na dzień, i daje obraz ciągi wszelkich zmian atmosferycznych. Najdokładniejsze M. są: szwajcarski Wilda, oraz rzymski Secchięgo, które pierwotnie ogólne wzbudzały zajęcie; kresła one linje wskazujące przebieg temperatury, wilgotności, kierunku wiatru, ilości spadłego deszczu i t. d. Budowa ich wskazuje wogóle bardzo jest zawiłana, dlatego obecnie rzadko są stosowane, dogodniej bowiem służyć mogą przyrządy oddzielne do każdego objawu meteorologicznego, jak barograf (ob.), termograf (ob.) i t. p.

**Meteorologiczne przyrządy**, przyrządy służące do dokonywania dostrzeżeń meteorologicznych, jak: termometr, barometr, hygrometr, anemometr, pluwiometr, a w dalszym ciągu przyrządy do mierzenia elektryczności atmosferycznej i promieniowania słonecznego. W nowszych czasach rozpowszechnione zostały przyrządy samopiszące, jak termograf, barograf i anemograf.

**Meteorologiczne stacje**, zakłady przeznaczone do prawidłowego prowadzenia dostrzeżeń meteorologicznych w oznaczonych godzinach, zwykle trzykrotnie w ciągu doby. Dzieli się zwykle na stacje rzędu 1, 2 i 3-go. Stacje rzędu 1-go, oprócz zwykłych przyrządów obserwacyjnych, opatrzone są nadto w przyrządy samopiszące; stacje rzędu 3-go posiadają najczęściej tylko termometr i barometr. *Stacje centralne* są to stacje główne, jednoczące rezultaty dostrzeżeń całego kraju, lub rozległej prowincji. W Królestwie Polskiem sied M. a. jest jeszcze niedostatecznie rozwinięta; zostają pod kierunkiem stacji centralnej przy Mu-

zeum rolnictwa i przemysłu w Warszawie. *M. s. górskie*, na szczytach gór, zaczęto zakładać dopiero od r. 1873, najpierw w Ameryce na Pike's Peak w górach Skalistych, na wysokości 4,310 metrów. Obecnie najwyższe są stacje amerykańskie, na Chorchani pod Arequipa w Peru (5,080 m.) i na wulkanie Misti (5,850 m.). W Europie najwyższą stacją jest na Montblanc (4,810 m.); inne wysoko położone stacje są na Sonnblick (3,105 m.), na Etne (2,990 m.), na Pic du Midi (2,860 m.), na Pylatus Culm (2,070 m.). Poniżej 2,000 m. stacje są liczne, zwłaszcza w Alpach. Ze względu na swe położenie geograficzne ważną jest stacja na Ben Nevis (1,343 m.) w Szkocji. Por. „Instrukcja dla stacji meteorologicznych“ (Warszawa, 1885).

**Meteorologiczne znaki**, znaki przyjęte przez kongres meteorologiczny 1891 r. do notowania objawów atmosferycznych. Częściej używane są:  $\triangle$  rosa,  $\cup$  szron,  $\equiv$  mgła,  $\bullet$  deszcz,  $*$  śnieg,  $\triangle$  grad,  $\nearrow$  wichur,  $\wedge$  tęcza.

**Meteorologia**, nauka o powietrzu, albo raczej o objawach fizycznych w atmosferze zachodzących, o warunkach, które zmienność stanu pogody sprawdzają. *M.* zostaje w ścisłym związku z *klimatologią* (ob.), która sresztą właściwie dział jej tylko tworzy. Początek *M.* sięga czasów bardzo odległych i powstawanie wielu zjawisk, jak chmur i deszczu, dawno już było wyjaśnionem. Lecz deszcz i podobne zjawiska nie są zjawiskami miejscowymi, ale cała atmosfera stanowi jedną całość, tak, że najmniejsza zmiana w jej ciśnieniu, wilgotności, temperaturze, daje się uczuć w miejscach bardzo odległych; stąd też *M.* dzisiejsza przedewszystkiem stara się zbadać prawa ruchów atmosferycznych, czyli stać się dynamiką atmosfery. Zadanie praktyczne *M.* polega na możliwości przepowiadania stanu pogody, czyli na podawaniu *prognozy pogody*. Znajomość warunków meteorologicznych osiągnąć można jedynie na podstawie dostrzeżeń w różnych punktach ziemi, a jakkolwiek dostrzeżenia te prowadzone były w wielu miejscach już w XVIII w., to wszakże obserwacje prawidłowo i należyście usystematyzowane zostały przy pomocy telegrafu, który pozwala zestawiać obserwacje współczesne, w jednej i tej samej chwili we wszystkich okolicach ziemi dokonywane. Na podstawie tych dostrzeżeń dokonywają się badania teoretyczne, a obecnie już, przy pomocy telegrafu, przewidywać można ze znacznym prawdopodobieństwem stan pogody w najbliższej przyszłości, na jedną lub dwie doby z góry. Do przepowiedni na przyszłość dalszą żadnych podstaw naukowych nie posiadamy, a ogłaszane proroctwa są najczęściej szalbierstwem. Z długoletnich obserwacji otrzymują się wartości średnie elementów meteorologicznych każdego miejsca, t. j. ciśnienia atmosferycznego, ilości opadu wodnego, temperatury i t. d., a rozmaiłość tych danych w różnych punktach ziemi pozwala określać ich warunki klimatyczne; zestawienie takich liczb

ułatwia się za pomocą linii kreślonych na kartach geograficznych. (Ob. Izobary, Izotermy, Izanomale, Izametrle). Na podstawie dostrzeżeń jednocześnie, dokonywanych w różnych *meteorologicznych stacjach* (ob.) i telegraficznie przesyłanych do stacji centralnych, ogłaszane są codziennie *karty synoptyczne*, w których przedstawiony jest stan elementów meteorologicznych (wiatru, temperatury, ciśnienia atmosferycznego, opadu wodnego), a karty takie służą do prognozy pogody na najbliższą przyszłość. Zastosowanie telegrafu do przepowiedni meteorologicznych wprowadzone zostało najpierw we Francji z podjęty Leverriera w r. 1855; obecnie obsługa taka jest rozpowszechniona w wielu krajach Europy, a bardziej jeszcze w Ameryce; najważniejsze usługi oddaje w seguidzie, okręty bowiem blisko brzegów się znajdujące mogą być na kilkadziesiąt godzin z góry o nadjeździe burzy ostrzegane. Niemniej pożyteczna jest prognoza taka dla rolnictwa. Na konieczność badania warunków meteorologicznych w wyższych warstwach atmosfery zwrócono uwagę dopiero w ostatnich latach; w tym celu założone zostały stacje meteorologiczne na górach (ob. Meteorologiczne stacje), a nadto zastosowano do tego celu balony. Z różnych punktów wypuszczane są balony jednocześnie, co dozwala obserwacje przeprowadzić razem na znacznej przestrzeni. Używane są też balony bez załogi, opatrzone tylko w przyrządy samopiszące, zwane *sondami* (*ballons sondes*). Balony te wzbijają się do wysokości 15—18,000 metrów, a opadając na ziemię, przynoszą automatycznie przez przyrządy nakreślone linie, wskazujące stan ciśnienia atmosferycznego i temperatury w tak znacznej wysokości, gdzie temperatura opada do  $-70^{\circ}$  i  $-80^{\circ}$ . Do tego celu używane też są odpowiednio urządzone latawce (ob.). *Literatura*. Pietkiewicz „Meteorologia“ (Kraków, 1872); Mohn „Zasady meteorologii“ (przek. S. Kramsztyka, Warszawa, 1888); Piotrowski „Nauka o pogodzie“ (Warszawa, 1895); Kämtz „Lehrbuch der Meteorologie“ (3 t., 1831—66); Lommel „Wind und Wetter“ (2 wyd. 1880); Hann „Handbuch der Klimatologie“ (1883); Woeikof „Die Klimate der Erde“ (1887); Günthar „Die Meteorologie“ (1889); Van Bebbel „Handbuch der ausübenden Witterungskunde“ (2 t., 1886), „Lehrbuch der M.“ (1890) i „Hygienische M.“ (1895); Hann „Atlas der M.“ (1887). Z licznych pism meteorologicznych wymienimy: *Meteorologische Zeitschrift* (od 1886); *Das Wetter* (Assmanna, od 1884); *Abhandlungen des preussischen meteorologischen Instituts* (od 1892); *Annuaire de la société météorologique de France*; *American meteorological journal*. Sprawozdania z dostrzeżeń meteorologicznych w Królestwie Polskim podaje „Pamiętnik fizjograficzny“, wydawany w Warszawie; w Galicji „Sprawozdania komisji fizjograficznej“, istniejącej przy Akademii umiejętności w Krakowie.

**Meteoroskop**, przyrząd astronomiczny, zbudo-

wany przez Littrowa 1837, do obserwacji gwiazd spadających.

**Meteory** (z grec. „w powietrzu będący”), zjawiska mające siedlisko swe w atmosferze, jak chmury, mgła, rosa, deszcz, śnieg, a także tęcza, zorza północna, boczne słońca, księżycy, gwiazdy spadające i bolidy, o których niegdyś sądzono, że w powietrzu powstają; zwykle nawet nazwa **M.** stosuje się tylko do tych ostatnich zjawisk. Stosownie do swego pochodzenia, dzielą się **M.** na wodne, elektryczne, optyczne. Gwiazdy spadające wchodzą w zakres zjawisk astronomicznych.

**Meteoryczny papier**, ob. *Cladophora*.

**Meteority**, *meteoryczne kamienie*, ob. Gwiazdy spadające.

**Meteren Emanuel**, van, historyk holenderski, \* 1535 w Antwerpii, † 1612 w Anglii; wydał po łacinie: „Historię Niderlandów od r. 1516 do zamieszek religijnych” (Amsterdam, 1597), którą sam przełożył na język francuski i doprowadził do roku 1612. Dzieło to, tłumaczone na język niemiecki (4 t., 1669), zawiera nader zajmujące wiadomości do historii polskiej.

**Methymna** (staro-grec.), znaczne portowe miasto na Lesbos, ze słynnymi winnicami; obecnie Molivo.

**Metis**, t. j. *Mądrość*, w mitologii greckiej, córka Okeanosa i Tetydy, pierwsza małżonka Zeusa, który ją, wedle podania, ciężarną połknął i potem urodził z głowy Atenę (Minerwę).

**Metliński Ambroży**, pisarz małopolski, \* 1814 w powiecie Hadziackim, gubernji Półtawskiej, † 1870 w Jalcie, w r. 1839 w Charkowie otrzymał stopień magistra za rozprawę „O suszczności cywilizacji i znaczeniu jej elementów” i wykładał w uniwersytecie charkowskim i kijowskim dzieje literatury rosyjskiej do r. 1858. Na stopień doktora napisał: „Wzgląd na historyczeskoje rozwinięcie teorii prozy i poezji” (1850). W r. 1854 wydał zbiór pieśni ludowych: „Narodnyja južno-russkija piesni”, a w r. 1878 „Jużnyj russkij sbornik” z poezjami własnymi i pracami przyjaciół. W roku 1852 wydał „Bajki” Borowikowskiego. Budził zamiłowanie do literatury małopolskiej. Używał pseudonimu *Amurosz Mohyla*. Tłumaczył poezje czeskie i polskie, między innymi Odyńca. Por. Ohonowski „Historja literatury ruskiej”; Pypin „Ist. rus. etnografii”; Petrow „Oczerki istorii ukrainskoj literatury”.

**Metoda** (z grec. *methodos*), jest to w najogólniejszym znaczeniu sposób postępowania, oparty na pewnych zasadach, zmierzający ku osiągnięciu pewnego celu. Nietylko więc w nauce i wychowaniu, ale również w przemyśle rolnym i fabrycznym potrzebną jest pewna **M.**, jeżeli chcemy w tych gałęziach działalności dojść do istotnych rezultatów. W nauce i filozofji **M.** wskazuje drogę, jaką myśl ludzka obrać winna dla wykrycia prawdy, stąd nauka o **M.** stanowi część Logiki (ob.). Dla nauk przyrodniczych, społecznych i ekonomicznych naj-

większe przysługi dziś oddaje **M. indukcyjna** czyli wprost *indukcja* (ob. doświadczalna **M.**), polegająca na obserwowaniu i gromadzeniu faktów i wyprowadzaniu z nich praw ogólnych. Dzięki potężnemu rozwojowi powyższych nauk *indukcja* zapanaowała dziś wszechwładnie we wszystkich niemal gałęziach działalności umysłowej człowieka, podając w niesłuszną poniewierkę **M. dedukcyjną** czyli *dedukcję*, która, opierając się na właściwych duchowi ludzkiemu pojęciach, jak: idea Boga, prawdziwości, piękna, prawdy, sprawiedliwości, starała się za pomocą wewnętrznego związku pomiędzy pojęciami wyjaśniać zarówno życie przyrody, jak człowieka i całej ludzkości. Cały niemal szereg wielkich myślicieli od Platona do Kanta i Hegla posiłkował się tą **M.** w swych usiłowaniach wyjaśnienia zagadki wszechświata. Filozofowie niemieccy zwą ją zwykle **M. spekulatywną**, w przeciwstawieniu do indukcji, zwanej *empiryczną*. O ile badanie naukowe postępuje od przyczyn (zasad) do następstw, to **M.** taka zwie się *syntetyczną* (*syntezą*), o ile zaś zwraca się od skutków do przyczyn, jest *analityczną* (*analizą* ob.). Gdy przedstawiamy naukę jakąś, objaw, ideę, w taki sposób, jak powstała, wyjaśniając jej zasady i właściwości dziejami rozwoju, taka **M.** zwie się *genetyczną*; oddaje ona znakomite usługi filozofji, naukom prawnym, historycznym, ekonomicznym i literaturze; rozszerzenie swe zawdzięcza Heglowi (ob.) i jego szkole. **M. matematyczna** wreszcie opiera się na wyprowadzeniu całego szeregu twierdzeń z kilku widocznych prawd. Najznakomitsze rozwinięcie **M. indukcyjnej** mieści „Logika” Milla. W zakresie filozofji spekulatywnej głośną jest znakomita praca Kartezjusza (ob.), „Discours sur la methode,” stanowiąca epokę w dziejach rozwoju myśli filozoficznej. U nas prócz dzieła **M.** Wiszniewskiego „Bakona Metoda tłumaczenia natury” (Kraków, 1843) niema prac poświęconych przedstawieniu ogólnych metod naukowych lub filozoficznych. W pedagogice **M.** nazywamy zasady wychowania wogóle, oraz sposób stosowania środków wychowawczych.

**Metodologia** czyli *metodyka*, nauka metodycznego traktowania pewnej gałęzi nauki. Chodzi tu zarówno o uwzględnienie warunków pedagogicznych, jak i o umiejętne, organiczne rozwijanie danego przedmiotu, tak z katedry, jak i w książkowym wykładzie. U nas prócz „Historyki” Lelewele, zajmującej się metodami badania i wykładu historii, mamy broszurkę „Lekcja wstępna metodologii i encyklopedji nauk akademickich” (Warszawa, 1862), miana przez d-ra K. Plebańskiego przy otwarciu kursów przygotowawczych w Warszawie.

**Metody**, błogosławiony, pierwszy apostoł słowiański, rodem z Saloniki, starszy brat *Cyryla* (ob.), apostoła i pierwszego tłumacza Pisma św. na język słowiański. Otrzymawszy staranne wychowanie, wstąpił do służby publicznej i był mianowany wojewodą w kraju, zamieszkanym przez Słowian. Zniechęcony następnie do życia światowego, udał



się na pustelnie, którą opuścił, aby rozpocząć pracę apostołską pomiędzy Bułgarami (855). Za staraniem *ML.* przyjął chrzest Borys, król bułgarski, wraz z całym narodem. W kilka lat później, z dozwolenia cesarza bizantyńskiego Michała, na żądanie i prośby trzech książąt słowiańskich Panonji i Morawji, Rościsława, Świętopelka i Kocela, przybył *ML.* wraz z bratem Cyrylem r. 863 do Morawji, gdzie przetłumaczywszy cały cerkiewny *Ułoso*, włożyli zarazem obrządku kościelną. Palący zawiścią przeciwko św. apostołom biskupi niemieccy zanieśli na nich skargę do Rzymu o rozszerzanie nauk heretyckich, wskutek czego wezwani przez papieża Mikołaja I. *ML.* i Cyryl przybyli 867 do Rzymu, i przychylnie przyjęci przez następcę Mikołaja, Adryana II, ocalili się z sąsłów, poczem *ML.*, wyświęcony na biskupa, pochowywawszy zmarłego tamże brata, powrócił do Morawji. Początkowo śle się wiodło nowemu biskupowi morawskiemu; opuszczony od księcia, wywieziony był przemocą do Niemiec i tam przez trzy lata satysfakcji. Uwolniony na rozkaz papieża, gorliwie pracował nad ugruntowaniem chrześcijaństwa w państwie wielko-morawskim, znosząc ciągłe przeciwności od Niemców, a zwłaszcza Wichinga, tajnego agenta niemieckiego na dworze morawskim. Poprawił przetłumaczone przez siebie i brata księgi religijne i wybrałszy na pomocnika i następcę Gerarda, zakończył swój żywot na Welohradzie, gdzie złożone są jego zwłoki. Żywoty *ML.* i Cyryla są nader liczne; w polskim języku najpóźniejszym, a zarazem najdokładniejszym, jest napisany przez Rottela (Paryż, 1871).

**Metodyści**, wyznawcy sekty religijnej, będącej odroślą kościoła anglikańskiego episkopalnego, z kierunkiem pietystycznym, założonej przez Jana Wesleya r. 1729 w Oksfordzie, obecnie dosyć rozpowszechnionej w Anglii i Ameryce północnej, a nowazemni czasami także we Francji i Szwajcarii, odznaczającej się modlitwą, postem, codziennym przyjmowaniem Komunii i przedewszystkiem ścisłym, *metodycznym* spełnianiem wszelkich aktów pobożności. Z założycielem tej sekty Wesleyem połączył się r. 1732 znakomity kaznodzieja Jerzy Whitefield, i z tego ich związku powstała 1739 r. pierwsza gmina *ML.* w Londynie. Nie mieli oni bynajmniej zamiaru odłączania się od kościoła biskupiego, ale doznawane prześladowanie znieśli ich do tego. Pierwszą pomiędzy nimi rozwojenie nastąpiło 1741 r.: *stronnicy Whitefielda* przyjęli naukę Kalwina, *Wesleyanie* zaś naukę arjańską. *Nowi ML.*, oddzielnie utworzona sekta pośród Wesleyanów, miała 1796 własne dyrektoryum kościelne, złożone z duchownych i osób świeckich. Są oni niezmienne gorliwi w służbie bożej pod sterem biskupów i kaznodziej miejscowych, którzy karności kościelnej bardzo ściśle przestrzegają. *ML. Ameryki północnej* składają *episkopalny kościół metodyczny*, z administracją biskupią, pod sterem diakonów, starszych i biskupów. Co cztery lata odbywają

konferencje generalne, na którą zbierają się delegowani z konferencji corocznych. — *Niemiecki kościół ML. w Ameryce północnej*, założony został r. 1835 przez Wirtembersyka, Wilhelma Nasta. Obecnie znajduje się *ML.* w Anglii, Irlandji i Szkocji przeszło 250,000, w Ameryce przeszło 3 miliony; w reszcie Europy, mianowicie we Francji i Szwajcarii, liczba ich nie przekracza 20,000. Por. Southey „The life of J. Wesley and the rise and progress of Methodism” (2 wyd., 2 t., Londyn, 1820); Watson „Observations on Southey's life” (4 wyd., Londyn, 1833); Taylor „Wesley and Methodism” (Londyn, 1851); Smith „History of Wesleyan Methodism” (1 t., Londyn, 1857); Jakoby „Handbuch des Methodismus” (Bremen, 1853); Jungst „Wesen des Methodismus” (1876); tegoż „Der Methodismus in Deutschland” (2 wyd., 1877).

**Meton**, astronom ateński, żyjący około 440 r. przed Chr., słynny z wprowadzonego przez siebie cyklu księżycowego, czyli cyklu Metona (ob. Cykl).

**Metonimja** (z greco.), figura retoryczna, samieniąjąca pojęcie jakieś ogólne na inne, koniecznie albo przypadkowo z niem związek mającą, celem obudzenia w słuchacza lub czytelnika jaśniejszego o rzeczy wyobrażenia. I tak metonimicznie mówimy: *zimny zamiast martwy; Grecja, zamiast Grecy; cnota zamiast cnotliwych; ścisły w chorągwi zamiast w pułku, iść ze swą pracą, ślad spalił się, cnie miało się obrzucić i t. p.*

**Metonomazja** (z greco.), przemiana, albo racmę przetłumaczenie jakiegoś nazwiska z jednego języka na drugi, *Klonowicz na Acernus, Schwartzert na Melanckton, Czerwinka — Erythreus, Zakrédka — Hortensius*. Zwyczaj ten był szczególnie upowszechniony wśród uczonych w XIV i XVI w.

**Metopa** (z greco. *metopon*, czoło), w budownictwie otwór czyli odstęp między tryglifami frysu doryckiego, które spoczywają na architrawie i dźwigają gzyms. Załączony rysunek przedstawia kolumnę Partenonu w Atenach; *ML.* znajduje się pod gzymsiem między dwoma tryglifami.

**Metr** (franc. *mètre*, z greco. *metron*, miara), jednostka długości w układzie miar metrycznych i wielkość zasadnicza całego tego układu. Według postanowienia zgromadzenia narodowego francuskiego z dnia 30 kwietnia 1790, zalecającego ustanowienie nowego układu miar, opartego na jednostce długości naturalnej, przez samą przyrodę wskazanej, komisja akad. nauk, w tym celu ustanow-



Metopa na kolumnie doryckiej.

wiona, jako zasadniczą jednostkę długości obraża metr, wyrównujący dziesięciomilionowej części ćwiartki południka ziemskiego. Dla oznaczenia tej długości przeprowadzony został nowy pomiar łuku południka od Dunkierki do Barcelony; nim prace te ukończone zostały, na podstawie pomiarów dawnych prawo ustanowiło „*M.* tymczasowy” = 443,44 dawnym linjom paryskim. Gdy zaś pomiary powyższe ukończono, rachunki przeprowadzone na podstawie przyjętego z dawnych pomiarów splaszczczenia ziemi  $\frac{1}{834}$  wykazały, że

$\frac{1}{10,000,000}$  ćwiartki południka wynosi 443,296 li-  
nii paryskich, a długość ta prawem z dnia 19 frimaire’a r. VIII czyli 10 grudnia 1799 przyjętą została jako „*M.* prawdziwy i ostateczny.” Pręt platynowy oznaczonej długości, złożony w archiwum państwa francuskiego, nazywa się „*M.* archiwalnym” (*mètre des archives*). Z obliczeń Bessela (1841), opartych na późniejszych pomiarach południka, okazało się, że *M.* francuski jest nieco za krótki, takich bowiem metrów na ćwiartkę południka idzie 10,000,856, zamiast 10,000,000, jak wymaga określenie metra. Pomimo tej drobnej pomyłki długość ta przyjęta została przez inne państwa jako *M.* powszechny, a dokładna kopia *M.* archiwalnego, sporządzona ze stopu platyny i irydu w roku 1880 przyjęta została, jako „*M.* międzynarodowy,” z którego znów dalsze kopie, jako „*M.* narodowe” otrzymały wszystkie państwa. Kopie te służą jako pierwowzory czyli prototypy metra w każdym kraju. (Ob. *Metryczna konwencja*, *Metryczne miary*). Por. S. Kramczyk „*Stulecie metra*” (*Ateneum*, 1895).

**Metresa** (fran.), kochanka lub nałożnica.

**Metrikilogram**, ob. Kilogrammetr.

**Metrocharite** (baron), herb:

W polu czerwonym—drzewo zielone na zielonym pagórku. U szczytu skrzydło orle srebrne. Nadany w r. 1780 przez Stanisława Augusta.

**Metrologja**, nauka o miarach i wagach, ob. Miary.

**Metronom**, ob. Taktomiar.

**Metropolita**, ob. Arcybiskup i Hierarchja kościelna.

**Metropolja** (grec. miasto, państwo macierzyste), nazwa kraju w stosunku do założonych przez jego mieszkańców kolonii.

**Metrosideron** (*Niesrób*, *Żeleźniak*), rodzaj roślin z rodziny mirtowatych, obejmujący drzewa w Australji i Afryce pld., z których najwięcej znaniem jest *M. vera* (*drzewo nani*), wielkie drzewo na Molukach, mające liście lancetowate, skórzaste; młode gałązki pokryte są jedwabistym włosem czerwonym, kwiaty w połowie długości gałązek gęste na około w kształcie szczotki osadzone, barwy żywe czerwonej. Drzewo to jest niesłychanie

sztywne i twarde i tylko w stanie świeżym obrabianem być może, po wyschnięciu bowiem opiera się swytkim narzędziom. Z drzewa *M. robustum* (*dąb nowozelandzki, rata*), wyrabiają krajowy maczug.

**Metroskop**, wziernik maciczny.

**Metrozylon**, ob. Sagowa palma.

**Metrum** (grec. *metron*), w ogólności *miara*, w szczególności zaś nazywa się tak w poezji *miara wierszowa*, składająca się z rytmicznego szeregu sylab i warunkująca pewną określoną formę języka poetycznego. O istocie i wartości *M.* pisał już Arystoteles.

**Metryczna konwencja** (*convention internationale du metre*), umowa zawarta między państwami w celu sporządzenia dokładnych kopii metra francuskiego i dalszego porównywania miar normalnych czyli wzorców albo pierwowzorów (prototypów) miar. Obrady komisji w przedmiocie tym zgromadzonej w Paryżu rozpoczęły się w r. 1870, a konwencja zawarta została w 1875. Według tej uchwały, państwa, które zawarły ten układ, utrzymują wspólnym kosztem „biuro międzynarodowe miar i wag”, zostające pod nadzorem „komiteta międzynarodowego miar i wag”. Ob. Metr.

**Metryczne miary**, układ miar *metrycznych*, układ miar oparty na podstawie metra. Zalety tego układu polegają na tem, że ma ściśle przeprowadzony podział dziesiętny, a wszystkie jednostki wyprowadzają się z metra, jako jednostki zasadniczej, która według określenia jest nadto długością. Metr bowiem jest dziesięć-milionową częścią ćwiartki południka ziemskiego. Dla utworzenia nazwy miar większych służą liczebniki greckie, *deka*, *hekto*, *kilo*, *myria*, dla miar niższych liczebniki łacińskie, *decy*, *centy*, *milli*, zatem 1 dekametr = 10 metrom, 1 hektometr = 100, 1 kilometr = 1000, 1 myriametr = 10,000 metrom; podobnie 1 metr = 10 decymetrom = 100 centymetrom = 1000 milimetrom. Jednostką miar powierzchni jest *ar* (*are*) = 1 dekametrowi kwadratowemu, jednostką miar objętości *ster* = 1 metrowi sześciennemu; za jednostkę miar dla ciał ciekłych i sypkich służy *litr* = 1 decymetrowi sześciennemu, jednostką zaś wag jest *gram*, t. j. ciężar jednego centymetra sześciennego wody destylowanej w temperaturze 4°C. Wszystkie te miary dzielą się podobnie jak metr, gram więc sawiera 10 decygramów, 100 centygramów, i t. d., w górę zaś 10 gramów stanowi 1 dekagram, 100 gramów, 1 kilogram i t. d. Miary te zaprowadzone są w całej Europie, z wyjątkiem Rosji i Anglii. Ob. Metr, *Metryczna konwencja*. Por. Delambre „*Base du système metrique*” (Paryż, 3 t.).

**Metryka**, tak się nazywało archiwum, gdzie przechowywano akta, czyli księgi dawnej kancelarji królewskiej w Polsce i Litwie, obejmowało ono w całości wszystkie listy publiczne i dokumenta w formie urzędowej spisane i dzieliło się na *Metricka Major*, zostające pod nadzorem kancelarza, i *Metryka Minor*, powierzona pieczy podkan-



Metrocharite

sierzego. Obaj ci dygnitarze mianowali bezpośrednio od siebie zawistych zarządców archiwum, nazywanych metrykantami. Porów. Burzyńskiego „Prawo polskie“ (Kraków, 1867, t. 1, str. 132 i nast.).

**Metryka**, księga kościelna, w której są zapisywane chrzty i pogrzeby właściwych parafian, stąd *metryka* nazywamy także świadectwo z takiej księgi wydane, to jest akt urodzenia obejmujący dowód, z jakich kto pochodzi rodziców, datę urodzenia, imiona nadane na chrzcie nowo narodzonemu dzieckiemu, tudzież przez kogo było do chrztu trzymane (ob. Akta stanu cywilnego).

**Metryka**, ob. Proszdja.

**Metzu** Gabrijel, malarz holenderski, ob. Metzu.

**Metternich**, staroszlachecka rodzina nadreńska, która od XVII w. kolejno z baronów, hrabiów i książąt państwa Niemieckiego doszła na początku wieku bieżącego do godności książąt austriackich. Z bogatych posiadłości tego domu w Czechach, Morawji, nad jeziorem Bodeńskim i nad Renem najznakomitszą jest zamek Johannisberg. Pierwszym księciem państwa Niemieckiego był *Franciszek Jerzy Karol Metternich*, \* 1746, † 1818, dyplomata austriacki.

**Metternich** Klemens Wacław Nepomucen Lotaryusz, kanclerz państwa austriackiego, \* 1773 r. w Koblencji. Zawód dyplomatyczny rozpoczął r. 1797 na kongresie rastadzkim, jako reprezentant kolegium hrabiów westfalskich. Używany następnie do rozmaitych poselstw dyplomatycznych, zawarł jako poseł austriacki w Berlinie 1804 przymierze pomiędzy Austrią, Prusami i Rosją, a 1806 otrzymał poselstwo w Paryżu. W 1809 wziął tękę ministra spraw zagranicznych i starał się w 1812 r. zapobiedz wojnie północnej, a następnie kierował z całą umiejętnością przejściem Austrii na stronę sprzymierzonych. Wieczorem po bitwie pod Lipskiem



Metternich Klemens

cesarz Franciszek mianował go dziedzicznym księciem austriackim. Stąd udał się M. z wojskami sprzymierzonymi do Francji i zawierał wszystkie układy, w których Austria udział miała; potem prezydował na kongresie wiedeńskim i w r. 1815 zawarł drugi pokój paryski. Obecny był również na kongresach w Akwizgranie, Tropawie, Lublanie i Weronie, tudzież na konferencji ministrów w Karlsbadzie. M. był właściwym twórcą tak zwanego systemu stabilizacyjnego. System ten, holdujący w najwyższym stopniu bezwzględnej reakcji, tłumił wszelkie ruchy narodowo-liberalne w Europie, zgubnym był szczególnie dla Włoch, Niemiec i samejże Austrii, gdzie głównymi dźwigniami rządu była zasada jatrzzenia jednych narodowości przeciw drugim. W 1821 mianowany

cesarsko-królewskim kanclerzem pałacowym i państwa Austriackiego, przeważny wpływ wywierał jeszcze pod panowaniem cesarza Ferdynanda I. Smutna dla Polaków pamiętka rządów M. jest rzeź galicyjska 1846. Skutkiem powstania, wybuchłego w Wiedniu 17 marca 1848, musiał M. uciekać za granicę, skąd dopiero 1851 wrócił do Wiednia i tu † 1859. Por. Schmidt-Weissenfels „Fürst Metternich. Geschichte seines Lebens und seiner Zeit“ (Praga, 1860, t. 2); Mazade „Un chancelier d'ancien régime“ (Paryż, 1889).

**Metternich** Ryszard Klemens Lotaryusz Hermann, książę, syn poprzedniego, również dyplomata, \* 1829. Od 1859 aż do wojny francusko-niemieckiej 1870—71 był ambasadorem austriackim w Paryżu, gdzie wraz z żoną swą hr. *Pauliną Sándor* (\* 1836, zaślubioną 1856) był wielce na dworze tuileryjskim lubiony, posiadał całkowite zaufanie Napoleona III i reprezentował politykę stronnictwa austriackiego, przeciwnego Prusom. Po wybuchu wojny francusko-niemieckiej i obaleniu dynastji Bonapartych, M. wraz z ambasadorem włoskim hr. Nigra uławił cesarzowej ucieczkę z pałacu Tuileryjskiego. Ustąpił z ambasydy 1 listopada 1871, porzucił karierę dyplomatyczną i osiadł w Wiedniu, gdzie † 1 marca 1895. Pozostawił znaczny majątek, między innymi posiadłość Johannisberg w Niemczech nad Renem, słynną ze znakomitego wina, którą cesarz Franciszek I nadał jako własność lenną księciu Klemensowi Metternichowi. Wydał pamiętniki swego ojca (1879), które jednak zawiodły pokładane w nich nadzieje. Obszerne o nich sprawozdanie podał Jarochoński w „Ateneum“ (1882—83).

**Metteur en pages**, *metrampaż*, zecer, który złożone do druku wiersze porządkuje w kolumny czyli łamie i do odbijania przygotowuje.

**Mettray**, wieś we francuskim departamencie Indre-et-Loire, w okręgu Tours, nad rz. Choisille, przy Orleańskiej kolei żel., liczy 500 m. i posiada założoną przez Demetza w 1839 poprawczą kolonję dla przestępców małoletnich.

**Metyl**,  $\text{CH}_3$ , rodnik organiczny alkoholowy, będący podstawą związków grupy metylowej, dla których punktem wyjścia jest alkohol metylowy. M. jest pierwszym ogniwem szeregu rodników alkoholowych (ob. Alkohole). W stanie wolnym istnieje jako *dwymetyl*  $\text{C}_2\text{H}_6$ , który jest właściwie *etylowodorem* czyli *etanem* (ob. Etyl). Ważniejsze jego związki są: *Metylowodór*, *metan*, *gaz błotny*,  $\text{CH}_4 = \text{CH}_3\text{H}$ , powstaje przy dobrowolnym rozkładzie ciał organicznych w utrudnionym przystępnie powietrza, zwłaszcza przy gniciu ich pod wodą; wywiązuje się często w kopalniach węgla, gdzie zmieszany z powietrzem staje się powodem gwałtownych wybuchów, a w niektórych miejscach wydobywa się z ziemi stale i raz zapalony ciągle się pali (ogień święty przy Baku); wchodzi też w skład gazu oświetlającego. W stanie czystym otrzymuje się, ogrzewając octan sody z mieszaniną sody i wapna;

stanowi wówczas gaz bezbarwny i bezwonny, c. wł. = 0,559 i płonący płomieniem żółtym, niezbyt świetnym; skrapla się pod ciśnieniem 180 atmosfer. Odkryty został przez Voltę 1778. *Alkohol metylowy*, czyli *wodan tlenku metylu*,  $\text{CH}_3\text{O}=\text{CH}_2\text{HO}$ , zwany też *wyskokiem*, *alkoholem* lub *spirytusem drzewnym*, odkryty został w produktach destylacji drzewa przez Taylora 1812, a zbadany przez Dumasa i Péligota. Z powyższych produktów destylacji oddzielić go można przez kolejne przekroplenia nad wapnem, gdyż, jako lotniejszy od innych, przechodzi pierwszy. Jest to ciecz bezbarwna ruchliwa, woni spirytusowej; wrę przy  $66^\circ\text{C}$ , c. wł. w  $0^\circ=0,8142$ . Jest palny, z wodą, alkoholem i eterem miesza się we wszystkich stosunkach. Rozpuszcza w sobie wiele żywic, olejów i związków mineralnych. Przez działanie ciał utleniających przechodzi w kwas mrówkowy. Zachowanie się jego chemiczne jest zupełnie takie samo jak alkoholu zwyczajnego (ob.), i może być użyty zamiast niego do palenia i do wyrobu lakierów; także jego działanie na organizm jest bardzo podobne do działania alkoholu zwyczajnego. *Eter metylowy* czyli *tlenek metylu*, *eter drzewny*,  $(\text{CH}_3)_2\text{O}$ , zachowuje się względem alkoholu powyższego jak eter zwyczajny (ob.) względem alkoholu zwyczajnego i ma podobne do niego własności: jest bezbarwny, c. wł. 1,617, przy  $-24^\circ$  skrapla się w ciecz ruchliwą. *Chlorek M.*,  $\text{CH}_3\text{Cl}$ , jest gazem skraplającym się przy  $-36^\circ$ ; używa się przy wyrobie lodu, oraz jako środek znieczulający lokalny; *bromek* i *jodek M.* są cieczami łatwo lotnymi. Przez podstawienie chloru za wodór w metylowodorze powstaje *chloroform* (ob.). Etery złożone M. i wogóle wszystkie związki mają wielką analogię do związków etylu (ob.). Znane są również amonjaki metylowe: *Metyljak*,  $\text{CH}_3\text{N}=\text{CH}_2$ . H. H. N. okazuje tak wielkie podobieństwo do amonjaku, że z trudnością może być od niego odróżnionym, *Trymetyljak*  $(\text{CH}_3)_3\text{N}$  znajduje się w ługu solnym śledzi, który mu zawdzięcza swą woń nieprzyjemną, znajduje się też w wielu roślinach, jak w *Chenopodium vulvaria*, *Crataegus oxyacantha* i in., otrzymuje się przy suchej destylacji melasy i tworzy ciecz bezbarwną, wrzącą przy  $5^\circ$ ; używa się przeciw reumatyzmowi stawów. M. z niektórymi metalami wydaje rodniki złożone, jak rtęciometyl, cynkmetyl, cynmetyl, kakodyl (ob.) i in.

**Metylal**, *eter metyleno-dwumetylowy*,  $\text{C}_2\text{H}_5\text{O}_2$ , powstaje przy destylacji alkoholu metylow. z braunsztajnem i kwasem siarczanym, tworzy ciecz bezbarwną, woni aromatycznej, c. wł. 0,855, wrzącą przy  $42^\circ$ . W drobnych dozach spowodza głęboki sen, używa się jako środek usmierzający ból.

**Metylamina**, toż co metyljak.

**Metylen**, *meten*,  $\text{CH}_2$ , rodnik organiczny odpowiadający etylenowi (ob.). *Chlorek M-u*,  $\text{CH}_2\text{Cl}_2$ , powstaje przy działaniu chloru na metan, tworzy ciecz bezbarwną, c. wł. 1,378, wrzącą przy  $42^\circ$ . Działa na organizm podobnie jak chloroform.

**Metylenowy błękit**, *etylenowy błękit*,  $\text{C}_{16}\text{H}_{12}\text{N}_2\text{SCl}$ , proszek ciemnozielony lub brunatny, wydaje z wodą roztwór błękitny. Jest to najtrwalsza farba niebieska na bawełnę. Jest też dobrym środkiem na usmierzanie bólu przy cierpieniach reumatycznych.

**Metyljak**, ob. Metyl.

**Metylowa zielen**,  $\text{C}_{36}\text{H}_{22}\text{N}_2\text{Cl}_2\text{Zn}$ , tworzy polyskujące listki zielone, łatwo rozpuszczalne w wodzie; używa się do farbowania jedwabiu, wełny i bawełny.

**Metylowy aldehyd**, ob. Mrówkowy aldehyd.

**Metylowy alkohol**, *M. eter*, ob. Metyl.

**Metylowy błękit**,  $\text{C}_{16}\text{H}_{12}\text{N}_2\text{S}_2\text{O}_2\text{Na}_2$ , barwnik niebieski, używany do farbowania bawełny.

**Metylowy fiolet**, *fiolet paryski*,  $\text{C}_{16}\text{H}_{12}\text{N}_2\text{Cl}$ , tworzy bryłki amorficzne, zielonawe, rozpuszczalne w wodzie i alkoholu; używa się do farbowania jedwabiu, wełny i bawełny. Używa się też jako środek antyseptyczny przy ranach i do barwienia bakterji.

**Metysi**, ob. Kolorowi ludzie.

**Metz**, twierdza pierwszorzędna i do 1871 m. st. franc. depart. Mozeli, od tego czasu główne miasto niemieckiej Lotaryngji, przy ujściu rz. Seille do Mozeli położone, liczy 60,000 mieszk., a w tej liczbie 20,000 załogi, posiada wielki kościół katedralny, szkołę wojskową, szkołę muzyczną, liceum, szkołę realną, seminarjum nauczycielskie, bibliotekę miejską, muzeum, liczne fabryki i handel obszerny. M. jest siedziskiem władz obwodowych, biskupa i komendy naczelnej 16 korpusu armji niemieckiej. Twierdza tutejsza z 11 bastionów i cytadeli złożona, przez 8 nowych fortów wzmocniona, uchodzi za jedną z najpierwszych warowni w Europie. M. za dawnych Gallów zwalo się *Divodorum*, za Rzymian *Mediomatrica*, a za czasów frankońskich było stolicą Austrazji. Po podziale między synami Ludwika Pobożnego w Verdun (843) M. przyłączone do Niemiec zostawało wolnem miastem państwa Niemieckiego do 1552 r. W tym roku zajęte przez Francuzów, było w ich posiadaniu do 1871. Podczas ostatniej wojny pod M. zaszły krwawe bitwy w d. 14, 16 i 18 sierpnia 1870, w skutek których marszałek francuski Bazaine zamknął się tu z całą armją. Pozorne i niefortunne wycieczki 31 sierpnia i 1 września zostały odparte przez Niemców, którzy nakoniec w skutku zdrady głównego dowódcy Francuzów opanowali M., a armję francuską po kapitulacji z d. 27 października 1870 w liczbie 170,000 ludzi, zaprowadzili do niewoli. W skutek pokoju w Frankfurcie 1871 r. M. zostało przyłączone do państwa Niemieckiego. Por. Coster „Geschichte von M.“ (1871); Bazaine „L'armée du Rhin“ (1871).

**Metzell** Ludwik, inżynier polski, \* 1764 r. w Gdańsku. † 1848 w Warszawie. Odszaczywszy się w służbie wojskowej, otrzymał na sejmie 1792 szlachectwo; w kampanji t. r. jako kapitan dowodził baterją artylerji i walczył zaszczytnie pod

Zielenicami. W r. 1795 osiadł w Humanie, gdzie urządził słynny ogród Zofjówkę. W 1816 objął dyrekcję robót komunikacji lądowych w komisji spraw wewnętrznych i urząd ten sprawował do 1833. W 1827 został członkiem Tow. przyj. nauk. Pod jego kierunkiem zbudowano pierwszą szosę w królu. Polskiem, a w 1786 wynalazł most wojenny, składający się z 16 płociennych pontonów. Życiorys jego mieści się w „Cmentarzu poważkowskim” Wójcickiego, t. II.

**Metzig Jan**, goriwy obrońca narodowości polskiej w w. kn. Poznańskim, \* 1804, † 1868, lekarz osiadły w Lesznie, poprzednio doktor wojskowy. Oprócz rozpraw medycznych ogłosił w obronie narodowości polskiej kilka pism, z których ważniejsze: „*Suum cuique*” (1856); „*Die Zusammenkunft in Warschau und der europäische Kongress*” (1861); „*Die Wiederherstellung Polens*” (1862); „*Die Polen-Frage*” (1863) i in.

**Metzu** albo **Metsu** Gabrijel, malarz niderlandzki, \* 1615 w Lejdzie, żył po większej części w Amsterdamie, gdzie † 1658. Obrazy jego, starannie wykonane, technące spokojem i swobodą domową, są rzadkie i wysoko cenione. Najcelniejzymi jego uczniami byli: J. van Geel i van der Meer (ob.).

**Mendon**, miasteczko w pobliżu Paryża i Sekwany, ma 8,000 miesz. i prowadzi znaczny handel kredą (Blanc de Mendon), piękny zamek letni z parkiem. 16 stycznia 1871 wycieczka armji paryskiej odparta przez Niemców.

**Menlem**, Antoni Franciszek van der, \* 1634 r. w Brukseli, sławny malarz bitew, † 1690 w Paryżu. Odnaczył się także w malarstwie rodzajowym i krajobrazowym. Szczególną miał zdolność w malowaniu koni.

**Meum** (*Wazewłoga*, *Kopr*), rodzaj roślin z rodziny baldaszkowych, zbliżony do rodzaju koperka, obejmuje ziola trwałe w Europie. *M. athamanticum*, *oleuk*, ma korzeń opatrzoney kicią pendulową, smaku gorzkiego i korzennego, który używany był niegdyś w chorobach dróg pokarmowych; roślina ta stanowi wyborny pokarm dla bydła, nadający mleku i masłu woń i smak balsamiczny. *M. mustellina*, na wyżynach Alp, stanowi główny pokarm bobaków.

**Meunier Jan** Baptysta, sztycharz belgijski, \* 1821 w Molenbaek-Saint-Jean, uczeń słynnego Calamatta. M. był profesorem rysunku, a w 1884 mianowany został korespondentem Akademii Sztuk Pięknych w Brukseli. Wykonał: „*Boccaccio chez Jeanne de Naples lisant le Décameron*” (podług Wappera, 1851) i podług tegoż „*Louis XVI au Temple*” (1857), „*Le Christ au Calvaire*” (1863, podług Rubensa); „*l'Avare*” (według Stevensa, 1869) i w. in.

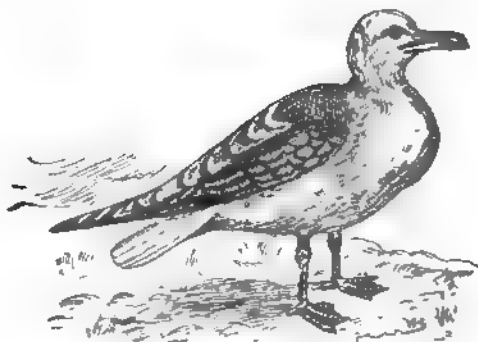
**Meurinus Jan**, starszy, właściwie *de Meyre*, filolog i archeolog holenderski, \* 1579 w Loosduinen pod Haagą, od 1610 profesor w Lejdzie, potem w akademii w Sorbie aż do śmierci, zmarł 1639.

Znany jest jako wydawca kilku pisarzy greckich i jako autor wielkiej liczby monografii w przedmiocie starożytności greckich, pomieszczonych w jego dziełach „*Opera*” (12 t., Florencja, 1741—63), tudzież w Gronova „*Thesaurus*”.—Jego syn, także *Jan M.*, \* 1613 w Lejdzie, † 1653 w Danji, jest autorem kilku pism starożytniczych.

**Meurthe**, prawy dopływ rz. Mozeli, bierze początek na zachodnim stoku Wogezów, od Nancy zaczyna być spławnym i ubiegłszy 170 km., wpada do Mozeli pod Frouard.—Nazwany od imienia tej rzeki departament Meurthe-et-Moselle, obejmuje część dawnej Lotaryngji, ma 5,275 km. kw. i 445,000 m.

**Meuse**, rzeka, ob. Moza.

**Mewa** (*Larus*), rodzaj ptaków z rzędu pływających, z rodziny mew czyli długoskrzydłych (*Longipennes*), mający za cechy: dziób mierny, ze szczytem w końcu hakowato zakrzywionym, nozdrza wąskie, podługne, na przetrzał otwarte; nogi mierne, przednie palce błoną spięte, skrzydła długie, wąskie, ostre, ogon mierny, prawie zawsze równy. Należy tu kilkadziesiąt gatunków żyjących na pobrzeżach mórz całego świata, zwłaszcza w okolicach podbiegunowych; na czas lęgowy udają się na słodkie śródlądowe jeziora. Są bardzo żarłoczne, kłótlive i chytne. Bardzo lotne, całe dni przepędzają w powietrzu, szukając pożywienia



Mewa (*Larus fuscus*).

głównie z ryb złożonego; pływają słabo, tylko gnieźdzą się po piaskach nadwodnych i skałach; noszą po 2 lub 3 jaja szare lub zielonawe brunatno-plamiste. Wogóle kolor ich upierzenia jest biały z czarniawym lub popielatym płaszczem. Z 8 gatunków, u nas postrzeganych, jeden tylko *L. ridibundus* gnieździ się gromadnie w jeziorach powiatu Radzyńskiego; jest to ptak 42 cm. długi a 94 cm. szeroki, o skrzydłach białych z końcami czarnymi. Niektóre nawiedzają nasze strony najliczniej w czasie nawalnego mórz sąsiednich, a mieszkańcy Powiśla z ich ukazania się przewidywają wylewy Wisły. Największym gatunkiem jest *M. lodowata* (*L. glaucus*), 75 cm. długa, 170 cm. szeroka, na grzbiecie błękitno-szarawa; najmniej

szym zaś *M. karlowata* (*L. minuta*), tylko 28 cm. długa, napotykana najczęściej w Europie wsch. i Syberji zachodniej. *L. marinus*, *L. fuscus*, *L. argenteus*, *L. canus*, mają wielkość pośrednią. Monografję *M.* podał Bruch w *Journal für Ornithologie*, w r. 1853.

**Mewar** (*Meywar*), państwo hołdownicze w Indostanie, obecnie od swej stolicy nazywane *Udaipur*, mające rozległości 32,814 klm. kw. (596 mil kw.) i 1,400,000 mieszk., graniczy na zachód z prezydenturą Bombajską i Adżmirem. Anglja wzięła je pod swój protektorat 1818 r. Stolicą państwa jest *Udaipur*.

**Mewenské** albo **Mewskie** starostwo, ob. Gniewskie starostwo.

**Mewlewi**, zakon tańczących derwiszów.

**Meyendorff**, szlachecka rodzina holenderska, z której w XI w. jedna gałąź osiadła w Magdeburgu. Z rodu tego pochodził papież Klemens II († 1047). Na początku XIII w. *Konrad Meyendorff*, wraz z kawalerami Mieczowymi przybył do Litwy i założył gałąź litewską i estońską; król szwedzki Karol XI wyniósł do godności barońskiej, 1679 roku, braci Jakóba i Ottona Jana, oraz ich synowca Waltera. Od ostatniego pochodzi *Meyendorff* Piotr, baron, dyplomata rosyjski, \* 1796 r. † 1863 w Petersburgu. Zostawszy 1854 członkiem rady państwa i 1857 naczelnikiem prywatnego gabinetu cesarskiego, zajmował jedno z najważniejszych stanowisk przy osobie cesarza. Młodszy brat poprzedniego, *Aleksander* baron *Meyendorff*, rzeczywisty tajny radca, \* 1792, † 1865, położył znakomite zasługi dla Rosji na polu handlu i przemysłu. — *Jerzy* baron *Meyendorff*, również urzędnik dworu cesarskiego, podróżnik, † 1863, wydał: „*Voyage d'Orenburg à Boukhara, fait en 1820*“ (Paryż, 1826).

**Meyer Urszula**, właściwie *Meyerin*, \* w Monachjum z rodziców ubogich, przybyła do Polski, jako panna służebna na dworze Anny Austrjaczki, pierwszej żony Zygmunta III, i tak się umiała przypodobać królowi i drugiej jego żonie Konstancji, że całym prawie ich dworem zawładnęła; wywierała przeważny wpływ na szafunek łask królewskich. Jezuici przeciągnęli ją na swą stronę i używali do swych celów jako powolne narzędzie. Po śmierci królowej Konstancji (1631) pozostawała *M.* przy boku Zygmunta i nie odstępowała go ani na krok aż do ostatnich chwil życia. W czasie jego choroby załatwiała wszystkie sprawy publiczne, a w końcu oświadczyła niby ostatnią wolę króla, którą on tylko skiniem głowy przytwardzał. Te samo stanowisko zachowała i przy Władysławie IV, nie mieszając się już wszakże do spraw publicznych. Cesarz austrjacki utrzymywał z nią ciągłą poufatą korespondencję i używał za pośredniczkę między sobą a swymi siostrzeńcami. *M.* † 1635 w Warszawie, w 60 przeszło roku życia, przeznaczając niewielkie swe zasoby na cele dobroczynne albo rodzinie królewskiej. Por. Hono-

rata Visconti „*Relacje Nuncjuszów apostolskich o Polsce*“ (Berlin, 1864, t. 2-gi, str. 218). — Dominik Magnuszewski wystawił *M.* jako główną postać w powieści „*Zemsta panny Urszuli*“, a Majeranowski w dramacie „*Urszula Meyerin*“, wystawianym na scenie krakowskiej.

**Meyer** Jan Henryk, starożytnik i wielki znawca sztuki, przyjaciel Göthe'go, \* 1759 w Stała nad jeziorem Zuryskiem, † 1832 w Wejmarze, jako dyrektor akademii rysunkowej. Naprzód z Fernowem, a potem z Janem Schulze wydał dzieła *Windegman* a (8 t., Drezno, 1808—17). Owocem jego własnych badań jest: „*Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen*“ (dalej poprowadzona przez Riemera, 3 t., Drezno, 1824—36). Liczne swe recenzje i krytyki pomieszczał w czasopiśmie ówczesnych.

**Meyer**, Jan Fryderyk von, \* 1772 we Frankfurcie nad Menem, † 1849, sprawował w rodzinnem mieście kilkakrotnie urząd pierwszego burmistrza i jako prezes towarzystwa biblijnego wydał znakomite dzieło: „*Die Bibel in berichtigter Uebersetzung*“ (3 wyd., 3 t., Frankfurt; 1855). Prócz tego ogłosił drukiem mnóstwo pism treści religijnej.

**Meyer** Chrystjan Eryk Herman, naturalista, syn pop. \* 1801 we Frankfurcie, † 1869, studiował nauki kameralne w Heidelbergu, mineralogję w Monachjum, następnie był urzędnikiem w mieście rodzinnem. Ogłosił znaczną liczbę dzieł paleontologicznych, jak: „*Die Reptilien und Säugethiere der verschiedenen Zeiten der Erde*“ (1852) i w in. Wraz z Dunkerem założył pismo *Paleontographica*. Por. Zittel „*Denkschrift auf M.*“ (1870).

**Meyer** Ernest Henryk Fryderyk, botanik, \* 1791 w Hanowerze, † 1858; od r. 1826 był profesorem botaniki w Królewcu. Głównem jego dziełem jest „*Geschichte der Botanik*“ (4 t., Królewiec, 1854—57).

**Meyer** Józef, zasłużony przemysłowiec i wydawca niemiecki, \* 1796 w Gotha, † 1856; syn szewca, młodo wstąpił do handlu korzennego we Frankfurcie, następnie udał się do Londynu, gdzie mu się nie wiodło, a powróciwszy do Gotha, żył z początku z lekcji języka angielskiego, następnie wydawał *Korrespondenzblatt für Kaufleute*, co go powiodło na drogę przedsiębiorstw literackich i sam opracowywał niektóre dzieła Szekspira i tłumaczył Waltera-Scotta. Wpadł na pomysł wydawania wielkich dzieł zeszytami, co znalazło wielkie powodzenie, i *M.* założył „Instytut bibliograficzny“, przeniesiony w r. 1828 do Hildburghausen. Z wydań jego najsłynniejsze są 4 różne wydania klasyków niemieckich: „*Grosses Konversationslexikon*“ w 52 t. i „*Konversationslexikon*“ w 16 t., „*Volksbibliothek*“, poświęcona naukom przyrodzonym, „*Geschichtsbibliothek*“ i w in. W ruchu r. 1830 przyjął żywy udział. Pismo przez niego założone *Der Volksfreund* zostało zabronionem, lecz drugie *Universum*, raczej dzieło ilustrowane, rozechodziło się w ogromnej liczbie. Około r

1840 rzucił się w przedsięwzięcia przemysłowe, które wprawdzie rujnowały jego majątek, ale rozwinęły przemysł żelazny w Turyni. Rewolucje 1848, aczkolwiek przyniosła mu znaczne szkody materialne, przyjął z zapalem i życia ludu wyraził w *Reformadresse*, zwróconym do monarchów niemieckich. Czas jakiś po r. 1848 był więziony. Wraz z Fr. Hofmannem wydawał co-rocześnie „Weihnachtsbaum“, książeczkę kołędową, którą w znacznej liczbie egzemplarzy rozsyłał do różnych miast. Zakłady jego górnicze i przemysłowe przeszły po jego śmierci do wierzycieli. Instytut bibliograficzny objął po nim syn *Herman Julius M.* \* 1826 r. Znacznie rozwinął wydawnictwa Instytutu; oprócz dalszych wydał „Konversationslexikon“ (wyd. 5, 1899), wydawał pismo „Globus“, bibliotekę klasyków niemieckich, „Tierleben“ (Brehma) i w. in. W r. 1885 zarząd Instytutu objęli jego synowie *Arndt M.* i *Jan M.* (\* 1885), który znany jest też jako podróżnik po Afryce; napisał: „Zum Schneedom des Kilima — Ndszaro“ (1888), „Die Insel Tenerife“ (1896) i in.

*Meyer August Fryderyk*, znany pod pseudonimem *Fryderyka Brunolda*, pisarz i poeta niemiecki, \* 1811 na Pomorzu, był nauczycielem w Berlinie, Szczecinie i Joachimsthal i wielce cenionym autorem pieśni do śpiewu. Ogłosił: „Gedichte“ (3 wyd., 1887), oraz powieści: „Erstes und zweites, aus der brandenburgischen Geschichte“ (1847); „Michael Bellmann“ (1862); „Die Königin im Traum“ (1871, t. 2); „Ein sinkender Stern“ (1875); „Verwaist“ (1881) i in.

*Meyer Jerzy Herman*, anatom i fizjolog, \* 1814 we Frankfurcie nad Menem, † 1892; kształcił się w Heidelbergu i Berlinie, od 1837 r. był lekarzem we Frankfurcie, w 1844 r. został profesorem anatomii i dyrektorem instytutu anatomicznego w Zurychu. Badania jego dotyczą się głównie statyki i mechaniki ludzkiego szkieletu. Wydał: „Lehrbuch der physiol. Anatomie“ (2 t., 1855); „Lehrbuch der Anatomie des Menschen“ (2 wyd., Lipsk, 1861); „Statik und Mechanik des menschlichen Knochengerüsts“ (1873); „Unsre Sprachwerkzeuge und ihre Verwertung zur Bildung der Sprachlaute“ (1880); „Studien über den Mechanismus des Fusses“ (1883—1886); „Ueber Sinnestäuschungen“ (2 wyd., 1872); „Stimm- und Sprachbildung“ (2 wyd., 1881); „Der Mensch als lebender Organismus“ (1877); „Die richtige Gestalt des menschlichen Körpers“ (1874); „Die richtige Gestalt der Schuhe“ (Zürich, 1858).

*Meyer Henryk Adolf*, zoolog, \* 1822 w Hamburgu, † 1889. W młodości pracował w domu handlowym swego ojca, ale po jego śmierci usunął się od kierownictwa rozgałęzionymi interesami tego przedsiębiorstwa i założył oddzielną fabrykę wyrobów z kości słoniowej w Varmbeck. Około 1860 r. studiował nauki przyrodnicze w Kiel i Berlinie i zajął się w szczególności badaniem zwierząt morskich. Omyslił nowe metody i przyrządy i został

prezydentem komisji do badania mórz niemieckich. Od 1877 należał do parlamentu niemieckiego. Ogłosił: „Die Fauna der Kieler Bucht“ (2 t., 1865—72); „Beitrag über die Physik des Meeres“.

*Meyer Konrad Ferdinand*, poeta szwajcarski, \* 1825. Napisał: „Balladen“ (1867); „Romanzen und Bilder“ (1870); „Huttens letzte Tage“ (1871); „Engelberg“ (1873); „Jürg Jenatsch“ (1876); „Gedichte Das Leiden eines Knaben“ (1883); „Angela Borgia“ (1891).

*Meyer Juliusz Lotariusz*, chemik, \* 1830 w Varel nad Jądą, † 1895; studiował medycynę w Zurychu i Würzburgu, następnie nad fizyką i chemią pracował w Heidelbergu, zajmując się oraz fizyką matematyczną. W 1868 został profesorem chemii w politechnice w Karlsruhe, w 1876 w uniwersytecie w Tübingen. Pierwsze jego badania dotyczyły się fizjologii krwi, mianowicie działania na nią gazów, następnie zajął się, podobnie jak Mendelejew, własnościami pierwiastków i zdołał własności te przedstawić jako funkcje periodyczne ciężarów atomowych. Ważne te pomysły wyłożył w dziele „Moderne Theorien der Chemie“ (1864, 6 wyd., 1896). Oprócz tego ogłosił: „Die Atomgewichte der Elemente“ (z Seubertem, 1883) i „Grundzüge der theoretischen Chemie“ (1890, 2 wyd., 1893, przek. polski Znatowicza: „Zasady chemii teoretycznej“, Warszawa, 1899).

*Meyer Oskar Emil*, fizyk, brat poprzedniego, \* 1834 w Varel nad Jądą, studiował medycynę, następnie fizykę w Heidelbergu i Królewcu, 1864 został profesorem fizyki we Wrocławiu. Przeprowadził badania nad tarciem cieczy i gazów, oraz nad magnetyzmem ziemskim. Ogłosił: „Die kinetische Theorie der Gase“ (1877, 2 wyd., 1897).

*Meyer Leo*, znakomity badacz języków, \* 1830 we wsi Bledeln w Hanowerze. Ukończywszy studia filologiczne i historyczne w Getyndzie i Berlinie, został 1856 prywat-docentem, a 1862 profesorem nadzwyczajnym w Getyndzie. Od 1865 jest profesorem gramatyki porównawczej w Dorpacie. Oprócz wysoce cenionych rozpraw, umieszczanych w naukowych czasopismach niemieckich, zasługuje na uwagę następujące jego prace: „Der Infinitiv der homerischen Sprache“ (Getynga, 1856); „Bemerkungen zur ältesten Geschichte der griech. Mythologie“ (tamże, 1857); „Gedrängte Vergleichung der griech. und latein. Declination“ (Berlin, 1862); „Vergleichende Grammatik der griech. und latein. Sprache“ (2 t., tamże, 1861—65), (zawierająca tylko głosownię i część etymologii) i główne jego dzieło: „Die Gothische Sprache“ (Berlin, 1869).

*Meyer Juliusz*, historyk sztuki, \* 1830 r. w Aachen, od 1872 dyrektor galerii obrazów w Berlinie; wydał: „Geschichte der modernen französischen Malerei“ (1866—1867); „Correggio“ (1871) i in.

*Meyer Rudolf Herman*, ekonomista niemiecki, \* 1839 we Friedbergu, kształcił się w Berlinie. Wydalony z kraju z powodów politycznych, wy-



jechał do Ameryki. Napisał: „Der Emancipationskampf des vierten Standes“ (Berlin, 1872—75, 2 wyd., 1882); „Die deutschen Banken“ (tamże, 1875); „Der Socialismus in Daen“ (tamże, 1875); „Politische Gründe und die Korruption in Deutschland“ (Lipsk, 1877); „Die Ursachen der amer. Konkurrenz“ (Berlin, 1883); po francusku napisał: „La Crise internationale de l'industrie et de l'agriculture etc.“ (Berlin, 1885); „La Question agraire“ (1887); „Le mouvement agraire dans la péninsule des Balkans, l'Angleterre et ses colonies“ (1889) i in.

**Meyer** Marja Paweł Hjacynt, historyk literatury francuskiej, \* 1840 w Paryżu, kształcił się w École de chartes, od r. 1865 konserwator archiwum państwowego, od r. 1872 sekretarz École des chartes. W 1876 został profesorem literatury i języków romańskich w Collège de France. Najbliższe publikacje M. są: „Recherches sur les auteurs de la Chanson de la Croisade albigeoise“ (1868); „Recherches sur l'épopée française“ (1867); „Le Salut d'amour dans les littératures provençales“ (1867); „Mémoire sur l'étude des dialectes de la langue d'oc au moyen âge“ (1874); „Le Roman de Flamenca“ (1865); „Recueil d'anciens textes bas-latins, provençaux et français“ (1874—76); „Le Chanson de la croisade contre les Albigeois“ (1875—79); „Études sur la chanson de Girart de Roussillon“ (1861); „Les derniers troubadours de la Provence“ (1869); „La poésie lyrique des peuples romans“ (1876); „Rapports de la poésie des Trouvères avec celle des Troubadours“ (1890) i t. d. Będąc jednym z dyrektorów „Bibliothèque française du moyen âge“, wydał tam „Alexandre le Grand dans la littérature française du moyen âge“ (1886). M. Był jednym z założycieli *Revue critique* i *Romania*, w których ogłosił wiele prac swoich.

**Meyer** Adolf Bernard, zoolog i antropolog, \* 1840 w Hamburgu, nauki przyrodnicze i medycynę studiował w Getyndze, Wiedniu i Berlinie, 1870—73 podróżował po wyspie Celebes, Filipinach i Nowej Gwinei, 1874 zorganizował muzeum przyrodnicze w Dreźnie. Napisał: „Mitteilungen aus dem königlichen zoologischen Museum zu Dresden“ (3 t., 1875—78); „Abbildungen von Vogelskeletten“ (2 t., 1879—90, ze 150 tablicami); „Album von Philippinentypen“ (2 t., 1884—90); „Album von Celebestypen“ (1889) i in. Od 1886 wydaje *Abhandlungen und Berichte des Museums in Dresden*.

**Meyer** Jerzy, prawnik niemiecki, \* 1841 w Detwald, kształcił się w Jena, Heidelbergu, Getyndze i uniwersytetach innych, 1872 został profesorem w Marburgu, 1875 w Jena, 1889 powołany do Heidelbergu. Od r. 1881 jest członkiem parlamentu niemieckiego. Napisał: „Das Recht der Expropriation“ (Lipsk, 1868); „Grundzüge des norddeutschen Bundesrechts“ (1868); „Lehrbuch des deutschen Staatsrechts“ (2 wyd., 1885); „Lehrbuch des deutschen Verwaltungsrechts“ (1883—85, t. 2); „Die

staatsrechtliche Stellung der deutschen Schutzgebiete“ (1888); „Der Anteil der Reichsorgane an der Reichsgesetzgebung“ (Jena, 1889).

**Meyer** Wiktor, chemik, \* 1848 w Berlinie, † 1897; studiował chemię tamże i w Heidelbergu, 1871 został profesorem politechniki w Sztutgarcie, 1872 w Zurychu, 1885 w Getyndze, 1889 po Bunsenie w Heidelbergu. Przeprowadził liczne badania nad związkami nitrowymi kwasów szeregu tlenazotowego, nad atomowością węgla, ulepszył metody oznaczania gęstości par, odkrył rozkład cząsteczek halogenów w wysokiej temperaturze i in. Napisał: „Pyrochemische Untersuchungen“ (1885); „Lehrbuch der organischen Chemie“ (wraz z Jacobsonem, 2 t., 1891—95); „Tabellen zur qualitativen Analyse“ (z Treadwellem, 3 wyd., 1891); „Die Tiophengruppe“ (1888); „Ergebnisse und Ziele der stereochemischen Forschung“ (1890); „Aus Natur und Wissenschaft“ (1892).

**Meyer** Franciszek Salezy, pisarz na polu sztuki stosowanej do przemysłu, \* 1849 w Kenzingen (Baden), kształcił się w szkole politechnicznej w Karlsruhe, 1871 roku został profesorem szkoły przemysłowej w Karlsruhe, zaś 1879 profesorem. Ogłosił: „Ornamentale Formenlehre“ (1886 z 300 tablicami); „Handbuch der Ornamentik“ (1888—90 r.); „Handbuch der Schmiedekunst“ (1888); „Handbuch des Liebhaberkünste“ (1889); „Musterbuch moderner Schmiedeeisenarbeiten“ (3 t., 1888—90); razem z Teodorem Krauthem „Schreinerbuch“ (2 t., 1890); „Schlosserbuch“ (2 t., 1891) i „Zimmermannsbuch“ (2 wyd., 1895), a razem z Eythem „Malerbuch“ (2 t., 1894).

**Meyer** Gustaw, lingwista, \* 1850 na Śląsku, kształcił się we Wrocławiu, 1871—74 był nauczycielem w Gotha, 1877 został profesorem sanskrytu i językoznawstwa porównawczego w Gracu. Napisał: „Zur Geschichte der indogermanischen Stammbildung und Deklination“ (1875); „Griechische Grammatik“ (1880, 2 wyd., 1886); „Albanesische Studien“ (Wiedeń, 1883—84); „Essays und Studien zur Sprachgeschichte und Volkskunde“ (Berlin, 1885); „Reiseskizzen aus Griechenland und Italien“ (Grac, 1886); „Albanesische Grammatik“ (Lipsk, 1888).

**Meyer** Wilhelm, astronom, \* 1853 r. w Brunświku, kształcił się w Getyndze, Lipsku, Zurychu, 1877 został obserwatorem dostrzegalni w Genewie, przeniósł się 1883 do Wiednia, 1880 został dyrektorem stowarzyszenia Urania w Berlinie. Napisał: „Die Königin des Tages und ihre Familie“ (1885); „Die Entstehung der Erde und des Irdischen“ (1888) i in. Wraz ze Schwalbem opracował jedenaste wydanie Diesterwega „Populäre Himmelskunde“ (1889) i od 1889 redaguje organ towarzystwa Urania: „Himmel und Erde.“

**Meyer** Edwar, historyk niemiecki, \* 1855 r. w Hamburgu, studiował filologię i storczytności w Bonn i Lipsku, w 1885 został profesorem we Wrocławiu, w 1889 w Halli. Napisał: „Geschichte

des Altermums" (Sztutgard, 1884); „Geschichte des alten Aegypten" (w Allgemeine Geschichte in Einzeldarstellungen, \* wyd. przez Onckena, Berlin, 1888) i liczne pisma mniejsze.

**Meyer** Chrystjan, konserwator państwowego archiwum poznańskiego; napisał: „Geschichte des Landes Posen" (Poznań, 1888).

**Meyer v. Knonau** Ludwik, \* 1769 w Zürich, † 1841; zasłużony dyplomata i radca stanu tamże, wydał: „Handbuch der Geschichte der Schweiz. Eidgenossenschaft" (2 t., Zürich, 1826—29). — Jego syn **Gerold M. von K.**, \* 1804, † 1858, archiwista główny kantonu Zürich, napisał wiele szacownych dzieł historycznych, statystycznych i geograficznych o Szwajcarii. Z równym pożytkiem pracował także w numizmatyce.

**Meyerbeer** Jakób, właściciel *Meyer Beer* zwą-  
ey się, znakomity kompozytor, \* 1794 w Berlinie, † 1864 w Paryżu. Syn bogatego bankiera izraeli-  
ty, wcześniej bardzo rozpoczął kształcić swe zdol-  
ności muzyczne pod przewodnictwem najlepszych  
nauczycieli, a głównie słynnego kontrapunkcisty

ks. Voglera w Darmstadtzie. W 17 roku życia został nad-  
wornym kompozytorem w ks. Darmstadtzkiego. Pierwsze  
opery (La Fille de Jephthé i inne) upadły dla zbyt suche-  
go i ciężkiego obrobienia. Udawszy się do Włoch i po-  
znawszy opery Rossiniego, pod  
wpływem tego mistrza na-  
pisał i wystawił na tamtej-  
szych scenach kilka oper

**Meyerbeer** Jakób.

z wielkim powodzeniem: „Emma di Rosburgo" (1820); „Crociato in Egitto" i in. Przybywszy do Paryża dla dyrygowania tą ostatnią operą, po-  
znał dzieła szkoły francuskiej, oraz utwory Glu-  
cka i po kilku latach pracy stworzył *Roberta Dja-  
bla* (1831), arcydzieło muzyczne, łączące bogac-  
twa melodji z uczonością harmonji, tudzież świet-  
ną i obmyślaną głęboko instrumentacją. *Hugonoci*  
(1836) odznaczają się temi samemi zaletami; za to  
*Prorok* (1843), mimo mistrzowskiego obrobienia  
grzeszy brakiem natchnienia. Nadużywanie efek-  
tów, na dekoracjach, wystawie i maszynjerji opar-  
tych, które od Roberta poczynawszy coraz większą  
odgrywały rolę w operach M., stało się rażącym  
w *l'Etoile du Nord* (1854). *Dimorah* (Pardon de  
Ploermel) i *Afrykanka*, dopiero po śmierci M. wy-  
stawiona (po r. 1865), mimo wielu mistrzowskich  
ustępów, zapewniających im życie sceniczne, nie  
mogą równać się z tą genialną trylogją, w której  
po raz pierwszy wprowadzono na scenę lud, jako  
działacza, powierzając muzyce odmalowanie uczuć  
i namiętności nie miłosnych już tylko, lecz religij-  
nych, nie u jednostek, lecz u całych mas narodu.  
Nikt dotąd nie umiał wydobyć tak potężnych efek-  
tów, stworzyć tak wspaniałego, pełnego grozy  
i wielkości obrazu z wybuchu namiętności ludo-

wych, jak 4 akt *Hugonotów*, przy którym maleje na-  
wet przepyszna scena Przysięgi z Wilhelma Tella.

**Meyerheim** Fryderyk Edward, malarz nie-  
miecki, \* 1808 w Gdańsku, † 1879, od r. 1838  
członek akademji sztuk pięknych w Berlinie. Od-  
znacza się szczególnie obrazami z życia rodzin-  
nego i sielskiego ludu północnych Niemiec. Młod-  
szy brat jego *Wilhelm Aleksander M.* † 1882, ma-  
lował z powodzeniem konie i sceny wojenne.

**Meyerheim** Paweł Fryderyk, malarz niemiecki,  
\* 1842, syn malarza Edwarda M. († 1879), był  
uczniem swego ojca następnie kształcił się w Ber-  
linie. Zwiedził Tyrol, Szwajcarię, Holandję, Bel-  
gię i Paryż. Odnaczył się jako znakomity malarz  
dzikich zwierząt. Wykonał: „Stado baranów"  
(1864); „Menażerja," wystawiona 1866 w Sało-  
nach, „Ranny lew" (1869); „Akademja małp"  
(1879), z rodzajowych: „Muzykanci" (1870); „Cy-  
gani," „Koncert ptaków" (1890) i w. in.

**Meyern** Wilhelm Fryderyk, von, \* 1762 r.  
w Ansbach, oficer austriacki, † 1829, jako członek  
komisji wojskowej we Frankfurcie n. M. Zwrócił  
na siebie powszechną uwagę pełnym dowcipu ro-  
mansem politycznym „Dya-na-Sore," czyli „Wę-  
drowcy" (5 t., Wiedeń, 1787—91). Inne jego po-  
mniejsze pisma wydał Feuchtersleben (3 t., Wie-  
deń, 1842).

**Meyern-Hohenberg**, Gustaw von, poeta nie-  
miecki, \* 1820 w Kalvörde w Brunświckiem, od  
r. 1843—68 radca ministerjalny i intendent teatru  
ks. Koburskiego, później przebywał pod Konstan-  
cją, gdzie † 1878 r. Wydał zbiory poezji: „Mo-  
natismärchen" (1850); „Zeitgedichte" (1870); „Bal-  
laden vom Elsass" (1876), oraz dramaty: „Ein  
Kaiser," „Heinrich von Schwerin," „Die Malteser,"  
„Die Braut Konradins" (1859); „Priaz Eugen"  
(1860); „Das Ehrenwort" (1873); „Ein Kind des  
Elsass" (1873); „Die Kavaliers" (1874).

**Meyerson** Stanisław, lekarz, \* 1851 w Płoń-  
sku, kształcił się w uniwersytecie warszawskim,  
następnie był asystentem kliniki lekarskiej uni-  
wersytetu warszawskiego 1874—1878. Napisał:  
„Przyczynę do instrumentologii krtaniowej" (*Med-  
ycyna*, 1883); „O przeszkodach przy usuwaniu  
rurki tracheotomicznej" (1884); „O stosowaniu ko-  
kainy w laryngologii" (1885); „O odruchach nerwo-  
wych, wywołanych przez zmiany w muszlach no-  
sowych" (*Gazeta lekar.*, 1884); „Zupełne błoniaste zarośnięcie  
nozdrzy tylnych" (*Medycyna*, 1887) i in.

**Méyet** Leopold, prawnik i  
literat w Warszawie, \* 1850  
w Warszawie, kształcił się  
w Szkole Głównej i w uni-  
wersytecie warszawskim, za-  
łożyciel i współredaktor ty-  
godnika *Niwy* (1872), następ-  
nie współredaktor *Świutu*. Ar-  
tykuły treści literackiej i spo-



**Méyet** Leopold.

łecznej zamieszkał w *Kółka domowem, Bluszeru, Niwie, Prawdzie i Świecie*. Wydał: „Do nieznanomej” (nowela, Wilno, 1882); „O dowodzie z ksiąg handlowych” (1879); „Studjum o portretach Adama Mickiewicza” (Lwów, 1888); „Liście, fragmenty i szkice” (Kraków, 1895); wydał bardzo starannie: „Listy Juliusza Słowackiego” (1898, t. 2). Posiada bogate zbiory autografów.

**Meynert** Herman Gunther, historyk i nowelista niemiecki, \* 1808 w Dreźnie, † 1895 w Wiedniu. Napisał: „Geschichte Oesterreichs, seine Völker und Länder” (Pesz, 1843—46, t. 6); „Geschichte der k. k. oesterreichische Armee” (Wiedeń, 1852—54, t. 4); „Kaiser Joseph II. nach archivalischen Quellen” (1862); „Geschichte des Kriegswesens und der Heerverfassungen in Europa” (1868, t. 3); „Kaiser Franz I nach Originalmitteilungen und ungedruckten Quellen” (1872); „Das Kriegswesen der Ungarn” (1876) i in.

**Meynert** Teodor Herman, syn poprzedn., lekarz, \* 1833 w Dreźnie, studiował medycynę w Wiedniu, 1866 r. został prosektorem w wiedeńskim zakładzie dla obłąkanych, 1870 profesorem psychiatrii. Badania jego dotyczą się anatomji i biologji mózgu. Napisał: „Anatomie der Hirnrinde und ihrer Verbindungsbahnen” (1865); „Vom Gehirn der Säugetiere” (1870); „Psychiatrie. Klinik der Erkrankungen der Vorderhirne” (1884); „Klinische Vorlesungen über Psychiatrie” (1890); „Sammlung von populär-wissenschaftlichen Vorträgen über den Bau und die Leistungen des Gehirns” (1892).

**Meyr** Melchjor, poeta i filozof niemiecki, \* roku 1810 w Ehrlingen pod Nördlingen. Zajmując się wyłącznie literaturą, mieszkał 1840—52 w Berlinie, a potem w Monachjum, gdzie † 1871. Z prac beletrystycznych cenniejsze są: tragedje „Herzog Albrecht” (1852) i „Karl der Kühne” (1858); poezje „Gedichte” (Berlin, 1856); „Erzählungen aus dem Ries” (Berlin, 1856, 2 wyd., 1868, dalszy ciąg 1870); „Nowellen” (Berlin, 1863) i romanse „Vier Deutsche” (Stuttgart, 1861); „Duel u. Ehre” (Lipsk, 1870), oraz zbiór poezji p. t.: „Die religion des Geistes.” Z dzieł filozoficznych wymieniamy: „Gott und sein Reich” (Sztuttgart, 1860). **M.** podawany jest także za autora „Gespräche mit einem Grobian” (Lipsk, 1866, 2 wyd., 1867), dzieła, napisanego z wielkim talentem i rozbierającego na, ważniejsze kwestje społeczne.

**Meyrac** Filip Albert, \* 1848 w Villefranche, z wykształcenia prawnik, prócz współpracownictwa w wielu czasopismach, ogłosił: „Histoire de France” (2 tomy); „Histoire de la guerre de Cent ans”, „Histoire de la Chambre des députés”, „Traditions, légendes et contes des Ardennes.”

**Meza**, król Moabitów, którego kolumna wzniesiona na pamiątkę zwycięstwa 896 r. przed Chr. z napisem, będącym najdawniejszym zabytkiem piśmiennym semickim, niedawno odnalezioną została pod Dhiban (objaśnił Socin, 1886).

**Mexaljans** (z franc.), małżeństwo nieodpowiednie.

**Mezenec**, wysoki 1,754 m., o trzech wierzchołkach, wygasły wulkan na granicy francuskiego departamentu Wyższej Loiry i Ardèche, tworzy najwyższą górę w Seveennach.

**Mezencow** Mikołaj, generał rosyjski, \* 1828, od 1847 r. oficer, jako rotmistrz kawalerji odbył kampanję wachodnią 1854—55; 1865 mianowany generał majorem, 1871 gen.-adjutantem, a 1873 r. gen.-lejtanantem. Był przy ks. Dołgorukowie, hr. Szuwałowie, a następnie przy generale Potapowie pomocnikiem naczelnika 3-go oddziału (szefa policji), po ustąpieniu ostatniego mianowany 1877 głównym naczelnikiem tegoż oddziału, zamordowanym został na ulicach Petersburga 17 sierpnia 1878 r.

**Mezeń**, rz. w północnej Rosji, bierze początek w gub. Wologodzkiej i ubiegłszy 799 klm. wpada do m. Białego. Spławna na przestrzeni 40 mil. Niedaleko od ujścia leży m. Mezeń.

**Mezeń**, m. pow. w gub. Archangielskiej, nad rz. Mezenią, ma 2,037 miesz. (1897).—*Mezeński powiat* ma na przestrzeni 408,913 klm. kw. (największy powiat w Rosji europejskiej) 25,619 m. (Rosjanie, Zyrianie i Samojedzi); grunt nieurodzajny, wydaje tylko żyto i jęczmień; mieszkańcy zajmują się hodowlą bydła, głównie reniferów.

**Mézeray**, Franciszek Eudes de, historyk francuski, \* 1610 r. w Ry pod Falaise w Normandji, † 1683. Czas jakiś służył wojskowo, następnie poświęcił się badaniom historycznym i otrzymał od Richelieu go tytuł historjografa Francji z pensją roczną 4,000 liwrów. Od 1648 był członkiem, a od 1675 stałym sekretarzem akademji. Z dzieł jego najważniejsze: „Histoire de France” (3 t., Paryż, 1643—31) i „Abrégé chronologique de l'histoire de France” (14 t., Paryż, 1775), dzieło nierównie większej wartości od poprzedniego; oraz „Traité de l'origine des Français” (Amsterdam, 1688).

**Mexger** Jan Jerzy, lekarz, \* 1839 w Amsterdamie, studiował medycynę w Lejdzie. Pomyślnie zastosował metodę leczenia rozszerzenia stawów za pomocą masażu. Pracując dalej w tym kierunku przez wiele lat, doszedł do świetnych rezultatów w leczeniu paraliżu i innych chorób tą metodą i zwrócił na nią powszechną uwagę. Metodę **M.** opisał Mosenteil w „Die Massage, deren Technik, Wirkung und Indicationen” (1875).

**Mézières**, m. gł. franc. depart. Ardennów z dawną, obecnie opuszczoną cytadelą, na prawym brzegu Mozy, naprzeciwko Charleville, ma 6,700 miesz. **M.** było oblegane i zdobywane szturmem przez Niemców w 1815 i 1870.

**Mézières** Alfred, historyk literatury, \* 1826 w Lotaryngji, od 1854 profesor literatury zagranicznej w Nancy, od 1863 w Sorbonie, członek Akademji francuskiej, od 1881 poseł do izby deputowanych. Napisał: „Shakespeare, ses oeuvres et ses critiques” (4 wyd., 1886); „Prédécesseurs et

contemporains de Shakespeare" (3 wyd., 1881); „Dante et l'Italie nouvelle" (1865); „Pétrarque" (2 wyd., 1868); „La société française" (1869); „Ré-cits de l'invasion" (3 wyd., 1884) i in.

**Mezja** (po łac. Moesia), w starożytności rzymska prowincja między Dunajem a górami Haemus, rozciągała się od Sawy aż do morza Czarnego i przez rzekę Cabros, dzisiaj Zibrizę, była podzielona na Mezję Wyższą (M. superior), położoną na zachód i M. niższą (M. inferior), leżącą ku wschodowi. Zamieszkaną była M. przez Mezów, Dardanów, Getów, Scytów, Timachów i t. d. Mezowie, lud tu najliczniejszy, mieli przybyć z Azji Mniejszej i byli niezależni aż do czasów Augusta, za którego panowania M. podbita i w rzymską prowincję była obrócona. Podział na dwie wyżej wymienione części datuje się dopiero od Trajana. W III w. po Chr. napadają tu Gotowie, którym Teodoryzusz krainę tę oddaje, w VII wreszcie wieku Serbowie osiedlają się w Wyższej, a Bulgarowie w Niższej Mezji, i plemiona te już odtąd na zawsze tu pozostają.

**Meznik** Antoni, prawnik czeski, \* 1831 w Krzyżanowie w Morawji; po ukończeniu studiów prawnych w Pradze wykładał prawo wekslowe i handlowe w szkole przemysłowej, oraz w politechnice praskiej. 1862 wybrany na posła do sejmu morawskiego, odznaczył się jako czynny i gorliwy współpracownik dr. Pražaka, przywódcy słowiańskiej prawicy. 1868 został adwokatem w Pradze i okazał wielką zdolność krasomówczą, i dowcip, zwłaszcza w procesach prasowych. Oprócz licznych artykułów krytycznych w pismach czasowych, wydał: „Svoboda živnosti"; „Nauka o smienkach" (Praga, 1847, 2 wyd., t. 1873); „Obecni zakon moravsky"; „Moravske zakony zemské" (Berno, 1866); „Das österreichische Wechselrecht" (1861); „Politika Moravanů v r. 1848" i „Posledni zasedání stavovského sněmu na Moravie r. 1848" (1877).

**Mezoderma**, środkowa błona sąrodkowa, ob. Embriologia.

**Mezolit**, ob. Mezotyp.

**Mezopotamja**, w starożytności obszerna kraina między Eufratem a Tygrysem, otoczona odno-gami gór Taurus i Arméńskich; w ścisłszem znaczeniu jest to tylko większa, północna część tej krainy, zwana przez Arabów el-Dżesireh, t. j. wyspa, gdy tymczasem część południowa, Babilonja, nazywa się teraz Irak-Arabi. Głównem zajęciem ludności, z rozmaitych żywiołów złożonej, jest hodowla bydła. Obecnie M. zostaje pod panowaniem tureckiem i tworzy ejalety: Diarbekr, Mossul, Rakka, Bagdad i Basora. Kraj ten od najdawniejszych czasów aż do wieków średnich odgrywał niezmier-nie ważną rolę w dziejach ludzkości. Najpotężniej-szym był pod rządem asyryjskim i babilońskim; następnie pod chalifami dźwignął się powtórnie, lecz w XI w. z wtargnięciem Seldżuków, Tatarów

i Turków upadł stanowczo i dzisiaj jest prawie bezludną pustynią.

**Mezotyp**, minerał z grupy krzemianów, w o-gólności biały z odłamem szklistym, występuje w skałach pochodzenia ogniowego w Islandji i wyspach sąsiednich. Krystalizuje w słupy romboidal-ne, o kacie 91°40', t. j. niemal prostym; twardość=5,5, a. wł.=2,2. Światło załamuje podwój-nie i pod wpływem ciepła staje się elektrycznym. Pod dmuchawką topi się w szklisko pęcherzykowe i wywiązuje wodę. Jest to krzemian glinu, sodu i wapnia z tlenkiem żelaza i wodą. Odmiany jego są: *natrolit*, *skolezyt*, *mezolit*.

**Mezozoiczny okres**, ob. Geologia.

**Mezuza**, wyraz hebrajski, znaczący *podwoje*, jest u Izraelitów nazwiskiem 2 ustępów Pięcio-księgu Mojżesza, napisanych na karteczkach pergaminowej, zalecających wiarę w jedność Boga, miłość dla Niego i zachowywanie Jego przykazań, a które oni do podwojów swoich mieszkań zwykle przybijają.

**Mezitylen** (*trójmetylobenzyl*)  $C_6H_5 \cdot CH_2 \cdot CH_2 \cdot CH_3$ , część składowa smoły węgla kamien-nych, daje się też otrzymać z acetonu. Jest to ciecz bezbarwna, woni przyjemnej, wrząca przy 163°.

**Mezza voce** (wł.), w skróceniu M. v., w kom-pozycjach do śpiewu przeznaczonych znaczy: pół-głosem.

**Mezzofanti** Józef, wielki znawca języków, \* 1771 w Bolonji, naprzód sekretarz Propagandy, potem kustosz biblioteki Watykańskiej, następnie od r. 1838 kardynał; † 1849. Znany jest całemu światu z niesłychanego talentu i zdolności przy-swajania sobie obcych języków. Pod koniec życia mówił doskonale 58 językami, między którymi polskim władał tak wybornie, że tylko bardzo deli-katne ucho mogło w nim rozróżnić cudzoziemca. Mimo takiej znajomości języków nie był M. by-najmniej gruntownym filologiem.—Por. Russela „The life of Cardinal Mezzofanti" (Londyn, 1858); B. Mesheim „Gius. Kardinal M." (Würzburg, 1880).

**Mezzotinto**, określenie farb w malarstwie, przechodzących z jednego koloru w drugi, lub światła w cień.

**Mezzosopran** (wł. mezzo soprano, frane. bas-dessus), głos kobiety lub dziecinny, zajmujący po-srednie miejsce między sopranem a altem, jak baryton pomiędzy tenorem a basem.

**Mezów** Włodzimierz, bibliograf rosyjski, \* 1831, † 1894 r.; od 1858 r. wyłącznie zajęty pracami bibliograficznymi, ogłosił, początkowo w rozmaitych czasopismach, następnie oddzielnie, mnóstwo dokładnie ułożonych spisów biblio-graficznych, dotyczących pewnych gałęzi nauk. Najważniejszą jego pracą jest „Sistematiczeskij katalog russkich kni" (Petersburg, 1865), od 1825 r., uzupełniany następnie corocznie dodat-kami.

**Meżyrów**, miasteczko wgub. Podolskiej, pow. Lityńskim, nad rzeczkami Rów i Rowka, ma kościół

murowany i wspaniały pałac, należący do najodborniejszych w okolicy.

**Męciński** (hrabia) v. Poraj odm., herb: Na tarczy 5-dzielnaj. w polu I, czerwonym — krzywaś srebrna s krzyżykiem złotym a góry, w II i III czerwonych — topór srebrny s rekojścią złotą, w IV błękitnem — miecz nad uchem kotłowym, w V czerwonym — róża 5-listna srebrna. Nad koroną hrabiowską i hełmem ukoronowanym — róża. Labry czerwono-srebrne. Tarczę podtrzymują orły srebrne.



Męciński.

**Męciński Wojciech**, Jezuita, \* 1601. Po ukończeniu nauk w akademii krakowskiej, wstąpił do zakonu Jezuitów w Rzymie, następnie słuchał filozofii w Kaliszu i tu powziął zamiar odbyć misję do Japonii. Jakoż wyjechał powtórnie do Rzymu, stąd 1630 do Portugalji i po dokończeniu studiów teologicznych, otrzymawszy święcenia kapłańskie w Eborze, wypłynął r. 1631 do Indji. Burze zwróciły go od brzegów Brazylii napowrót do Portugalji, gdzie ośm miesięcy ciężko chorował. W r. 1633 udał się powtórnie w podróż; opowiadał Ewangelię i chrzcił pogan w Mozambiku, Goa, Malabarze. W r. 1635 był w Malace i Makao, gdzie wzięty do niewoli przez Holendrów, znajomością sztuki lekarskiej, odzyskał wolność. Stąd udał się do Kochinchiny, potem do Kambodży i Manilli, gdzie nauczył się języka japońskiego. W r. 1642 przybył na brzegi Japonji 11 sierpnia i tu na pierwszym szaraku kroku pojmany wraz ze swymi towarzyszami, wtrącony został do więzienia w Nangasaki i po długich męczarniach powieszony 23 marca 1663 r. Biografia jego w „Pamiętniku religijno-moralnym“ (1854, tom 27).

**Męciński Wojciech**, także Jezuita i z tej samej rodziny, co poprzedni, \* 1715, † 1773 w Ostrogu; był nauczycielem szkół niższych. Autor wielu sztuk dramatycznych, grywanych w kolegiach jezuickich, ogłosił niektóre z nich drukiem, jak np. „Alojzy, zakonnik Tow. Jes.“, prozę (Sandomierz, 1752) i „Regulus“, tragedia wierszem (Lublin, 1753).

**Męciński Józef**, kasnodzieja, Reformat, \* 1743 we wsi Siemichowie w Krakowskim, † 1813 w Krakowie. Przepędziwszy większą część życia swojego w usługach dla swego zakonu, został na starość kapelanem i kasnodzieją więzień w Krakowie. Niemordowany pracownik na kazalnicy, nie celował wyższą wymową, ale rozumne, pełne prostoty słowa jego trafiały do serca ludu i tem właśnie najskuteczniej odpowiadały apostołskiemu ich prze-

znaczeniu. Kazania M., drukowane pod rozmaitymi tytułami, wynoszą 18 tomów w rozmaitych wydaniach pojedynczych.

**Męczennica**, roślina, ob. Passiflora.

**Męczennicy** (Martyr, greco. świadek), ci, którzy podczas pierwotnych prześladowań chrześcijaństwa padli ofiarą swej wierności dla wiary przyjętej, przeważnie kanonizowani, szczątki ich cenne są jako św. relikwie; święto wszystkich M., ustanowione zostało w IV wieku w dniu 13 maja i 1 listopada, spisy męczenników i legendy o nich stanowią martyrologję.

**Mędrzecki Adam**, prawnik i adwokat polski, \* 1762 roku w Warszawie, † 1832 roku. Podczas sejmku Czteroletniego, występował gorliwie i umiejętnie w sprawie miast polskich i w tym celu ogłosił bezimiennie następujące prace: 1) „Prawa miast polskich;“ 2) „Wiadomość o pierwiastkowej zasadzie miast w Polsce, ich szczególnych przywilejach i wolnościach;“ 3), Zbiór praw, dowodów i uwag z treści tychże wynikających, dla objaśnienia zaszczytów stanowi miejskiemu słuszących;“ 4) „De deputacji przez N. Króla i N. stany Rzeczypospolitej do m. Warszawy wybranej.“

**Mędrzecki Jędrzej**, syn poprzedniego, prawnik, \* 1786 w Warszawie, † 1830; poświęcił się pracy na linii obrończej i, przechodząc stopnie pośrednie, został 1826 mecenasem. Sławny obrońca w sprawach mianowicie rozwodowych, oprócz wielu pism ulotnych, ogłosił drukiem: „O prawie rzeczowym polskiem“ (Warszawa, 1828).

**Męk**, herb: W polu srebrnym — mąż zbrojny s halabardą. U szczytu pół takiegoż męta.

**Męklawka**, polska nazwa ryby Amia (ob.).

**Mętlewicz Józef**, kasnodzieja i historyk kościelny, \* 1808 w Radziejowie, † 1858 w Łęczycy. Po ukończeniu szkoły podwydziałowej w mieście rodzinnem, a następnie w szkole wydziałowej kn. Pijarów we Włocławku, wstąpił do ich zgromadzenia w Łukowie, gdzie odbył profesję zakonną 1826 r. Powołany przez zwierzchność do Warszawy, uczęszczał na wydział filologiczny w uniwersytecie warszawskim, otrzymał stopień magistra nauk i sztuk pięknych, a jednocześnie święcenia kapłańskie. Potem był nauczycielem na Żoliborzu, dalej, po rozwiązaniu szkół pijarskich, nauczycielem prywatnym, i wreszcie nauczycielem religji w gimn. w Warszawie; pełnił ten ostatni obowiązek do 1845. Sekularyzowany, przeniósł się na probostwo do Łęczycy i wkrótce został dziekanem. W 1856 mianowany był adjunktem akademji rzym.-katol. w Warszawie do wykładu patrologji i homiletyki, a w roku następnym kanonikiem kasnodzieją metropolitalnym. W rok potem, wyjechawszy z powodu nadwątłego zdrowia do Łęczycy dla chwilowego



Męk.

spoczynku, umarł tamże. Niepospolity kaznodzieja i pedagog wielostronnie kształcił, ogłosił: „Kazania i mowy pogrzebowe” (2 t., Warszawa, 1846), „Kazania na wszystkie w roku niedziele, święta i dni przygodne” (4 t., Petersburg, 1855), „Książka do nabożeństwa dla dzieci” (Warszawa, 1841). Nadto zamieszczał w „Pamiętniku religijno-moralnym”, którego był współpracownikiem, wiele cennych artykułów, ściągających się zwłaszcza do dziejów kościoła polskiego.

**Mg**, w chemii, symbol atomu magnezu; *mg*, *mgr*, skrócone oznaczenie miligramu.

**M. g.**, w muzyce skrótowiec: *main gauche* (franc.) lewą ręką.

**Mglin**, miasto powiatowe gubernji Czernihowskiej, nad rzeką Sudynką i Mołotkówką, liczy 7.631 miesz. (1897). — *Mgliński powiat* ma na powierzchni 3.319 w. kw. 140.820 miesz., trudniących się rolnictwem, a głównie uprawą konopi.

**Mgła**, jedna z form opadu wodnego w atmosferze, zachodzący skutek skraplania się cząsteczek pary wodnej, zawartej w dolnych warstwach powietrza i występującej w postaci kulek wodnych bardzo drobnych. Przyczyny powstawania **M.** są wogół takie same, jak chmur (ob.), które różnią się od **M.** jedynie wysokością, w której się unoszą. Według Aitkena, do wydzielania się mgły niezbędna jest obecność w atmosferze pyłu, na którym osiada skraplająca się para; w powietrzu zupełnie czystym **M.** nie występuje, a para wodna osiada na wydzielu się jedynie w postaci rosy. **M.** na niektórych miejscach bywa bardzo gęsta i niszczy przezroczystość powietrza. **M. suchą** czyli *treśogą* nazywa się zamącenie powietrza, spowodowane przez dym; dają jej początek niekiedy rozległe pożary lasów lub torowisk, ale w mniejszym zakresie zachodzi prawie zawsze w wielkich miastach fabrycznych. Gdy dymy te łączą się z mgłą, tworzą **M. czarne** (*fogs*), częste zwłaszcza w Londynie, uciążliwe dla przyrządów oddechowych.

**Mgławice**, *obłoczki* (*nebulae*), utwory obłokowate, dostrzegalne na nocnym niebie, najczęściej tylko za pomocą silnych teleskopów. Znaczna ich liczba za pomocą potężnych teleskopów okazuje się złożoną z mnóstwa gwiazd, **M.** takie zowią się *zbiorowiskami gwiazd*; mają one często postać kul-

kiem się mieszczą oddaleniu; niektórzy astronomowie przypisują im znaczenie odrębnych układów gwiazdowych, jakby oddzielnych dróg mlecznych, które jedynie z powodu niesłychanej odległości wydają się nam drobnymi obłokami. Prawdopodobnie jednak ocena taka jest przesadzona, a

zbiorowiska te stanowią tylko ogniwa drogi mlecznej czyli ogólnego układu gwiazd. — **M. wolające** są to utwory, których nie można było rozwiązać w oddzielne gwiazdy. Liczba ich jest bardzo wielka, już Herschell odkrył ich 2.300, obecnie znamy około 6.000 **M.** Postać ich jest bardzo rozmaita; wielka **M.** w Orjonie (fig. 3) jest w najwyższym stopniu nieregularna i porozdzierana; *Crab-nebula* (fig. 4) w Byku wygląda jak rak; inne są bardziej

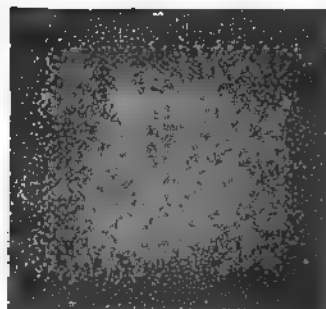


Fig. 2. Zbiorowisko gwiazd w Centaurze.

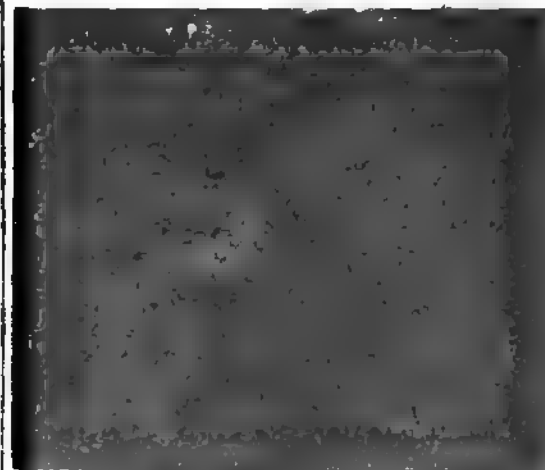


Fig. 3. Mgławica w Orjonie.

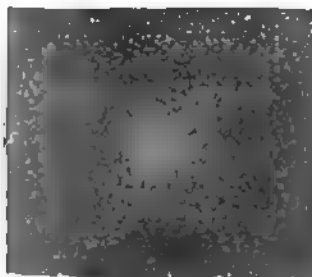


Fig. 1. Zbiorowisko gwiazd w Tukanie.

listą, składają się z wielu tysięcy gęsto rozmieszczonych gwiazd, których liczba, zarówno jak jasność całej **M.**, ku obwodowi maleje (fig. 1 i 2). Jaka jest istotna rozległość podobnych zbiorowisk, ocenić niepodobna, nie wiemy bowiem, w ja-

regularne; wyróżniano między nimi **M. spiralne**, wijące się spiralnie około pewnego punktu środkowego, jak **M.** w Psach górczych (fig. 5), **M. pierścieniowate**, jak **M.** w Lirze (fig. 6), i **M. słupczyste**. Ograniczenie tych **M.** jest najczęściej niewyraźne; **M.** ostro ograniczone zowią się **M. planetarnymi**, dlatego, że ich światło błękitnawe przypomina światło planet, jak **M.** w Wodniku (fig. 7); mają różną postać, niekiedy zawierają jaśniejsze jądra i stanowią przejście do *gwiazd obłokowatych*, w których gwiazda, ostro odgraniczona, otoczona



jest okrągłą świetlną tarczą, albo też rozplywającym się obłoczkiem. Wielkość *M.* wynosi od kilku sekund do kilku stopni; największe są *M. Magellana* w pobliżu bieguna pld. i wspomniana wyżej *M.* w Orjonie. *M. Magellana*, zwane też obło-



Fig. 4. Crab - Nebula w Byku.

kami Przyładowemi (t. j. Przyłodka Dobrej Nadziei), są właściwie skupieniem inuóstwa oddzielnych *M.* i zbiorowisk gwiazd i widzialne są dobrze okiem nieuzbrojonym. Wiele *M.*, których Herschell nie mógł rozwiązać, t. j. rozdzielić na gwiazdy, zostało rozwiązanych przez lorda Rosse.

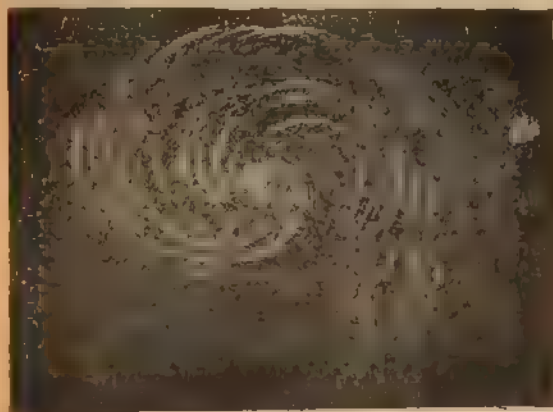


Fig. 5. Mgławica spiralna w Psach gończych.

Przeważna wszakże część tych utworów stanowi *M.* istotne, zbiorowiska materji kosmicznej, gazów rozżarzonych, które przez stopniowe zagęszczanie przeobrażają się w gwiazdy. Przypuszczenia te potwierdzone zostały przez analizę spektralną;

*M.* rozwiązane i tak nazwane przez Rosse'a rozwiązańne (*resolvable but not resolved*) mają widma ciągłe, składają się przeto ze słońca czyli gwiazd, podczas gdy *M.* istotne, zwłaszcza planetarne, mają widma prążkowane, są więc świecącymi masami gazowymi, złożonemi głównie z wodoru i azotu.

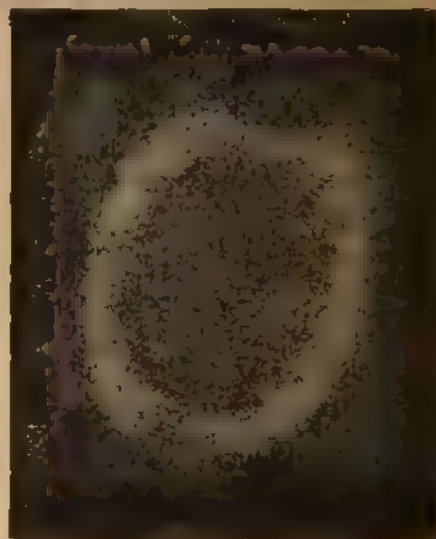


Fig. 6. Mgławica pierścieniowa w Lirze.

widmo takie wskazane jest na fig. 7; ale i niektóre nieplanetarne *M.* mają widma prążkowane, są przeto masami gazowymi, zagęszczającymi się w słońca, jak np. Trapez w Orjonie, gdzie w nowszych czasach dostrzeżono kilka jader centralnych, których poprzednio nie było. Wogóle zmiany kształtu zauważono w wielu z tych utworów. Półkula pld. zawiera mniej, ale jednostajnie rozdzielonych *M.*, półkula pln. więcej, zebranych w niektórych tylko okolicach. Znajomość *M.* rozpoczyna się dopiero od W. Herschla; John Har-



Fig. 7. Mgławica planetarna.

schel znacznie powiększył liczbę *M.* znanych ojcom, a uzupełniony do ostatnich czasów spis *M.* ogłosił Dreyer „A new general catalogue of Nebulae” (1890, dodatek 1895); zbiór fotografji *M.* wydał Roberts (1894).



**Mgr**, skrócenie *Monsieur* (fran.), dosłownie: mój pan, tytuł książąt krwi, biskupów.

**Miadziołskie starostwo** grodowe, leżało w województwie Wileńskim, pow. Oszmiańskim. Według spisów podskarbińskich z r. 1569, zaliczało się wówczas do dóbr stołowych królewskich, następnie około r. 1766, stawały się starostwem, obejmowało miasto Miadzioł (ob.), dzierżawę Nowiki, które posiadał łącznie Oskierka, marszałek oszmiański, opłacając z niego kwarty złp. 2,080 (hybrydny cały powiat Oszmiański nie uiszczał). Na sejmie z r. 1773—75 stany Rzeczypospolitej postanowiły przeniesienie grodu z Miadzioła do miasteczka sąsiedniego Postawy.

**Miadzioł**, miasteczko w gubernacji Wileńskiej, o mil 18 od Wilna, w bardzo pięknym położeniu, pomiędzy dwoma jeziorami, Miastro i Naross, z których ostatnie jest największe na całej Litwie. Na przeciwnym brzegu jeziora Miastro leży miasteczko *Stary Miadzioł*, z dawnym kościołem i klasztorem karmelitów Bosych, w którym złożone były relikwie św. Justyna, sprowadzające pobożnych chrześcijan. O pół mili za miastem leży jezioro *Miadzioł* z wyspą, na której są ślady dawnego zamku Radziwiłłów.

**Miako**, miasto, ob. *Sakio*.

**Miał**, proch, proszek, substancja drobno roztała, ob. *Pyl*.

**Miami River**, rzeka w północno-amerykańskim stanie Ohio, ma 240 klm. długości i wpada do Ohio.

**Mianownik**, ob. *Ułamek*.

**Mianowski v. Przecowa** odm. herb: Na tarczy dwudzielnej w polu prawem błękitnem, na zielonej nurawie na piedku—krakus czarny z pierścieniem w dziobie; w lewym polu czerwonym—chorągiew srebrna ze złotem drzewcem słomianem. Nad koroną szlachecką, na trzech piórach strusich—gwiazda 8-promienna złota. Nadany przez Stanisława Augusta 1791 r.



Mianowski.

**Mianowski** Mikołaj, lekarz, \* 1785, † 1846 r. w Wilnie, medycynę studiował w Wilnie, gdzie od r. 1812 wykładał anatomję i fizjologję, następnie akuszerję; w r. 1840 został rektorem akademii medycy-chirurgicznej w Wilnie. Prócz wielu rozpraw ogłosił: „Nauka sztuki położniczej dla niewiast” (Wilno, 1818), oraz „Zasady medycyny sądowej,” przekład z niemieckiego D. Metzgera (tamże, 1833).

**Mianowski** Józef, zasłużony lekarz, \* 1804 r., † 1879 we Włoszech; nauki średnie pobierał w Humaniu; medycynę studiował w Wilnie, gdzie roku 1848, po otrzymaniu stopnia doktora, mianowany był adjuńtem kliniki i wykładał zarazem fizjologję. Wysłany konstem rządu za granicę, po dwuletnim pobycie (1837—39) został profesorem wy-czajnym fizjologii w akademii medycznej wileńskiej, stąd w r. 1842 powołany został do Peters-

burga, gdzie wykładał naukę o chorobach dzieci i niewiast, zawiadując zarazem kliniką położniczą i dzieci. W r. 1863 został rektorem Szkoły Głównej w Warszawie i pełnił te obowiązki do jej zamiany na uniwersytet 1869; na tem stanowisku umiał zaarkadzić sobie szacunek studentów. Z prac jego wymieniamy: „O złamaniach kości” (Wilno, 1837, 2 t.); „Observationes in actis medicis instituti clinici an. 1834—35 depromptae” (drukowane w *Collectanea Viln.*, 1838). Dla uczczenia pamięci jego, jako rektora Szkoły Głównej, założoną została w Warszawie w r. 1881 z ofiar publicznych „Kasa pomocy dla osób pracujących na polu naukowem”. Rozporządzanie funduszami zostaje w rękach zarządu złożonego z 12 osób, tak, że po trzech przedstawicieli przypada na każdy z czterech wydziałów Szkoły Głównej. Działalność „Kasy” jest głównie skierowana do wydawnictw dzieł naukowych. Prócz tego Kasa udziela zapomóg osobom pracującym na polu naukowem, nagradza najlepsze prace i t. p.

**Mianowskiego kasa**, ob. *Mianowski* Józef.

**Miaotze** (t. j. krajowcy), mieszkańcy pierwotnie Chin środkowych, pokrewni Chińczykom i zbliżeni do nich mową. Jest to naród słabo dotąd poznany, przebywający w okolicach górystych prowincji Szechuan, Hunan, Junnan, Kuangsi. Są mniejszego wzrostu, ale silniejsi od Chińczyków; mężczyźni i kobiety noszą warkocz, używają odzieży lnianej lub bawełnianej i sandałów słomianych. Niektóre plemiona wieszają zmarłych w koszach na drzewach, inne wydobywają co 2 lub 3 lata kości z grobów i obmywają je, w mniemaniu, że od tego zależy zdrowie gminy. Z Chińczykami toczyli walki; jeszcze w r. 1873 niepokoił ich napadami. Por. Playfair „The Maotzu” (1877).

**Miara wierzanowa**, ob. *Metrum*.

**Miargiryt**, *siarczki srebra i antymonu*, minerał z rzędu siarkosoli, krystalizuje w szeregu jednosiołowym, szary z kresą czerwoną, twardość 2, 5, c. wł. 5, 2, jest to siarek srebra i antymonu, z pewną ilością żelaza i miedzi. Znajduje się w Saksonji, Czechach, Meksyku; przerabia się na srebro.

**Miarka** Karol, pisarz polski, obok Lompy najdzielniejszy pracownik w rozbudzeniu życia narodowego polskiego na Śląsku, \* 1825 r., † 1882 roku w Cieszynie; po ukończeniu gimnazjum w Gliwicach i seminarjum nauczyciel-



Mianowski Józef.



Miarka Karol.

skie go w Głogówku, od r. 1869 księgarz w Królewskiej Hucie; po polsku zaczął się uczyć dopiero 1860 w Pszczynie. Na pole literackie wystąpił z powiastką „Klemensowa Górka” (w *Gwiazdce Cieszyńskiej*); następnie wydał: „Głos wołającego na puszczy górnośląskiej” (1865); „Górnoślązak i Wielkopolanin” (1866); „Szwedzi w Łędzinach” (1868); „Przyjaciel górników i robotników”; „Odpusć nam” (1870) i in. Oprócz tego od 1869 r. wydawał czasopismo polityczne i naukowe *Katolik*. W celu rozbudzenia życia narodowego założył r. 1869 pierwsze kasyno w Hutach Królewskich, na którego wzór powstały inne stowarzyszenia polskie na Śląsku. O wpływie jego na spółobywateli najlepiej świadczy ta okoliczność, że pod warunkiem łagodniejszego pisania podczas wyborów i powstrzymania się od nacisku, ofiarowywano mu z tak swanego funduszu gadzinowego 7,500 talarów (por. Wutke „Die Deutschen Zeitschriften” str. 308). O zasługach M. pisze Luejan Malinowski w „Zarysach życia ludowego na Śląsku” (1877).

Miarkołowickie starostwo niegrodowe mieściło się w województwie Mińskim, pow. Rzeszyckim. Podług metryk litewskich powstało ze starostwa czeczarskiego przez odseparowanie z niego wsi: Rososhy, Miarkowie i Przyklicy z przyległościami, które kolejno posiadali od r. 1582 Ujejscy, Kliszkowiczowie, Zawiszowie, Michałowscy, Turczynowie, Bystry i Pruszanowscy.—Wreszcie, z mocy przywileju Augusta III z d. 24 listopada r. 1762, Ignacy Pruszanowski, wojski rzeszycki, ustąpił je Tadeuszowi Pruszanowskiemu, który z niego opłacał kwarty złp. 613 gr. 28.—Od dnia 16 września r. 1772 przeszło pod panowanie rosyjskie.

Miary, wielkości przyjęte za jednostki do oceny innych wielkości tego samego rodzaju. Istotnie mierzymy tylko długość, masę i czas, a jednostki tych wielkości są to miary zasadnicze, wszystkie inne wielkości oznaczają się za pomocą jednostek pochodnych, wypływających z trzech jednostek zasadniczych. Historia miar wiąże się z ogólnymi dziejami kultury. Narody starożytne posiadały układ miar jednolity, oparty na talencie babilońskim, który oznaczał ciężar wody wypływającej w oznaczonym przeciągu czasu z naczynia sześciennego oznaczonej wielkości; stąd między miarami długości, ciężaru i czasu ścisły zachodził związek. W późniejszych wszakże czasach łączność miar zaginęła, i zapanowała taka ich rozmaitość, że zamiast M. narodowych i państwowych wszędzie prawie istniały M. prowincjonalne i miejskie. Zamęt ten ustąpił dopiero po wprowadzeniu układu miar metrycznych (ob. Metryczne miary). Oprócz miar długości, ciężarów i czasu, bezpośrednio następczących się potrzebom życia zwyczajnego, ważne znaczenie w nauce i technice przypada miarom służącym do oceny wielkości mechanicznych i elektrycznych (ob. Mechaniczne jednostki i Elektryczne jednostki, Mierzenie). Nau-

ka o M. nazywa się *metrologią*. Por. Noback „Münz, Maas und Gewichtsbuch” (1877); Treuber „Münz Maas und Gewichtsbuch” (2 wyd., 1891); Everett „Jednostki i stałe fizyczne” (przek. pol. J. J. Boguskiego, Warszawa, 1885); Ś. Kramatyk „Stulecie metra” (*Ateneum*, 1895, t. I).

Miaskowski v. Bohcsa, odm., herb: W pola błękitnem, pod trzema gwiazdami z lewej strony—jednorożec wspięty. U szczyta—pół jednorożca. Labry błękitno-srebrne. Rys. ob. pod Bohcsa (herb).

Miaskowski Kaepfer, jeden z najznakomitszych poetów polskich, \* 1549 r. we wsi Smogorzewie w Wielkopolsce. Straciwszy ojca w r. 1570, a we dwa lata potem matkę, zajmował się bardzo kłopotliwem gospodarstwem i wychowaniem młodszego swego rodzeństwa, aż do r. 1589, w którym podzielił się majątkiem z dorosłymi już braćmi i urządził własny dom w Smogorzewie. Przeniósł się r. 1603 na Mazowsze, gdzie dzierżawił wieś Włoszczonową pod Gabinem. Było to jedyne miejsce, w którym w ciągu swego życia czuł się nieco szczęśliwym. Powróciwszy w rodzinne strony, nie miał już jednej chwili spoczynku; ścigany przez wierzyteli ojca, przez sąsiadów o granice i wreszcie uwikłany w sprawę opieki nad dziećmi brata, nie zdołał się obronić wyrokiem sądowym, rugującym go ze Smogorzewa. Znakany przeciwnościami, † 1622. Złotki M. złożono w kościele parafialnym we wsi Strzelca. W późniejszym już wieku, bo w 52 roku życia, wziął się do ogłoszenia pism swoich. Naprzód wydał wiersz p. t. „Łódź Opałowska” (Kalisz, 1608), potem „Pielgrzym Wielkanocny” (Kraków, 1612); „Wizerunek utrapionej rzeszypospolitej i Herkules Słowiński” (Dobromil, 1612). Zebrawszy wszystkie swoje utwory, wydał je p. t. „Zbiór rytmów” (Kraków, 1612). Skargi na nierząd i zbytki, pochwały życia wiejskiego i szczerą religijność stanowią treść utworów M. Nie zbywa mu na szczeroci uczucia i siłę wyśłowienia, ilekroć obierze odpowiedni przedmiot i przestaje więzić swą myśl w przenośniach, czerpanych z poezji i mitologii starożytnej. Brak wyższego wykształcenia i smaku stawia go na pograniczu między okresem Kochanowskiego a panegrystami ze szkół jezuitckich. Drugie wydanie pism M., poprawniejsze i powiększone, wyszło w Poznaniu r. 1854, na którego czele Jan Rymarkiewicz skreślił wiele pożądaną wiadomość o życiu i pismach tego poety. Ważną jest rozprawa Przyborskiego p. t. „Rodzina poety Kaspra Miaskowskiego”, umieszczona w *Tygodniku poznańskim* na r. 1862, str. 244 i dalsze.

Miaskowski Baltazar, brat poprzedniego, \* 1562 w Smogorzewie, † 1632 we Włocławku jako sufragana kujawski i biskup margarentański. Przełożył z łacińskiego księdza Leonarda Pesjusza „Próba na obieranie wiary do zbawienia konieczne potrzebnej” (Kraków, 1616).

Miaskowski Wojciech, dyplomata polski, podkomorzy łwowski. W latach 1638—40 i 41 odby-

wał poselstwa do cesarza Rudolfa, do Amurata IV i Ibrahima, cesarzy tureckich, w r. zaś 1649 do hetmana Chmielnickiego. Opisy niektórych z tych poselsztw zostały drukiem ogłoszone, jak: „Djariusz erogi do wojska zaporoskiego w r. 1649” w „Zródłach do dziejów Polski” A. Pruskiego i Grabowskiego (tom I); „Opisanie poselstwa do Ibrahima i Murata, cesarzy otomanskich” w „Pamiętnikach” Niemcewicza (tom V).

**Miaskowski Adrijan**, Jezuita, \* 1657 w Wielkopola, przez długi czas i w wielu miejscach profesor matematyki, filozofii i teologii, potem zarządzający całą prowincją polską; † 1737; wydał wiele dzieł w języku łacińskim, między którymi ważniejsze są: „Introductio in universam Aristotelis Philosophiam” (Sandomierz, 2 wyd., 1728); „Expositio salutis viae per exercitia spiritalia S. P. Ignatii monstra” (tamże, 3 wyd., 1728), i wiele innych treści teologicznej. Por. Browna w „Bibl. pisarz. asyst. pola. Towarz. Jezus” (str. 274—275).

**Miaskowski Feliks**, \* 1809, † 1889, kończył nauki w uniwersytecie warszawskim, potem wyjechał za granicę dla ożeniania się z instytucjami kredytowymi. Po powrocie w 1830 był urzędnikiem komisji rządowej spraw wewnętrznych, następnie najwyższej izby obrotu kowalowej, a od r. 1860 przebywał w Petersburgu, zaliczony do b. sekretariatu stanu Królestwa Polskiego. Tłumaczył na język francuski niektóre poezje Mickiewicza „Wallenroda”, „Farysa” i „Sonaty” (Paryż, 1813) i oddzielnie wydał: „Rzut oka na wystawę plodów



Miaskowski Feliks

przemysłu krajowego i rosyjskiego, w 1845 odbyła” (Warszawa, 1846). Pod koniec życia przemieszkował w Paryżu. Brał wybitny udział w rozwoju przemysłu krajowego.

**Miaskowski August**, ekonomista, \* 1838 w Parnawie w Lißandji, studiował prawo i nauki państwową w Dorpacie, Heidelbergu, Berlinie, następnie był docentem w politechnice ryskiej, 1874 został profesorem w Bazylei, 1881 we Wrocławiu, w 1889 w Wiedniu, od 1891 w Lipsku, † 1899. Napisał: „Die Gebundenheit des Grundbesitzes und des Familienfideikommisses” (Jena, 1873); „Isaak Iselin” (Bazylea, 1875); „Die Verfassung der Land-Alpen und Forstwirtschaft der deutschen Schweiz” (Lipsk, 1878); „Das Erbrecht und die Grundeigentumsvertheilung im Deutschen Reich. Ein sozialwissenschaftlicher Beitrag zur Kritik und Reform des deutschen Erbrechts” (Lipsk, 1884).

**Miaskowski starostwo niegrodowe**, mieściło się w powiecie mazowieckim, w ziemi łomżyńskiej. Według instrukcji z 1660 powstało z dawniejszego satwa wisznieńskiego (ob.), przez odseparowanie od niego wsi: Miaskowa i Kule, a fol-

warkami i przylęgłościami. W r. 1771 posiadał je Michał Stanisławski, skarbnik łomżyński, opłacając z niego kwarty słu. 534 gr. 27, a hybarny słu. 383 gr. 10.

**Miasztuga (Polypterus)**, rodzaj ryb sarkistofek; jedynej gatunek, *Miasztuga (P. bichir)*, długi na 120 cm., ma ciało walcowate, płetwę grzbietową rozrzedzoną wachlarzowato na promienie z sobą niespojęne; łuski wielkie, rombowa, bardzo twarde. Żyje w rzekach Afryki zachodniej; mięso jego jest jadalne.

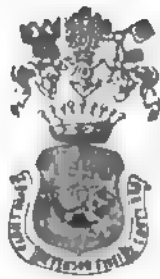
**Mianulis Andrzej** Vekos, admirał grecki, \* 1768 w Negroponte; przed rewolucją prosty majtek, był podczas wojny o niezależność Grecji jednym z najlepszych dowódców floty. W 1832 został admirałem naczelnym i za panowania króla Ottona był jedną z głównych podpór nowowzniesionego tronu; † 1835.—Syn jego, *Anatasy M.*, był r. 1835 ministrem marynarki greckiej, od 1855—62 prezesem gabinetu, a po wygnaniu króla Ottona 1863 członkiem rządu tymczasowego i ministrem; † 1867 w Paryżu.

**Mianga**, w ogólności substancja półpłynna, mieszanina rozdrobnionego ciała stałego z cieczą. *M.* w roślinach, ob. Cambium.

**Miasmaty** (z grec. zanieczyszczenie), substancje waniecające choroby, wytwarzające się wewnątrz ludzkiego ciała, w różnicy od zarasków, które rozwijają się w ciele ludzkim i wprowadzają zarazę przez zetknięcie (ospa, askariatyza), gdy człowiek ulegający chorobie przez *M.* nie jest dla innych niebezpieczny (malarja).

**Miączyński** (hrabia) v. *Sachkornmaty* od m., herb: W polu czerwonym, nad nawiązaniem złotem trąbki czarnej, oprawnej w złoto—krzyż złoty. Nad koroną hrabiowską—trzy hełmy: w I—orzeł dwugłowy czarny, w II—ogon pawi, w III—reka szbrojna z chorągwią białą (lub w połowie zieloną i białą) z literami F. II. Labry przy hełmie I—czarno-złote, przy pozostałych — czerwono-srebrne. Godło: „Z rodu cnota, z cnoty ród” (lub po łacinie: „Gentem ex virtute, virtutem ex gente”) i „Defensor fidei”.

**Miączyński Józef**, generał wojsk franc., \* w Warzawie 1750, syn Antoniego, wojewody podlaskiego. Wychowany we Francji, za powrotem do kraju przyłączył się do konfederacji barskiej, lecz wzięty do niewoli r. 1772 pod Ławekoroną, oswobodził się z niej ucieczką do Francji, gdzie po wybuchu rewolucji uformował pułk ochotników. W r. 1792 dowodził dywizją armii nadreńskiej, a później lekkim korpusem, zajmującym Belduc. W r. 1793 zmuszony przez Austriaków do odwrotu, mimo znacznych strat, dobił się jednak do wielkiej armii, również cofającej się z Niderlandów. Za



Miączyński.

przybyciem do Francji, wspierając swego przyjaciela Damouriezgo, dążącego do obalenia konwencji, został aresztowany i ścięty 25 maja 1793.

**Miączyński** Ignacy, publicysta za Księstwa Warszawskiego, \* 1770, † 1840, sprawował rozmaite wyższe urzędy, w końcu był senatorem kasztelanem Królestwa. Ogłosił drukiem: „Uwagi nad teraźniejszym stanem rolnictwa pod względem ceny zboża i wydatków jego” (Warszawa, 1811); „Uwagi nad projektem utworzenia systemu kredytowego” (tamże); „Zdanie o powszechnym moratorium” (tamże); „Rozprawa o dziesięcinach” (Kraków, 1818).

**Miątwa, kłosówka, trawa miódowa** (*Holcus*), rodzaj roślin z rodziny traw, o kłoskach drobnych, dwukwiatowych. Do wyborzych traw pastwisk należy *H. avenaceus*, *rajgras francuski*, o słomie prostej, do 1 m. wysokości; uduje się na każdym gruncie, oprócz bagnistych. Nasiona są bardzo mączne i wydają dobrą kaszę; gatunek ten zaliczany jest przez niektórych botaników do rodzaju owsa (*Avena sativa*). Inne gatunki pospolite, *H. lanatus* i *H. mollis*, mniej się nadają do uprawy.

**Miątuszko**, objętość, grubość.

**Micheli** Józef, historyk i archeolog włoski, \* 1780 w Livorno, † 1844 we Florencji. Cenniejsze jego dzieła są: „L'Italia avanti il dominio dei Romani” (2 wyd., 8 t., Florencja, 1831); „Storia degli antichi popoli italiani” (2 wyd., 3 t., Florencja, 1835—36) i „Monumenti antichi” (tamże, 1844).

**Michelle**, grupy cząsteczek ciał białkowych, tworzące jakby atomy organiczne, z których się składa ciało istot żyjących.

**Michaelis** Piotr, gramatyk, nauczyciel języka polskiego w Gdańsku 1696—1709, wydał: „Der

richtige Wegweiser oder eine gründliche Einleitung zur polnischen Sprache” (Toruń, bez r.).

**Michaelis** Jan Dawid, zasłużony teolog i krytyk biblijny, \* 1717 w Halli, † 1791 jako profesor teol. w Getyndze; od 1753—70 był redaktorem czasopisma: „Göttinger gelehrte Anzeigen”. Główne dzieła M. są: „Einleitung in die göttlichen Schriften des Neuen Bundes” (2 wyd., 2 t., Getyndga, 1787—88), tudzież „Das mosaische Recht” (3 wyd., 5 t., 1676—1780).

**Michaelis** Otto, ekonomista niemiecki, \* 1826 w Lubeca, 1851 r. współredaktor *Nationalzeitung*, 1861 członek izby deputowanych, 1877 dyrektor urzędu kancelarskiego; † 1890 w Berlinie; wydał: „Volkswirtschaftliche Schriften” (2 t., 1873).

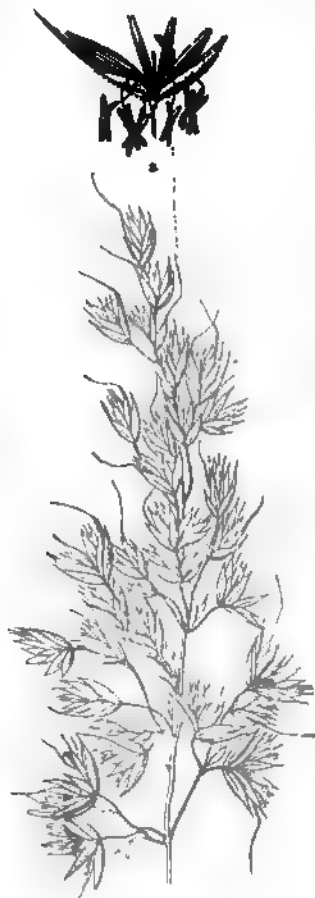
**Michaelis** Adolf Teodor Fryderyk, archeolog niemiecki, \* 1835 w Kiel, kształcił się w Lipsku i w Berlinie, przez lat 4 podróżował po Grecji, Francji i Włoszech, w 1861 został profesorem w Greifswald, w 1872 zajął toż stanowisko w Tübingen, a następnie w Strasburgu. Oprócz głównego dzieła p. t. „Parthenon” (Lipsk, 1871), napisał jeszcze: „Geschichte des deutschen Archeologie” (Berlin, 1879, i po włosku); „Pausanias descriptio arcis Athenarum” (Berlin, 1880); „Verzeichniss der Abgüsse griech. und röm. Bildwerke” (Strasburg, 1887) i in.

**Michajło** lub **Michalon**, Litwin, statysta i historyk w XVI w. Pisał historję Litwy, z której pozostały tylko ułamki, ogłoszone p. t. „Michalonis Lithuani de moribus Tartarorum, Lithuanorum et Moschorum fragmenta V multiplici historia referata et Joh. Lasicii Poloni de diis Samogitarum etc. Nunc primum per J.J. Graesserm ex manuscripto authentico edita” (Bazylea, 1615). Fragmenty te wyszły w Moskwie 1854 po łacinie z tłumaczeniem rosyjskiem, objaśnieniami i uwagami, umieszczone w 2 tomie Archiwum historyczno-prawnych wiadomości, dotyczących Rosji, pod redakcją Kaczowa.

**Michajłow**, m. pow. gub. Razańskiej, nad rz. Proną, o 60 w. od Razania położone, 9,149 miesz. (1897). Wspomina się w historii, począwszy od XII w.—*Michajłowski powiat* zajmuje 2,578 w. kw. powierzchni (z tego ziemi uprawnej 180,000 dziesiętyn, łąk 17,400, lasów i krzaków 45,000, nieużytków 8,800 dz.), z ludnością 153,582 głów liczącą, zajmującą się oprócz rolnictwa hodowlą bydła, wydobywaniem kamieni i szarbkami w innych guberniach.

**Michajłowskaja stаницa**, osada w obwodzie Dońskim, nad rz. Choper, 18,000 miesz., znaczny jarmark od 25 grudnia do 12 stycznia.

**Michajłowski-Danilewski** Aleksander, historyk i pisarz wojskowy rosyjski, \* 1790, † 1848. Wychowanie pierwsze odebrał w Petersburgu, poczem wszedł do służby cywilnej; w r. 1812 wstąpił do wojska jako adjutant ka. Kutuzowa i brał udział w walkach 1812, 1813 i 1814 r.; znajdował się w orszaku cesarza Aleksandra I w Paryżu i towa-



Miątwa. a kłosek.

razyszył mparasze na kongresach w Wiedniu i Akwizgranie. Następnie uczestniczył w wojnie tureckiej i polskiej, otrzymał stopień generała porucznika, został członkiem senatu i prezydującym w Komitecie cenzury wojskowej. Z dzieł jego obejmujących 7 tomów (Petersburg, 1849—50), najważniejsze są: „Zapiski o pochocie 1813 goda” (1834); „Opisanie pochodu wo Franciju 1814 goda” (1836), oraz „Opisanie wojny 1812 goda” (4 t.), główne jego dzieło.

**Michał Lewalle** starostwo niegrodowe było położone w województwie Małopolskim. Według metryk lit., od r. 1592 posiadali je Tymofiej Selicki, Wiesiołowski Krzysztof, Gedrojciewicz, Ciechanowicz, Suchodolscy, Plekaczewscy, Józef Duleba, sekretarz pieczęci większej w. ks. lit., Chodkiewiczowie, wreszcie z mocy przywileju króla Augusta III z d. 4 lipca 1761 r. Aniela z Plekaczewskich Chodkiewiczowa ustąpiła tego starostwa synowi swemu Tadeuszowi. Ostatnim starostą był w r. 1773 Bogusław Jasieński, krajczy kowieński, który z niego opłacał kwarty złp. 125 gr. 11.

**Michał Jan**, humorysta czeski, \* 1818 r. pod Brandysem, † 1861 w Krakowie, wyświęcony na księdza 1842, był ostatecznie kapłanem wojskowym. Poezje swe ogłaszał w *Ceskiej Vsele*, *Bozobitka* i in. pod pseudonimem Jan z Kłopotu.

**Michał Józef Wacław Justyn**, ob. Michł.

**Michalewicz Mikołaj**, od r. 1826 aż do śmierci 1846, profesor literatury polskiej w uniwersytecie lwowskim; w latach 1827—34 redaktor *Gazety lwowskiej* i *Normalki*, drukował w nich i w innych czasopiśmiech różnej treści rozprawy, z pomiędzy których ważniejsze są: „O słowiańskich tłumaczeniach Biblii” (w *Lwowskim* nr. r. 1847); „Anna Muzen” (tamże, 1840).

**Michałskie starostwo** niegrodowe było położone w województwie Trocki, powiecie Upickim. W uchwałach sejmowych przezymano je także wójtostwem Podlinkowskim; w r. 1771 składało się z miasteczka Michałski i przyległościami, które posiadał Józef Puzyna, starości upicki, opłacając z niego kwarty złp. 961 gr. 6, a hybarny złp. 300.

**Michałski**, herb. M. v. Łódź, odm.: W polu czerwonym — łódź złota. U szczytu na trzech piórach strusich — łódź, jak na tarczy. Nadany z nobilitacją przez Stanisława Augusta 1768 roku. Rysunek ob. Łódź (herb). M. II: W polu srebrnym, na czarnym pniu sękatym — kruk czarny z pierścieniem w dziobie.

**Michałski**, pseudonim E. T. Massalskiego.

**Michał św.** (Michael, po hebrajsku: kto jest jak Bóg?), imię jednego z trzech archaniołów, wspomnianych w St. Testamencie. Był uważany przez Żydów jako obrońca ich narodu. Według podania

rabijnego, w czasie pogrzebu Mojżesza toczył walkę z szatanem o jego ciało. *Objawienie św. Jana* przedstawia go także jako zwycięzcę nad smokiem czyli diabłem. Ze słów św. Jana powstała wiara, że archanioł M. jest w niebie archaniołem opiekunem Kościoła chrześcijańskiego i obrońcą wiernych przeciwko napaściom ich wroga, szatana, mianowicie w chwili, kiedy tego najwięcej potrzebują, to jest w chwili śmierci. Uroczystość św. M., począwszy od IV wieku, obchodzona jest w Kościele rzymsko-kat. 29 września.

**Michał**, imię kilku cesarzy bizantyjskich:

**Michał I Rhangabe**, wyniesiony do wysokich urzędów przez Nicefora I, z którego córką Prokopją ożenił się, po śmierci ogłosił się cesarzem d. 2 października 811 r., zjednał sobie wojsko podarkami, ale naraziwszy sobie ikonoklastów protegowaniem czcicieli obrazów, wywołał powstanie i prowadził niepomyślną wojnę z Bułgarami. Przegrawszy bitwę pod Adrianopolem, z której ratował się ucieczką (22 czerwca 813), został strącony z tronu i 843 zmarł w klasztorze.

**Michał II Jakala**, pochodził z ludu, za usługi wojenne mianowany był wodzem, lecz oskarżony o niechęć do pary cesarskiej, został przez Leona V skazany na śmierć. Sprzyjający przeciw Leonowi, obciążonego jeszcze kajdanami ogłosili cesarzem. Usiłował zaprowadzić pokój religijny, ujął usurpatora Tomasza 823 i ukarał go śmiercią, dozwolił Arabom opanować wyspę Kretę i † 829.

**Michał III**, wnuk poprzedniego, \* 839 r., po śmierci swego ojca Teoflora wstąpił na tron 842, nieszczęśliwie walczył z Arabami, 857 usunął patriarchę Ignacego i następcą jego mianował Fotjusza; zamordowany 867.

**Michał IV Psalagocherik**, sprowadzony na dwór przez swego brata eunucha Jana za panowania Romana III, pięknoscią swoją zyskał miłość cesarzowej Zoe, którą zaślubił po śmierci cesarza (1034) i wstąpił na tron. Będąc słabym na umyśle, oddał rządy państwa bratu swemu Janowi, 1040, zwyciężył Bułgarów, † 1041.

**Michał V, Kalaphates**, siostrzeniec poprzedniego, po śmierci jego objął rządy państwa, lecz 1842 został przez powstańców strącony, oślepiiony i osadzony w klasztorze.

**Michał VI, Stratikikos**, mianowany przez cesarzową Teodorę następcą, objął tron 22 sierpnia 1056 r., ale już 21 sierpnia 1057 strącony przez Izaaka Komnena, osiadł w klasztorze.

**Michał VII, Dukas Parapinakes**, syn Konstantego XI, r. 1071 przez stryjca Jana wyniesiony na tron, rzekł się go w r. 1078 i osiadł w klasztorze.

**Michał VIII, Palolog**, cesarz nicejski, następca bizantyński, \* 1224, ogłosił się współcesarzem 1259, odebrał Frankom Konstantynopol, obalił cesarstwo łacińskie i oślepiwszy współcesarza Jana, ogłosił się samowładcą. Rządził rozumnie, odparł najazdy króla neapolitańskiego i wene-



Michałski.

ojca, usiłował kościół grecki pojednać z rzymskim i 1274 ogłosił supremację papieża, która jednak wskutek oporu duchowieństwa upadła 1280. M. † 1282 r.

**Michał IX, Paleolog**, wnuk poprzedniego, \* roku 1277, † 1320, podniesiony przez swego ojca Andronika do godności współcesarza 1295.

**Michał-Anioł**, właściwie *Michel Angelo Buonarroti*, jeden z największych bohaterów sztuki plastycznej chrześcijańskiej, \* 1475 w Caprese albo Chiusi z dawnego rodu hrabiów Canossa. Nauczycielami jego byli: w malarstwie Dominik Ghirlandajo, w rzeźbiarstwie Bartoldo, uczeń Donatella. Genjuszowi M. A. nie dosyć było być mistrzem w dwu wielkich sztukach: był nim jeszcze i w budownictwie. Pierwszami jego pracami były utwory plastyczne dla kościołów w Bolonii, Florencji i Rzymie.



Michał-Anioł.

Później, około 1504 r., siedł w zawody z Leonardem da Vinci w rysowaniu kartonów z dziejów Florencji. Powołany do Rzymu przez papieża Juliusza II, rozpoczął 1508 r. pracę ozdoby freskami wapieniałego sufitu kaplicy Sykstyńskiej w Watykanie; jest to jedno z najcenniejszych jego dzieł malarskich. Następnie dla papieża Leona X, wykonywał rozmaite roboty plastyczne

17 lutego czy 6 marca 1564 r. wspaniała kopuła podług jego planu mogła być dokończona. Słynnym jest także wykonany przez niego dla papieża Juliusza II pomnik grobowy, w którym niezrównaną pięknością odznacza się posąg „Mojżesza”. Zwłoki M. A. złożono w kościele św. Krzyża we Florencji, gdzie mu wspaniały wzniesiono pomnik. Dzieła tego mistrza są wyrazem majestatycznie podniosłego ducha. Malarz, rzeźbiarz i budowniczy, był M. A. także i poetą. Utwory jego rymowane wydał jego synowiec tego samego imienia, Michał-Anioł Buonarroti (Florencja, 1613, nowa edycja 1862, na język polski tłómaczył ja Siemiński). — Życiorys M. A. skreślili: jego uczniowie Vasari w „Vite de' pittori etc.” i Ascanio Condivi p. t. „Vita di Michelangelo” (Rzym, 1553, Florencja, 1746, Piza, 1823). Por. także Harforda „Life of Michelangelo” (2 t., Londyn, 1857); H. Grimma „Leben Michelangelo's” (2 t., Hanower, 1860—63, 2 ed. 1868); Gotti



Mojżesz (rzeźba Michała-Anioła).



Stworzenie człowieka. (Fresk w Kaplicy Sykstyńskiej w Rzymie).

no, a w późniejszym już wieku (1534—51) wykonał obraz „Sądu ostatecznego” na ołtarzowej ścianie kaplicy Sykstyńskiej, będący najpotężniejszym plodem jego genjuszu. Od 1546 r. kierował budową kościoła św. Piotra w Rzymie, którą tak daleko posunął, że zaraz po śmierci wielkiego artysty

„Vita di Michelangelo” (1875); Lang „Michelangelo als Dichter” (1861); Kłaczko „Wieczory florenckie” i „Juliusz II i Odrodzenie.”

**Michał Fiedorowicz Romanow**, założyciel panującego obecnie w Rosji domu cesarskiego, \* 1596, † 1645 r.; syn bojaryna Fiedora Niki-



licza Romanowa, późniejszego patriarchy *Filaret* (sob.). Po oswobodzeniu Moskwy, przebywał w dobrach swych niedaleko Kostromy. Obrany przez radę ziemską (dumę) carem d. 21 lutego (st. st.) 1613 r., przyjął koronę 14 marca t. r. Zastał Rosję szarpaną zarówno od nieprzyjaciół zewnętrznych, Polaków, Szwedów i Tatarów, jako też i wewnątrz przez bandy zbrojne. Pokonał atamana kozackiego Zaruckiego (stracony r. 1614 w Mokokwie); atamana Bołownię, pustoszącego północno-wschodnią Ruś, wygnał na Ukrainę. Ze Szwedami walczył *M.*, nieszczęśliwie; wojska rosyjskie pobite były awlaszcza pod Bronnicami (1614). Przez pokój zawarty 1617 w Stolbowie ze Szwecją, straciła Rosja Iwangorod, Jamburg, Koropie, Orleszok i całą Ingrję, przez co odcięta od morza Bałtyckiego; przez pokój zś z Polską 1 grudnia (st. st.) 1618 r. w Wywilinie (Deulinie) na lat 14 i miesięcy 6 odstąpił Smoleńsk, Czernihów, Siemiatycki, oraz Liwonję. W tym czasie powrócił patriarcha *Filaret*, ojciec *M.*, z niewoli polskiej i wywierał wielki wpływ na rządy młodego cara. Po upływie rozejmu, rozpoczął *M.* 1632 r. wojnę z Polską, która we dwa lata potem skończyła się „wiecznym” pokojem, zawartym we wsi Polanówce, na zasadzie przymierza Wywilińskiego. Przeciwnie Tatarom krymskim wzmożnił granice państwa zasiekami i grodami; na Syborji rozszerzył granice aż do Kameczatki, i przez zakładanie nowych miast sprawił, że zakwitł handel rosyjsko-azjatycki.

**Michał Pawłowicz**, Wielki Książę rosyjski, czwarty syn cesarza Pawła, \* 1798 w Petersburgu, † 1849 w Warszawie. Wychowywał się pod kierunkiem generała Lamsdorfa, który jednocześnie kierował edukacją w. ks. Mikołaja Pawłowicza. W 1815 towarzyszył bratu swemu, cesarzowi Aleksandrowi, do Paryża. Następnie podróżował po Europie i 1824 r. pojął za żonę Helenę Pawłównę (Fryderykę Karolinę Marję), księżniczkę wirtemburską. Mianowany 1832 r. naczelnikiem 1-ej dywizji piechoty gwardji, dowodził 1827 r. podczas wojny z Turcją korpusem gwardyjskim piechoty, kierował oblężeniem Brahilowa i miał udział przy zdobyciu Warny. W r. 1831, jako dowódca gwardji, walczył w Polsce pod Ostrołką, później przy zdobyciu Warszawy i Modlina. Następnie przebywał prawie stale w Petersburgu, będąc naczelnikiem korpusu inżynierów.

**Michał Aleksandrowicz**, Wielki Książę, Następca Tronu rosyjskiego, \* 21 listopada 1878 r., jako trzeci



Michał Aleksandrowicz.

syn Aleksandra III. W lipcu 1899 r., po śmierci starszego brata, Wielkiego Księcia Jerzego, mianowany Następca Tronu, gdy Najjaśniejszy Cesarz Mikołaj II nie posiadał męskiego potomka.

**Michał Korybut** *Tomasz Wiśniowski*, król polski 1668—1673 roku, syn Jeremiasza, wojewody ruskiego, przez matkę, Gryzelę Zamojską, wnuk Jana Zamojskiego. Po stracie ojca, który skutkiem odpadnięcia Zadnieprza stracił ogromny majątek i subożalego zostawił syna, wychowywał się *M.* pod opieką królewicza Karola Ferdynanda i żył z jurgielu Marii Ludwiki, nie zajmując w kraju wybitnego bynajmniej stanowiska. Po abdykacji Jana Kazimierza ubiegało się o koronę polską mnóstwo kandydatów. Najwięcej nadziei rokowali sobie: Kondusz, książę najburski, i Karol książę lotaryński. Odnowiły się znów intrigi elekcyjne, jakich nie było od czasu wstąpienia na tron Wazów. Przeciw reformistom (stronnictwu francuskiemu Marii Ludwiki), zdyktowanym intrygami i niekierownością środków, wystąpił niechętnie stan szlachecki, nie mający jednak zdolnego i patriotycznego przywódcy. Partja francuska (prymas Prażmowski, J. Sobieski, A. Morawski) forytowali Kondusza, szlachta zaś pragnęła wynieść na tron Piastę, jak doradzał w swej „Caensura Candidatorum” podkanclerzy koronny, biskup chełmiński Andrzej Olszowski. Na pole elekcyjne zebrało się około 80,000 zbrojnej szlachty. Po długich sporach i krwawych swadach szlachta za poradą Olszowskiego okrzyknęła królem jednomyślnie dnia 19 czerwca 1668 roku 28-letniego *M.*, który, nie marząc bynajmniej o takim samowładztwie, naprzód się od korony wyprasał. Prażmowski i Sobieski, licho niechętnie, na wybór się zgodzili. *M.* był wprawdzie wysoko ukształconym, ale natury powolnej i ospalej; nie posiadał więc wcale potrzebnych w tej epoce dla króla zdolności. Prostą figurant szlachty, która protestowała nim przeciw magnatom, włożył *M.* na głowę koronę cierniową. Wybór ten niezręcznym był jeszcze i z tego powodu, że obrażał Kościół, którego zapamiętałym wrogiem był Jeremiasz, ojciec królewski. Popularnej tej elekcji nie umiał wysyskać ani król niedołężny, ani też obok niego nie znalazła się żadna osobistość wybitna, któraby z ówczesnego położenia skorzystała umiała i samodzielną trzymała się polityki. W d. 29 września odbyła się koronacja, ale sejm koronacyjny został serwa-



Michał Korybut.



ny. Król z podkancelerzem wbrew partji przeciwniej przechylił się na stronę Austrii i 28 lutego poślubił Eleonorę Rakuszanek, siostrę cesarską, bez wiedzy senatu i narodu. Zniechęcił tem ku sobie część szlachty, burzonej przez przywódców opozycji. Sejm marcowy 1670 znów zerwano, i stronnictwa rozjechały się w większem jeszcze rozjątrzeniu. Na Ukrainie tymczasem, podzielonej na trzy partje, wielki panował zamęt. Haneńko (ob.) sprzyjał Polsce, Mnogogrzeczny (ob.) carowi, a Doroszeńko (ob.), myśląc o zjednoczeniu całej tej prowincji, przechylał się ku Turcji. Wyznaczona przez króla do urządzenia stosunków Ukrainy komisja *ostrog-ska* ostatecznie nic nie zdziałała. Sejm wrześniowy 1670, na którym oddano pod sąd stronników francuskich, And. Morsztyna i Krz. Grzymułtowskię, odbył się nadzwyczaj burzliwie. W następnym roku (1671) Sobieski gromił dzielnie (sierpień — październik) Doroszeńkę (który się poddał Turcji) i sprzymierzonych z nim Tatarów, ale nie mógł dokonać zupełnego uspokojenia Ukrainy dla braku poparcia ze strony Rzeczypospolitej. Równocześnie kiedy od Turcji z powodu spraw ukraińskich sroga grozi nawałnica, wewnątrz niemniej gwałtowną przechodzi kraj burzę. W samem stronnictwie królewskiem wielkie wszczęły się niesnaski. Przeciw Oławskiemu, pragnącemu zgody z Sobieskim, utworzyła się partja (Pac, kanclerz w. lit., Leszczyński, kanclerz w. kor., Stefan Wierzbowski, biskup poznański i inni), która dążyła do teroryzmu za pomocą demagogji szlacheckiej. Z drugiej strony malkontenci z prymasem na czele nie zaniechali swych zabiegów. Postanowili detronizować króla, rozwiść z nim Eleonorę (niechętną mężowi) i ożenić ją z księciem Longueville, którego miano osadzić na tronie polskim. Klótnie nienawidzących się stronnictw zerwały sejmy styczniowy i majowy (1672) i uczyniły rok 1672 jednym z najfatalniejszych w dziejach Polski. Albowiem Mahomet IV, popierając Doroszeńkę, z liczną armją stanął w granicach Polski, wziął Kamieniec Podolski 27 sierpnia 1672 i zmusił Rzeczpospolitą do haniebnego traktatu buczackiego (18 października 1672), mocą którego Ukraina i Podole stały się własnością Turcji. Oprócz tego miała jeszcze Polska płacić roczną sułtanowi daninę. Zwołane przez króla pospolite ruszenie ścigało się powoli, a wreszcie zebrawszy się pod Gołębiem (niedaleko Puław), zamiast iść na wroga, oddało się z zacieklnością polityce. Za pozwoleniem króla utworzyła szlachta naprzód *koło generalne* (11 października) pod łaską marszałka Stef. Stan. Czarnieckiego, a następnie (16 października) konfederację (ob. *Gołębska i Szczębrzeska konfederacja*) przeciw malkontentom, którzy oskarżano niesłusznie o zmyw z Turkami, a prymasa i braci jego odsądzano od urzędów. Sobieski tymczasem ze szczupłemi nader siłami rozgramiał szczęśliwie czambuły tatarskie i odbijał tysiące jeńców. Zwycięskie wojsko hetmana zawiązało przeciw konfederacji gołębskiej

*konfederację szczębrzeską* (23—24 listopada), i tym sposobem rozpadła się Rzeczpospolita na dwa wrogie sobie obozy. Dopiero po długich układach stanęła zgoda na sejmie pacyfikacyjnym, zawarta 10 marca 1673 r. w Ujazdowie za pośrednictwem królowej, nuncjusza Buonvisi, Trzebieckiego, bisk. krak., i Chrapowickiego, wojewody witebskiego. Tymczasem nowe ze strony Turcji groziło niebezpieczeństwo. Mimo aljansów z cesarzem austriackim Polska żadnych nie otrzymała posiłków, i Sobieski sam jeden świetnie nad Turkami odniósł pod Chocimem zwycięstwo 11 listopada 1673 r. Król, idąc na tę wyprawę, zachorował we Lwowie i tamże † 14 listopada 1673 r. po pięcioletniem jak najzłubniejszym dla Rzeczypospolitej panowaniu.

**Michał Obrenowicz**, książę serbski, młodszy syn Miłosza Obrenowicza, \* 1825. Po śmierci starszego brata Milana mianowany 1840 przez Portę księciem, miał sobie dodanych trzech członków rady: stryjca Jefrema, dowódcę wojsk Wuczyza i senatora Petroniewicza, którzy zamiast wspierać go w trudnych okolicznościach, w jakich objął władzę, skrycie przeciwko niemu działali. Jefrem bowiem zamyślał o tronie dla siebie, Wuczyz zaś i Petroniewicz działali na korzyść Aleksandra Karadżordżewicza, syna Jerzego Czarnego. Gdy nadto M. nakładaniem uciążliwych podatków i surowem tłumieniem rozruchów zniechęcił przeciwko sobie lud, był zmuszony ustąpić przed powstaniem 1842 r. Udawazy się do ojca swego, przebywającego w Wiedniu, napróżno usiłował przywrócić tron dla swej familji na drodze dyplomatycznej; również nie odniósł skutku zbrojna wyprawa, przedsięwzięta 1853 w początku wojny Wschodniej, i dopiero po rewolucji grudniowej 1858, która pozbaawiła władzy ks. Aleksandra, powróciła na tron serbski familja Obrenowiczów w osobie Miłosza. Po śmierci ojca wstąpił M. powtórnie na tron 1860 i wszelkimi siłami, z poświęceniem własnego majątku, zajął się podniesieniem zarówno materialnem, jak i moralnem Serbji. Przedewszystkiem zajął się uorganizowaniem obrony narodowej i dołożył wszelkich starań, ażeby usunąć z Serbji żłogi tureckie. Po długich usiłowaniach Turcy ustąpili 1867 z Belgradu i całej Serbji, tak, że jedynym śladem władzy tureckiej pozostały chorągwie tureckie wywieszane na twierdzach obok serbskich. Znaczenie M. wzrosło pomiędzy Słowianami tureckimi, i zdawało się, że Serbja pod władzą mądrego swego księcia stanie się jądrem południowej Słowiańszczyzny, gdy M. zdradziecko zamordowany został 1868 w Topczyderze, nie bez winy Aleksandra Karadżordżewicza. Z żony swej Julji hr. Hunyady nie pozostawił potomstwa, i na tron po nim powołała skrupczyna Milana (ob.), wnuka Jefrema.

**Michał**, syn Olgierda, ob. Minigajło.

**Michał**, metropolita serbski, \* 1830 w Kragujewacu, studiował teologję w Kijowie, następnie był profesorem w duchownem seminarjum w Bel-

gradzie, w r. 1859 mianowany przez księcia Miłosa metropolitą i głową kościoła serbskiego. Będąc gorliwym zwolennikiem Rosji, wpadł w zatarg z postępowem ministerjum, które po traktacie berlińskim zbliżyło się do Austrii, i silnie ujmował się za prawami duchowieństwa i hierarchji. W r. 1883 był z kraju wygnany i osiadł w Rosji. Po abdykacji króla Milana w r. 1889 powrócił do Serbji, odzyskał godność metropolity i w d. 2 lipca koronował młodego króla Aleksandra.

**Michał** Caerularius ob. Cerularius.

**Michał** Litwin ob. Michajło.

**Michał z Bystrzykowa**, ob. z Bystrzykowa Michał.

**Michał z Nissy**, ob. z Nissy Michał.

**Michał z Wrocławia**, ob. z Wrocławia Michał.

**Michał** św. order, ustanowiony w r. 1693 za zasługi dla katolicyzmu; w r. 1808 potwierdzony przez króla Maksą Józefa i przeznaczony za miłość ku ojczyźnie i owocną działalność. W r. 1853 miał pięć klas. od 1887—cztery.

**Michałowicz**, herb: Dwie pary krokwi, tworzących dwie litery **W**, jedna pod drugą, w środku słupkiem związane.

**Michałowo**, kolonja w pow. Białostockim, w majątności Niezbudek, na prawym brzegu Supraśli; fabryki sukna i flaneli.

**Michałowski** (hrabia), herb: **M. I v. Poraj Jasieńczyk** odm.: W polu czerwonym — klucz złoty z różą srebrną 5-listną zamiast ucha. Nad koroną hrabiowską i hełmem ukoronowanym—róża. Labry z prawej strony czerwono-złote, z lewej czerwono-srebrne. — **M. II v. Jasieńczyk** odm.: W polu błękitnym — klucz złoty piórami do góry. Nad koroną hrabiowską i hełmem ukoronowanym—5 piór strusich. Labry błękitno-srebrne. Rys. porów. *Jasieńczyk I.*



Michałowicz.



Michałowski L.

**Michałowski** Sebastjan, Pijar, \* 1720 w Krakowie. Po ukończeniu wyższych nauk w Rzymie, był nauczycielem w konwikcie warszawskim, następnie rektorem w Podolnie i w Warszawie; † 1787 w Krakowie. Prace jego drukowane są: „*M. Fabii Quintiliani institutiarum oratoriarum libri XII*“ (Warszawa, 1751); „*Żywoć św. Józefa Kalasantego*“ (przekład z włoskiego, tamże, 1749); „*Homilje na niedziele i święta uroczyste*“ (tamże, 1773) i kilka in.

**Michałowski** Ignacy, lekarz, † 1739 w Krakowie, profesor akademii krakowskiej, zarazem matematyk uprzywilejowany i sekretarz królewski. Wydawał słynne swojego czasu „*Kalendarze*“ w Krakowie, od 1716 do 1728 r. i od 1735 do 1745

r. Prócz rozprawy „*O włosach i koltunie*“, zamieszczonej w jednym z tych kalendarzy, wydał oddzielnie: „*Quinta essentia e scientiis de rebus omnibus modo chymico extracta medicina*“ (Kraków, 1718).

**Michałowski** Piotr, wzorowy pleban wiejski, kanonik łowicki, \* 1778, † 1848; od r. 1816 proboszcz, a następnie dziekan w Głuchowie. Uwolniwszy się r. 1831 od wszelkich obowiązków urzędowych, poświęcił się wyłącznie oświecaniu i wspomaganiu swoich parafjan radą, pomocą i własnym przykładem, zachęcając ich wszelkimi możliwymi sposobami do nauki i oszczędności. Prace jego, przedsiębrane na tem polu, wydały najpomysłniejsze rezultaty, gdyż parafianie jego odznaczyli się wkrótce pomiędzy innymi rządnościami, zamożnością i wzorowem życiem.

**Michałowski** Ludwik Skarbek, wierszopis, zamieszkały w Galicji, napisał obszerny poemat historyczny p. t.: „*Sobiesiada albo Jan III pod Wiedniem*“ (Lwów, 1836).

**Michałowski** Feliks, lekarz, filolog, zamieszkały w Bretanii, wydał: „*Le Slave et le Breton*“ (Saint-Etienne, 1861); w dziele tem, opierając się na zbliżonym brzmieniu pojedynczych wyrazów dowodzi, że język bretoński jest słowiańskim, do polskiego zbliżonym; „*Notes sur les plus anciennes langues de la France*“ (Lyon, 1863). Z dziedziny medycyny ogłosił: „*Quarante ans de pratique médicale 1836—1876*“.

**Michałowski** Piotr, malarz polski, \* 1802, † 1855 r., nauki wyższe pobierał w uniwersytecie krakowskim, następnie przez lat 4 w uniwersytecie getyngenskim, oddając się filologii, matematyce, naukom przyrodzonym i malarstwu. Za powrotem do kraju rozpoczął służbę w komisji skarbu, gdzie wkrótce został naczelnikiem górnictwa i przez lat 5 urzędując, wznosił olbrzymie fabryki, szkołę górniczą i administrację wzorowo urządził. W roku 1832 udał się do Francji i tam oddał się wyłącznie prawie malarstwu, głównie akwarelowemu. Jego prace, przedstawiające zwierzęta (zwłaszcza konie), zaprzęgi i t. p. w najrozmaitszych położeniach, rozrywane były przez znawców francuskich i angielskich. Powróciwszy w 1835 do kraju, osiadł w majątności swej Krzysztoforzycach pod Krakowem, gdzie między innemi wykonał swe arcydzieło: „*Powrót huzarów z rewji*“, znajdujące się w zbiorach hr. Moszyńskiego w Krakowie. Wszystkie jego utwory odznaczają się wybornym rysunkiem, dziwną śmiałością pędzla, prawdą i wiernością. W r. 1846 został naczelnikiem administracji w ks. Krakowskiego, na którym to stanowisku dowiódł wielkiej zdolności wśród trudnego położenia. Z własnych funduszy urządził nowe zakłady dla sierot i parobków gospodarskich, którymi się do śmierci opiekował. Po zniesieniu rzeczypospolitej Krakowskiej, powrócił do swojej majątności. Ob. *Rastawieckiego*, „*Słownik malarzy*“ (t. III, str. 14).

**Michałowski Aleksander**, znakomity muzyk i pedagog, \* 1855, kształcił się w konserwatorium Lipskim, pod kierunkiem Moschelesa, koncertował w większych miastach europejskich i w Warszawie.

**Michałowskie**, jezioro w król. Polskiem, gub. Łomżyńskiej, pow. Ostrołęckim, w dobrach Michałowo, nad Narwią, zajmuje 25 mor. przestrzeni z głębokością str. 12.

**Michałów**, mała osada nad rz. Drwęcą, w bliskości miasta Brodnicy (Strassburg), w pow. Brodnickim, regencji Kwidzińskiej. Niegdyś istniał tu zamek, od którego wzięła nazwę *ziemia Michałowska*, o którą tyle sporów i walk toczyła Polska z zakonem Teutońskim.

**Michaud Kludjusz Ignacy Franciszek**, generał francuski, \* 1751 w La-Chaux-Neuve, † 1835 w Luzancy. Wstąpił do wojska jako ochotnik 1780, w 1797 został generałem dywizji. W 1794 walczył przeciwko Austriakom i Prusakom i zwyciężył pod Offenbachem; 1799 pobił we Włoszech Austriaków, 1805 dowodził w Niderlandach i był gubernatorem Berlina, a 1808—Magdeburga. 1814 opuścił służbę czynną.

**Michaud Józef Franciszek**, historyk i publicysta francuski, \* 1767 w Albens w Sabaudji, znosił wiele prześladowań aż do 18 Brumaire'a jako pisarz rojalistowski. Następnie zajmował się badaniami historycznymi i † 1839 w Passy. Najgłośniejsze jego dzieła są: „Histoire des croisades” (3 t., Paryż, 1812—17, 6 wyd., 1840—48) i „Bibliothèque des croisades” (4 t., Paryż, 1830). Z drukarni, którą około r. 1802 wspólnie z bratem swoim *Łudwikiem Gabrjelem Michaud* (\* 1772 r. w Bourg-en-Bresse, † 1858 w Ternes) założył, wychodziła głównie przez tego ostatniego prowadzona „Biographie universelle” (od 1811). Niezmienny stronnik Burbonów, napisał M. z nienawiści do Napoleona „Histoire des 15 semaines, ou le dernier règne de Bonaparte” (Paryż, 1816), głośny onego czasu pamflet, który w krótkim przeciągu czasu miał z kolei 27 wydań; z przyjacielem swym Poujoulat wydał: „Correspondence d'Orient” (7 t., Paryż, 1830—39) i „Collection des mémoires pour servir à l'histoire de France depuis le XII siècle” (20 t.). W r. 1813 został M. członkiem akademji, a 1815 r. zasiadał w izbach.

**Michaux Aleksander**, zdolny poeta polski, \* 1841 roku w Warszawie, † 1895, syn popularnego w swoim czasie restauratora, kształcił się w mieście rodzinnem, w 1867 r. został współpracownikiem *Kurjera Warsz.*, w którym pomieszczał drobne poezje, oddzielnie ogłosił: „Pieśni” (1867); „Fantazja” (1870) i „Poezje” (1885); pisywał pod pseudonimem *Mirona*; przełożył „Fausta” Chamisso.



Michaux A.

**Michheasz**, jeden z 12 mniejszych proroków Starego Testamentu, przepowiadał za panowania króla Jotama, Achaza i Ezechjasza i był prawdopodobnie apólczesnym Izajasza, którego naśladuje.

**Michajda Fr.**, pastor ewangelicki na Śląsku austriackim, jeden z głównym przewodników i działaczów w sprawie odniemczenia Śląska. Przyczynił się do budowy domu polskiego w Cieszynie i pełnił obowiązki prezesa komitetu budowy.

**Michajda Jan**, brat pop., adwokat, działacz polityczny na Śląsku. Był posłem na sejm krajowy, a w 1901 wybrany posłem do rady państwa w Wiedniu. Odnaczył się mową w kwestji upaństwowienia gimnazjum Cieszyńskiego.

**Michel Franciszek**, francuski historyk literatury, \* 1809 w Lionie, od 1839 profesor na fakultecie literackim w Bordeaux, należy do najznakomitszych znawców starożytnej literatury francuskiej. Napisał: „Histoire des races maudites de la France et de l'Espagne” (Paryż, 1847, t. 2); „Histoire des hôtelleries, cabarets, hôtels garnis etc.” (1851—54, t. 2); „Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie etc. pendant les moyen-âge” (1852—54, t. 2); „Le pays basque, sa population, sa langue etc.” (1857) i in.

**Michel Marek Antoni Amadenaz**, zwany *Marc-Michel*, plodny wodewilista francuski, \* 1812 r. w Marsylii, † 1868. Ukończywszy nauki w Aix i Marsylii, przybył 1834 do Paryża i pracował na polu dziennikarskim. Równocześnie zaczął pisać dla teatru wespół z Labieh'em (ob.) i Lefranc'em. Zyskał rozgłos jako autor mnogich wodewilów, odznaczających się ekscentrycznością komizmu tak w sytuacjach, jak i języku. Z najbardziej przez lud ulubionych wymieniamy: „M. de Coyllin, ou l'homme infiniment poli” (1838); „La chanteuse des rues” (1840); „Le chapeau de paille d'Italie” (1851); „La dame aux jambes d'azur” (1847); „La station de champboudet” (1862); „Un tigre du Bengal”; „Une femme qui perd ses jarretières”; „Mesdames de Montenfriehe” i t. d.

**Michel Luiza**, słynna agitatorka komunistyczna, \* 1830 w zamku Vroncourt (Haute Marne), jako córka właściciela tego zamku i służącej, otrzymała staranne wychowanie i dała się poznać ze zdolności muzycznych i poetycznych; poezje jej, zamieszczane w piśmie prowincjonalnem „Echo” już samemi tytułami „Notre Dame de Vroncourt”, „Occidentales” i t. d. okazują wpływ Wiktora Hugo. Po śmierci ojca udała się z matką do Audeloncourt, gdzie złożyła egzamin nauczycielski, a następnie osiadła w Paryżu i założyła szkołę w Montmartre. Po wybuchu komuny syskała rozgłos mowami radykalnemi; w walkach komuny



Michajda Franciszek

wzięta udział jako markietanka i dozorczyńni rhorcy; po zdobyciu Paryża, wzięta do niewoli, skazana została 16 grudnia 1871 na dożywotnie zesłanie do Numei w Nowej Kaledonii, gdzie rozpoczęła znów swą działalność pedagogiczną. Po amnestji wróciła do Paryża i znów występować zaczęła na zgromadzeniach ludowych. Ta jej działalność w r. 1883 zaprowadziła ją znówu do więzienia: ułaskawiona w 1885. W r. 1886 wydała swe „Mémoires.“ W roku 1890 wszczęła znówu działalność agitacyjną. Wskutek opinii lekarzy zamknięta w domu obłąkanych w Vienna.

**Michelangelo** ob. Michał Anioł.

**Micheliet** Julusz, historyk francuski, \* 1798 r. w Paryżu, † 1874 w Hyères. Ukończywszy nauki, został 1821 nauczycielem gimnazjalnym, 1824 r. profesorem w szkole normalnej, 1830 r. naczelnikiem oddziału historycznego w archiwum państwa i zastępcą Guizota w Sorbonnie, a 1838 członkiem



akademii i profesorem historii w Collège de France, gdzie wykładami swemi w duchu demokratycznym ściągając tłumy słuchaczy i wraz z Quinetem (ob.) i Mickiewiczem (ob.) stanowił świetny tryumwirat. To-  
cząc z katedry walkę przeciw jezuityzmowi, wydał w tym duchu pisma: „Des Jésuites“ (Paryż, 1843), wspólnie z Quinetem; „Du prêtre, de la femme et de la famille“ (1844); „Du

peuple“ (1846). Z powodu swych zasad republikańskich usunięty z katedry i od urzędu w archiwum 1851 r., oddał się wyłącznie studjom naukowym. Głównem dziełem M. jest „Histoire de France“ (16 t., Paryż, 1837—67), której za ciąg dalszy uważać można „Histoire de la révolution française“ (7 t., 1847—53, 2 wyd., 6 t., 1868). Oprócz tego wymienić jeszcze należy: „Précis de l'histoire moderne“ (Paryż, 1853), które doczekało się więcej aniżeli 20 wyd.; „Histoire romaine républicaine“ (2 t., 3 wyd., 1843); „Introduction à l'histoire universelle“ (3 wyd., 1844); „Origines du droit français“ (1837); „Les femmes de la révolution“ (2 wyd., 1855); „La Pologne Martyre“ (1863); „Pologne et Russie,“ „La Bible de l'humanité“ (1864). Zasluguje też na wzmiankę dzieła mniej poważne, któremi powiększył jeszcze swoją sławę literacką. Do takich należą: „L'oiseau“ (1856); „L'insecte“ (1857); „L'amour“ (1858, przekład polski, Warszawa, 1891); „La femme“ (1859); „La sorcière“ (1868); „La montagne“ (1868) i t. d., niejednokrotnie przedrukowywane. Prace M. odznaczają się stylem jasnym, przejrzystym, wspaniałym i poetycznym; obok rozległej wiedzy, nieporównanego wdzięku w przedstawieniu, siły, ognia i wybuchów namiętności znać wylewy mistycznej tęsknoty i marzycielską skłonność do orientalnego panteizmu. Choćby najsuchszy traktował przed-

miot, M. zawsze porywa czytelnika i wywiera nań wpływ czarodziejski. Biografię jego napisał Monod „Jules M.“ (Paryż, 1875). Por. nadto Noël „Jules M. et ses enfans“ (1876).

**Micheliet** Karol Ludwik, \* 1801 w Berlinie, † 1893 od 1829 profesor filozofji tamże, zwolennik szkoły Hegla. Cenniejsze jego dzieła są: „Geschichte der letzten Systeme der Philosophie in Deutschland von Kant bis Hegel“ (2 t., Berlin, 1837—38); „Entwickelungs Geschichte der neuesten deutschen Philosophie“ (Berlin, 1839); „Vorlesungen über die Persönlichkeit Gottes und die Unsterblichkeit der Seele“ (Berlin, 1841); „Die Epiphanie der ewigen Persönlichkeit des Geistes, eine philos. Trilogie“ (3 cz., Norymberg i Berlin, 1844—52); „Geschichte der Menschheit“ (2 t., Berlin, 1860) i „Naturrecht oder Rechtsphilosophie“ (3 t. Berlin, 1860); „Hegel der unwiderlegte Weltphilosoph“ (Lipsk, 1870); „Systeme de Philosophie“ (1876—77, t. 3). Wykłady wywierały wielki wpływ na młodzież polską uczącą się w Berlinie, a przez to i na rozwój filozofji a nas między 1840 a 1850 r.

**Micheliet** Adela Mialaret, \* 1828 w Montauban, wdowa po sławnym historyku Juluszu († 1874), napisała: „Mémoires d'une enfant“ (1866); „Nature“ (Londyn, 1872) i „La Mort et les funérailles de Micheliet“ (1876).

**Michellis** Jakób Feliks, lekarz, † 1820, został pierwszym chirurgiem asesorem w deputacji lekarskiej i w kamercze sanitatis w Białymstoku, oraz lekarzem nadwornym kasztelanowej krakowskiej Branickiej, następnie dyrektorem założonego przez siebie w Białymstoku instytutu akuserek, który istniał od 1811 do 1837. Jest autorem kilku dzieł w przedmiocie sztuki położniczej, z których najważniejszym jest „Nauka położnicza“ (2 t., Wilno, 1819), oraz przełożył Richtera „Zasady, czyli początki gruntowne chirurgji“ (1793).

**Michellis** Fryderyk, słynny teolog starokatolicki, \* 1815 w Münster w Westfalji, † 1886, po ukończeniu studjów teologicznych w mieście rodzinnem, oraz filozoficznych w Bonn, wyswięcony na kapłana, był od 1849 profesorem filologii i historii w Paderbornie, od 1855 proboszczem w Alsbachten, a od 1864 r. profesorem filozofji w Braunsbergu. Jako pisarz wystąpił z dziełami: „Entwickelung der beiden ersten Kapitel der Genesis,“ „Kritik der Günther'schen Philosophie,“ „Die Philosophie Platon's in ihrer inneren Beziehung zur offenbaren Wahrheit,“ główne dzieło M., 2 t.; Münster 1859—60; „Geschichte der Philosophie“ (1865) i in. W dziełach tych stara się M. o założenie filozofji katolickiej, któraby pogodziła pojęcia filozoficzne platońskie z nauką Kościoła. Podobnie i w pismach swych filozoficzno-przyrodniczych, wymierzonych głównie przeciwko materjalizmowi, starał się pogodzić nauki przyrodnicze z religją katolicką. Z pism w tym kierunku waż-

nieszej: „Der kirchliche Standpunkt und die Naturwissenschaft,“ „Der Materialismus als Köhlerglaube,“ „Das Formenentwicklungsgesetz im Pflanzenreiche,“ „Antidarwinistische Beobachtungen“ (Bonn, 1877); „Die Philosophie des Bewusstseins“ (1877); „Das Gesamtergebnis der Naturforschung denkend erfasst“ (Fryburg, 1885) i in. Pismami swemi zyskał nienawiść partji jezuitkiej, która oskarżała go w Rzymie o nieposłuszeństwo i rozsiewanie mylnych zdań. M. mimo to występował śmiało przeciw rosnącemu wpływowi Jezuitów i głoszonej przez nich nauce o nieomylności. Podczas soboru watykańskiego był jednym z główniejszych przeciwników dogmatu nieomylności, co spowodowało w końcu wyłączenie go z Kościoła rzymskiego, był M. jednym z przywódców stronnictwa starokatolickiego w Niemczech i w obronie swych przekonań wydawał pismo: „Der Katholiken Organ zum Kampfe gegen die jesuitischen Neuerungen in der Kirche.“

**Michelozzi**, architekt i rzeźbiarz, \* 1396 we Florencji, † 1472, był uczniem Donatella. Wykonał: pałac Riccardi we Florencji, kaplica San Pietro Martire przy kościele Sw. Eustorgji w Medjolanie. Wiele prac wykonał razem z Donatellem i Lucca della Robba.

**Michelson**, herb: Na tarczy ściętej, w polu górnem czerwonym — ręka z obłoku w ubraniu srebrnem, szablę trzymająca; w dolnem błękitnem, między dwoma drzewami — wieża biała murowana z drzwiami czarnymi, dachem czerwonym. Nad hełmem dwa czarne rogi. Nadany z indygenatem przez Stanisława Augusta 1779 r.



Michelson.

**Michetti** Paweł, malarz włoski, \* 1851, kształcił się w akademji neapolitańskiej, wykonał wiele obrazów, w których wykazał wielki talent pod względem kolorytu i rysunku nagich ciał dzieci. Wykonał: „Wiosnę z kwitnącemi drzewami owocowemi,“ „Niedziela palmową,“ „Rybaczkę,“ „Procesję podczas deszczu,“ „Serenadę na brzegu morskim,“ „Narzeczona“ (zakupioną za 60,000 lirów do galerji narodowej w Rzymie) i in.

**Michiels** Józef Alfred Ksawery, pisarz franc. \* 1813 w Rzymie, † 1892 w Paryżu, studiował prawo w Strasburgu, poczem poświęcił się w Paryżu literaturze i historii sztuki. Wydał: „Histoire des idées littéraires en France au XIX siècle“ (2 t., 1842); „Voyage d'un amateur en Angleterre“ (1844, 4 wyd., 1872); „Histoire de la peinture flamande et hollandaise“ (4 t., 1845, nowe wyd., 10 t., 1865—76, dodatek p. t.: „L'art flamand dans l'est et le midi de la France,“ 1877); „L'architecture et la peinture en Europe depuis le V au XVI siècle“ (1853, 3 wyd., 1873); „Rubens et l'école d'Anvers“ (1854, 4 wyd., 1877); „Les bûcherons et les schliters des Vosges“ (1857); „Histoire secrète du gouvernement autrichien“ (1859, 2 wyd., 1861); „Hi-

stoire de la politique autrichienne depuis Marie-Thérèse“ (1861); „Le comte de Bismarck“ (1871); „Les droit de la France sur l'Alsace et la Lorraine“ (1871); „Histoire de la guerre franco-prussienne et de ses origines“ (1872); „L'invasion prussienne en 1792“ (1880).

**Michigan**, jezioro w Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej, ma 61,906 klm. kw. powierzchni, jest 540 klm. długie, 135 klm. szerokie i do 275 m. głębokie. Z jeziorem Huroniskiem łączy się za pośrednictwem cieśniny Mackinaw.

**Michigan**, jeden z północnych Stanów Zjednoczonych Ameryki północnej, obejmuje 152,585 klm. kw. z 2,100,000 mieszk. Składa się z dwu półwyspów; z tych pierwszy, większy, ciągnie się na 450 klm. długości ku północy, pomiędzy jeziorami Erie, St. Clair i Huroniskiem, złączonemi z sobą cieśninami Detroit i Saint Claire od wschodu, a jeziorem Michigan od zachodu; północny zaś, mniejszy półwysp rozciąga się pomiędzy jeziorem Wyższem i jeziorem Michigan. Główne plody rolnicze są: kukurydza, pszenica i kartofle. W górnictwie: sól, miedź i żelazo stanowią gałąź najważniejszą. Przemysł i handel stoją na bardzo wysokim stopniu rozwoju. Dla szerzenia wyższych nauk założony został 1837 uniwersytet w Ann-Arbor, oprócz tego istnieje 10 innych wyższych zakładów naukowych i mnóstwo szkół niższych. Stolicą i rezydencją władz rządowych jest Lansing; największem atoli miastem Detroit. Kraj ten, pierwotnie siedlisko Huronów, zasiedlony naprzód przez Francuzów, od 1763 należał do Anglii, a 1783 przeszedł w posiadanie Unji; początkowo nazywał się Waine, a w 1805 przezwany został M. Stanem samoistnym został M. w 1837. Według nowej ustawy, obowiązującej od listopada 1850, władzę prawodawczą sprawuje senat, składający się z 32 na 4 lata wybieranych członków, i z izby reprezentantów, liczącej 100 członków; władza zaś wykonawcza złożona jest w ręku gubernatora, wybranego na lat dwa. Na kongres M. wysła 14 deputowanych.

**Michigan**, miasto w północno-amerykańskim stanie Indiana, u południowego krańca jeziora Michigan położone, liczy 11,000 m.

**Michl** Antoni, \* 1753 w Ebersbergu, w Bawarii wyższej, został księdzem 1776, później profesorem prawa kanonicznego i historii kościelnej w Landshut, które wykładał w duchu antykatolickim, † 1813 i oprócz pism pomniejszych wydał: „Prawo kanoniczne dla katolików i protestantów, w zastosowaniu do kodeksu Napoleona i praw cywilnych bawarskich“ (Monachjum, 1809 i późn.), oraz „Historję kościelną“.

**Michl** Józef Wacław Justyn, pisarz czeski, \* 1810 w Policzce, † 1862, Pijar, nauczyciel języka czeskiego w szkołach; później przeszedł na protestantyzm. Znał języki słowiańskie. Ogłosił: „Pravopis illyrsky“ (1836); „Literarni letopis, czyli obraz słowesnosti Slovanů narzeczi českého od r. 1825—1837“ (1839); „Policzka“ (1848); wiele dru-

kował w czasopiśmie; używał pseudonimów: J. V. M. Policzsky, Draszar, Michał; zostawił wiele prac w rękopisie.

**Michna** Wojciech, pisarz polski, proboszcz w Zaleszanych w Galicji, wydał z druku: „Przemysł i jego okolice” (Nowy Sącz, 1871); „Włoszanie ze wsi Dzierżanowice” (Kraków 1871); „Życiorysy uczonych mężów, mieszczan, kmieci i panów” (cz. I, Kraków i Warszawa, 1871); nadto pod pseudonimem *ks. Wojciecha z Medyki* wydał: „Pogląd na Wschodnią Europę i Azję” (1864); „Pogląd na zakon Krzyżowców” (t. r.); „Pogląd na rozwój wiedzy ludzkiej filozoficznej” (t. r.); „Pogląd na dzieje Słowian i ich stosunki z sąsiadami” (1873).

**Michoacan**, jeden ze stanów rzeczypospolitej Meksykańskiej, obejmuje 63,642 km. kw. i liczy 830,000 m. (1894).

**Michoński** Marcin, akademik krakowski za czasów Zygmunta III i Władysława IV, wydał wiele wierszy łacińskich, z których ważniejsze dla historii są: „Votum Vladislao IV” (Kraków, 1633); „Acroama” (tamże, 1633); „Charites Nowodworciansae” (1636).

**Michów**, osada w gub. Lubelskiej, pow. Lubartowski, ma 2,000 ludności.

**Michrów**, wieś w pow. Warszawskim, blisko m. Tarczyna, odznacza się wzorowem gospodarstwem rybnem.

**Michńska** Marja, aktorka sceny warszawskiej, występowała w rolach charakterystycznych i komicznych.

**Michński** Adam, nadworny koniuszy Zygmunta Augusta, wydał rzadkie dzieło: „O świrzopach i ograch” (Kraków, 1570), traktujące o przyswajaniu dzikich koni litewskich.

**Michński** Wojciech, kanonik krak.; od 1749 profesor prawa, a od 1753 rektor akademii krakowskiej, † 1754. Oprócz wielu rozpraw i panegiryków wydał: „Quaestio juridica de dignitatibus ecclesiasticis” (Kraków, 1690); „Syntagma juris universi Regni Poloniae” (tamże, 1702).

**Mickiewicz v. Poraj**, herb: W polu czerwonym—róża 5-listna srebrna. Nad hełmem—mitra książęca. Por. „Księga herbowa” hr. J. Ostrowskiego.



Mickiewicz.



Mickiewicz Adam.

**Mickiewicz** Adam, jeden z największych geniuszów poetycznych całego świata i naj-

znakomitszy z poetów polskich, \* 24 grudnia 1798 r. star. stylu, czyli 4 stycznia 1799 r. n. s. w Nowogródku (według niektórych we wsi Zaosie pod Nowogródkiem na Litwie, z ojca Mikołaja, komornika mińskiego i adwokata subsejłów nowogródzkich, i matki Barbary z Majewskich. Stała siedzibą rodziców *M.* był Nowogródek, do Zaosia zaś będącego w posiadaniu stryja przenieśli się czasowo po jego śmierci. W 9 roku życia oddano Adama wraz ze starszym bratem Franciszkiem do szkół dominikańskich w Nowogródku. Znalazł on tu serdecznego przyjaciela w Janie Czeczocie (ob.). Do rozbudzenia wyobraźni młodzieńca nie mało przyczyniły się ówczesne wstrząśnienia polityczne i wypadki wojenne pamiętnej wyprawy 1812, z którą jednocześnie przypadła śmierć ojca poety. Rok ten niezatarte piętno wycisnął w gorącym sercu i młodej wyobraźni poety: „Ja tylko jedną tak wiosną miałem w życiu”—powiada we 20 lat później w „Panu Tadeuszu”. Rozbudzona dusza młodzieńca gąsła się z chciwością do wiedzy; nauki przyrodzone, mianowicie świeżo wprowadzone do szkół: chemja i fizyka, tak zajmowały Adama, iż po ukończeniu w 1815 r. szkół nowogródzkich, obrał sobie wydział matematyczny w uniw. wileńskim. W szkołach jeszcze próbował przerobić wierszem powieść Floriana „Numa Pompiliusz”, przełożoną przez Staszycę, i przetłumaczył bajkę Lafontaine’a: „Wilk i Brytan”. To też nie wytrwał długo na kursach matematyki, lecz przeniósł się na wydz. filologiczny, którego katedry zajmowali wtedy znakomici profesorowie (Groddek, Borowski, Lelewel i inni). Z kolegów najwięcej wpływu na niego wywierał Tomasz Zan (ob.), oraz towarzystwa Filomatów, Filaretów i Promienistych, zorganizowane przez Zana. W tej epoce zaczął również tworzyć („Już się z pogodnych niebios ośma zdarła smutna”, „Hej, użyjmy żywota”, „Żywila”, „Karyla”, „Niech radością oczy błysną”). Pierwszą drukowaną próbką *M.* był wiersz: „Zima miejska” ogłoszony w *Tyg. Wileńskim* z 1818; znał tu jeszcze wpływ klasycyzmu, z którego otrząsał się stopniowo, poznając poetów niemieckich i angielskich. Recenzja „Jagiellonidy”, epopei lichego rymopisa D. B. Tomaszewskiego (*Tyg. Wil.*, 1819), świadczy już o zwrocie ku romantyzmowi i poezji ludowej, która dostarczyła *M.* osnovy do pierwszych ballad: „Świtez”, „Lilio” i inne. W 1818 podczas wakacji został *M.* wprowadzony przez Zana do domu Wereszczaków (w Tuhanowiczach), gdzie poznał „Marylę”. Ukończywszy uniwersytet jako stypendyista rządowy, musiał przyjąć miejsce nauczyciela literatury polskiej i łacińskiej w Kownie (w końcu 1819). Jeszcze w czasie pobytu w uniwersytecie, rozbudziła się w sercu Adama miłość dla Marji Wereszczakówny (Maryli), która pod naciskiem rodziców oddała swą rękę bogatemu sąsiadowi. Zawód ten wywołał gwałtowną rozpacz poety. Dwa górujące wtedy w jego sercu uczucia: miłość nie-

śliwa i zapal dla poezji i podań ludowych od-  
 dzie w pomysł i wykonaniu „Dziadów”. Część  
 tego utworu nie została wykończoną i dopiero  
 pierci M. doczekała się ogłoszenia drukiem  
 wyd. paryskim 1860). Nie mogąc harmonizować  
 gronem ludzi, wśród których go służbowe o-  
 zki pomieściły, zamknął się ze swemi cier-  
 umi (por. opis Bonawentury z Kochanowa,  
 tockiego) p. t. „Dolina Mickiewicza”), szu-  
 ulgi w wypowiedzaniu swych cierpień  
 usta Gustawa, bohatera IV części „Dzia-  
 , którą wraz z II-ą wtedy wykończył. W tym  
 powstała również „Grażyna” i wiersz „Do  
 zela” (osobno ogłoszony drukiem). Zachęco-  
 zez nawiedzanych go z Wilna kolegów, ogło-  
 erwszy tom swoich „Poezji” (Wilno, 1822),  
 czący ballady, romanse, Hymn na dzień  
 stosowania N. P., sonet „Przypomnienie”  
 reaby”. Doznawane w służbie przykrości,  
 dy M. do opuszczenia Kowna za urolopem  
 a pożądaną w dolinie, nazwanej oddal Dol-  
 ) i osiedlenia się w Wilnie (1821). W 1822  
 aca znowu do Kowna i wydaje drugi tom poe-  
 823) zawierający „Dziady” część II i IV, tu-  
 „Grażynę”. Utwory te zjednały szeroki roz-  
 nłodemu poecie, pokazując potężny talent, za-  
 o w tworzeniu pełnych prawdy i siły postaci  
 ów, jak w wypowiedzaniu uczuć własnego  
 . W końcu 1823 powrócił znowu do Wilna.  
 a Filaretów (ob.), z którymi M. ściśle łą-  
 stosunki, spowodowała uwieszenie poety  
 ), a następnie (w 1824) wysłanie do Peters-  
 . Znalazłszy poparcie, uzyskał posadę nau-  
 eła w gimnazjum Richelieu’go w Odesie  
 ); nie pełnił jednakże tych obowiązków dla-  
 ch przeszkód (por. „Pamiętniki Fr. Kowal-  
 o” w Bibliotece Warsz.) i otrzymał po 9-  
 ecznym pobycie polecenie wyjazdu do Mo-  
 . Przed wyjazdem zwiedził Krym, którego  
 ce natchnęły poetę do „Sonetów Krymskich”,  
 eh arcydzieł, łączących przepyszną formę z  
 mi głębokości myślami. Przybywszy do Mo-  
 (1825) znalazł wstęp do najpierwszych ro-  
 ich salonów, za pośrednictwem ks. Żenejdy  
 óńskiej (odpłacił jej poeta wierszem „Na po-  
 recki”). Tu ogłosił „Sonety krymskie” razem  
 osnemi (1826) i wykończył „Konrada Wallen-  
 (Petersburg, 1828), w którym talent jego  
 łst się na wyżyny geniuszu. Poemat ten wy-  
 niezmierny i długotrwały wpływ naetyce ar-  
 czną wartością, ile swoją tendencją, fałszywie  
 czoną, która od imienia głównego bohatera o-  
 nała nazwę „Wallenrodyzmu”. Rozgłos utwo-  
 M. wzrastał z każdym dniem; świadczą o tem  
 że się wydania jego pism, które jednocześnie  
 je Józef Muczkowski w Poznaniu (3 t., 1828);  
 łożko w Paryżu (3 t., 1828, 29), a sam M. w  
 sburgu (2 t., 1829) z ową sławną przedmową  
 tytyłach i recenzentach warszawskich”, któ-  
 robiła tyle wrzawy w obozie klasyków. Ob-

szerna i ostrą odpowiedź wraz z tekstem całej  
 przedmowy ogłosił F. S. Dmóchowski p. t. „Odp-  
 owiedź na pismo p. Mickiewicza” i t. d. (Warszawa,  
 1829). W 1827 wyjechał do Petersburga, gdzie go  
 przyjęto z uznaniem, poczem wrócił do Moskwy,  
 którą opuścił w 1828, by znowu wyjechać do Pe-  
 tersburga, gdzie zostawał do 15 maja 1829, kiedy  
 po otrzymaniu paszportu wyjechał morzem do Ham-  
 burga, a stamtąd do Berlina. Złączywszy się  
 z A. Odyńcem, bawił jakiś czas w Dreźnie, odwie-  
 dzał Goethe’go w Weimarze (por. Bratranek „Zwei  
 Polen in Weimar” 1870). Następnie przez Szwaj-  
 carję, Wenecję i Florencję przybył z Odyńcem do  
 Rzymu, gdzie ponownie serce poety gotącem za-  
 biło uczuciem dla p. Henryki Ankiewiczówny. Du-  
 ma magnacka ojca stanęła na przeszkodzie mał-  
 żeństwu. Miłość tę unieśmiertelnił poeta kilku  
 cndnemi wierszami: „Znaszli ten kraj”, „Do mego  
 Cicerone w Rzymie”, a głównie epizodem o miłości  
 Jacka Soplicy dla Ewy Horeszczanki (w Panu Ta-  
 deuszu), malując ojca swej Henryetty w stolniku  
 Horeszcze (por. „Kronikę zagraniczną” w *Bibl.  
 Warsz.* z 1871, t. I str. 446 do 482, w której p.  
 Sew. Duchńska podaje szczegóły, czerpane z opo-  
 wieści żyjącej wówczas bohaterki tego dramatu  
 sercowego). Szczegóły o podróżach M. i pobycie w  
 Rzymie, który pod wielu względami silnie po-  
 dzielał na dalszy rozwój talentu i pojęć poety, mie-  
 szcza „Listy z podróży”, które A. E. Odyńiec ogła-  
 szal od 1870 w *Kronice Rodzinnej* (wydane osobno  
 w r. 1875). Por. także „Przypomnienie starych  
 znajomości” W. Stattlera w *Łłosach* z 1873 i 74).  
 W podróżach tych pozawierał ściślejże stosunki  
 z wielu znakomitościami naszymi i obcymi.  
 Henryk Rzewuski, St. Chłoniński, a może i pan-  
 na Henryka silnie wpłynęli na uczucia religijne M.  
 Rok 1831 i następne przepędzał na ciągłych po-  
 drożach, bawiąc z kolei w Szwajcarii (z Z. Kra-  
 sińskim), Paryżu, w Poznańskim (wiersz do Mat-  
 ki Polki i III część „Dziadów”) i w Dreźnie (w to-  
 warzystwie Stefana Garczyńskiego i Klaudyny Po-  
 tockiej). W 1832 przeniósł się do Paryża i ogłosił  
 „Księgi pielgrzymstwa” (Paryż, 1832—33 i Avi-  
 gnon 1833); „Redutę Ordona” przy wydaniu pism  
 Garczyńskiego (Lipsk, 1833), który skończył na re-  
 kach Adama w Awinjonie (1833). Potem przybył M.  
 do Paryża, gdzie ogłosił III część „Dziadów” wraz  
 z drobniejszymi, pod wpływem ostatnich wypad-  
 ków skreślonymi poezjami (Paryż, 1833); tam za-  
 jął się ukończeniem rozpoczętego już dawniej „Pa-  
 na Tadeusza” (t. 1834), którym ukoronował i zam-  
 knął zarazem perjod swej genialnej twórczości.  
 Ostatni ten utwór jest arcydziełem, jakiemu równo-  
 go nie posiada nowożytna literatura europejska.  
 Życie nie całego narodu wprawdzie, lecz stanu, w  
 którym jedynie rozwijało się życie narodowe, skreś-  
 ślił tu poeta w pełnych niezrównanej prawdy i pię-  
 kności obrazach, ozłaczając cały utwór tym coudnym  
 blaskiem humorystycznego na świat poglądu,  
 na którego wyżyny tylko tacy geniusza, jak





Celina z Szymanowskich Mickiewiczowa.

Cervantes, Szekspir i Beethoven wnieść się potrafili. Wprawdzie jeszcze w 1835 r. ukazał się przekład „Gaiura“ („Poezje L. Byrona“, Paryż, 1835), lecz była to dawniej ukończona praca. Zaślubiwszy za namową i pośrednictwem przyjaciół Celinę Szymanowską (córkę Marii, znakomitej fortepianistki, przyjaciółki M. w czasie pobytu w Petersburgu) w sierpniu 1835, zamknął

się w kółku domowym, zaprzestawszy twórczej działalności. W 1836 napisał dramat po francusku p. t. „Konfederaci Barscy“, który miał być wystawiony w teatrze Porte St. Martin, oraz fragment dramatu „Jakób Jasiński“. Kłopoty materialne zmusiły go dopiero do przyjęcia na początku 1839 katedry literatury łacińskiej w Lozannie (w Szwajcarii), skąd po roku przeniósł się do Paryża, powołany do objęcia katedry literatur słowiańskich w „Collège de France“ (pierwsza lekcja 22 grud. 1840, ostatnia 28 maja 1844). Zjednawszy sobie ogromny rozgłos świetnym, pełnym głębokich poglądów wykładem, ścągającym tłumy słuchaczy, popadł później w mistycyzm pod wpływem Andrzeja Towiańskiego (ob.), który

wtrząsnęły wielce poetę i ochłodziły zapal do towjanizmu. Trawiony tęsknotą do kraju, skreślił wtedy M. ów śliczny wiersz „Do siostry polskiej“ (1847). Usiłował poeta w czasie bytności w Rzymie, przedstawić osobiście pod sąd Piusa IX zasady towjanizmu, lecz nie odniósł pożądanego skutku. Ruch włoski 1848 nasunął M. myśl sformowania legjonu. Obrót spraw we Francji po rewolucji z 1848 r. umocnił znów w M. wiarę w mąż z Towiańskiego, w których powrót Napoleońskiej dynastji ważną grał rolę. Związany sympatją i osobistymi stosunkami (z ka. Napoleonem) z nowym rządem, otrzymał posadę bibliotekarską przy Arsenale (1852), ze szczerą pensyją, która często nie wystarczała na najpierwsze potrzeby.

Ostatnim utworem M., pominawszy niepewnej autentyczności wiersz „Do Deotymy“, była łacińska oda „Do Napoleona III“ na zdobycie Bomarsundu. W marcu 1855 stracił M. żonę, a w czerwcu t. r. wysłany został przez rząd francuski, dla popierania swoim wpływem organizacji legjonu polskiego na Wschodzie. Zmiana jednak klimatu w połączeniu z trudami życia obozowego i przykremi sporami ze stronnikami hotelu Lambert, spowodowały ciężką chorobę (zdaje się cholerę azjatycką), która pozbawiła życia wielkiego poetę dnia 26 listopada 1855 w Konstantynopolu. Zgodnie z życzeniem zmarłego, zwłoki jego



Pomnik Adama Mickiewicza w Warszawie.

uzdrowieniem żony poety zyskał jego zaufanie. Katedry literatury użył za pole wygłaszania marzeń mesjanizmu, skutkiem czego władza zawiesiła dalsze wykłady. Prelekcje te ogłosił po polsku Feliks Wrotnowski: „Kurs literatury słowiańskiej“ (4 t., Paryż, 1841—44), a po francusku wyszły p. t. „Les littératures slaves. Cours professé au Collège de France“ (5 t., Paryż, 1849). Przerwany wykład teorii mesjanicznych prowadził dalej w ogłaszanych drukiem pismach: „L'église officielle et le messianisme“ (t., 1845); „La religion et la politique“ (t., 1845) i w piśmie „La tribune du Peuple“ (redagowanym przez M. w 1849). Wypadki 1846

przewiesiono w miesiąc później na francuskiej fregacie i pochowano obok żony na cmentarzu Montmorency 21 stycz. 1856. D. 21 maja 1867 odsłonięto pomnik z medaljonem i uczczono wreszcie przemówieniami wypowiedzianymi przez Polaków, Francuzów, Czecha, Serba i Węgra (szczegóły śmierci i pogrzebu z wyborną charakterystyką poety podała *Gas. Warsz.* z 1858 № 37 w korespondencji z Konstantynopola). Z licznych wydań pism M. najważniejsze są: „Poezje M.“ (8 t., Paryż, 1838); „Pisma A. M.“ (4 t., t., 1844); „Pisma A. M.“ (9 t., Warszawa, 1859); pośmiertne wydanie zupełne „Pisma A. M.“ (11 t., Paryż, 1860) i lip-

ski przedruk w Bibl. Pis. Polsk. Brockhausa (5 t., 1862); Gubrynowicza i Szmita (1880); Dr. Biegel-eisena (Lwów, 1893). W Warszawie, poezje Adama Mickiewicza, nowe uzupełnione wydanie, udo-łone przez Piotra Chmielowskiego, nakł. Gruszeckiego, powtórzone potem z nowymi dopełnieniami (nakładem Wawelberga). Z pism pośmiertnych ważniejsze są: ułamki dramatów francuskich (między 1841 a 1845) „Les confédérés du Bar” (grywane w przekładzie polskim na teatrze krakowskim i lwowskim przed dwoma laty); „Jacques Jasiński ou les deux Polonais” i zagubiony zupełnie utwór „Le château de Cracovie”. Drobne pośmiertne utwory wydał syn Władysław p. t. „Mélanges posthumes avec introduction, préface et notes par L. M.” (1-re série, Paris, 1872). Z prac prozaicznych zaś: „Histoire populaire de la Pologne” (Paryż, 1867); „Pierwsze wieki historii polskiej” (Paryż 1870); „Historja polska w głównych jej zarysach” (Paryż, 1871). Korespondencja M. wyszła staraniem kłaczki w jednym tomie (Paryż, 1861) i wreszcie powtórnie w całości staraniem syna Władysława p. t. „Korespondencja A. M.” (2 t., Paryż, 1871). Z licznych przekładów na wszystkie niemal języki wymieniamy tylko niektóre ważniejsze: Ostrowski „Oeuvres de M.” (2 t., Paryż, 1841; 4 wyd., 1859); Karol Blankensee: „Sämtliche Werke des M.” (Berlin, 1836) i R. O. Spazier „Herr Thadeus” (2 t., Lipsk, 1836); K. Kurnatowski „Vorlesungen ü. slav. Lit.” (4 t., Lipsk, 1843); z najnowszych zaś Alb. Weiss „Konrad Wallenrod” (Bremen, 1871); Szewyrew „Konrad Wallenrod” (Moskwa, 1830); Berg „Pierewody iz M.” (Warszawa, 1872); prócz tego mnóstwo drobniejszych rzeczy tłómaczyli: Puszkina, Kozłowa, ks. Wołkońska, ks. Wiąziński i inni. Z czeskich przekładów najważniejsze są: Czelakowskiego i ks. Wacława Sztulca. Wyszedł całkowity przekład „Pana Tadeusza” przez Galla (Praga, 1872). Unas genjusz M. ani wpływ jego utworów i przekonania nie był narazie należycie zbadany i oceniony. Obecnie mamy kilkanaście różnej wartości biografji i studjów jak: Chodźki (1844 przy wydaniu pism M. w Paryżu t.), K. Wł. Wójcickiego (przy wyd. warszaw. z 1859), Karola Estreichera (Wiedeń, 1863, odbitka „z Postępu” i przedruk z „Rozmait. lwowskich” 1858), Kłaczki (przy 1 t. „Korespondencji” wyd., w 1861 w Paryżu), Fontillo’a (Paryż, 1862). Studja nad utworami M. skreślili z obcych: George Sand (Rev. d. d. mondes z 1844), Paul de Saint Vincent i wielu innych; z polskich zaś krytyków: A. Małeckie „A. M.” (Orędownik z 1842), L. Siemieński „Religijność i mistyka w życiu i pismach A. M.” (Kraków, 1871), A. Tyszyński „Dwie Swietzianki” (odbitka z Bibl. Warsz., 1872), E. Ziemiecka „Rozbiór kursów lit. słow.” w „Pismach”, wyd. w 1860 w Warszawie; Albert Gąsiorowski „A. M. i pisma jego do 1829” (odbitka z „Kraju”, Kraków, 1872); Turczyński „Rozbiory dzieł A. M.” (2 zes., Lwów, 1872), Zathcy „Uwagi nad Panem

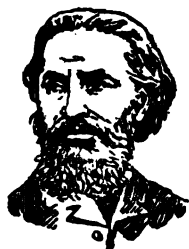
Tadeuszem” (odb. z „Dzienn. Pozn.”, Poznań, 1873); P. Chmielowski „Kobiety M., Słowackiego, Krasińskiego” (Warszawa, 1873); E. Chojecki „La pologne et ses trois poètes M., Słowacki, Krasiński” (Lipsk, 1864). W. Pol. „Prelekcje o literaturze polskiej w. XIX w.”; Piotr Chmielowski „Adam Mickiewicz” (zarys biograficzno-literacki, wyd. 1885, wyd. 3 poprawione z 2 portretami poety, 1901); Władysław Mickiewicz, Adam Mickiewicz „Sa vie et son oeuvre avec un portrait par Téphile Berenger” (Paryż, 1888), oraz „Żywot Adama Mickiewicza” podług zebranych przez siebie materiałów, oraz z własnych wspomnień (Poznań, 1890—1895, 4 t.); dr. Józef Kallenbach „Adam Mickiewicz” (Kraków, 1897). We Lwowie istnieje Towarzystwo literackie im. Mickiewicza, które zajmuje się specjalnie badaniem żywota i działalności wieszczki i wydaje pamiętnik p. t. „A. M.” (1887 i nast.). Uznanie dla M. wzrastało ciągle w kraju rodzinnym i za granicą. 22 marca 1878 odsłonięto w Rzymie w Palazzo dei Conservatori popiersie M., dłuta Brodzkiego; z tego powodu syn jego Władysław, chcąc wykazać zasługi ojca położone we Włoszech, wydał „Mémorial de la légion polonaise de 1848, crée en Italie” (1877). Autograf poematu „Pana Tadeusza” znajduje się w bibliotece Dzikowskiej (nabyty podobno za 40,000 złp.). W 1884 umieszczono w Sorbonie paryskiej popiersie M. wraz popiersiami Micheleta i Quineta, jako znakomitych profesorów tego zakładu. 4 lipca 1890 zwłoki poety, przywiezione z Paryża, złożono z wielką uroczystością w Krakowie na Wawelu w grobach królewskich. W 1898 odsłonięto w Krakowie pomnik dłuta Rygierego, a 24 grudnia 1898, t. j. w setną rocznicę urodzin poety, odsłonięto w Warszawie na Krakowskim Przedmieściu pomnik roboty Godebskiego. Oba te pomniki wzniesione zostały ze składek ogółu. Na pomnik warszawski złożono rb. 235734,08. Por. „Pomnik Mickiewicza w Warszawie 1897—98” skreślił Zygmunt Wasilewski, członek sekretarz Komitetu Budowy (Warszawa, 1899. Nakładem komitetu budowy Pomnika).

**Mickiewicz Józef**, fizyk, stryj Adama M., \* 1743, † 1818, kształcił się w Grodnie, wstąpił do Jezuitów, a po zniesieniu ich zakonu był profesorem fizyki w akademji wileńskiej i przez lat kilkanaście dziekanem wydziału fizyczno-matematycznego, a w latach 1794, 1806 i 7 zastępował rektora. Ogłosił: „O piecach półelipsyjnej figury” (Wilno, 1801); „Uwagi o meteorologii i sposobie robienia obserwacji meteorologicznych” (tamże, 1813).

**Mickiewicz Aleksander**, brat Adama, prawnik, \* 1801 w Nowogródku, † 1871 we wsi zwanej Gubernja w pow. Kobryńskim, gub. Grodzieńskiej. Nauki wyższe pobierał w uniwersytecie wileńskim, który ukończył ze stopniem magistra obojga prawa. Początkowo nauczyciel w liceum krzemienieckim, skąd 1835 przeszedł na katedrę prawa rzym-

skiego do Kijowa, a 1840 na taką samą katedrę w Charkowie. Ogłosił drukiem rozprawę p. t. „Jaki wpływ prawodawstwo rzymskie na polskie i litewskie mieć mogło” w *Dienniku Warszawskim* (na r. 1825, t. I i II). W rękopisie zostawił: „Kurs prawa”, wykładany w liceum krzemienieckim, i „Encyklopedję prawa”.

**Mickiewicz Władysław**, syn poety, \* 1838 w Paryżu, księgarz, wydawca, tłumacz i publicysta sarazem. Oprócz wydawnictwa pism ojca rozpoczął przekład francuski: Słowackiego i Krasińskiego. Z własnych prac ogłosił: „Note sur l'état des choses en Pologne” (Paryż, 1862); „Czartoryski, Wielopolski i Mierosławski” (t. 1863); „Lettre au comte Montalembert sur l'insurrection polonaise” (t., 1863); „La Pologne et les provinces meridionales” (t., 1863); „La question polonaise” (1863). Był współpracownikiem pisma *Opinio national*. W 1866 został właścicielem księgarni



Mickiewicz Wł.

polak. w Paryżu i zaczął wydawać szereg książek, oraz Bibliotekę ludową polską po cenie 25 centymów za tomik. Napisał i wydrukował „Memorial de la legion polonaise de 1848 crée en Italie par Adam Mickiewicz” (1877); „Inauguration du Monument d'Ad. M. à Montmorency” (1867). Wykaz bibliograficzny wydał, rozbiórów i tłumaczeń dzieł ojca (1870, 1880). Ogłosił pisma ojca, przełożył wszystkie pisma Z. Krasińskiego p. t. „Oeuvres complètes du poète anonyme de la Pologne” (2 t., 1869). Przełożył na język francuski: „Pamiętniki” Janczara Polaka (1859); „Powieści kozackie” Michała Czajkowskiego (1859); „Pamiętniki Soplicy” Henryka Rzewuskiego (1859); „Ułana” (1883); „Bez serca” Kraszewskiego; „Dzieła Adama Mickiewicza” prozą (1870, 1872 i 1879), wierszem (1882); Orzeszkowej „Samsona” i „Juliankę” (1884) Mościckiego. W 1880 ogłosił obszerny żywot swego ojca. Był współpracownikiem *Revue politique et littéraire*, *Revue bleue*, wspólnie z Juljuszem Lermine wydawał *Revue universelle internationale*; „Żywot Adama Mickiewicza” podług zebranych przez siebie materiałów, oraz z własnych wspomnień (Poznań, 1890—1895, t. 4). Jest współpracownikiem *Revue universelle*, *XIX siècle*, *Kurjera Warszawskiego* i *Tygodnika Ilustrowanego*, gdzie drukował „Pamiętniki polskie w Paryżu”. — Drugi syn poety M. Aleksander, \* 1842 w Paryżu, † w Berlinie 1864, przełożył z włoskiego dzieło Minghettiego „Sur organisation administrative du Royaume d'Italie”. — Trzeci z kolei syn M. Jan, \* 1845, tłumaczył i ogłaszał drobniejsze artykułiki.

**Micklitz Robert**, leśnik, \* 1818 na Śląsku austriackim, kształcił się w Pradze, 1852 został profesorem leśnictwa w Aussee, 1872 naczelnikiem wydziału leśnictwa w austriackim ministerjum

rolnictwa. Ogłosił: „Forstliche Haushaltungskunde” (2 wyd., 1880) i in. Od 1875 redagował „Zentralblatt für das gesammte Forstwesen”.

**Miöler** lub **Mitsler de Koloff** Wawrzyniec, lekarz i historjograf polski, muzyk, wydawca i drukarz, mąż zasłużony w piśmiennictwie naszym, \* 1705 w Saksonji, † 1770 w Warszawie. Kształcił się w Lipaku i od młodości poświęcał się literaturze muzycznej. Redagował 1730—52 czasopismo „Musikalische Bibliothek” i wydał „Anfangsgründe des Generalbasses” (1839); „Sammlung auserlesener moralischer Oden zum Nutzen der Liebhaber des Clavier” (4 posz.). W r. 1743 wezwany przez Jana Małachowskiego, kanclerza w. kor., na nauczyciela do najstarszego jego syna, przybył do Polski i po kilku latach udał się na kursa medycyny do Erfurtu, gdzie otrzymał stopień doktora. Następnie wrócił do Warszawy i został nadwornym lekarzem i historjografem Augusta III. Dbały o postęp nauki lekarskiej, otrzymał od króla przywilej (5 grudnia 1752) na zaprowadzenie kolegium lekarskiego w Warszawie, które miało być ciałem administracyjno-naukowym, czuwającym nad lekarzami i zdrowiem publicznym. Dla poparcia tej myśli wydał dziełko „Consultatio de necessitate Collegii medici auctoritate regia Varsoviae erigendi” (Warszawa, 1752), ale projekt ten nie zyskał potwierdzenia sejmowego. Następnie założył drukarnię i wydawał „Warschauer Bibliothek” (4 t., 1754—55, pierwsze u nas czasopismo naukowe); po łacinie: „Acta literaria Regni Poloniae et M. D. Lithuaniae” (1755—56), a później po polsku, p. t. „Nowe wiadomości ekonomiczne i uczone” (2 N. 1758; 2 N. 1759; 6 N. 1760 i 2 N. 1771); nie mając powodzenia, musiał zaprzestać tego wydawnictwa. Nie zrażając się jednak tylu zawodami, wydał jeszcze: „Historiarum Poloniae et magni ducatus Lithuaniae scriptorum quotquot ab initio Reipublicae Polonae ad nostra usque tempora extant omnium collectio magna etc.” (5 t., Warszawa, 1761). Miał to być zbiór wszystkich kronikarzy polskich i autorów o Polsce piszących; mieści jednak w sobie tylko 31 dzieł historycznych, między którymi znajdują się kroniki Galla, Kadłubka, Boguchwała, zbiór kronik Sommersberga, historia polska Długosza. Obok tego wydał także: „Historję polską” Rudawskiego po łacinie (1755) i „Poezję” Simonidesa. Król Stanisław August, oceniając zasługi M., nadał mu szlachectwo polskie 1764 r. Por. Gąsiorowski „Zbiór wiad. do hist. szt. lek.” (t. II, str. 397).

**Micrococcus**, ob. Bakterje.

**Microlepidoptera**, motyle drobne, ob. Motyle.

**Micza** (*Mitscha*), herb: Na tarczy 4-dzielnej, w polach I i IV czerwonych—srebrny lew wspięty, w II i III czerw-



Micza.

nych—po 5 pasów srebrnych lewo-ukośnych. Nad taroza dwa helmy ukoronowane: w I — pół lwa srebrnego, w II — trzy pióra strusie, srebrne między czerwonymi. Labry czerwono-srebrne. Nadany w Galicji 1810 r.

**Miczman, ob. Midahypman.**

**Miczynski** Sebastian, dr. filozofji, akademik krakowski, wierszopis i statysta, żyjący w pierwszej połowie XVII wieku, głośny przeciwnik Żydów. Oprócz innych dzieł wierszem i prozą po polsku i łacinie pisanych, wydał z druku: „Zwierciadło Korony Polskiej, urazy ciężkie i utrapienia wielkie, które ponosi od Żydów, wyrażające” (2 wyd., Kraków, bez roku, 3 wyd., tamże, 1618; 4-te, tamże, 1648).

**Midas**, nazwa wielu królów frygijskich; najgłośniejszym był *Midas*, syn Gordiosa i Kibeli, uczeń Orfeusza. Wedle podania, Dionyzos (Bachus) pozwoilił mu, ażeby wszystko, czego się dotknie, w złoto się przemieniało. Od tak uciążliwego dobrodziejstwa zdołał się uwolnić *M.* tylko kąpielą w rzece Paktolu, która odtąd złote ziarenka w sobie zawiera. Według innego podania, ukarał go osłemi uszami Apollo za przyznanie nagrody współzawodniczącemu z nim Panowi. Por. Stanisław Ciszewski „Bajka o Midasowych uszach, studjum z literatury ludowej” (Kraków, 1899).

**Midat-pasza**, mąż stanu turecki, \* 1825 w Bulgarii, wszedł 1840 do służby rządowej jako pisarz w Ruszczuku, wkrótce przeniół się do Konstantynopola, gdzie własną pracą rozszerzył swe wiadomości, poczem powrócił na prowincję i zwolna postępował w karierze urzędniczej. Dopiero zwróciwszy na siebie uwagę Fuada paszy, począł szybciej awansować. Gdy tenże został w. wezyrem, mianował 1865 *M.* walim wilajetu dunajskiego (Bulgarii). Na tem stanowisku *M.* zganił bandytyzm, uporządkował finanse i kredyt, zbudował wyborne drogi i t. d. 1867 r. powołany został do gabinetu, jako minister bez teki i miał sobie powierzony zarząd nad robotami publicznymi. Z powodu jednak niechęci



Midat-pasza.

Aalego paszy już 1868 roku usunięty został z Konstantynopola i mianowany walim w Bagdadzie. I tutaj rzady jego, podobnie jak w Bulgarii, były energiczne i dążące do podniesienia dobrobytu prowincji. W r. 1872 jako przywódca stronnictwa postępowego, był powołany do ministerjum i 1 sierpnia, po upadku Mahmuda Nedim paszy, mianowany w. wezyrem, wkrótce jednakże popadł w niełaskę u sultana i w październiku t. r. usunięty został, poczem przez lat kilka, jako człowiek prywatny przebywał w Konstantynopolu i związał stosunki ze stronnictwem młodo-turec-

kiem. W sierpniu 1875 r. mianowany ministrem sprawiedliwości, przedsięwziął za pomocą wprowadzenia konstytucji rozbudzić w Turcji nowe siły żywotne. Planu tego nie mógł jednak przeprowadzić za wezyratu Mahmuda Nedim paszy i dlatego za pomocą powstania Softów 11 maja 1876 r. spowodował jego upadek. Również miał ważny udział przy straceniu sultana Abd-ul-Azisa (30 maja). Jednakże i teraz w. wezyr Mehmed Ruszdi pasza i minister wojny Hussein Awni pasza okazali się nieprzychylni planom *M.*, który został prezydentem rady państwa. Na zdetronizowanie Murada V (31 sierpnia 1876) początkowo nie zgadzał się *M.*, wkrótce jednakże pozyskał wpływ na sultana Abd-ul-Hamida i w końcu, po ukończeniu wojny serbskiej i zgromadzeniu się konferencji w Konstantynopolu, osiągnął swego celu; 16 grudnia mianowany w. wezyrem, ogłosił 23 t. m. wprowadzenie konstytucji. Wkrótce jednakże z powodu wypowiedzenia myśli, że dom Osmana nie jest już zdolny do rządów i musi być zastąpiony inną dynastją, był 5 lutego 1877 r. jako zdrajca stanu skazany na śmierć, ulaskawiony jednak, został wadziony na okręt i wywieziony do Włoch, skąd udał się do Anglii. Dopiero 1878 r. dozwolono mu powrócić, przeznaczwszy Kretę na miejsce zamieszkania. Następnie mianowany został gubernatorem Syrii. *M. p.*, jako gubernator Syrii nie korzystał należycie ze stanowiska swego dla przeprowadzenia reform, a dążył przedewszystkiem do rozszerzenia zakresu swej władzy; gdy zaś wskutek zmiany gabinetu w Anglii, sultan mniej zaczął zwracać uwagi na opiekę, jaką Anglija otaczała *M.*, został on przeniesiony z Damaszku na walegę w Smirnie w 1880 r. Oskarżony o udział w zamordowaniu sultana Abd-ul-Azisa (4 czerwca 1876 r.) został 1881 w Smirnie aresztowany, gdy konsulat francuski, dokąd się schronił, odmówił mu przytułku. W procesie *M.* oskarżenie uznał za nędzne oszczerstwo, skazany wszakże został na śmierć; sultan jednak nie śmiał wykonać wyroku i ulaskawił go zesłaniem do Taif w Arabji, gdzie † 1884. Był to jeden z niewielu ludzi, którzy mogli przyczynić się do zreformowania i podniesienia Turcji. Napisał: „La Turquie, son passé, son avenir.” Por. Bruswik „La vérité sur M. P.” Léonzon le Duc „Midhat Pascha” (1877).

**Middelburg**, stolica niderlandzkiej prowincji Zeelandji, wzniesiona na wyspie Walcheren, połączona ze Skaldą sławnym kanałem, przy którego ujściu pod szczytem Rammekens leży właściwy port miasta. *M.* liczy 16,000 miesz., ma wspaniały ratusz gotycki, starodawne opactwo, i prowadzi obszerny handel.

**Middeldorff** Albrecht Teodor, lekarz, \* 1824 we Wrocławiu, † 1868, studiował medycynę we Wrocławiu i Berlinie, 1846 r. został asystentem Purkynjego we Wrocławiu, 1854 profesorem chirurgji. Podał kilka nowych metod operacyjnych i wprowadził metodę wykonywania operacji za po-

meć galwanokaustyki. Wydał „Die Galvanokaustik“ (1854).

**Middendorf** Aleksander Teodor, naturalista i podróżnik, \* 1815 w Infantach, † 1894, studiował medycynę w Dorpacie, Berlinie i Wiedniu, 1839 został profesorem zoologii w Kijowie, a w r. 1845 członkiem akademii w Petersburgu; w 1840 przedsięwziął podróż wraz z Baerem do morza Białego i Laplandji, a we dwa lata później z polecenia akademii nauk w Petersburgu podróż naukową do Syberji północnej, podczas której zwiedził wybrzeża morza Ochockiego, oraz rzeki Amur i w końcu 1845 powrócił do Petersburgu. W r. 1860 osiadł w dobrach swoich w Liflandji. Jeszcze raz zwiedził Syberję 1869 wraz z wielkim księciem Włodzimierzem, a 1870 Nową Ziemię i Islandję z w. ks. Aleksym. Oprócz wielu rozpraw zoologicznych ogłosił: „Reise in den Russischen Norden und Osten Sibiriens“ (4 t., Petersburg, 1847—57); „Einblicke in das Ferghanathal“ (1881).

**Middlesbrough** (wym. *Middlebro*), miasto nadmorskie i oddzielne hrabstwo w hrabstwie York w Anglii, przy ujściu rz. Tees, powstało dopiero w r. 1830 z powodu odkrycia kopalni żelaza, wzrastało szybko i posiada już 80,000 mieszk. Posiada katedrę katolicką, bibliotekę, teatr, wielkie fabryki żelaza i stali, warsztaty okrętowe i mechaniczne, fabryki chemiczne, wielkie doki. Jest siedziskiem biskupa katolickiego.

**Middlesex**, hrabstwo angielskie, jedno z najmniejszych w królestwie, zajmuje 734 km. kw. i 3,252,000 mieszk. Hodowla bydła i ogrodnictwo są tu w kwitnącym stanie. Miastem głównym jest Brentford.

**Middleton**, miasto fabryczne w hrabstwie Lancaster w Anglii, nad r. Irk, o 8 km. na północ od Manchesteru, 20,000 mieszk., posiada fabryki tkackie i farbiarnie.

**Middleton Conyers**, teolog i historyk angielski, \* 1683 w Richmond, † 1750, był profesorem w Cambridge. Najważniejszem jego dziełem jest: „The history of the life of Cicero“ (2 t., Londyn, 1741, 3 ed., 3 t., Londyn 1801). Jest także autorem dzieła: „Antiquitates Middletonianae“ (Londyn, 1754) i „Miscellaneous works“ (4 t., Londyn, 1752—57).

**Middletown**, miasto w stanie Connecticut w Unji północno-amerykańskiej, posiada uniwersytet wesleyański, muzeum, obserwatorium astronomiczne, seminarjum, szpital dla obłąkanych i liczy 10,000 mieszk.

**Midgarda**, „Świat ludzki“, w mitologii skandynawskiej, świat pośredni, miejsce zamieszkania ludzi, zamknięty przez węzła, M. morza.

**Midi** (franc.), południe. *Canal du Midi* czyli kanał Langwedocki; *Dent du Midi*, wierzchołek górski, 3,285 metr. wysoki, w Alpach sabaudzkich, w szwajcarskim kantonie Wallis; *Pic du Midi d'Ossau*, szczyt górski w Pirenejach, we francuskim departamencie Niższych Pirenejów, 2,885 metr. wysokości. Na północ od niego, w departamencie Pire-

nejów wyższych położony jest *Pic du Midi de St. gorre*, 2,877 metrów wysokości.

**Midian** (*Madian*), prowincja w Arabji północno-zachodniej, nad morzem Czerwonym, od 1887 r. pozostaje pod władzą Turcji (do tego czasu należała do Egiptu), wzmiankowana już w Biblii (2 Mojż. 2,15), obfituje w bogactwa mineralne, eksploatowane już przez Rzymian, po których pozostały ślady robót granicznych. Posiada drogie kamienie, rudę żelazną, siarkę, sól kamienną, srebro, miedź i in. Por. Burton „The gold mines of M. and the ruined midianite cities“ (Londyn, 1878); tenże „The land of M. revisited“ (2 t., 1879).

**Midletonit**, minerał, ob. Retynit.

**Mid-Lothian**, albo *Edyńburskie*, jedno z trzech hrabstw Lothian, w południowej Szkocji, obejmuje 940 km. kw. i m. st. Edyńburg.

**Midrasz**, (hebr.) zbadanie; mianowicie u Żydów alegoryczny wykład Pisma św.

**Midshipman**, *miczman*, w angielskiej marynarce kadet na okręcie wojennym.

**Miech**, przyrząd, służący do wtłaczania z pewną siłą powietrza do przestrzeni, gdzie naturalny jego przypływ nie jest wystarczającym. M. *szyjący* jest szczególnym rodzajem pompy ssąco-tłoczącej. Składa się z dwu ścian drewnianych, złożonych z sobą szerokim pasem skórzanym. Przy cieńszym końcu M. przystosowuje się do niego wylet czyli rura metalowa, którą wypływa powietrze. Dolna ściana, drewniana, opatrzona jest otworem,

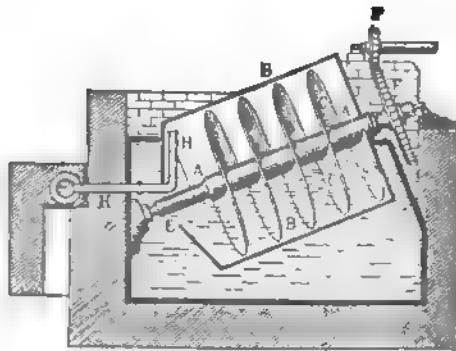


Fig. 1. Miech szrubowy (kuniardela).

zamkniętym kłapą skórzaną, nawewnątrz się otwierającą. Tym sposobem za każdym odsunięciem od siebie ścian M. powietrze wdiera się do niego przez wspomniany otwór; gdy zaś następnie ściany będą napowrót zbliżone do siebie, powietrze ściskane zamyka kłapę otworu, którym weszło, i smuszane jest uchodzić z siłą, przeznaczoną ku temu rurą. Każdy dobry M. w celu ujednolajnienia wypływu winien być opatrzony regulatorem czyli zbiornikiem powietrza. Wielkie M. *kowalskie* nieczem się nie różnią od podręcznych. Do poruszania ich używane bywają bardzo rozmaite przyrządy. Najbardziej rozpowszechnione są obecnie M.

walcowe, w których powietrze zagęszcza się działaniem tłoka; *MM.* te są stojące lub leżące, a wprowadzane w ruch są działaniem kół wodnych, turbin lub pary. Cagniard de Latour do *MM.* doskonale zastosował szrubę Archimedesa. W takim *MM.* szrubowym czyli *kaniardell* (*cagniardella*) wał *A* (fig. 1)

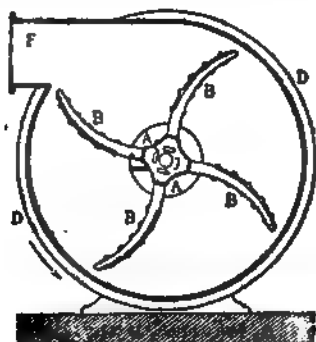


Fig. 2. Mlech odśrodkowy.

wraz z walcem *B* wprawia się w obrót za pośrednictwem kół zębatach *FF*; szruba *C* czepie powietrze na jednym końcu ponad wodą i wyrzuca je przy *H*, gdy woda wypływa przy *E*. *MM.* *wiatrakowe* zwane *bąkami*, używają się głównie w

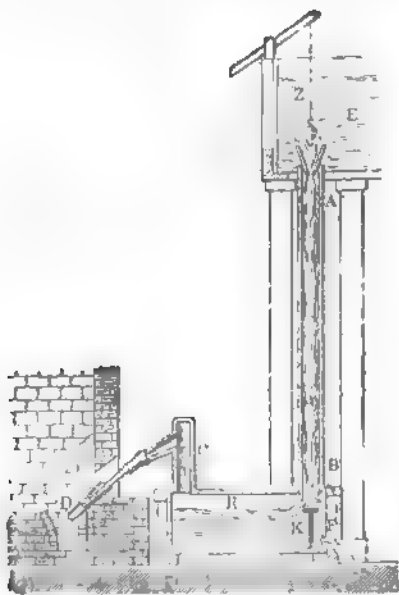


Fig. 3. Trąb.

wielkich fabrykach, posiadających po kilka lub kilkanaście ognisk kowalskich, tudzież w giserniach. W *MM.* *odśrodkowcowym* czyli *centryfugalnym* (fig. 2) przy szybkim obrocie powietrze czepie się przy otworze środkowym *A* i działaniem skrzydeł *B* od-  
rzuca się ku obwodowi *D*, skąd wyrzucane zostaje

otworem *F*. Mlechy takie zależą właściwie do kategorii wentylatorów (ob.). *MM.* zwane *trąbkami* polegają na tej zasadzie, że strumień wody, wprowadzany do rury, porrywa ze sobą powietrze, które następnie się oswobadza. Woda ze zbiornika *B* (fig. 3) przechodzi do rury *AB*, rozbija się o przegrodę *K*, powietrze oswobodzone gromadzi się w *E* i naciskiem wody wytryska przez *CD*. Woda z *B* wypływa przez otwór *F*, zatyczka *Z* służy do regulowania dopływu wody. *MM.*, które dostarczają mają znacznych ilości powietrza pod wielkim ciśnieniem, posiadają niekiedy wielkie wymiary; *MM.* walcowe mają średnicę dochodzącą do 3 metrów i wydają wiatr pod naciskiem 3 atmosfer. Per. Ihering „Die Gebläse“ (1893).

**Miechowa, Maciej z., ob. Miechowita.**

**Miechowice**, wieś w pruskiej regencji Opolskiej, w okręgu Bytomskim, ma kościół gotycki, kopalnie żelaza, cynku i srebra, 5,000 mies., głównie katolików.

**Miechowice, ob. Bożogroby.**

**Miechowicz Franciszek**, matematyk i budowniczy, \* 1783 na Wołyniu, † 1852 w Żytomierzu, kształcił się w Krzemieńcu, gdzie następnie był przez lat kilka nauczycielem fizyki i chemii; tejsze szkoły wysłanym został w r. 1818—1821 do szkoły politechnicznej w Paryżu; po powrocie 1821 r. mianowany został nauczycielem mechaniki i architektury w liceum, w którym wykładał także geometrię wykreślną z jej zastosowaniami; jednocześnie był architektem szkoły i zarządzał instytutem mechaników. W r. 1834 został profesorem zwyczajnym uniwersytetu w Kijowie i architektem okręgu naukowego. Ogłosił: „Teoria maszyn, do łatwego ich wyrażowania zastosowana“ (Krzemieniec, 1828).

**Miechowita, Maciej s. Miechowa**, znakomity dziejopis, doktor medycyny i nauk wyzwolonych, \* 1456 w Miechowie, † 1523. Zostawszy magistrem akademii krakowskiej r. 1479, dla wydoskonalenia się w medycynie uczęszczał jeszcze na uniwersytety niemieckie i włoskie; w Padwie otrzymał stopień doktorski. Wróciwszy do kraju roku 1485, został profesorem akademii krakowskiej na wydziale filozoficznym. Biegły w sztuce lekarskiej, był lekarzem nadwornym Zygmunta I i Wacława króla czeskiego i węgierskiego. Sprzykrzywszy sobie jednak życie dworskie, wstąpił do stanu duchownego i został kanonikiem krakowskim, nie opuszczając przecież katedry profesorskiej. W ciągu zawodu swojego był siedm razy wybierany rektorem akademii, ostatni raz w r. 1519. Dorobiwszy się znacznej majątku, używał go wspinałomysłnie na cele szlachetne i dobroczynne; wspierał uboższych profesorów i zakładał szkoły, których w samym Krakowie cztery urządził, fundował szpitale i t. d. *MM.* położył wielkie zasługi dla literatury polskiej wydaniem dzieł: „Tractatus de duabus baromatibus Asiatica et Europaea et de continentis in eis“ (Kraków, 1517; 2 ed., Wiedeń.

1518; 3. Kraków, 1521, p. t. „Descriptio Sarmatarum Asiaticae et Europaeae et eorum quae in eis continentur” i częścię; polski przekład Glabera z Kobylina, Kraków, 1535; 3 ed. 1545; włoski An. Maggi, Wenecja, 1561 i częścię; niemiecki Augsburg, 1518), część traktująca o Rosji wyzsta osobno w dziele Wucheljusza „Rerum Moscoviticarum...” (1610); dzieło to, jak na owe czasy, wyborne; jest to pierwsza geografia dawnej Polski krytycznie napisana; „Chronica Polonorum a prima propagatione ab ortu Polonorum usque ad an. 1506” (Kraków, 1519; 2 wyd. razem z Decjusza historycznymi pismami, tamże, 1521; 3 ed. w *Zbiorze Pistojeusza*, t. 2-gi; przekład włoski Maggi Wenecja, 1562); jest to pierwsza historia polska drukowana; pod względem krytycznym dużo jej zarzucają. Oprócz tych, wymio także kilka dzieł medycznych, jak: „Excellentissimi Viri Mathiae de Miechow artium et medicinae Doctoris contra sevam pestem regimen accuratissimum” (3 wyd., Kraków, 1527); „Conservatio sanitatis” (tamże, 1522); „Editio Venerabilis D. Matthiae de Miechow, art. et med. Doctoris aximii etc. pro conservanda hominum salute familiarissimo collecta. Immatura editio in immortalem candorem illius magni medici doctoris etc.” Kraków, 1535, wyd. 3, tamże).

Miechowita Justyn, *Miechovius Miechoviensis*, Dominikanin, sławny kaznodzieja, \* 1594 w Miechowie, odbywał nauki w Bolonii, potem był kaznodzieją w Paryżu i Wiedniu, wróciwszy do kraju został przeorem w Gdańsku, a następnie regensem studium generalnego w Krakowie, gdzie † roku 1670. Pomiedzy jego dziełami cenniejsze są: „Discursus praedicabiles super litania Laurentianae B. Virg. Mariae in duos domos distribuiti” (2 t., Paryż, 1632, 3 wyd., Paryż, 1660).

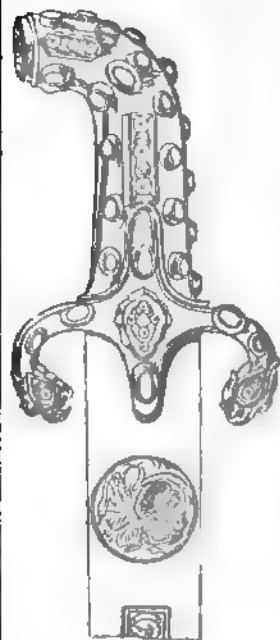
Miechowica, *workowitnia, pęcherzyca* (Phacelia), rodzaj roślin z rodziny psiankowatych, cechujący się kielichem 5-włóbnym, koroną tasową i jagodą 2-komorową, wrozoną wydętym kielichem; ziela roczne lub trwałe, rzadko krzewy, we wszystkich częściach świata. *M. pęcherzysta*, *witnia żydowska*, *witnia w pęcherzach* (*P. alkakengi*), ziela w Europie pld. i środ., u nas w pld. okolicach kraju, ma jagody otoczone kielichem szkarłatnym, jadalne, lecz muszą być starannie oczyszczone od małych, żółtych, gruczołkowatych ośrodków, znajdujących się na wewnętrznej stronie kielicha, które im nadają smak gorzki. Działają silnie moczopędnie i były niegdyś używane w medycynie.

Miechowski powiat, stanowi część gub. Kieleckiej, ma 1,204 w. kw. przestrzeni i 114,423 miesz. (1897). Oprócz miasta powiatowego Miechów jest tu 4 osad i 24 gmin.

Miechów, miasto powiatowe w gub. Kieleckiej, nad małą strugą, swanę Cichą, i nad rzeką Wielką, istniało już jako osada wiejska w XII w. i było własnością możnej rodziny herbu Gryf. Jeden z członków tej rodziny Jaksa, wracając z wyprawy krzyżowej z Palestyny, sprowadził do Polski

z Jerozolimy zakonników reguły św. Augustyna, stróżów Grobu Chrystusowego, nadawazy im 3 wieś: Miechów, Zagórzyn i Komorów, wystawił dla nich pierwszy kościół i klasztor w Miechowie roku 1162. I odtąd to powstał u nas Bozogrobiey, później Miechowitami przetrzani. Wieś ta zamienił na miasto Przemysław II, książę wielkopolski i krakowski r. 1290. Spalone w latach 1344, 1379, 1506, 1595 i 1746, zubożało zupełnie i dopiero po zniesieniu Bozogrobieów, dla których liczne ponosić musiało ciężary, dźwigać się nieco poczęło, gdy w r. 1863 nowy straszny pożar na nowo przywiódł je do upadku. Kościół dawnych Bozogrobieów, po wielkim pożarze 1746 przez nich samych odbudowany, a w r. 1863 ocalony, liczy się do najpiękniejszych w kraju. *M.* ma dzisiaj 4,156 mieszkalców (1897).

Miecz (łac. *gladius*), broń sieczna, różniąc się od szpady i pałasza większą szerokością, oras podwójnem ostrzem, czyli obosieczna, nigdy nie ma gardy. Jest to broń bardzo dawna, używana już przez Egipcjan i Asyryjczyków. Homer wspomina tylko o *M.* bronzowym. *M.* grecki (*sisfos*) miał



Rękojeść miecza Stefana Batorego.



Miecz regimentalny.

klingę długą na 40—45 cm. i szeroką na 5—6 cm. W w. XVI i XVII *M.* dochodził długości 1,2 m., a *M.* oburęczny wraz z rękojeścią miał długość 1,7 m. Po rozpowszechnieniu broni palnej *M.* zastąpiony został pałaszem i szpadą. *M.* był symbolem władcy nad życiem i śmiercią, a stąd najdłużej używany był przez katów. Podajemy tu dwa rysun-



ki **M.** polskich: Stefana Batorego (przechowywany w skarbcu częstochowskim), oraz miecz regimentarski (ob. Regimentarz). Por. Lepkowski „Broń sieczna wogóle i w Polsce, uważana archeologicznie“ (Kraków, 1857); Burton „Book of the sword“ (1885).

**Miecz**, w architekturze, ukośny z góry do dołu zastrzał (sztuka drzewa oparta o podwalinę i o słup prosto stojący, zarazem podpierający i wiążący z nim belkę poziomą, która leży na jego wierzchołku. **M.** nieco dłuższy nazywa się mieczunkiem.

**Miecz**, gatunek ryb, ob. Włócznik.

**Mieca**, rzeka, bierze początek w gub. Tulskiej, pow. Bogorodzickim; ubiegłszy mil 29, wpada w pow. Lebediańskim do Donu.

**Mieczkowski** Domiejan, pisarz historyczno-religijny, \* 1803, † 1882 we Lwowie. Napisał: „Dzieje ludu izraelskiego pod sterem naczelników z rodziny asmonijskiej“ (1860); „Ostatnia wojna Judajczyków z Rzymianami i zburzenie Jerozolimy“ (1861); „Obrazy historyczne z czasów Stanisława Leszczyńskiego“ (1861); „Opis życia i cudów św. Jana Kantego“ (1867) i in.

**Miecznik** (łac. *ensis*, *gladifer*, *armiger*), urzędnik dworski, którego obowiązkiem było nosić miecz, oznakę monarszą, przed osobą panującego. W Rzeczypospolitej byli miecznikowie koronni i litewscy, którzy w czasie uroczystości miecze przed królem nosili; bywali oni zarazem urzędnikami honorowymi i pełnili obowiązki swego urzędowania tylko wtedy, kiedy król przebywał w ich ziemi. W Koronie **M.** szedł po podkomorzym i zajmował trzynaste miejsce; w Litwie miał dziewiętnaste, następował bowiem po łowczym, a szedł przed koniuszym. Ostatnim **M. koronnym** był Rafał Chołoniewski, mianowany 1793, przeżył Rzeczpospolitą, **Miecznikiem w. ks. Warszawskiego** był ks. Aleksander Sapieha, syn Józefa, krajczego w. ks. Litewskiego, † 1812 r. Zaś ostatnim **M. litewskim** był ks. Michał Kleofas Ogiński, \* 1765 r., targo-wiczaniec, autor „Pamiętników o Polsce i Polakach,” wydanych w 4-ch t., w Paryżu, 1826.

**Miecznik**, herb: W polu zielonem, między trzema 6-promiennymi złotymi gwiazdami — miecz. U szczytu — palma.

**Miecznikow** Eljasz, zoolog, \* 1845 roku, w gub. Charkowskiej, kształcił się w Charkowie, następnie w Niemczech. W 1868 został docentem w Petersburgu, 1870 r. profesorem w Odesie. W r. 1890 objął zarząd oddziału w instytucie bakteriologicznym Pasteura w Paryżu. Odbył kilka podróży w celach antropologicznych, najważniejsze jednak prace jego tyczą się historii rozwoju zwierząt bezkręgowych, jak jeżowców (1869), meduz (1870), raków i krocionogów (1871), oraz gąbek, co go

deprowadziło do sporu z Haecklem. W r. 1884 ogłosił swoją teorię fagocytów (ob.). Nadto napisał: „Untersuchungen über die intracelluläre Verdauung bei wirbellosen Tieren“ (1883); „Medusologische Mitteilungen“ (1886) i in.

**Miecznikowski** Aleksander, technik, \* 1837 we wsi Paluchy w okolicach Warszawy. Po ukończeniu nauk gimnazjalnych, 1854 r. wysłany został r. 1856 kosztem rządu do szkoły sztuk, rękodziel i górnictwa w Liège, skąd wróciwszy r. 1859 ze stopniem inżyniera mechanika, został nauczycielem mechaniki w gimnazjum realnem, 1862 r. nauczycielem przedmiotów fizyczno-matematycznych w gimnazjum III w Warszawie, a następnie profesorem w instytucie rolniczym w Nowej Aleksandrii. Oprócz wielu prac drobniejszych ogłosił: „Przewodnik dla kowali“ (Warszawa, 1862).

**Mieczowcy**, ob. Mieczowi kawalerowie.

**Mieczowi kawalerowie**, albo **Mieczowcy**. Kupcy niemieccy z Bremy i Lubeki około 1158 wyrzuceni zostali przez burzę na brzegi Inflant i powoli zaczęli osiadać przy ujściu Dźwiny do morza Bałtyckiego i rozkrzewiać tu wiarę chrześcijańską. Za nimi przybył Meinard albo Meinhard, zakonnik opactwa w Segebergu, celem nawracania pogan inflanckich, i wyswięcony przez arcybiskupa bremeńskiego na biskupa Liwonji, zbudował w mieście Ikakul kościół i osadził przy nim zakonników reguły św. Augustyna. Po Meinardzie nastąpił Bertold, Cysters, który skłonił niektórych panów niemieckich do podniesienia krucjaty przeciwko poganom. Gdy Bertold został zamordowany przez pogan, a owa krucjata niewiele przyniosła pożytku, umyślono założyć zakon rycerski, obowiązany do walki nieustannej z poganami. Zakon ten zawiązał się staraniem Alberta Bushowden, następcy Bertolda, przyjął regułę Templarjuszów około r. 1204 i r. 1205 zatwierdzony został przez papieża Innocentego III. Pierwszym jego mistrzem był Winno von Bohrbach. Ubiór zakonu składał się z płaszcza białego, na którym był miecz czerwony i krzyż; stąd poszła nazwa **M. k.** (*Ensiiferi*), albo *Rycerzy Inflanckich*. W r. 1206 Albert, biskup ryski, sądząc się być panem Inflant, nadanych mu jakoby przez cesarza, odstąpił trzecią ich część **M. k.** Po Winnonie, zamordowanym przez jednego z rycerzy zakonnych, nastąpił Wolkuin (zwany także *Schenk von Winterstadt*), który zawierał kilkakrotne umowy z biskupami ryskimi i otrzymał część powiatu Tolowe. Niezadługo atoli potem nowy zrobiono podział Łotwy, w którym rycerze losem trzecią jej część dostali. Następnie biskup Estonji nadał im połowę swoich posiadłości, zastrzegając sobie tylko nad nastąpionym krajem jurysdykcję biskupią, a na nich wkładając obowiązek obrony od pogan. R. 1215 nastąpił nowy podział Estonji między biskupem tej prowincji, biskupem rykim, a **M. k.** Gdy w r. 1221 Waldemar II, król duński, na prośbę biskupa ryckiego, pragnącego obrony dla swe-



Miecznik.

go kościoła, wkroczył do Infant i założył po odniesieniu nad poganami zwycięstwo zamek na wyspie Oesel, w. mistrz M. k., przybywszy z deputowanymi inflanckimi do niego, zaproteściował przeciw zajęciu przez Infant; Waldemar zrzekł się tej prowincji i nadał M. k. ziemię Sekkata i Ungannia, t. j. Estonję właściwą i powiat Dorpacki. Mimo to wszystko M. k., zbyt słabi o własnych siłach, obok tego w ciągłych zatargach i sporach z biskupami rzymskimi i w ustawicznej wojnie z poganami, widząc krytyczne położenie swoje i przyszłe klęski, po długich prośbach do stolicy apostolskiej, połączyli się 14 maja 1237 w Viterbo z zakonem Krzyżaków, przyjmując ich regułę, ubiór i dalsze dążności. Ob. Krzyżacy.

**Mieczyk**, ob. Gładiolus.

**Mieczysławski Adam**, rolnik, \* 1828 we wsi Ci-borach, w pow. Pułuskim, † 1892, kształcił się w instytucie gospodarstwa wiejskiego i leśnictwa w Marymoncie, 1852 r. został urzędnikiem leśnym komisji rządowej skarbu, 1856 profesorem gospodarstwa w instytucie szlacheckim w Warszawie. W r. 1861 rozpoczął wydawnictwo *Gazety rolniczej*, do której następnie przyłączył *Bibliotekę rolniczą*. Ważniejsze dzieła jego są: „Pszczelnictwo polskie“ (2 wyd., 1862); „Rzeczy gospodarskie“ (1859); „Gospodarstwo mleczne“ (1860); „Rolnik początkujący“ (2 wyd., 1862); „Dobry pszczelarz“ (1861); „Nauka o torfie“ (1862); „Zasady leśnictwa“ (3 t., 1863); „O poznawaniu mleczności krów“ (1864) i in.

**Mieczysławski Stanisław**, \* 1843 r., pedagog i pisarz z zakresu pedagogji, kształcił się w Łowiczu i Łomży, w r. 1863 wstąpił na wydział filologiczny Szkoły Głównej, który ukończył w 1869 ze stopniem magistra, pomieścił wiele artykułów w *Przeglądzie pedagogicznym*, *Aleksandrze* i innych pismach. Przełożył dzieło Guhla i Konera „Hellada i Roma“ (t. 1, Warszawa, 1896 z ilustracjami), oraz Geigera „Odrodzenie i humanizm we Włoszech i Niemczech“ (Warszawa, 1896, w *Bibliotece najcel. utworów literat. europ.*); Caro „Dzieje Polski“ (t. 4, 1892 i t. 5, 1899). W roku 1900 opracował wraz z Chmielowskim t. I Szkoły Głównej warszawskiej p. t.: „Wydział filologiczno-historyczny.“

**Mieczysław** albo **Mieszko**, imię kilku królów i książąt polskich, z których dwaj pierwsi podług źródeł noszą imię *Mieszko Lambert*.

**Mieczysław I**, **Mieszko** albo *Mieszko Lambert I*, 960 (962)—992, wedle podania o Piastach syn Ziemomysła. Otrzymał po przodkach niezbyt jeszcze obszerne państwo (Wielkopolska, część Śląska, Mazowsze i Kujawy), pierwszy je przeprowa-

dził na szerszą widownią działalności. W r. 963 jakiś Mieszko, ka. Słowian, pokonany został przez panów niemieckich: hrabiego Wichmana i marg. Gerona. W r. 965 poślubił M. chrześcijankę Dąbrówkę, ka. czeską, córkę Bolesława Pobożnego; za jej wpływem sam M. z częścią narodu przyjął chrzest 966 r., a 968 założył i uposażył (zapewne przy współdziałaniu Ottona I cesarza niem.) pierwsze biskupstwo w Poznaniu, oddawszy je w zarząd Jordanowi. Biskupstwo to zostało pod zwierzchnictwem metropolii magdeburskiej. Fakt ten niezmierny jest w historii naszej doniosłości. Chociaż bowiem M. przez przyjęcie chrztu i pobratanie się z Niemcami wywołał niezadowolenie w części własnego narodu i zdradził sprawę Słowiańszczyzny, jednakże przez to samo właśnie usunął grożące słabej jeszcze Polsce niebezpieczeństwo ze strony Niemców, a pod opieką nowej religji mógł dążyć jako chrześcijanin do niepodległości trwałej, bo na wyższej cywilizacji opartej. Na stosunek M. do cesarstwa Niemieckiego nie zgodne dotychczas są opinie historyków. Faktem jest, że M. składał holdy cesarzowi w Quedlinburgu, dostawał mu wojska pomocnicze nawet przeciw braciom słowiańskim (986 i 991), płacił mu daninę, ale nie mniej pewnym jest i to, że M. nie uznawał się za członka rzeszy Niemieckiej, że zawsze miał na oku interes Polski, że walczył z margrabiemi niemieckimi (pokonał ich pod Cidinem 972), zawiązywał stosunki wewnątrz samego cesarstwa na korzyść Polaki (z Henrykiem ka. bawarskim, Bolesławem czeskim i Mestwinem obotryckim przeciw Ottonowi II i Ottonowi III 984) i nie wahał się występować przeciw samemu cesarzowi. Zawisłość więc M. od cesarstwa jest stosunkiem nowonawróconego księcia do państwa, skąd wypłynęła wespół z nawróceniem połączona cywilizacja. Chwilowa zależność narodu słabego od zorganizowanej w potężne państwo cesarstwa przyspieszyła przecież przeciwstawienie Niemcom żyłnie wielkiego i silnego państwa polsko-słowiańskiego. Po śmierci Dąbrówki 977 r. porwał M. mniaskę Odę z klasztoru Kalwe, a nowa małżonka pracowała gorliwie około rozszerzenia chrześcijaństwa. Z Czechami zerwała się zgoda 990 r.; M. otrzymał pomoc od Niemców, ale końca wojny rozpoczętej nie znamy. O stosunkach wewnętrznych pod rządami M. nie zupełnie nie wiemy. M. † 992, założywszy rostopałością i rozumem podwaliny do przyszłości Polski. Zamknięte w ciasnych granicach życie narodowe poczyna się rozwielmożać i wszechstronnie rozwijać. Następcą M. był Bolesław W. (ob.)

**Mieczysław II**, **Mieszko** albo *Mieszko Lambert II*, 1025—1034, syn Bolesława W., \* 990.



Mieczysław I.



Mieczysławski Stanisław



Miecysław II.

Jeszcze za życia ojca chlubnie odznaczał się w bojach i używany był do ważnych misji dyplomatycznych. Posiadał *M.* wiele dzielności, ale nie miał tyle zdolności, aby podjąć wielkiemu swemu zadaniu: utrzymać w całości genjalne dzieło ojca. Zaraz po wstąpieniu na tron uroczyste się koronuje w Gnieźnie, jako król niezależny i jedynowładca. Za przykładem ojca wypędza brata Ottona, Bezbraima, który z nienawiści wyszukuje w sąsiednich narodach nieprzyjaciół przeciw *M.* Stefan, król węgierski, zagarnia południowe stoki Karpat (przed 1029), Konrad II cesarz pobity 1029, smusza następnie *M.*, który w połączeniu z Lutykami szerokie rozpuszczał zagony, do pokoju 1031; równocześnie Brzetysław syn Oldrycha czeskiego zdobywa Morawę, a Jarosław ruski odbiera 1030 grody czerwieńskie. Otton mimo traktatu z cesarzem wtargnął na czele Niemców do głębi Polski, zagarnął ją, przesłał insygnia królewskie cesarzowi i, wykonawszy mu przysięgę na wierność, tyrańsko panować zaczął. *M.*, zewsząd naciskany przez wrogów, szukał schronienia w Czechach, ale tu został przez Oldrycha uwięziony i sromotnie okaleczony. Wrócił wprawdzie do kraju po zabiciu przez lud Okrutnego Ottona (1032), ale złamany, zniedołężniały i do dalszego przeciw cesarstwu oporu niezdolny, złożył cesarzowi w Merseburgu przysięgę na wierność (lip. 1032) i odstąpił 2 dzielnie bawiającym w Niemczech krewnikom, za co odzyskał insygnia królewskie. Pod koniec życia zajaśniał *M.* raz jeszcze dawnym męstwem, odniósł piękne zwycięstwo nad Pomorzanami i kraj ich zagarnął (1033). Według Gallusa, † *M.* w szaleństwo 1034, zostawiając kraj na pastwę straszego zamieszania. Pozbawiony geniuszu ojca, przypłacił *M.* żądzę zrównania mu i własnym upadkiem i dzieła jego skrzywieniem. Mimo to przecież za usiłowania swe dzielne, acz nieszcześliwe i smutne, nie zasłużył bynajmniej na przydomek *Gnuśnego*, jakim go raczą niektórzy historycy. Rehabilitacja tego króla, przez nowszych dziejopisarzy podjęta, najzupełniej jest usprawiedliwiona, jakkolwiek dla braku źródeł panowanie jego dostatecznie nie jest jeszcze wyświetlone. Żoną jego była Ryksa (ob.), a następcą *Kazimierz Krol* (ob.). Por. Anatol Lewicki „Mieszko II.“

**Miecysław, Mieszko** syn Bolesława Szczodrego i Wisławy ka. halickiej, wraz z ojcem uciekłszy do Węgier, wychowywał się tamże pod opieką króla Władysława, który go pokochał jak własne dziecko. Władysław Herman z niewiadomych nam bliżej powodów (może naciskany przez Władysława, króla węgierskiego) przywołał *M.*, dzielnego młodzieńca, prawego kraju dziedzica (1082 czy 1088?) i ożenił go z Endoksją, ka. ruską (1088 r.).

*M.*, pełen nadziei, zaskarbił sobie miłość powszechną, ale już następnego (1089) umarł, prawdopodobnie otruty przez możnowładców, którzy ojca jego stracili. Lud wiejski tłumami zbiegł się na jego pogrzeb, czcząc w nim zapewne pamięć jego ojca, a swego obrońcy. Król sprawców zbrodni nie dochodził.

### Miecysław, Mieszko

III *Stary*, ks. wielkopolski, trzeci syn Bolesława Krzywoustego z drugiej jego żony Salomei, córki Henryka hr. Bergen. \* 1131. Skutkiem podziału ojcowskiego otrzymał *M.*, od *starego umysłu* Starym zwany, Wielkopolskę i Pomorze, a po śmierci Bolesława Kędzierzawego objął 1173 Kraków i stanowisko starszego księcia w Polsce. Historia jego, przez współczesnych z wyraźną przedstawioną stronniczością, daje obraz zaciętej walki z możnowładztwem o jedynowładztwo stanowisko księcia w Polsce, skutkiem czego są kilkakrotne wygnania *M.* Zaufany w silne związki pokrewieństwa z książętami niemieckimi, pomorskimi i czeskimi, otoczony mnóstwem urzędników, rządził *M.* surowo. Dla podniesienia władzy swej, hamował samowolę szlachty i duchowieństwa, bronił Żydów od prześladowań, usuwał z kraju fałszywą monetę. Nadużycia, popełniane zapewne przez urzędników, kładł kronikarze jako zbrodnicze występy na karb księcia. Malkontenci (możnowładztwo świeckie i duchowne) pod wodzą Gedki (ob.) biskupa krakowskiego, i Stefana wojewody krakowskiego, przywołali Kazimierza księcia sandomierskiego, który pod niebytność zniechęconego *M.* zajął Kraków 1177 i z radością został przyjęty. *M.* wypędzony z Krakowa, musiał równocześnie z powodu buntu najstarszego swego syna, usunąć się nawet z Wielkopolski i osiadł w Raciborzu na Śląsku. Jakkolwiek ustawy zjazdu łęczyckiego (1180), potwierdzone przez papieża, zniszczyły pretensje *M.*, nie zaprzestał on jednak myśleć o odzyskaniu utraconych dzierżaw i starszeństwa w Polsce. Przy pomocy księcia swego, Bogusława księcia pomorskiego, pojechał odebrać Gniezno, a pogodziwszy się z synem, powtórnie objął rząd w Wielkopolsce i knuł zarazem intrygi i wicherzył przeciw Kazimierzowi Sprawiedliwemu. Podczas wyprawy jego na Ruś 1191 zajął oprócz zamku, bronionego przez wojewodę Mikołaja, Kraków, ale za nadejściem Kazimierza musiał z niego ustąpić. Kiedy panowie małopolscy za przewodnictwem biskupa Pelki po śmierci Kazimierza 1194 w myśl zjazdu łęczyckiego powołali na tron syna jego Leszka, *M.* obruszoną takim nieszanowaniem testamentu Krzywoustego, podburzał książąt śląskich i Pomorzan i otwarcie rozpoczął wojnę, ale pod Mosgawą kilkakroć



Miecysław Stary.

raniony zupełnie poniósł klęskę i stracił syna Bolesława 1198. Nieustraszonego przecież w zabiegach, dzięki swym mactactwom osiadł znowu w Krakowie i choć został wypędzony przez Mikołaja, to jednak przy pomocy tego samego możnowładcy zajął Kraków po raz czwarty 1201, ale tegoż roku życie zakończył. W ciągu długiego swego życia występuje M. ciągle jako wyznawca zasady dziedzicznego starszeństwa. Łącząc z pojęciem o władzy z epoki Bolesławów wyobrażenia cesarzów niemieckich, dążył do ugruntowania rządów absolutystycznych, ale używając nie zawsze narodowych środków w usiłowaniach swych rozbił się o opozycję możnowładztwa i duchowieństwa małopolskiego i minowoli zwiększał popularność młodszej linii Kazimierzowej, której było znać przeznaczeniem wydobycie Polskę z zamętu podziałów. M. trzykrotnie był żonaty: z Elżbietą królową węgierską miał syna Odonę z Endoksją Wazwłodymirowną Bolesława, poległego pod Mogawą, Władysława Łaskonogiego; o dwu innych synach Stefanie i Władysławie nie prawie nie wiemy; trzecią żoną była Adelajda, ks. brabancka; oprócz synów miał jeszcze podług Kadłubka 8 córek. Por. Smolka „Mieczko stary i jego wiek”.

**Mieczysław, Mieszko Kulawy (Lortipes)**, książę śląski, syn wygnanego Władysława, a wnuk Krzywoustego. Po śmierci ojca 1163 za wstawieniem się cesarza otrzymał od Bolesława Kędzierzawego wspólnie ze starszym bratem, Bolesławem Wysokim, Śląsk środkowy i dolny. Niedługo wszakże obaj bracia siedzieli spokojnie. Już 1172, występując zapewne z pretensjami do Krakowa i władzy świeżelniczej, otrzymali pomoc od cesarza Fryderyka I, który z ogromnem wyruszył wojskiem, ale bez walki, zadowolony się okupem i uszytą nad Kędzierzawym przewagą, ustąpił, nie dla swych krewniaków nie działawszy. M., korzystając z ogólnych w 1177 r. zaburzeń, wygnał brata z jego dzielnic i wystąpił z pretensjami do Krakowa; Kazimierz Sprawiedliwy ujął się za Bolesławem i zawarł układ, skutkiem którego Bolesław odzyskał swe posiadłości, ale Głogów musiał odstąpić najmłodszemu bratu Konradowi, M. zaś otrzymał dzisiejszy Śląsk górny jako księstwo Raciborskie. Mocą zapisu synowca swego Jarosława († 1201) wziął jeszcze ziemię opolską, † 1211 r. Por. August Sokołowski „Dzieje Polski i lustrowanie;” „Dzieje narodu polskiego, na podstawie ostatnich badań naukowych” z przedmową Władysława Smoleńskiego.

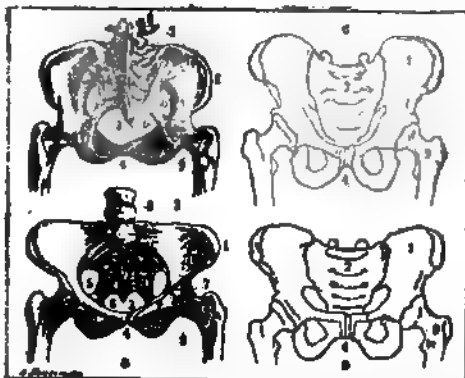
**Mieczysław z Poznania**, pseudonim Miecz. Leitgebnera.

**Mieczysławska Makryna**, księżniczka Bazylijanek w Mińsku, napisała: „Pamiętniki” (Poznań, 1880). Liry jej wzięły za temat do utworu poetyckiego Słowacki.

**Mie d'Aghonne Justyna Ludwika Filipina**, Lacroix, znana pod nazwiskiem M. d'A, powieściopisarka francuska, \* 1823 w Tuluzie, † 1897. Ogło-

siła szereg powieści w swoim czasie wielce popularnych, z których leżące: „Jeanne de Fiers” (1860); „Le premier amour d'une jeune fille” (1862); „Le Mariage d'Annette” (1865); „La Perle de Candelair” (1872); „L'Ecluse des cadavres” (1875); „Les mémoires d'un chiffonnier” (1880); „Guenillard I” (1884); „Les amours d'une femme honnête” (1885); „Les nuits sanglantes” (1887); „Le Vampire aux yeux bleus” (1888); „L'Usurier des gueux” (1888) i in.

**Miednica (Pelvis)**, część szkieletu, stanowiąca dolne zakończenie tułowia i przyczep dla kończyn dolnych. M. ma postać szerokiego kostnego pierścienia, zawierającego jamę, otwartą u góry i u dołu; część górną, obszerniejszą, niepełną i na zewnątrz odwiniętą, nosi nazwę M. większej, część dolną, węższą, zamkniętą i bardziej cylindryczną, nosi nazwę M. malej. Ta postać zbliża M. do miednicy, używanej do mycia. Składają ją dwie wygięte kości bazilienne (ob.), od przodu po-



A. Miednica z więzami, widziana od strony grzbietnej. B. Miednica z więzami, widziana z przodu. C. Szkielet miednicy męskiej. D. Szkielet miednicy kobiecej.

1. Kość biodrowa. 2. Kość krzyżowa. 3. Kość ogonowa. 4. Spoidło łonowe. 5. Wąs krzyżowo-kulawowy. 6. Mały wąż kulawowy. 7. Wąż Puparta. 8. Kręgi lędźwiowe. 9. Główna kość udowej.

łączone z sobą, od tyłu oddalone i zawierające kość krzyżową. W jamie miednicy znajduje się dolna część kiszek, pęcherz moczowy, a u kobiety i macica, oraz jej przydatki (jajowody i jajniki); górny otwór łączy ją z jamą brzuszną, a dolny, zamknięty kroczem, zostawia otwory dla organów trawienia, moczowych i płciowych. Kształt M. ma bardzo ważne znaczenie u płci żeńskiej, gdyż płód w czasie porodu przecisnąć się musi przez jej jamę; swęczenie więc znaczniesze miednicy z jakichkolwiek powodów i w jakimkolwiek wymiarze utrudnia poród, wymaga pomocy sztuki i rodzącą na największe niebezpieczeństwo naraża. Najczęstszą przyczyną zwężenia jest choroba angiel-

eka w dzieciństwie przebyte, chorobae rozmiękczenie kości, wyrosty kostne miednicy, ku wewnątrz sterczące i t. d., często wskazuje ta wada budowy występuje bez przyczyn wyliczonych.

**Miednicki zamek**, o 4 mile od Wilna, przy drodze pocztowej do Mińska prowadzącej. Jest to ruina zamku wzniesionego w XIV czy XV w., w którym Olgierd i jego żona Julanna często latem przebywali.

**Miedniewice**, wieś prywatna w gub. Warszawskiej, pow. Błońskim, słynna odpustami i cudownym obrazem Boga Rodzicy.

**Miedniki**, inaczej **Wornie** zwane, stolica dawnej djecezy żmudzkiej, położona między czterema jeziorami, z których największe Łuksza. Tu za czasów pogaństwa, wśród lasów i bagien, kapłani Perkuna palili pono wieczny ogień na cześć jego. Miejsce to bogate jest we wspomnienia historyczne, mianowicie z czasów wojen Krzyżaków z Litwą. Dzisiejszy kościół tutejszy po kilkakrotnym spaleniu poprzednich katedralnych, wybudował biskup Kazimierz Pac roku 1691, a gdy ten przez pożar zniszczony został, naprawił go roku 1817 własnym kosztem Józef Arnolf książę Giedrojd.

**Miedyn** albo **Miadyń**, miasto powiatowe guberni Kałuskiej, nad rzeką Miedynką, o 8 mil odległe od Kaługi, liczy 4,392 miesz. (1897); pamiętne jest bitwą, stoczoną 13 października 1812 r. między wojskiem rosyjskim i awangardą korpusu księcia Józefa Poniatowskiego, dowodzoną przez generała Kniaziewicza. — **Miedynski powiat**, zajmuje 3,140 w. kw., z których ziemi uprawnej jest około 120,000 dzies., 15,700 lasów, 154,940 zarośli, i liczy 117,367 m. (1897).

**Miedziana blacha**, otrzymuje się zwykle przez walcowanie odlanych płyt miedzianych, które przez kucie doprowadzają się najpierw do grubości 15 mm.; walcowaniu poddają się bądź płyty rozżarzone, bądź też zimne. Najcieńsza **M. b.** w handlu ma grubość 0,5 mm. Do pewnych celów wyrabia się galwanoplastycznie.

**Miedziana czerń**, ob. Miedziane rudy.

**Miedziana góra**, wzgórze w powiecie Kieleckim, na gruntach wsi Kostomłoty, na 285 m. nad powierzchnię morza wzniesiona, nader ważna pod względem górniczym. Kopalnie tutejsze wydają miedź rodzimą, miedź szklistą, miedź psrą, piryt miedziany, miedź szarą, miedź czarną, miedź szdową, miedź czerwoną, miedź błyszczącą, miedź błękitną czyli lazurową, zielonomiedź czyli malachit, który tu za Stanisława Augusta w pięknych wydobywany był bryłach. Oprócz tych minerałów znajduje się tu jeszcze i glinka ogniotrwała.

**Miedziana zendra**, **miedziany popiół**, ob. Miedź.

**Miedziana zielen**, ob. Chryzokol.

**Miedziane rudy**. Minerale, zawierające miedź, są bardzo liczne. **Miedź rodzima** znajduje się skry-

stalizowana w szeregu foremny, często też w masach włóknistych lub zbitych; towarzyszy często innym minerałom miedzianym, jest czerwona, ale powierzchnia jej jest często pokryta tlenkiem lub zielonym węglanem; ma c. wł. 8,5—8,9, twardość 2,5—3. Tlenek miedzi stanowi **miedziak czarny**, czyli **czerń miedzianą**; do odmian jej należą **tenoryt**, **malakonit**, **chalkotrychit**. Z węglanów najważniejsze są **malachit** (ob.); **azuryt** (ob.); siarczany są rzadkie (ob. **Chalkantyt**), z krzemianów znamy tylko **diptas** (ob.) i **chryzokol** (ob.); fosforanów znamy kilka, wogóle rzadkie, jak: **libetinit**, **fosforochalcyt**, **pseudomalachit**; do arsenianów należą: **afanaz** (ob.), **erynit**, **lirokonit** czyli **miedziak soczewkowy**, **oliwinit** (**farmakochalcyt**); do chlorków **atakamit** (ob.), do arsenków **domejkit** (ob. Arsen), **algodonit** i in. Selenek miedzi stanowi **berzelin**, selenek srebra i miedzi **eukajryt**. Największą jednak ilość **M.** dostarczają siarki **M.**; tu należy **blyszcz miedzi** czyli **chalkozyn**, **blend miedziana**, **siarek M.**, ciało pozoru kruszcowego, barwy stalowej, krystalizujące w graniastosłupy sześciokątne, zawiera 80% **M.**, lecz znajduje się tylko przypadkowo w pokładzie kruszcu miedzianego, pokłady tworzy na Uralu. **Kowelin**, **siarnik M.**, **indygo miedziane**, jest ciałem ziemistym, dosyć rzadkiem. **Krusz miedziany**, **chalkopiryt**, **miedź psra**, **erubescyt**, **filipsyt**, **piryt miedziany**, siarek podwójny miedzi i żelaza, barwy brązowo-żółtej, znajduje się w czworoscianach, które dawniej szaliczano do szeregu foremnego, ale są właściwie z szeregu kwadratowego; najczęściej bywa w masach zbitych; jest to najważniejsza ruda **M.**, tworząca żyły lub składy głównie w utworach granitowych, niekiedy w osadowych; zawiera 35% **M.** Do rud **M.** należą też związki siarku antymonu z siarkami miedzi i ołowiu, oznaczane ogólną nazwą **szaromiedziaku** czyli **rudy M. szarej**, a które rozróżniamy na **szaromiedziak ołowiany**, **brunonit**, krystalizujący w układzie prostokątnym; **szaromiedziak srebrnonośny**, **polibazyt**, krystalizujący w graniastosłupy sześciokątne; **szaromiedziak żelazisty**, **panabaz**, krystalizujący w czworoscian regularny. — Roczna produkcja **M.** wynosiła w r. 1892 r. 260 milionów kilogramów. obecnie jednak ocenia się ją na 400 milionów klg.; przeszło część trzecią produkują Stany Zjednoczone i Chile; w Europie dostarczają jej najwięcej Hiszpania, oraz Niemcy, Węgry i Rosja; dalej Japonia i Ziemia Przylądkowa. W królestwie Polskiem znajduje się w małej ilości pod Kielcami, głównie w postaci szaromiedziaku, obecnie nie jest eksploatowana.

**Miedziane sole**, **sole miedzi**, ob. Miedź.

**Miedziane stopy**, ob. Miedź.

**Miedzianka**, ob. Wąz.

**Miedziany barwnik brunatny**, **barwnik florencki**, **wrocławski**, **chemiczny**, składa się z żelazocjanku miedzi, daje piękną — ale niestrawną farbę ciemno-brunatną.

**Miedziany błękit**, ob. Azuryt.

**Miedziany błyszc, błyszc miedzi, ob. Miedziane rudy.**

**Miedziany krusz, ob. Miedziane rudy.**

**Miedziany witrjel, M. koperska, ob. Miedź.**

**Miedziorytnictwo, ob. Sztucharstwo.**

**Miedźna, osada w gub. Siedleckiej, powiecie Węrowskim, nad strugą Miedzianką; liczy 1,066 miesz. Jest tu kościół wybudowany w połowie z drzewa, w którego wielkim ołtarzu znajduje się cudowny obraz Matki Boskiej.**

**Miedź (Cuprum),** jeden z najważniejszych i najbardziej rozpowszechnionych metali, znajdujący się w przyrodzie w stanie rodzimym i licznych związkach (ob. Miedziane rudy). Pod względem chemicznym jest to pierwiastek dwuatomowy, którego symbol jest Cu, ciężar atomowy = 63,1. Jest to metal barwy czerwonej, właściwej; za potarcie wydaje won szczególną, nieprzyjemną; przez stopienie krystalizuje w sześcienny, drogą galwaniczną można otrzymać M. akryzalizowaną w ośmiościany. Topi się przy 1200°. Ciężar właściwy M. zmienia się między 8,85 a 8,95. Jest bardzo ciągliwą, klepalną i wytrzymałą. W powietrzu suchym i w zwykłej temperaturze utrzymuje się bez zmiany, pod wpływem wilgoci i kwasu węglanego przyciąga tlen; na powierzchni metalu tworzą się wtedy plamy zielone, zwane właściwie *grynszpanem* (ob. niżej). W temperaturze podniesionej M. pochłania tlen chciwie, pokrywając się najpierw brunatno-czerwoną powłoką tlenku miedzi, która przy dłuższem ogrzewaniu przechodzi w tlennik; powłoka ta, odpadająca przy kucie, nazywa się *szardą miedzianą* lub *popiołem miedzianym*. Pochłanianie tlenu w temperaturze zwykłej jest ułatwione obecnością kwasów lub amoniaku. W rozcieńczonym kwasie azotnym namlewa, oras we wrzącym kwasie siarczanym, M. się rozpuszcza; wody nie rozkłada ani w obecności kwasów. *Sposoby otrzymywania M. z rud są roz-*

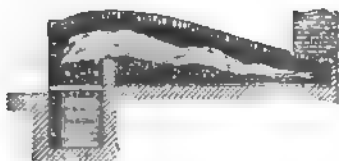


Fig. 1. Piec płomienisty.

maite, zależne od natury rudy. Z rud tlenowych M. otrzymuje się przez redukcję węglam w piecach azachtowych lub płomienistych (fig. 1). Z rud siarkowych otrzymywanie M. jest trudne, głównie z powodu obecności żelaza; rudy te najpierw się prażą (fig. 2), następnie przetwarzają z dodatkami kwarcowymi w piecach różnej konstrukcji (fig. 3), przez co żelazo, które się łatwo utlenia, wchodzi w związek z kwasem krzemowym i przechodzi do żużli, gdy M., która się przy prażeniu utleniła, znów w siarek miedzi przechodzi; tak otrzymany

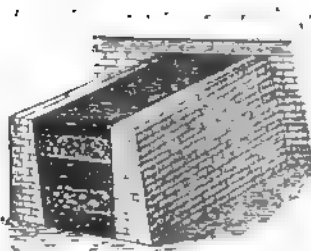


Fig. 2. Prażenie rudy miedzianej.



Fig. 3. Piec do topienia rudy miedzianej.

produkt nosi nazwę *miedniaku* czyli *kamienia brązowego*, który przez prażenie z węglem przechodzi w *czarnomiedź*, t. j. miedź nieczystą, zawierającą siarek miedzi i żelaza. Dla oczyszczenia, czarnomiedź przetapia się w strumieniu powietrza (fig. 4), przez co siarka i metale, łatwo dające się utlenić, zostają oddalone, następnie, po ściągnięciu węgli i żużli, powierzchnię stopionej masy miedzianej skrapia się wodą, przez co krzepnie cienka warstwa M., którą robotnik zdejmując, na nowo pole-

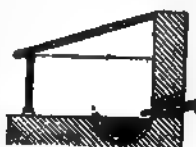


Fig. 4. Oczyszczanie czarnomiedzi.



Fig. 5. Konwerter.

wa wodą, skrzepłą zdejmując i t. d.; w tej postaci M. nazywa się *rozstową*. M. taka zawiera jeszcze pewną ilość tlenku, który ją czyni kruchą, a dla nadania jej kowalności przetapia się ją w hamerniach i odlewa w formy, jakie są najodpowiedniejsze do otrzymania żądanych wyrobów. Do wydzielania miedzi z miedniaku służy także *konwerter Bessemera* (fig. 5), w którym miedniak stopiony poddaje się działaniu wtłaczanego powietrza, a siarka, żelazo, arsen i antymon szybko przechodzą do żużli; urządzenie to sprowadza znaczną oszczędność paliwa. W ostatnich czasach do wydobywania miedzi zastosowano *metody elektrolityczne*; miedź wydzielana z roztworu jej soli zbiera się przy katodzie dokładnie już czysta. M. chemicznie czystą otrzymuje się też przez zredukowanie czystego tlenku miedzi w strumieniu czystego wodoru. — M. należy do najużyteczniejszych metali; używa się do fabrykacji kotłów, atomików, narzędzi kuchennych, przyrządów fizycznych i technicznych, w elektrotechnice i in. Blachy miedziane używają do obijania okrętów i pokrywania domów. Naczynia miedziane, używane do przyrządzania pokarmów, winny być starannie oczyszczane, gdyż wiele związków

**M.** jest szkodliwych; kwaśne potrawy winny być gotowane w naczyniach **M.** pobielanych. Najlepszą odtrutką na **M.** jest białko, które z tlennikiem miedzi tworzy związek nierozpuszczalny. Niemniej wchodzi **M.** w skład wielu użytecznych stopów, jak bronz, argentan, mosiądz, tombak, manheimskie złoto i in. (ob. te wyrazy). **M. biała** jest nazwą kilku stopów **M.**, arsenu i cyny, z których się wyrabiają zwierciadła do teleskopów i skala termometrów. **M. biała** chińska ma prawie blask srebra, składa się z **M.**, niklu, cynku i żelaza. Stop **M.** z glinem tworzy *bronz glinowy* (*aluminjowy*), stop **M.** z żelazem daje **M. czarną**; stop 100 części żelaza i 5 **M.** używa się na kowadła. Por. Bischoff „Das Kupfer und seine Legierungen“ (1865). **Związki M.** ważniejsze są: *Chlorurek M.*,  $\text{Cu Cl}_2$ , otrzymuje się przez rozpuszczenie tlennika **M.** w kwasie solnym, stanowi masę brunatno-żółtą, krystalizuje z 2 cząsteczkami wody w barwie zielonej. *Chlorek M.*,  $\text{Cu}_2 \text{Cl}_2$ , otrzymuje się przez ogrzewanie **M.** w chlorze, albo przez rozpuszczenie tlenku **M.** w kwasie solnym; jest to proszek biały krystaliczny, rozpuszczający się w amonjaku bezbarwnie, ale roztwór ten na powietrzu przedko błękitnieje. Z tlenem wydaje **M.** 4 związki: *Tlenek M.*,  $\text{Cu O}$ , otrzymuje się przez żarzenie miedzi na powietrzu lub przez ogrzewanie węglanu, jako czarny proszek; wodór i węgiel redukują go na **M.**, a kwasy rozpuszczają w barwie błękitnej, tworząc sole tlennika **M.** Używa się do barwienia na zielono szkła i emalii. Przez strącenie soli jego potażem otrzymuje się jego wodan,  $\text{H}_2 \text{Cu O}_2$ , pięknego błękitnego koloru, stanowiący błękit bremereski. *Tlenek M.*,  $\text{Cu}_2 \text{O}$ , znajduje się w przyrodzie, a sztucznie otrzymuje się przez ogrzewanie soli tlennika miedzi z potażem i cukrem gronowym lub innymi ciałami redukującymi; stanowi wtedy proszek czerwono brunatny; z powodu piękności barwy i trwałości tego związku wywołuje się go na powierzchni przedmiotów miedzianych i bronzowych. Przez strącenie soli tlenkowej potażem otrzymuje się osad żółty, który jest wodanem tlenku,  $\text{Cu}_2 \text{H}_2 \text{O}_2$ . Drugie dwa związki **M.** z tlenem, *podtlenek M.*,  $\text{Cu}_2 \text{O}$ , i *góltorotlenek M.* (*kwas miedziany*), prawdopodobnie  $\text{Cu}_2 \text{O}_3$ , nie mają znaczenia. Związki **M.** z siarką, *siarek M.*,  $\text{Cu}_2 \text{S}$ , i *siarnik M.*,  $\text{Cu S}$ , odpowiadają tlenkom, znajdują się w przyrodzie i mogą być otrzymywane sztucznie. *Sole M.* Z soli tlennika **M.** najważniejszy jest *siarczan tlennika M.*, *siarczan miedzi*, *siarczan miedziawy*, *witryol* albo *koperwas miedziany* lub *niebieski witryol cypryjski*,  $\text{Cu S O}_4$ , który znajduje się gotowy w przyrodzie, a sztucznie może być otrzymany kilku sposobami; przez rozpuszczenie **M.** w kwasie siarzanym, przyczem wywiązuje się kwas siarkowy; przez ogrzewanie w piecach płomieniowych miedzi z siarką; przez prażenie odpadków **M.** i zamianę ich na zendrę, a następnie gotowanie, na koniec jako produkt uboczny przy afinacji kwasem siarzanym. Sól ta krystalizuje w słupy rom-

boidalne, pięknej barwy błękitnej (*śiny kamień*), rozpuszczalne w 4-ch częściach wody zimnej; przy ogrzewaniu traci wodę krystaliczną i staje się białą. Są też koperwasy złożone, jak witryol salcuburski, złożony z siarczanu miedzi i żelaza, i in. Siarczan **M.** ma liczne zastosowania techniczne, w farbiernictwie, do konserwacji drzewa (na podkłady pod szyny), w galwanoplastyce (ob.), do saprawiania pszenicy do siewu i w in. Otrzymawany został 1644 przez Van Helmonta i 1648 przez Glaubera. *Węglany tlennika miedzi* tworzą w przyrodzie różne minerały **M.** (ob. Miedziane rudy). Z roztworu witryola miedzianego kwas arsenowy strąca sól zieloną, *arsenjon miedzi*, która służy za farbę pod nazwą *zieleni Scheelego*; piękniejsza od niej *zieleni azwefurfurcka* czyli *baselaka* jest mieszaniną arsenjonu z octanem miedzi. *Fosforan miedzi* tworzy w przyrodzie fosferochalcyt, chalkofilit i inne minerały. Kwas octowy wydaje kilka związków z tlennikiem miedzi, zwane w ogóle *grynszpanem*. *Octan miedzi obojętny* ( $\text{C}_2 \text{H}_3 \text{O}_2$ ),  $\text{Cu} + \text{H}_2 \text{O}$  otrzymuje się, mieszając na gorąco roztwory octanu sodu i siarczanu miedzi. Krystalizuje w piękne słupy klinorombiczne, barwy ciemnoniebiesko-błękitnej, które zwano niegdyś kryształami Wenery; rozpuszcza się w 5 częściach wody wrzącej. Inny grynszpan, złożony w znacznej części z octanu dwumasadowego ( $\text{Cu}_2 \text{H}_2 \text{O}_2$ ),  $\text{Cu} + \text{CuO} + 6 \text{H}_2 \text{O}$ , otrzymuje się przez pozostawienie na powietrzu, w ciągu kilku tygodni, blach miedzianych, w zetknięciu z sokiem winogronowym; blachy pokrywają się warstwą grynszpanu. Grynszpan używa się jako farba malarska, do przyrządzania zieleni azwefurfurkiej, w drukowaniu tkanin i w medycynie. Wogóle sole miedziane są zielone lub niebieskie, siarek amonu dają z niemi osad brunatno-czarny; nadmiar tego ostatniego odczynnika nie rozpuszcza osadu. W medycynie znajdują zastosowanie niektóre przetwory miedzi, najczęściej siarczan miedzi i alun miedziany, jako leki ściągające, np. w chorobach łącznicy oka. W większych ilościach do żołądka wprowadzone, środki te drażnią go i wywołują wymioty; często w tym celu bywają też zadawane. Czy przy dłuższym użyciu **M.**, np. przy używaniu pokarmów gotowanych w naczyniach miedzianych, następuje otrucie, jest rzeczą dotąd wątpliwą, często bowiem zatrucie następuje przez domieszkę innych metali, jak ołowiu lub arsenu, skąd wielu lekarzy czysty **M.** za trującą nie uważa. Por. Tschirsch „Das Kupfer vom Standpunkt der gerichtlichen Chemie“ (1893).—**M.** należy do metali najdawniej znanych, wyroby miedziane i bronzowe z czasów przedhistorycznych napotykać się obficie. Babilończycy, Asyryjczycy, Grecy używali broni miedzianej, Fenicjanie w obrabianiu miedzi i bronzu byli bardzo biegli. Co do produkcji **M.** ob. Miedziane rudy.

**Miejsce**, ludowa nazwa *łożyska*, ob. Płodowe jaje.

**Miejsce geometryczne**, w matematyce, linja



krzywa albo powierzchnia, której wszystkie punkty mają jedną i tę samą własność, tak np. okrąg koła jest miejscem geometrycznym punktów równo oddalonych od jednego punktu.

**Miejaska górka** (*Goerschen*), m. w w. ks. i reg. Poznańskiej, pow. Krobiskim, przy trakcie z Rawicza do Kalisza, siedziba przemężnej niegdyś w Wielkopolsce rodziny Górków, wygasłej 1592, ma 1,500 mieszkańców.

**Mielcke** Chrystjan Bogumił, gramatyk litewski, był kantorem pukalskim i wydał: „Litewsko-niemiecki i niemiecko-litewski słownik” (3 cz., Królewiec, 1800); oraz „Gramatykę języka litewskiego” (tamże, 1800).

**Mielec**, miasto pow. w Galicji, niegdyś w wojew. Sandomierskim, nad rz. Wisłoką, gniazdo domu Gryfów Mieleckich. W kościele parafjalnym znajdują się groby rodziny Mieleckich. Liczy 3,200 miesz.

**Mieleccy**, herbu Gryf, dawny ród szlachecki w Polsce. Znacomizymi jego przedstawicielami są: **Mielecki** Stanisław, w 1531 kasztelan zawichojski, rotmistrz waleczny, niejednokrotnie odznaczony się w bojach.

**Mielecki** Jan, 1540 kasztelan wiślicki, potem wojewoda podolski i marszałek w. kor., surowy dla przestępców i ściśle przestrzegacz karności wojskowej. W wyprawie polsko-litewskiej 1557 przeciw Infantom dowodził naczelnie armją polską; ułaski się jednak potężnego wojska Fürstenberg, mistrz kawalerów Mieczowych, przeprosił króla i do wojny nie przyszło. M. † 1561.

**Mielecki** Mikołaj, syn poprzedniego, wojewoda podolski, od 1578 hetman w. koronny. W r. 1572 jeszcze jako wojewoda podolski podjął wraz z Mik. Sieniawskim wyprawę (bez wiedzy króla) do Mołdawji, celem osadzenia na tronie hospodara Bogdana, pozbawionego władzy. Na czele 2,000 rycerstwa dokonywał M. cudów waleczności, ale musiał ustąpić przemocy i wrócił do kraju, nie dokonawszy zamierzonego przedsięwzięcia. Za Stefana Batorego podczas wojny z Iwanem Groźnym dowodził M. w wyprawie połockiej 1579 wojskiem koronnem, przyczynił się znakomicie do wzięcia Połocka i zdobył warowny zamek Sokół, rozgromiłszy 10,000 doborowego wojska nieprzyjacielskiego, śpieszącego na odsiecz. Złożywszy dobrowolnie buławę 1580 (oddaną Janowi Zamojskiemu), zawarł wspólnie z tym ostatnim pokój z Turkami we Lwowie 1584 i 1585.

**Mielierz**, *milerz*, ob. Węgiel drzewny.

**Mielezsko-Maliszkiewicz** Adam, poeta i archeolog, \* 1829, † 1899 w Żytomierzu, kształcił się w gimnazjum w Niemirowie. Napisał zbiór poezji p. t. „Pyłki” i w rękopisach pozostawił kilka prac historycznych. Tłóm. Heinego (1879—80).

**Mielezsko-Maliszkiewicz** Ignacy, \* 1838, † 1888 w Żytomierzu, autor wspomnień z Turcji, zamieszczonych w *Kłosach* p. t. „W Bałkanadach”.

**Mielicki** Augustyn Rotundus, ob. Milewski.

**Mielizna**, znaczne podniesienie dna rzeki lub morza, ob. Rzeki, Morze, Koralowe rafy.

**Mielnica**, miasteczko w Galicji, w pow. Borszczowskim, słynie kościołem parafjalnym i obrazem N. M. P., malowanym na blasze, który miał z sobą Jan III w wyprawie pod Wiedeń 1683. Jest tu także bardzo piękny obraz św. Franciszka, malowany przez Szymona Czechowicza.

**Mielnickie starostwo** grodowe, leżało w wództwie Podlaskiem w ziemi Mielnickiej. Podług spisów podkarpackich z 1569, zaliczało się wówczas do dóbr stołowych królewskich, podług zaś lustracji z 1660 jako starostwo składało się z miasta Mielnika i z wsi: Moszczona, Radziłówka, Zeroyce, Zalesie, Hołowczyce, Klepaczewo, Siesielice, Borszuki, Młynarze, Horoski i Woli Horoszkowej. W 1771 posiadał je Aleksander Butler, opłacając z niego kwarty złp. 3,404 gr. 12 a hyberty złp. 2,830. Na sejmie z 1773, 1775 Stany Rzeczypospolitej przez oddzielną konstytucję nadały w dowoicie starostwo Adamowi Szydłowskiemu, podkomorzemu nadwornemu, zachowując dowoicie Adama Buttlera na rzeczonych dobrach.

**Mielnik**, miasteczko w gub. Grodzieńskiej, pow. Bialskim, nad Bugiem, było już warownem w wieku XII. Pamiętne jest pobycem 1501 Aleksandra, w. ks. litewskiego, który tu zjechał ze swą radą dla ułożenia warunków ściślejszego połączenia Litwy z Polską. Tu także Zygmunt, w. ks. litewski, złożył zjazd w 1506, na który przybyli posłowie polscy, ofiarując mu koronę Piaśtow, którą on przyjął i zaraz stamtąd do Krakowa pojechał. Spalone w 1655 przez Szwedów, podźwignąć się już nie zdołało. Liczy 1,200 m., trudniących się rolnictwem i rybołówstwem.

**Mielnikow** Paweł, historyk, etnograf i powieściopisarz rosyjski, \* 1819 w Niższym Nowogrodzie, urzędnik rządu gubernjalnego tamże; wydał między innemi: „Istoriczeskije oczerki Popowacziny” (1864); „Kniażna Tarakanowa” (1868); oraz pod pseudonimem *And. Pieczerskiego* powieści: „Staryje gody”; „Miedwieżij ugol” (1857); „Griusza”; „Za Wołgoj”; „Bielyje holubi” (1869); „W liesach” (1875) i w. in.

**Mielżyn**, miasteczko w wielkiem księstwie Poznańskim, pow. Gnieźnieńskim, gniazdo rodziny Mielżyńskich, 550 miesz.

**Mielżyński** (hrabia) v. *Novina* odm., herb: M. I. W polu błękitnem, nad srebrnem uchem kotłowem, barkiem na dół — miecz. Nad koroną hrabiowską i hełmem ukoronowanym — noga zbrojna. Labry błękitno-srebrne. — M. II, różni się od pierwszego tem, że nad tarczą ma hełm srebrny ze złotą kratką, z czerwonym klejnotem na szyi i ko-



Mielżyński I

roną hrabiowską na szczycie; noga jest złota; labry błękitno-czerwone; tarczę otaczają: u spodu bębny, wyżej armata, trąby, halabarda, strzelba z bagnietą, chorągwie i sztandary, na których drzewcach z prawej strony jest zawieszony order św. Stanisława na czerwonej wstędze, z lewej—orzeł biały na błękitnej.

**Mielżyński**, herbu Nowina, dawny ród szlachecki w Polsce, pisali się z Brudzewa.—**Mielżyński** Łukasz, w 1618 kasztelan gnieźnieński, załatwił spory o granice od Śląska i przyczynił się do uspokojenia skonfederowanego wojska.

**Mielżyński** Maciej, kaszt. szremski, był wzorem rzadkich cnót i poświęcenia dla kraju, któremu służył radą i mieczem. Hojny dla ubóstwa, gorliwy katolik, fundował 1660 klasztor, reformatorów na puszczy; † 1696.

**Mielżyński** Franciszek, † 1738, wojewoda poznański, żarliwy stronnik Stanisława Leszczyńskiego, nienawidził wszystkich przeciwników politycznych. Pewnego razu, już po ukoronowaniu Augusta III, zaproszony został do króla na wielki obiad na którym znajdujący się także Hozjusz, biskup poznański, przedrwiwał stronnictwo Leszczyńskiego i zaczął docinać samemu **M.** Ten wobec króla wyciął biskupowi policzek, za co musiał odsiedzieć 24-godzinny areszt.

**Mielżyński** Maciej, hr., syn Józefa, starosty kłóńskiego, i Franciszki z Niemiejewskich, \* 1800 w Winnogórze pod Miłostawiem, † 1870 w dobrach swych Kazimierzu, w królestwie Polskim. **M.** zasłużył się oświacie krajowej jako prezes towarzystwa imienia K. Marcinkowskiego, wspierając własnymi funduszami i samą instytucję i ludzi, poświęcających się nauce. Zaprowadził też w majątkach swych gospodarstwo wzorowe i urządził praktyczną szkołę gospodarską, a dla oficyalistów towarzystwo emerytalne.

**Mielżyński** Seweryn, hr., brat popr., \* 1805, † 1873 w Miłostawiu. Nauki kończył w Poznaniu i Berlinie. Sam wysoce wykształcony i wrodzonym obdarzony talentem do rysunku i malarstwa, gorliwie wspierał naukę i sztukę i otwierał gościnne progi dla pisarzy i artystów, którym nie szczędził zachęty i pomocy. Ozdobiony wielu przymiotami obywatelskimi, liczne swe zasługi uwieńczył zapewnieniem dalszego bytu Towarzystwu przyjaciół nauk poznańskiemu. W chwili bowiem, gdy egzystencja jego była zachwiana, zakupił dla niego dom i udarował je wspaniałym zbiorem obrazów, zabytków archeologicznych, rycin i książek nabytych od E. Rastawieckiego. Przed śmiercią poczynił też hojne legaty dla różnych instytucji.

**Mien** Juljusz, literat polski i francuski, \* 1841 w Bay, rodem Francuz, działalność literacką rozwinął w r. 1873, był współzałożycielem czasopisma *Messageur de Vienne* (1875—1881), współredaktorem *La semaine* w Wiedniu, redaktorem *Revue slave*, w której umieścił studia o Słowackim, Janie Holym, B. Jabłońskim, wiele przekładów z pol-

skiego i t. p. Przełożył z B. Jabłońskiego (Tupego): „Les trois époques de la Bohême.“ W Krakowie założył z Sarneckim *Świat* i wydał album „Kraków-Zagrzebiowi.“ Dopelniał „Horaszyńskiego“, i wydał 1878 r. Używał pseudonimów: Baltazar Schneider, Smok, Ixus i in. Pisywał też do czasopism chorwackich i czeskich, np. *Słowackiego Sbornika* Jelinka. W r. 1880 założył w Krakowie „Kolo literacko-artystyczne.“



Mien Juljusz.



Mienta.

**Mienta v. Lilja** odm., herb: W polu czerwonym, między dwiema 6-promiennymi złotymi gwiazdami, na pasie prawo-ukośnym—lilja srebrna.

**Mier** (*Myhr Thorssen*), herb: **M.** I: W polu srebrnym, na pasie błękitnym prawo-ukośnym—trzy 6-promienne złote gwiazdy. Indygenat z r. 1728.—**M.**

**II**: Na tarczy 4-dzielnej, w polach I i IV srebrnych, na pasie błękitnym trzy gwiazdy srebrne; w II i III czerwonych—trzy snopki złote. Nad koroną hrabiów i hełmem ukoronowanym—głowa murzyńska z przepaską srebrną. Labry z prawej strony czerwono-srebrne, z lewej błękitno-srebrne. Tarczę podtrzymują murzyni w zielonej przepasce koło bioder, z łukiem złotym w ręce i sądkami na plecach. Godło: „Durum patientia frango.“

**Mierczyński v. Jastrzębiec** odm., herb: W polu błękitnym pod 6-promienną gwiazdą złotą—podkowa złota ocelami do góry, z krzyżem kawalerskim złotym w środku. Nad hełmem w koronie—jastrząb z dzwonkiem złotym u lewej nogi, z podkową i krzyżem w prawej szponie. Rys. por. Jastrzębiec (herb).

**Mierevelt** Michał Janson, \* 1568 r. w Delft, † 1631, sławny portrecista.—Syn jego Piotr **M.**, \* 1596, † 1632, był w sztuce godnym następcą swego ojca.



Mier.

**Mieris**, Franciszek van, *Starszy*, sławny malarz holenderski, \* 1635 w Delft, † w 1681 w Lejdzie, uczeń Gerarda Dowa, przyjął całkowicie kierunek mistrza; celował w malarstwie rodzajowym. Obrazy jego, wystawiające po większej części sceny z życia domowego ludzi zamożnych, już za życia mistrza były przepłacane; z czasem cena ich zwiększyła się bardziej jeszcze. Najlepsze utwory M. znajdują w zbiorach holenderskich, oraz w galeriach monachijskiej, drezdeńskiej i florenckiej. Najlepsze z tych jego obrazów wykonał J. G. Wille.—Jego syn i uczeń *Wilhelm van Mieris*, \* 1662 r. w Lejdzie, † 1747 r., był również znakomitym artystą, podobnie jak i brat tegoż *Jan van Mieris*, \* 1660, † 1690 w Rzymie.—*Franciszek van Mieris, Młodszy*, syn Wilhelma, \* 1689, † 1763, był szczęśliwym naśladowcą swego ojca i dziadka, lecz większą jednak zyskał sławę jako historyk dziełami: „*Historie der nederlandsche vorsten*“ (3 t., Haag, 1732—35); „*Grootcharterboek der graaven von Holland, van Zeeland en heron van Friesland*“ (4 t., Lipsk, 1753—56).

**Miernice**, *miernikowce* (*Geometridae*, *Phalaenidae*), rodzina motyli, obejmująca owady podobne do pszczoł, ze skrzydłami szerokimi i różkami szczeciastymi. Gąsienice, prawie nieowłosione, posiadają z nóg odbytowych tylko dwie pary tylnie i poruszają się jak pijawki, naprzemian kureząc i wyciągając ciało, co im nadaje postać cyrkiła, skąd pochodzi nazwa. U niektórych gatunków samice posiadają mniej lub więcej zanikłe skrzydła.



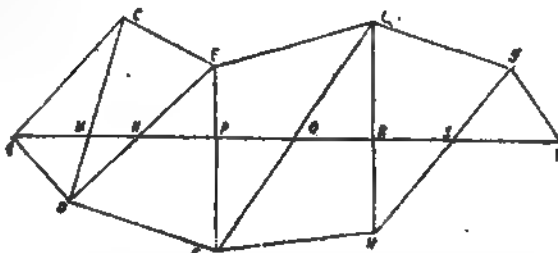
Miernica sosnowa.



Miernica brzoźowa.

Należy tu około 1600 gatunków; niektóre, gdy występują gromadnie, są szkodliwe. *Miernica sosnowa* (*Epania piniaria*, *Bupalus piniarius*), 3,5 mm. szeroki, ma skrzydła czerwono-brunatne, lata w maju i czerwcu w lasach sosnowych; jaja składa na igłach drzew sosnowych, dla których owad jest szkodliwy. *Agrestiak* (*Zerene grossulariata*), ze skrzydłami białymi, czarno-plamistymi, jest szkodliwa dla różnych krzewów i drzew owocowych. *M. brzoźowa* (*Amphidans betularia*), 5 cm. szeroka, biała z czarnymi plamkami, pospolita w całej Europie, żyje na brzościach i dębach. *Przedzimka* (*Hibernia defoliaria*), żółta, ze smugami brązowymi, lata w jesieni, żyje na drzewach liściastych, samica jest bezskrzydła.

**Miernictwo**, nauka podająca sposoby mierzenia wszelkich wielkości, uważanych w przestrzeni, w ściślejszym jednak znaczeniu nauka wymierzania powierzchni ziemi, geometria praktyczna. Wymierzenie pola małej rozległości jest bardzo łatwe i skutecznie się za pomocą łańcucha mierniczego lub łaty, podzielonej na jednostki miar podłużnych. Jeżeli dana do wymierzenia przestrzeń jest wielokątem, dzieli się ją na trójkąty i wymierza według praw geometrycznych powierzchnie trójkątów, a suma ich da powierzchnię całej przestrzeni. Gdy idzie o wymierzenie znacznej rozległości, wtedy wyznacza się na danej przestrzeni jak najdłuższą linią prostą AC (ob. fig.), i ta mierzy się z naj-



Trójkątowanie.

większą dokładnością. Linja ta będzie podstawą trójkątów, których wierzchołki C, D, E, F i t. d.; stanowią punkty łatwo dostrzegalne, np. wieże, drzewa, lub umyślnie stawiane w tym celu znaki. Przez zmierzenie kątów ACB i CAB mamy w trójkącie ACB dane do obliczenia długości boku BC, a gdy znów w stanowiskach B i C zmierzmy kąty CBE i BCE, obliczymy długość boku BE, i t. d.; powierzchnie trójkątów obliczają się przez rachunek trygonometryczny. Oprócz więc podstawy AC w postępowaniu tem mierzyć trzeba tylko kąty. Wszystkie te trójkąty stanowią sieć, która, po wykreśleniu na papierze, będzie geometrycznie podobną do sieci na gruncie, to jest kąty, zawarte pomiędzy linjami, łączącymi rozmaite punkty na papierze, będą równe odpowiednim kątom na gruncie, stosunek zaś między linjami będzie równy stosunkowi, zachodzącemu między jakkolwiek długością w naturze a długością na skali, przyjętą za długość naturalną. Takie postępowanie nazywa się zdjęciem planu. Im rozleglejsza jest okolica dana do zmierzenia, tem układ trójkątów musi być rozleglejszy i bardziej zawiśnięty, i wtedy całkowite działanie nazywa się *tryangulacją* czyli *trójkątowaniem*. W mierzeniu całych krajów, gdzie przy obliczaniu trójkątów zwraca się uwagę na sferoidalną postać ziemi, prace astronomiczne przygotowawcze muszą być przed innemi dokonane, i wtedy też używać należy dokładniejszych narzędzi do mierzenia kątów, teodolitów, sekstantów, tudzież powstawić wieże sygnałowe. Położenie punktów, na mil 20—30 od siebie odległych, należy oznaczać za pomocą spostrzeżeń astronomicz-

nych przez wyrażenie ich długości i szerokości, tudzież wyznaczyć na gruncie kierunek południków tychże punktów. Punkty te tworzą sieć główną, opartą na wielkiej podstawie, która powinna być dokładnie wymierzona, albo też długość jej należy otrzymać drogą rachunku trygonometrycznego i sprawdzić za pomocą obserwacji astronomicznych; wszakże starać się należy, aby podstawa ta zawarta była w południku. W każdym z tych trójkątów głównych umieszcza się systemat trójkątów mniejszych i całość dzieli się na sekcje kwadratowe. W każdej sekcji przypadać powinno kilka punktów sieci trygonometrycznej, które przy szczegółowym zdejmowaniu planu służą do sprawdzania otrzymanych wypadków. Zasady służące do mierzenia całych krajów stanowią *M. wyższe* czyli *geodezję*, której głównem zadaniem jest oznaczenie postaci ziemi (ob.). Do zdejmowania szczegółowych planów służy stolik mierniczy. Wymiary astronomiczne wielkości i odległości ciał niebieskich, oraz dróg przebieganych przez nie, należą do astronomii praktycznej. Dla kształcenia geodetów istnieją oddzielne zakłady naukowe, jak „Mierniczy instytut Konstantynowski“ w Moskwie. Por. Zaborowski „Geometria praktyczna“ (1820); Szahin „*M. i równoważenie*“ (1829), oraz „Geodezja wyższa“ (1829); Wrześniowski „Miernictwo niższe“ (1841); Muklanowicz „Trójkątowanie drugiego rzędu“ (1852); Jarmund „O budowie dróg i mostów,“ t. 1, „Pomiary i poziomowanie“ (1861); Zbrożek „Geodezja“ (Lwów, 1872); Łaska „Astronomja syceryczna i geodezja wyższa“ (Lwów, 1899); Helmert „Die mathematischen und physikalischen Theorien der höheren Geodäsie“ (2 t., 1880—1884); Bauersteind „Elemente der Vermessungskunde“ (7 wyd., 2 t., 1890); Jordan „Handbuch der Vermessungskunde“ (4 wyd., 1894).

**Mierniczy stolik**, ob. Stolik mierniczy.

**Miernikowce**, ob. Miernice.

**Mierosławski** Ludwik, pisarz polski, \* 1814 w Nemours we Francji, † 23 list. 1878 w Paryżu. Ojciec jego był pułkownikiem pod marszałkiem Davoustem, a później w wojsku polskim. *M.* uczył się w szkole kadetów w Kaliszu. W 1831 udał się do Paryża, gdzie poświęcił się pracom literackim („Bitwa grochowska“, „Szuja“, „Pugaczew“, „Żelazna Maryna“, „Aperçu rapide sur l'histoire universelle“, „Histoire de la révolution de Pologne“). W r. 1846 był wysłany do Poznania, bawił czas jakiś w Moabie berlińskim, w 1848 wrócił do w. ks. Poznańskiego, a potem do Paryża. W r. 1849 był wezwany do Sycylii, Badenji. W r. 1861 działał w Genewie i zarządzał szkołą w Cuneo. W lutym 1863 był pod krzywosądem i Nową wsią, poczem przybył do Paryża. Prócz wymienionych wyżej, napisał: „Powstanie poznańskie“, „kurs sztuki wojennej“ (toż po niemiecku), „Berichte über den Feldzug in Baden“, dopełnił dzieło Mochnackiego (3 t., 1845).

**Mieroszewski** (hrabia), *Mieroszewski v. Siepowron* odm., herb: W polu błękitnem z pasem prawo-ukosnym czerwonym o brzegach srebrnych — w góry orzeł czarny, u dołu nad podkową z krzyżem na barku — kruż z pierścieniem w dziobie. Nad koroną hrabiowską dwa helmy: nad I—kruk, nad II—orzeł, takie, jak na tarczy. Labry z prawej strony—błękitno-srebrne, z lewej — czerwono-srebrne.

**Mieroszewski** Stanisław, ordynat myślewski, \* 1756 we wsi Czechach, pow. Proszowickim. Po skończeniu nauk w akademii krakowskiej podróżował za granicą, skąd wróciwszy, zajmował się gospodarstwem rolnem. Wybrany 1788 posełm z województwa Krakowskiego, przyczynił się wiele na sejmie do usunięcia dawnego rozdawnictwa starostw. W r. 1794 był komisarzem cywilno-wojskowym przy Kościuszcze. Za Rzeczpospolitą krakowską posłował 3 razy, był prezesem komitetu prawodawczego i członkiem towarzystwa naukowego, † 1824 w Krakowie.

**Mieroszewski** Jan, statysta, \* 1789, † 1867 w Krakowie, był synem (nie bratem) *Stanisława*; za Księstwa Warszawskiego urzędował w ministerjum spraw wewnętrznych i skarbu, po 1814 osiadł w Krakowie i był do 1833 sekretarzem stanu, następnie do 1837 roku senatorem, uwolniony z polecenia rezydentów za śmiałość i opozycję. Wydał między innemi: „Rzut oka polityczny na obecny stan w. miasta Krakowa“ (1828); „Nowy Komenjusz“ (1861); o górnictwie i in.

**Mieroszewski** Sobiesław, hr., syn *Jacka* (\* roku 1771, † 1851), a wnuk *Stanisława*, ekonomista, \* 1820 w Małkowicach, członek akademii krakowskiej; wydał: „Rzut oka obywatelski po za siebie i przed się“ (1862, ciąg dalszy 1864); „Szkice dwuwiekowej polityki polskiego narodu“ (1867); „O reakcji i socjalizmie“ (Kraków, 1879); „Pismo“ (Kraków, 1883) i in.

**Mierzawa**, rz. w Królestwie Polskim, bierze początek około wsi Potoka i Mierzawy, w okolicy Pińczowa wpada z prawej strony do Nidy.

**Mierz Jan**, pseudonim Małtińskiego.

**Mierzejewski**, *Mierzejowski v. Szeliga* odm., herb: W polu złotem, nad czerwonym półksiężcem—krzyż czerwony kawalerski. U szczytu dwa pióra pawie. Labry czerwono-złote.

**Mierzejewski** Jan Lucjan, psychiatra, \* 1839 w Krakowskiem, nauki gimnazjalne kończył w Lublinie, medycynę studiował w Petersburgu, pracował też w wielu klinikach szpitalnych.



Mieroszewski.



Mierzejewski.

ných. W roku 1876 po ustąpieniu prof. Balińskiego został docentem, a w r. 1877 profesorem chorób umysłowych i nerwowych, oraz dyrektorem kliniki psychiatrycznej w akademii lekarskiej w Petersburgu. W pismach lekarskich polskich, rosyjskich i niemieckich zamieścił znaczną liczbę rozpraw z dziedziny psychiatryj i anatomii patologicznej, jak: „O mikrocefalizmie“, „Etude sur les lésions cérébrales dans la paralysie générale“ (1875); „Recherches anatom. pathologiques sur l'idiotie“ (1878).



Mierzejewski Jan.

Od r. 1883 redaguje *Wiadomości kliniczne i sądowe psychiatryj i neuropatologii*.

**Mierzenie**, dochodzenie stosunków matematycznych pomiędzy wielkościami jednorodnymi. Jakkolwiek **M.** w znaczeniu powszednim jest zadaniem bardzo prostym, wikła się i utrudnia coraz bardziej, gdy mamy do czynienia z wielkościami nader wielkimi, jak odległość ciał niebieskich, lub nader drobnymi, jak wymiary fal światła, albo cząsteczki ciał. Toż samo ma miejsce, gdy idzie o pomiar wielkości fizycznych, jak ciepła lub elektryczności. **M.** wymaga wtedy metod bardzo zawikłych i przyrządów bardzo dokładnych, a udoskonalenie metod mierniczych rozwija się wraz z postępem nauki. Por. S. Kramsztyk „O rozwoju sztuki mierzenia“ (*Ateneum*, 1896, t. 1). Ob. Miara.

**Mierzniça**, *Besatz* (*Ballota*), rodzaj rośliny z rodziny wargowych, cechujący się pręcikami zestawionymi pod wargą górną wypukłą. Najwięcej znany gatunek jest *M. czarna* (*B. nigra*), w całej Europie, po drogach i ugorach, 16—60 cm. wysoka, kwitnie od czerwca do sierpnia i woń ma nieprzyjemną. Ziele używało się niegdyś w medycynie; w Gotlandji uchodzi za ważne lekarstwo dla bydła.

**Mierzwa**, ob. Nawóz.

**Mierzwińskie starostwo** niegrodowe, było położone w wojewód. Ruskim, w ziemi Lwowskiej. Podług spisów podskarbińskich z r. 1770, składało się z wsi: Mierzwica, Przedzrymichy, Błyszczyno, Smereków, Optyna, Mokrotyn, Polana i Majdan. Od 1762 posiadali je Paweł Starzyński i Teresa z Wybranowskich, opłacając z niego kwarty złp. 4,221 gr. 19, a hyberny złp. 396 gr. 14. Po zajęciu tego starostwa przez rząd austriacki i utworzeniu przezeń nowych osad: Deutsch Mokrotyn i Wiesenberga, całe to starostwo sprzedano przez licytację d. 23 września 1834 r. Aleksandrowi hr. Czackiemu za złotych reń. 131,505.

**Mierzwiński Bonawentura**, Pijar, \* 1762 r. w Bystrzycy na Wołyniu, † 1820 r. Poprzednio nauczyciel w rozmaitych miejscach, od r. 1804 rektor Domu warszawskiego. Ogłosił drukiem „Początki czytania po polsku, po niemiecku i po

francusku“ (Warszawa, 1802 i później.); „Geografia ogólna, krótko zebrana“ (2 wyd., tamże, 1817).

**Mierzwiński Władysław**, śpiewak polski, \* 1850 w Warszawie, kształcił się tamże, pod kierunkiem Dobrskiego i Rożnińskiego, następnie we Włoszech, posiada głos tenorowy wyjątkowej siły i rozległą skalę. Po raz pierwszy wystąpił w Paryżu, a w Londynie 1880—81 zyskał olbrzymie uznanie i rozgłos europejski. Występował w Warszawie kilkakrotnie, a ostatni raz 1896 w Petersburgu, Wiedniu i na innych scenach.

**Mierzyński Antoni**, filolog, \* 1829 w Krótoszynie, ukończył gimnazjum w Ostrowie, uniwersytet w Berlinie. W r. 1848 brał udział w ruchach ówczesnych w W. Ks. Poznańskim. W r. 1857 otrzymał stopień doktora filozofii w Berlinie za rozprawę: „De vita, moribus scriptisque latinis Acerii“ (Klonowicza), z dodaniem jego „Rozplani“, poczem był nauczycielem gimnazjum Marji Magdaleny w Poznaniu do końca r. 1862, kiedy go powołano na profesora Szkoły Głównej w Warszawie. Wykładał w niej gramatykę dawnego języka greckiego, starożytności i mitologję grecką. Po zamknięciu Szkoły Głównej, został doktorem filologii w Petersburgu za rozprawę o Perseuszu (Warszawa, 1872) i wykładał w uniwersytecie warszawskim do początku 1883 wymienione wyżej przedmioty, oraz literaturę grecką. Od r. 1878 był przez trzy lata dziekanem wydziału historyczno-filologicznego i zastępcą rektora. Prócz dwóch rozpraw doktorskich, wyżej wymienionych, ogłosił: „Przykłady do tłumaczenia z greckiego na polskie i z polskiego na grecki“ (Poznań, 1862; dwa wydania); „O dzisiejszem stanowisku filologii“ (Warszawa, 1865); „Przyczynki do mitologii porównawczej: I. Podania wobec oświaty, II. Bacian księdzem Wojciechem“ (Warszawa, 1867); „Jan Łaski. Źródło do mitologii litewskiej“ (Kraków, 1870, odbitka z *Roczników Towarzystwa Naukowego*; w tymże przedmiocie napisał rozprawę w Pracych III-go zjazdu archeologicznego w Kijowie, Kijów, 1875); „O wazie Petersburskiego Ermitażu, wyobrażającej Danae“ (odb. z *Wiadom. Uniwers. Warsz.*, 1874); „Danae i Perseusz“ (Warszawa, 1876); „Sur quelques objets, trouvés dans les sépultures en Lithuanie“ w *Compte-Rendu du Congrès International à Buda-Pest*, 1876; „Co znaczy Siceo?“ (Lwów, 1891; odb. z *Przeglądu nauk*); „Źródła do mitologii litewskiej od Tacyty do końca XIII w.“ (Część I, nakł. Kasy Miapowskiego, Warszawa, 1892; część II: „Wiek XIV i XV“ nakładem własnym, Warszawa, 1896); „Przysięga Kiejstuta“ (Poznań, 1894; odb. z *Roczników Towar.*



Mierzyński Antoni.

*Przyjaciół Nauk*; toż po niemiecku, Królewiec, 1893); „O nadrowskim kapłanie ognia Kriwe“ (Moskwa, 1895, w „Pracach Moskiew. Towarz. Archeolog.“); „Nuncius cum baculo“ (Warszawa, 1895; odb. z *Wisły*); „O dębnie świętym w Romowie“ (po lotew., treść referatu, czytanego na zjeździe ryskim, Ryga, 1896); „Wspomnienie o A. Pawińskim“ (w „Pracach rosyjsk. Towarz. Archeol.“, 1897); „Die Samländische Gottheit Ausautil“ (Królewiec, 1900); „Romowe, rozprawa archeologiczna“ (Poznań, 1900; odb. z *Roczn. Tow. Pręgi. Nauk.*). Wydał też przekłady: „Ajasa“ Sofoklesa i „Żywotów“ Korneliusza Neposa. Drukował też rozprawy i krytyki w czasopismach, np. *Dzienniku literackim* (1858); *Bibliotece Warszawskiej*, *Kalendarzu Jaworskiego* („Nowy rok w Rzymie“, 1865); *Przyjaciół dzieci* („Legends starożytności“, 1866), *Kłosach*, *Niwie* dawnej (o Hartknochu i Narbucie), *Wędrowcu* („Charakter wierzeń litewskich“, 1890), *Wielkiej Encykl. ilustr.* (z mitol. litewskiej). Jako badacz starożytności i mitologii litewskiej, jest uważany za powagę w świecie naukowym.

**Miesiąc** (księżyc), w ogólności przeciąg czasu, w którym księżyc kończy obieg swoich łaz czyli odmian; z czasem tym dosyć blisko schodzi się czas jego obiegu około ziemi. **M. gwiazdowy** czyli *syderyczny* jest to czas, w którym księżyc wraca do tego samego położenia względem pewnej gwiazdy stałej, trwanie jego wynosi 27 dni 7 g. 43 m. 11,5 sek. **M. surotnikowy** czyli *perjodyczny* jest to czas, w którym księżyc wraca do punktu równonocznego, wynosi 27 dni 7 god. 43 min. 4,6 sek. **M. synodyczny** jest to czas od jednego nowiu do następnego, wynosi 29 dni 12 god. 44 min. 2,9 sek. **M. anomalistyczny** obejmuje czas obiegu Księżyca od jego punktu przziemnego do następnego podobnego położenia, obejmuje 27 dni 13 god. 18 min. 37 sek., a **M. wężłowy, smoczy, drakoniasty**, czas upływający między dwoma kolejnymi przejściami księżycy przez węzeł wstępujący, trwa 27 dni 5 god. 5 min. 36 sek. Od tych **M.** księżycowych różni się **M. słoneczny**, czyli czas, przez jaki słońce zatrzymuje się w każdym z 12 znaków zwierzyńcowych; trwanie jego wynosi widocznie  $\frac{1}{13}$  część roku, czyli 30 dni 10 god. 29 min. 37 sek. Od tych **M.** astronomicznych znówu są różne długości **M.** kalendarzowych, używanych w życiu zwykłym. Ob. Rok i Kalendarz.

**Miesiąc zatajony**, herb: W polu błękitnem, pod gwiazdą 6-promienną złotą—półksiężyc złoty między ocelami podkowy srebrnej. Por. „Księga herbowa“ hr. J. Ostrowskiego.

**Miesiączka**, *perjod, regularność, czas (menstruatio)*; krwawienie z błony śluzowej macicy, u zdrowej dojrzałej kobiety zjawiające się w regularnych czterotygodniowych odstępach i trwające dni kilka, a to-



Miesiąc zatajony.

warzysząca wydostawaniu się dojrzałego jajeczka z jajnika. **M.** trwa tylko przez czas dojrzałości płożowej kobiety, zjawia się u nas około 14—17 roku życia, a przerywa się z nastąpieniem tak zwanej epoki klimakterycznej, około 45—50 roku. W czasie ciąży, porodu i płożu **M.** nie odbywa się, jak również w okresie karmienia przez matkę. Normalne odbywanie się tej funkcji wymaga dobrego stanu organizmu i zdrowia części płożowych; przy braku tych warunków **M.** ulega zboczeniom, staje się zbyt skąpą lub nie zjawia się wcale (ob. Amenorrhoea), staje się zbyt obfitą, w innych wreszcie razach łączy się stale z niedomaganiem ogólnem, lub perjodycznie występującymi chorobami. Jeżeli **M.** z jakichkolwiek powodów się zatrzymuje, to u wielu kobiet w odpowiednim czasie występują krwotoki z innych, najrozmaitszych organów (**M.** zastępcza). Brakującą miesiączkę wywołuje się często przez właściwe środki lekarskie (ob. *Namiesięczne leki*). Ob. też Jajko.

**Miesiącznica**, roślina, ob. Lunaria.

**Miesięcznik**, *miesięcznikowate*, ob. Menispermum, Menispermaceae.

**Mieszaniec**, herb: Na tarczy dwudzielnej, w polu prawem czerwonym—pół orla srebrnego, w lewym—dwie 5-listne róże srebrne. Por. „Księga herbowa“ hr. J. Ostrowskiego.

**Mieszanina**, ściśle zjednoczenie ciał, chemicznie nawzajem na siebie nie oddziaływających, czem się różni od związku chemicznego (ob. Chemia). Powietrze jest **M.** różnych gazów, gdy woda jest związkiem chemicznym tlenu i wodoru. Do dokładnego mieszania różnych materiałów, służą często osobne maszyny, polegające bądź na ich wstrząsaniu, bądź też na ich ugniataniu. Pierwsze używane są w gorzelniach, browarach, młynach; drugie w piekarstwie, przy wyrobie kielbas, czekolady, farb, kauczuku, świec stearynowych i t. d.

**Mieszanina**, *regula mieszaniiny*, ob. Reguły.

**Mieszanka**, *miksura*, nazwa wszystkich lekarstw płynnych, otrzymywanych przez pomieszczenie proste ciał stałych i płynnych. Jeżeli ciała stałe w danym płynie się nie rozpuszczają i zostają tylko zawieszone, lekarstwo nosi nazwę **M. mętnej**.

**Mieszańcy (hybrydy, bastardy)**, istoty pochodzące z krzyżowania różnych ras lub gatunków. Krzyżowanie takie w świecie roślinnym dokonywa się łatwiej, aniżeli w zwierzęcym, zwłaszcza między gatunkami jednego rodzaju; między różnymi rodzajami zachodzi rzadko (Lychnis i Silene, Aegilops i Triticum), między rodzajami różnych rodzin nie występuje zgoła. **M.** nazywają się w szcze-



Mieszaniec.

gólności potomkowie różnych ras ludzkich, ob. Korolowi ludzka.

**Mieszczaninow J. W.**, senator, towarzysz ministra oświaty, \* 1846, wykształcenie wyższe otrzymał w uniwersytecie kazańskim, w którym skończył wydział prawny ze stopniem kandydata praw r. 1868. Po roku wstąpił do służby w kazańskiej izbie sądowej, a wkrótce potem został sędzią śledczym powiatu Mamadyskiego. W r. 1874 został towarzyszem prokuratora sarapulskiego sądu okręgowego, a w r. 1881 ufińskim prokuratorem gubernialnym. W r. 1884 został naczelnikiem wydziału kryminalnego departamentu ministerjum sprawiedliwości, a także radcą prawnym konsultacji, istniejącej przy ministerjum sprawiedliwości. W r. 1887 otrzymał stanowisko towarzysza ober-prokuratora kryminalnego departamentu kasacyjnego senatu i na tej pozostawał do r. 1893, w którym na skutek rozkazu Najwyższego został członkiem konsultacji przy ministerjum dla zleceń rewizyjnych. W r. 1897 z ramienia ministerjum sprawiedliwości został członkiem rady do spraw kolejowych, a w r. 1900 rozkazano mu być senatorem. W końcu roku 1900 otrzymał bardzo ważne stanowisko naczelnika głównego zarządu więzień. 1901 mianowany towarzyszem ministra oświaty Wannowskiego. **M.** pisał artykuły w kwestjach prawnych i zamieszczał je w pismach specjalnych, prace zaś naukowo-popularne w *Ruskiej Myśli*, *Niedzieli* i in.

**Mieszczanństwo**, trzeci stan społeczny, idący po szlachcie i duchowieństwie, obejmuje wogóle wszystkich mieszkańców miast i jako stan trzeci stanowi zwyczajnie pośrednią warstwę społeczeństwa, między arystokracją a proletariatem. **M.** nowożytny jest wielce różny od starożytnego; to ostatnie obejmowało wszystkich obywateli mających prawa polityczne, gdy dzisiejsze **M.** jest wytworem życia średniowiecznego i stanowiło początkowo całkowicie odrębny stan. Niektóre miasta zawdzięczały swój początek Rzymianom, tych jednak niewielka jest liczba. Ogromna ich liczba powstała z osad biskupich, królewskich i feudalnych panów i ta miała właściwy swój ustrój, różny od rzymskich municypjów (ob.). Wykształciło się zaś **M.** najprędzej, rozwinęło najwcześniej i najpotężniej we Włoszech i Niemczech, a wzrost jego szedł równoległe z rozwojem przemysłu i handlu; ku końcowi XII w. mieszczaństwo złożone po większej części z zamożnych kupców, zaczęło się uwalniać od gniotącego je nacisku panów feudalnych i w tym celu łączyło się prawie wszędzie z monarchami, za co od tych ostatnich dostawało liczne przywileje. Tak było we Francji i w Niemczech; w Anglii mieszczaństwo postąpiło nieco odmiennie, polączone bowiem ze stanami wyższymi, dążyło do ograniczania władzy królewskiej. W średnich wiekach także oprócz zamożnych kupców, zaczęli się w miastach osiedlać rzemieślnicy i ci w wielu miejscach jako nowi obywatele stanowili niższe

mieszczanństwo i nie używali wszystkich praw politycznych. Wojny krzyżowe wpłynęły także na wzrost potęgi miast, które już wtedy były tak silne, że utworzywszy związki, mogły imponować nie tylko panom feudalnym, lecz i potężnym monarchom (Hanza, związek miast reńskich, miasta włoskie). We Francji mieszczaństwo wcześniej przez opiekę królów pozyskało liczne przywileje i prawa i brało udział w zarządzaniu państwa, za pośrednictwem swych parlamentów; tem łatwiej zaś rzeczy wzięły tam taki obrót, że szlachta, czując wstręt do nauki, poprzestawała na dowództwach wojskowych, urzędach gubernatorów i zaszczytach dworskich. Nakoniec rewolucja francuska zapewniła mieszczaństwu przewagę; scharakteryzował początkowe jej dążenia Sieyès w kilku wymownych słowach: „Czem jest stan trzeci? — zawołał „Niczem.“ — „Czem powinien być? — „Wszystkiem.“ Od rewolucji też francuskiej, a jeszcze więcej od olbrzymiego rozwinięcia się przemysłu w czasach nowszych, datuje się kolosalny wzrost miast w Europie i Nowym Świecie, oraz podział mieszczaństwa na wyższe i niższe. Do pierwszego zaliczają uczonych, artystów, zamożnych kupców, fabrykantów, właścicieli domów i t. d.; do ostatniego przeważnie ubogich rzemieślników, drobnych kramarzy i wyrobników. — W Polsce już od najdawniejszych czasów istniały miasta (Poznań, Gniezno, Kruszwica, Kraków i t. d.), które do wieku XIII miały charakter czysto polski, a obywatele ich, zostając pod ogólnym prawem krajowym, używali swobód i wolności, chociaż nie mieli oddzielnej organizacji gminnej. Zostawały wtedy miasta nasze pod zwierzchnictwem, a raczej zarządkiem urzędników przez króla wybieranych, jak kasztelanów i ich zastępców. Dopiero w XIII w., w skutku podziału kraju, zatargów i wojen o dzielnice, w skutku klęsk krajowych i napadów dzikich najeźdźców, miasta nasze podpadły zupełnie, i wtedy książęta zachęcali przybyśków niemieckich do osiedlania się po miastach i nadawali im wolność od ulegania prawom krajowym. Wtedy wprowadzone zostało do Polski prawo niemieckie, któremu podlegało wiele naszych miast. Wyznać należy, iż to później było jedną z przyczyn do ograniczenia praw miejskich przez szlachtę. Ta ostatnia bowiem, przedstawiając żywioł czysto narodowy, niechętnie spoglądała na zezdusiemcałe miasta i domagała się ograniczenia ich praw. Tak widziimy, że jeszcze w 1343 r. przy zawarciu pokoju z Krzyżakami, w 1356 przy utworzeniu sądu Magdeburskiego w Krakowie, w 1436 przy zawarciu pokoju z Krzyżakami, w 1438 na zjeździe w Korczynie, uczestniczyli posłowie miast. Później spotykamy podpisy mieszczan coraz rzadziej, i rzeczywiście miasta nasze w czasach późniejszych żadnego znaczenia politycznego nie miały. Statut Jana Alberta 1496 r. nakazuje mieszczanom pozbyć się dóbr ziemskich przez nich posiadanych i zabrania nabywać nowych. Statut Zygmunta I



z 1538 roku nakazuje wyrażnie to samo i poleca mieszczanom, posiadającym dobra ziemskie, sprzętać je w ciągu lat 4 (nie obowiązywało to jedynie mieszczan krakowskich i miast pruskich). Były później i inne ograniczenia, jak np. nieprzyznawanie do stanu miejskiego niekatolików, dawanie kwater dla dworu królewskiego, dla posłów szlacheckich, senatorów i t. d. Wogóle miasta dzieliły się później na trzy rodzaje: miasta królewskie, duchowne i prywatne. Miasta królewskie (jak: Kraków, Poznań, Lublin, Warszawa, Toruń, Gdańsk, Elbląg, Włocławek i t. d.), miały najwięcej praw; one nie uległy jurysdykcji szlacheckiej, ale miały własne sądownictwo, służyło im prawo propinacji i inne przywileje. Miasta szlacheckie, nie porównane co do praw z królewskimi znajdowały się w bardzo smutnym położeniu. Dopiero konstytucja 3 maja 1792 poprawę stanu miast z gruntu postanowiła i zrównała w zasadzie prawa mieszczan i szlachty.

**Mieszek**, w botanice, ob. Owoc.

**Mieszko**, *Mieszko Lambert*, ob. Mieczysław.

**Mieszkowski Piotr**, herbu Odrowąż, prawnik, \* 1594 w Kalliskim, † 1653; uczeń akademii krakowskiej, otrzymał święcenie kapłańskie 1618 r. i został nauczycielem syna Andrzeja Wojny, podówczas litewskiego, z którym r. 1621 za granicę wysłany; doskonalił się w wyższych naukach. Napisał dzieło pod tyt.: „Institutio peregrinationum peregrinantibus peropportuna. i. t. d.“ (Lowanium, 1625). Wróciwszy do kraju, został kanonikiem poznańskim i sekretarzem Zygmunta III, a później jeszcze archidjakonem kolegiaty warszawskiej. Prócz powyższego dzieła wydał jeszcze: „Polonus jure politus mores patrios ad leges conformans“ (Kalisz, 1637).

**Mieszkowski Antoni**, dziennikarz i nowelista, \* 1865 w Pułtusku, † 1899 w Warszawie, uczęszczając na uniwersytet krakowski, rozpoczął pracę dziennikarską w Galicji, w r. 1887 osiadł w Warszawie, pracował w *Kurjerze Warszawskim*, *Codziennym* (którego był czas jakiś redaktorem), *Wieku*, *Tygod. ilustrowanym*. Osobno wyszły jego „Nowele“ (Kraków, 1888). Używał pseudonimu A. J. Sek.

**Mieszkuckie starostwo** niegrodowe, było położone w województwie i powiecie Trockim. Podług spisów podskarbińskich z roku 1766, składało się z dzierżawy Mieszkucie z przyległościami, które w tym czasie posiadał Ryta, opłacając z niego kwarty złp. 52 gr. 15, a hyberny złp. 10.

**Mieszcuckie starostwo** niegrodowe, leżało w województwie Kaliskim, powiecie Keyńskim i Nakielskim. Podług ilustracji z r. 1661, powstało z dwu dawniejszych starostw: Nakielskiego i Keyńskiego, i składało się z miasteczka Mieścisko i z wsi Wielka z przyległościami. Całe te dobra za pierwszej wojny szwedzkiej zupełnie zniszczone były. W r. 1771 posiadał je Filip Raczyński, ojciec słynnego

mecenasa literatury polskiej Edwarda, który z niego opłacał kwarty złp. 595 gr. 25, a hyberny złp. 134 gr. 3.

**Miethe Adolf**, fizyk, \* 1862 w Poczdamie, studiował matematykę, astronomję i fizykę w Berlinie i Getyndze, pracował w astrofizycznym obserwatorium w Poczdamie, 1899 został profesorem fotochemii i analizy spektralnej w akademii technicznej w Charlottenburgu. Zajmuje się głównie badaniami optycznymi i ogłosił: „Lehrbuch der praktischen Photographie“ (1895); „Grundzüge der Photographie“ (2 wyd., 1799). Wydaje miesięcznik „Das Atelier des Photographen, oraz Zeitschrift für Reproduktionstechnik.

**Miotlica**, *miotła*, *mietelnica*, trawa, ob. *Agrostis*. **Mięczaki** (*Mollusca*, *Malacozoa*), typ czyli odgałęzienie zwierząt, obejmujący istoty różnych form i w dzisiejszych układach stawiany tuż przed kręgowcami (ob. Zwierzeta). Typ ten ujęty został przez Cuviera; Linneusz włączał M. do robaków. Jednakowoż tylko u najniższych dostrzedz można powinowactwo z robakami, gdy z drugiej strony te same M. okazują w swym rozwoju analogję z najniższymi kręgowcami, jak amfioksus (ob.). Natomiast formy najdoskonalsze tego typu okazują organizację bardzo wysoką. Ciało M. jest zawsze niestawowe i bez stawowych kończyn; najczęściej pokr. te jest skórą miękką, śluzową, pozbawioną szkieletu tak wewnętrznego, jak i zewnętrznego, są przeto usposobione głównie do życia wodnego. W malej tylko ilości M. są lądowe, i wtedy w ogóle ruchy ich nader są powolne. Dla miejscowości M. ważną jest obwisała ich skóra, która prawie zawsze tworzy większe lub mniejsze zdwojenie, zarzucone na ciało zwierzęcia, zwane płaszczem (*pallium*). Powierzchnia tej skóry bardzo często tworzy przez wydzielanie cząstek wapiennych twardą skorupę, *muszlę*, rozmaicie ukształtowaną i zabarwioną, która okrywa ciało jako ochraniająca osłona. W wielu razach płaszcz jest workowaty z kilku tylko otworami, w innych razach tworzy rodzaj kaptura, albo też (odpowiednio dwusiennej skorupie) tworzy dwa płaty. Na dolnej części ciała skóra kształtuje się często w oddzielny organ miejscowości, zwany *noga*. Nadto na przedniej części ciała wiele M. posiada jedną lub dwa wiosłowate płatki. U M. wyższych, *jawnogłowych* (*Cephalophora*), przednia część ciała z płatkami wiosłowymi, z organami zmysłów i wejściem do kanału pokarmowego, oddziela się mniej więcej wyrażnie, jako głowa, podczas gdy pozostały kadłub jest mniej lub więcej symetryczny; skorupa wapienna jest pojedyncza, niekiedy wewnętrzna, czasami żadna. W jednej gromadzie tych M. opatrzonych głową, mianowicie u *głownogich* (*Cephalopoda*), gęba otoczona jest okółkiem ramion, służących do miejscowości i do chwytania pokarmów. W gromadzie *brzuchopłazów* (*Gastropoda*) występują na głowie macki i płatki wiosłowate, a noga na brzuchu osadzona rozwija się

w tarczę mięsistą (brzuchopelzy w znaczeniu ścisł. lejszem, *Platypoda*, *Gastropoda*), rzadziej wyciągając się w ścieśnioną płetwę (*brzuchopławny*, *Heteropoda*), lub zostaje słabo rozwiniętą, opatrzoną w dwa skrzydełkowate listki (*skrzydłopławny*, *Pteropoda*). U *M. bezgłowych* czyli *małs* (*Acephala*) ciało ścieśnione nosi dwa boczne płaty płaszcza, oddzielające także bocznych skorup, połączonych ścięgnistym więzłem (gromada *blaszkoskrzelnych*, *Lamelibranchiata*), albo też oba płaty płaszcza okrywają ciało z przodu (z góry) i z tyłu (dół) i oddzielają również dwie skorupy muszli; prątywierdzone stale bez więzła i otwierające się przez rozwijanie dwa ramiona spiralnych, po bokach gęby położonych (gromada *ramienionogich*, *Brachtopoda*). Nakoniec *mięczakowate*, *miękkie* czyli (po oddzieleniu *maszywiołów*) *osłonice* (*Molluscolita*, *Tunicata*), są to *M.*, które z powodu zredukowania nogi przedstawiają postać bardzo odmienną; płaszcz tworzy tu worek o dwa otworach, a otwór gęby znajduje się w jego wnętrzu. Również rozmaitym, jak i badowa zewnętrzna, jest nastrój wewnętrzny *M.*, przedstawiający cały szereg stopniowo wznoszącego się rozwoju. *Przewód pokarmowy*, wogóle prawie zawsze o dwa otworach, jest własnymi ścianami od jamy ciała oddzielony i odznacza się zwłaszcza rozwinięciem wątroby. *M.* wogóle posiadają *serce*, często kilkokomórkowe; mają też niekiedy i oddzielne naczynia krwionośne, lubo te nigdy nie stanowią układu w sobie zamkniętego. U form najniższych cała powierzchnia ciała służy do oddychania, wogóle jednak istnieją oddzielne przyrządy oddechowe, jako *skrzela*, rzadziej *płuca*. Skrzela występują pokryte migawkowatym nabłonkiem, już to w postaci rurek lub listków, wyrostków drzewkowatych lub grzebieniowatych, albo też worków siatkowych. Płuca stanowią workowate zagłębienia, których ściany o licznych zagięciach przedstawiają znaczną powierzchnię naczyniom krwionośnym, na nich się rozkrzewiającym. *System nerwowy* u form niższych odpowiada niższemu robakom, u wyższych zwierzętom stawowym. U osłonice znajduje się tylko jeden swój na grzbiecie, wysyłający kilka rozgałęzień nerwowych; u gromad wyższych składa się z kilku par zwojów, połączonych nitkami nerwowymi; rozróżnić tu można grupę górną zwojów, leżącą nad przelykiem, stanowiącą niejako mózg i zaopatrującą organa zmysłów, oraz parę zwojów dolnych, zaopatrującą głównie mięśnie nogi. Do tego przybywa jeszcze trzecia grupa zwojów, wysyłająca nerwy i sploty do skrzeli i wnętrzości. *Przyrządy czucia* stanowią wspomniane wyżej płatki wiosłowe, w wielu przybierają jeszcze wysuwalne różki. *Oczy* w najprostszych przypadkach są to małe plamki pigmentowe, u wyższych przedstawiają soczewkę i siatkówkę i znajdują się po parze na głowie, rzadko, jak u niektórych blaszkoskrzelnych, w znacznej liczbie na brzegu płaszcza. Prawie wszystkie *M.* mają *przyrządek słuchu*, w postaci pęcherzyka wystającego na-

blonkiem migawkowym, osadzonego na swojemu nerwowym i zawierającego ciecz przejrzystą, oraz osady twarde wapienne. *Rozródzenie* u *M.* odbywa się często, a u osłonice niemal przeważnie, na drodze bezpłciowej; przez pączkowanie i niedostateczne oddzielenie powstają u wielu osłonice połączone kolumny. Często też rozródzenie bezpłciowe zmienia się kolejno w płciowe; w rozródzeniu płciowym przeważa hermafrodytyzm, jednak liczne bruchopławny morskie, największa część blaszkoskrzelnych i wszystkie głowonogie mają płeć rozdzieloną. Wszystkie *M.* odbywają przemianę i z początku wszystkie mają organy miejscowości, gdy w stanie dojrzałym niektóre stale przyrastają do miejsca. *M.* były znacznie rozprzestrzenione w dawnych pokładach geologicznych, i stąd wartość skamieniałych ich szczątków dla oznaczania dawności okresów formacji osadowych. Podział *M.* na gromady wskazany już jest powyżej; gromady te są: I *Osłonice* (ob.), II *Ramienionogie* (ob.), III *Blaszkoskrzelne* albo *Listkoskrzelne* (ob. Ostrygowate), IV *Bruchonogie* albo *Brzuchopławny* (ob.) z czterema podgromadami: 1) *Łódkonogie* (*Scaphopoda*); o płci rozdzielonej, bez oczu i serca, o nodze trójpłatowej i skorupie rurowej, w obu końcach otwartej; są bardzo nieliczne, obejmują właściwie jeden tylko rodzaj *kietczak* (ob. *Dentalium*) i częściej włączane są do ślimaków; 2) *Pteropoda*, *skrzydłopławny* (ob.); 3) *Gastropoda*, *bruchonogie właściwe* czyli *ślimaki* (ob.) i 4) *brzuchopławny* (ob. *Heteropoda*); nakoniec V *Głowopławny* (ob.). Oprócz ogólnych traktatów zoologii por. Cuvier „Mémoires pour servir à l'histoire et à l'anatomie des Mollusques“ (1817); Fischer „Manuel de Conchyliologie“ (1887); Bronn „Klassen und Ordnungen der Weichthiere“ (1862—66, nowe wydanie, opracowane przez Simrotha, 1892); Pelseuer „Introduction à l'étude des mollusques“ (1894); Nussbaum „Anatomie porównawcza“ (1900).

**Międlenie**, obrabianie mechaniczne roślin włóknistych, po ich wymoczeniu i wysuszeniu, celem oddzielenia włókna od osłaniających je części drzewnych (ob. Len).

**Międzyborski** A. pseud. Wojciecha Rościńskiego.

**Międzybóż**, m. w gub. Podolskiej, pow. Leczyńskim, przy zetknięciu się rzek Bohu z Bożkiem, otoczone z trzech stron błotami; stąd jako nieprzystępne, było już w XII w. warownem. Są tu ruiny starożytnego zamku, który był świadkiem wielu wypadków historycznych w Polsce. Dzisiaj miasto zaludnione jest po większej części przez Żydów.

**Międzychód**, m. pow. w w. ka. i reg. Poznańskiej, zwane po niem. *Birnbaum*, liczy około 3,000 mieszkańców, trudniących się po większej części skuciennictwem.

**Międzyłaskie starostwo** niegrodowe, leżało w województwie Pomorskiem. Według lustracji z r. 1664, powstało z dawniejszego starostwa o-

śleckiego w powiecie Kościerzynskim, przez odseparowanie wsi: Międzyztał Nowy i Stary, Garc, Malknowy Stare i Nowe. W r. 1771 posiadała je wraz ze starostwem gniewskim Karolina Henryka z Lubomirskich generałowa Flemingowa, opłacając z niego kwarty złp. 5,892 gr. 24, a hyberny złp. 2,352 gr. 16. Przy pierwszym podziale kraju 13 września 1772 r. całe wództwo Pomorskie, wyjąwszy Gdańską, przeszło pod panowanie króla pruskiego.

**Międzymorze**, z greck. *lēm*, wązki pas siemi między dwoma morzami, łączący z sobą dwa lądy stałe.

**Międzynarodowe prawo**, ob. Prawo międzynarodowe.

**Międzynarodowe stowarzyszenie**, ob. Stowarzyszenie międzynarodowe.

**Międzyrzecka kasztelanja** położona była w województwie Poznańskim, ostatnio zaś na niej siedział Michał Krzyżanowski 1790 r.

**Międzyrzeckie starostwo** niegrodowe było położone w województwie i powiecie Poznańskim. Podług lustracji z r. 1564 należały do niego miasta: Międzyrzec z zamkiem i folw. Skwirzyna, oraz wsie: Kąsica, Niedoperek, Żółwin, Rogozinie, Murzynowo, Kursko, Gorańsko, Gorzyca, Świętowojechie, Janowo, Bobowicko, Grochowo, Czarmyśl; wreszcie 14 wsi do różnych opactw należące, z których tylko roczne czynsze opłacano. W r. 1771 posiadała je Dorota z Broniszów Jabłonowska, wdźina rawska, opłacając z niego kwarty złp. 5,911 gr. 15, a hyberny złp. 7,550 gr. 25. Na sejmie z r. 1773—1775 Stany Rzeczypospolitej nadały to starostwo w emfiteutyczne posiadanie Poninowskiemu, marszałkowi sejmowemu, wraz ze sstwem babimojskiem.

**Międzyrzeckie starostwo** niegrodowe, przezywane czasami leśnictwem, mieściło się w województwie i powiecie Trockim. Wedle spisów podskarbińskich z r. 1569, starostwo to zaliczało się do dóbr stołowych królewskich. W r. 1766 składało się z dóbr Międzyrzeckich, Rudniki i wsi Taraszyszki, które były w posiadaniu Michała Brzostowskiego p. w. lit., opłacającego z nich kwarty złp. 967 gr. 8, a hyberny złp. 1,260. Ostatnim sstą był Dąbrowski.

**Międzyrzecz** (*Interamna, Mederocum*), po niemiec. *Meseritz*, miasto powiatowe w w. ks. i reg. Poznańskiej, pow. Międzyrzeckim, przy zbiegu rzek Obry i Paklicy położone, jedno z najdawniejszych u nas, liczy 5,200 m., trudniących się przeważnie handlem zbożowym. M. posiada 3 kościoły i gimnazjum.

**Międzyrzecz Koroński**, miasto na Wołyniu, w pow. Rowieńskim, o 4 od Równego, a 3 mile od Korca odległe, liczy około 2,000 m. Do r. 1832 była tu wyższa szkoła Pijarów, założona 1814 r. przez właściciela miasta Józefa Steckiego, która doskonałą organizacją swoją stała w rządzie najlepszych tego rodzaju zakładów.

**Międzyrzecz Ostrogski**, miasteczko w gub. Wołyńskiej, pow. Ostrogskim, przy ujściu Zbytenki do Wilgi. Ludność wynosi około 1,000 głów.

**Międzyrzecz Podlaski**, m. w gub. Siedleckiej, pow. Radzyńskim, nad rz. Krzną, na trasie z Warszawy do Brześcia wiodącym, liczy 13,681 miesz. (1897).

**Miękisz**, miękka, zwykle wewnętrzna część przedmiotu, jak M. chleba. W botanice: soczyste wnętrze owoców, zwłaszcza jadalnych, jak pomarańczę, melona.

**Miękkopiór**, toż co Edredon (ob.).

**Miękkopłetwo**, ob. Ryby.

**Miękheskrzydło**, *maikowate* (*Vesicantia*), rodzina owadów tegopokrywych, do której należy maik i kantaryda (ob.).

**Miękliwe**, u niektórych autorów nazwa całego typu mięczaków, u innych zaś tylko oddziału mięczakowatych (ob. Mięczaki).

**Mięsaki** (*Sarcomata*), nowotwory (ob.), które w budowie swojej od normalnej tkanki łącznej różnią się większą liczbą komórek. Liczba, kształt i ułożenie tych komórek, postać zewnętrzna, własności fizyczne, rozmiary i siedlisko M. bywają najrozmaitsze. M. należą do nowotworów złośliwych i dlatego, o ile leżą w miejscu osiągalnym dla chirurga, winny być jak najprędzej usuwane.

**Mięsienie**, *masaż*, postępowanie lecznicze, polegające na przerywanym, mniej lub więcej rytmicznym ucisku pewnej okolicy ciała. Wzmagając w tej okolicy krążenie krwi, M. podnosi odżywianie tkanek, a zarazem sprzyja rozchodzeniu się wysięków, o ile te daną tkankę otaczają. Medycyna posiada w niem ważny środek leczniczy.

**Mięsna mąka**, przetwór mający zastępować mięso świeże. Mięso wysuszone i osolone ogrzewa się dla ścięcia białka i proszkuje; zawiera tylko około 10 proc. wody. W handlu znajduje się często ubite z substancjami roślinnymi. M. m. nazywa się też przetwór z odpadków mięsnych i zwłok zwierzęcych, używany na paszę dla bydła i na nawóz.

**Mięsny cukier**, ob. Inozyt.

**Mięsny suchar**, wypieczona mieszanina mięsa lub ekstraktu mięsnego z mąką. Przygotowuje się w różny sposób; z wodą i dodatkiem jarzyna daje dobrą supę.

**Mięsny wyciąg**, *mięsny ekstrakt*, ob. Mięso.

**Mięso**, jeden z najobfitszych i najczęściej używanych pokarmów, składa się głównie z mięśni (ob.) zwierząt najrozmaitszych, przeważnie kręgowych, w części dziko żyjących, w części domowych, chociaż zwykle zalicza się do M. niektóre inne części zwierząt, jak: wątrobę, płuca, śledzionkę, nerki. Mięso składa się przeważnie z substancji białkowatych (ob. Białkowie ciała); oprócz tego zawiera klej, tłuszcz, materje wyciągowe i sole mineralne. — Najważniejsze pożywne znaczenie w mięsie ma białko; prócz tego, ważną grają rolę substancje wyciągowe, pobudzające

organizm, i soła. Najbogatsze w ciała białkowe jest **M.** ptaków, najuboższe **M.** ryb. Odróżniają wogóle mięsa białe i czerwone; ostatnie charakteryzują się przeważnie znaczną ilością substancji wyciągowych, a stąd działaniem silnie pobudzającym. W ogólności mięso samie jest delikatniejsze, ale mniej pożywne, niż samców, u sówi wszakże ma wartość jednaką. **M.** zwierząt tuczonych jest bardziej soczyste, smaczniejsze i łatwiej strawne. Mięso jest jednym z najważniejszych przedmiotów przemysłu i jedną z najtrud-

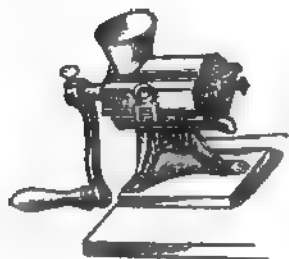


Fig. 1. Maszyna do siekania mięsa.

niejszych kwestji dla policji lekarskiej. Hodowla zwierząt, myśliwstwo, rybołówstwo, dostarczają mięsa. Ważną kwestję stanowi zarzynanie zwierząt, mianowicie wiekszych, i odpadki po nich pozostające, które gnijąc, wydają substancje bardzo dla zdrowia ogólnego szkodliwe. Mięso prawie nigdy nie je się surowe, przygotowuje się ono w sposób rozmaity, nie zawsze odpowiedni; najczęściej używane sposoby są: siekanie, pieczenie, gotowanie i smażenie, których celem jest rozmiękanie mięsa. Do rozdrabniania mięsa służą przy-

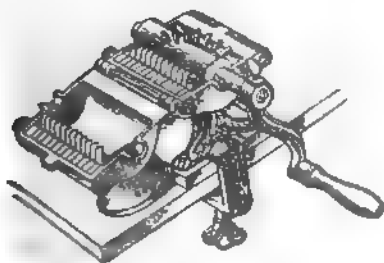


Fig. 2. Taż maszyna otwarta.

rzędy różnych konstrukcji; rozpowszechniona jest zwłaszcza maszyna do siekania mięsa (fig. 1 i 2). Mniej odpowiednim, dla ubogich zwierząt, jest rosół, który wyciąga wprawdzie niektóre części składowe mięsa, jak: soła, kłej, tłuszcz, substancje wyciągowe, ale najważniejszą z nich, białko, zmienia w formę skręplą i do strawienia trudną. Z powodu łatwego psucia się trudne jest przechowanie mięsa przez czas dłuższy. Usiągają się to przez zagołowanie i szczelne zamknięcie, użycie soli kuchennej, albo innych,

wędzenie w żywiesnych dymach, zamrożenie. Kwestja ta stała się ważniejszą w ostatnich czasach, gdy przy braku mięsa sprowadzać je potrzeba z dalekich stron. Dlatego upowszechniły się dziś *buljony* i *wyciągi* (ekstrakty) mięsne. Buljony są to zagęszczone do suchości rosół i też same części, co rosół, zawierają. Wyciągi pozabawione są tłuszczu i kleju, a stąd są daleko droższe, zaczęto je wyrabiać w początkach XIX w. w postaci płyt buljonowych, a dokładną metodę ich wyrobu podał Liebig 1857 r.; według tych zasad powstały fabryki, głównie w Ameryce pld. i Australji. Wyciągi i buljony nie mogą wszakże zastąpić mięsa, bo są pozabawione substancji białkowych. Pokarmy mięsne często są szkodliwe, jak przy gniciu, które się zdarza najczęściej w formach wędlinowych, mianowicie w kielbasach, przy obecności węgłów, trychlin. Dlatego przygotowanie i sprzedaż mięsa znajdować się muszą pod ścisłym nadzorem policyjno-lekarskim, Per. Ostertag „Handbuch der Fleischkunde“ (1892).

**Mięsopust, Karnawał, ob. Zapusty.**

**Mięsożerne rośliny, ob. Owadożerne rośliny.**

**Mięsożerne zwierzęta, toż co drapieżne (ob.).**

**Mięśniaki** (*Myoma*), nowotwory (ob.) budowa do normalnych mięśni zbliżone, dzielą się, jak mięśnie, na gładkie i prążkowane. Daleko częstsze są mięśniaki gładkie, a głównem ich siedliskiem jest macica, gdzie te nowotwory znacznych dosięgają rozmiarów i na drodze operacyjnej muszą być usuwane; **M.** prążkowane, daleko rzadsze, prawie wyłącznie w sercu się napotykają, są małe i najczęściej żadnych chorobnych nie sprowadzają przypadłości.

**Mięśnie, mięskuty, organy w ustrojach zwierzęcych** powodujące wszystkie ich ruchy. Zdolność wywoływania ruchu w sposób czynny zawdzięczają **M.** kurczliwości, polegającej na tem, że kurczą się pod wpływem bodźców na nie wywartych, zatem tracą na długości, gdy równocześnie zyskują na grubości i szerokości, a po ustaniu działania bodźca wracają znowu do pierwotnego swego kształtu. Zwykle bodziec działa za pośrednictwem narządu nerwowego, przyczem wola wpływ swój objawiać może lub nie; dlatego też odróżniają się **M.** *żywa zwierzęcego* czyli **M. dowolne** i **M. życia roślinnego** lub **M. mimowolne**. Pod względem budowy dzielą się **M.** na *poprzecznie prążkowane* (prawie wszystkie dowolne) i *gładkie* (mimowolne). Skład chemiczny **M.** jest bardzo zawły; główną część składową stanowi białko (myozyna) i ciała przez utlenienie białka powstałe (pierwiastki wyciągowe), jak kreatyna, kreatynina, sareyna, ksantyna i t. d.; mniejszą część stanowią ciała bezazotowe, jak tłuszcz, glikogen, cukier mięsny i kwasy tłuszczowe. Prócz tego znajdują się sole mineralne. Ten skład chemiczny nadaje mięśniom znaczenie jednego z najważniejszych pokarmów (ob. Mięso); mięśnie żywe, w spokoju bęglące, mają temperatu-

re organizmu i właściwe prądy elektryczne, (ob. Elektryczność zwierzęca). Skoro na nerw żywego i w spokoju będącego mięśnia podziała jaki bodziec lub wola, własności jego się zmieniają. **MI.** przechodzi w stan czynny. Najważniejsze ma znaczenie zmiana postaci, jaka przy tem zachodzi: **MI.** staje się grubszy i krótszy, a ściągając się, zbli-



Fig. 1. Prążkowane włókna mięśni jaszczurki.

ża do siebie kości, z jakimi był połączony; wszystkie zawiłe ruchy naszego szkieletu składają się z takich pojedynczych elementów. Zmianie postaci towarzyszy zmiana w fizycznych i chemicznych własnościach mięśnia: temperatura się podnosi, prądy elektryczne słabną, reakcja z obojętnej zamienia się w kwaśną, mięsień pochłania tlen i do-



Fig. 2. Włókno pierwotne mięśni prążkowanych.

znaje zmian pewnych w swoim składzie chemicznym (wytworza się kwas mleczny). Pod wpływem więc bodźca w mięśniu dokonywają się zmiany chemiczne, oswobodzone przytem siły objawiają się w postaci ruchu, który się na mięsień przenosi; jako następstwa uboczne występują zmiany ciepłkowe i elektryczne. Długo sądzono, że zmiany



Fig. 3. Komórki mięśniowe gładkie.

chemiczne powodujące ruchy mięśni dotyczą azotowych jego substancji; w ostatnich czasach poznano, że odnoszą się one wyłącznie do ciał bezazotowych. Ma to ważne znaczenie w kwestji diety robotników. **MI.** gładkie stanowią organy ruchów od woli niezależnych, jak ruchu żołądka, kiszek i t. d., nie są ułożone w oddzielne mięśnie, a najczęściej w postaci błony otaczają organy próżne; przy skurczu światło tych organów się zmniejsza

i zawartość zostaje z nich wydalona; pod innemi względami zbliżają się do mięśni prążkowanych. Siła mięśni wymaga zdrowia ogólnego i jest koniecznym jego warunkiem; siła ta warasta z ćwiczeniem mięśnia, stąd gimnastyka ważne ma znaczenie dla rozwoju **MI.**, a w następstwie dla całego ustroju; w zupełnej bezczynności **MI.** słabną i wyradzają się zupełnie, przechodząc w tłuszcz. Najważniejsze zmiany chorobne, odnoszące się do mięśni, stanowi paraliż i skurcz, jak również ich zanik zupełny. Wszystkie te zbroczenia w mięśniach zależą od pewnych spraw chorobowych w mózgu lub też w rdzeniu i posiadają doniosłe znaczenie w diagnostyce chorób nerwowych. Włókna mięsne prążkowane (fig. 1) składają się z delikatnych, walcowych nitok (fig. 2), zwanych włóknami czyli pęczkami pierwotnymi, których średnica poprzeczna jest dosyć zmienną, od 0,012 do 0,06 mm. Na każdym pęczku mięśniowym odróżniamy otoczkę, swaną *omięsną (sarcolemma)*, natury łącznotkankowej, przezroczystą, bardzo sprężystą, oraz właściwą substancję kureśliwą. Badając tę substancję pod mikroskopem, widzimy występujące na niej wyraźne prążki poprzeczne; możemy również dostrzec i prążkowanie podłużne. Włókna **MI. gładkich** (fig. 3), czyli kureśliwe komórki mięsne, przedstawiają się jako twory komórkowe wrzecionowate, mniej lub więcej ostro zakończone i obdarzone wielką kureśliwością.

**Mięta (Mentha)**,

rodzaj roślin z rodziny wargowych. cechujący się kielichem 5-ząbkowym, koroną lejkowatą o brzegu 4-siecznym, prawie równym, 4-pręciami między sobą oddalonymi; należą tu zioła trwałe, aromatyczne, na półkuli póln., z których kilka gatunków ważnych jest pod względem lekarskim. Ze wszystkich **MI. pieprzowa (M. piperita)** ma woń najmocniejszą. Ma ledygę czworokątną, często czerwono-brunatną nabiegłą, do 60-cm wysokości, pokrytą liśćmi przeciwnymi, podługnymi, o brzegu ostro piłkowanym; kwitnie w sierpniu



Mięta.

a kwiat, b pręcik, c owoc.

i wrzesniu; kwiatki są czerwone, w okrągłe zebrane, które razem tworzą kłosa na wierzchu gałązek od spodu przerywane. Uprawia się w ogrodach, w stanie dzikim rzadko gdzie się znajduje. Do użytku aptecznego zbiera się przed rozkwitaniem z nierozwiniętymi jeszcze pąkami. Smak jej jest mocno korzenny. Używa się jako środek rozgrzewający, wzmacniająco-pobudzający, przeciwkuczowy. Głównymi jego częściami składowymi są: olej eteryczny i garbnik. Przez destylację z wodą otrzymuje się *olejek mętowy*, bezbarwny, albo też słabo żółtawy lub zielonawy, woni przenikającej, smaku paląco-aromatycznego, c. wl. = 0,90, w eterze i alkoholu łatwo rozpuszczalny, składa się z *kamfory mętowej* czyli mentolu (ob.) i terpenu; najlepszy pochodzi z Anglii. Olejek ten używa się do perfumowania mydła, oraz likierów mętowych. Drugi gatunek, *M. kędzierzawa* (*M. crispata*), ma także podobne zastosowanie lecznicze; utrzymuje się także w ogrodach, a różni się od poprzedniego liśćmi kędzierzawymi. *M. arvensis* i *M. aquatica* są po naszych łąkach najpospolitsze. Inne gatunki, u nas dziko rosnące, są: *M. silvestris*, *M. sativa* i *M. pulegium*, dostarczająca *ziela polejowego*, niegdyś słynnego w medycynie. Liści *M. pieprzowej* i kędzierzawej używa się w medycynie jako środka pobudzającego trawienie i wiatropędnego.

**Miętowy olejek**, ob. Mięta.

**Miętus**, *miętuś* (*Lota*), rodzaj ryb z rodziny miętusowatych (ob.), ma za cechy: płetw na grzbiecie dwie, podogonowa jedna bardzo długa, pod całym ogonem rozciągnięta; płetwa ogonowa i płetwy piersiowe zaokrąglone, brzuchowe bardzo wąskie, śpiczaste, pod gardłem umieszczone, na podbródku wąż jeden. *M. rzeczny* (*L. fluviatilis*), jedyny gatunek tej rodziny żyjący w wodach słodkich, ma głowę szeroką, płaskawą, ciało wałkowate, ściśnięte z boków ogona, który od spodu i z wierzchu płetwami jest obrzeżony. Ubarwienie zwykle

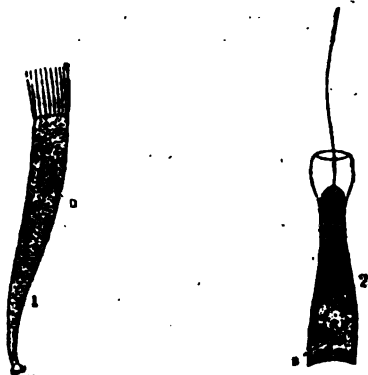


Miętus.

ma oliwkowe lub płowe, niekiedy srokate w wielkie łaty, czasami podlega albinizmowi, żyje na głębiach lub kryje się w nerach brzegów. Tarło odbywa w zimie pod lodem. Mięso uchodzi za jedno z najlepszych, a tłusta wątroba jego jest bardzo cenniejsza. U nas dorasta 30 — 60 cm. długości i waży 1—3 kg.; w północnych jednak rzekach Syberji dochodzi 1 m. długości i miewa niekiedy przekroczyć 8 kg. wagi; skóra używa się tam na odzież i na szyby do okien.

**Miętusowate ryby**, *Wątlusowate* (*Gadoidei*), rodzina ryb z rzędu kostnych, z podrzędu bezcieraniowych (*Anacanthini*). Cechy jej są: płetwy wszystkie o promieniach szkieletowych i szkieletowych 2 lub 3, jedna za drugą, podogonowych 2 lub 1 bardzo długa; płetwy piersiowe zwykle szerokie, brzuchowe bardzo wąskie, śpiczaste, pod gardłem przed płetwami piersiowymi wysunięte. Żęby liczne, drobne, w szczękach i na podniebieniu; u wielu szczeka dolna wążem opatrzona. Pęcherz zawsze bez przewodu powietrznego. Pokrycie z łusk drobnych, całobrzędných. Rodzina *M.* obejmuje ryby morskie, klimatów północnych; w wodach słodkich jedynym jej przedstawicielem jest miętus rzeczny. Połów ich morski prowadzony jest na wielkie rozmiary, mianowicie u brzegów północnej Ameryki; tu między innymi należy stoki. Prócz mięsa ważnym z nich produktem jest tran (ob.).

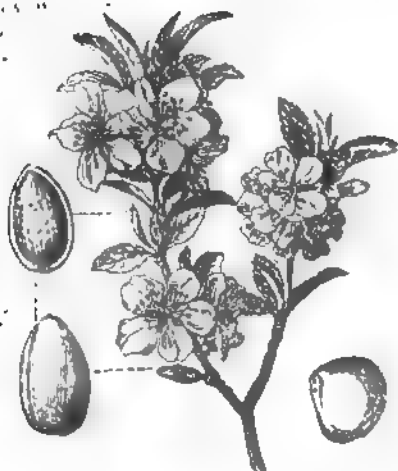
**Migawki** (*Cilia*), nader drobne, mikroskopowe wyrostki komórek, ulegające ciągłemu ruchowi. Występują zarówno u zwierząt wyższych w różnych częściach ich ciała, jak i u niektórych istot jednokomórkowych, zwierzęcych i roślinnych, którym służą do poruszania, jak w zarodnikach ruchomych (*zoosporae*), albo też do sprowadzania pokarmu. U człowieka komórki migawkowe (fig. 1) tworzą nabłonki migawkowe błony śluzowej nosa,



1. Komórka migawkowa, 2. Komórka biczowata, z jądrem.

krtani, tchawicy, macicy, jajowodów i niektórych innych organów. W przewodach oddechowych ruch migawkowy służy do wydalenia pyłu z płuc, w macicy do przesuwania nasienia, w jajowodach do przenoszenia jajka. Kwasy tamują ruch migawkowy, natomiast roztwory alkaliczne podsycają go i ożywiają. W komórkach biczowatych (fig. 2) migawki zastąpione są jednym lub dwoma długimi biczami (*flagellum*); należą tu ciała nasienne, które przy pomocy takiego wyrostka zbliżają się do jajka. Jedna grupa niższych organizmów od podobnego wyrostka otrzymała nazwę biczowatych lub wiciowców (*Flagellata*). Ob. Pierwotwory.

**Migdał** (*Migdałowe drzewo*, *Amygdalus*), rodzaj roślin z rodziny różowatych, z płemienia migdałowych, mający za cechy: kielich dzwinkowaty, o brzegu 5-dzielnym, płatków 5, paznogiowatych, pręciki tworzące rodzaj wieńca, zawiązek 1-komórkowy, o 2 wiszących zalążkach; owoc — pestkowiec podługowaty, nieco spłaszczony, o pokryciu włóknistym, skórkowatym; pestka twarda, na powierzchni chropawa, zawierająca zwykle (skutkiem spłonięcia jednego zalążka) jedno ziarno oleiste. Jako drzewo owocowe i ozdobne ważnym jest *M. zwyczajny* (*A. communis*), drzewo dorastające 7 — 9 m., o liściach lancetowatych, drobno piłkowanych; kwiaty ukazują się przed liśćmi, mają płatki różowe, aliptyczne, wystające po za kielich. Nasienie (*migdał*) jest podługnie, jajowa-



Migdał, jego owoc, owoc przecięty i nasienie.

ta, ściśniętą, na dolnym końcu ostra, otoczona skórką brunatną. Odróżnia się odmianę słodką i gorzką; z nasion gorzkiej, która jedna tylko napotyka się w stanie dzikim, wyrastają znów *M. gorzkie*, podczas gdy przez wysiew nasion słodkich wyrastają częścią słodkie, częścią gorzkie *M.* Dopiero po uprawie kilkoletniej wydają nasiona gorzkie słodkie *M.* *M.* jest obecnie rozpowszechniony nad morzem Śródziemnym, pochodzi zaś z Persji, Syrii i Algerji, gdzie dotąd spotykają się całe lasy *M.* Jedno drzewo wydaje rocznie około 20 kg. *M.* U nas wytrzymuje w gruncie, lecz na zimę musi być dobrze zabezpieczony słomą. Rozróżnia się obecnie około 36 odmian *M.* Nasion rozróżnia się w handlu również wiele gatunków; najlepsze są francuskie z Delinat, hiszpańskie — długie z Malagi, szerokie z Walencji; dalej idą migdały z Malorki; z portugalskich najlepsze są tak zwane *pitt*; z włoskich najbardziej są cenione florentyńskie i ambrozyjne. Rozróżniają się dalej *M. gruboskorupowe*, które do nas przychodzą zwykle bez

skorup, i kruchoskorupowe, dalej słodkie i gorzkie, których na oko rozróżnić nie można, lubo to drugie są zwykle nieco mniejsze. *M.* słodkie zawierają 54 cz. oleju tłustego, 24 cz. ciał białkowych, między niemi emulsynę (ob.), 6 cukru, 3 gumi, 9 drzewnika, 3,5 wody; gorzkie zaś, 28 cz. tłustego oleju, 30 ciał białkowych, 6,5 cukru, 3 gumi, 13,5 drzewnika, nadto charakterystyczną jest dla nich obecność amygdaliny (ob.), z której przez działanie emulsyny, pod wpływem wody, wywiązuje się olejek gorzki migdałów i kwas pruski, a z tego powodu znaczna ilość gorzkich *M.* może działać szkodliwie. Najwięcej zastosowania znajdują *M.* w cukiernictwie, do marcepanów i t. p. Z rozdrobnionych *M.* wyciska się *olejek migdałowy*, tłusty, bezwonny, ciężar wł. 0,917, smaku słodkawego, używany w medycynie, do kosmetyków i do potraw. Z *M.* dalej wyrabia się orazada, przez ucieśnienie z cukrem. Woda gorzka *M.* jest to roztwór wodny olejku gorzkiego *M.*, często używana w medycynie. Inny gatunek, *M. krzewiasty* (*A. nana*), na 1 m. wysoki, stanowi piękny krzew ozdobny.

**Migdałki** (*Amygdalae*), organy parzyste, wielkości małego orzecha, znajdujące się w podniebieniu miękkim, pomiędzy przednimi a tylnymi jego łukami, i sterujące ku paszczy. Składają się z zagłębionych gruczołków śluzowych, otoczonych drobnymi gruczołkami limfatycznymi. *M.* ulegają często zapaleniu, zakażeniu dyfterytycznemu, przerostowi chorobnemu i spowodzają liczne dolegliwości; w razie upartego trwania tych procesów chorobowych usuwa się *M.* na drodze operacyjnej, bez szkody dla organizmu.

**Migdałowce**, rozmaitego rodzaju skały, zawierające w masie swojej przestrzenie próżne, albo wypełnione ciałami obcymi, jak: różnymi odmianami kwarcu, wapieniem, zeolitem i in. Niekiedy przestrzenie te tak są obfite, że oddzielają je ściany przedstawiają się w postaci cienkich błon, jak np.: w *M. djorytowym*, którego masa gliniasta i ziemista zawiera wydrążenia próżne lub wypełnione kwarcem, agatem, chalcedonem, ametystem i t. d. Puste te przestrzenie mają różne kształty, a niekiedy osadzone są kryształami. Powstały one zapewne przez działanie gazów, otaczających roztopione masy skaliste, albo też z pęknięć, zachodzących przy stygnięciu tych mas.

**Migdałowe mleko**, emulaja otrzymywana z migdałów, ob. Emulaja.

**Migdałowe mydło**, mydło wyrabiane z olejku migdałowego, częściej jednak mydło kokosowe, uperfumowane nitrobenzolem.

**Migdałowy kwas**, *kwas fenilo-glikonowy*,  $C_6H_5O_3$ , powstaje przy ogrzewaniu amygdaliny z kwasem solnym, tworzy kryształy bezbarwne, rozpuszczalne w wodzie, topi się przy 130°.

**Migdałowy olejek**, ob. Migdał.

**Migdałów gorzki olejek**, *benzoilowódór*, *alddehyd benzoilowy*,  $C_6H_5OH$  (ob. Benzoil), cięca



bezbarna, woni kwasu pruskiego, gotowa w naturze się nie znajduje, ale powstaje działaniem emulsyny na amygdalinę (ob.) pod wpływem wody. Wre w 180°, otrzymuje się przez dystrylację z wodą liści laurośliwu, albo miazgi migdałów gorzkich, po wyciśnięciu z nich oleju tłustego. Używa się do perfum i likierów.

**Mignard** Piotr, portrecista i historyczny malarz francuski, \* 1610 w Troyes, † 1695. Początkowo kształcił się pod kierunkiem J. Boucher i Sz. Vouet, następnie przebywał długo w Rzymie (stąd też otrzymał przydomek *le Romain*) i stydował mistrzów włoskich, a zwłaszcza Tycjana. W r. 1658 został naczelnikiem akademii San-Luca, a po śmierci Lebruna malarzem nadwornym Ludwika IV. Oprócz portretów wykonał M. wiele fresków w Saint-Cloud i Wersalu. On także wykonał jedno z największych malowideł freskowych francuskich, mianowicie w kopule Val-de-grâce.

**Mignard** Tomasz Joachim Aleksander Prosper, literat francuski, \* 1802 w Châtillon sur Seine. Główne jego dzieła są: „Histoire de differents cultes, superstitions et pratiques mystérieuses d'une contrée bourguignonne” (Dijon, 1851); „Eclaircissements sur les pratiques occultes des Templiers” (tamże, 1851); „Preuves du manichéisme de l'ordre du Temple” (Paryż, 1853); „Decouverte d'une ville gallo-romaine dite Laudunum” (tamże, 1854); „Histoire de l'idiome bourguignon et de sa littérature etc.” (Dijon, 1856); „Le Roman en vers de très excellent, puisant et noble homme Girart de Roussillon etc.” (Paryż, 1858); „Vocabulaire raisonné et comparé du dialecte de Bourgogne” (1869); „Archéologie bourguignonne” (1874); „De l'invasion allemande dans les provinces de Bourgogne et de Franche-Comté” (1875) i in.

**Migne** Jakób Paweł, \* 1800 w St. Flour, † 1875, pierwotnie ksiądz, później założył w Petit-Montrouge pod Paryżem wielką drukarnię, zwaną *Drukarnią katolicką*, z której wyszło mnóstwo dzieł religijnych, a między innymi „Cours complet de théologie et d'écriture sainte,” liczące około 2,000 zeszytów; od r. 1833 drukowany był w niej dziennik katolicki *L'univers religieux*.

**Mignet** Franciszek August. Aleksey, historyk francuski, \* 1796 w Aix, gdzie też ukończył studia prawne, † 1884; pracował od roku 1821 łącznie z Thiersem na polu dziennikarskim; po rewolucji Lipcowej został radcą stanu i archiwistą w ministerstwie spraw zagranicznych; po zamachu stanu 2 grudnia 1851. usunął się od życia publicznego. W r. 1836 został członkiem akademii francuskiej i dożywotnim sekretarzem akademii nauk moralnych i politycznych; wygłaszane przezeń z tej okazji „Eloges” mogą służyć za wzór utworów literackich tego rodzaju. Cenniejsze jego dzieła są: „Histoire de la révolution française” (2 t., Paryż, 1812, 13 wyd., 1880); „Notice et mémoires historiques” (2 t., Paryż, 1843); „Histoire de Marie Stuart” (2 t., Paryż, 1850, 6 wyd., 1884); „Anto-

nio Perez et Philippe II” (Paryż, 1845); „Charles Quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste” (Paryż, 1854, 10 wyd., 1882).

**Mignon** Leon, rzeźbiarz belgijaki, \* 1847 w Liège, kształcił się tamże, następnie we Włoszech, zamieszkał w Brukseli. Wykonał: „Walka byków,” „Posąg Leopolda II” (1883); „Pogromca byków” i kilka innych grup zwierząt; niektóre z nich wystawione były w r. 1889.

**Migotanie**, smienność blasku, niejednostajność światła. W astronomii M., *zakłócenie* czyli *scyntylacja gwiazd*, jest to zakłócenie blasku gwiazd, powodowane przez niepokój atmosfery, które często utrudnia ścisłość dostrzeżeń.

**Migracja**, wędrówka; w zoologii—wędrówki zwierząt, zwłaszcza ptaków przelatujących.

**Migrena**, ob. Cephalalgia.

**Miguel** Dom Marja Ewaryst, uzurpator portugalski, \* 1803, † 1866 w Badenśkim, trzeci syn króla portugalskiego Jana VI i infantki hiszpańskiej Karoliny Juachimy, ulubieniec i narzędzie matki, stanął przy jej pomocy na czele stronnictwa absolutystyczno-teokratycznego i po zamordowaniu margr. Lulę (marzec 1824) uwięził ministrów (30 kwietnia), a ojca trzymał pod strażą w pałacu. Zmuszony jednak prosić o przebaczenie, był razem z matką wypędzony z kraju. Po śmierci ojca 1826 wystąpił jako prawomocny (w mniemaniu swego stronnictwa) dziedzic korony, której starszy brat jego Dom Pedro, cesarz brazylijski, osiąść nie mógł. Tymczasem Dom Pedro przyjął koronę portugalską, której się potem rzekł na rzecz swej córki Donny Marji da Gloria, przeznacząc Dom M. za jej męża i tymczasowego regenta. Dom M. zaprzysiągł konstytucję, zaręczył się ze swoją synowicą i w lutym 1828 r. objął regencję, poczem atoli rozwiązał zaraz kortezę konstytucyjną, zwołał dawne kortezy i kazał się ogłosić jedynym prawym królem Portugalji. Gdy jednakże Dom Pedro w 1832 r. wystąpił z orężem w rękę przeciwko bratu, ten został zwyciężony i w Evora 26 maja 1834 podpisał kapitulację, mocą której rzekłszy się tronu, przyrzekł kraj na zawsze opuścić. Od r. 1834 przebywał po większej części w Rzymie. Roku 1851 (24 września) zaślubił Adelajdę, księżniczkę Löwenstein-Wertheim-Rosenberg (\* 1831) i odtąd przemieszczał się po większej części w Löwensteinskiej posiadłości Heubach pod Mittenbergiem, a od 1856 r. na zamku Bronnbach w Badenśkim.

**Miguel** Dom, syn popr., \* 1853, jest pułkownikiem w wojsku austriackim. W r. 1877 zaślubił księżniczkę Elżbietę Thurn und Taxis, † 1881, w r. 1893 księżniczkę Teresę Löwenstein-Wertheim-Rosenberg.—Starszy syn jego książę **Miguel**, \* 1878. Córka Marja Teresa, \* 1855, jest małżonką arcyksięcia Karola Ludwika, brata cesarskiego; druga córka, Marja Anna, wyszła za następcę tronu luksemburskiego.

**Migulińska stanica**, w okręgu Ust medwie-

dyeckim, w ziemi Dońskich Kozaków, na prawym brzegu Donu, ma 18,000 miesz.

**Mihanowicz Jan**, Jezuita, \* 1783 na Białej Rusi, poświęciwszy się literaturze greckiej, miał zamiar przetłumaczyć celniejszych klasyków na język polski. Z przekładów tych, zostających dotąd w rękopisie, ogłosił tylko drukiem tragedję Eurypidesa „Orestes”, drukowaną w *Miesięczniku Północnym* na r. 1818.

**Mijakowski Jacek**, głośny kaznodzieja, Dominikanin, \* 1597 w Krakowie, † 1647. Po ukończeniu nauk teologicznych w Medjolanie i Bolonji, był kaznodzieją trybunalskim w Lublinie, od r. 1633 przez dwa lata przeorem w Warszawie, potem przez ośm lat kaznodzieją kościoła P. Marji w Krakowie. W r. 1644 obrany definityorem swego zgromadzenia w Rzymie, po powrocie do kraju wszedł na dwór króla Władysława IV. Następnie był przeorem w Toruniu. W kazaniach swych odznaczał się dowcipem i wesołymi konceptami, jak o tem przekonywa kazanie p. t. „Kokosz na kołędę”, miało w Krakowie 1637 r. i wielokrotnie przedrukowywane. Wydał wiele kazań okolicznościowych, z których najlepsze są: „Pochwała Panny Lubomirskiej na jej pogrzebie” (Kraków, 1629); „Interregnum albo sieroctwo osierociałej Korony Polskiej po śmierci Zygmunta III” (Lublin, 1832); „Kokosz PP. Krakowianom po kołędzie rozdawana” (Kraków, 1638); „Kazanie na dzień Wniebowstąpienia Pańskiego” (tamże, 1632) i kilka innych.

**Mijatowicz Czedomil**, mąż stanu serbski, \* 1842, kształcił się w Monachjum i Lipsku, w r. 1866 objął katedrę ekonomji w uniwersytecie belgradzkim i ogłosił kilka rozpraw z historii serbskiej, oraz finansowości i ekonomji; pisał też opowiadania, np. „Rajko od Rasine” (1892); „Ikonija, vezirova majka.” W r. 1873 został ministrem skarbu; od 1874 jest stanowczym przeciwnikiem Risticza, w gabinecie Piroczanaca objął znów tękę finansów i spraw zagranicznych, tę ostatnią jednak wkrótce złożył. Przeprowadził układ handlowy z Austrią i umowy z finansistami zagranicznymi o budowę dróg żelaznych. We wrześniu 1883 wraz z całym gabinetem otrzymał uwolnienie i został psem serbskim w Londynie, skąd był odwołany 1887 r.

**Mijuski okrąg**, okrąg w ziemi Dońskich Kozaków, zajmował 11,359 w. kw. Od r. 1888 należy do składu okręgów Rostowskiego i Taganrowskiego w obwodzie Dońskim. Powierzchnia jego jest górzysta, grunt urodzajny. Z plodów naturalnych ważniejsze są: węgiel kamienny, grafit, sztyf, kamień wapienny i kreda, mika, rudy żelazne i ślady rud ołowianych. Ludność jego, w liczbie około 240,000, zajmuje się rolnictwem, hodowlą bydła, ogrodnictwem, uprawą wina, rybołówstwem i t. d.

**Mika**, *łuszczek*, *kocie złoto*, grupa minerałów z rzędu krzemianów, które są podobne między sobą z cech zewnętrznych, ale których skład che-

miczny dosyć jest różny. Wszystkie *M.* są budowy liściastej, dają się dzielić na cienkie listki sprężyste, o powierzchni błyszczącej. Pod względem krystalizacji dają się odnieść do dwu typów odmiennych: jedne należą do szeregu romboedrycznego i przedstawiają jedną tylko oś optyczną; drugie należą do szeregu słupa romboidalnego i posiadają dwie osie. Co do składu chemicznego można je podzielić także na dwie grupy, stosownie do tego, czy zawierają fluor lub nie. *M.* dwuosiowe zawierają najwięcej fluoru, inne nie zawierają go wcale lub mało. *M.* jednoosiowe mogą być określone jako złożone krzemiany glinki, chromu, potażu, wapna i magnezji; *M.* dwuosiowe są fluokrzmianami tych samych zasad. *M.* magnezjowe są powszechnie łagodniejsze w dotknięciu, niż inne, i mniej sprężyste; należy do nich *biotyt*, z odmianami: *anonit*, *meroksen*, *lepidomelan*, *flogopit*, *rubelan*, *helwetan*. Do łuszczyków należy też *lijsjonit*, *lepidolit*, *łuszczkowicz*, czyli *M. litynowa*, znajdująca się w masach, złożonych z blaszek bardzo błyszczących, perłowych, białych lub rozmaicie zabarwionych. Inne rodzaje *M.* są: *muskowit* czyli *fengit*, *paragonit* (*M. sodowa*), *margaryt* (*emerylit*, *M. perłowa*, *M. wapienna*). *M.* należą do utworów krystalicznych, wchodzą w skład granitów, gnejsów, łupków mikowych, trachitów, bazaltów, law i t. d. Piaski pokładów trzeciorzędowych są często pomieszane z łuszczkami mikowymi, którym zawdzięczają swój blask srebrzysty i złocisty; łuszczki te stanowią tak zw. piasek złoty do zasypywania pisma. Użytek *M.* jest dosyć ograniczony; wielkie tafle używają się zamiast szyb na okrętach marynarki rosyjskiej i Stanów Zjednoczonych.

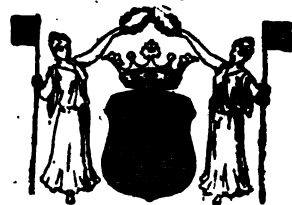
**Mikado**, dosłownie: „wyniosłe wrota”, dawna nazwa cesarzów japońskich, dziś wychodząca z użycia; ob. Japonja.

**Mikado**, barwniki, brunatny i pomarańczowy, otrzymywane z kwasu paranitrotoluolu-siarczanego, używają się do farbowania bawełny.

**Mikan**, herb:

W polu błękitnem — gałązka zielona ukośn. e. Nad koroną dwa wieniec, trzymane przez muzy, po bokach tarczy stojące i trzymające w drugiej ręce chorągiewkę błękitną. Nadany 1556 przez Zygmunta Augusta.

**Mikan**, *Mikancki*, Stefan, po łac. *Micanus*, doktor medycyny i filozofji, \* w Poznaniu na początku XVI wieku, † 1686 w Poznaniu; pierwotnie nauki pobierał w kolegium lubrańskim, do filozofji i medycyny przykładał się w akademji krakowskiej, w której później wykładał retorykę i dialektykę. Obok zajęć nauczycielskich z zamiłowaniem poświęcał się sztuce lekarskiej i wielce



Mikan.

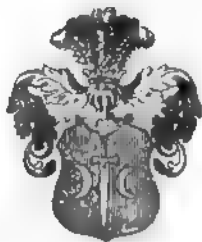
w niej zasłynął. Wydał: „Dialecticae et rhetoricae praecepta a S. Micano in usum discipulorum suorum nuper collecta“ (Kraków, 1561, 4 wyd., Kraków, 1585), i dzieło Tomickiego p. t. „Tomicii, ep. erac., ad sereniam. pr. Sigismundum Augustum Poloniae regem epistola“ (Frankfurt, 1577).

**Mikania**, rodzaj roślin z rodziny złożonych, obejmujący zioła i krzewy w Ameryce; najwięcej znanym gatunkiem jest *M. guaco*, w Kolumbji, używana przeciw skutkom z ukąszenia jadowitych węży. Od r. 1830 sprowadzana była wielokrotnie do Europy, jako środek przeciw cholery, ale nie okazała się skuteczną; między częściami składowymi liści znajduje się właściwy alkaloid, *guayana*.

**Mikienżyn** Michał Osipowicz, malarz, rzeźbiarz i rysownik rosyjski, \* 1836 w guber. Smoleńskiej, kształcił się w akademii petersburskiej. W r. 1859 otrzymał konkursową nagrodę za projekt pomnika „Tysiąclecie Rosji“, postawionego w Niższym Nowogrodzie. Nado wykonał projekty pomników: „Katarzyny II“ (w Petersburgu), „Bogdana Chmielnickiego“ (w Kijowie), „Cesarza Aleksandra II“ (w Rostowie nad Donem).

**Miklasiewicz** Antonia, (ob.) Campi.

**Miklaszewski**, *Miklaszewski* v. *Ostoj* odm., herb: W polu czerwonym, między barkami dwóch półksiężyców—miecz. U szczytu 5 pior strusich: dwa błękitne między białymi. Labry czerwono-srebrne. Nadany w r. 1569 przez Zygmunta Augusta za dzieła rycerskie pod Połockiem.



Miklaszewski.

**Miklaszewski** Franciszek, sędzia, notariusz komisji, wyznaczonej do rewizji skarbu koronnego w 1770. Lustracja ta wydrukowana jest w Niemcewicz „Zbiorze pamiętników o dawnej Polsce“ (tom III).

**Miklaszewski** Józef, historyk, były wyższy urzędnik w Izbie Obrachunkowej, \* 1775 w Żabińcu w p. Garwolińskim, † w Warszawie 1833 r. Ogłosił drukiem: „Rys historii polskiej od wzniesienia się monarchji, aż do ostatniego upadku i rozbioru kraju“ (Warszawa, 1821; 4 wyd., Warszawa, 1829), oraz „Geografja ogólna, czyli krótkie opisanie ziemi i części mieszkalnego świata“ (Warszawa 1819).

**Miklaszewski** Walenty, prawnik polski, profesor prawa kryminalnego w uniwersytecie warszawskim, \* 1839 we wsi Popielew okr. Płoński. Ukończywszy w 1856 r. gimnazjum w Radomiu, a w 1860 wydział prawny w uniwersytecie petersburskim, wysłany został kosztem rządu za granicę dla kształcenia się w zawodzie naukowym prawnym. Po otrzymaniu w 1864 w Heidelbergu stopnia doktora praw, został w 1865 adjunktem, a w

1867 prof. nadzwyczajnym na katedrze prawa kryminalnego w b. Szkole Głównej, a następnie i w uniwersytecie w Warszawie. Z prac jego, dotyczących się głównie procedury karnej, najważniejsze są: „O stanowisku przysięgającego w sądzie przysięgłych“ (Warszawa, 1867); „O znaczeniu sądu przysięgłych“ (Warszawa, 1867); „Kilka słów o wykonaniu kary“ (Warszawa, 1871); po rosyjsku: „O sredetwach przedstawienia obwiniajonego w sąd i peresiecznija jemu sposobow, ukłoniat'sia ot sledstwija i suda“; dalej: „O małoletnich przestępcach, oraz Towarzystwie osad rolnych i przytułków rzemieślniczych“ (Warsz., 1872); „Studia nad postępowaniem karnem i obowiązującym“ (1875); „Rys organizacji władz sądowych“ (1876); „Podręcznik dla sądów gminnych Królestwa Polskiego“ (1877); „Podręcznik dla sądów pokoju Królestwa Polskiego“ (1877); „Kodeks kar głównych i poprawczych wyd. 1866“ (1876—1878); „Kilka słów o sądach gminnych“ (1879); „Projekt ustawy Kasy przezorności i pomocy nauczycieli i nauczycielek prywatnych“ (1879); „Juryssprudence senatu rządzącego“ (1879—1883); „Sprawa Stanisława Hiszpańskiego“ (1881); „Zbiór praw i rozporządzeń rządowych, w Królestwie Polskiem obowiązujących, z 1881“ (1881, 1882, 1883 i 1884); „Wykład postępowania cywilnego rzymskiego w zarysie historycznym“ (1885); „Rocznik sądowy na 1886“ (1886). *M.* jest głównym współredaktorem *Gazety Sądowej*.

**Mikławec** Piotr, pisarz słowacki, \* 1859 w Arlicy w Styryi południowej, ogłasza swe prace w czasopiśmie słowackich i innych słowiańskich, oraz przekłada, np. z Sienkiewicza („Za chlebem“, „Pójdźmy za Nim“, „Ogniem i mieczem“), Morzkowskiej, Prusa, Orzeszkowej, Tolstoj, Niemcewicz i t. d. Napisał między innymi artykuły o Mickiewiczu i Sienkiewiczu (*Socza*, 1898 i 1900), romanse: „Trnjev venec“ i „Tlaczanje“ (*Dom in svet*, 1895), oraz po polsku: „List Słowian o Słowianach“ i „Słowiancy i ich działalność literacka w ostatnich siedmiu latach“ (*Przegląd powsz.*, 1885 i 1888), wreszcie „Zarys ruchu literac. Słowianów“ (*U-bliot. warsz.*, 1890).

**Mikłosiak** (*Miklaszid*) Franciszek, najznakomitszy sławista, \* 1813 w Radmestaku pod Lotmerkiem (Luttenberg) w słowiańskiej części Styryi, † 1891 w Wiedniu, nauki gimnazjalne odbywał początkowo w Waradynie, następnie w Marburgu w Styryi. Po ukończeniu kursów filozoficznych w St. Hradcu (Grätz), studiował tamże przez lat cztery prawo. 1837, otrzymawszy stopień doktora filozofji, został mianowany profesorem przy tamtejszych kursach filozoficznych. Wkrótce jednak postanowił poświęcić się ad-



Mikłosiak Fr.

wokaturze i w tym celu 1838 roku udał się do Wiednia, gdzie otrzymawszy stopień doktora prawa, zaczął, dla oznajmienia się praktycznego, pracować w kancelarii u adwokata. Pod wpływem ziomka swego Kopitara, który poznał zdolności i naukę młodego uczonego z recenzji słowiańskiej części gramatyki porównawczej Boppa, zamieszczonej w *Wiener Jahrbücher* (1844, t. 105), zmienił i to powołanie, i zostawszy 1844 r. skryptorem przy bibliotece dworskiej, poświęcił się wyłącznie badaniom języków słowiańskich. 1848 r. wybrany przez ziomków na posła do sejmu ustawodawczego, widząc, że polityka nie jest polem jego działalności, wkrótce złożył mandat. 1849 przyjął ofiarowaną sobie nadzwyczajną profesurę języka starosłowiańskiego przy uniwersytecie wiedeńskim, którą 1850, wskutek powołania go na profesora języków słowiańskich do Wrocławia, zamienił na profesurę zwyczajną języków słowiańskich. Od 1851 rzeczywisty członek cesarskiej akademii nauk, został tegoż roku dziekanem wydziału filozoficznego, a 1853 rektorem uniwersytetu wiedeńskiego; 1862 mianowany był dożywotnim członkiem izby panów, a 1866 sekretarzem wydziału filozoficzno-historycznego akademii nauk; podał się do emerytury 1885. Prace naukowe M., wciągające w zakres swój wszystkie języki słowiańskie, podzielić można na gramatyczne w ściślejszym znaczeniu i na historyczne. Do pierwszych należą, oprócz wspomianej wyżej recenzji gramatyki Boppa i oprócz wielu pomniejszych prac, następujące dzieła: „*Radices linguae paleoslovenicae*” (Lipsk, 1845); „*Lexicon linguae paleoslovenicae*” (Wiedeń, 1850; 2 wyd., znacznie powiększone i zupełnie przerobione, tamże, 1863—1865); „*Vergleichende Grammatik der slavischen Sprachen*” (t. 1, *Glossaria*, Wiedeń, 1852; t. 3, *Nauka o odmianach*, t. 1856; t. 4, *Składnia*, t. 1868—1873); jest to najważniejsze dzieło M., w którym kolejno przechodzi gramatyki pojedynczych języków słowiańskich. Ogłosił M. szereg rozpraw, z których ważniejsze: „*Die Wurzeln im Altslovenischen*” (w *Denkschriften akademii nauk*, t. 8); „*Die Bildung der Nomina im Altslovenischen*” (tamże, t. 9); „*Ueber die Bildung der Personennamen in den slavischen Sprachen*” (tamże, t. 10); „*Ueber die nominalé Zusammensetzung im Serbischen*” (tamże, t. 13); „*Die slavischen Ortsnamen aus Personennamen*” (tamże, 14) i w. in. W pracach historycznych zdobył M. największą zasługę przez restytucję języka, skażonego częstokroć do niepoznańia przez przepisywaczy, oraz przez wydanie źródeł ważnych dla historii. Tutaj należą: „*S. Joannis Chrisostomi homilia in ramos palmarum*” (Wiedeń, 1845); „*Vitae Sanctorum*” (tamże, 1847); „*Monumenta linguae paleoslovenicae e codice Saporashensi*” (tamże, 1861); „*Apostolus e codice monasterii Sziszatovae paleoslovenicae*” (tamże, 1853); „*Evangelium s. Matthaei paleoslovenicae*” (tamże, 1856); „*Lex Stefani Duszani*” (tamże, 1856);

„*Monumenta serbica, spectantia historiam Serbiae, Bosnae, Ragusii*” (tamże, 1858), dzieło obejmujące 497 dyplomatów, z których najdawniejszy pochodzi z 1114, najpóźniejszy zaś z 1497 r.; wydanie kroniki Nestora (Wiedeń, 1860), według zasad wyłożonych poprzednio w piśmie „*Ueber die Sprache der ältesten russischen Chronisten, vorzügl. Nestors*” (tamże, 1854). Z innych prac M. najważniejsze: „*Slavische Bibliothek oder Beiträge zur slavische Philologie und Geschichte*” (2 t., Wiedeń, 1851—1858); wydane wspólnie z J. Müllerem „*Acta et diplomata graeca medii aevi*” (t. 1—3, Wiedeń, 1860—64) i w. in. Przygotował nadto M. do druku zbiór drobnych pism Kopitara („*Kopitars kleinere Schriften etc.*” (Wiedeń, 1857); „*Die slavischen Elemente im Rumunischen*” (1861); „*Die Russalien*” (1864); „*Die slavischen Elemente im Neugriechischen*” (1870); „*Albanische Forschungen*” (1871, t. 3); „*Ueber die Mundarten und Wanderungen der Zigeuner Europas*” (1874—77); „*Ueber die Wanderungen der Rumunen*” (1879); „*Die türkischen Elemente in den süd-ost und osteuropäischen Sprachen*” (1886); „*Dictionnaire abrégé de six langues slaves: russe, vieux-slave, bulgare, serb, tchèque et polonaise, ainsi que française et allemand*” (Wiedeń, 1885).

**Mikłowszicz Tomasz**, pisarz chorwacki, \* 1767 w Jasce, † 1833 tamże. Po ukończeniu gimnazjum i kursów filozoficznych w Zagrzebiu, studiował teologię w Peszcie; został 1795 nauczycielem w Zagrzebiu. Od 1805 proboszcz w Puszczu, Stejneczu, a od 1831 w Jasce. Położył wielkie zasługi dla literatury ojczystej przez napisanie wielu dzieł, wydanie dzieł pisarzy dawniejszych i ocalenie od zatyry pomników rękopiśmiennych. Z dzieł jego, pisanych przeważnie dla ludu, ważniejsze: „*Ljubomirović ili prijatelj pravi*” (Zagrzeb, 1821); „*Matiasz Grabancić*” (tamże); „*Huta pri Savi ili ljubav za ljubav*” (tamże, 1822); „*Lizimakus ali maćzuhinski nazlob*” (Warażdyn, 1823); „*Izbor dugovani vsakoverstnih za hasen i razveselenje služecih*” (Zagrzeb, 1821); „*Stoletni kalendar i t. d.*” (tamże, 1819); „*Cztenja i evangeliumi etc.*” (Wiedeń, 1821 i Zagrzeb, 1831); „*Podvuczenia vn najpoglavitenih veré istinah*” (Zagrzeb, 1822) i wiele innych. Pozostawił w rękopisie zbiór kazań i pieśni narodowych chorwackich. Pisał także wiele poezji okolicznościowych, serbskich i łacińskich, pomieszczanych w czasopiśmie.

**Mikłuch-Makłaj Mikołaj**, podróżnik, \* 1846 na Ukrainie, † 1888, studiował medycynę w Petersburgu, następnie podróżował po Europie. 1866 zwiedził z Haecklem Madagę, 1869 był w Maroku i przedsięwziął kilkoletnią podróż w celach antropologicznych po Australii i wyspach oceanu Wielkiego, skąd sprowadził 1886 bogate zbiory do Petersburga, ale smierć nie dozwoliła mu wykonać opisu podróży.

**Mikołaj** z *Hydwegu* Emeryk, hr., mąż stanu w-

gierski, pochodzi ze starej rodziny szlacheckiej, osiadłej w Siedmiogrodzie. Otrzymałszy wysokie wykształcenie domowe, przy pomocy wielkiego majątku, jaki spadł na niego po rodzicach, został jednym z najczynniejszych wspieraczy wszystkiego, co dążyło do podniesienia umysłowego i materialnego kraju, tak, że sprawiedliwie głos powszechny nazwał go *Siedmiogrodzkiem Szczęśliwym*. Założył w Koloszu muzeum starożytności, przyczynił się w wielkiej części do wystawienia teatru narodowego siedmiogrodzkiego; zawiązywał towarzystwa rolnicze i przemysłowe, zakładał koleje żelazne i t. d. Na polu literatury zjednał sobie wielką zasługę wydaniem „Pamiętek historycznych Siedmiogrodu“ (Erdélyi történeti lapok), zawierających ważny materiał historyczny. Jako polityk M. umiarkowany liberał czyli deakista, zasiadał od roku 1861 w izbie panów. Od r. 1867 do 1870 był węgierskim ministrem robót publicznych i komunikacji.

**Mikologia, nauka o grzybach.**

**Mikołaj** (św.), arcybiskup Myru w Licji, \* w Patere w Licji. Podczas prześladowania chrześcijan za Dioklecjana wtrącony do więzienia, został uwolniony dopiero przez cesarza Konstantyna. Na powszechnym soborze nicejskim 325 żarliwie walczył przeciwko arjanom. W XI w. kupcy z Bari w Neapolitańskim przenieśli zwłoki św. M. z Myru do miasta rodzinnego, gdzie złożone są w kościele św. Stefana. Kościół obchodzi jego pamiętkę 6 grudnia. Cześć św. M. szczególnie upowszechnioną była na Wschodzie, skąd od Greków przeszła do Rosji.

**Mikołaj**, imię sześciu papieży:—**Mikołaj I** czyli *Wielki*, 858—867, Rzymianin z rodu, poprzednio diakon w Rzymie; jako papież żądny władzy i energiczny, rzucił 863 klątwę na patriarchę konstantynopolskiego Focjusza, przez co spowodował pierwszy rozbrat Kościoła zachodniego ze wschodnim. Pierwszy powoływał się na pseudoidyzorskie dekretalja; nałożył na cesarza Lotara II pokutę kościelną. Za jego panowania król bułgarski Bogoris wraz z całym ludem przyjął chrześcijaństwo. Zaliczony został w poczet świętych, i Kościół obchodzi jego pamiętkę 23 listopada. Por. Mantel „Nicolas de Grand et son siècle“.

**Mikołaj II**, 1058—61, \* w Chevron w Sabaudji, poprzednio Gerhard, biskup florencki, wybrany na papieża działał w duchu stronnictwa hildebrandowskiego, dążącego do wyzolenia papieży od władzy świeckiej oraz osiągnięcia nieograniczonej władzy kościelnej. Podał wybór papieża wyłącznie kardynałom i starał się wprowadzić prawo celibatu. W sporach o Wieczerze Pańską przyjął stronę nauki o transsubstancjacji przeciwko Berengarowi z Tournai. W Robercie Guiscardzie znalazł lennika i obrońcę posiadłości papieskich w południowych Włoszech.

**Mikołaj III**, 1277—80, z domu Orsini, przyjaciel nauk, lecz zarazem zwolennik nepotyzmu, na-

próżno usiłował połączyć napowrót Kościół wschodni z zachodnim, zakończył natomiast kilkowiekowy spór z cesarstwem na korzyść stolicy apostolskiej; cesarz bowiem Rudolf Habsburski ustępował mu we wszystkim, a mianowicie rzekł się praw cesarskich do egzarchatu Rawenny, Marchii ankońskiej, księstwa Spoleto i wielu miast włoskich.

**Mikołaj IV**, 1288—92, poprzednio Hieronim, biskup Preneste, czynił daremne usiłowania celem wznowienia krucjaty dla wyswobodzenia Ziemi Świętej.

**Mikołaj**, poprzednio Piotr Rainaluci albo Piotr z Corbiere, antypapież Jana XXII, wyniesiony na stolicę papieską 1328 przez Ludwika Bawarskiego, uległ swym przeciwnikom, zakończył życie w więzieniu i nie bywa zaliczany w poczet papieży.

**Mikołaj VI**, (właściwie V), 1447—55, właściwie Tomasz di Sarzana albo Parentuali, poprzednio kardynał biskup Bolonji. Uchylił zagnieżdżone na Zachodzie odszczepieństwo drogą pojednawczą, przywrócił pokój między Alfonsem, królem neapolitańskim, a rzecząpospolitą Florencką. Protektor uczonych, sprowadził do Rzymu wielu Greków, których hojnie wspierał; powiększył bibliotekę watykańską. Z Fryderykiem III zawarł 17 lutego 1448 tak zwany aschafenburski, właściwie wiedeński konkordat. Za jego panowania Turcy zdobyli Konstantynopol 29 maja 1453 r. Por. Sforza „Popst Nicolaus der V Heimath, Familie und Jugend“.

**Mikołaj I Pawłowicz**, cesarz rosyjski 1825 — 55, trzeci syn cesarza Pawła I (ob.) i drugiej jego małżonki, Marii Fiedorówny (Zofji Doroty), córki ks. Eugenjusza Wirtemberskiego, \* 1796 w Gatchynie pod Petersburgiem. Wychowany wraz z młodszym bratem Michałem pod okiem matki i kierunkiem hr. Lambsdorfa, najwięcej okazywał skłonności do ekonomji politycznej i nowożytnych języków, pilnie przytem zajmował się sztuką wojenną. Podczas panowania Aleksandra nie miał wcale udziału w rządzie. Po zawarciu pokoju ogólnego zwiedził rozmaite kraje Europy, a zwłaszcza Anglię, oraz prowincje rosyjskie; 1817 r. ożenił się z Karoliną (\* 1798), po przejściu na wiarę wschodnią Aleksandrą, najstarszą córką Fryderyka Wilhelma III, króla pruskiego, i prowadził życie zupełnie odosobnione, uważane za wzór porządku i szczęścia familijnego. Po śmierci Aleksandra I (ob.), w skutek zrzeczenia się starszego brata, w. ks. Konstantego (ob.), otrzymał M. tron Rosji. Oddawna przygotowany rozruch wojсковy, który wybuchł podczas wstąpienia na tron, stłumił z wielką energją i odwagą. Rozruch ten,



Mikołaj I.

wywarł wielki wpływ tak na późniejsze rządy, jako też i osobisty charakter nowego monarchy. **M.** porzucił drogę, po której postępował Aleksander, i starał się za pomocą systematu wojskowego i ścisłej karności ugruntować swe rządy, co mu się udało przeprowadzić przy niezwykłej energii i wytrwałości, oraz jako zgodne z charakterem narodu. Pierwszą czynnością **M.** po wstąpieniu na tron było usunięcie licznych nadużyć w zarządzie, co pociągnęło za sobą częściową reorganizację władz państwowych; później przystąpił do usystematyzowania księgi praw, pracy, którą ukończono dopiero 1846. Stale występował także **M.** jako obrońca włościan, i chociaż pozostawił ich w poddaństwie, jednakże starał się ułagodzić los poddańców i zabezpieczyć ich stanowisko wydaniem różnych ukazów. Co się tyczy polityki zewnętrznej, ta w pierwszych latach panowania **M.** była zwrócona przeważnie na Azję. Wojna z Persją doprowadziła do pokoju w Turkmanczaju (28 lutego 1828), przez który Rosja znacznie rozszerzyła swe granice. Zwycięska wojna z Turcją, zakończona pokojem adrianopolskim, oprócz rozszerzenia granic i zwrotu znacznych kosztów wojennych, zapewniła Rosji swobodę handlu na Dunaju, na m. Czarnem i Śródziemnem i inne ważne korzyści. Wybuchł 29 listopada 1830 r. w królestwie Polskim powstanie, zgasił **M.** po dziewięćmiesięcznej krwawej walce. Oprócz przeprowadzania ścisłej konsekwencji swych planów w polityce wewnętrznej, nie spuścił **M.** uwagi i z polityki zewnętrznej, pilnie zwracając zwłaszcza oko na kwestję wschodnią. Prowadzona z wielką energią i wysiłkiem wojna przeciwko góreckim plemionom na Kaukazie nie przyniosła wprawdzie, za jego panowania, do żadnych rezultatów, ale była wyborną szkołą dla żołnierza rosyjskiego. Również bezskuteczną była wyprawa, przedsięwzięta 1839 do Chiwy, dla stawienia tamy postępowi Anglików w środkowej Azji. Mimo niezaprzeczanej zręczności dyplomatycznej, utracił **M.** po wypadkach 1840 wpływ na Turcję, nad którą rozciągnęły opiekę państwa europejskie. Podczas rozruchów 1848 i 1849 zachował **M.** postawę wyczekującą, szukając jednak stosownej chwili, ażeby na wszystkie strony wyrzucić swój wpływ. I tak podczas rozruchów w kwestjach Naddunajskich wystąpił przeciwko stronnictwu demokratycznemu. 1849 na wezwanie Austrii, wystąpił **M.** ze zbrojną interwencją w Węgrzech. Na Wschodzie prowadził **M.** dalej konsekwentnie swą politykę, starając się przede wszystkim uzyskać nieograniczony wpływ na sprawy tureckie. Po wznowieniu we Francji cesarstwa Napoleońskiego, licząc na pewno na pomoc państw sąsiednich i spodziewając się jeżeli nie pomocy to przynajmniej neutralności Anglii, wywołał 1853 kwestję wschodnią. Napoleon III chwycił się tej okoliczności i doprowadził do skutku koalicję przeciwko Rosji, do której udało mu się wciągnąć nawet Austrię (ob. Wschodnia woj-

na). Niepowodzenie oręża rosyjskiego podkopane zdrowie **M.** do tego stopnia, że nie doczekawszy końca wojny po krótkiej słabości † 2 marca 1855 w Petersburgu. **M.** był człowiekiem żelaznej woli, silnego i energicznego charakteru i bez zaprzeczania jednym z najznakomitszych współczesnych monarchów. W życiu domowym odznaczał się miłością dla rodziny, sprawiedliwością i prawością względem otaczających. Tron po nim objął najstarszy syn Aleksander II (ob.), nadto pozostawił jeszcze 3 synów: Konstantego (ob.), Mikołaja, \* 1831 r., i Michała, \* 1832, oraz dwie córki: Marię, \* 1819, wdowę po ks. Leuchtenberskim, połączoną ślubem morganatycznym z hr. Strogonowym, i Olgę, \* 1822 r., od 1846 r. małżonkę króla wirtemburskiego.

**Mikołaj II** Aleksandrowicz, Najjaśniejszy Cesarz Wszech Rosji, Król Polski, Wielki Książę Finlandzki etc., \* 6 (18) maja 1868 w Petersburgu jako syn ówczesnego Następcy tronu, a późniejszego Cesarza Aleksandra III (ob.). Wychowywał się pod kierunkiem generała Daniłowicza. W 1890 r. odbył w Towarzystwie Księcia Jerzego Greckiego podróż na Wschód i zwiedził Grecję, Egipt, Indie, Jawę, Sjam, Chiny i Japonię; w d. 23 kwietnia 1891 r. przy przejeździe przez Otsa (niedaleko Kioto), został zraniony szablą przez fanatycznego zbrodniarza japońskiego. Z Japonii powrócił przez Syberję do Rosji i w trakcie podróży otworzył we Władywostoku budowę kolei Usuryjskiej. W d. 10 lutego 1893 objął przewodnictwo Komitetu budowy drogi żelaznej Syberyjskiej. 20 kwietnia 1894 zaręczył się z księżniczką Alicją Heską (\* 6 czerwca 1872 w Darmstadtzie, jako córka Wielkiego Księcia Heskiego Ludwika IV). Po śmierci Cesarza Aleksandra III wstąpił na tron w dniu 1 listopada 1894 r. W d. 26 listopada 1894 zaślubił swoją narzeczoną Księżniczkę Alicję, która, przyjmując wyznanie prawosławne, otrzymała imię Aleksandry Teodorowny (ob.). W d. 15 listopada 1895 Najjaśniejsza Pani powiła córkę, W. Księżną Olgę Mikołajównę. W d. 26 maja 1896 odbył się w Moskwie uroczysty akt koronacji. W sierpniu i wrześniu 1896 odwiedził Najjaśniejszy Pan cesarzów Austriackiego i Niemieckiego. Potem pojechał do Anglii i Danii, a w d. 5—9 października 1896 przebywał we Francji, przyjmowany uroczysto przez władze państwowe i naród. W d. 10 czerwca 1897 powiła Najjaśniejsza Pani drugą córkę W. Księżną Tatjanę. W d. 24 sierpnia 1898 wydał Najjaśniejszy pan orędzie do wszystkich państw, wzywające do utrzymania powszechnego pokoju i do zmniejszenia rujnujących dobrobyt narodów uzbrojeń. Orędzie to przyjęto wszędzie z zapalem i w d. 18 maja 1899 zebrała się konferencja pokojowa w Ha-



Mikołaj II

że. W r. 1899 Najjaśniejsza Pani powiła trzecią córkę, W. Księżnę Marię. W d. 10 lipca 1899 r. zmarł następca tronu, brat młodszy Najjaśniejszego Pana Wielki Książę Jerzy (w Abbas-Tumanie na Kaukazie). Następca tronu został drugi brat Najjaśniejszego Pana Wielki Książę Michał (\* 1 grudnia 1878). W końcu roku 1900 przebył Najjaśniejszy Pan ciężki tyfus, który przebiegł normalnie i skończył się zupełnem wyzdrowieniem. Por. książę Uchtomskij „Podróż na Wschód Wielkiego Księcia Następcy tronu Mikołaja Aleksandrowicza 1890—91”, wydanie rosyjskie (Lipsk, 1893—94), niemieckie (Lipsk, 1893) i francuskie Paryż, 1893). Ob. Rosja, dzieje.

**Mikołaj Mikołajewicz**, w. ks. rosyjski, trzeci syn cesarza Mikołaja, \* 1831, † 1891. Otrzymał staranne wychowanie, zwłaszcza zaś w zakresie nauk matematycznych, rozpoczął służbę wojskową w korpusie inżynierów, 1856 został generałnym inspektorem inżynierji, 1860 generałem inżynierji, 1865 generałnym inspektorem jazdy, dowódcą gwardji i okręgu wojskowego petersburskiego, oraz prezesem komitetu reorganizacji armji. 1876 otrzymał naczelne dowództwo nad wojskami zgromadzonymi w Besarabji; mianowany następcą 1877 naczelnym wodzem armji dunajskiej, prowadził działania początkowo szczęśliwie, z powodu jednak zbyt dużego rozrzucenia swych sił i niefortunnych ataków na Plewnę w lipcu i sierpniu znalazł się w krytycznem położeniu, z którego udało się dopiero w skutek błędów Turków i po zgromadzeniu znacznych posiłków. Zwycięstwa podkomendnych doprowadziły do zawieszenia broni w Adrianopolu i do pokoju w San-Stefano; po jego zawarciu mianowany został generał-feldmarszałkiem. W kwietniu 1878 powrócił do Petersburga. Zmarł 1891 r. w Ałupce na Krymie. Od 1856 żonatym był z ks. oldenburską Aleksandrą, która urodziła mu dwóch synów: Mikołaja (\* 1856) i Piotra (\* 1864).

**Mikołaj I Piotrowicz Nięgosz**, książę czarnogórski, \* 1841 r., syn Mirka Piotrowicza, brata poprzedniego ks. Daniela, zamordowanego zdrańdziecko 12 sierpnia 1860 w Kotarze; nauki pobierał początkowo w Tryjeście następnie w Paryżu. Naznaczony przez ks. Daniela następcą, wstąpił na tron głównie przy pomocy Hackarta, konsula francuskiego w Skutari, i owdowiałej księżny Darinki. Wkrótce po objęciu tronu zawiązał układy z paszą skutarskim, mocą których zgodzono się odtąd spory graniczne pomiędzy Czarnogórą a Turcją załatwiać bez udziału obcych mocarstw. I zdawało się, że zakwitnie pożądanym pokój, wybuchło jednak 1861 powstanie w Hercegowinie wpłatało i Czarnogórze w wojnę z Turcją, trwającą do 1864 r. i zakończoną umową 21 sierpnia t. r., mocą której uregulowano granice księstwa. 1866 wymógł M. nową koncesję ze strony Porty, mocą której przyłączono do Czarnogóry krainę Nowosielską. Nie przestając na tem, M.

zwraca swe starania, ażeby rozszerzyć granicę państwa od strony Hercegowiny. Starania te oraz odwoływanie się do niego o pomoc plemion arnauskich i hercegowińskich wywołało nowe zajęcia z Turkami. Podczas wojny 1876—78 dowodził Czarnogórcami przeciwko Turkom, zdobył Niksicę i Antiwari, i na kongresie berlińskim uzyskał znaczne powiększenie swych posiadłości. W r. 1879 nadał swemu krajowi pewien rodzaj konstytucji. Zyskał pewien rozgłos jako poeta; ogłosił dramat „Baldanska Carica”. Od 8 listopada 1860 r. żonaty jest z Mileną Piotrowną Wukotyczówną, córką senatora i dowódcy gwardji przybocznej, Piotra Wukoticza. Stanowisko księcia M. posiada wielkie znaczenie jako przedstawiciela polityki panslawistycznej na półwyspie Bałkańskim, zwłaszcza od czasu, gdy Rosja utraciła wpływ w Bułgarji, a Austria zdobyła go w Serbji. Z tego względu ks. M. jest wielce wyróżniany na dworze ruskim. Najstarszą z dzieci jest córka księżniczka Milica, \* 1866 w Cetynji, zaślubiona w 1889 r. Jego Cesarskiej Wysokości Wielkiemu Księciu Piotrowi Mikołajewiczowi. Dalej idą: małżonka Wielkiego księcia Jerzego Romanowskiego Leuchtenberskiego, ks. Stana, \* 1868 r.; książę następcą tronu Danilo Aleksander, \* 1871 r.; ks. Helena, \* 1873 r.; królowa włoska, żona Wiktora Emanuela II, ks. Anna, \* 1874 r.; ks. Mirko, wielki wojewoda Grabowca, \* 1879 r.; ks. Ksenia, \* 1881 r.; ks. Wera, \* 1887 r.; ks. Piotr, wojewoda Zachlumu, \* 1889 r.

**Mikołaj**, biskup metropolita w Methone, żyjący około połowy XII w., napisał wiele pism treści teologicznej, oraz filozoficznej, z których pismo przeciw Proklusowi wydał Voemel (Frankfurt, 1825).

**Mikołaj**, archidjako krakowski, żyjący w drugiej połowie XIII w., słynny w kraju i za granicą z biegłości w prawie kanonicznem. Biblioteka miechowska posiadała rękopis jego p. t.: „Summa decretalium” etc.

**Mikołaj** z Tolentynu (św.), \* 1245 w Santo-Angelo, w Marchji ankońskiej, pierwotnie kanonik w Tolentynie, potem Augustjanin, mąż wielkiej świętobliwości, niezmordowany kaznodzieja, † roku 1308. Kościół obchodzi jego pamiątkę 10 września. Grób jego w Tolentynie, głośny licznymi cudami, stał się celem pielgrzymki pobożnych.

**Mikołaj** z Lyry, albo M. *Lyranus*, zwany *Doctor planus et utilis*, rodem z m. Lyre w Normandji, Franciszkanin, nauczyciel egzegezy w jednej ze szkół klasztornych paryskich, † 1340 r.; główne dzieło jego jest: „Postillae perpetuae in universa Biblia,” (5 t., Rzym, 1471 i częściej).

**Mikołaj** z Cusy albo *Cusanus*, ob. Cusa.

**Mikołaj de Clemanges**, zwany powszechnie *Nicolaus de Clemangis*, \* około 1360 w Clemanges, w Szampanji, † po 1425, znany jest jako wolno-myślny obrońca czystości Kościoła; stawiał prze-



dewszystkiem studjowanie i badanie Pisma Świętego, przez co uważany jest za jednego z pierwszych zwistunów reformacji. Z dzieł jego, wydanych przez Lydiusa (2 t., Leyda, 1631), na szczególną zasługują uwagę: „De ruina ecclesiae,” „De studio theologiae.” Żywot jego napisał Müntz (Strasburg, 1846).

**Mikołaj** *a Jesu Maria*, Karmelita Bosy, \* 1593, † 1633; po ukończeniu nauk w Rzymie, profesor w Lublinie. Wydał: „Apologia de perfectione vitae spiritualis” (Rzym, 1626 i częśc.), nadto pozostawił wiele prac teologicznych w rękopisie.

**Mikołaj A. Bołoz**, pseudonim Mikołaja Antoniewicza.

**Mikołaj** z Błonia, ob. Błonia, Mikołaj z...

**Mikołaj** z Czarnkowa, ob. Djabeł krwawy albo wenecki.

**Mikołaj** z Czerska, ob. Czerska, Mikołaj z...

**Mokołaj** z Gielczewa, ob. Gielczewa, Mikołaj z...

**Mikołaj** z Gorzkowa, ob. Gorzkowa, Mikołaj z...

**Mikołaj** z Maćkowic, pseudonim Przedzrymier-skiego.

**Mikołaj** z Pokucia, pseudonim Mikołaja Antoniewicza.

**Mikołaj** z Szadka, ob. Prokopowicz Mikołaj.

**Mikołaj** z Toliskowa, ob. Toliskowa, Mikołaj z...

**Mikołajek** (*Eryngium*), rodzaj roślin z rodziny baldaszkowych, cechujący się kwiatami gęsto w główkę zbitymi, kielichem 5-działkowym, koroną 5-płatkową, foremną, i owocem jajowatym, łuskowatym; należą tu zioła cierniste, o kwiatach białawych lub błękitnawych, w Europie i Ameryce płn., z których u nas rosną 2 gatunki. *E. campestre*, zwany *latawcem*, wygląda zupełnie jak osot mocno kołający, i *E. planum*, zwany *bożydarem* albo *głodzeniem swojskim*, odznacza się błękitną barwą wszystkich swych części; drugi u nas jest pospolitszym. Świeży korzeń obu gatunków, woni jakby marchwi, smaku słodkawo-korzennego, używany był dawniej w medycynie, dzisiaj zupełnie jest zaniechany. Młode pędy gat. *E. maritimum*, na wybrzeżach Europy, używają się jak szparagi.

**Mikołajewski** Daniel, teolog ewangelicki, \* 1560, † 1633 w Dębicy; był pastorem w rozmaitych miejscach, a następnie superintendentem zborów wielkopolskich. Prowadził zawziętą walkę z Jezuitami. Z polecenia soboru w Bełżycach 1603 wyznaczony został do przejrzenia Biblii brzeskiej, co wykończył przed 1615; praca ta jednak dopiero 1632 w Gdańsku, pod nazwą Paliurowskiej, wydana została. Oprócz kazań, wydał: „Dysputacja wileńska, którą miał ksiądz M. Smigleski S. J. z D. M.” (Toruń, 1599); „O Sakramencie Ciała i Krwi Pańskiej” (Kraków, 1590); „Syncretis albo znieśnienie nauki Kościoła rzymskiego z ewangelicką” (Gdańsk, 1609) i in.

**Mikołajów**, miasteczko w gub. Podolskiej nad Bożkiem, założone przez Mikołaja Sieniawskiego, około r. 1555. Jest tu piękny kościół farny, oraz ratusz.

**Mikorska** Ludmiła, ob. Choińska.

**Mikorski** (hrabia) v. *Ostoja* odm., herb: W polu czerwonym, między barkami dwóch złotych półksiężyców—miecz końcem na dół. Nad koroną hrabiowską i hełmem ukoronowanym—5 piór strusich. Tarczę podtrzymują olbrzymi z maczugami. Rys. ob. Mikłaszewski (herb).

**Mikorski** Feliks, literat, † 1876 w Ciechocinku, był współpracownikiem kilku pism w Warszawie. Napisał: „Bajki” (1868, cz. 2, wyd. ilustr., 1873).

**Mikosza** Józef, dragoman poselstwa polskiego przy Porcie Otomańskiej za Stanisława Augusta. Napisał w Stambule dzieło p. t.: „Obserwacje polityczne państwa tureckiego: rządu, religii, sił jego, obyczajów i narodów, pod tymże żyjących panowaniem, z przydatkiem myśli partykularnych o człowieku moralnym i o edukacji krajowej” (Warszawa, 1787, w 2 częściach; przekład niemiecki uskutecznił S. B. Linde, Lipsk, 1793).

**Mikoszewo**, jezioro w Królestwie Polskiem, gub. Suwalskiej, pow. Augustowskim, zajmuje przestrzeni 180 mor. i wchodzi w systemat kanału Augustowskiego.

**Mikoto** (japoń.), wysokość, wzniosłość, tytuł dodawany do imion książąt, cesarzów i bogów japońskich.

**Mikovec** Ferdynand Brzetysław, archeolog i pisarz czeski, \* 1826 w Sloupi, † 1862 w Pradze; nauki gimnazjalne odbył w Czeskiej Lipie i Pradze. Po ruchach 1848, w których miał udział, opuścił na czas jakiś Pragę i przebywał w Banacie, jako oficer w oddziale Kniezanina. Powróciwszy do ojczyzny, założył 1851 czasopismo *Lumir*, jedyne w tym czasie pismo beletrystyczne czeskie, które wydawał aż do śmierci, i któremu liczne artykuły historyczne i archeologiczne M. dodały trwałej wartości. Od r. 1845 zbierał materiały do przedsięwziętej, a niedoszłej do skutku pracy „Codex epigraphicus regni Bohemiae”; w tym celu zebrał przeszło 7,000 napisów ze starych nagrobków, pomników i t. d. Oprócz licznych rozpraw treści archeologicznej, pomieszczanych bądź w *Musejniku*, bądź wydawanych oddzielnie, rozpoczął od 1858 wydawnictwo najważniejszego swego dzieła „Starožitnosti a památky země české”, z rysunkami Hellicha i Kandlera, a wychodzącego także w języku niemieckim, p. t. „Alterthümer und Denkwürdigkeiten Böhmens”. Drugie wydanie obu tych dzieł wychodziło w latach 1869—70, trzecie zaś przygotował do druku Ant. Schmitt. Oprócz tego zajmował się M. troskliwie sceną narodową, przez wiele lat był recenzentem teatralnym czasopisma *Bohemia* i wydał tragedję: „Zahuba rodu Przemyslovského” (Praga, 1851) i „Dimitri Ivanowicz” (tamże, 1856). W rękopisie miał nadto pozostawić dramaty: „Bitwa Białogórska” i „Konrad Wallenrod”.

**Mikowy łupek**, skała metamorficzna, złożona z miki i kwarcu. Jest ona budowy łupkowatej.

barwy rozmaitej, już czarnej, już białej. Jako minerały przypadkowe występują w *M. z.*: spat polny, granaty, amfibol, turmalin i in. *M. z.* występuje w pokładach dawnych w Alpach, Bretanii, Pirenejach i in., i tworzy niekiedy potężne pokłady.

**Mikozą** (*trehalozą*),  $C_{12}H_{22}O_{11}$ , rodzaj cukru znajdujący się w niektórych grzybach, łatwo rozpuszcza się w alkoholu i działaniem kwasów rozcieńczonych przechodzi w cukier gronowy.

**Mikro...**, z grec. mały, drobny.

**Mikroby**, najdrobniejsze istoty roślinne i zwierzęce, zwłaszcza bakterje (ob.).

**Mikrocefalizm**, wstrzymanie rozwoju czaszki w życiu płodowym, w skutek czego i rozwój mózgu jest bardzo słabym. Vogt określa czaszkę mikrocefala jako dolną część czaszki człowieka prostobocznego z częścią czołową małpy i widzi w tem objaw atawizmu (ob.). Mikrocefale czyli małpoludzie są to istoty nader niedołężne, nie mówią wcale lub uczą się wypowiadać tylko niektóre wyrazy, a ogólne ich własności psychiczne żywo przypominają małpy, inteligencja zaś jest często jeszcze niższa.

**Mikrochemja**, badanie chemiczne przedmiotów mikroskopowych; do celu tego służą właściwe odczynniki, które wywołują oznaczone zabarwienia przedmiotów badanych pod mikroskopem.

**Mikrofarad**, milionowa część farada, ob. Elektryczne jednostki.

**Mikrofon**, ob. Telefon.

**Mikrografia**, drobne pismo; także opis drobnych przedmiotów, pod mikroskopem zbadanych.

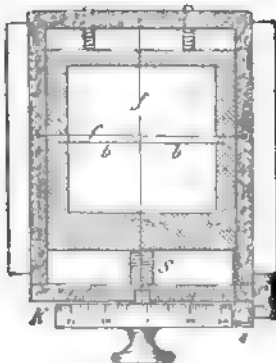
**Mikroklina**, minerał z rzędu krzemianów, z grupy feldspatów, krystalizuje w szeregu trójkątnościowym, w formy do ortoklazu podobne. Wielkie i pojedyncze napozór kryształy złożone są z blaszek bliźniaczych. C. wł. 2,57, twardość 6. Odmiany zielone tworzą *amazoński kamień* (ob.). Chemicznie identyczny jest z ortoklazem.

**Mikrokokki** ob. Bakterje.

**Mikrokosm**, ob. Kosmos.

**Mikrokrystaliczny**, minerał, składający się z kryształów nader drobnych, mikroskopowych.

**Mikrometr** (z grec. *drobno mierzą*), w ogólności każdy przyrząd służący do mierzenia wielkości bardzo drobnych, jak nonjusz lub szruby mikrometryczna, w szczególności zaś narzędzie służące do mierzenia bardzo drobnych rozciągłości, zwłaszcza konieczne przy lunetach i mikroskopach. Gascoigne w r. 1840 pierwszy umieścił



Mikrometr.

cienkie nitki w ognisku lunety, a w r. 1679 w Berlinie Kirch urządził *M. nitkowy* czyli *szrubowy* (fig.). W płaszczyźnie ogniskowej szkła przedmiotowego lunety rozciągnięte są cienkie nici pajęczynowe *fb*, nawzajem do siebie prostopadłe, z których jedna, *b*, może być przesuwana zapomocą szruby mikrometrycznej, t. j. posiadającej skręt nader gęsty, czyli krok bardzo drobny *S*. Za każdym obrotem szruby przesuwana się ona o jeden krok (ob. Szruba); jeżeli szrubę obraca się o część tylko koła, można wielkość tego obrotu odczytać na skali *s* i na podzielonej główce szruby *K*. W ten sposób zmierzyc można wielkość bardzo drobnego przedmiotu, przypadającego pomiędzy niemi *b* i *f*. — Przy mikroskopach używane są jako *M.* tafelki szklane kratkowane, na których narzynają się djamentem delikatne linijki, zaledwie 0,01 milimetra szerokości mające, w odległości  $\frac{1}{8}$  do  $\frac{1}{10}$  mm., skąd wielkość przedmiotu obserwowanego bezpośrednio się odczytuje.

**Mikrometrja**, mierzenie drobnych przedmiotów.

**Mikrometryczna szruba**, szruba o kroku nader drobnym, służąca do pomiarów drobnych wielkości, ob. Mikrometr. Za pomocą dokładnej *M. z.* zmierzyc można grubość płytki, nie przechodzącej 0,001 milimetra.

**Mikrometryczny cyrkiel**, przyrząd, który pozwala pomiar dokonany znacznie powiększyć, służy zatem do mierzenia drobnych przedmiotów. Jest to cyrkiel, którego ramiona przedłużone są znacznie poza zawias, zaopatrzone w podsiadkę łukową i nonjusz. Używany jest głównie przez zegarmistrzów, do mierzenia grubości sprężyn, drutów lub czopków.

**Mikromilimetr**, *mikron*, tysięczna część milimetra, oznacza się zwykle głoską  $\mu$ .

**Mikron**, ob. Mikromilimetr.

**Mikronezja**, ogólna nazwa wysp położonych w póln. zach. części oceanu Wielkiego, Marjańskich, Karolńskich i wysp Gilberta. Mieszkańcy tych wysp, *Mikronezyjczycy*, w liczbie około 100,000, zbliżają się do Polinezyjczyków (ob. Oceanja).

**Mikroorganizmy**, drobne istoty roślinne i zwierzęce, widzialne jedynie pod mikroskopem, w szczególności bakterje (ob.).

**Mikropyle**, rozporek zalążka, ob. Słupek.

**Mikros**, pseudonim Józefa Przecławskiego.

**Mikroskop** (grec. *drobno widzą*), przyrząd optyczny służący do dawania obrazów powiększonych drobnych przedmiotów. *M. pojedynczy* czyli *lupa* w najprostszej swej postaci przedstawionym jest przez soczewkę dwuwypukłą. Dla widzenia mianowicie drobnego przedmiotu zbliżamy go do oka, stąd bowiem kąt widzenia się powiększa i obraz wydaje się powiększonym, ale wtedy przedmiot znajduje się w odległości bliższej od odległości wyraźnego widzenia i nie rozróżniamy go już wyraźnie. Otóż, jeżeli między okiem a przedmiotem umieścimy so-

szewkę zbierającą tak, aby przedmiot  $AA'$  (fig. 1) znajdował się wewnątrz odległości ogniskowej, czyli między soczewką a jej ogniskiem  $F$ , to po stronie przedmiotu powstaje obraz urojony  $BB'$ , powiększony i nieodwrócony owego przedmiotu. Po-

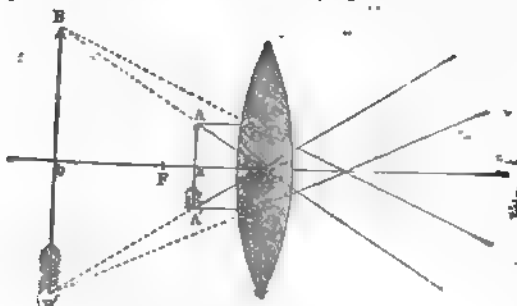


Fig. 1. Przebieg promieni w mikroskopie pojedynczym.

większenie jest tem większe, im soczewka ma mniejszą odległość ogniskową, czyli im jest bardziej wypukła; ale wtedy również też aberacja kulistości i barwna, tak, że powiększanie odbywa się kosztem jasności. Można temu zaradzić przez użycie dwu soczewek (lupy Fraunhofera, Wilsona,

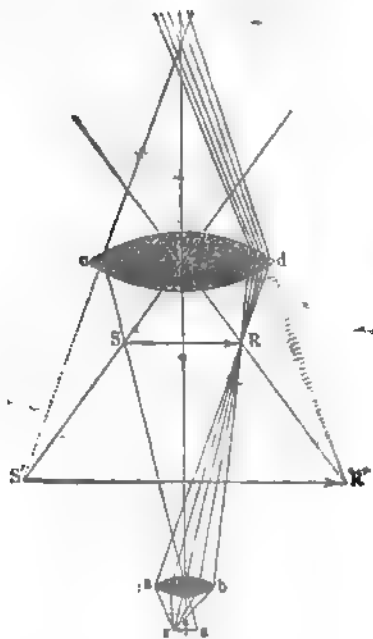


Fig. 2. Przebieg promieni w mikroskopie złożonym.

Plössla), ale zupełnie usunąć tych zboczeń niepodobna. Lupy Brewstera i Coddingtona usuwają promienie skrajne przez stosowne wcięcia soczewki.  $ML$  pojedyncze dla dogodności mają do soczewki dodaną statywę i powiększają do 200 razy (w wy-

miarze liniowym).— $ML$  złożony składa się z jednej lub kilku soczewek, zwróconych ku przedmiotowi i stanowiących *objektywę* czyli *szkło przedmiotowe* ob (fig. 2), oraz z soczewki przeznaczonej dla oka, *okularu* czyli *szkła ocznego* cd. Obiektywa ma bardzo małą odległość ogniskową i jeżeli po za jej ogniskiem i bardzo blisko niego znajduje się przedmiot  $rs$ , obiektywa wydaje obraz tego przedmiotu  $SR$ , rzetelny, odwrócony i silnie powiększony; szkło oczne stanowi lupę, przez którą obraz ten jest rozpatrywany; ma ono takie położenie, że obraz rzucony przez obiektywę wypada wewnątrz jego odległości ogniskowej, i dlatego wydaje ono dla oka obraz powiększony  $S'R'$  tego obrazu rzetelnego. (Aby rysunku nie gmatwać, przebieg promieni wskazany jest na fig. 2 tylko z jednej strony). Powiększenie  $ML$  jest iloczynem z powiększenia obiektywy i okularu. Przedmiot jest oświetlony za pomocą zwierciadła, którego obrót pozwala regulować natężenie światła. Czystość obrazów wymaga usunięcia zboczenia chromatycznego i sferycznego (ob. Achromatyzm i Soczewka). Bardzo dogodnym dla usunięcia chromatyzmu szkła ocznego jest urządzenie Campaniego (1855), które polega na użyciu dwu soczewek płaskowklęsłych, osadzonych w jednej rurze; druga i większa z tych soczewek (*kolektywa*) przyjmuje promienie idące od obiektywy przed ich połączeniem się, powiększa ich zbieżność i wydaje obraz bliższy i mniejszy; pierwsza zaś soczewka, bliższa oka, stanowi właściwy okular i ma takie położenie i wielkość, że różnowarwne obrazy kolektywy się pokrywają; podwojenie to okularu i przegruda wprowadzona między obie jego części usuwa też zboczenie sferyczne okularu. Odmienne urządzenia posiadają okulary Ramsdena, Plössla, Abbeego i Zeissa. Pole widzenia jest w  $ML$  złożonym znaczne, bo właściwie okular nie potrzebuje już powiększać i może być dostatecznie wielkim. Powiększanie  $ML$  jest tem większe, im mniejsze są odległości ogniskowe obu szkła, i dzieje się kosztem jasności i wyraźności obrazu. Dlatego też przy każdym  $ML$  jest kilka szkłaocznych, aby stosownie do potrzeby uzyskać silniejsze powiększenie, lub większą wyraźność. Dla oznaczenia powiększenia używa się mikrometru (ob.), umieszczonego jako przedmiot, a za pomocą kamery lucidy kreśli się widziane kreśki; stosunek odległości tak nakreślonych kresek do rzeczywistej ich odległości na mikrometrze daje powiększenie. Urządzenie  $ML$  przedstawia fig. 3. Okular  $e$  i obiektywa  $o$  osadzone są w rurze  $t$ , która daje się przesuwac w rurze  $r$  za pomocą trybu  $z$ . Do dokładniejszego nastawiania służy szrub mikrometryczna  $m$ , która sięga w filar  $d$  i za pośrednictwem mechanizmu  $ss'$  powoduje bardzo drobny ruch rury  $t$ . Przedmiot obserwowany umieszcza się na stole  $p$ , posiadającym otwór, a pod nim zwierciadło  $s$ , któremu za pośrednictwem drążka  $h$  nadawać można różne położenia. Walec  $bi$  daje się przesuwac pod otwór stołu, by usunąć światło zewnętrzne; cały

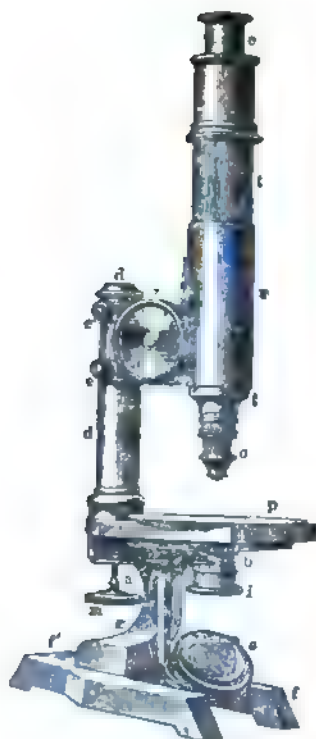


Fig. 3. Mikroskop złożony.

nością salamywania bardziej do szkła zbliżoną, skąd nie ulegają tak znacznej zatracie, jak w przebiegu przez powietrze. Dobry *M.* winien przy 300-krotnem powiększeniu dawać jeszcze wyraźne obrazy przy płomieniu świecy. Do prób używa się łusk motyla z rodzaju *occeńca* (*Hipparchia jo-suca*), albo też pisma Petersa, gdzie na  $\frac{1}{1000}$  do  $\frac{1}{10000}$  cala kwadratowego angielskiego napisane jest „Oj-cze nasz”. W *M. pankratycznym* rozmaite powiększa-nie osiąga się bez zmiany soczewek, jedynie przez zmianę odległości okularu i obiektywy. *M. ste-reoskopowy*, o dwu okularach dla dwojga oczu, daje obrazy wypukłe, jak stereoskop. Do różnych sroczką celów *M.* mają rozmaite urządzenie i liczne przyrządy dodatkowe.—*M.* ma niesłychanie ważne zastosowanie w anatomji, fizjologii, historii naturalnej, patologji, technice, medycynie sado-wej, obecnie też w mineralogji i geologii. Pierwsze urządzenie *M.* sawdzięczamy Janssenowi w roku 1590, dalsze udoskonalenia wprowadzili Huygens, Amici, Fraunhofer, Oberhäuser, Hartnack i Praż-mowski, Zeiss, a zwłaszcza w ostatnich czasach Abbe.—Tak zwany *M. słoneczny* jest zastosowaniem latarni czarodziejkiej (ob.). Urządzenie jest tu takie samo. Soczewka wypukła *d* (fig. 4) osadzo-na jest w rurze *e*; przedmiot umieszcza się nieco zazwyczaj odległości ogniskowej tej soczewki, obraz więc tworzy się rzeczywisty, tak, że może

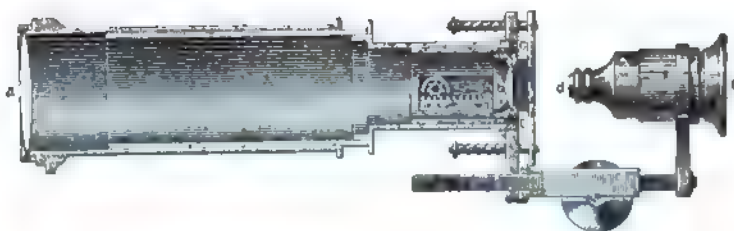


Fig. 3. Mikroskop słoneczny.

przyrząd wspiera się na podstawie *ffg*. Najmniejsze po-większenie 5,000 (li-nijne, zatem kwa-dratowe 25 miljo-nów) okazywał Hartnack w Paryżu (1867) za pomocą *M.*, w którym ob-iektywa była zanur-zona w kropli wo-dy lub gliceryny (*M. imersyjny*); ma to tę korzyść, że promienie od przed-miotu do obiektywy przechodzą, nie przez powietrze, ale przez ciecz, zdol-

być otrzymany na stosownej zasłonie i prze-z wszystkich widzów na raz obserwowany. Aby je-dnak obrazy przy silnem powiększeniu mogły być jasne, przedmiot musi być silnie oświetlonym. Używa się w tym celu światła słonecznego, które się za pomocą heljostatu (ob.) wprowadza do przy-rządu umieszczonego w otworze okiennicy i za po-mocą soczewki zagęszcza na przedmiot, albo świat-ła Drummonda czyli gazu piorunującego (*M. tło-nowodorny*), albo też światła elektrycznego (*M. fo-toelektryczny*). Promienie tego światła zbierają się przy pomocy soczewki *a* (fig. 4), osadzonej w kon-cu szerokiej rury, a za pośrednictwem soczewki *b* padają na przedmiot i silnie go oświetlają. Drobny przedmiot, np. kropla wody z wycieczkami, pysz-czek owadu i t. d., znajduje się w ciemnej skrzyni bardzo blisko ogniska soczewki, poza odległością ogniskową; soczewka winna mieć małą odległość ogniskową, zatem musi być silnie skrzywioną i małą. *M. słoneczny* urządzony został przez Lie-berkühna 1738; instytut optyczny Powella i Lea-landa w Anglii urządził *M. słoneczny*, którego obiektywa, mająca  $\frac{1}{2}$  milimetra odległości ogniskowej, wydaje powiększenie linijne=3,000, zatem powiększenie w powierzchni=9 milionom. Rozpowaszechnienie światła elektrycznego wpłynę-ło korzystnie na te mikroskopy, które te-raz łatwo używane być mogą przy wykładach publicznych. Por. Dippel „Das Mikroskop” (2 t., 2 wyd., 1895); Hager „Das M. und seine Anwen-dung” (7 wyd., 1886); Frey „Das M.” (8 wyd., 1886); Czapski „Theorie der optischen Instru-mente” (1893); Kędzowski „M. i jego użycie” (1896).

**Mikroskopijny**, przedmiot drobny, gołym okiem, bez pomocy mikroskopa niewidzialny.

**Mikroskopowe preparaty**, przedmioty przy-rządzone do obserwacji przez mikroskop. Drobne te przedmioty umieszczone są zwykle na płytce szkła swierciadłowego i zakryte pokrywką ze szkła bardzo cienkiego, bądź suche, bądź w kropli wo-dy, gliceryny, bądź też w żywicy przezroczystej. Często są zabarwione barwnikami anilinowemi lub karminem, co dozwala wyróżniać szczegóły przyjmujące od takich barwników różne kolory.

**Mikrosporon**, rodzaj grzybów mikroskopo-wych, z grupy Hyphomycetas, które rozwijają się

na włosach lub na łuskach naskórkowych człowieka.

**Mikrospory**, ob. Zarodniki.

**Mikrotazymetr**, przyrząd wynaleziony przez Edisona, polegający na tej zasadzie, że przewodnictwo węgla powiększa się, gdy jest poddany ciśnieniu mechanicznemu. Główną przeto częścią **M.** jest pręciak węglowy między dwoma krążkami platyną, z których jedna osadzona jest stale, gdy na drugą wywiera się ciśnienie. Prąd elektryczny przechodzi od jednej tafliki platynowej przez węgiel do drugiej, a stąd do galvanometru, w którym ruchy igielki są proporcjonalne do ciśnienia. Przyrząd ten nadaje się do powiększania drobnych ruchów termometru, barometru, hygrometru, dotąd jednak istotnego zastosowania nie zyskał.

**Mikrotom**, przyrząd do wycinania cienkich skrawków tkanek i organów roślinnych i zwierzęcych na preparaty mikroskopowe. Nóż zwykle osadzony jest poziomo, a przedmiot dany nasuwa się za pomocą szruby mikrometrycznej. Dobry **M.** wycina skrawki grubości 0,005 milimetra. Przedmioty miękkie winny być najpierw zamrażane lub napajane parafiną.

**Mikseoliza**, metoda mieszania farb, mająca na celu osiągnięcie jak największej ich czystości.

**Mikstura**, ob. Mieszanka.

**Miksziczek** Maciej, pisarz czeski, \* 1815 pod Dąbiczami na Morawji, † 1892 w Bernie, odbywał nauki w Litomyślu, Peszcie i Bernie, poczem poświęcał się zawodowi kupieckiemu, był urzędnikiem przy drodze żelaznej w Bernie, a w r. 1848 brał udział w wypadkach. **M.** należał do liczby najgorliwszych patriotów czeskich. Wydał: „Sbírka povístei moravských a slezských“ (Berno, 1843—44 i Olomuniec, 1845); „Národní báchorky“ (Znoim, 1845); „Pohádky a povístei lidu moravského“ (Berno, 1847) i in.

**Miksztyńskie starostwo** niegrodowe, było położone w województwie Mściwawskim. Według metryk litewskich, od roku 1596 zaliczały się do tego starostwa wsi: Miksztyno, Dudino, Liszki i Cerkowiszczce; posiadali je zaś książę Samuel Hórski, Ciechanowieccy, Hurkowie, Andrzej Taran, wreszcie z mocy przywileju króla Augusta III z dnia 21 listopada 1746 roku Antoni i Cecylja Ciechanowieccy ustąpili je Marcinowi i Ewie małżonkom Suchodolskim, którzy z niego opłacali kwarty złp. 585 gr. 28, a hyberty złp. 176. Przy pierwszym podziale kraju to starostwo przeszło pod panowanie Rosyjskie.

**Mikucki** Antoni, statysta, Pijar, \* 1749, † 1811; wydał z druku: „Mowy o kształcie i własnościach różnych krajowych rządów“ (Wilno, 1774); „Krótkie zebranie geografji naturalnej, politycznej i historycznej“ (tamże, 1776); „Nieszczęśliwość troskliwych, zawsze scenicznym sposobem wyrażona“ (tamże, 1777).

**Mikucki** Stanisław, lingwista, \* 1814 z rodziny włościańskiej gubernji Suwalskiej, † 1890 r.

w Warszawie. W latach 1853 i 1854 z polecenia akademji petersburskiej badał języki: białoruski i litewski, na ich własnem terytorjum. W latach 1855—57 ogłaszał rezultaty tych badań w wydawnictwach akademji; za prace te otrzymał od uniwersytetu moskiewskiego tytuł honorowego doktora językoznawstwa porównawczego. Od roku 1875 do śmierci był docentem języka litewskiego i językoznawstwa porównawczego w uniwersytecie warszawskim. Po polsku pisywał do *Kurjera wileńskiego* i *Biblioteki warszawskiej*. Wiele prac ogłosił po rosyjsku w wydawnictwach uniwersytetu warszawskiego. Por. Schleicher „Vergl. Sprachw.“ (I, 233, 1858); wyd. Daukszy przez E. Woltera (1887); Łamański w *Żiwaja starina*, IV; M. Janeczuk w *Etnograficz. obozr.* 1890; Ułjanow i Ławrowski w *Warsz. dnewniku*, 1890, № 188 i 190; Baltromajtis; E. Wolter w *Mittheilungen der Litauisch-litterarischen Gesellschaft*, 1892.

**Mikuć**, herb: Na tarczy ściętej, w polu górnem złotem — czarna trąbka myśliwska w złoto oprawna. U szczytu, między skrzydłami: złotem gryfem a czarnem orłem — złota głowa lwia. Nadany 1790 r. przez Stanisława Augusta.



Mikuć.

**Mikulasz** Józef (pseudonim *Boleslavsky*), pisarz czeski, \* 1829 w St. Bolesławiu, † 1892 w Karlinie. Z początku poświęcał się drukarstwu, a zarazem ogłaszał drobiazgi literackie w czasopiśmie; po r. 1860 wydawał pismo *Divadelní (teatralny) ochotník* i w nim drukował liczne swe utwory dramatyczne. Nadto ogłosił: „Bajki“ Andersena (1863); podręcznik dla amatorów scenicznych (ost. wyd., 1894); „Czeské granáty“ (1869); „Almanach divadelní“ (1869); „Czesztí kržížáci“ (1878); „Chudáci“ (1885). Był współzałożycielem *Veleslavina, Typografickiej Besedy*.

**Mikuli** Karol, kompozytor polski, \* 1821 r. w Czerniowcach na Bukowinie, † 1897. W roku 1839 udał się na kursa medycyny do Wiednia, pracując jednocześnie nad muzyką. W roku 1844 przybył do Paryża, gdzie spełniło się jego najgorętsze życzenie, bo został uczniem Chopina w grze na fortepianie, a Rebera w teorji, t. j. harmonji i kontrapunkcie. Powołany r. 1858 na dyrektora artystycznego towarzystwa muzycznego we Lwowie, gdzie pozostawał do 1887, położył tutaj znakomite zasługi, jako nauczyciel harmonji i kompozycji, tudzież jako dyrektor orkiestry i chórów. Kompozycje **M.** odznaczają się szlachetnością pomysłów, starannem opracowaniem i utrzymywaniem w mierze zapalem. Wydał: „Zbiór pieśni ruskich“, chóry do dramatu „Mnich“ Korzeniowskiego, utwory fortepjanowe, akrypcowe i wiele innych.

**Mikulicz**, herb. **M. I**: W polu błękitnem—srebrny księżyc, rogami do góry zwrócony, w środku niego krzyż, a na jego wierzchołku lilja biała.—**M. II** (*Mikulitsch*): Na tarczy 4-dzielnej, w polu I złotem—orzeł czarny, w II i III błękit-



Mikulicz I



Mikulicz II

nych—dwie srebrne kotwice ukośnie skrzyżowane, w IV zielonem—czerwony lis wspięty. Nad tarczą dwa helmy ukoronowane: w I—orzeł czarny, w II—lis. Labry przy I—czarno-złote, przy II—błękitno-srebrne.

**Mikulicze**, miasteczko w Galicji, obwodzie Tarnopolskim, na prawym brzegu rzeki Seretu, w położeniu bardzo pięknem, około 4,000 miesz. Zamek, owczarnia, fabryka sukna i gorzelnia; prowadził handel bydłem, suknem, okowitą, miodem i konopiami z Morawją, Multanami i Wołoszczyzną. W r. 1674 Turcy, obległszy zamek tutejszy, zmusili załogę do poddania się i, łamiąc zawartą umowę, część załogi i mieszkańców wyrznęli, a część do niewoli uprowadzili.

**Mikulicki v. Trzy głoski**, herb: W polu błękitnem—trzy litery **M**, jedna nad drugą, srebrne lub złote, nad najwyższą w środku krzyż złoty.

**Mikulski** Tytus, śpiewak, \* w r. 1844 w Warszawie, kształcił się w konserwatorjum warszawskim, następnie wystąpił na scenie w „Fauście” i „Cyruliku”. Od 1876—1880 był reżyserem we Lwowie, od roku 1880 był stałym członkiem opery warszawskiej. **M.** napisał muzykę do „Uroków” Łętowskiego i kilku melodramatów, a także śpiewy kościelne: „Msza a dur”, „Ave Maria” (kwartet solowy); „O władco potężny” (chór) i inne.

**Mikulski** Leopold, prawnik i publicysta; oprócz wielu artykułów, tłumaczył pod pseudonimem **L. Mulskiego** z Büchnera „Siła i materja”, oraz z Zachariaego „Wykład postępowania karnego” (1874).

**Mikulowska** Paulina, pseudonim Łucji Rautenstrauch.

**Mikulów** (niem. *Nikolsburg*), miasto okręgowe na Morawach, posiada zamek ks. Dietrichsteina, kolegiatę, gimnazjum wyższe i 8,300 miesz.



Mikulicki.

**Mila**, miara długości służąca dla większych przestrzeni, z łac. *mille*, t. j. tysiąc, **M.** bowiem rzymska obejmowała 1,000 kroków geometrycznych, po 5 stóp,=1477,5 metrów. **M. geograficzna**, inaczej *niemiecka*= $\frac{1}{15}$  stopnia długości geograficznej=7420,439 m.=7,42 klm. Na takież stopień idzie mil polskich dawnych większych 15, dawnych mniejszych 20(=5556 m.), nowych po 7 wiorst (=7467,46 m.) 14,879, litewskich dawnych 12,44 (**M. angielska** (*British Mile*)= $\frac{1}{8}$ , league=1760 jardów=1609,4 m.; jest to też **M.** używana w Stanach Zjednoczonych. **M. włoska** (*miglio*)=1852 m., **M. hiszpańska** (*legua nueva*)=4000 pasos=5572,7 mil. Co do **M. francuskiej**, ob. *Lieue*. W Rosji pospolicie się mierzy na wiorsty. **M.** morska jest  $\frac{1}{60}$  stopnia długości=1852 metrów. W ogólności mile ustąpiły kilometrom, zwłaszcza w geografji. **Mila geograficzna kwadratowa**=55,0629 klm. kw.=5506,29 hektara.

**Miladinow** Dymitr i Konstanty, bracia, rodem ze Strugi, patrioci bułgarscy. O życiu ich bardzo mało mamy wiadomości. Dymitr, starszy, był 1858 nauczycielem w Kukuszu w Macedonji, następnie podróżował z Aleksandrem Raczyńskim po Macedonji a na początku 1861 r., gdy mieszkańcy Ochrydy i okolic nie chcieli dalej znosić władzy swego fanarjockiego biskupa, został jako burzyciel wtrącony do więzienia, początkowo w Bitolji, skąd następnie przewieziono go do Carogrodu. W tym czasie brat jego Konstanty przebywał w Zagrzebiu, zajmując się wydaniem zebranych przez obu pieśni narodowych bułgarskich; po powrocie do Macedonji, również aresztowany, odwieziony został do Carogrodu, gdzie w więzieniu, zwanem Tersana, zamordowano obu pod koniec 1861 roku. Pozostały po nich obfity zbiór pieśni, „Bułgarski narodni piesni” (Zagrzeb, 1861), oprócz pieśni zawiera cenne wiadomości etnograficzne, jak opis zwyczajów, świąt, zabaw, przesądów, podań i t. d. Por. Czołakowa „Tużan glas jednoga Bugarina” (w czasopiśmie *Pozor*, Zagrzeb, 1862); K. Jireczek „Diejiny národa bulharského” (Praga, 1876).

**Milady** (angiel., wymaw. miledy) pani, j. w. pani.

**Milakowicz** Dymitr, pisarz serbski, \* 1805 r. w Mostarze w Hercegowinie; nauki gimnazjalne pobierał w Dubrowniku i Nowym Sadzie, poczem odbył studia filozoficzne w Peszcie, prawne zaś w Wiedniu, 1831 wraz z hr. J. Wukotićem udał się do Czarnogórza, gdzie został sekretarzem władzy. 1833 towarzyszył archimandrycie Piotrowi II w podróży do Carogrodu, gdzie tenże wyświęcony został na metropolitę; 1836 odbył w interesach państwa podróż do Rosji. Po śmierci władzy Piotra II towarzyszył **M.** 1851 nowemu księciu czarnogórskiemu w podróży do Petersburga, skąd wracając, zatrzymał się przez rok w Wenecji i tam studjował bogate archiwum, poczem 1852 udał się do Belgradu, skąd na naleganie brata wrócił do Dubrownika. 1857 udał się do Pe-



tersburga, zachorował jednak silnie w Warszawie, gdzie przebywszy kilka miesięcy, udał się dla zupełnego wyleczenia do Dreżna i tu † t. r. M. był to mąż niezwykłego umysłu, szlachetnego serca i gorliwy patriota. Wydał: „Glica, kalendar crnogorski“ (5 roczników, 1835—39); „Srbska gramatika“ (t. 1, 1838); „Preprava na istoriju avjeta“ (1839); „Istorija Crne Gore“ (1856). W rękopisie pozostawił *Skladniju srbskaju*, nad którą pracował 20 lat.

**Milan v. Štepanović** odm., herb: W polu błękitnem, na barku srebrnej podkowy i nad krzyżem kawalerskim — kruk z pierścieniem w dziobie. U szczytu na ognie pawim podkowa z krzyżem na barku.



Milan.



Milan I.

**Milan I Obrenović**, król serbski, wnuk Jefrema Obrenowicza, a syn Marji Obrenowiczówny, \* 1854, † 1901; nauki pobierał w Paryżu. Po zamordowaniu Michała Obrenowicza (ob.) powołany 20 czerwca 1868 r. przez walną skupczynę na tron, uznany został wkrótce przez Portę i mocarstwa europejskie. Opiekunem młodego księcia ustanowiony był Milojkiewicz, minister spraw wewnętrznych i zagranicznych, rządy zaś państwa powierzono 3 namiestnikom książęcym: Milowojowi Pietrowiczowi Blaznawcowi, Jowanowi Risticzowi i Jowanowi Gawrilowiczowi. 22 sierpnia 1872 doszedł M. do pełnoletności, objął rządy samodzielnie i mianował nowe ministerjum pod prezydencją Blaznawca, jednocześnie ministra wojny i komunikacji. 7 października 1872 zagał nowy książę pierwszą skupczynę za swych samodzielnych rządów, i przed zebranymi reprezentantami zaprzysiął zachowanie serbskiej ustawy. Zaprzysiężony z władcami Rumunii i Grecji, dążył M. do uzyskania zupełnej niezależności Serbji. 1875 roku zawarł w Wiedniu związek małżeński z Natalją Keszko, wnuczką hr. Sturczy, a córką pułkownika wojsk rosyjskich, która 1876 urodziła syna Aleksandra. Stawszy się powolnem narzędziem w ręku Risticza i partji narodowo-rewolucyjnej, t. z *Omladiny*, pod pozorem ujęcia się za chrześcijanami w Bośni i Hercegowinie, wypowiedział w czerwcu 1876 wojnę Turcji, w której Serbja rozbita, dzięki tylko wdaniu się Europy utrzymała dalszą niezależność. Podczas wojny rosyjsko-

tureckiej 1877—78 r. dopiero po upadku Plewny w grudniu M. wziął udział w walce i nie napotkawszy prawie nieprzyjaciela, doznał niezasłużonego i niespodziewanego powodzenia, do czasu bowiem zawieszenia broni (w styczniu 1878) zajął Pirot i Nisz, jak również i większą część Starej Serbji. Na zasadzie pokoju w San Stefano i kongresu berlińskiego otrzymał znaczne powiększenie swego państwa i zupełną niezależność. Za zgodą mocarstw ogłosił się królem 6 marca 1882. Zręczny i dobry mówca, umiał zawsze zapewnić sobie górujące stanowisko pomiędzy stronnictwami i w polityce zagranicznej przez oparcie się na Austrii. Zawodziła go tylko sława wojenna, gdyż w wojnie z Bułgarią r. 1886 został zwyciężonym. Nie mogąc porozumieć się ze stronnictwami i duchowieństwem usunął od obowiązków metropolitę Michała. Wiele trudności sprawiła mu żona Natalja, pragnąca pozbawić go władzy na rzecz syna swego Aleksandra i w zamiarze połączenia się ściślejszym związkiem z Rosją. W r. 1887 zabrawszy syna, wyjechała z nim za granicę, do Krymu, następnie do Florencji, w 1888 do Niemiec. Milan, nie mogąc odzyskać syna, odebrał go 13 lipca 1888, z pomocą policji niemieckiej (w Wiesbaden), odesłał do Belgradu i w d. 24 października uzyskał rozwód. W celu wzmocnienia swego stanowiska wydał manifest do narodu i zatwierdził projekt konstytucji liberalnej. Wkrótce jednak, nie mogąc pogodzić się z nowym systemem, skupczyną i partją radykalną, ogłosił 6 marca 1889 ukaz, w którym zrzekł się tronu na rzecz syna Aleksandra i ustanowił rejęncję, poczem otrzymawszy połowę listy cywilnej (600,000 franków) i prawo dalszego kierownictwa edukacją syna, wyjechał za granicę. W 1890 powrócił z Paryża do Serbji pod pozorem kierowania edukacją syna, w rzeczywistości zaś dla pokrzyżowania planów królowej Natalji, usiłującej unieważnić wyrok rozwodowy. Wymógł na skupczynie wydalenie przemocą królowej z kraju. Zastawił dobra swoje za kilka milionów w banku rosyjskim, a gdy tranzakcja niechętnie przyjęta była w Serbji, król zaś potrzebował ciągle pieniędzy, zrzekł się 1892 królewskich praw swoich, nawet poddaństwa serbskiego, w zamian za co rejęncja uregulowała jego interesa finansowe. Wtedy M. pod nazwiskiem hr. Takowa powrócił znowu do Paryża. W r. 1893 pogodził się z żoną i w 1899 synod zniósł rozwód. W r. 1893 król Aleksander obalił rejęncję, zerwał z partją radykalną, przywrócił ojcu wszystkie prawa członka domu królewskiego i postawił go na czele wojska. W roku 1900 wskutek małżeństwa króla Aleksandra z Dragą Maszin nastąpiło nowe zerwanie. Król Milan umarł w Wiedniu, nie pogodziwszy się z synem i nie pozwalając się pochować w Serbji.

**Milano**, ob. Medjolan.

**Milanollo**, Teresa, \* 1827 i **Marja M.** \* 1832, dwie siostry, córki malarza **Józefa M.** w Savigliano pod Turynem, odznaczały się już w wieku



dziecinny talentem w grze na skrzypcach. Odbywały podróże artystyczne w latach 1842 i 1849 po Europie; Teresa wielkiego używała rozgłosu, ale r. 1857 poślubiła kapitana inżynierji francuskiej Parmentier i odtąd już publicznie nie występowała; Marja zaś + 1848 w Paryżu.

**Milatynski**, herb: W polu błękitnem — srebrna podkowa. U szczytu ręka sbrojna z mieczem.

**Milazzo** albo **Melazzo**, starożytno *Mylae*, miasto portowe i twierdza w sycylijskiej prow. Messina, ma 9,600 m.; 20 lipca 1860 r. zdobyta przez Garibaldeggo.

**Milbauer** (*Mühlbauer*) Emanuel Vlastimil, pisarz i kartograf czeski, \* 1843 r. w Czeskich Budziejowicach. Milatynski Ukończywszy technikę praską, był nauczycielem, a w r. 1894 został profesorem chemji w Kralow. Hradcu. Drukował prace chemiczne i ziemioznawcze, oraz wydał: „Historycką mapę wywoje Koruny Czeské do r. 1526” (1894).

**Milberg**, *Lichtjan* odm., herb. Na tarczy obramowanej złotem, w polu srebrnem, na tarczy mniejszej, również złotem obramowanej, trójściętej, w polu najwyższem dwudzielnem, z prawej strony srebrnem, z lewej czerwone — koło zębate, naprzemian pół czerwone, pół srebrne; w środkowem srebrnem — kotwica czarna z gałązką zieloną, ukośnie skrzyżowane; w najniższem czarnem — na środku miecza lewo-ukośnie rękojeścią do góry leżącego — kask dragoniński w lewo. U szczytu koło zębate, w prawej połowie srebrne, w lewej — czerwone. Nadany 1790.



Milberg.



Milcjadcs.

**Milcjadcs**, grec. *Miltiades*, sławny wódz ateński, pokonał Traków, a 29 wrzes. 490 r. przed Chr., zwyciężył Persów pod Maratonem i odzyskał kilka wysp na morzu Egejskiem, które poddały się nieprzyjaciolom. Umarł 481 w więzieniu, nie będąc w możności zapłacić kary, nałożonej nań przez niewdzięcznych ziomków, za niepomysłną wyprawę przeciw wyspie Paros. Szkic jego życia dał Korneljusz Nepos.

**Milczanie** (łac. *Milzane*, *Milzene*), gałąź Słowian połabskich, zamieszkujących w późniejszych Łużycach Górnych; wspominani po raz pierwszy u geografa bawarskiego (866—890), następnie czę-

sto, podczas walk Bolesława Chrobrego z Niemcami, aż do XII w., w którym nazwa pierwotna ustąpiła nazwie Łużyc Górnych. O dziejach ich ob. artykuł *Serbowie Łużyccy*. Szafarzyk (*Starožit. slov.*) przypuszcza, że M., podobnie jak współmienni im M. południowi, wyszli z krajów, leżących na pograniczu między Polską a Litwą, w sąsiedztwie Weletów, i wywodzi nazwę ich od litewskiego *milžins* (*milžinas*, *milžinis*) — olbrzym, wielkolud. — Inne plemię *Milczanów* (Milci, Milkowcy, u geogr. bawarskiego *Milosi*) zamieszkiwało nad rzeką Milkową, pomiędzy Wołoszczyzną a Siedmiogrodem. — Inni znów *Milczanie* (Milenci, Miici, po gr. *Mileggoi*) zamieszkiwali z pokrewnymi sobie *Jeziercami* okolice pasma gór Pentadaktylos w Peloponezie. Wspominani od połowy IX wieku, zachowali narodowość słowiańską aż do XV wieku.

**Mildew**, ob. Peronospora.

**Mile** Jan, lekarz i fizjolog polski, \* 1789 r. w Warszawie, \* 1839 r.; przedwczesnym zgonem ojca osierocony, był uczniem zegarmistrzowskim. W r. 1809 zaczął przez ciekawość uczęszczać na lekcje anatomji i fizjologii, w ówczesnej szkole lekarskiej w Warszawie, a zapisawszy się 1810 r. w poczet stałych uczniów, po czteroletnim kursie uzyskał stopień doktora. Następnie przez lat kilka kształcił się w uniwersytetach europejskich. Po powrocie do Warszawy, 1817 r., mianowany został w nowo utworzonym uniwersytecie profesorem fizjologii i zaniechał prawie zupełnie praktyki lekarskiej. Po zamknięciu uniwersytetu był członkiem rady lekarskiej i prezesem towarzystwa lekarskiego. Z licznych jego prac wymienimy: „Opisanie nowych narzędzi maszyny pneumatycznej” (1822); „Opisanie nowego urządzenia barometru” (Rocz. warsz. tow. przyj. nauk, t. 17); „O achromatyzmie oka ludzkiego” (Posiedzenie publ. uniw. z r. 1831); „O nowej maszynie parnej obrotowej” (1825); „De la cause qui dispose l'oeil pour voir distinctement les objets placés à différentes distances” (*Jour. dephis*. 1836) i w. in. W rękopisie pozostawił kurs fizjologii.

**Milejowa**, Maciej z..., podkustosz i wikariusz kościoła katedralnego krak., notariusz apostolski, żyjący w XV w. Opisał po łacinie cuda błogosławionego Prandoty z Białaczowa, biskupa krakowskiego. Tłumaczenie tego rękopisu przez ks. Gładyszewicza (ob.) zamieszczone jest w wydaniem przezeń „Życiu błogosł. Prandoty” (od str. 95—192).

**Miller**, *Miller*, herb: Na tarczy 4-dzielnej, w polach I i IV błękitnych — srebrny kamień młyński; w II i III czarnych — lew złoty wspięty. U szczytu między dwoma czarnymi skrzydłami — pół lwa złotego, trzymającego kamień młyński srebr. w łapach. Labry z prawej



Miller.

strony błękitno-złote, z lewej — czerwono-złote. Nadany 1796 r. w Galicji.

**Miles gloriosus**, (łac.) chełpliwy rycerz; tytuł jednej z komedji Plauta; w znaczeniu przenośnym — samochwalcia.

**Milet**, *Miletos*, osada jońska, w starożytnych czasach kwitnące miasto w Azji Mniejszej w Karji, niedaleko ujścia Meandru położone, było metropolją wielu kolonij, siedliskiem zamożności i oświaty. Zdobyte przez Cyrusa, zostało r. 494 prz. Chr. zburzone przez Persów podczas wojny jońskiej. Odbudowane potem, nie mogło się już podźwignąć do dawnego znaczenia i dzisiaj stanowi lichą wioseczynę *Palat*. Dawni Grecy od m. Miletu nazywali pewien rodzaj powiastek *bajkami* albo *historjami milezyjskimi*.

**Miletić** Lubomir, filolog bułgarski, \* 1863 r. w Macedonji, uczył się w Zagrzebiu i Pradze, w 1885 został nauczycielem w Sofji, 1888 profesorem wyższej szkoły tamtejszej, w r. 1889 został doktorem filozofji. Prace jego dotyczą dziejów języka bułgarskiego i jego dialektologii; ogłaszał je w *Period. Spisani*, *Sborniku ministerjalnym*, *Bułgarskim Przeglądzie*. Doktorską rozprawę wydał w Zagrzebiu 1889 r., p. t.: „O czlanu u bugarskom jeziku“.

**Miletić** Swietozar, jeden z przewodców Serbów węgierskich i bojownik praw narodowych wszystkich innych szczepów słowiańskich, zamieszkujących ziemie korony św. Stefana, adwokat i publicysta, doktor praw, były poseł, tłumacz dzieł z różnych języków słowiańskich, bojownik sprawy wzajemności ludów słowiańskich, \* 1826 w Moszoriem, † 1901 w Wrszicach. Przed rząd węgierski ciężko był przesłađowany, wiele lat przesiedział w więzieniu, co zrujnowało jego zdrowie.

**Miletić** Stjepan, doktor, intendent teatru chorwackiego, napisał utwory sceniczne: „Diletanti“, „Zabaszurene karijere“, „Zaboravljeni ljudi“, „Crni biser“, „Grof Palizna“ (1892); „Boleslav“ (1894); „Slava umjetnosti“, przełożył „Manfreda“ Byrona.

**Miletopol** (*Boristenes*, *Olbia*, *Olbiopol*), w starożytności wielkie miasto handlowe, położone przy ujściu Dniepru, założone 655 przed Chr., zburzone przez Gotów w połowie III w. po Chr. Gruzy o 20 w. na południe od Mikołajewa.

**Milewska** Aniela, powieściopisarka, \* 1842 r., † 1896. Napis.: „Anna“ dramat (w *Bibl. War.*, 1873); „Zygmunt“, obrazek dramat. Powieści: „Matka artysty“, „Rozstajne drogi“, „Sieroco dzieje“ (Lwów, 1882); „Na tle małego miasteczka“, „Miłość a pieniądze“, „Pamiętniki garbuska“, „Nasze panny“, komedja „Pan Władysław.“ Oprócz różnych artykułów, pomieszczanych w *Dwutygodniku dla kobiet*, *Tygodniku beletrystycznym*, *Kalisaninie*, *Wście i in.*, napisała dużo powiastek ludowych do *Zorzy* i *Gazety Rzemieślniczej*.

**Milewski** I v. *Odwaga* odm., herb: W polu srebrnem — mur czerwony blankowany. U szczy-



Milewski I.



Milewski II.

tu — skrzydło czarne. Labry czerwono-srebrne. — **M. II** v. *Ślepowron* odm.: W polu barwy niewiadomej, pod dwiema 5-listnymi różami — kruk. **M. III** (hrabia) v. *Milan*, v. *Ślepowron* odm.: Na tarczy dwudzielnej, w polu błękitnem — na barku srebrnej podkowy i nad krzyżem kawalerskim — kruk z pierścieniem w dziobie; w II czerwonom — rycerz zbrojny, oburącz trzymający miecz nad głową. Nad koroną hrabiowską — trzy hełmy ukoronowane: w I — na ognie pawim, podkowa z krzyżem kawalerskim na barku, w II — dwie krokwie w kształcie litery W, w III — pół rycerza trzymającego miecz nad głową. Labry przy I — błękitno-srebrne, przy II i III — czerwono-srebrne.



Milewski III.

**Milewski**, zwany także *Mielicki Rotundus*, (Augustyn), a po łac. *Milesius*, wójt wileński od r. 1542—1576 i sekretarz królewski za Zygmunta Augusta; biegły prawnik, wyznaczony był na sejmie 1569 z Walerjanem Protasowiczem, biskupem, do korekty Statutu Litewskiego. Z polecenia króla zaczął zbierać materiały do historii Litwy, początek jej przesłał w r. 1560 Mikołajowi Radziwiłłowi. Jako powiernik Zygmunta Augusta, użyty był przez niego do napisania w języku polskim jego testamentu, który wydrukowany został w *Pamiętniku Warszawskim* (1819, t. 15, str. 71). **M.** † około 1595. Wydał w druku: „De dignitate ordinis ecclesiastici Regni Poloniae“ (Krak., 1582) i „Epistola ad D. Georgium Radzivillum, Ducem Olycens, Episc. Viln., qua cuidam anonymo haeresim persuadentem respondit“ (Wilno, 1581). Z pozostałych po nim rękopisów, najważniejszym ma być p. t. „Leges Poloniae et Galiae“, o którym Starowski wspomina.

**Milewski** Karol, inspektor instytutu aleksandryjskiego w Nowej-Aleksandriji, \* 1799 w Warszawie, † 1853 w Częstochowie; wydał „Rozprawa o historii powszechnej“ (Warsz., 1826); „Wiadomości z historii powszechnej dla użytku instytutów płci żeńskiej“ (2 t., 1827); „Ogólny rys Encyklopedji dla użytku płci żeńskiej“ (2 t., 1840).

**Milewski** Józef, radca szkolny poznański, mówca i agitator w Prusiech Zachodnich, napisał kil-

ka podręczników matematycznych, używanych w szkołach pruskich, oraz: „W sprawie utrzymania ziemi w naszym ręku” (Poznań, 1884).

**Milewski Józef**, syn poprzed., docent ekonomii politycznej na wszechnicy Jagiellońskiej; ogłosił między innymi „O prawie spadkowym” (w *Ateum*).

**Milewski-Kapica**, ob. Kapica-Milewski.

**Milheim** (*Mühlheim*), herb: W polu błękitnym, na zielonym pagórku—jelen z szyćą przebitą przez strzałę. U szczytu pół takiegoż jelenia. Labry błękitno-złote (lub srebrne). Indygenat z r. 1569.



Milheim.



Milicer Napoleon.

**Milicer Napoleon**, społeczny chemik, \* 1842 w Warszawie, kształcił się w gimnazjum realnym w mieście rodzinnym, chemję studiował w Heidelbergu i Szkole Głównej warszawskiej, gdzie następnie został asystentem katedry chemii, obecnie jest dyrektorem pracowni chemicznej Muzeum rolnictwa i przemysłu w Warszawie. Dokonał mnóstwa rozbiórów chemicznych i znany jest jako wyborny prelegent.

**Milicja**, siła zbrojna, nie należąca do armii stałej, ale powoływana do służby chwilowo podczas wojny i po jej ukończeniu wracająca do zwykłych zajęć.

**Milicz z Kromierzyża**, Morawianin, kanonik praski, w latach 1360 — 62 wicekanclerz cesarza Karola IV, pobudzony przykładem kaznodziei tyńskiego Konrada Waldhausera zrzekł się 1363 r. wszystkich swych dostojęstw i oddał się zupełnie pracom kapłańskim, a zwłaszcza kaznodziejskim. Od r. 1364 zaczął kazać naprzód w kościele św. Mikołaja, potem zaś w kościele św. Julji, starając się zwłaszcza gorliwie, aby przywieść lud do pokuty i polepszenia obyczajów. Niezwykła wymowa i pobożność zjednały mu w krótkim czasie wielkie uważanie u spółobywateli, z drugiej zaś strony wykazywanie zdrożności i wad w kościele spowodowało nienawiść skażonej części duchowieństwa. Nauka M., że się zbliża przyjsie antychrysta i że przez niego rozsiane jest wszystko złe, panujące wtedy, uchwyconą była przez nieprzyjaciół za powód do oskarżenia go o kacerstwo. M. odwołał się do sądu papieża i w tym celu udał się osobiście 1369 r. do Rzymu; przed przybyciem wszakże papieża Urbana V z Avignonu wypowiedział w kościele św. Piotra kazanie swe o antychryście, za co

w samym kościele aresztowany z rozkazu inkwizytora, był osadzony w więzieniu, z którego był wypuszczony dopiero po przyjeździe papieża. Po powrocie złagodził wprawdzie swą naukę o antychryście, natomiast działalność swą obyczajową i nauczycielską z większą niż poprzednio wypełniał gorliwością. Za jego staraniem cesarz Karol rozkazał zburzyć główne siedlisko nierządu w Pradze, tak zwaną Wenecję (na Starem mieście); M., zebrawszy dary od pobożnych, wystawił na tem miejscu kościół św. Marii Magdaleny, przy którym założył, pod nazwą Jerozolimy, zakład dla kobiet upadłych a pokutujących. Również gorliwość okazał w nauczaniu młodego duchowieństwa. Przeciwnicy jego, a zwłaszcza mnisi zakonów zebrańczych, nie przestawali prześladować M. i obwinili go po wtórnie o kacerstwo przed papieżem, na podstawie 12 artykułów, wyjętych z jego nauk, pomiędzy którymi główny nacisk położyli na to, że M. zachęca lud do zbyt częstego, mianowicie codziennego przystępowania do Wiočerzy Pańskiej. Skarga ta sprawiła, że papież Grzegorz XI bullą 10 stycznia 1374 potępił te zdania, jako kacerskie i zakazał ich rozpowszechniania. M., pozwany przez inkwizytora praskiego odwołał się do papieża i udał się do Avignonu, stolicy wówczas papieskiej. Przyjęty łaskawie, usprawiedliwił się ze swej nauki, przed ukończeniem jednak sprawy zachorował i † 1374 w Avignonie. Liczny zastęp młodego duchowieństwa, wykształconego przezeń, pracował dalej w duchu jego nauki, i przyczynił się wielce do rozbudzenia życia religijnego w narodzie czeskim, który doszedł rozkwitu za Husa. M. pisał w języku łacińskim, niemieckim i czeskim. Por. artykuł w *Ottovym Słowniku nauczonym*, tom XVII (1900).

**Miliczewicz Milan** Djakow, statysta i pisarz serbski, \* 1831 we wsi Ripniu w pow. Belgradzkim; otrzymawszy początkowe wychowanie od ojca, uczęszczał od 1843 w Belgradzie do gimnazjum, później zaś do 1850 studiował tamże teologję, poczem został nauczycielem; służył następnie w ministerjum oświaty i spraw wewnętrznych do r. 1899, w którym wyszedł do emerytury. M. jest zaliczony do najuczcińszych i najzdolniejszych pisarzy serbskich. Największymi jego dziełami są: „Kneževina Srbja i Kraljevina Srbija“, gdzie jest zebrany ogromny materiał geograficzny, etnograficzny, historyczny i archeologiczny. Z innych prac ogłosił: „Pisma o istorii Srba i Bugara“ przekład z Hilferdinga (2 t., 1857—60); „Časovi od mora“ (3 części, 1858—59); „Nekoliko reči o slavenskim narodu u Austriji i Turskoj“ (1859); „Smrt knjaza Milosza Obrenowicza I i stupanje na wladu kn. Mih. Obrenowicza III“ (1860); „Beležka uz put kroz pet okružja“ (1862); „Čudnovati događaj jedne duše“ (1862); „Vaspitanje u Americi“ (1863); „Putnička pisma“ (1865; 2 wyd., 1868); „Monastiri u Srbji“ (1867); „Život Srba seljaka“ (1867); „Škole u Srbiji“; „1868); „Kake

se uczi kniga", opisy podróży, biografje, wspomnienia, opowieści. Wiele też przekładał z języków obcych. Od 1868 do 1876 wydawał czasopismo *Szkola*.

**Militaryzm**, system zbrojnego pokoju, panującego w Europie od czasu wojny francusko-niemieckiej 1870--71 i smuszający państwa do utrzymywania wielkich armji i flot w pogotowiu na wypadek wojny obronnej lub zaczepnej. **ML.** jest skutkiem, a w części i powodem obecnych stosunków międzynarodowych, objawia się zaś najwyraźniej we Francji i państwach należących do trójprzymierza.

**Millium**, trawa, ob. Prosownica.

**Miljard**, tysiąc milionów, ob. Biljon.

**Miljon**, tysiąc tysięcy, 10<sup>6</sup>, wyraz używany od XV w. — *Miljoner*, posiadacz milionów.

**Milkuszyc** (*Milkuschite*) v. *Czółno*, herb: W polu błękitnem, na srebrnych falach — statek żaglowy z chorągwią czerwoną u masztu i z flagą mniejszą czerwoną z pasem poprzecznym srebrnym u steru. U szczytu dwa skrzydła czarne. Labry błękitno-srebrne. Nadany 1803 w Galicji.



Milkuszyc.

**Mill James**, historyk i ekonomista angielski, \* 1773 w Logie Pert, w Szkocji, † 1836; studiował teologję w Edynburgu, został w r. 1801 współpracownikiem wielu pism i przyczynił się do założenia uniwersytetu w Londynie. Ogłoszona przez niego w r. 1818 „Historja Indji angielskich“ („History of British India“, 6 t., Londyn, 1818), dzieło wielkiej wartości, wyjednła mu naprzód urząd w zarządzie kompanji wschodnio-indyjskiej, a w 2 lata potem posadę naczelnika korespondencji indyjskiej, na której służył aż do śmierci. Oprócz wyżej wymienionego dzieła, **ML.** napisał: „Elements of political economy“ (1821, n. wyd. 1846); „Analysis of the phenomena of human mind“ (1829, nowe wyd. 1878, 2 tomy); „Fragment of Makintosh“ (1835). Por. Bain „James M.“ (Londyn, 1882).

**Mill John Stuart**, syn poprzedniego, znakomity filozof, polityk i ekonomista angielski, jeden z najpóźniejszych umysłów naszego wieku, \* 1806

w Londynie, † 1873 r.; jak w swej autobiografji opowiada, za najpierwszego i prawie jedynego nauczyciela miał swego ojca. Nie zaznał **ML.** wcale uciech i przyjemności dzieciństwa, bo surowy i głęboko wykształcony ojciec nie odstępował go na chwilę i ciągle zajmował pracą umysłową, a że dziecko miało olbrzymie zdolności i wielką chęć do nauki,

całyłto przeto ogromne, niesłychane postępy. Dość tu powiedzieć, że **ML.** mając trzy lata życia, zaczął się uczyć po grecku, że w czasie od 4 do 8 włącznie roku życia, przeczytał Herodota, Cyropedję Ksenofonta, pamiętniki o Sokratesie tegoż, wyjątki z Diogenesa Laertiusa, Lucjana i Izokoetera, sześć dialogów Platona, a także dzieła historyczne: Langhorna, Barnella, Robertsona, Hume'a, Gibbona, Watsona, Hooke'a, Rollina, Millera, Mosheima i M. Grie. Zdaje się to trudnem do uwierzenia, a wazelakoż niepodobna posądzać o kłamstwo autora, który sam to mówi i dodaje, że tak wyprzedził swych rówieśników o 25 lat życia. W 17 roku życia wstąpił **ML.** do biura zajmowanego przez swego ojca, a w 1836 r. został jego następcą na urzędzie. Przy końcu życia mieszkał w Avignon. Poglądy swe filozoficzne rozwija **ML.** w „Logice.“ Znakomito to dzieło wyszło w Londynie w 1843 r. p. t. „System of logic ratiocinative and inductive“ i służyło przetoż na wiele europejskich języków. Dowodzi tu **ML.**, że jedyną umiejętną drogą badania naukowego jest indukcja, metoda doświadczalna, i ustala jej zasady. Pogląd na moralność i na jej podstawy rozwija w dziełku „O wolności“ (przekład polski, Lwów, 1864). Również głębokością i ścisłością rozumowania nacechowane jest głównie jego dzieło ekonomiczne, w którym poglądy szkoły manchesterskiej (ob. Gospodarstwo narodowe) silnie się przebijają. Dzieło to ukazało się p. t. „Principles of political economy“ (Londyn, 1848); przekład polski wyszedł w Petersburgu, 1859 r. Zasługuje także na uwagę: „Essays on unsettled questions of political economy“ (Londyn, 1851). Znanym jest **ML.** jeszcze jako znakomity pisarz polityczny. Jasny i konsekwentny jego umysł kazał mu stanąć w obozie demokratycznym, stąd był on nieprzyjacielem arystokracji i tradycji, obrońcą pokrzywdzonych i stronnikiem równouprawnienia politycznego, już nie tylko bogatych z ubogimi, lecz i kobiet z mężczyznami. Poglądy te rozwinał w przystępnie napisanych książkach, jako to: „O poddaństwie kobiet“ (Toruń, 1870, przekład polski, Kraków, 1886, 2 wyd. 1887) i „O rządzie reprezentacyjnym“ (Kraków, 1870). Po śmierci jego wydano: „Autobiography“ (1873); „Nature; the utility of religion; and theism“ (1874, 3 t., 1885). Por. Taine „Le positivisme anglais, étude sur Stuart Mill“ (Paryż, 1864); Littré „A. Comte et St. Mill“ (Paryż, 1866); Lauret „Philosophie de S. Mill“ (Paryż, 1885).

**Millaits John Evereth**, malarz angielski, \* 1829 w Southampton, † 1896 w Londynie; w młodym wieku rozpoczął studia artystyczne, a od jedenastego roku życia kształcił się w akademji królewskiej, w 1853 r. został członkiem tejże akademji. W młodości należał do piospół z Roset-



Mill Jan.



Millaits Jan.

rem do prerafaelitów (ob.). Wykonał: „Królwa Elgiwa“ (1847); „Isabela“ (1849); „Nasz Zbawiciel“, „Córka drwala“, „Marjanna“ (1851); „Powrót gołębiczy do arki“, „Ofelja“, „Pomoc“ (1855); „Liście jesienne“, „Kwiaty wiosenne“, „Joanna d'Arc“ (1865); „Jefte“ (1886); „Rzymianie opuszczający Wielką Brytanię“, „Lolla Roukh“ (1873); „Korona miłości“, „W górach szkockich“, portrety Gladstone'a, Brighta, Beaconsfielda, kardynała Newmana (1882); lady Gray, margrabiego Salisburyego i w. in.

**Millau** (*Mithau*), miasto okręgowe w departamencie Aveyron we Francji, nad rz. Tarn, 15,000 miesz., liczne garbarnie, handel skórami, w pobliżu kopalnie węgla.

**Millaud** **Mardochée** Alfons, dziennikarz francuski, brat słynnego bankiera Mojżesza M., założyciela *Petit Journal* u. M. \* 1829 w Mouries (Bouches-du-Rhône). W r. 1854 przybył do Paryża i został współpracownikiem kilku dzienników: *La Presse* od 1856, *Journal des actionnaires* 1858. W r. 1863 założony został *Petit Journal*, którego wkrótce M. został dyrektorem. W r. 1864—65 M. redagował *Journal politique de la semaine*, następnie *Paris*. W r. 1891 otrzymał order Legji honorowej.

**Millaud** **Artur** **Paweł** **Albert** **Dawid** **Samuel**, dziennikarz i autor dramatyczny francuski, \* roku 1844 w Paryżu, † 1892 tamże, syn Mojżesza M. († 1871). W r. 1865 M. wydał poezję p. t.: „Fantaisies de jeunesse“, następnie był współpracownikiem kilku pism: *Revue de poche*, *La Gazette de Hollande* i *Figaro*. Oprócz powyższych M. napisał: „Voyage d'un fantaisiste“ (1873); „Lettres du baron Grimm“ (1876); „Les Petites Comédies de la politique“ (1873); „Physiologies parisiennes“ pracę tę wydał pod pseudonimem *La Bruyère* (1881). Dla teatru napisał: „Le Pêché véniel“ (1872); „Les Hanneçons“ (1875); „Niniche“ (1878); „La Roussotte“ (1881); „La Femme à papa“ (z Hennequin'em, 1885); „Premier Paris“ (z p. Clairville, 1892) i kilka operetek.

**Millauer** **Franciszek** **Ksawery** **Maksymilian**, teolog i historyk czeski, \* 1784 w Czeskich Budziejowicach, † 1840 w Pradze. Po ukończeniu gimnazjum w mieście rodzinnem, oraz kursów filozoficznych w Pradze, wstąpił 1802 do zakonu Cystersów w Wyższym Brodnie i wyswięcony 1807 na kapłana, był początkowo wikariuszem w Studance, następnie profesorem w seminarjum wyszebrodzkiem, a w końcu od 1815 profesorem teologii pastoralnej na uniwersytecie praskim. W latach 1820 i 1828 był dziekanem wydziału, 1839 rektorem. Oprócz licznych artykułów treści teologicznej, pedagogicznej, historycznej, biograficznej i archeologicznej, pomieszczanych w czasopiśmie, wydał oddzielnie: „Der Ursprung der Cisterzienser Stiften zu Hohenturt“ (1814); „Ueber die Erbauung der Stadt Budweis“ (1817); „Die Ritter von Poreschinge“ (1828); „Böhmens Denkmahle der

Tempelherrn“ (1822); „Ueber den deutschen Rithorden“ (1825); „Žizka von Trocznow“ (1827); „Die Grabstätten der böhm. Landesfürsten“ (1830); „Die Matriken der Akatholiken“ (1830); „Der deutsche Ritterorden in Böhmen“ (1832); „Series rectorum universitatis Pragenae“ (1824) i in. Używał pseudonimu: Maksymilian Meitl.

**Milleflori** (włos. „tysiąc kwiatów“), wyroby otrzymywane z barwnych przecików szklanych. Przeciiki takie wyciągają się ze stopionej masy szklanej, a następnie w różny sposób między sobą spajają.

**Millenarjusz** (z łac. Tysięcznicy), sekciarze, oczekujący powtórnego przyjścia Mesjasza, którego królestwo szczęścia i rozkoszy ma trwać na ziemi lat tysiąc. Ob. Chiljizm.

**Millenium** (łac.), tysiącletnie państwo, ob. Chiljizm.

**Millenkowicz** **Stefan**, poeta niemiecki, pochodzący z rodziny serbskiej, \* 1836 w Orsowie, służył początkowo w wojsku i pracował w instytucie geograficzno-wojennym w Wiedniu; w 1870 wystąpił z wojska i osiadł na wsi w Styrii, a od 1880 w Görz. Poezję jego zalecają się piękną formą i nastrojem elegijnym: „Gedichte“ (1865); „Ein Lied von der Menschheit“ (1869) i in.; oprócz tego napisał kilka nowel, oraz tragedję „König Erich“ (1880). Zbiorowe wydanie p. t.: „Gedichte“ wyszło w Sztutgardzie w r. 1882.

**Millepora**, ob. Polipy i Koralowe raty.

**Miller** **Wawrzyniec**, historyk, radca nadworny księcia kurlandzkiego, żyjący w XVI wieku; wydał po niemiecku pamiętniki do dziejów Polski za panowania Stefana Batorego (doprowadzone przez Henninga do r. 1593) p. t.: „Polnische, Liflandische, Moscovitische, Schwedische und andere Historien so sich unter diesem jetzigen König zu Polen zugetragen“ (Lipsk, 1585, 2 wyd., Frankfurt, n. M., 1586), kontynuacja zaś Henninga: „Septentrionalische Historien oder Beschreibung Polnischen, Liflandischen etc. und anderer Geschichten“ (Lipsk, 1606). Polskie tłumaczenie dzieła M. dał J. J. Lipiński p. t.: „Pamiętniki Millerowe do panowania Stefana Batorego“ (Poznań, 1840).

**Miller** **Samuel**, teolog amerykański, \* 1769 r., † 1850; po ukończeniu studiów teologicznych na uniwersytecie pensylwańskim, był od 1813 r. profesorem historii kościelnej w seminarjum pryncetońskim. Wydał: „A brief retrospect of the eighteenth century“ (2 t., New-York, 1803); „Lettres on the constitution and order of the christian ministry“ (1807); „Lettres on unitarianism“ (1821); „Lettres on clerical manners and habits“ (1828); „Lettres on presbyterians“ (1838); „Discourses on infant baptism“, „Presbyterianism the truly primitive and apostolic constitution of the church of Christ“ i w. in.

**Miller** **William**, założyciel sekty *Millerystów* czyli *Drugich Adventystów*, \* 1781 r. w Pilsfield (w Massachusetts), † 1849 r. w Low Hampton

(w New-Yorku). Zaczął 1838 głosić blizkie przyjście Chrystusa i zapowiadał, że 1843 r. nastąpi koniec świata. Wkrótce zbiegło się około niego 30,000 do 50,000 stronników, nie tylko ze Stanów Zjednoczonych, lecz i z posiadłości angielskich, oraz z Wielkiej Brytanji. Dla rozpowszechnienia głoszonych przez się zasad zaczął wydawać w Bostonie czasopismo *Advent Herald*. Gdy prorocstwo nie sprawdziło się w 1843 r., zwolennicy jego odłożyli koniec świata na czas dalszy, i w wielu miejscach, ubierając się w białą odzież, wychodzili na cmentarze, oczekując przyjścia Chrystusa. Sekta ta przetrwała do dziś dnia, chociaż liczba jej członków znacznie się zmniejszyła; spodziewają się lada chwila przyjścia Zbawiciela, ale daty już nie oznaczają.

**Miller Ferdinand**, giser, \* 1813 w Fürstentfeldbruck, † 1887 r., uczył się złotnictwa w Monachjum, gdzie zarazem pracował w akademji, następnie w Paryżu kształcił się w sztuce odlewania metali; na tem polu osiągnął znaczną biegłość i wykonał prace uważane poprzednio za niemożliwe. W r. 1844 został inspektorem odlewni królewskiej w Monachjum. Odiął posąg „Bawarji“ w Monachjum na 17 m. wysoki, bramę Kapitolu w Waszyngtonie, figurę „Germanji“ do pomnika w Niederwald i w. in.

**Miller Wilhelm**, syn poprzedn., chemik, \* 1848 w Monachjum, † 1899, studiował chemję w mieście rodzinnem i 1883 został profesorem w tamecznej akademji technicznej. Zbadał skład wielu barwników, chininy, kwasu karminowego, odkrył dawną technikę wyrobu złotych nici cypryjskich i in. Założył pracownię elektro-chemiczną akademji technicznej. Ogłosił: „Kurztes Lehrbuch der analytischen Chemie“ (z Kilianem, 1884).

**Miller Władysław**, znakomity śpiewak polski, \* 1830 w Warszawie, † 1896, kształcił się tamże, 1863 wyjechał do Włoch i występował na scenie medjołańskiej, następnie odbył podróz artystyczną po Ameryce i Europie, budząc wszędzie zachwyt swym silnym i dźwięcznym głosem basowym. Król portugalski mianował go swym śpiewakiem nadwornym. Dorobiwszy się majątku, porzucił scenę w pełni powodzenia. Pożar fabryki, którą założył pod Medjolanem, pozbawił go zbieranych oszczędności. W r. 1886 powrócił do Warszawy i został nauczycielem śpiewu.

**Miller Orest Fedorowicz**, historyk literatury rosyjskiej, \* 1833 roku, kształcił się w Petersburgu, w 1864 został docentem, 1871 prof. literatury rosyjskiej w uniwersytecie petersburskim, jest jednym z najczynniejszych i najsławniejszych panslawistów. Najważniejszą jego pracą są badania nad eposej „Ilija Muromiec“ (1870). Oprócz tego ogłosił: „Opyt istoriczeskago obozrienija ruskoj słowiesnosti“ (1862 i 1865); „Srawnitielno-kriticzeskija nabludienija nad ep. Ilija Muromiec“ (1870); „Lomonosow i reforma Piotra W.“ (1866); „Kwestija słowiańska w życiu i nauce“ (1865);

„Odczyty o literaturze rosyjskiej po Gogolu“ (2-ie wyd., 1878) i in.

**Miller Karol**, malarz polski, \* 1838 r. w Częstochowie, kształcił się w gimnazjum i Szkole Szt. Pięknych w Warszawie 1858 r. następnie malował obrazy: „Męczeństwo św. Sebastjana“ i „Kościół Karmelitów“, które zostały kupione do zbiorów. Jako stypendysta we dwa lata ukończył akademję Sztuk Pięk. w Petersburgu z 3-ma medalami srebrnymi, trzeciego roku zaszczycony medalem złotym za obraz „Leszek Biały“, otrzymał stypendjum na trzy lata do Rzymu. Namalował obrazy większych rozmiarów: „Leszek Biały“, „Stanisław August w Łazienkach“, nagrodzony przez akademję petersburską dyplomem na klasęowego malarza; „Jan Kochanowski w Czarnolesiu“, darowany do muzeum w Krakowie, „Odjazd królowej Bony“, „Glinka w więzieniu“, „Stopeczka król. Jadwigi.“ **M.** maluje obrazy religijne, portrety, akwarele i rodzajowe.

**Miller Joaquin**, właściciel *Cincinnati Heine*, poeta amerykański, \* 1841 r. w Indjanie, pędził awanturnicze życie w Ameryce, poczem osiadł w Londynie. Z dzieł jego ważniejsze: „Songs of the sierras“ (1871); „Songs of the sunlands“ (1873); „The ship in the desert“ (1875); „One fair woman“ (3 t., 1876), komedję „The Daniles“ (1876); „Life among the Modocs“ (1873), opis życia wśród Indjan; „The destruction of Gotham“ (1886). Nowe wydanie jego „Poetical works“ wyszło w New-Yorku, 1882.

**Millerand Aleksander**, mąż stanu francuski, \* 1859 roku, był naprzód adwokatem, dziennikarzem, przywódcą partji socjalistycznej w parlamencie, od 1889 deputowanym, w r. 1899 jako zwolennik rewizji procesu Dreyfusa, został ministrem handlu, przemysłu, poczt i telegrafów.

**Milleryt**, ob. Nikiel.

**Millesimo**, wieś we włoskiej prowincji Genui, ma 1,300 miesz. i pamiętna jest zwycięskimi bitwami Bonapartego z armją austriacko-sardyńską 13—15 kwietnia 1796 r.

**Millet Jan Franciszek**, malarz francuski, \* roku 1814 w Gréville, † 1875 r., uczeń Delaroche'a. Po raz pierwszy wystąpił na wystawie 1844 z robotami pastelowymi. Następnie osiadł w zaciszu wiejskim i poświęcił się wy-



Miller Karol.



Millerand A.



Millet Jan.

lacznie malarstwu krajobrazowemu. Przedstawia glównie tylko sceny z zycia wiesniaków. M. nalezy do szkoly realistow, a prace jego odznaczaja sie wielka prawda i naturalnoscia. Na wystawie powszechnej 1867 otrzymal pierwszy medal. Początkowo przyjetý wrogo, po smierci zyskal ogromna slawe i obrazy jego byly przepiacane. W r. 1892 postawiono mu pomnik w Cherbourg. Biografje M. pisali Sensier i Yriaste.

**Millevoye** Karol Hubert, poeta francuski, \* roku 1782 w Abbeville, † 1816. Oprócz pięknych elegji i innych utworów poetycznych napisal piękny poemat dydaktyczny „L'amour maternel,” oraz poemat opisowy „Belzunce ou la peste de Marseille,” zamieszczone w ogólnym zbiorze pism jego „Oeuvres complètes” (2 t., Paryż, 1837).

**Millevoye** Lucjan, polityk francuski, wierny stronnik generala Boulangera, zasiadal w izbie w r. 1889, gdzie nalezal do szczuplego grona bulanzystow.

**Mili...**, **mili...**, tysieczna czesc jednostki miar; **millimeter** (mm), tysieczna czesc metra; **milligram** (mg), tysieczna czesc grama.

**Milliarja**, stupy stawiane przez Rzymian na drogach w odleglosci 1,000 krokow (ob. Mila) i wskazujace przestrzen pomiedzy glowniejszymi miejscowosciami.

**Millin** Aubin Ludwik, archeolog francuski, \* 1759 w Paryżu, profesor i konserwator gabinetu starozytnosci przy tamtejszej bibliotece narodowej, oraz czlondek akademii napisow, † 1818 r. Na polu archeologii zasluzył sie dziełami: „Peintures des vases antiques” (Paryż, 1808—10) i „Galerie mythologique” (2 t., tamże, 1811); do zakresu historii sztuki naleza: „Voyage dans les départemens du Midi de la France” (5 t., Paryż, 1807—11) i „Histoire métallique de la révolution française” (tamże, 1806), do której dodatek napisal Millingen p. t. „Supplément” (Londyn, 1818). Oprócz tego innemi swemi pismami rozbudzal ówczesny ruch literacki.

**Millöcker** Karol, kompozytor operetkowy, \* 1842 w Wiedniu, † 1900; kształcił się w konserwatorium miejscowem, 1864 zostal kapelmistrzem w Grazu, gdzie napisal pierwsze swe operetki: „Der tote Gast” i „Die lustigen Brüder”, nastepnie zajmowal takiez stanowisko w Wiedniu i Pesccie. Nadto skomponowal: „Diana”; „Die Fraueninsel”; „Die Regimentstambour” (1869); „Ein Abenteuer in Wien” (1870); „Das verwunschene Schloss”; „Gräfin Dubarry” (1879); „Apajune, der Wassermann” (1880); „Die Jungfrau von Belleville” (1881); „Bettelstudent” (1881); „Gasparone” (1884); „Der Keldprediger” (1885).

**Millet** Klaujusz Franciszek, historyk francuski, \* 1726 w Orzans pod Besançon, † 1785; profesor retoryki w Lugdunie, pózniej historii w Paryżu, a od r. 1778 nauczyciel księcia d'Enghien; wydawal z druku: „Mémoires politiques et militaires du duc de Noailles, pour servir à l'histoire de

Louis XIV et de Louis XV”; „Eléments de l'histoire de France”, to ostatnie dzieło przetłóżył na język polski M. Olaszewski (Wilno, 1818).

**Milman** Henryk Hart, historyk i poeta angielski, \* 1791 w Londynie, † 1868 tamże. Pierwotnie profesor w Oksfordzie, od r. 1849 dziekan przy kościele św. Pawła w Londynie i ulubiony kaznodzieja. Oprócz dzieł historycznych: „History of the Jews” (1829, 3 t., now. wyd., 1883); „History of christianity from the birth of Christ to the extinction of paganisme” (1840, 3 t., nowe wyd., 1883), którego dalszym ciągiem jest „History of Latin christianity” (1854—57, 6 t., now. wyd., 1883), wydawal takze kilka utworów dramatycznych (np. tragedje „Fazio”, „Fall of Jerusalem” (1820) i t. d.), oraz poemat opisowy „Samor, Lord of the bright city” (1818). Był takze czynnym współpracownikiem „Quarterly review.”

**Milne John**, geolog, odbywal w r. 1870—1880 liczne podróże i objal katedrę górnicstwa i mineralogji w szkole inżynierskiej uniwersytetu w Tokio w Japonji, gdzie miał sposobność dokladnie zbadać objawy trzęsienia ziemi i w przedmiocie tym ogłosil „Earth quakes and other earth movements” (1886) i in.

**Milne-Edwards** Henryk, zoolog, \* 1800 w Bruges, † 1885, studjowal medycynę w Paryżu, zostal profesorem historii naturalnej w liceum Henryka IV, 1841 w muzeum i fakultecie nauk, wazedł 1838 na miejsce Cuviera do akademii nauk. Wazniejsze jego dzieła sa: „Recherches anatomiques sur les crustacées” (1828); „Manuel de matière médicale” (1832); „Histoire naturelle des crustacées, ou suite à Buffon” (3 t., 1837—41); „Leçons sur la physiologie et anatomie comparée de l'homme et des animaux” (14 t., 1857—83). Do dzieła wydawanego wspólnie z Beudantem i Jussienem opracowal „Zoologję” (przek. polski A. Wagi, 1850).

**Milne-Edwards** Alfons, syn poprzed., również zoolog, \* 1835 w Paryżu, † 1900. Wychowany wśród zbiorow ojca, zostal 1859 jego asystentem, 1865 profesorem wyższej szkoły farmaceutycznej, 1876 objal po ojcu katedrę zoologji w muzeum i 1892 zostal tam dyrektorem. Od 1879 był członkiem akademii. Ogłosil: „Etudes pour servir à l'histoire de la faune mammalogique de la Chine”; „L'Histoire naturelle des mammifères et des oiseaux de Madagascar”; „Recherches anatomiques et paléontologiques pour servir à l'étude des oiseaux fossiles de la France”; „Expéditions scientifiques du Travailleur et du Talisman” (1888).

**Milner** Jan, teolog angielski katolicki, \* 1752 w Londynie, † 1826 w Wolverhampton, od r. 1803 wikarjusz apostolski i biskup Castabala. Najwazniejsze jego dzieła sa: „The end of religions controversy”; „History, civil and ecclesiastical, and survey of the antiquities of Winchester” i „Treatise on the ecclesiastical architecture of England during the middle ages”.



**Milner** Alfred sir, gubernator Kraju Przylądkowego, \* 1850, syn Niemca wychowany w Anglii, w r. 1887 był sekretarzem prywatnym kancлера Hasleya Gassena, 1889 został podsekretarzem stanu finansów egipskich, 1897 z rekomendacji Chamberlaine'a został gubernatorem Kaplandu i nadkomisarzem (high-commissioner) Afryki Południowej. Przyczynił się do wywołania nieszczęśliwej wojny z Burami (ob. Transwal). W r. 1901 miał być odwołany. Napisał: „England in Egypt“ (1892).

**Milnheim** (*Milnheim*, *Milnheim*, *Milnheim*), herb: Na tarczy złotem obramowanej w polu czerwonym — róża 6-listna srebrna. Nad hełmem czapka czerwona z wyłogiem złotym, z którego pół róży srebrnej wychodzi, a nad nią 3 pióra pawie. Labry czerwono-złote. Indygenat od Władysława IV w r. 1641.



Milnheim.

**Milo**, wyspa grecka, jedna z Cykladów, najdalej wysunięta na południo-zachód na morzu Egejskim, obejmuje 162 km. kw. (2,95 m. kw.) powierzchni i liczy 4,200 miesz.; pagórkowata, objawia siły wulkaniczne, ujawniające się parą i siarką płynną. Głównymi jej produktami są: siarka, sól, gips, kamienie myłowskie, obsydjan i t. d. Mieszkańcy jej są wybornymi marynarzami; główne miasto Plaka; w okolicy znajdują się ruiny starożytnego miasta Melos, groby i podziemne sklepienia, w których znaleziono malowane wazy, klejnoty i słynną Wenus miloską (w Luwrze). Weneccjanie odnieśli tu zwycięstwo morskie nad Turkami 20 sierpnia 1661.

**Milo z Krotony**, sławny atleta grecki, żyjący około r. 520 prz. Chr., złożył wiele dowodów nadludzkiej prawie siły. Usiłując pewnego razu rozdrzeć pień drzewa, którego klinami nie można było rozłupać, tak silnie zacisnął sobie w nim ręce, że nie mogąc ich wydobyć, stał się pastwą dzikich zwierząt.

**Milo** Tytus Annius, był r. 57 prz. Chr., trybunem ludu. W zatargach z Kłodjuszem zabił go, a oskarżony z tego powodu, bronił się dzielnie, przez Cyncerona w znanej jego mowie (*Pro Milone*); mimo to jednakże skazany został na wygnanie do Masylii. Później poległ przy oblężeniu miasta Cassanum.

**Milton**, ob. Milo.

**Milford** (ang.), pan, j. w. pan, tytuł szlachten angielskiej.

**Milreia**, moneta rachunkowa portugalska i brazylijska, liczy 1,000 reisów, w Portugalji = 4,54 marki niemieckiej. *Conto reisów* znaczy milion reisów, czyli 1,000 M. W Brazylii M. = 2,29 marki.

**Miltner** Indrzej Otakar, archeolog i numizma-

tyk czeski, \* 1831 w Krakowie, był synem Franciszka Karola (\* 1797 w Słanem, † 1874), który także zajmował się starożytnictwem, zbierał materiały i pisał do *Hyllosu* 1819 r. M. napisał: „Beschreibung der bisher bekannten böhm. Privatmünzen und Medaillen“ (1857), monografię „Smeczna“ (1855) i in. Urzędując w Krakowie, pisał o starożytnościach polskich do *Czasu*.

**Miltner** Jan Bogusław, brat poprzedniego, \* 1841 w Smecznie, † 1887 w Pradze, pisarz historyczny, z zawodu był nauczycielem; wiele prac, dotyczących dziejów kultury i sztuki czeskiej, ogłosił w *Pamiętnikach archeologicznych*, których od 1883 był redaktorem. Kilka prac wydał osobno, między nimi: „Uczast Czech v obranie Vidne proti Turkom 1529“ (1879). W *Sborniku historickem*: „Ceske zeny az po XV století“.

**Milton** John, jeden z najslawniejszych poetów angielskich, \* 1608 w Londynie, † 1674 r. Uniwersytet kończył w Cambridge, wydziedziczony przez ojca za to, że przeszedł do kościoła protestanckiego, przeznaczony został później do stanu duchownego, ale nie chciał złożyć wymaganej przysięgi, był czas jakiś na wsi i ogłosił kilka utworów poetycznych, w których niepospolity już okazał talent. Powróciwszy z podróży (1638—39) do Francji, zwrócił na się powszechną uwagę pismami swemi polemicznymi w kwestjach religijnych i politycznych i wkrótce do wielkiego doszedł znaczenia. Po zwyciężeniu odparcia broszury Salmasiusa „Defensio regis“, mianowany został przez Cromwella sekretarzem tajnym rady stanu r. 1649. Pomimo ślepoty, jaką dotknięty został r. 1652, jeszcze i po śmierci Cromwella występował śmiało przeciwko stronnikom królewskim. W roku 1665 ukończył swój sławny poemat „The Paradise lost“, t. j. „Raj utracony“ (Londyn, 1667), po którym wydał znowu „The Paradise regained“, t. j. „Raj odzyskany“ (Londyn, 1671). Inne jego prace poetyczne zebrane są w dziele „Poetical works“ (4 t., Londyn, 1842). Prace M., proza pisane, zebrał Fletcher (Londyn, 1833). Najlepsze wydanie wszystkich dzieł jego „Complete works“ sporządził Milford (8 t., Londyn, 1851); „Raj utracony“ tłumaczyli na język polski: Jacek Przybylski, Dmochowski i inni. Biografje M. pisali Hayley (1796), Ivimey (1833) i Masson „The life of John Milton etc.“ (3 t., Londyn, 1865—73); Stern „M. und seine Zeit“ (Lipsk, 1877—78, t. 2); Treitschke „Historische und politische Aufsätze“ (5 wyd., Lipsk, 1886); Macaulay w „Essays“.

**Miltwitz** Barthomiej, znakomity malarz, Gdańszczanin, † 1655; celował w obrazach perspekty-



Milton John.

wiecznych, jego wnętrza świątyń i innych budowli odznaczają się wielką pod tym względem ścisłością. Piękny jest jego pendzla obraz w kościele św. Katarzyny w Gdańsku: „Wejście Chrystusa Pana do Jerozolimy“.

**Miluński Maciej**, sławny mówca i wierszopis, Jezuita, \* 1645 w Warszawie, † 1719 w Wilnie, rządcą nowicjatu wileńskiego; wydał z druku: „*Explanationes juris ecclesiastici canonico-morales etc.*“ (Wilno, 1705) i „*Discursus assectici de regia via S. Ignatii Fundatoris S. J. et de sapientiae domo in duas partes distributi*“ tamże, 1713).

**Milutin Dymitr**, hr., rosyjski minister wojny, \* 1816 w Moskwie, został 1833 oficerem i odbył pod Grabbem i ks. Barjatyńskim kampanję kaukaską; 1848 był czasowo przyłączony do ministerjum wojny; 1853 r. został szefem sztabu generalnego armji kaukaskiej, 1854 r. generał-majorem, 1859 generał-lejtnantem, w wrześniu 1860 towarzyszem i zastępcą ministra wojny. Na tem stanowisku przedstawił 19 lutego 1861 plan radykalnej reorganizacji armji, który, zostawszy w styczniu 1863 ministrem wojny, począł wprowadzać w życie. Plan ten uzupełnionym został przez wprowadzenie 13 stycznia 1874 r. ogólnej powinności wojskowej, oraz 1875 przez zreorganizowanie kawalerji i artylerji. Za położone zasługi podczas wojny 1877—78 r., w której reorganizacja mimo pewnych braków, zwłaszcza w zarządzie intendencji, okazała się wogóle zadowalającą. M. we wrześniu 1878 r. wyniesionym został do godności hrabiowskiej. W roku 1881 otrzymał uwolnienie ze stanowiska ministra wojny. Ogłosił kilka prac z dziedziny wojskowości, a nadto „*Historję kampanji Suworowa z r. 1799*“.

**Milutin Mikołaj**, brat poprzedniego, \* 1818 r., † 1872 w Moskwie, był sekretarzem stanu w ministerjum spraw wewnętrznych i na tem stanowisku miał ważny udział w przeprowadzeniu uwłaszczenia włościan, oraz innych reform, przedsięwziętych przez cesarza Aleksandra II. W r. 1863 został ministrem sekretarzem stanu Królestwa Polskiego i kierował wszystkimi pracami, mającymi na celu zniesienie jego odrębności. Por. Leroy-Beaulieu „*Un homme d'Etat russe*“ (Paryż, 1884).

**Milutinowicz Szymon Sarajlij**, poeta serbski, twórca nowo-serbskiej literatury, \* 1791 w Sarajewie, † 1848 w Belgradzie, 1801 wraz z rodzicami przeniósł się do Zemunia i otrzymał wykształcenie początkowo w gimnazjum w Szegedynie, następnie w Karłowicach, skąd wydalony za napisanie wolnomyślnego wiersza, poświęcił się w Zemuniu kupiectwu, do którego zresztą nie czuł pojęcia. 1807 został w Belgradzie pisarzem kancelarji senatu rządu narodowego i był nim do upadku Serbji 1813, poczem wydalł się za granicę. 1814 powrócił do Serbji i otrzymał przy biskupie belgradzkim miejsce sekretarza. Po wybuchu

powstania 1815 był wysłany do Bośni, dla przygotowania tam wybuchu, poczem służył sprawie narodowej jako pisarz senatu; 1816 opuścił swe stanowisko i udał się dla odwiedzenia rodziców; z braku pieniędzy był zmuszony zatrzymać się w Widyniu, gdzie był początkowo pomocnikiem u ogrodnika Turka, następnie nauczycielem szkoły chrześcijańskiej. Tutaj napisał pierwszy swój obszerny poemat „*Trojesestarstwo*“ (Lipsk, 1837). Posadzony o udział w sprzysiężeniu, był wtrącony do więzienia, z którego uwolnionego po upływie kilku miesięcy. 1818 wstąpił do służby rządowej w Serbji, poczem 1818 udał się do rodziców, mieszkających wtedy w Kiszyniowie, gdzie przebył lat kilka, zajęty pracami literackimi. Pomiedzy innymi napisał tu historję powstania pod Jerzym Czarnym, oraz poemat „*Serbjanka*“ (Lipsk, 1826), zbiór znakomych poematów bohaterkich. Od 1825 przez dwa lata studiował na uniwersytecie lipskim, zwłaszcza filozofję; zapoznał się tutaj z panią Talvj, której poświęcił zbiór poezji lirycznych „*Zorica*“ (Buda, 1827). Lata 1828—33 przepędził w Cetynji, jako nauczyciel przyszłego księcia czarnogórskiego Piotra II. W tym czasie napisał: „*Historija Crne-Gore*“ (Petersburg, 1835); dramat „*Dijka crnogorska*“ (Cetynja, 1835); tragedję „*Obilicz*“ (Lipsk, 1837), oraz zebrał pieśni narodowe „*Pjewanja crnogorska i hercegowacka*“ (wydane pod pseudonimem *Czubro Crojković*, Buda, 1833 i Lipsk, 1837). Od 1834 kapitan policji w Belgradzie, napisał na żądanie Milosza Obrenowicza historję Serbji od 1389—1815 („*Istorija Srbije*“, Lipsk, 1837); część dzieła tego, w której opisuje powstanie serbskie, wysłał poprzednio p. t. „*Istorija Srbije ili tri godine drugog desioletja owoga veka*“ (Belgrad, 1835). Zyskawszy z powodu ostatniego dzieła nieprzyjaźń Milosza, opuścił raz jeszcze Serbję i po krótkim pobycie w Lipsku osiadł w Budzie, gdzie napisał poemat „*Trojebratstwo*“ (Belgrad, 1844). 1839 powrócił do Serbji i został dyrektorem szkoły narodowej, musiał jednak znów uciec 1840. Powróciwszy 1841, został sekretarzem w ministerjum oświaty; napisaniem tragedji „*Karadjordje*“ rozbudził dawną przećwiko sobie nienawiść.

**Milvus**, ob. Kania.

**Milwaukee**, najważniejsze miasto w północno-amerykańskim stanie Wiskonsin, przy ujściu r. t. n. do jeziora Michigan, w 1850 miało 20,000 ludności, w 1860 r. 45,000, w 1870 r. 71,500 miesz., obecnie zaś ma 280,000 miesz., w tem połowa Niemców. Miasto zajmuje przestrzeń 46 klm. kw., posiada wiele pięknych gmachów, mnóstwo fabryk, wśród których na uwagę zasługują wielkie browary, oraz prowadzi znaczny handel zbożem, drzewem i mąką.

**Milwijski most** (*Pons Milvius*, obecnie *Ponte Mollo*), most na Tybrze powyżej Rzymu, pamiętany z powodu zwycięstwa Konstantyna W. nad Alaksenejuszem 312 r. po Chr.

**Milżeczki (Milżeczki) v.**  
*Odrzyna* odm., herb: W polu czerwonym — strzała srebrna w dwa wazy rozdarta u dołu. Nad tarczą dwa hełmy ukoronowane; w I — skrzydło czerwone, przeszyte strzałą taką, jak na tarczy; w II — 5 piór strusich: dwa białe między czerwonymi. Labry czerwono-srebrne.



Milżeczki.

**Milżadowski Florjan**, kompozytor i obywatel siemski, zamieszkały we wsi Macki, w okolicy Mińska litewsk., \* 1820; mieszkał w Wilnie; prócz utworów kościelnych, sonat, pieśni, nokturnów i innych, napisał udatną operetkę „Konkurencji”, którą w Mińsku z wielkim wystawiano powodzeniem.

**Milżadowski J.**, pseud. Józefa Tymowskiego.

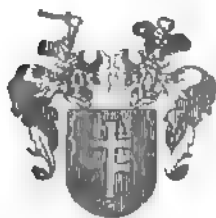
**Milżakowicz Jan**, ataman koszowy Kozaków Zaporoskich, który za panowania cesarzowej rosyjskiej Anny, przywiódł całe Zaporozie w poddaństwo Rosji i aż do zniesienia Siczy Zaporoskiej w 1775 utrzymał ją w wierności dla Rosji.

**Milżek (Adonia)**, rodzaj roślin z rodziny jaskrowatych, ma kwiaty pojedyncze, wierzchołkowe, żółte lub czerwone, owoce złożone z niełupek zaoskrzyconych. *A. autumnalis*, *A. aestivae*, *A. vernalis*, rosną w Europie środkowej, głównie na gruntach wapiennych. Zawierają glikozyd adonidynę, która tworzy kryształ bezbarwny i ma smak bardzo gorzki. Liście miłki i adonidyna używają się w medycynie jak naparstnica.



Miłżek. A owoce, B niełupka oddzielna.

**Milżkowski v. Prus I** odm., herb: W polu czerwonym — półtora krzyża srebrnego. Nad tarczą dwa hełmy ukoronowane; w I — ręka zbrojna z mieczem; w II — 3 pióra strusie: srebrne między czerwonymi. Labry czerwono-srebrne. Nadany 1782.



Miłkowski.



Miłkowski Zygmunt.

**Milżkowski Zygmunt**, powieściopisarz, znany pod pseud. *Tom. Teodora Jęta*, \* 1824 w Saraceli

w gub. Podolskiej. Opuściwszy kraj, brał udział w wojnie węgierskiej 1848, następnie przebywał w Turcji i Wołoszczyźnie. W 1863 stał się głośnym dla zajęcia, jakie spowodował podczas przechodu na czele zbrojnych oddziałów polskich przesiadki Naddunajskiej. Przebywał następnie jakiś czas w Belgii, w roku zaś 1874 w Szwajcarii otworzył pensjonat dla młodzieży. Zawód swój literacki rozpoczął korespondencjami i powiastkami drukowanymi we lwowskich i warszawskich pismach. W *Gas. Waras.* mianowicie zaczął ogłaszać szereg powieści, na tle życia węgierskiego, południowych Słowian i Ukrainy osnutych. Nowość i oryginalność typów, życie i prawda, przechodząca często w zhytni realizm i drobniawość, a przytem humor i odrębność stylu zjednały odrazu M. ogólne uznanie krytyki i czytelników. Istotnie pierwsze powieści, jak: „Wasyl Hołub” (Lwów, 1858); „Handzia Zahornicka” (Wilno, 1860); „Szandar Kowacz” (t., 1861); „Historja o prapradziadku i praprawnuku” (t., 1864), ogłoszone pierwotnie w *Gas. Waras.*, przedstawiały tak szczęśliwie połączenie prawdy realnej z artystycznymi wymaganiami, iż postawiły odrazu autora w rzędzie najpierwszych powieściopisarzy naszych. „Krwawe Dzieje” (*Gas. Waras.* z 1862), na losach wyprawy partyzanckiej Deniski osnute, znakomicie opracowane w 1-ej części, rozbiły w 2-ej połowie brudami domowego pożycia bogaczów moldawskich. Rozwinął się szerzej swą działalność literacką, przerwana wypadkami 1863—64, stał się M. pożądanym współpracownikiem wielu bardzo pism warszawskich i lwowskich, które zasiliał korespondencjami politycznymi i literackimi, tudzież różnej treści studjami, jak: „Belgia i Belgowie” w *Niwie* (1872); „Drugie Cesarstwo” w *Kłosach* (1873). Na tem rozproszczeniu działalności tracąc najwięcej powieści, którym coraz więcej zbywa na opracowaniu artystycznym. Stara się to autor nagrodzić rozmaitością tła i pomysłów, które mu nastrojąca bądź dzieje południowej Słowiańszczyzny („Uskoki” w *Kłosach*, jeden z lepszych utworów, w 1881 w Bibliotece najcenniejszych utworów); „Narzęcona Harambaazy” w *Tyg. Ilustr.*; „Dachijaszczyna” w *Gas. Waras.*, bądź przeszłość Mazowsza („Dersław z Rytwian”), bądź hajdamaczyna i życie ukraińskie („Pamiętniki starającego się” w *Tyg. Ilustr.*; „Urocz.” Warszawa, 1870), bądź wreszcie społeczne kwestje i postaci („Helena”, Poznań, 1869; „Emancypowana”, Warszawa, 1873; „Ofiary”, 2 t., t., 1874). We Lwowie ogłosił: „Pierwsze boże przykazanie” (1861), „Jubileusz serbski” (1865); „Drugie boże przykazanie” (1866); „Asan” (1869). Powieści i artykuły M. cechuje w ostatnich czasach dość jaskrawy radykalizm zarówno społeczny, jak i polityczny; powieść „Ofiary” odznacza się mianowicie tą krawców demokratyczną tendencją, nienawistną dla innych warstw społecznych. Po kilkoletnim pobycie w Paryżu wrócił do Szwaj-

carji, osiadłszy w Genewie, a od r. 1899 w Zurychu. W 1882 obchodzony był dwudziestopięcioletni jubileusz jego działalności piśmienniczej; pisarz warszawscy, należący do stronnictwa wolnomysłnego, na cześć Jeża złożyli szereg prac, wydany pod tytułem „Ognisko”; pisma konserwatywne przeciw dziełu temu i całemu obchodowi jubileuszowemu, który się odbył we Lwowie, dokąd zjechał zaproszony Jeż, zachowały się dosyć wyraźnie nienawistnie; Jeż w odezwie do młodzieży silnie zaznaczył stanowisko swe wolnomysłne, demokratyczne i patriotyczne. Oprócz licznych korespondencji i wielu drobniejszych powieści, ogłosił: „Zarnica” (1874); „Szewskie dziecko” (w *Tyg. Ilustr.*, 1876); „Rotulowice” (t., 1876); „Za króla Olbrachta” (1876); „Słowiański Hereog” (4 t., 1876); „Kłopoty jejmości” (1877); „Wyśniona” (1878); „Pod obuchem” (2 t., 1878) i in. Zbiorowe wydanie pism jego poczęło wychodzić we Lwowie (od 1877): „Z ciężkich dni” (powieść 2 t., Lwów, 1881); „Wnuk chorążego” (2 t., 1882); „Z burzliwej chwili” (powieść historyczna 3 t., Warszawa, 1882); „Galicia i Wschód” przyczynek do historii powstania 1863 (Poznań, 1880); „Lat temu dwieście” opowieść na tle dziejów Chorwacji (Warszawa, 1887); „Rycerz chrześcijański” (Warszawa, 1890, t. 3); „W Zaranu” (Lwów, 1890); „Zusia” (Lwów, 1895); „Sama” (Warszawa, 1896). W 1901 drukował w *Tygodniku Ilustrowanym* parę rozdziałów ze swoich pamiętników.

**Milkowski Stanisław**, autor krótkiego „Opisu Królestwa Polskiego pod względem geografji i historii” (Warszawa, 1861). Przełożył Gerstackera „Mały” (1874); Uhla „Ambasadorka” (1881); Jokaia „Przes wszystkie piekła”; „Wtorek kobiecy”; „Baron Cyganów”; Ohneta „Wielka marglowina” i w. in. Pomieścił kilka powieści ludowych w *Niedzieli*, napisał powiastkę „Piotr Gruda, urywek z panowania Jana Sobieskiego” (Warszawa, 1883); „Syn Mikołaja” powieść (Lwów, 1889); „Kroże” (Poznań, 1895).

**Milkowski Julian**, pisarz polski, \* 1829 w Krakowie, † 1878 w Kaliszu; początkowo aktor teatru krakowskiego, następnie był współpracownikiem *Kurjera Codziennego* w Warszawie, w końcu nauczycielem gimnazjalnym w Kaliszu i od 1874 redaktorem *Kaliszanina*. Pisał udatne wiersze okolicznościowe, tłumaczył sztuki dramatyczne, powieści, książki dla dzieci i t. d.; oryginalnie napisał powieści „Imiennik” (2 t., 1857) i „Matka i Macocha” (t. r.).

**Milodar**, herb: Na tarczy lewokośnie ściętej, w polu górnem błękitnem — książę w pełni wśród 7-u gwiazd złotych; w dolnem czerwonym, nad łukiem ze strzałą i sajdakiem — orzeł srebrny. Nadany 1811 r. przez Fryderyka Augusta, księcia warszawskiego.



Milodar.

**Mikolowski Jan**, podobno pseudon. jakiegoś Jeżuity, który wydał dwa dzieła ważne dla historii i obyczajów: „Verifikacja artykułów niektórych od kogoś na rokosz podanych” (1600), do rokoshu Zebrzydowskiego, i „Obrona panien klasztoru św. Agnieszki w Krakowie” (1612), w której opisuje napad Aleksandra Koniecpolskiego na klasztor i wydobycie stamtąd przyszłej swej żony, za co kłatwą był ukarany.

**Mikoladewicz Michał**, hr., generał rosyjski, \* 1770; pochodził z familji serbskiej, osiadł w Rosji na początku XVIII w. Brał udział w wyprawie Suworowa 1799 do Włoch i Szwarzarji; w kampanji 1805 odznaczył się jako generał-lejtnant w bitwach pod Ens, Krems i Austerlic; 1807 walczył w kampanji tureckiej pod Gjurgenio i Bukaresztem; 1810 mianowany generałem piechoty. W wojnie 1812 brał udział w bitwie pod Borodino, pobił wspólnie z Bennigsenem 18 października t. r. Murata pod Tarutinem, i jako dowódca awangardy, zadał klęskę Francuzom pod Wiazmą, Dorohobużem i u Krasnoj; 8 lutego 1813 zajął Warszawę. W bitwie pod Lützen zasłaniał lewe skrzydło sprzymierzonych; następnie, jako dowódca arjergardy rosyjskiej, stoczył walki pod Rochlitz, Dreznem, Bischofswerda i Reichenbach. Wyniesiony do godności hrabiego, otrzymał pod w. ks. Konstantym dowództwo nad rosyjsko-pruskiemi gwardjami i rezerwą, z którymi wziął czynny udział w bitwach pod Kulm i Lipskiem i które poprowadził do Paryża. Po zawarciu pokoju, wielokrotnie wynagradzany przez cesarza Aleksandra, został 1818 wojennym generałem-gubernatorem Petersburga; zginął 26 grudnia 1826 podczas rozruchu przy wstąpieniu na tron cesarza Mikołaja.

**Milostaw**, m. w w. ks. i regencji Poznańskiej, pow. Wrzesińskim, nad rz. Szywrą, na 2,200 m. Miejsce zwycięskiej potyczki 1 maja 1848 powstańców poznańskich pod wodzą Mierosławskiego z wojskiem pruskiem, dowodzonem przez gen. Blumana i Hirschfelda. M. posiada piękny pałac i park, w którym mieści się pomnik Juliusza Słowackiego, wzniesiony przez właściciela tutejszych dóbr, Kościelskiego.

**Milosz Franciszek**, agronom, \* 1828, † 1863; po ukończeniu nauk w instytucie rolniczym w Marymoncie wysłany był za granicę dla wydoskonalenia się w rolnictwie. W 1859 objął katedrę gospodarstwa wiejskiego w Marymoncie; w 1862 został inspektorem instytutu politechnicznego w Nowej Aleksandji (Puławach). Oprócz licznych prac, drukowanych w różnych czasopismach, ogłosił „Początki chemji” (Płock, 1851).

**Milosz Obrenowicz**, książę serbski, \* 1784 we wsi Dobryni (obecnie w powiecie Uszyckim), syn biednego wyrobnika Tesza (Teodora), ożenionego z wdową po właściciu imieniem Obren. Po śmierci ojca służył jako parobek u przyrodniego brata Milana Obrenowicza, który przez handel bydlęciem doszedł znacznego majątku. Po wybuchu

1801 powstania przeciwko władzy tureckiej, Milan, wybrany wkrótce w kilku okręgach na wojewodę, oraz Miłosz przyłączyli się do Jerzego Czarnego i wkrótce obaj stanęli w rządzie najsympatyczniejszych przywódców w walce o niepodległość. Po zgonie Milana objął M. 1810 zarówno jego stanowisko w narodzie, jako też i majątek; od tej też chwili począł się nazywać Obrenowiczem. W niefortunnej walce, która nastąpiła po pokoju bucharskim (1812), odznaczył się M. niezwykłą odwagą i miłością ojczyzny i wstawił się zwłaszcza bohaterską obroną wsi Rawaniu (1813), czem zaimitował sławę Jerzego Czarnego. Nadto, gdy wszyscy zwątpiwszy, opuścili sprawę narodową, i gdy Jerzy Czarny uszedł z kraju, M. sam jeden wytrwał dalej, i wyjednałszy u Turków przyjazne warunki, uczyniony był przez nich księciem, pod warunkiem uspokojenia kraju, co mu się i udało skutecznie 1814. Gdy jednak Turcy w krótkim czasie dopuścili się nowych nadużyć, M. w kwietniu Niedzieli 1815, z chorągwią w ręku wystąpił przed zgromadzony lud, rozniecił nowe powstanie, na którego czele stanął, i po długiej i ze zmiennym szczęściem prowadzonej walce uzyskał 1816 pokój, mocą którego zapewniona była autonomia Serbji, i M. uznany był przez Portę jako wojewoda serbski, poczem 6 listopada 1817 wybrany przez zgromadzonych kneziów i wyższe duchowieństwo na dziedzicznego księcia. M. z wielkim taktem dyplomatycznym rozpoczął swe panowanie, zmuszony walczyć z jednej strony z rządem tureckim, z zazdrością patrzącym na ustąpienie Serbji prawa, z drugiej zaś z miejscowymi naczelnikami ludu, dążącymi do coraz większej władzy. Uroszczenie tak jednej jak drugiej strony potrafił ująć we właściwe karby. W Carogrodzie przy poparciu Rosji toczono były, wieńczone w końcu pomyślnym skutkiem układy o uznanie niepodległości Serbji. Wtedy M. zwrócił staranie na urządzenie wewnętrznych stosunków. Zaprowadzeniem administracji, urządzeniem sądownictwa, zakładaniem szkół i t. d., przygotował Serbję do prawidłowego rozwoju. Mimo wszelkie wszelkich zalet M. niejednokrotnie w sposób gwałtowny przekraczał granice swej władzy, objawiając autokratyczne dążności. Okoliczność ta, oraz nieprzyjaźń spanoszonych wojewodów, spowodowały sprzyśnięcia, jak r. 1820, 24 i 25, i zmusiły nareszcie M. 1839 do zrzeczenia się władzy na korzyść starszego syna Milana i opuszczenia kraju. Od tego czasu przebywał M. na Wołoszczyźnie lub też w Wiedniu aż do chwili, w której przez skupczyną 23 grudnia 1858 powołany został powtórnie na tron, potwierdzony 12 stycznia 1859, panował spokojnie do końca, 1859 zagaił skupczyną, która pomiędzy innemi ogłosiła dostojność książęcą za dziedziczną w rodzie Obrenowiczów. M. po długiej chorobie † 1860 i tron po nim objął drugi syn jego Michał (ob.).

**Miłość**, jedna z trzech cnot teologicznych, cnota nadprzyrodzona, rozlana w sercach ludzkich

przez Ducha Świętego; przez nią przywiązujemy serce nasze do Boga, jako do najwyższego dobra i ostatecznego celu naszego. Do wykonywania miłości w całym jej znaczeniu mamy podane dwa prawidła: przykazanie miłości Boga i przykazanie miłości bliźniego. Cnota M. jest niezbędną do zbawienia; ktokolwiek nie posiada M., zbawionym być nie może.

**Milowicz**, *Milowicz*, *Milewski* v. *Mikulinski* odm., herb: W polu złotem, pod krzyżem błękitnym — także litery M jedna pod drugą coraz mniejsze. Nad hełmem w koronie trzy pióra strusie. Labry błękitno-złote. Rysunek ob. Mikulinski (herb).

**Miłydar**, herb: W polu srebrnym, między dwiema gałązkami oliwnymi — serce czerwone z gwiazdą 6-promienną złotą na sobie. U szczytu na 5-u piórach strusich także gwiazda. Nadany 1768 r.

**Mimansa** (sanskryckie: badanie), jeden z sześciu ortodoksyjnych systematów filozoficznych braminizmu. (ob. Indyjska filozofja). Por. G. Thibaut we wstępie do „Artha sam graha“ (Benares, 1882); Jean Lahor „Histoire de la littérature Hindoue“.

**Mimeograf**, rodzaj hektografa (ob.).

**Mimelezyt**, ruda ołowianu zielona, ob. Ołowiane rudy.

**Mimika**, sztuka wyrażania uczuć i myśli przez miny twarzy i gesty, ważne dla mówcy i deklamatora, a bardziej jeszcze dla aktora. Samoistnym, ale treścią swoją bardziej ograniczonym rodzajem M. jest *pantomimika* (ob. Pantomimy). M. u starożytnych Greków była więcej plastyczną, nowożytna zaś jest więcej malowniczą. Najznakomitszych mimików mieli Rzymianie; najcelniejszym z nich był Roscjusz (ob.). Dzisiaj w M. celują szczególnie Włosi. Por. Engla „Ideen zu einer Mimik“ (2 t., Berlin, 1785); Schebest „Rede und Gebärde“ (Lipsk, 1861); K. Michel „Die Gebärdensprache“ (Kolonja, 1886).

**Mimir** (myt. germańska), strażnik drzewa wszechświata, pan ożywiającej wszystko wilgocią, najmądrzejszy ze wszystkich istot, doradca bogów.

**Mimnermus** (greck. *Mimnermos*), liryk grecki, żyjący około 630 prz. Chr. Z utworów jego zupełnie zachowały się jeno fragmenty, wydane między innymi przez Schneidewina w „Delectus poetarum elogiacorum Graecorum“ (Getynga, 1838) i Bergka w „Poetae lyriici Graeci“ (2 wyd., Lipsk, 1853). M. celował głównie w elegji erotycznej.

**Mimodrama**, dramat odgrywany bez słów, za pomocą ruchów i gestów, ob. Mimika.

**Mimosa**, roślina, ob. Czulek. Pod nazwą *kory mimozy* znajduje się w handlu kora różnych gatunków akacji (ob.), pochodząca z Afryki, Ameryki pld. i Australji, używana w garbarstwie. Najważ-



Miłydar.

alejszą z nich jest *kora wattle*, *bechara*, z Australji, zawierająca około 30 proc. garbnika.

**Mimośród**, w matematyce stosunek odległości pomiędzy ogniskami elipsy (ob.) lub hyperboli (ob.) do osi wielkiej; **M.** jest w elipsie mniejszy, w hyperboli większy od 1. **M.** daje pojęcie o spłaszczeniu elipsy, stąd ważność jego przy określaniu orbit planet. Dwa koła na jednej płaszczyźnie są w położeniu *mimośrodkowem* czyli *ekscentrycznem*, gdy nie mają wspólnych środków, w różnicy od kół współśrodkowych. **M.** nazywają też po polsku *ekscentryk* (ob.).

**Mimosa**, ob. *Mimosa*.

**Mimulus** (*Mitiślepek*, *Figlarek*), rodzaj roślin z rodziny trędownikowatych, obejmujący rośliny zielne, poshodzące z Ameryki płn., a często w naszych ogrodach utrzymywane jako ozdobne, zwłaszcza: *M. guttatus*, *M. luteus*, *M. cardinalis*, *M. roseus* i *M. moschatus*. Są to rośliny o liściach sąbkowanych, kwiatach dużych, paszczekowatych, różnej barwy, z piżmową wonią w całym ziele.

**Mimusops** (*Zawięźla*, *Drewno małpie*), rodzaj roślin z rodziny sączyńcowatych (*Sapotaceae*); drzewo w Indjach wsch., wydające sok mleczny. Soczyste żółte owoce *M. eleagi* są jadalne; liście wydają olej eteryczny, z nasion otrzymuje się olej tłusty, z łodygi gutaperkę podrzędnego gatunku. Również jadalne są żółte owoce gatunku *M. obtusifolium* (*kauki*, *munamal*). Drewno tych drzew jest trwałe i nadaje się na wyroby pod nazwą *drzewa zielanego*. Z gatunku *M. balata* (*Sapota Mülleri*) otrzymuje się balata (ob.).

**Mimy**, tak się nazywały u starożytnych Rzymian małe dramaty, artystycznie niewyrobione, przedstawiające rzeczywistość w świetle poetycznem. Wykształcili je szczególnie poeci: Decimus Laberius i Publius Syrus. **M.**, do których treść brano zwykle z życia ludu, odznaczały się obfitością dowcipu, śmiałą wolnomównością i arcykomicznymi ruchami. **M.** odróżniały się stanowczo od *pantomim* (ob.). Aktorowie, przedstawiające takie sztuki, nazywali się także **M.**, a autorowie *mimografami*.

**Mina** (z łac. *miniaria*, pokłady minji), w ogólności miejsce podziemne, gdzie znajdują się minerały, głównie metale; zwłaszcza każdy przekop robiony dla wydobycia minerałów (ob. *Kopalnictwo*). W sztuce wojskowej **M.** jest to galerja podziemna, przeprowadzona głównie przez oblegających pod bastjonem lub wałem dla wysadzenia ich za pomocą materiału wybuchowego, podpalanego z zewnątrz za pośrednictwem lontu Bickforda (ob. *Lont*) lub prądu elektrycznego, przez przeprowadzenie drutów od stosów do prochu. Najdawniejsza z większych **M.** przeprowadzona była w 1503 przez Hiszpana Piotra z Nawarry, podczas oblężenia zamku dell'Uovo pod Neapolem. Vauban przeprowadził badania nad ilością ładunku, potrzebnego do oznaczonego celu. Oblężony broni się przeciw minom za pomocą *kontrmin* (ob.). Do usuwa-

nia gazów z min po wybuchu służą wentylatory centryfugalne lub pompy opatrzone w długie rury.

**Mina** (*mna*), waga, a zarazem moneta w Grecji starożytnej,  $\frac{1}{60}$  część talentu. W Grecji nowożytnej od 1836 waga = 1500 gramów, czyli 2,6991 funta warsz.; 100 **M.** czyni 1 talent, czyli centnar nowogrecki. W Turcji **M.** toż co *asper* (ob.).

**Mina** Don Franciszek Espozy, generał hiszpański, \* 1784 pod Pampeluną, jeden z najdzielniejszych przywódców gerylasowskich podczas wojny hiszpańskiej z Francją o niepodległość, a następnie w 1822 przeciwko tak zwanej hiszpańskiej armji Wiary. Po upadku Kadyksu, przymuszony był jednakże szukać schronienia w Anglii. Rewolucja lipcowa powołała go znowu na pole czynnego działania. Stanałszy na czele wychodców hiszpańskich, w miesiącu październiku 1830 podczas przeprawy przez Pireneje został rozbrojony w granicach Francji i w głąb kraju uprowadzony. Po wybuchu wojny domowej w prowincjach baskijskich, mianowany został przez królową Krysytynę 23 września 1834 naczelnym wodzem północnej armji hiszpańskiej i generał-kapitanem Nawary, lecz nie mogąc z powodu osłabionego zdrowia nic stanowczego dokazać, złożył dowództwo 18 kwietnia 1835, † 1836 w Barcelonia.

**Mina** Don Ksawery, krewny poprzedniego, \* 1788 r. w Idozin, również dowódca gerylasów 1808—10 w wojnie przeciwko Francuzom, przesiedział w niewoli do r. 1814 w Vincennes. Po powrocie do kraju działał w interesie konstytucji, w r. 1815 musiał schronić się do Anglii. W r. 1816 udał się do Meksyku, gdzie występował energicznie przeciwko rojalistom. Popadłszy przez zdradę w ich ręce, został 13 listopada 1817 na mocy wyroku sądu wojennego rozstrzelany.

**Mina**, naród, ob. *Minowie*.

**Minajew** Dymitr, poeta satyryczny rosyjski, \* 1835 w Symbirsku, zamieszkały w Petersburgu; jest on jednym z najbardziej uzdolnionych przedstawicieli kierunku oskarżającego (obliczelnego) w literaturze. Poezje jego, pomieszczane w rozmaitych czasopismach pod różnemi pseudonimami, między innemi „Heine z Tambowa”, odznaczają się humorystycznym i satyrycznym przedstawieniem społecznego życia i jego dążeń. Najbardziej zjadliwym jest jego utwór: „Zasiedanie klubu czwórzonogich”. Napisał także komedje „Spietaja piesnia” (1874), oraz wybornie tłómaczy niektóre utwory Byrona, W. Hugo, Heinego, Juwenalisa, Barbier'a i Dantego. Zbiory poezji **M.** wyszły p. t. „Dumy i pieśni” (1863—64); „W sumierkach, Satiry i pieśni” (1868); „Pieśni i poematy” (1870); „Na pereputii” (1871).

**Minano** y Bedoya Sebastian de, polityk, historyk i geograf hiszpański, \* 1779 w Bezerril de Campos w prow. Palencia, † 1832. Ukończywszy studia prawne w Salamance, został sekretarzem syna infanta Ludwika de Bourbon i mieszkał w Sewilli. Inwazji francuskiej nie uważał bynajmniej

za nieszczęście dla swego kraju. Po powrocie z Francji 1816 mieszkał stale w Madrycie i poświęcił się pracom naukowym. W epoce kontrowersji 1820 i 1823 bronił kortezów i napisał satyryczny „*Cartas del pobrecito holgazan*”, które wielkiej nabożności wrzawy. Z prac jego najcenniejszą i rzeczywiście bardzo cenną jest „*Diccionario geográfico y Estadístico de España y Portugal*” (11 t., Madryt, 1826—28). M. był także członkiem akademii historii.

**Minaret** lub **Minareh** (arab.), miejsce światła, zowie się wysmukła wieża, wznosząca się na kilka piątr obok meczetu tureckiego, z której kruzganku muezzin pięć razy dziennie wzywa muzułmanów do modlitwy. Pierwszy M. miał być wystawiony w Damaszku za Kalifa Walida 88 r. hedżiry (710 po Chr.).

**Minargent**, stop naśladujący srebro, podany przez Schmitte'a i Lavallois w Paryżu, składa się z 100 części miedzi, 70 niklu, 1 glinu i 5 wolframu.

**Minas**, departament w południowo-amerykańskiej Rzeczypospolitej Urugwaj, obejmujący 13,258 km. kw. (240,7 m. kw.) powierzchni i 23,245 m. Głównie miasto t. n., położone o 110 km. od Montevideo, liczy 5,000 m.

**Minas-Geraes**, prowincja brazylijska, obejmująca 574,855 km. kw. z ludnością 3,020,000 m.; kraj górzysty, podnoszący się do 580 metr. wysokości, ma kopalnie djamentów, złota, ołowiu, miedzi, platyny i żelaza. Miasto główne Ouro-Preto. Por. Wells „*Three thousand miles through Brazil*” (Londyn, 1886); Dent „*A year in Brazil*” (1886).

**Minasielwicz**, **Minasowicz** v. **Przyjaciół** odm., herb: W polu błękitnem, na talerzu srebrnym—serce czerwone, przeszyte strzałą lewo-ukosnie na dół. Nad hełmem w koronie—ręka zbrojna z mieczem. Nadany 1829 w Galicji.

**Minasowicz**, **Minaszewicz**, herb: W polu błękitnem—serce czerwone, przeszyte strzałą prawo-ukosnie na dół. Uszczytło ręka zbrojna z mieczem. Nadany 1768.

**Minasowicz** Józef Epifani, wierszopis, \* w Warszawie 1718 z bogatej rodziny ormiańskiej kupieckiej; poznawszy się z biskupem kijowskim, Andrzejem Załuskim, którego do śmierci serdecznym był przyjacielem, został za jego wpływem sekretarzem królewskim i kanonikiem katedralnym kijowskim, chociaż nie był wcale duchownym. Po śmierci swego protektora, Załuskiego, popadł w wielką nędzę; 1796 w Warszawie ogłosił drukiem przeszło 50 prac oryginalnych i tłumaczeń (Narcyza, Horacego, Auzonjusz, Petronjusz, Klaujanna, Fedra), wyliczonych szczegółowo u Bentkowskiego (t. I, 385 i nast.). Oryginalne poezje

wyasył p. t. „*Zbiór rytmów polskich*” (4 t., Warszawa, 1755—56); „*Zalusczyński albo zbiór rytmów ojczystych etc.*” (t., 1773); „*Zbiór mniejszych poezji*” (t., 1782). Tłumaczył z Szymonowicza „*Joel, prorok starożytny*” (t., 1772), wydawał relacje historyczne o poselstwie do Peracji Sefera Maratowicza od Zygmunta III, o „*Przyjeździe królowej Bony do Polski*” (Lipsk, 1773) i wiele innych. Por. Browna „*Bibl. pisars. asyst. pola. towarz. Jezus.*” (str. 276—280).

**Minasowicz** Józef Djoni-zy, poeta, jeden z najlepszych tłumaczy Schillera, syn kupca i obywatela Warszawy, \* 1792 w tamtym mieście. Po ukończeniu kursów prawa i administracji w uniwersytecie lipskim, wszedł do służby rządowej w wydziale sprawiedliwości i w 1821 mianowany został obrońcą prokuratorji, w 1830 referendarzem stanu, w 1843 członkiem warszawskich departamentów rządzącego senatu, † w 1849. Wybornie władając językiem, obok wysokich zdolności poetycznych, M. więcej może w przekładach swoich niż w oryginalnych pracach zasłużył się literaturze. Świadczą o tem jego znakomite tłumaczenia lirycznych utworów Schillera, dramatu A. Wolffa „*Precjoza*”, tudzież opery: „*Otello*” i „*Niemaj Portici*”. Wszystkie prace jego oryginalne i tłumaczone wyszły p. t.: „*Twory J. D. M.*” (4 t., Lipsk, 1844, 3 ed., 4 t., Lipsk, 1872).

**Minibulatowicz**, herb: Na tarczy—miecz prawo-ukosnie, końcem do góry. Por. „*Księga herbowa*” hr. Ostrowskiego.

**Minich**, cieśnina oddzielająca zachodnie Hebrydy od Szkocji, w najwęższym miejscu ma 16 km.

**Minio**, lewy dopływ rz. Po, we włoskiej prowincji Medjolanu, bierze początek w Tyrolu, pod nazwą Sarca, wchodzi do jeziora Garda, wypływa z niego pod właściwym imieniem M., i jako rzeka spławna wpada do Po pod Mantuą. Pod względem historycznym rzeka ta godną jest pamięci z powodu zwycięstwa, odniesionego przez Francuzów pod generałem Brune dnia 25 i 26 grudnia 1800, nad armją austriacką, dowodzoną przez Bellegarde'a. Bitwa pod Solferino, odległą o 2 godziny drogi od tej rzeki, stoczona 24 czerwca 1859, bywa także niekiedy nazywana bitwą nad M.

**Minckwitz** Jan, pisarz niemiecki, \* 1812 r. w Lückersdorf w Łużycach górnych, od 1861 profesor w Lipsku; przełożył kilku poetów starożytnych pisał sam poezje, ogłosił pozostałe pisma Platona (1852), którego biografię napisał poprzednio (1838), oraz wydał: „*Lehrbuch der deutschen Verskunst*” (5 wyd., 1863); „*Lehrbuch der rhythmischen Malerei der deutschen Sprache*” (2 wyd., 1858); „*Taschenwörterbuch des Mythologie aller Völker*” (6 wyd., 1883); „*Vorschule zum Homer*”



Minasowicz Józef.



Minasowicz.



(Stuttgart, 1863); „Katechismus der Mythologie aller Kulturvölker“ (3 wyd., Lipsk, 1874) i w. in.; † 1885 w Heidelbergu.

**Mind** Gotfryd, malarz, \* 1768 w Bernie, † tamże 1814, uczył się rysunku w zakładzie Pestalozziego dla ubogich. Będąc kretynem, żył w otoczeniu tylko kotów; przedstawiał z właściwym sobie humorem i dowcipem grupy kocie i stąd otrzymał przydomek *Kocięgo-Rafała*. Z doskonałą również prawdą malował niedźwiedzi. Obrazy jego sztychowane i litografowane upowszechniły się bardzo po śmierci artysty. Por. „Der Katzenrafael“ (12 tablic grup kocich, 2 wyd., Berlin, 1876); Wiedemann „Der Katzenraphael“ (2 wyd., Lipsk, 1887).

**Mindanae** albo **Magindanao**, obok Luzonu najwężniejsza z wysp Filipińskich, leży między 5°30' — 9°50' szerok. pld., oraz między 122° — 126°40' dług. wsch. od Gr., obejmuje 97,968 km. kw. i liczy około 600,000 miesz., w tem  $\frac{2}{3}$  indjan.

**Mindanae**, włókno, toż co konopie manilskie (ob.).

**Minden**, niegdyś księstwo niemieckie w Westfalji, położone pomiędzy hrabstwem Schaumburg a biskupstwem Osnabrück, 1,100 km. kw. (20 mil kw.) i 70,000 m., założone 803 przez Karola W., sekularyzowane podczas pokoju westfalskiego i jako księstwo oddane kurfirstowi brandenburskiemu w zamian za Pomorze. W 1807 przyłączone do królestwa Westfalskiego, lecz 1814 znowu zajęte przez Prusy; obecnie stanowi część pruskiej regencji tejże nazwy. Por. Holscher „Beschreibung des vormaligen Bistums M.“ (Monaster, 1877).

**Minden**, stolica pruskiej regencji t. n. (5,258 km. kw. i 550,000 m.) w prowincji Westfalji, nad rz. Wezerą; ma 21,000 miesz., starożytny kościół katedralny i prowadzi obszerny handel. **M.** było niegdyś stolicą biskupstwa **M.**, które 1648 na mocy pokoju westfalskiego jako księstwo świeckie przeszło w posiadanie pruskie, a w r. 1616 zamienione zostało na okrąg regencji mindenńskiej. **M.** do 1873 było twierdzą drugiego rzędu.

**Minderera spirytus**, dawniejsza nazwa farmaceutyczna roztworu octanu amonji, używanego jako lekarstwo w razie nadużycia trunków alkoholowych.

**Mindore**, jedna z wysp Filipińskich, obejmująca przestrzeń 10,102 km. kw. i licząca około 65,000 miesz.; mało dotychczas zbadana.

**Mindowe**, **Mindows**, król Litwy, ob. Mendog.

**Mineralna biel**, toż co barytowa biel (ob.).

**Mineralna czarna**, farba czarna, otrzymywana ze zmieszanego łupku gliniastego.

**Mineralna zielen**, toż co zielen Scheelego albo szwejnifurka.

**Mineralne alkali**, toż co soda.

**Mineralne farby**, barwniki, bądź występujące w przyrodzie, jak kreda, bolus, bądź też sztucznie otrzymywane z materiałów mineralnych, jak azur, zielen górska; dają powłokę nieprzezro-

czystą, są w ogólności bardzo trwałe, ale często trujące.

**Mineralne indygo**, ob. Molibden.

**Mineralne kwasy**, kwasy niezawierające węglę, jak kwas siarczany, azotny, solny, w różnicy od kwasów organicznych, zawierających węgiel, jak kwas octowy, jabłkowy.

**Mineralne malarstwo**, sposób malowania fresków i obrazów olejnych, wynaleziony przez chemika Keima w Monachjum, mający je chronić od wpływów powietrza i temperatury, polega na użyciu kwasu fluorkrzemowodorowego i szkła wodnego. Por. Keim „Die Mineralmalerei“ (1881).

**Mineralne oleje**, ciecze oleiste, nie pochodzące z roślin i zwierząt, zwłaszcza olej skalny czyli nafta, oraz oleje otrzymywane przez suchą destylację węgla kamiennych, węgla brunatnych, torfu i łupków bitumicznych, jak olej solarny, fotoleń (ob.).

**Mineralne wody**, *źródła mineralne*, *źródła lecznicze*, wody źródlane, wyróżniające się znaczną zawartością składowych części mineralnych, albo też tylko wyższą temperaturą. Stanowią w ogólności ważne środki lekarskie, pod względem chemicznym mają skład bardzo złożony; ale główne działanie sprawiają przede wszystkim przez wprowadzenie do organizmu znacznej ilości wody, następnie przez wpływ swej temperatury, zimnej lub ciepłej. Dlatego to jedno i to samo źródło pomaga nieraz przy najrozmaitszych chorobach. Sprawiają one obfite wydzielanie moczu, powiększają wydzieliny kanału pokarmowego i żółci, wzmacniają więc ogólną wymianę materji. Przez wpływ temperatury, woda zimna wzmacnia ruchy perystaltyczne kiszek i ułatwia wypróżnienia, ciepła zaś powiększa temperaturę ciała, pobudza działalność skóry i często sprawia zaparcie. Pod względem temperatury **M. w.** dzieli się na *zimne* od 4—20°, *ciepłe* 20—35° i *gorące* cz. termy, jeżeli tem. ich przechodzi 35°C. Co do użycia **M. w.** w kształcie kąpieli, to jakkolwiek przez skórę nie następuje wessanie ich składowych części mineralnych, ale wpływają one na temperaturę ciała, powiększając lub zmniejszając przepływ krwi do skóry, i regulując w ten sposób krążenie. **M. w.** używane są tylko w chorobach chronicznych. Przy wyborze źródła należy zwracać uwagę nie tylko na skład chemiczny wody, ale także na położenie, klimat, średnią temperaturę i wygody żywotne. Najodpowiedniejsze są miesiące letnie: czerwiec, lipiec, sierpień. Czas trwania kuracji wynosi zwykle 4—6 tygodni. Skład chemiczny **M. w.** pod względem jakościowym jest dosyć jednostajny; wszystkie prawie zawierają chlorki, siarczany, fosforany i węglany alkaliów i ziem alkalicznych, a także żelazo, mangan, wolny kwas węglany, siarkowodor i t. d. Pod względem wskaźki ilościowym zachodzą między nimi bardzo ważne różnice i stosownie do przewagi jednej ze składo-

wych części otrzymują nazwę wód alkalicznych, żelaznych, siarczanych. Stosownie do głównych części składowych możemy je podzielić na siedm grup: 1) *Wody alkaliczne* zawierają główne węglany ziem alkalicznych, siarczany sody i sól kuchenną. Tu należą: Bilin, Vichy, Heilbronn, Ems, Selters, Reinerz, Wildungen, Krynica. 2) *Wody alkaliczno-gorskie* zawierają głównie sól glauberską: Karlsbad, Salzbrunn, Marienbad, Friedrichshall, Jenn, Sławiańsk, Bertrich. 3) *Wody żelaziste* zawierają znaczną ilość żelaza. Te dzieli się na: a) *czyste żelazne wody*, zawierające dwuwęglan żelaza, mangan, magnezję, wapno: Schwalbach, Spaa, Brückennau, Schandau; b) *żelaziste z solami ziem alkalicznych*: Driburg, Pyrmont, St. Moritz; c) *żelaziste z solami alkalicznych*: Franzensbad, Kudowa, Nassau. 4) *Wody słone, solanki*, zawierają przeważnie sól kuchenną: a) *zimne*: Kissingen, Homburg, Friedrichshall, Ischl, Kolobrzeg, Bochnia, Wieliczka, Ciepłocinek, Drusieniki, Stara Russa; b) *ciepłe*: Akwisgran, Wiesbaden, Baden-Baden, Nauheim. Tu należą także *solanki jodowe i bromowe*: Krenznach, Reichenhall, Adelheidsquelle, Elmen, Solec, Busk, Iwonicz. Niektóre źródła mineralne tej grupy zawierają żelazo, jak: Kissingen, Nauheim, Soden, Pyrmont, Taras, Kisłowodzk, Szczawnica. Nareszcie tu odnieść należy *wody morskie*, gdzie oprócz głównego składnika, chlorku sodu z chlorkami wapna i potasu, znajduje się siarczany sody, węglan wapna, a także nieco jodu i bromu. Najczęstsze miejsca kuracji morskiej są: Ostenda, Helgoland, Zoppot, Kołobrzeg, Libawa, Rewel, Hapsal, Helsingfors, Boulogne, Calais, Dunkierka, Liwerpool, Wenecja, Liworno, Tryjest. 5) *Wody gorskie* zawierają siarczany magnezji i sody: Seidchütz, Püllna, Sedlitz, Epsom, St. Gervais, Hunyady-Janos. 6) *Wody siarczane* zawierają wolny siarkowódór, siarek sodu, węglany, siarczany, sól kuchenną, jodki, bromki; *gorące*: Akwisgran, Baden, Landeck, Barèges, Bagnères-de-Luchon, Piza, Lukka, Castellamare, Trenczyn, Dubrownik, Piatygorsk; *zimne*: Weilbach, Swoszowice, Busk. 7) *Wody gorące obojętne (thermes)* zbliżają się do czystej wody deszczowej: Wildbach, Gastein, Teplitz, Schlagenbad, Ragaz. — Wody zawierające przeważającą ilość wolnego kwasu węglanego nazywają się *szczawnami*, należą tu wody z różnych zresztą grup, jak Selters, Kudowa, Szczawnica, Soden. — Większa część wód daje się dobrze sztucznie naśladować. *Sztuczne wody mineralne* zastępują zupełnie wody naturalne i posiadają zawsze skład stateczny, gdy u wód naturalnych ulegać on może pewnej chwieiwości. Niekiedy nawet wody sztuczne działają korzystniej, aniżeli naturalne, których pewne części składowe wywoływać mogą nie mile działania uboczne. W dawniejszych metodach wyrobu wód sztucznych włączano kwas węglany pod ciśnieniem do wody, poprzednio zaprawionej właściwymi materiałami chemicznymi; kwas węglany otrzymywano przez działanie kwasu siarczanego lub

węglanego na magnezyt, dolomit, marmur, kredę lub dwuwęglan sodu, a dla oczyszczenia przeprowadzano go przez naczynia z wityriolem żelaznym i dwuwęglanem sodu. Obecnie służy dogodnie kwas węglany ciekły, dostarczany przez fabryki, który wprost wprowadza się do wody i pod własnym ciśnieniem w niej się rozchodzi. Wody mineralne zawierają kwas węglany pod ciśnieniem powyżej 3 atmosfer; w wodach chłodzących, jak sodowej i sełcerskiej, kwas węglany wprowadza się pod ciśnieniem 4—5 atmosfer. Do takich wód służą dobrze *flaszki syfonowe* (ob. Syfon). Por. Korczyński „Balneografia i balneoterapia” (Kraków, 1901); Stępowski „Sztuczne wody mineralne i napoje gazowe” (Warszawa, 1901). Ob. też Balneologia.

**Mineralny barwnik brunatny**, ob. Bistr.

**Mineralny barwnik pomarańczowy**, minja, ob. Olów.

**Mineralny barwnik żółty**, barwnik kaselski, chlorek otowiu, ob. Olów.

**Mineralny błękit**, toż co błękit berliński lub bremeński.

**Mineralny wosk**, ob. Ozokeryt.

**Mineralogja** (dawniej także *oryktognozja*), dział historii naturalnej, traktujący o minerałach (ob.). W dalszem pojęciu z *M.* łączy się geologia (ob.). Właściwą *M.* rozdzielić można na część ogólną, podającą ogólne cechy minerałów, na systematykę, która podaje zasady, według których minerały można porządkować, i część specjalną, czyli opisową, która rozpatruje oddzielne minerały w obranym porządku. Najdawniejsze traktaty o minerałach pozostawili Arystoteles i Teofrastes; Plinjuś i Dioskorydes niewiele do tego dodali. W nowszych czasach dopiero w XVI wieku zaczęto się z pewną korzyścią zajmować *M.*; Agricola mianowicie napisał traktat „De re metallica” (1546), który długo używał znacznej wziętości. Cechę naukową przybrała *M.* dzięki Linneuszowi, który do klasyfikacji minerałów wprowadził uważanie postaci krystalicznych. W r. 1758 Szwed Cronstedt pierwszy wprowadził próby dmuchawkowe, ale podstawę badań chemicznych dały dopiero zbiory Bergmanna, Scheelego i Gahna, a tą drogą poszli dalej Vauquelin, Klaproth, Fuchs, Berzelius, Henryk Rose, Rammelsberg i in. Współcześnie we Francji rozwijała się krystalografia (ob.), na którem to polu głównie się zasłużyli Romé de Lisle i Haüy. Również doniosłe miało znaczenie dzieło Wernera o zewnętrznych cechach minerałów (1774), a uczniowie Wernera roznieśli po świecie metodę i system jego. Dalej nad rozwojem *M.* pracowali: Weiss, Mohs, Haidinger, Breithaupt, Naumann, Gustaw Rose, Karsten, Leonhard, Hausmann, Beudant, Dutronoy, Miller, Grailich, Lang, Schrauff, Breithaupt, Rath, Des Cloizeaux i in. *Literatura*. Podręczniki elementarne: Peters „Mineralogja” (Warszawa, 1894); Łomnicki „*M.* dla niższych klas szkół średnich”

(Lwów, 1888); Kłesk „M. dla niższych klas gimnazjalnych i realnych“ (Kraków, 1877); Łomnicki „M. i geologia dla wyższych klas szkół średnich“ (Lwów, 1883). Podręczniki obszerne: Beudant „Wykład początków mineralogii i geologii“ (przekład Łabęckiego, Warszawa, 1848); Zeuschner „M.“ (Warszawa, 1861); Alth „M.“ (Kraków, 1869); Tschermak „Podręcznik M.“ (przekład J. Morozowicza, Warszawa, 1900); Rammelsberg „Handbuch der Mineralchemie“ (2 wyd., 1875, dodatki 1886, 1895); Kenngott „Handwörterbuch der Mineralogie, Geologie und Paläontologie“ (3 t., 1887); Kobell „Geschichte der Mineralogie“ (1864); Riemann „Taschenbuch für Mineralogen“ (1887); „Neues Jahrbuch für Mineralogie“ (Stuttgart, od 1883).

**Minerały** (z łac. *minera*, kopalnia), naturalne ciała nieorganiczne, stałe lub ciekłe, budowy jednorodnej. Warunek jednorodności budowy odróżnia M. od skał (ob.), które tworzą skupienia mineralów; niektórzy mineralogowie zaliczają do M. i gazy występujące swobodnie w przyrodzie. Własności mineralów są dwojakie; jedne odnoszą się do ich kształtu, *własności morfologiczne*, drugie do natury ich substancji, i te rozpadają się znowu na *fizyczne* i *chemiczne*. Zachowanie się chemiczne minerału może być poznane tylko za pomocą odczynników. Oprócz ciał ciekłych, wiele mineralów stałych nie posiada również właściwego sobie kształtu, są bezkształtne (*amorficzne*), kształt właściwy mineralów objawia się w *kryształach* (ob. Kryształ). Oprócz budowy zewnętrznej minerału, należy zważać na ich budowę wewnętrzną, która się objawia w *odłamie*, który może być blaszkowaty, muszlowaty, zadziorowy, równy, nierówny i t. d. Z własności fizycznych przedewszystkiem są ważne: gęstość, raczej ciężar właściwy, zachowanie się względem światła (blask, załamanie pojedyncze lub podwójne, polaryzacja), elektryczności i magnetyzmu, dalej twardości, barwa i t. d. Własnościami fizjologicznymi zowią się: smak, woń mineralów, oraz ich wrażenie na dotyk (tłuste, chude, zimne). Badania chemiczne mineralów odbywają się głównie drogą suchą, t. j. za pomocą dmuchawki, lubo i badanie drogą mokrą jest często konieczne (ob. Analiza chemiczna, Dmuchałka). *Systematyka* mineralów wymaga najpierw ustalenia pojęcia gatunku. Według Naumana, gatunkiem mineralogicznym jest objęcie tych wszystkich ciał mineralnych, które okazują zgodność we wszystkich swych cechach; zmienność składu chemicznego, t. j. zastępowanie ciał jednych przez im pokrewne, wywołuje odmiany. Rodzaje utworzyli tylko niektórzy mineralogowie. Łączenie gatunków w wyższe grupy — rzędy i gromady, opiera się u różnych mineralogów na różnych zasadach; jedni, jak Haüy, Hausmann, Berzelius, Naumann i Rose, opierają podział czysto na składzie chemicznym, od czego Naumann zbacza tylko przy siarkach metali; Mohs i jego szko-

ła bierze pod uwagę głównie własności fizyczne. Weiss i jego następcy używają dla grup wyższych składu chemicznego, dla niższych zaś własności historyczno-naturalnych. Obecnie systematyka opiera się przeważnie na zasadach chemicznych, a według nich dzieli się M. na sześć gromad. Pierwiastki, Związki siarkowe, Tlenki, Sole haloidalne, Sole tlenowe i Związki organiczne. Co się tyczy słownictwa M., to mają one nazwiska tylko pojedyncze, nie zaś podwójne, jakie są przyjęte w słownictwie zoologicznym i botanicznym. — Tworzenie się mineralów, podobnie jak kryształów, dokonywa się trójaką drogą, bądź przez krzepnięcie mas ognisto-płynnych (feldapat, lenecyt, augit, apatyt), bądź przez wydzielenie z roztworów wodnych (sól kuchenna, gips), bądź też przez sublimację ze stanu lotnego (salmjak, śnieg). Gdy skała wybuchowa wdziara się w skałę inną, zetknięcie obu staje się również źródłem powstawania mineralów. Organizmy mają też ważny udział w tworzeniu się M., jak skorupki okrzemek. W wielu razach tworzenie się M. w przyrodzie zyskało wyjaśnienie na drodze doświadczalnej, znaczną bowiem liczbę M. zdołano wytworzyć sztucznie. Por. Meunier „Les méthodes de synthèses en mineralogie“ (1891); J. Morozowicz „O syntezie skał i mineralów“ (*Wszelkświat*, 1892); tenże „O mikroskopowem badaniu skał i mineralów“ (*Wszelkświat*, 1892). Co do podręczników, ob. Mineralogja.

**Minervae**, strome przyładki Kampanji we Włoszech, położone naprzeciw Capri, ze świątynią Minerwy, według legendy zbudowaną przez Odyseusza; obecnie *Punta della Campanella* (z latarnią morską).

**Minervino Murge**, starożytne miasto we włoskiej prow. Bari, w okręgu Barletta, 15,000 m.

**Minerwa**, bogini staroitalska, czczona szczególnie w Rzymie, jako bóstwo błyskawicy i wojny, wyobrazicielka wszelkiej inteligencji i wynalazczości, opiekunka rzemiosł, sztuki i nauk. Imię jej jest w związku z „mens“ (umysł). Główną jej uroczystością w Rzymie były *Quinquatrus* (19 — 23 marca), obchodzone przez młodzież szkolną, lekarzów, artystów, poetów, mówców i cechy rzemieślnicze. Staroitalska M. wcześniej już była identyfikowana z grecką *Ateną* (ob.), która wedle pierwotnego naturalistycznego pojęcia była boginią świetlnego eteru.

**Minerzy** (z franc. *mineur*), żołnierze służby inżynierskiej, przeznaczeni do robót ziemnych, położonych z podkładaniem min w twierdzach, bronionych lub obleganych.

**Minnesota** albo *Minnesota*, jeden ze Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej, tak nazwany od rzeki M., graniczy na północo-wschód z jeziorem Wyzszem, na południe ze stanem Jowa, na wschód ze stanem Wisconsin, na północ z Kanadą, na zachód z Północną i Południową Dakotą, ma 215,910 klm. kw. przestrzeni, oraz 1,310,000 miesz. Jest

do kraina leśna i stepowa, pokryta licznymi jeziorami, z których największe są: Miniwakan czyli Djabie jezioro, Czerwone, Deszczowe i Leśne. Główną rzeką jest Mississipi, która przepływa kraj w długości 6,600 km. Najważniejsze płody gospodarstwa rolnego stanowią: kukurydza, pszenica i owies; przemysł podnosi się coraz bardziej, handel mąką, pszenicą, drzewem, skórą i t. d. bardzo ożywiony. **M.**, przyjęta do Unji jako oddzielny stan w 1858 r., rządzoną jest przez izbę, złożoną z 54 senatorów i 114 deputowanych, gubernator obierany jest na lat 2. Do kongresu w Waszyngtonie stan wysłał 7 deputowanych i 2 senatorów. Stolicą polityczną jest m. St. Paul, w którym 1842 r. pierwszą dopiero postawiono chatę.

**Ming**, dynastia chińska, panowała od r. 1368 — 1644 (ob. Chiny, historia).

**Minghetti** Marek, publicysta i mąż stanu włoski, \* 1818 w Bolonii; † 1886 w Rzymie. Ukończywszy studia fizyczno-matematyczne i kameralne, podróżował po Włoszech, Francji, Anglii i Niemczech. Za powrotem wydał kilka pism treści ekonomicznej, w których bronił zasad wolności handlu. W epoce ruchów reformistowskich po wstąpieniu na tron Piusa IX wystąpił na widownię działalności politycznej i założył (już 1846) dziennik *Il Fulsineo*, organ partji umiarkowanej. Powołany w końcu 1847 r. na członka Consulty (zgromadzenie notablów), otrzymał w ministerjum papieskiem z 10 marca 1848 r. wydział robót publicznych, ale już 29 kwietnia musiał opuścić ten urząd i czynny brał udział w wojnie sardyńsko-austriackiej. Po zawarciu pokoju poświęcił się studjom ekonomicznym i ogłosił ważne dzieło: „Dell'economia pubblica e delle sue attinenze colla morale e col diritto“ (Bolonja, 1859). Podczas wojny 1859 był generalnym sekretarzem Cavoura. Po aneksji Romanji, do której wiele się przyczynił, obrany został w Bolonii deputowanym do parlamentu włoskiego. W gabinetach Cavoura (1860) i Ricasoli'ego (ob.) zarządzał wydziałem spraw wewnętrznych, a w ministerjum Farani'ego (ob.) finansami; po ustąpieniu tego ostatniego (1863) sam stanął na czele gabinetu i zawarł z Francją znaną konwencję Wrześniową 1864 r., skutkiem czego musiał ustąpić od steru państwa. W końcu 1873 r. utworzył znowu własny gabinet, którego został prezesem (lipiec 1874), oraz ministrem finansów; ustąpił 1876 r. **M.** uchodził za jednego z najcenniejszych mówców we Włoszech. Z prac jego wymieniamy jeszcze: „Saggio di provvedimento di Finanza“ (Florenceja, 1866). „Opuscoli litterari ed economici“ (Florenceja, 1872); „Le donne italiani nelle belle arte“ (1877); „Stato e chiesa“ (1878); „Il cittadino e lo stato“ (1886) i wyborną biografię Rafaela, „Raffaello“ (Bolonja, 1885).

**Mingrelja** (kraj tysiąca źródeł), część starożytnej *Kolchidy*, kraina nadmorska w zachodniej czę-

ści Kaukazu, wchodząca do składu obwodu Kutajskiego, położona pomiędzy Imeretją a Abchazją. Jest to kraina nad brzegiem morza Czarnego i rz. Rion, płaska, zresztą poprzerynana gąłęczami gór kaukaskich, obfitująca w wodę (znaczniejsze rzeki: Rion, Chopa, Ingura), pokryta bujną wegetacją, posiadająca wielkie, nieprzebyte lasy; grunt nader urodzajny, klimat niezdrowy, zwłaszcza podczas pory gorącej. Główne przedmioty handlu są: kukurydza, drzewo, wełna i воск; wydobywają nadto rudę żelazną, z której wytapiają metal; w r. 1865 odkryto w dolinie rz. Ingury pokłady złota. Właściwa **M.** dzieli się na trzy powiaty: Zugdyński, Senacki i Leczgumski i liczy na 5,899 w. kw. 288,000 miesz. **Mieszkańcy**, *Mingrelcy*, należą do plemienia gruzyjskiego i zowią się *Katsarjak*; są bez wyjątku prawosławni i stoją na bardzo niskim stopniu oświaty. **M.**, starożytna Kolchida, stanowiła następnie część Gruzji i przy podziale jej 1241 r. przyłączoną była do Imeretji. W skutek rozdziału królestwa Gruzyjskiego w r. 1422, Dadjanowie, władcy **M.**, uczynili się niezawisłymi od Gruzji. Następnie **M.** wiele uciepiała od najścia Turków. W r. 1803 Dadjan Jerzy przyjął poddaństwo Rosji, a po śmierci Dadjana Dawida pozostała po nim wdowa i małoletni syn osiedli r. 1857 w Petersburgu, skutkiem czego ustanowiony został bezpośredni zarząd rosyjski w tym kraju.

**Minho**, rzeka na półwyspie Pirenejskim, wpływa w prowincję hiszpańską Lugo z jeziora; pod Fuente **M.**, skierowawszy się ku południowowschodowi, tworzy w niższym biegu granicę między Hiszpanją a Portugalią i, ubiegłszy 250 km., wpada pod Caminha do oceanu Atlantyckiego. Od tej rzeki otrzymała nazwę prowincja portugalska **M.** albo Entre Douro e Minho (ob.).

**Minho** czyli *Entre-Minho-e-Douro*, prowincja w Portugalji, obejmująca północno-zachodnią część kraju, pomiędzy prowincjami Beira, Traz os Montes i Galicją hiszpańską, ma 7,273 km. kw. i 1,000,000 miesz. Jest to kraina żyzna, najlepiej uprawna, zaludniona i najbardziej przemysłowa w Portugalji. Dzieli się na 3 obwody: Vianna, Braga i Porto.

**Minie** Kludjusz Stefan, wynalazca ulepszonej broni palnej, \* 1805 w Paryżu, † 1879, wstąpił do armji, został oficerem i zajął się poprawą broni. Karabin jego, tak zwany systemu *Minie*, znalazł przyjęcie we wszystkich armjach i posłużył za podstawę ostatnim ulepszeniom broni. W 1858 objął w Egipcie zarząd fabryki broni i został tam generałem; po powrocie dalej zajmował się ulepszeniem broni.

**Minieh** (*Minye, Minfeh, Mimia*), prowincja w Egipcie Górnym, po obu stronach Nilu położona, obejmuje 110,901 km. kw. i 315,000 miesz. *Miasto główne* t. im., na lewym brzegu Nilu położone, liczy 16,000 miesz.

**Minieja** (z gre. *miestęcna*), księga kościelna kościoła wschodniego, zawierająca modły do świętych lub na uroczystości, oddzielnie na każdy dzień każdego miesiąca i dzieląca się wedle liczby miesięcy na 12 części.—*Minieja ogólna*, księga kościelna ułożona dla Słowian, jak się zdaje przez św. Cyryla, obejmuje ogólne modły do proroków, apostołów, męczenników i t. d.—*Minieja czcya* (t. j. przeznaczona do czytania), ułożona przez Makarego, metropolitę moskiewskiego, na podstawie sinaksarów, obejmuje nie tylko opisy życia świętych i kazania na dni świętych i uroczystości, lecz nadto i obszernie prace ojców kościoła i t. d.—*Minieja św. Dymitra Rosłowskiemu* odznacza się czystością języka i krytycznym opracowaniem; napisana na podstawie M. Makarego i innych źródeł historycznych.

**Miniewski** Władysław, pisarz polski, \* 1795 we wsi Magnajowie w Galicji, † 1865 w Warszawie; po ukończeniu uniwersytetu warszawskiego, urzędował do 1832 r., poczem poświęcił się gospodarstwu. Oprócz utworów dramatycznych, tak oryginalnych: „Kamma,” tragedia (1822), jak i tłumaczonech: Shakespeara „Ryszard II,” Duncana „Życie Szulera,” wydał: „Siedmochwilo-we życie Sieciecha” (1822); „Bajki” (1825); „Filofofja w Bajkach” (2 t., 1857 i 1862) i in. O życiu ob. Gazetę Warszawską, № 36 z r. 1865.

**Minigajto**, prawdopodobnie *Michał*, wedle kronik ruskich jeden z dwunastu synów Olgierda i drugiej jego żony Juljanny. O życiu jego nie wiemy. Stadnicki (*Bracia Władysława Jagiełły*, Lwów, 1867, str. 304) przypuszcza, że pewnie młodo zeszedł ze świata.

**Minima de malis** (łac.), złe najmniejsze.

**Minima non curat praetor** (łac.)—pretor nie frąsjuje się o drobnostki. Przysłowie rzymskie utworzone z formuły, jaką pretorowie, wyżsi urzędnicy, mający naczelną kierunek nad sądownictwem, odprawiali interesantów, zgłaszających się po informacje w sprawach podrzędnych.

**Minimalny**, drobny, najmniejszy. *M. termometr*, ob. Termometr.

**Minimi**, *minimi fratres eremitae*, zakon założony przez św. Franciszka a Paulo, Franciszkanina, a potwierdzony 1473 przez papieża Sykstusa IV. Oprócz trzech zwykłych ślubów zakonnych składają oni jeszcze czwarty: wstrzymania się od mięsa, oraz od wszelkich pokarmów, pochodzących ze zwierząt. Zakon ten niegdyś bardzo rozszerzony, obecnie ma zaledwie kilka klasztorów we Włoszech. Przełożony klasztoru zowie się poprawiacz (*corrector*) i powinien być sługą swych braci. Istniały także i klasztory żeńskie tej reguły.

**Minimalści** (łac.), ob. Minimi.

**Minimalizm**, ob. Największość i najmniejszość. *M. barometryczne*, ob. Pogoda i Wiatry.

**Minister** (łac.), właściwie każdy pomocnik do wykonania jakiej pracy lub przedsięwzięcia; w ściślejszem zaś znaczeniu urzędnik państwa, będący

głównym doradcą panującego i mający sobie poręczony kierunek pewnym wydziałem interesów publicznych. Są więc ministrowie: spraw wewnętrznych, spraw zagranicznych, wyznań, wychowania publicznego, sprawiedliwości, skarbu, wojny, niekiedy handlu i rolnictwa, budowni publicznych, policji, marynarki i kolonji. W niektórych krajach składają oni kolegium, gabinet albo radę ministrów, i wtedy jeden z pomiędzy nich jest prezydującym. W krajach samowładnych są oni odpowiedzialni tylko przed monarchą, w konstytucyjnych zaś i przed reprezentantami narodu. Bywają także ministrowie bez portfelu, t. j. tacy, którzy nie mają swojego własnego wydziału. *Ministrem pełnomocnym* zowie się agent dyplomatyczny, znaczeniem swoim idący bezpośrednio po ambasadorze. W dawnej Polsce nazywano także *ministrami* duchownych przy zborach protestanckich. Por. Mohl „Geschichte und Litteratur der Staatenwissenschaften” (t. 1 i 2, Erlangen, 1855); Samuely „Prinzip der Ministerverantwortlichkeit” (Berlin, 1869); Kerchove de Denterghem „De la responsabilité des ministres” (Gendawa, 1866).

**Ministrantura**, porządek służenia do Mazy św. w języku łacińskim.

**Miniszewski** Józef Aleksander, powieściopisarz, \* 1823. Zawód autoraki rozpoczął w bardzo młodym wieku, ale pierwsze jego prace przeszły niepostrzeżenie, jako utwory podrzędnej wartości. Dopiero podczas kilkoletniego pobytu za granicą (1848—51), gdzie wydał powieści: „Grzechy powzednie” (Poznań, 1850) i „Legendę o królu Lechu” (tamże), oraz biografię historyczną, p. t.: „Stanisław Żółkiewski” (2 t., Berlin, 1851), zwrócił na siebie uwagę publiczną, a dziełem wydanem po swoim powrocie do kraju, p. t.: „Listy Cześnikiewicza” (1855, seria druga 1859), tudzież powieściami: „Galerja obrazów starszylacheckich,” „Hipoteka szczęścia małżeńskiego,” „Życie w parafji” (1860) i „Ciernie kwitnące” (wyd. pośmiertne), dowiódł rzeczywistych zdolności pisarskich i niepośledniego talentu. Od r. 1861—63 był współpracownikiem *Dziennika powszechnego*, w którym pisał feljeton p. n.: „Rzeczy społeczne.” W r. 1862 zaczął sam redagować pismo satyryczno-polityczne: *Komunały*, którego tylko 3 numery wydał, gdyż 2 maja 1863 poniósł śmierć niewiadomej ręki.

**Minja**, ob. Olów.

**Minjatura**, każde malowidło bardzo drobnych rozmiarów, a w ściślejszem znaczeniu obrazek, malowany wodnymi farbami gumowymi, nakładanymi tylko końcem penszalki, co się nazywa *punktowaniem*. Teraz jednak tego rodzaju malowidła wykonywają się już i farbami olejnymi. Pierwsze minjatury zjawily się w VII w. w Irlandji na Mszałach i Ewangeliach, najpiękniejsze zaś w XV stuleciu na Bibliach, książkach do nabbżeństwa i t. p. Z wynalezieniem sztuki drukarskiej minjatur zastąpiły drzeworyty i miedzioryty. Od XVIII

w. tego rodzaju malarstwo zwróciło się przeważnie do portretów. U nas odznaczyli się w tej sztuce: Olesiński, Marzałkiewicz, Adolf Piwarski i Sachowicz, Por. Comte et Bastard „Peintures et ornements des manuscrits“ (Paryż, 1835); „Sammlung, der schönsten Miniaturen des Mittelalters“ (Wiedeń, 1872, 70 tablic); Salazaro „L'arte della miniatura nel secolo XIV“ (Neapol, 1877); Kondakoff „Histoire de l'art byzantin considéré principalement dans les miniatures“ (Paryż, 1887); Woltmann-Woermann „Geschichte der Malerei“ (Lipsk, 1879); Wattenbach „Das Schriftwesen im Mittelalter“ (2 wyd., 1876).

**Minkowce**, miasteczko w gub. Podolskiej, nad rz. Uszycą, w pięknym położeniu, otoczone górami, niegdyś własność dziedziczna rodziny Stanisławskich, później Tarłów, a w końcu głośnego z zawodu swego Ignacego Marchockiego (ob.), który tu urządził miniaturowe państwo *Minkowieckie*.

**Minkowiecki** Edward, bibliograf, \* 1824 r. w Rawie, † 1890 w Warszawie, nauki gimnazjalne pobierał w Warszawie, w r. 1842 wszedł do służby rządowej, w której pozostawał jako urzędnik magistratu warszawskiego. Ogłosił: „Wykaz pseudonimów autorów polskich“ (Warszawa, 1881, wyd. 2, 1888), zamieszczony też w czeskim *Viestniku bibliograficznym* i rosyjskim *Warszaw. Dniem.*, i „Spis kryptonimów (w *Przeglądzie bibl.-archeol.*, 1881); „Spis bibliograficzny pamiętników do historii polskiej“ (Kraków, 1882). Z Zygmuntem Komarnickim ułożył „Skorowidz chronologiczny do bibliografii XIX wieku“ K. Estreichera, wydrukowany w Krakowie nakładem Akademii umiędzytęści.

**Minkowski** v. *Nietogoda* odm., herb: W polu błękitnem napoprzek podkowy, z której środka wychodzi strzała—miecz. U szczytu —skrzydło.

**Minneapolis**, miasto w stanie Minnesota w Unji północno-amerykańskiej, nad rz. Missisipi, posiada uniwersytet i liczy 164,738 m. (1890).

**Minnezyngier** (*Minnesänger* albo *Minnesinger*), nazwa poetów niemieckich w XII i XIII w., znanych także pod nazwą *poetów szwabskich*; w Szwabji bowiem głównie kwitli za Hohenstaufów. W ściślejszem znaczeniu Minnezyngier znaczy poetę erotycznego (*Minne* miłość, *Sänger* śpiewak). *M.* byli zwykle pochodzenia szlacheckiego; obok spraw wojennych i obowiązków religijnych nie zaniedbywali i rozkoszy miłosnych; żyli i śpiewali na dworach książąt niemieckich, którzy opiekowali się poezją i sztukami pięknymi. Częstokroć też *M.* na wzór trubadurów wyprawiali turnieje literackie, w których nagrodą były dary panujących albo łaski szlachetnej jakiej damy. Z końcem

XIII w. samikła poezja *M.*, a w następnych czasach biera ją w swą opiekę i troackiwie uprawiają Meistersengerowie (ob.). Por. Wackernagla „Altfranz. Lieder und Leichen“ (Bazyleja, 1846); tegoż „Geschichte der deutschen Litteratur“ (Bazyleja, 1863). Zbiór pieśni *M.* z biografiami poetów sporządził Hagen w dziele „Minnesänger“ (4 t., Lipsk, 1838); doskonały wybór dał Bartsch w „Deutsche Liederdichter des XII bis XIV Jahrh.“ (Lipsk, 1864); Scherer „Die Anfänge des Minnesangs“ (Wiedeń, 1875); Schulz „Das höfische Leben zur Zeit des Minnesangs“ (1879—1880, t. 2); Becker „Der altheimische Minnesang“ (Halla, 1882); Lyon „Minne—und Meistersang“ (Lipsk, 1882).

**Minningerode** Wilhelm, baron polityk pruski, \* 1840 w Brunświku. W r. 1860 wstąpił do wojska, w r. 1871 wybrany do parlamentu, gdzie złączył się z partją konserwatywną, w r. 1893 usunął się od życia publicznego.

**Minocki** Franciszek, doktor obojga praw, profesor akademii krakowskiej, notariusz apostołski i rektor akademii poznańskiej, † 1799 w Poznaniu. Pomiędzy innemi wydał następujące dzieła: „Terminum juris canonico civilis interpretatio secundum ordinem alphabeticum“ (Poznań, 1773); „Dissertatio juridica de tutoribus et curatoribus“ (Kraków, 1766); „Dissertatio canonico civilis de crimine laesae majestatis“ (tamże, 1775).

**Minog** (*Petromyzon*), rodzaj ryb z rzędu kręgowatych (*Cyclostomi*). *M.* mają ciało bardzo przedłużone, obłe, skórą nagą pokryte, płetw parzystych zupełnie pozbawione, płetwy nieparzyste płatkowate, o promieniach zaledwie dostrzegalnych, cztery: ogonowa, dwie grzbietowe i podogonowa. Szkielet ich wcale nie jest skośnialy, stos kręgowy w postaci jednociągłej chrząstkowo-galaretowatej struny grzbietowej. *M.* różnią się od innych ryb skrzelami pod skórą ukrytymi, otwierającymi się nazewnątrz siedmiu, po każdym boku ciała leżącymi otworami, które wewnątrz są poprzedzielane przeponami na tyleż osobnych komór. Usta bez szczęki tworzą okrągły lub półokrągły, mięsistą wargą okolony, zawsze otwarty smoczek do prąysysania się do podwodnych przedmiotów przeznaczony, przyczem język działa jak tłok pompy. Zęby mają rogowe,



Minkowski.



Minog.



Głowa minoga.

jeden powyżej otworu pokarmowego, reszta łukiem ustawiona. Otwór nozdry pojedynczy na środku nosa, bez komunikacji z wnętrzem gęby. Przewód pokarmowy bardzo krótki, bez wyraźnego na żołądek rozszerzenia. Pęcherza pławne niema. Należą tu 3 gatunki: *M. morski* (*P. maritimus*), wielkości średniego węgorza, śniado marmurkowany, na tle płowo-oliwkowym, pod brzuchem biały. Żyje w morzach północnych; na wiosnę często wstępuje w ujścia rzek, a niekiedy zapuszcza się w nie dosyć wysoko, w Wiśle ma dochodzić do Warszawy. Mięso jego jest bardzo cenne. *M. rzeczny* (*P. fluviatilis*) pomimo nazwy jest właściwie rybą morską, periodycznie w rzeki wchodzącą; znacznie mniejszy od poprzedniego, dorasta zaledwie 50 cm. długości, wierzch ciała ma jednostajnie oliwkowy, spód srebrzysto-biały. Stanowi znaczny przedmiot handlu. *M. strumieniowy* (*P. Planeri*), znacznie jest od poprzedniego mniejszy (20—40 cm. długości), żyje w rzekach i rzeczках, na pokarm nigdzie nie jest używany. Rodzaj *M.* przedstawia jedyne w gromadzie ryb przykład odbywania przemian; z jajka wydobywa się larwa, *węgorznica* (*Ammocetes*), która posiada odmiennie ukształtowaną głowę, brak jej zębów rogowych, oczy ma bardzo drobne, a komory skrzelowe otwierają się wprost do jamy gębowej. W stanie tym węgorznica *M.* strumieniowego żyje w mule przez 3—4 lata, a po przeobrażeniu *M.* rozmnaża się i szybko ginie.

**Minor** czyli *Moll*, tonacja muzyczna powstająca przez użycie w gamie małej tereji w miejsce wielkiej, stanowiącej zasadę tonacji twardej (majorowej).

**Minor**, pseudonim Zygmunta Sarneckiego.

**Minor** Jakób, historyk literatury, \* 1855 w Wiedniu. W r. 1882 był profesorem w Medjolanie, 1884 w Pradze, a 1885 w Wiedniu. Napisał: „Die Schicksalstragödie in ihren Hauptvertretern“ (1883); „Die deutsche Literatur in Wien und Niederösterreich.“ „Schiller, sein Leben und seine Werke“ (1890) i in. Oprócz tego poczynił wydania dzieł literatury niemieckiej.

**Minorał**, prawo najmłodszego z braci do dziedzictwa po ojcu. W Polsce dobra szlacheckie, a szczególnie takie, od których familja brała nazwisko, szły daleko częściej w ręce najmłodszego, niżeli najstarszego syna, i to nazywało się prawem minoratu. Na mocy tego prawa u ludu polskiego i litewskiego, równie jak i na Rusi polskiej, syn najmłodszy brał chałupę, grunt i woły, a reszta szła na podział starszych. U ludu ukraińskiego jest to jeszcze dotąd nieodmiennym zwyczajem.

**Minorka** (*Menorca*, *Insula minor*), wyspa z grupy wysp Balearskich, należąca do Hiszpanji, obejmuje 760 km. kw. przestrzeni, otoczona stromymi skałami, wznoszącymi się przecięz najwyżej do 350 metrów nad p. m. Brzegi jej są mało dostępne, grunt prawie zupełnie pozbawiony drzew, jest kamienisty i z tego powodu mało produkcyjny, kli-

mat równie przyjemny, jak na Malorcy, wiosna i jesień bardzo dżdżyste. Liczba mieszkańców wynosi 34,200 dusz.

**Minorum gentium** (łac.), niższego rodzaju. W starożytności nazwa bogów podrzędnych, nie mających miejsca w niebie, jak: Pan, Pomona, Flora, Pales i inne bóstwa polne, przeniesiona następnie do stosunków ludzkich, używana jest jako określenie osób miernych zdolności, nie mogących się równać z talentami pierwszorzędnymi.

**Minoryci**, ob. Franciszkanie.

**Minos**, nazwisko dwu legendowych królów wyspy Krety. — *Minos I*, syn Zeusa i Europy, został po śmierci jednym z 3-ch sędziów podziemnych. — Wnuk jego *Minos II*, mąż Pazyfei, ojciec Glauka, Fedry i Arjadny, podczas ścigania Dedalusa (ob.), w Sycylii zabity przez króla Kokalosa. Wedle podania panował nad Kretą lat 9 i ułożył sławne *prawa Minosa*. On także pierwszy miał wystawić znaczniejszą flotę. Por. Bensfey „Hermes, Minos, Tartaros“ (Getynga, 1877).

**Minotaurus** (t. j. byk Minosa), według podania syn Pazyfei i byka, pół człowieka i pół byka. Minos karmił go wlabiryncie knosyjskim młodzieńcami i dziewczcami, dostarczając imi w haraczu z Aten. *M.* został zabity przez Tezeusza przy pomocy Arjadny. Por. Stephani „Der Kampf zwischen Theseus und Minotaurus“ (Lipsk, 1842); Conze „Theseus und Minotaurus“ (Berlin, 1878).

**Minowie**: *Mina*, naród w Indjach wschodnich, należący do ludności pierwotnej z czasów przedaryjskich, żyje w Radżputanie i jest spokrewniony z Bhilami (ob.). Prowadzili życie rozbótnicze, obecnie nawiązują do życia osiadłego. Liczą 670,000 głów.

**Minster** (*Münster*), herb: Na tarczy czerwonej—tarcza mniejsza, na której w polu srebrnem—dwa pasy błękitne. U szczytu ogon pawi. Labry z prawej strony czerwono-srebrne, z lewej — błękitno-srebrne.

**Minstrel**, ob. Menestrelowie.

**Minter** Karol Fryderyk, malarz, \* 1780 r. w Szczecinie, wychowany w Kopenhadze, † 1847; przybył 1822 r. do Warszawy, gdzie wykonał między innymi piękną minjaturę hr. Joanny Grudzińskiej, księżny Łowickiej. Później założył w Warszawie litografję, dla której sam wiele rysował na kamieniu, a w r. 1828 urządził fabrykę wyrobów kruszcowych, która przez jego syna *Karola M.* (\* 1812) prowadzona, liczy się bardzo słusznie do znakomitszych tego rodzaju zakładów; obecnie zamieniona na Tow. akcyjne „Wulkan“.

**Minto** Gilbert Eliot, hrabia, mąż stanu angielski, \* 1751, † 1814 w Anglii; w latach 1793—96 wicekról Korsyki, został 1808 r. generalnym



Minster.



gubernatorem Indji wschodnich, gdzie Jawę podbił pod panowanie angielskie, a 1813 r. wrócił do Anglii.

**Minto** Gilbert Eliot Murray Kynynmond, hr., syn popr., \* 1782, † 1859 w Londynie; członek kitku ministrów whigowskich, zwiedzał 1847 r., tajemnymi opatrzoną zleceniami, rozmaite dwory włoskie. Tej jego misji przypisywano związek z ówczesnymi ruchami rewolucyjnymi; w rzeczy zaś samej miał on polecone nakłaniać książąt włoskich do umiarkowanego z owymi ruchami postępowania.

**Minucius** Feliks Apologeta, chrześcijanin z II wieku po Chr., był adwokatem w Rzymie. Apologia jego p. t. „Octavius” ma formę dialogu i należy do najstarszych pism chrześcijańskich w języku łacińskim. Najlepsze wydanie u Halma w „Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, (1867), przekład niemiecki Dombarty 1881. Por. Ebert „Tertulians Verhältnis zu M. F., oraz Ebert „Allgemeine Geschichte der Litteratur des Mittelalters im Abenlande” t. I, (1874).

**Minucja**, w dawnej polszczyźnie nazwa kalendarzy z prognostykami.

**Minus**, *mniej*, znak —. Ob. Odejmowanie i Dodatnie ilości.

**Minusińsk**, miasto okręgowe gub. Jenisejskiej, przy ujściu rz. Minusienki do Jenisieja, ma 10,255 miesz., trudniących się rolnictwem, hodowlą bydła, sprzedażą chmielu, w okolicach zbieranego, tudzież rozległym handlem zbożowym. — *Minusiński okrąg*, jedna z najpiękniejszych części Syberji, liczy na przestrzeni 112,375 km. kw. 182,649 miesz. (1897). **M.**, przerznięty jest Jenisiejem i jego dopływem Akabanem, na lewym brzegu którego ciągnie się obszerny step Sagajski. W północnej części znajduje się wielka ilość jezior słonych, we wschodniej na wzniesieniach obszerne lasy iglaste. Oprócz włóscian pochodzenia rosyjskiego i ludności zesłanej, koczują tu różne plemiona, zwane ogólnie Tatarami, a dzielące się na Kaczyńców, Sagajców i Kajbulów.

**Minuta**,  $\frac{1}{60}$  część godziny, w podziale koła  $\frac{1}{60}$  część stopnia (ob.). — W znaczeniu biurowem **M.** oznacza bruljon czyli concept referatu, wychodzącego z biura.

**Minutoli**, szlachecka rodzina pochodzenia włoskiego, osiadła w Niemczech. — **Minutoli** Henryk, baron Menu von, wojskowy, podróżnik i archeolog, \* 1772 w Genewie, wstąpił w pierwszej młodości do służby pruskiej i † 1846 jako generał porucznik w Lozannie. Znany jest jako autor opisu podróży naukowej, odbytej do Egiptu, p. t. „Reise zum Tempel des Jupiter Ammon und nach Aegypten” (Berlin, 1824, z atlasem i dodatkiem, Berlin, 1840). Oprócz tego wydał jeszcze kilka szacownych pism treści historycznej i archeologicznej. — Jego żona, Wofradyna Augusta Ludwika, baronowa **Minutoli**, z domu hrabianka Schulenburg (\* 1794), towarzyszyła mężowi w jego podróży na Wschód

i wydała: „Souvenirs d’Egypte” (2 t., Paryż, 1829). — **Minutoli** Juliusz, baron von, syn poprzednich, \* 1805 w Berlinie, naprzd dyrektor policji w Poznaniu (podczas powtórnego urzędowania 1843—46 wykrył sprzysiężenie polskie 1846), od 1846—48 w Berlinie, potem od 1851—59 konsul generalny w Madrycie, wysłany został 1860 r. jako poseł pruski do Peraji, gdzie w kilka miesięcy potem życie zakończył. Ważniejsze jego dzieła są: „Spanien und seine fortschreitende Entwicklung” (Berlin, 1852); „Altes und Neues aus Spanien” (2 t., Berlin, 1854); „Die Canarischen Inseln” (tamże, 1854); „Portugal und seine Colonien” (3 t., Sztutgard, 1855). — **Minutoli** Aleksander, brat popr., \* 1807 w Berlinie, † 1887; radca regencji w Lignicy, zasłużony w pracach około rozwoju przemysłu śląskiego, jest autorem dzieł treści archeologicznej: „Denkmäler mittelalterlicher Baukunst in Brandenburg” (Berlin, 1836) i „Der Dom zu Drontheim” (Berlin, 1853).

**Mińsk** (pierwotnie *Mieńsk*), miasto stołeczne gub. Mińskiej. wielce starożytne, położone nad rz. Swisłoczą, dopływem Berezyny. Wspominane w historii po raz pierwszy pod r. 1067, leżało w ziemi Krywiczów, a należało następnie do księstwa Połockiego. Na początku XII wieku został **M.** stolicą udzielnego księstwa, z którego władców wstąpił się szczególnie Hleb Wsiesławowicz, panujący 1101—1116. Pod koniec XII wieku **M.** uległ potędze litewskiej i zaczął holdować Mingajle; w XIII wieku został miastem czysto litewskim. Na sejmie horodelskim 1413 r. utworzono województwo Mińskie i na stolicę jego mianowano **M.** Spalony w r. 1505 przez Tatarów, w trzy lata potem oblegany był bezskutecznie przez Michała Glinińskiego. Zygmunt August przyczynił się znacznie do wzrostu miasta, potwierdziwszy w r. 1569 nadane dawniej prawo magdeburskie. W r. 1581 w **M.** ustanowiony był Trybunał litewski, który sądził naprzemiany w Mińsku, Wilnie i Nowogródku. W r. 1655 Tatarzy znowu **M.** zrabowali, w połowie spalili, a wielką część mieszkańców wycięli. Mimo to jednak miasto jeszcze się podźwignęło, i przybyła mu znaczna liczba kościołów i zgromadzeń zakonnych, między innymi w r. 1657 Jezuitów, wprowadzonych staraniem Hieronima Sanguszki, biskupa amaleńskiego. W r. 1706 stały tu przez kilka miesięcy wojska rosyjskie; car Piotr z licznym orszakiem bawił w **M.** czas niejaki. Wkrótce potem wybuchła zaraza, po niej Wołochowie; w służbie szwedzkiej zostający, złupili mieszczan, a po tych znowu Kalmucy i Tatarzy zrabowali całe miasto. Mimo tych klęsk miasto podniosło się jeszcze i przybyło mu kilka kościołów. Po skasowaniu Jezuitów (1773) szkołę ich zamieniono na podwydziałową akademicką. Ustawą sejmową z d. 3 maja 1791 r. ustanowiono w **M.** sąd wyższy apelacyjny, do którego miały należeć województwa: Mińskie, Połockie, Witebskie i powiat Orszański. W r. 1793 **M.** przyłączony został do cesarstwa Rosyjskiego, a 1795 r.

uczyniony stolicą osobnej gubernji, 1798 stolicą diecezji katolickiej mińskiej, a następnie stolicą arcybiskupstwa prawosławnego. Rezydencja władz administracyjnych i sądowych gubernji, liczy 91,494 mieszk. (1897); posiada wiele pięknych gmachów, z których znaczniejsze są: pałac gubernatorski, gimnazjum, ratusz i t. d. *M.* posiada kilkanaście cerkwi prawosławnych, 3 kościoły katolickie i jeden ewangelicki; wśród świątyń odznaczają się: katedra rzymsko-katolicka, przerobiona z dawnego kościoła jezuickiego, i synagoga starożytnych. Zakłady naukowe są: seminarjum prawosławne ze szkołą powiatową duchowną, gimnazjum, szkoła realna, gimnazjum żeńskie, instytut wzorowy dla panien, szkoły żydowskie, kilkanaście zakładów naukowych prywatnych, biblioteka publiczna i gimnazjalna i t. d. — *Miński powiat* ma na przestrzeni 4,580 wiorst kw., 278,227 mieszkańców. — *Mińska gubernja*, jedna z gubernji cesarstwa rosyjskiego, utworzona 1795 z województwa t. n., oraz części województw: Połockiego, Wileńskiego, Nowogrodzkiego i Brzesko-Litewskiego, obejmuje 80,152 w. kw.; część jej zachodnia jest górzysko-falista, zapelniona w nizinach obszernymi błotami, wschodnia zaś stanowi rozległą płaszczynę; część południową, tak zwane *Polesie*, pokryta jest wielkimi gęstymi lasami. Grunt wogóle błotnisty, piaszczysty, miejscami przecież znajduje się czarnoziem z gliną. Skropiona rzekami Dnieprem, Niemnem, Berezyną, Prypecią i Świsłoczą, jeziora bardzo wiele, lecz mało go znaczenia. Błota zajmują 11 proc. powierzchni. Klimat umiarkowany, ostrzejszy nieco w części północnej; najwyższe mrozy dochodzą — 35°; największe ciepła + 35° C. Ludność wynosi 2,156,123 głów (1897); podług wyznań jest: 70% prawosławnych, 10% katolików, 19% żydów, oraz nieznaczna liczba protestantów i mohometan. Głównem zajęciem mieszkańców jest rolnictwo; pod uprawą znajduje się 24% ogólnej powierzchni gubernji; lasy zajmują 38%, łąki i pastwiska 15%. Głównie sieją żyto, kartofle i owies. Hodowla bydła stoi nader nisko. Rybołówstwo jako przemysł kwitnie w powiatach: Mozyrskim, Rzeczyckim i Pińskim. Artykułami handlu (znajdującego się w ręku żydów) są: zboże, len, wódka, bityło, dziegieć, smoła, drzewo i t. p. Zakłady fabryczne produkują skóry, tytuń i tabakę, mydło i świece, sukno, cukier i t. d. Zakładów naukowych średnich znajduje się w *M. g.* 13. Pod względem administracyjnym dzieli się gubernja na 9 powiatów: Miński, Borysowski, Ihumeński, Bobrujski, Rzeczycki, Mozyrski, Piński, Słucki i Nowogrodzki.

**Mińsk**, miasto w gub. Warszawskiej, ob. Nowo-Miński.

**Miński Stanisław**, wojewoda łeczycki, podkanclerzy koronny, mąż uczony i wymowny, biegły w języku greckim. W r. 1594 jeździł w poselstwie do papieża Klemensa VIII i wyjednał kanonizację św. Jacka, a z polecenia Zygmunta III jeździł i do Neapolu, skąd wracając, † 1607 w Padwie, gdzie

w kościele św. Antoniego w kaplicy polskiej znajduje się jego nagrobek.

**Mińskie starostwo** grodowe, mieściło się w województwie i powiecie Mińskim. Podług spisów podskarbińskich z r. 1569 zaliczało się wówczas do dóbr stołowych królewskich. W r. 1766 jako starostwo obejmowało miasto Mińsk, niegdyś rezydencję udzielnych książąt z dwoma zamkami, wójtostwem i przyległościami. W r. 1771 posiadał je wraz z wójtostwem Przezdziecki, odpłacając z niego kwarty złp. 496 gr. 9, a hyberty złp. 2,814. W czasie obudwu wojen szwedzkich nadzwyczaj to starostwo było zniszczone.

**Mińskie województwo**, liczące się do najrozleglejszych w dawnej Polsce, graniczyło: na północ z województwem Połockiem, na wschód z Witebskiem i Mściśławskiem, na południe z Kijowskiem, na zachód z Brzesko-Litewskiem, Nowogrodzkiem i Wileńskiem; obejmowało 3 powiaty: Miński, Mozyrski i Rzeczycki. Obierało po 6 posłów na sejm i miało dwu senatorów. Herbem jego była Pogon cielistej barwy na żółtej chorągwi w czerwonym polu. Wojewoda i kasztelan dopiero 1569 r. przy ostatecznej Unji wprowadzeni zostali do senatu obojga narodów. Ostatnim wojewodą mińskim był Adam Chmara, mianowany 1784.

**Mioceniczny okres**, ob. Trzeciorzędowe pokłady.

**Mio conto** (włos. M. C.), wyrażenie handlowe, mój rachunek, własny rachunek, na własny rachunek.

**Miodniki** (*glandulae nectariferae*), w terminologii botanicznej gruczołki wydzielające sok słodki w kwiatach; postać ich, wymiary i budowa jest rozmaita; tworzą już to zagłębienie, już organ liściasty, poduszczkowaty, rynienkowaty. *M.* zostają w ścisłym związku ze sprawą przenoszenia pyłku czyli zapładniania.

**Miodoborskie góry**, pasmo wzgórz w gub. Podolskiej, nad brzegami rz. Smotryczy, idące w kierunku wsch.-połudn. od źródeł Bohu i Bożka, aż do Kamieńca podolskiego i Dniestru, rozciągające w wielu miejscach uroczne widoki.

**Miodojad** (*Meliphaga*), rodzaj ptaków wróblowatych z grupy szczipłodziobych (*temnostrae*), mających dziób mierny, szczipuły na końcu, u nóg palce w nasadzie zrosłe. Mieści się tu około 100 gatunków drobnych i ozdobnych ptaków, żywiących się nektarem kwiatowym na wyspach Australazji i oceanu Indyjskiego. Do tejże rodziny należy *M. nowozelandzki* (*kaznodzieja*, *po*, *tui*, *Prothemadera Novae Seelandiae*), 30 cm. długi, stalowo-zielony, bardzo ozdobny, zaleca się pięknym śpiewem i zdolnością naśladowania.

**Miodowa rosa** (*Meligo*, *Ros malis*), ciecz kleista, cukrowata, zbierająca się niekiedy na liściach roślin w postaci powłoki lub kropel. Najczęściej rozwija się podczas miesięcy letnich na roślinach drzewnych i ma być wydzieliną mszyc, które żyją na dolnej powierzchni liści i wysysają

ich sok, który po strawieniu kroplami wydzielają. *M.* rosa jest szkodliwą głównie stąd, że zarodniki grzybów przyczepiają się do niej i rozwijają. Por. Büsgen „Der Honigtau“ (1891).

**Miodowa trawa**, ob. *Miątwa*.

**Miodowiec** (*Mellit*), minerał z rzędu soli z kwasami organicznymi, znajduje się jak bursztyn w pokładach lignitów i przedstawia się w postaci kryształów ośmiościennych o podstawie kwadratowej, przeświecających, żywicznych, żółtawo-czerwonych; c. wł. 1,58, twardość 2,5, pod dmuchawką płonie. Jest to sól glinkowa kwasu miodowcowego, zawierająca 38% wody. Znajduje się w Bawarii i Czechach. *Kwas miodowcowy (melitowy)*,  $C_{12}H_6O_{12}$ , zbliżony jest, co do składu, do kwasu szczawiowego i krokonowego, jest bardzo trwały, rozkłada się dopiero przy 300°, w wodzie się rozpuszcza; otrzymuje się z miodowca.

**Miodowlód** (*Indicator*), rodzaj ptaków z rzędu łazących, z rodziny kukułek, obejmujący 8 gatunków, mieszkających w Afryce pld. i na wyspach oceanu Indyjskiego; są one drobne, szaro ubarwione, obyczajami do kukułek podobne, bo nawet wychowanie dzieci swoich innym powierzają ptakom, lecz dzieci wykarmione, które już mogą gniazdo opuścić, zwabiają do siebie, i do następnej wiosny w stadkach rodzinnych przebywają. Żywią się owadami i miodem pszczoł dzikich, tak, że naprowadzają Hotentotów do dziupel, przez pszczoły zajętych. Hotentoci też ptaka tego bardzo szanują i pozostawiają mu część znalezionej miodu.

**Miodownik**, *miodnik*, *matecznik* (*Melittis*), rodzaj roślin z rodziny wargowatych, cechujący się szerokim kielichem, koroną o płaskiej warzcie górnej, a dolnej karbowanej, i pylnikami ustawionymi w krzyż; najczęściej znany gatunek jest *M. melisophyllum*, ziele trwałe, dochodzące 0,5 — 1 m., w lasach Europy umiarkowanej i pld. Liście ma sercowato-jajowate, karbowano-piłkowane, szorstkie, do melisowych nawet w zapachu podobne. Kwiaty piękne, duże, o średniej klapce dolnej wargi purpurowej. Ziele *M.* używane było w medycynie jako moczą pedzące.

**Miodowy cukier**, toż co gronowy cukier.

**Miodunka**, synonim czerwienca (ob. *Anchusa*), koniczyzny łkowej i płucnika (ob.).

**Mioduszewski** Jan, malarz, z prac jego cenniejsze są: „Powódź“, „Krakowiak“ i in.

**Mioduszewski** Michał, misjonarz, \* 1787 r. † 1868 w Krakowie, od r. 1820 profesor seminarium krakowskiego. Wydał: „Śpiwnik kościelny“ (1834) i „Pastorałki“ (1843).

**Mionnet** Teodor Edme, \* 1770 r. w Paryżu, † 1842 tamże, jeden z najznakomitszych numizmatyków; wydał bardzo ważne dla nauki dzieło: „Description des médailles grecques et romaines“ z suplementami (Paryż, 1806 — 37, t. 16). Oprócz tego zasługują jeszcze na wzmiankę: „De la rareté et du prix des médailles romaines“ (3 wyd., 2. t.,

Paryż 1847) i „Atlas de géographie numismatique“ (Paryż, 1838).

**Miorsz**, ob. *Mirża*.

**Miory**, miasteczko w dawnym województwie Smoleńskim, o 7 mil od Dżisny położone, starodawne dziedzictwo Światopełków-Mirskich.

**Miozyna** (*myozyna*), substancja białkowata, znajdująca się w martwych mięśniach, z których daje się wydzielić jako substancja bezbarwna, włóknista. Działaniem pepsyny przechodzi w pepton. W mięśniach żywych nie znajduje się, a wydzielając się jako skrzesz galaretowaty, spowodować ich stężenie pośmiertne.

**Miód de Melito** Andrzej Franciszek, hr., francuski mąż stanu, \* 1762, † 1841. W r. 1806 był ministrem Józefa Bonaparte'a w Neapolu, 1808 w Hiszpanji. Napisał: „Mémoires du comte M.“ (1866—67, t. 2).

**Miód** (łac. *mel*), sok słodki zbierany z kwiatów przez pszczoły, w ich organizmie częściowe przetwarzany, w skutek pewnego rodzaju wymiotów wydawany na zewnątrz i składany w komórkach ula. W ogólności odróżniają się trzy gatunki *M.*; najprzedniejszą jest *patoka*; wyciekająca dobrowolnie z plastrów, po otwarciu komórek nożem; *M. prasowany* otrzymuje się przez wyciskanie plastrów po ich ocieknięciu; na koniec gatunek najpośledniejszy, *M. zwykły*, otrzymuje się przez ogrzewanie w wodzie wytluszczony od poprzedzającego gatunku zostających, przyczem wosk się topi i z powierzchni płynu zebrany być może, *M.* zaś w wodzie się rozpuszcza. Korzystniej wydziela się *M.* za pomocą maszyny odśrodkowej, przyczem komórki zostają zachowane. Stosownie do czasu zbierania, *M.* bywa wiosennym, letnim lub zimowym; barwa jego, woń i smak zależą od pożywienia pszczoł; pod tym względem najslawniejszym jest *kłpiec*, t. j. *M.* zbierany z kwiatów lipowych. *M.* zbierany z roślin trujących ma być niebezpiecznym dla zdrowia (ob. *Delibal*). *M.* jest cieczą żółtawą lub brunatną, gęstszą od syropu, po pewnym czasie krzepnie w masę krystaliczną. Zawiera kilka rodzajów cukru, głównie glukozę i lewulozę, dalej kwas mleczny i kilka innych kwasów organicznych, materję śluzową, barwnik, substancje aromatyczne i nieco wosku. W świetle krystalizuje z *M.* glukoza, i dlatego zapewne pszczoły pilnie baczą na niedopuszczanie światła do ula. Dla celów lekarskich i innych *M.* winien być oczyszczony od części śluzowatych; daje wtedy *M. oczyszczony* (*Mel despuratum*, *M. despuratum*). Z wodą *M.* miesza się we wszystkich stosunkach, w alkoholu nie rozpuszcza się w zupełności; c. wł. = 1,415—1,440. Z fałszowań *M.* najpospolitsze jest mąka i cukrem mączkowym. *M.* używa się w piernikarstwie, niegdyś zastępował miejsce cukru, w aptekach używa się jako przyprawa do wielu lekarstw i dotąd stanowi dosyć ważny przedmiot handlu. Każda mieszanina *M.* z wodą ulegać może fermentacji alkoholowej,

następnie octowej; *M.* rozpuszczony w wodzie i wygotowany, z dodatkiem chmielu, kardamonu i innych korzeni, następnie sfermentowany, wydaje przeto napój alkoholowy, zwany także *M.*, który używa się powszechnie w krajach, gdzie już wino nie dojrzewa. *M.* pitny ma z początku smak *M.* swyczajnego, następnie przybiera smak madery. *M.* był jednym z najdawniejszych pokarmów człowieka i najdawniejsze już źródła często o nim wspominają, a Grecy i Rzymianie znali *M.* pitny. Z wybornego *M.* słynęły w starożytności góry Hymeta w Atyce, Hybla w Sycylii i Ida na Krecie; obecnie wszystkie niemal kraje mniej lub więcej dostarczają *M.* Por. Pauly „Der Honig und seine praktische Anwendung“ (1890).

**Mi-partitum**, nazwa dwubortnych kostiumów z X—XV wieku, w którym każda połowa odzieży była innego koloru.

**Miquel Fryderyk Antoni Wilhelm**, botanik, \* 1811 w Neuenhaus w Hanowerskiem, † 1871 r. w Utrechcie; studiował medycynę w Gröningen, 1833 r. został lekarzem szpitalnym w Amsterdamie, wkrótce jednak porzucił medycynę i wyłącznie poświęcił się botanice. 1835 został lekarzem botaniki w Rotterdamie, 1846 r. profesorem w Amsterdamie, 1859 w Utrechcie, w końcu 1862 dyrektorem zbiorów botanicznych w Lejdzie. Wydał: „Genera Cactearum“ (1839); „Monographia Cycadearum“ (1842); „Systema Piperacearum“ (1843—44); „Analecta botanica inedita“ (3 t., 1850—52); „Flora Indiae Batavae“ (3 t., 1855—59); „Sumatra, seine Pflanzenwelt und deren Erzeugnisse“ (1862); „Prolusio florum japonicarum“ (1865—67); „De Palmis Archipelagi indici“ (1868); „Illustrations de la flore de l'Archipel indien“ (1870) i w in.

**Miquel Jan**, polityk niemiecki, \* 1829, pochodził z rodziny emigrantów francuskich, kształcił się w Heidelbergu i Getyndze, następnie poświęcił się adwokaturze. W r. 1848 należał do partii radykalnej. W r. 1869 wybrany do drugiej izby hanowerskiej, zasłynął jako mówca i znawca stosunków finansowych; w 1865 został burmistrzem w Osnabrück, 1867 r. posłem do sejmiku pruskiego i parlamentu niemieckiego, gdzie wyróżnił się wyprawą, ale skłaniał się do stronnictwa konserwatywnego. W 1870 osiadł w Berlinie i został doradcą prawnym w zarządzie Towarzystwa Dyskontowego, z którego to stanowiska ustąpił 1873 r. W roku 1876 mianowany nadburmistrzem m. Osnabrück, 1879 przeszedł na także stanowisko do Frankfurtu n. *M.* Jest nadto członkiem izby panów i rady państwa. W 1876 służył mandat do parlamentu, wybrany snówu w 1887, stanął razem z Benningsem na czele stronnictwa narodowo-liberalnego, w czerwcu 1890 został ministrem finansów i wiceprezesem ministerjum pruskiego. Przeprowadził 1890—91 podatek dochodowy. Był uprzedzony bardzo źle względem Polaków w Poznańskiem. W maju 1901 r., naraziwszy się swoją dwulico-

wością wszystkim stronnictwom i straciwszy wpływ moralny, podał się do dymisji.

**Miquelon**, francuska wyspa w zatoce Wawryńca na południe od Newfoundland położona, ma 260 km. kw. i około 1,000 miesz., trudniących się przeważnie rybołówstwem; półw. stokfiśzów.

**Mir**, nazwa gminy wiejskiej w Rosji, a zarazem nazwa wspólnej własności ziemskiej gminy.

**Mir**, miasteczko w gub. Mińskiej, o 4 mile od Nieświeża, osada starożytna, miało w XVI w. wspaniały warowny zamek, wystawiony przez Jerzego Illinicza, marszałka litewskiego, ówczesnego właściciela tej posiadłości; którego syn, umierając bezdzietnie, całe mienie zapisał 1568 r. pokrewnemu swemu. Mikołajowi Krzysztofowi Radziwiłłowi, zwanemu Sierotką. Odtąd *M.* wszedł do składu dóbr Radziwiłłowskich, linii nieświejskiej, która z tego tytułu pisała się także hr. na Mirze. Miasto to, uposażone i ozdobione przez nowych dziedziców, słynęło niegdyś ze swych jarmarków na konie i z Cyganów, którzy tu w znacznej liczbie stale osiedli i zostawali pod rządcą czyli starszym, również Cyganem. Dzisiaj niema ich tu ani śladu. *M.* nie odznacza się żadnymi cenniejszymi budowlami, jedyną osobą jego są ruiny wspaniałego niegdyś zamku, który jeszcze w r. 1792 był mieszkalnym. Ludność tutejsza, składająca się przeważnie z żydów, w mniejszej liczbie z chrześcijan i kilkunastu rodzin tatarskich, zamieszkuje w 400 domkach. Żydzi trudnią się drobnym handlem, chrześcijanie rolnictwem, Tatarzy mają swego mułkę i mały drewniany meczet, zajmują się wyprawianiem skór, furmanką i uprawą gruntów.

**Mir Bog**, pseudonim Mściława Godlewskiego.

**Mira**, gumożywica, ob. *Mirra*.

**Mira** (łac. *caduana*), gwiazda zmienna w gwiazdozbiorze Wieloryba (ob.).

**Mirabeau Wiktor Riquetti** margr. de, ekonomista francuski, \* 1715 r. w Perthuis (w Prowancji), † 1789 r. Początkowo służył w wojsku, następnie oddał się z zamiłowaniem studjom ekonomicznym i ulepszeniu gospodarstwa w swych dobrach. *M.* należał do szkółki tak zwanych *ekonomistów*, których został głową po śmierci dr. Quesnoy. Z prac jego oprócz najważniejszego „*Ami des hommes*“ (5 t., Par., 1775), przytaczamy: „*Mémoires sur les états provinciaux*“ (1775); „*Théorie de l'impôt*“ (1760), za które wtrącony był do więzienia; „*Lettres sur le commerce des grains*“ (1770); „*Lettres sur la législation*“ (1775) i t. d. Był to człowiek nieukręconej dumy, wielkiej próżności i charakteru dzikiego i despotycznego.

**Mirabeau** Gabriel Honorjusz *Riquetti* hr. de, słynny mówca francuski, syn poprzedniego, \* ro-



Mirabeau Wiktor.



Mirabeau Gabriel.

ku 1749 w samku Bignon (depart. Loiret), † 1791 r. w Paryżu, posiadał obok atletycznej budowy ciała i temperamentu ognistego nadzwyczajne zdolności umysłu, a szybkim nieopodzielaniem ich rozwojem ściągnął na siebie nienawiść tyrańskiego ojca. Młodość spędził nader burzliwie. Mając lat 16, wstąpił do wojska, ale z powodu, wyuszanego tyścia 6 miesięcy więziony był przez ojca 1767 r. na wyspie Ré. Opuściwszy służbę wojskową, osiadł na wai, poślubił 1772 r. córkę bogatego margr. de Marignane, od którego awansu jednak pobierał pensję. Oskarżony przez ojca o marnotrawstwo i rozrutność, tak z tego powodu jako też z przyczyn stosunków miłosnych z piękną Zofją Raffey, młodą małżonką 80-letniego margr. de Monnier, kilkakrotnie na sądownie ojca był więziony; ściągnięty na się za jego staraniem 16 *lettres de cachet*, skazany był na śmierć i w końcu musiał z kraju uciekać. Za staraniem rodzica wydany 1777 r. przez rząd holenderski wraz z Zofją, osadzony został w Vincennes, a cięciarna jego kochanka w klasztorze w Gien. W więzieniu zajmował się naukami, napisał oprócz „*Essai sur les lettres de cachet et les prisons d'état*” (3 t., Hamburg, 1782), cały szereg wesołych romansów. Z Zofją utrzymywał korespondencję, którą p. t.: „*Lettres originales de M., sorites du donjon de Vincennes*” wydał Manuel (4 t., Paryż, 1793 r., nowe wyd. 1830). Uwolniony 1780, utrzymywał się z prac literackich, serwał z Zofją, która go zdradziła, i połączył się już na zawsze z Holenderką Nehrą; 1784 udał się do Anglii i tu wydał „*Considérations sur l'ordre de Cincinnatus*,” które wielkie w Ameryce półn. wywarły wrażenie. Za powrotem do Paryża wysłany został w misji do Prus, ale już po 6-miesięcznym pobycie musiał opuścić Berlin. Ze zgromadzonych tamże materiałów ogłosił dzieło: „*De la monarchie prussienne sous Frédéric-le-Grand*” (4 t., Paryż, 8 t., Londyn, 1788). Występując nadzwyczaj gwałtownie przeciw administracji finansowej Colonna'a, a nawet i Neckera, wydał mnóstwo broszur, palonych przez kata. Obrany przez szlachtę prowansalską, wybrany został do stanów generalnych jako reprezentant stanu trzeciego i wystąpił energicznie w sprawie ludu, a swą nieprzepartą dyalektyką i ognistą wymową oświadczył umysłami wszystkich, zmusił dwór do zwołania zgromadzenia narodowego, pracował nad zwalcaniem despotyzmu i przywilejów i nad przywróceniem monarchji konstytucyjnej. Trzymając się wytrwale swych zasad, z rozwojem prądu rewolucyjnego zbliżył się w zgromadzeniu osamotnionym i opuszczonym przez wszystkie stronnictwa. Dwór wreszcie, ciężko zmuszony potrzebą,

zbliżył się do M. i oświadczył go postawić na czele ministerjum, ale zgromadzenie tego nie dopuściło, a M. utracił popularność. Mimo to po widzeniu się z królową otrzymał znaczne sumy od dworu i pracował na pojednaniu monarchji z rewolucją. W grudniu 1790 r. został prezesem klubu Jakobińców, a w lutym 1791 prezesem zgromadzenia narodowego i odsyknął już dawną popularność, gdy po kilku dniach choroby zabrała go śmierć w kwietniu 1791 r. Francja straciła w M., mimo wad i błędów jego, jednego z najznakomitszych mężów. Najwybitniejsze mowy M. są w kwestjach bankructwa, konstytucji cywilnej duchowieństwa i dóbr kościelnych. Pierwsze dokładnie wydanie pism M., opatrzone biografią, sporządził Ménilhou (9 t., Paryż, 1825—27). Skrócone zebrane wiadomości o życiu M. podał naturalny syn jego Łukasz Montigny w „*Mémoires biographiques littéraires et politiques de M.*” (2 wyd., 8 t., Paryż, 1841). Por. Pipits „*Mirabeau. Eine Lebensgeschichte*” (2 t., Lipsk, 1850); Vermorel „*M., sa vie, ses opinions et ses discours*” (t. 1—5, Paryż, 1864—66); Reynald „*M. et la Constituante*” (1872); Lomenie „*Mirabeau*” (Paryż, 1873); Lewits „*Mirabeau's Jugendleben*” (Wrocław, 1852); Aulard „*L'éloquence parlementaire pendant la révolution française*” (1882); Mézières „*Vie de M.*” (1891); Juber „*La France sous Louis XVI*” (1893).

Mirabeau Bonifacy Ludwik *Riquetti* wiechr. de, młodsz. brat poprzedniego, \* 1754 w Bignon, † 1792 we Freiburgu w Brysgowji. Za powrotem z Ameryki, gdzie walczył w wojnie o niepodległość, dowodził pułkiem dragonów. W zgromadzeniu narodowym występował jako gwałtowny arystokrata. Zmuszony następnie do opuszczenia kraju, dowodził legionem emigrantów, znany pod imieniem *Hussards de la mort*.

Mirabeau Maria de Geanville brabina de, literatka francuska, \* 1829, była współpracowniczką pisma „*La Mode*,” w którym drukowała pierwszą swoją powieść: „*Marguerite d'Evigny*” de *Figaro* pisywała kroniki pod pseudonimem vicomte de Flagy, a artykuły w „*Vie parisienne*” podpisywała pseudonimem: Chut, Zut i Nick. Główne prace M. są: „*Les Jeunes Filles pauvres*” (1863); „*L'Histoire de deux héritières*” (1864); „*Les Veillées normandes*” (1867); „*Hélène de Gardanne*” (1868); „*Le baron d'Aché*” (1869); „*L'Eté de la Saint-Martin*” (1873); „*Le Maréchal Basaine*” (1874); „*Jane et Germaine*” (1875); „*Shocking*” (1879); „*Péchés mignons*” (1881); „*L'Impératrice Wanda*” (1884); „*Hors du monde*” (1885) i in. M. wydała prace swego wuja M. de Baccourt „*Souvenirs d'un diplomate*” i „*Lettres du roi Louis-Philippe, de Mme Adelaide et du prince de Talleyrand*.” Brabina M. jest matką powieściopisarki hr. Martel, która podpisuje się pseudonimem *Gyp*.

Mirabele, ob. Śliwa.

Mirabile dictu (łac.), rzecz dziwna, trudna do powiedzenia.

**Mirabilis** (*Rosciella*, *Drivacznica*), rodzaj roślin z rodziny noenicowatych (*Nyctagineae*), obejmujący ziola trwale w krajach gorących, o korzeniach mięsistych, gałęziach widlastych i kwiatach pojedynczo-rozmieszczonych, która w dzień są zamknięte, a w nocy się otwierają. *M. longiflora*, 60—120 cm. wysoka, o kwiatach długo-rurkowatych, omszonych, w otworze purpurowych, wieczorem bardzo wonnych, rośnie dziko w Meksyku. Z niej ma pochodzić *rodia natalista*, sprowadzany jako środek rozwalniający. *M. jalapa*, o kwiatach pięknych, różowych lub białych, bezwonnych. Korzeń, *falszywa jalapa*, ma własności podobne, jak i jalapa (ob.) prawdziwa, i był z nią mieszany. Nasiona zawierają delikatną mękę, używaną na puder. Ten i inne gatunki hodują się jako ozdobne.

**Mirach**, gwiazda, ob. Andromeda.

**Mirachowski** starostwo niegrodowe, leżało w województwie Pomorskiem, powiecie Mirachowskim. Według lustracji z r. 1664, zaliczały się do niego wsie: Mirachowo, Miechucin, Garcz, Łapalice, Stajwiszewo, Sionowo, czyli Ottenów, Gawidłino, Mitoszevska Huta, Strzecz, Kamienica, Lisniewo, Żalakowo, Moisz, Pomięcino, Linia, Mitoszewo, Tłuczewo, 10 folwarków, 5 hut i 1 smolnik. W r. 1771 posiadał je Ignacy Przebendowski wraz z żoną, Felicją z Wielopolskich, którzy z niego opłacali kwarty złp. 6,484 gr. 14, a hybernary złp. 1,287 gr. 2. Przy pierwszym podziale kraju dnia 13 września 1772 całe województwo Pomorskie, wyjąwszy Gdańską, przeszło pod panowanie Pruskie.

**Miramar**, piękny cesarski pałac pod Tryjestem, nad brzegiem morza, przy kolei Grignano, wzniesiony przez arcyksięcia Maksymiljana, cesarza meksykańskiego, ze wspaniałym parkiem.

**Miramón** Miguel, b. prezydent republiki Meksykańskiej, następnie generał w służbie cesarza Maksymiljana, \* 1831 r. w Meksyku z rodziny pochodzenia francuskiego; po ukończeniu szkoły wojskowej, walczył przeciwko Stanom Zjednoczonym, poczem przyczynił się do stłumienia rokoszu wybuchłego przeciwko prezydentowi Zualaga. Wybrany 1858 r. na prezydenta, przyjął ten urząd po dłuższem wahaniu się; wszelkie jednak usiłowania zdobycia Veracruz, w którym objął siedlisko Juárez, uznany za prezydenta przez St. Zjednoczone, okazały się marne. Rozbity następnie przez Juárez pod Salamanką i Lagos, wrócił do Meksyku i usunął się z prezydentury. W kilka jednak dni wybrany powtórnie, na głowę rozbity został w grudniu 1860 pod San Miguelitha, poczem zmużonym był schronić się do Europy. Po zajęciu Meksyku 1863 przez marszałka Foreya, mianowanym został M. naczelnym wodzem wojska meksykańskiego. W walce przeciwko Juárezowi rozbity przez Escobeda pod San Jacinto, zmuszony był uchronić się do Queretara, gdzie 19 czerwca 1867 wraz z cesarzem Maksymilianem i gen. Mejia został rozstrzelany. Por. „Le general Miguel Miramón. Notes sur l'histoire du Mexique“ (Paryż, 1886).

ramon. Notes sur l'histoire du Mexique“ (Paryż, 1886).

**Miranda** Franciszek, generał francuski, \* 1750 w Caracas. Jako oficer wojsk prowincji Guatemala, z powodu udziału w spisku, mającym na celu wyswobodzenie ojczyzny z pod władzy hiszpańskiej, musiał opuścić kraj rodzinny, i naprzód w Rosji, a potem we Francji pracował nad uwolnieniem Ameryki południowej. Po wybuchu rewolucji wszedł jako generał dywizji do służby francuskiej i brał udział w kampaniach 1792 i 1793 r. Po upadku Żyrondystów z powodu ścisłych stosunków z gener. Dumouriez obwiniony o zdradę, uniewinnił się wprawdzie, ale występując nieprzyjaźnie przeciw rewolucji, został z kraju wygnany. Przebywał czas jakiś w Anglii, a następnie udał się do Ameryki południowej, gdzie w r. 1811 na czele oddziałów powstańczych, wspierany przez Anglię i Zjednoczone Stany Ameryki północnej, próbował ugrunтовać rzeczpospolitą Caracas. Jednakże w r. 1812 popadł w ręce Hiszpanów i 1 roku 1816 w więzieniu w Kadyksie.

**Mirandola**, miasto okręgowe we włoskiej prow. Modena nad rz. Burana, ma 4,000 m., jest rezydencją biskupa. Niegdyś było stolicą hrabstwa t. n., które w r. 1619, zamienione na księstwo, przeszło 1710 w posiadanie Modeny. Tu w 1510 r. papież Juliusz II w pełnem uzbrojeniu wjeżdżał przez wylom w murach zdobytego przez siebie miasta.

**Mirat** (Meerut), prowincja w angielskich Indjach północno-zachodnich, obejmująca 29,315 km. kw. (532 mil kw.) przestrzeni i licząca 5,141,357 miesz., położona pomiędzy rz. Gangesem i Dżamną. Stanowi najurodzajniejszą i najwięcej zaludnioną część państwa. Gł. m. t. n. liczy 61,000 miesz.

**Mirat**, ob. Mamidło.

**Mirbach**, herb: W polu czarnem i u szczytu — srebrne rogi jelenie z częścią czaszki. Labry czarno-srebrne.

**Mirbach** Emeryk Zygmunt, Kurlandczyk, żyjący w połowie XVIII w., radca ziemiański okr. Piltyńskiego, wydał ważne dzieło p. t. „Das königlich Piltensche Kreises Gesetz und Statuta“ (Mitawa, 1770).

**Mirbach** Otto, historyk Kurlandji, wydał: „Briefe aus und nach Kurland während der Regierungsjahre des Herzogs Jakob, mit Rückblick in die Vorzeit“ (2 t., Mitawa, 1844).

**Mirbach** Juliusz Ulrich Gotlob Emerich, hr., polityk niemiecki, \* 1839, służył wojskowo. W r. 1874 wybrany do pruskiej izby Panów. 1878—81 i 1886 do sejmiku rzeszy niemieckiej. Należy do partji konserwatywnej.

**Mirbanowy olejek**, ob. Nitrobenzol.



Mirbach.

**Mirbeau** Oktawjan, powieściopisarz francuski, \* 1850 w Trévières (Calvados), współpracownik *Gaulois* i *Figara*, w którym wystąpił przeciw aktorom i z tego powodu wywołał liczne i gorące polemiki. Wtedy M. próbował założyć dziennik niezależny p. t. *Paris-Midi* i *Les Grimacons*, w którym występował jako antirepublikanin, wskutek czego miał pojedynek z deputowanym p. Etienne i został ranny. M. napisał: „Le Comédien” (1882); „Le Salon de 1885” (1885); „Lettres de ma Chaumière” (1886); „Le Calvaire” (1886); „L'Abbé Jules” (1888); „La Famille Carmettes” (1888); „Sébastien Roch” (1890); „Contes de la Chaumière” (1894); „Journal d'une femme de chambre”. M. zaślubił panią Aliję Regnault, była aktorkę z Palais-Royal, która pomieszczała artykuły w *Gaulois* pod pseudonimem „Mitaine de soie” i napisała kilka powieści, z których główna „Mademoiselle Pomme” (1890).

**Mirbel** Karol Franciszek Brisseau, botanik, zajmował się pierwotnie malarstwem, potem botaniką, 1808 został profesorem w uniwersytecie, 1829 w muzeum historii naturalnej. Ogłosił „Histoire naturelle des végétaux” (15 t., Paryż, 1802—26).—Jego żona, *Ludwika Aimée Zoé M.*, z domu *Rue*, \* 1796 w Cherbourg, † 1849, była biegłą minjaturzystką; z licznych jej portretów wiele należy do najlepszych utworów malarstwa minjaturowego.

**Mirecka** Marja, ob. Szeliga.

**Mirecki** v. *Szeliga* odm., herb: Na tarczy dwudzielnej, w polu prawem czerwonym, nad półksiężycem złotym—krzyż złoty; w lewym błękitnym, pod trzema 6-promiennymi gwiazdami złotymi, na trzech zielonych pagórkach—lew złoty wspięty. U szczytu pół takiegoż lwa.

**Mirecki** Florjan, akademik krakowski w końcu XVI i na początku XVII wieku, wydał ważne do dziejów cywilizacji w Polsce dziełko: „Jonathas zmartwychwstał, który zetkawszy się z Pielgrzymem katolickim rozmawia i nowiny powiada” (Kraków, 1609).

**Mirecki** Rajmund, Pijar, żyjący w XVIII w., wydał żywoty: „Św. Wojciecha, arcybiskupa gnieźnieńskiego”; „Św. Bogumiła” tudzież „Wawrzyńca Gembickiego” i „Macieja Lubieńskiego”, wierszem skrócone (Kraków, 1765).

**Mirecki** Franciszek, muzyk i nauczyciel śpiewu, \* 1791 w Krakowie, † tamże 1862. W 1814 udał się do Wiednia, gdzie pobierając lekcje na fortepianie od Hummla, był sekretarzem u Makym. hr. Ossolińskiego do 1817; następnie udał się do Wenecji i Medjolanu, a stąd do Paryża. W 1822 wróciwszy do Medjolanu, napisał muzykę do baletów: „Octavia”, „Zamek Kenilworecki” i „Bachanalje przerwane”. Później został w Genui dyrektorem orkiestry, skąd przesłał scenie

warszawskiej operę „Cygani” i gdzie napisał operę „Evandro i Pergamo”. W Lizbonie 1825 przedstawił swą operę „I due Forzati”. W 1838 wezwany przez senat, przybył do Krakowa na posadę nauczyciela przy nowo otworzonej tam szkole śpiewu. Oprócz wielu innych dzieł napisał 1845 operę do słów Fredry „Nocleg w Apeninach”.—*Zyciorys w Tyg. Ilustr.* (1862, № 169).

**Mirecki** Kazimierz, malarz, \* 1836. Wykonał wiele obrazów rodzajowo-historycznych, z których główne: „Koncert na dworze Zygmunta Starego”; „Epizod z oblężenia Lwowa za Jana Kazimierza”; „Pod Twoją obronę”; „Kokietka”; „Śmierć Horeszki z Pana Tadeusza”; wizerunki świętych: „Św. Kazimierz Jagiellończyk” i inne.

**Mirecourt**, Eugenjusz de, właściwie zaś Karol Jan Chrzyciel *Jaquot*, literat francuski, \* 1812 w Mirecourt (depart. Vosges), † 1880 na wyspie Haiti, dokąd się udał w misji religijnej. Przeznaczony wbrew swemu powołaniu na księdza, opuścił seminarjum, przybył 1833 do Paryża i poświęcił się literaturze. Początkowo żadnego nie miał powodzenia. Nie zrażając się jednak przeciwnościami, pracował wytrwale. Powszechną uwagę dopiero zwrócił na się i wielkiej nabił wrzawy książką: „Fabrique de romans; maison Alexandre Dumas et compagnie” (1845), w której wykrył nazwiska nieznanymi współpracownikami Dumasa i okazał, że tenże nazwiskiem swem opatrywał mnóstwo dzieł nie swego pióra. Musiał odsiadywać za to 6-miesięczne więzienie. Po wyjściu z aresztu dał na scenę wspólnie z Mark. Fournier dramat „Dame de Tencin”, który dobrego doznał przyjęcia. Później wydawał na żądanie jednego z nakładeń „Galerie des Contemporains” (100 t., 1854—1859). Publikacją tą, ze wszech miar skandaliczną, obejmującą szereg biografii nowszych, oburzył na się całą prasę, a osiągnięte z wydawnictwa zyski w znacznej części musiał obrócić na płacenie licznych grzywn, na które był za potwarzę skazywany. Następnie usunął się do klasztoru. Oprócz tego ogłosił pewną liczbę romansów, jak: „La fille de Cromwell” (1848); „Echos et mat” (1849); „La dernière marquise” (1853); „Les libertins” (1854); „Vrais misérables” (1862); „Les confessions de Marion de Lorme” (1848, t. 4); „Les mémoires de Ninon de Lenclos” (1852); „La bourse, son abus et ses mystères” (1858); „Lettres à Mr. Proudhon” (1858); „Avant pendant, et après la Terreur” (1865, t. 3);

**Mirès** Juljus, słynny bankier francuski, \* 1809 w Bordeaux, † 1871; przybywszy w 1842 do Paryża, został agentem giełdowym, około 1849 nabył dziennik *Pays* i pośredniczył w sprzedaży dziennika *Presse* Millaudowi. W r. 1856 zawarł z rządem papieskim układ o budowę dróg żelaznych, w 1857 r. podjął się znegocjować pożyczkę hiszpańską 300 miljonów realów i ustalił hiszp. crédit mobilier. W grudniu 1860 r. porozumiał się również z Portą Otomańską względem zaciąg-



Mirecki.



niecia pożyczki rządowej. W końcu roku 1861 zawikłany w skandaliczny proces, został 1862 r. uniewinniony. Z pomiędzy ogłoszonych przezeń broszur wymieniamy: „Aperçu financier“ (Paryż, 1868).

**Mirgorod**, m. pow. gub. Półtawskiej, nad rz. Chorolem; ma 10,023 miesz. (1897).—*Mirgorodski powiat* obejmuje 2,337 w. kw. powierzchni równej, tylko w południowo-wschodniej części wzgórkowatej; grunt wogóle urodzajny. Ludność wynosi 159,161 głów, zajmujących się rolnictwem i hodowlą bydła, w części garncarstwem.

**Miriam**, pseudonim poety Zenona Przesmyckiego (ob.).

**Miribel** Marja Franciszek Józef de, generał francuski, \* 1831 w Montbonnet (Isère), kształcił się w szkole politechnicznej w Paryżu, następnie w Metz, 1855 brał udział w szturmie Sewastopola 1859 odbył kampanję włoską i mianowany był kapitanem w pułku artylerji. W 1862 wraz z ekspedycyjnym korpusem wysłany był do Meksyku w 1865 powrócił do Francji, 1867 został szefem szwadronu i członkiem międzynarodowej komisji w Petersburgu, wyznaczony do uregulowania kwestji pocisków wybuchowych. We wrześniu 1870 mianowany komendantem artylerji w jednej z dywizji armji paryskiej, odznaczył się w bitwach pod Champigny i Buzenwalle. W walce z Komuną dowodził jako pułkownik w korpusie artylerji. Po ukończonej wojnie został dowódcą 8 pułku artylerji, 1875 mianowany generałem i dowódcą brygady piechoty, 1877 szefem sztabu generalnego, w 1879 komendantem 5 korpusu artylerji. Po upadku gabinetu Gambetty pozostawał bez stanowiska, gdyż nie dowierzano jego przekonaniom republikańskim. W 1888 został komendantem 6 korpusu i członkiem najwyższej rady wojennej. M. uchodzi za jednego z najzdolniejszych generałów, powołanego w przyszłej wojnie do roli ważnej.

**Mirja**, *myria*, w wyrazach złożonych oznacza 10,000; *mirjametr*=10,000 metrów=10 kilometrów.

**Mirjada**, ob. Myrjada.

**Mirjam**, imię hebrajskie, to samo co Marja.

**Mirjorama**, rodzaj kalejdoskopu (ob.), w którym zamiast świecidełek znajdują się skrawki krajobrazów, tak, że części te składają się w coraz inne krajobrazy. M. zbudowany został przez Bresa w Paryżu, udoskonalony przez Clarka w Londynie.

**Mirmidonowie**, plemię zamieszkałe we Ftyotydisie w Tesalii, które pod dowództwem Achilleusa walczyło w wojnie trojańskiej. Nazwa jego ma pochodzić od *Myrmidona*, syna Zeusa, a jednego z przodków Achilleusa. Według innych podań, M. mieli powstać z mrówek.

**Mirobalany**, ob. Emblica i Terminalia.

**Mirochowskie starostwo** niegrodowe, było położone w województwie Mińskim, powiecie Rzeczyckim. Podług metryk litewskich, obejmowało

dobra Mirochoszez i Jeziory i dlatego przezywane było także starostwem jeziorskiem, które od początku XVII w. posiadali kolejno: Jezierscy, Szabłowscy, Slotkiewiczowie, Kielczewscy, Plekaczewscy, Mołodkiewiczowie, Solłohubowie, Wołkowyscy, Chlebicy, Józefowiczowie. Wreszcie z mocy przywileju króla Poniatowskiego z d. 22 listopada r. 1768 dzierżył je Antoni Mołodkiewicz, opłacając z niego kwarty 619 gr. 3. Od dnia 16 września 1773 przeszło pod panowanie Rosyjskie.

**Miron**, *Myron*, jeden z najznakomitszych przedstawicieli starszej szkoły rzeźbiarstwa, \* w Eleuterai w Atyce, kształcił się u Argiwczyka Ageladasa. Jego wyłącznie prawie spiżowe posągi, wystawiające bogów, heroów, atletów i zwierzęta, rozrzucone były po całej Grecji. Szczególną cieszyły się sławą dwa jego utwory: „Krowa“ i statua szybkobiegacza „Ladasa“ i atlety „Diskobola“. Postacie swoje z taką wykonywał wiernością i naturalnością, że zdawało się, jakoby rzeczywiste tryskało z nich życie.

**Miron Aleks.**, pseudonim Aleksandra Michaux.

**Mironowy kwas**, kwas organiczny, zawarty w nasionach gorczycy czarnej, jako mironjan potasu; tworzy drobne kryształki bezbarwne, smaku gorzkiego, w wodzie łatwo rozpuszczalne; pod wpływem *mirozyny*, fermentu, zawartego w nasionach gorczycy czarnej i białej, przechodzi w fermentację, skutkiem której wywiązuje się olejek gorczycy (ob. Fermentacja).

**Miropole**, miasto w gub. Kurskiej, pow. Sudżańskim, nad rz. Psiolą, dopływem Dniepru, liczy 10,896 miesz., ożywiony handel skórami, obuwiem, zbożem i rybami.

**Mirowski** Jędrzej, fizyk i wierszopis za Zygmunta III. Z dzieł jego wymieniamy: „Theoria ventorum“ (Wurzburg, 1596) i poemat o Męce Pańskiej, pod tyt. „Poëma Sacrum“ (Kraków, 1600).

**Mirozyna**, ob. Mironowy kwas.

**Mirra** (*Myrrha*), gumożywica, wyciekająca z kory balsamowca (ob. Balsamodendron), woni właściwej balsamicznej i smaku nieco gorzkiego; ogrzewana wydiera won bardzo miłą, płonie jasnym płomieniem i pozostawia biały popiół. Pochodziła dawniej z Arabji i Turcji, obecnie głównie z Indji Wsch. W handlu znajduje się jako wyborowa w kawałkach różnej wielkości, tłustych w dotknięciu, przeświecających i czerwono- lub brązowych, i pośledniejsza (*in sortis*), ciemniejsza. M. zawiera 2,5% olejku eterycznego (C<sub>10</sub>H<sub>16</sub>O), 23—45% żywicy, 40—63% gumy, nieco soli i t. d. U narodów wschodnich była jako kadzidło w wielkiem poszanowaniu, Arabowie żują ją, uważając za lekarstwo; tynktura M. używa się przeciw bólom zębów.

**Mirska** Marcjanna z Nostyców Jackowskich, księżna, \* 1807, † 1853, oprócz przekładów poezyi z obcych języków, wydała: „O kobietach“

(Warszawa, 1846); „O mężczyznach” (Warszawa, 1846).

**Mirski** v. *Białynia* odm., herb. **M. I.**: W polu błękitnem, w środku podkowy srebrnej—kółko



Mirski I.



Mirski II.

z półstrzałkiem.—**M. II** (książę): W polu błękitnem, nad podkową—księżyc w pełni, przesyty strzałą. Nad tarczą—mitra książęca.

**Mirski** Mikołaj, ka. Światopełk, generał rosyjski, \* 1835 w Petersburgu, po ukończeniu korpuśu paziów, wstąpił 1853 do pułku erywańskiego, z którym brał udział w walce przeciwko góralom kaukaskim, 1855 odznaczył się w bitwie z Turkami pod Kurjuk-Dara; 1859 mianowany dowódcą batalionu strzelców, wziął czynny udział w ostatnich walkach z Szamilem; 1865 awansował na generał-majora, został następnie dowódcą brygady gwardji, a 1874 dowódcą 9 dywizji piechoty, na której czele walczył podczas wojny rosyjsko-tureckiej 1877—8 ze zmiennem szczęściem. 4 grudnia 1877 pod Elena poniósł klęskę od Fuada-Paszy (ob.), w którego rękę zostawił 11 armat, później jednakże przez wzięcie do niewoli całej armji Szybki zatarł początkowe niepowodzenie i z całą słusznością może być salicyzowany do liczby tych wodzów rosyjskich, którzy przyczynili się do upadku państwa Osmańskiego. W 1876 został ka. **M.** generał-lejtenantem.

**Mirt** (*Myrtus*), rodzaj roślin z rodziny mirtowatych, cechujący się kielichem 5-dzielnym, koroną 5-płatkową, licznymi pręcikami, jagodą 2—3, rzadko 4-komórkową, prawie kulistą, uwieńczoną brzożkiem kielicha; należą tu krzewy i drzewa korzenne, głównie w Ameryce, o kwiatach czerwonych lub białych, i czarnych lub czerwonych jagodach. **M. communis**, w Europie pld., Azji i Afryce, jest to drzewko bardzo miłej powierzechowości, 2—4,5 m. wysokości, gęsto pokryte gładkimi, podługznymi i polyskującymi liśćmi, barwy ciemno-zielonej, osadzonemi na krótkich ogonkach; kwiatki drobne, wyrastają od czerwca aż do jesieni; jagódki czarne, wielkości grochu. W cieplarniach hodują go w kilku odmianach, różniących się wiel-



Kwiat rodzaju Melaleuca.

kością i kształtem liści; w niektórych kwiaty są pełne. Owoce zawierają olejek wonny (*myrtane*), ściągający, który im nadaje smak gorzki, korzenny; z liści i jagód otrzymywano dawniej przez destylację środek kosmetyczny, zwany *wodą anielską*. U Greków **M.** był poświęcony Wenerze, a zwycięzcy, którzy sami krwi nie przelewali, byli wiencześni **M.** W Biblii jest **M.** symbolem wspaniałości ziemi obiecanej, a dotąd Żydzi ozdabiają nim swe palmy i jabłka rajskie w czasie pewnych uroczystości religijnych; również dotąd przetrwał zwyczaj używania **M.** na weselach. **M. microphylla** w Peru i **M. luma** w Chili wydają jagody jadalne. **M. brabancki**, ob. Woskownica.

**Mirtol**, ob. Mirtowy olejek.

**Mirtowane**, rodzina roślin dwuliściennowych, mająca za cechy: kwiaty zwykle foremac; kielich zrosły z awiazkiem, o brzegu 4—lub wielodzielnym; płatki w liczbie równej działkom kielicha, pręciki liczne, osadzone z płatkami; awiazek dolny; owoce 2 lub 4 komórkowy, lub skutkiem splonienia 1 komórkowy, suchy i pękający, albo jagodowy, niepękający; nasiona okrągławe lub ściętnione, o zarodku bezbiałkowym. Należy tu około 1,700 gatunków, drzewa lub krzewy w 42 rodzajach, z których tylko niewiele roślin poza zwrotnikami; Europa posiada tylko jeden rodzaj mirt. Prawie wszystkie są roślinami korzennymi, pięknego wężrzenia, wiele zawiera garbalk. Niektórych owoce są jadalne lub służą za przyprawę, drewno niektórych jest twarde i używa się na wyroby.

**Mirtowy olejek**, olejek eteryczny, otrzymywany z liści mirtu przez destylację z wodą. Jest jasno-żółty, woni aromatycznej, c.-wł. 0,9, zaczyna wrzeć przy 160°. Część wrząca między 160° a 180° znajduje się w handlu pod nazwą *mirtolu*; składa się z pinenu  $C_{10}H_{16}$  i cyneolu  $C_{10}H_{18}O$ ; używa się jako środek dezynfekcyjny i przeciw reumatyzmowi.

**Miryocyłowy alkohol**, *melisylowy alkohol*,  $C_{10}H_{16}O$ , alkohol kończący szereg alkoholów jednoatomowych, otrzymuje się jako *palmitan miryocyłu* czyli *ster palmitomiryocyłowy*, stanowiąc *miryocynę*, czyli nierozpuszczalną w alkoholu część wosku. **M. a.** jest masą krystaliczną, topiącą się przy 85°, przez ogrzewanie z sodowapnem wydaje przy wywiazowaniu wodoru odpowiadający mu kwas melisynowy (ob.). Poddany wysokiej temperaturze wydaje *melen*  $C_{10}H_{16}$  i wodę.

**Miryocyna**, ob. Miryocyłowy alkohol i wosk.

**Mirydyci**, *Mirydyci*, plemię górskie w północnej części wyjaletu tureckiego Skutari (Albanji), około 30,000 głów, wyznania katolickiego; główne miejsce Orosz. **M.** placą daninę Porcie i posiadają pewną autonomję administracyjną; na czele sąradu stoi książę czyli paaza Oroszu, nie ma on jednak prawa rozkazywania, wszelkie bowiem kwestje publiczne rozstrzygane są na ogólnych zgromadzeniach przedstawicieli rodziny. **M.** odznaczali

się walecznością w walkach przeciwko Grecji, Czarnogórcom i t. d. 1877 wystąpili nieprzyjaźnie przeciwko Turcji z powodu obejścia się władzy z ich księciem, Prenkiem, oraz gwałtownego skłaniania ich do walki z Czarnogórcami.—Pierwsza wzmianka o **M.** spotyka się w dyplomacie z początku XVII w. (w „Concilia Albanias“). Około 1845 Porta, chcąc przywiązać do siebie **M.**, nadała ich „księciu“ Bib Doba tytuł paszy. Bib Doba rządził przez blisko 40 lat, faktycznie jednak rządy sprawowała jego matka. 1876 objął władzę syn jego Prenk. Wystawić mogą 6,000 zbrojnych. Nędzne swe domy budują najczęściej z kamieni bez kominów. Por. Gopcewicz „Oberalbanien“ (Lipsk, 1881).

**Mirys** Sylwester, malarz historyczny i portretowy, \* 1700 z rodziny szkockiej. Namówiony w Rzymie przez księcia Jabłonowskiego, przybył do Polski i został na dworze Jana Klemensa Braniczkiego, hetmana w. kor., dla którego wiele obrazów historycznych malował. † w Białymstoku 1785.

**Mirystynowy kwas** (*kwas serycynowy*)  $C_{14}H_{22}O_8$ , znajduje się jako gliceryd w oleju kokosowym, olbrocie, maśle i in., tworzy drobne kryształy polyskające, rozpuszczalne we wrzącym alkoholu i topiące się przy 54°.

**Mirza, Murza** (persk. *syn księcia*). Wyraz ten postawiony po imieniu, oznacza członka dynastji królewskiej, przed imieniem zaś to samo, co uczony w piśmie. Abbas Mirza więc oznacza książę Abbas, Mirza Abbas zaś=uczony Abbas.

**Mirza Schaffy**, pseudonim poety Bodeusteda.

**Mirzapoor**, stolica okręgu t. n. w dywizji Benares, w angielsko-indyjskich prowincjach północno-zachodnich, nad Gangeem, ma 80,000 m. i jest ważnym punktem handlu bawełną.

**Mirzeński** Bernard, Pijar, \* 1726 w Krakowie, † 1810 w Warszawie. Po ukończeniu nauk w Rzymie, był naprzód nauczycielem w Piotrkowie, później zajmował się wychowaniem młodych Wielopolskich i Wodzickich, z którymi zwiedzał Włochy i Francję. W 1769 został rektorem domu krakowskiego. Wydał po łacinie „Opis wjazdu księcia Karola Saskiego i objęcia księstwa Kurlandji w 1759“ (Warszawa) i „Powitanie Kajetana Soltyka, bisk. krakowskiego“ (1759).

**Mirziowski** Emanuel, poeta czeski, \* 1846 w Indrzychowym Hradcu, filozofji słuchał w Pradze, poczem był nauczycielem domowym, między innymi w rodzinie polskiej w Wiedniu, a później w szkołach publicznych własnego kraju. Założył i redagował czasopismo beletrystyczne *Lužičan* w Taborze; redagował też *Besedy* (w Olomoucu), *Prostějovské noviny*, *Perusztyn* (w Pardubicach), pisał do *Pokroku*, *Lumira*, *Politik*, *Zlaté Prahy*, używając często pseudonimów: K. Horsky i A. Krim. Wydał osobno: „*Márinka*“ (1869); „*Básnie*“ (1869 i 1881); „*Nové básnie*“ (1886); „*Mezi vóli a ciznem*“ (1879); „*Povidky a kresby*“ (1882); „*Kresby a povidky*“ (1886); rozprawy pedagogiczno-gra-

matyczne; przełożył „*Wertera*“ Goethego, „*Ahasvera*“ Hamerlinga i inne.

**Mirzwa, Mierzwa**, niewłaściwie *Dzierzwa*, autor przeróbki kroniki Wincentego Bogusławica. Bielowski zowie go *Miorszem* i odnosi błędnie do XI w.; Lelewel poczytuje go za autora roczników, sięgających do 1288 r. Smolka przenosi go w czasy późniejsze. Dalsza praca **M.** schodzi się z tak zwanymi *Annales Polonor.* i *Ann. crac. compil.* (wyd. w *Monum. Germ. Pertza*) i czerpie z nimi z jednokich źródeł. Lengnich wydał **M.** pod nazwą Kadłubka wraz z Gallusem, Bielowski umieścił go w *Monum. Pol. histor.* (t. II). Pisali też o nim: Szajnocha, Zeissberg, Warmksi, Kętrzyński; przełożył Kownacki (1823).

**Misárek** Jan, pisarz czeski, \* 1861 we Vsetinie, uczył się w Cieszynie, od r. 1900 pracuje w *Czasie* praskim. Pisał rzeczy beletrystyczne; pod pseudonimem J. M. Slaviczinsky, wydał opowiadanie „*Vlk Krampot*“ (1892) w narzeczu wołoskiem. W *Czeskim lidie* ogłosił opowiadanie „*U Krzupald*“ (1900—1901). Używa też pseudon. Jarosław Proclázka.

**Misce** (łac.), na receptach lekarskich znaczy „zmieszaj“. *M. D. S.: misce, da, signa*—zmieszaj, daj, oznacz.

**Miscellanea**, to samo co Rozmaitości, czyli pisma rozmaitej treści.

**Misdroy**, wieś rybacka i osada kąpielowa na wyspie Wollin, odwiedzana rocznie przez 8—9000 gości kąpielowych.

**Misczka** (*Cupula*), pokrywa utworzona z jednego lub kilku zrostłych listków kielicha, tworząca podstawę kwiatu żeńskiego, a następnie owocu, w rodzinie roślin zwanej stąd miszczkowatemi.

**Miszczkowate** (*Cupuliferae*), rodzina roślin dwuliścieniowych, stanowiąca dział roślin kotkowych (ob. Kotka), obejmuje drzewa, których owoce otoczone są powłoką postaci puhara czyli miseczki (ob.). Do rodziny tej należy: dąb, buk, grab, leszczyna, kasztan.

**Misecznicza**, porost, też co Lecanora.

**Mise en pages** (fran.), *układanie* w stronic (w drukarstwie).

**Mise en scène** (fran.), inscenizacja, przygotowanie sztuki do przedstawienia na scenie.

**Misera plebs contribuens** (łac.), biedny lud płacący podatki.

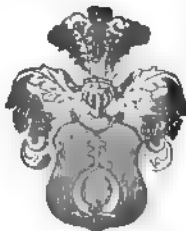
**Miserere** (z łac. *zmiłuj się*), śpiew kościelny, właściwie 57 psalm, według początkowych słów Vulgaty: *Miserere mei, Domine* i t. d. Najślawniejszą kompozycją **M.** jest Allegri'ego, wykonywana corocznie od XVII w. w czasie wielkiego tygodnia przez śpiewaków papieskich w kaplicy Sykstyńskiej w Rzymie. Słynne są jeszcze kompozycje **M.** Leonarda Leo, Tomasza Baj, Gabriele'go, Leona.

**Miserere**, *wymioty kalowe*, zdarzają się wyłącznie przy zamknięciu światła kiszek, stąd nazwa **M.** często samą tę chorobę oznacza. Przyczyną zamknięcia kiszek może być uciak od

zewnątrz wywarły, okrucieństwo się, uwięźnięcie w otworze naturalnym lub sztucznym (przepuklina), rozwój nowotworu w kiszki i inne przyczyny. Pierwszy objaw choroby stanowi uparte i niczem usunąć się nie dające zaparcie stolca. Daremne usiłowania stają się coraz bardziej męczące, wkrótce przyłączają się mdłości i charakterystyczne wymioty kałowe; chory w strasznych męczarniach umiera; jeżeli kiszki zostaną przedziurawione, pokarm dostaje się do jamy brzusznej i spowoduje zabójcze zapalenie otrzewnej. Leczenie jest trudne, bo miejsce zajęte zwykle jest niedostępne; stosuje się głębokie i obfite wlewania wody ciepłej do kiszki za pomocą lewatyw, gdy zaś to pozostaje bez skutku, a chory zapada w stan gorszy, wskazaną jest natychmiastowa operacja, która może uchronić kiskę od pęknięcia.

**Miserum** est miseris insultare (łac.), nieszczęśliwością jest znęcać się nad nieszczęśliwymi.

**Misłowski**, **Misłowski**, **Misłowski** v. **Prus** II odm., herb: W polu czerwonym — ostrza dwóch kos skrzyżowane u góry, u dołu połączone łańcuchem; nad skrzyżowaniem półtora krzyża. U szczytu 5 piorunów: dwa czerwone między srebrnymi. Labry czerwono-srebrne.



Misłowski.

**Misłomari**, miasto we włoskiej prowincji Palermo na wyspie Sycylii, posiada łomy marmuru, winnice i liczy 10,000 miesz. Pamiętne zwycięstwem Normanów pod wodzą Rogera nad Saracenami 1068 r.

**Misiones**, prowincja w Rzeczypospolitej Argentynie, stanowiąca północno-wschodnią część państwa, granicząca z Paragwajem, Brazylią i prowincją Corrientes, obejmuje 53,954 km. kw. i liczy 30,000 miesz., w tem 900 Europejczyków. Miastem głównym jest *Pasadas* nad Parana, liczące 3,000 miesz.

**Misłurka**, **Misłurka**, w dawnej zbroi pokrycie głowy z blachy żelaznej, do którego przyczepiany był czepiec z kółek żelaznych, okrywający czoło i skronie, a z tyłu spadający przez szyję aż na ramiona, dla osłonięcia od zranienia szabłą.

**Misjonarze**, lub **Lazarysty**, zgromadzenie kapłanów katolickich, założone 1624 przez św. Wincentego z Paulo (ob.), przy pomocy Franciszki Małgorzaty de Segli, żony Emanuela de Gondy, znakomitego generała francuskiego, a potwierdzone przez papieża Urbana VIII, mające za zadanie oświecanie ludu za pomocą misji i utwierdzanie go w wierze katolickiej. Działalność **ML** skierowana była głównie na misje w samym kościele. Później, podobnie jak bracia miłosierzni, zajęli się **ML** i pielęgnowaniem chorych. 1632 r. otrzymali

kolegium św. Łazarza w Paryżu, i stąd przybrali nazwę **Lazarystów**. Wkrótce rozszerzyli się nie tylko we Francji, lecz i we Włoszech, Polsce, Szkocji, Irlandji i t. d. **ML** wprowadzeni zostali 1664 do Polski przez Marię Ludwikę, żonę Jana Kazimierza. W Warszawie oddano im dawną kaplicę św. Krzyża wraz z domem misyjnym. Później zgromadzenie **ka. ML** miało swoje klasztory: w Krakowie, Łowiczu, Lublinie, Płocku, Mławie, Włocławku, Tykocinie, a na Litwie: w Wilnie, Łyskowie, Iłkuskach, Glińskich i wielu innych miejscach. **ML**, u nas, jako nauczyciele seminarjów i cenzorowie książek religijnych, wywarli wielki wpływ na stan nauk teologicznych.

**Miskal**, jednostka wag w Peruji, zawiera 24 nachod i=4,6 grama.

**Misko** Ludwik, Franciszkanin, historyk, zakonnik i sławny swego czasu kaznodzieja, żyjący w końcu XVII i na początku XVIII w. Oprócz wielu kazań, wydał: „Żywot św. Jadwigi, księżny polskiej“ (Kraków, 1724); „Żywot św. Benedykta“ (Kalisz, 1716); „Św. Ignacego“ (tamże, 1721); „Św. Mateusza“ (tamże, 1722), oraz kronikę pod tyt. „O trzech zakonach przez błogosławionego Franciszka założonych i mężach tych zakonów w Polsce nauka lub światłobliwość słynących“, napisaną r. 1735, a drukowaną podobno w Poznaniu 1736 r.

**Miskolc**, po słow. *Miskowec*, główne miasto węgierskiego komitatu Borasodskiego, liczy 31,000 miesz. (Madziary), wyższe gimnazjum katolickie, gimnazja niższe, protestanckie i katolickie, teatr, piękny kościół reformowany, synagoga; prowadzi rozległy handel winem, zbożem i skórą. W blizkości znajdują się łomy kamienna. W r. 1847 zgórzał prawie zupełnie.

**Mispikeel**, *piryt arsenowy*, minerał z rzędu siarek, krystalizuje w szeregu rombówym, jest biały, c. wł. 6, twardość 6, jest to siarek i arsenek żelaza, niekiedy zawiera kobalt i srebro.

**Misraim**, hebrajska nazwa Egiptu (asyr. **Misir**, obecnie **Misir**).

**Miss** (ang.), panna, tytuł każdej niezamężnej Angielki, nie mającej prawa używać tytułu *lady*; używa się w połączeniu z imieniem chrzestnym, i tylko najstarsza córka w rodzinie ma prawo używania wyrazu *miss* z nazwiskiem rodzinnym ojca.

**Miss.**, skrótowiec urzędowy nazwy amerykańskiego stanu Missisipi.

**Miss** (łac.) maza.

**Missale** (łac.) mszał.

**Missi dominici** (łac. wysłańcy pańscy). Karol W. zaprowadził na zachodzie Europy komisarzów rządowych, mianowanych czasowo do nadzoru nad prowincjami, zwanych *legati regii* albo *missi dominici*, obowiązanych śledzić stan prowincji, usuwać nadużycia i zdawać o wszystkim sprawę cesarzowi.

**Mississippi**, najpotężniejsza rzeka w Ameryce północnej i jedna z największych na kuli ziemskiej, bierze początek z jeziora Itasca w stanie Minnesota i po 432 km. biegu tworzy pierwsze swoje progi czyli wodospady, zwane Peckagami. Płynie naprzód w kierunku południowo-wschodnim, następnie w południowym i przeszedłszy w wielką nizinę Zjednoczonych Stanów Ameryki, ogromną masę wód swoich wlewa wielu odnogami poniżej Nowego Orleanu do zatoki Meksykańskiej, utworzywszy jeszcze przed ujściem wielką, 36,000 km. kw. zajmującą deltę. Z blisko dwustu dopływów M., które jej porzeccze do 3,221,800 km. kwadrat. rozszerzają, ważniejsze są z prawej strony: Minnesota, Iowa, Des-Maines, Missouri, St. Francis, White-River, Arkansas i Red-River, z lewej zaś: St.-Croix, Wisconsin, Illinois, Ohio i Yazoo. Długość biegu M. wynosi 4,209 km., jeżeli ją przecieć uważać będziemy za główną arterję systemu rzeczno-ego i dodamy długość Missouri do długości M., licząc od miejsca w którym te rzeki się łączą, to ona jest wtedy najdłuższą linią wodną na świecie. Spławna jest na 3,160 km. w głąb kraju i stanowi najważniejszy środek komunikacyjny w Zjednoczonych Stanach Ameryki.

**Mississippi**, jeden z południowych stanów północnej Unji amerykańskiej, graniczy na zachód z rzeką Mississippi, na południe z zatoką Meksykańską, obejmuje 121,230 km. kw. i 1,290,000 miesz. W południowej części swojej stanowi nizinę przybrzeżną, w środkowej płaskowzgórza, a na północy kraj górzysty. Główną rzeką jest tu Mississippi, ale obok niej są jeszcze spławne: Pascagoula, Black River i Pearl River, Tombigbee i Tennessee. Rolnictwo dostarcza zbóż, ryżu i tytoniu, trzciny cukrowej, bawełny i stanowi główne źródło utrzymania mieszkańców. Hodowla bydła jest prowadzona na wielką skalę, szczególnie na północy. Przemysł jest na drodze ciągłego rozwoju. Większego nierównie atoli znaczenia jest handel, przeważnie bawełną. Stan M. należy od r. 1817 do Unji. Władza prawodawcza według poprawionej konstytucji z r. 1823 składa się z senatu i izby reprezentantów. Do kongresu narodowego wysyła 4 reprezentantów i 2 senatorów; dzieli się M. na 61 hrabstw. Miasto stołeczne Jackson. Podczas wojny domowej r. 1861 M. trzymał ze stanami południowemi.

**Missolunghi**, warowne miasto główne w greckiej nomarchji Akarnanji i Etolji, leży na przylądku zatoki Patras i bronione jest od strony morza przez założone na dwu wyspach forty Wassiladi i Anatolico; liczy 10,000 miesz. Jest to ważny punkt strategiczny i okazał się też takim podczas wojny o niezależność Grecji. W M. zmarł 1824 lord Byron, którego serce spoczywa w tamtejszem Mauzoleum.

**Missouri**, jedna z największych rzek w Stanach Zjednoczonych Ameryki, bierze początek na zachodnim stoku gór Rocky-Mountains (gór Skali-

stych) i przez 740 km. toczy fale swoje pośród gór, przełamuje wszystkie stojące w jej drodze zapory, tworząc w biegu swoim progi i trzy wspaniałe wodospady; uwolniwszy się stąd, przyjmuje z prawej strony następujące główne rzeki: Yellowstone, White-Earth-River albo Mankizitah, Niobrara, Platte albo Nebraska, Kansas i Osage; z lewej: James albo Jacques, Big-Sioux i Grand-River; przebiegłszy 4,983 km. wpada powyżej St.-Louis do Mississippi, którą nie tylko długością swego biegu, lecz i ilością wody znacznie przewyższa.

**Missouri**, jeden ze stanów półn. ameryk. Unji, obejmuje 179,780 km. kw. i 2,680,000 miesz., przetrzymany jest w poprzek przez rz. Missouri i jej przytoki i stanowi kraj przeważnie górzysty (góry Osark albo Black-Mountains), bogaty w ołów, żelazo, miedź, węgiel kamienny i sól, produkujący obficie bawełnę, tytuń, zboże i dostarczający przez swe łaki możność chowania wielkich stad bydła. Przemysł i rzemiosła podniosły się tu znakomicie ostatnimi czasy. Handel, szczególnie zewnętrzny, podpierają bardzo skutecznie rozgałęzione komunikacje wodne, koleje żelazne, liczne banki i inne zakłady handlowe. Ziemia ta, podzielona obecnie na 112 hrabstw, wchodziła dawniej w skład Luizjany, lecz w r. 1812 otrzymała dzisiejszą nazwę i r. 1821 przyjętą została do Unji. Do kongresu narodowego wysyła 14 reprezentantów i 2 senatorów. Gubernator wybierany jest na lat 2. Z wyższych zakładów naukowych zasługują na wzmiankę: uniwersytet Missouri w Kolumbji i katolicki uniwersytet św. Ludwika. Stolicą i rezydencją władz rządowych jest Jefferson-City, ale najważniejszym miastem jest St.-Louis. Podczas wojny domowej r. 1861 stan M. pozostał wiernym Unji.

**Missywa** (łac.), pisemne poselstwo, orędzie władzy składane izbom, np. w Ameryce Północnej.

**Mistagog**, nazywał się u Greków kapłan, który wybranych wtajemniczał do misterjów; w Sy-cylii zaś kapłan, który cudzoziemców oprowadzał po tajemniczych miejscach świętych, by im okazać rzeczy widzenia godne. Dzisiaj M. mianują pogardliwie człowieka, udającego jakiegoś tajemnice.

**Mister** (ang. pan), tytuł każdego mężczyzny w Anglii, nie mającego prawa do używania tytułu *lord* lub *sir*, stawiany bywa przed nazwiskiem gło-woy rodziny, a przed imieniem chrzestnem innych członków rodziny. W piśmie używa się w skróceniu *Mr*.

**Misterje** (greck. *mysteria* to jest tajemnica), tak nazywali Grecy w przeciwstawieniu do publicznego kultu bogów pewne formy i obrządkie religijne, w których mogli brać udział ci tylko, ce po pewnych próbach i złożeniu przysięgi na wieczne milczenie zostali przyjęci do grona wtajemniczonych. Przedmiotem M., ile wiemy, były już to legendy religijne o czynach i losach bóstw, któ-

rym *M.* były poświęcone, już to obrzędy i ceremonie religijne. Treść owych legend przedstawiano zazwyczaj pod przewodnictwem kapłanów na zgromadzeniach uroczystych w formie dramatycznej. W *M.* starożytnych nie znajdujemy prawie śladów nauczania religijnego w naszym znaczeniu; przeciwnie znaczenie ich polegało wyłącznie niemal na potężnym wrażeniu, jakie wywierały na umysły widzów owe przedstawienia dramatyczne o urodzinach i małżeństwie, cierpieniach, śmierci i zmartwychwstaniu bóstw pewnych. Celem *M.* było obudzenie i podtrzymanie wiary w życie późniejsze. Z pomiędzy *M.* greckich najśłynniejsze były Eleuzyńskie (ob. *Eleusys*), a po nich *samo-trackie*, których źródłem był fenicki kult Kabirów (ob.). Jedne i drugie zostawały pod nadzorem władz rządowych. Inne zaś *M.* jak np. *bacchicno-olifcne* były rzeczą zupełnie prywatną i dopuszczały się wielu nadużyć przeciw religii i moralności. Taki charakter przybrały właśnie bakchiczne *M.* w Italji, surowo zabronione przez *Senatus consultum de Bacchanalibus* z r. 166 przed Chr. w Rzymie; wielce też były rozpowszechnione *M. Izdy*, z Egiptu przeniesione. Ze wzrostem chrześcijaństwa *M.* zupełnie upadły. Por. Sainte-Croix „Recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme“ (Paryż, 1784, nowa ed., tamże, 1817); Muth „Ueber die Mysterien der Alten“ (Hadamar, 1842); Petersen „Der geheime Gottesdienst bei den Griechen“ (Hamburg, 1848); Foucart „Des associations religieuses chez les Grecs“ (1873); Rhode „Psyche“ (1899).

Misterje, tak nazywano w wiekach średnich rodzaj dramatów duchownych, których treścią były sceny z historii świętej, a głównie z historii męki i zmartwychwstania Chrystusa. Początkowo przedstawiano je tylko w kościołach, później zaś grywali je obywatele, a następnie osobne wykształcone ku temu celowi towarzystwa na ulicach i placach publicznych. Najdawniejsze ślady *M.* sięgają XI, a może i IX w. Zbiory *M.* francuskich sporządził Monmerqué i Michel (Paryż, 1839), oraz Jubinal (2 t., tamże, 1837); niemieckich Mone (Quedlinb., 1841, inny zbiór 2 t., Karlsruhe, 1847). Por. Magnin „Les origines du théâtre moderne“ (Paryż, 1838); Leroy „Etudes sur les mystères“ (tamże, 1837); Wright „Early English mysteries“ (Londyn, 1844); Devrient „Geschichte der deutschen Schauspielkunst“ (Lipsk, 1848); Toillandier „Notice sur les Confreres de la Passion“ (1834); „Petit Juleville Les mystères“. — W Polsce pierwszy ślad *M.* widzimy w XIII w. Z epoki tej żadne jednak nie pozostały zabytki. Inocenty III w jednym ze swych dekretalów zabrania, jak w innych krajach, tak i w Polsce, przedstawiania widowisk teatralnych, w których sami księża biorą udział. W roku 1533 grano jako *M.* djałog dominikański, nadzwyczaj rozwickły, którego przedstawienie trwało dni cztery. Najcenniejsze *M.*, które w całości nas doszło, drukowane było za Zygmunta Augusta, p. t.

„Historja o zmartwychwstaniu Pańskim“. Trwały u nas *M.* aż do końca XVII w., a nawet i dłużej, ale przetworzone przez Jezuitów w dziwotworne djałogi. Por. Wojcieckiego „Teatr w Polsce“ (Warszawa, 1859, t. I).

*Misthra* (*Misitra*), miasto w greckiej nomarchji Lakonji, na półwyspie Morei, pod górą nad Tajgtem, o 4 klm. w stronie południowo-zachodniej od starożytnej Sparty położone, z której kamieni zostało odbudowane i zaludnione przez jej mieszkańców. Jest siedzibą greckiego arcybiskupa, posiada zburzoną cytadelę i przed wojną o niepodległość liczyło 20,000 mieszkańców, obecnie jednak wraz z trzema wsiami sąsiednimi zaledwie 900 dusz. Początkowo było fortecą, zbudowaną przez Wilhelma Villebardouin. Podczas panowania Franków w Morei była stolicą prowincji, lecz pierwsza przed innemi częściami prowincji została dla Bizancjum straconą. 1460 była zdobytą przez Turków i pozostała pod ich panowaniem do 1687. Za panowania Wenecji stanowiła stolicę prowincji Braccio di Maina i była w stanie kwitnącym pod władzą Turków, spustoszoną zaś została przez Ibrahima paszę w wojnie o niepodległość 1825. W r. 1834 nakazał rząd mieszkańcom gór osiedlić się w dolinie i odbudować Spartę starożytną.

*Mistral* (*magistral*, *circius* starożytnych), zimny wiatr północno-zachodni, na południowym wybrzeżu Francji, który oczyszcza wprawdzie powietrze, ale wywiera szkodliwy wpływ na zdrowie ludzkie i na roślinność. Niebo jest przytem pogodne, a powietrze suche.

*Mistral* Fryderyk, poeta nowoprowansalski, \* 1830 w Maillane (Boucles du Rhône), kształcił się w Nyons i w Avignon. W języku ojczystym wydał poemat, p. t. „Mirëio (Mireille)“ (Avignon, 1859, 7 wyd., 1884). *M.* był jednym z głównych założycieli i współpracownikiem *Revue félibrienne*. Napisał nadto: „Calendou“ (1867); „Lis iselo d'or“ poezje (1876); „Verto“ opowiadanie (1890); „La reine Jeanne“ (tragedja, 1890); „Lou trésor dou Felibrige“ (słownik języka nowoprowansalskiego 1878—86) i in.

*Mistress* (ang., wym. missis, w Szkocji *mistres*, *pani*), tytuł każdej zamężnej Angielki, nie mającej prawa do używania tytułu lady. Jeżeli lady zaślubia mężczyznę bez tytułu (*mister*), to zachowuje prawo do używania tytułu *lady*, w stosunkach towarzyskich, zwłaszcza w adresach listów pisze się *Mrs* (skrótowiec *Mistress*) zawsze wraz z imieniem męża, np. *Mrs John Digby*. Opuszczenie imienia, np. *Mrs Digby*, właściwe jest tylko w adresie do matki rodziny; dodać należy, że pomieszczenie w tym razie imienia uważane jest za obrazę. Samo *M.* oznacza nadto kochankę, metresę.

*Mistretta*, miasto w sycylijskiej prow. Mesyny, 12,000 miesz.; ważny punkt handlowy i przemysłowy.

**Mistycyzm i Mistyka** (z grecc. *mystikos*), w języku kościelnym oznacza poznanie Boga i obcowanie z Bogiem przez oświecenie wewnętrzne i za pomocą szczególnych łask, nie zaś przez samą tylko wiarę (*pistis*), lub drogą rozumu (*gnosis*). W nowszych czasach wyraz *M.* stracił pierwotne znaczenie, i dziś rozumiemy pod nim głównie zamilowanie w tajemniczości i pociąg do rozkoszowania się w mglistych fantazjach. Od spekulacji teologicznej *M.* tem się różni, że podczas gdy tamta o tyle zapuszcza się w granice niepewności, o ile jej na to pozwalają wnioski wyciągnięte z zasad rozumu i doświadczenia, *M.* natomiast dąży li tylko do zbadania rzeczy niedostępnych badaniu, uchwycenia i pojęcia tego, co przechodzi siłę pojęcia, oraz wstąpienia w bezpośrednie związki z istotami świata nadzmysłowego; dla *M.* z ustaniem wszelkich pewnych podstaw zaczyna się dopiero pole działania. *M.* początek bierze z czasów pogaństwa, w których pod nazwą *mysterji* (ob. *Misterje*) rozumiano naukę i obrządki religijne nieznanne współczesności, ale pewnej tylko liczbie osób wtajemniczonych. Plotinus wprowadził go do filozofji neoplatońskiej, następnie zajmował się nim Jamblichus. W wiekach średnich wielu teologów i ascetów oddawało się mistyce, nie odstępując w niczem od zasad Kościoła; tu należą św. Katarzyna Sienneńska, Tauler, Henryk Suzo, Tomasz a Kempis, św. Jan od Krzyża, św. Teresa. Odmianą drogą postępowali filozofowie XV i XVI wieku, jak Paracelsus, Bruno, Campanella i inni; różny również jest *M.* teologiczny Jakóba Böhme (ob.), Swedenborga (ob.), Saint-Martina, Eckarthausena i in. W XIX wieku *M.* reprezentowany jest głównie przez panią Krüdener (ob.) i Andrzeja Towiańskiego (ob.), Mickiewicza i Słowackiego. Istniały towarzystwa tajemne poświęcone mistyce, jak Różanego krzyża, Martynistów, Illuminatów i t. d., badające tajemnice przyrodzenia, zajmujące się alchemią, lub dowolnie, podług swych widoków, tłumaczyć Pismo św. i upatrujące w niem mistyczne znaczenie. Podobnież i z mahometanizmu wywinał się rodzaj *M.*, tak zwany *sufizm* (ob.). Por. Helferich „Die christliche Mystik in ihrer Entwicklung und ihren Denkmälern“ (2 t., Hamburg, 1843); Görres „Die Christliche Mystik“ (4 t., Regensburg, 1836—42); Noack „Die christliche Mystik“ (2 t., Królewiec, 1853); Pfeifer „Deutsche Mystiker des 14 Jahrh.“ (2 t., Lipsk, 1845—57); Carriere „Philos. Weltanschauung der Reformationszeit“ (Sztutgard i Tübinga, 1847); Tholuck „Blütensammlung aus der morgeländischen Mystik“ (Berlin, 1825); Preger „Geschichte der deutschen Mystik im Mittelalter“ (1874—81); Heppes „Geschichte der quietistischen Mystik in der katholischen Kirche“ (1875); tegoż „Geschichte des Pietismus und der Mystik in der reformirten Kirche“ (1879). — *Mistycyzmem* nazywają dzisiaj również skłonność do zajmowania się zagadkami i bajkami psychicznymi, jak mesmeryzm (ob.), telepatja (ob.), medjumizm (ob.). Ten rodzaj *M.* nie posiada charakteru religijnego, ale raczej metafizyczny.

W wiekach średnich i w epoce odrodzenia zwano go magią, hermetyzmem (ob.) — albo okultyzmem (ob.). Do najwybitniejszych przedstawicieli okultyzmu należeli Paracelsus i Agrippa von Nettersheim. Później zajęcie okultyzmem osłabło. Pod koniec XVII wieku interesowano się nią również (Cagliostro). W XIX wieku wzrost wiedzy empirycznej usunął na czas pewien kwestje mistyczne na plan drugi, pod koniec XIX w. jednak zwrócono się z wielką chęcią ku badaniom mistycznym, początkowo w sposób naiwny (ob. Spirytizm), później w sposób mniej, lub więcej naukowy (ob. Medjumizm) i filozoficzny. Dzisiaj istnieje cała masa towarzystw i pism poświęcających się badaniom okultystycznym. Główną inicjatorką tego ruchu była H. Blawatska (ob.), założycielka towarzystwa teozoficznego i propagatorka tak zw. teozofji (ob.). Ruch ten odbił się w literaturze i sztuce współczesnej i przyczynił się do wytworzenia symbolizmu. Por. Du Prel „Philosophie der Mystik“, „Monistische Seelenlehre“, Kiesewetter „Geschichte des Neuesten Occultismus“, tenże „Die Geheimwissenschaften“, tenże „Dr. Faust in der Geschichte und Tradition“, Blawatska „Isis Unveiled“, Maximilian Perty „Die mystischen Erscheinungen der menschlichen natur“ (1872); „Görres die Christliche Mystik“, Papus „La Magie Pratique“, Ignacy Matuszewski „Czarnoksiężstwo i medjumizm“ (1896); tenże „Doktryny współczesnego mistycyzmu a mistyka Słowackiego“ (w zbiorze „Swoi i obcy“); Ign. Radliński w zbiorze „Przeszłość w teraźniejszości“ (1901).

**Mistycyzm tydowski**, ob. Kabała.

**Mistyfikować** (z fran.), wyzyskać łatwowierność jakiegoś człowieka po to, aby go wysmiać, wprowadzić w pole.

**Miszakovsky Józef**, pisarz czeski, \* 1859 w Pórborzu pod Kourzimem, uczył się w Kutnej Horze. W r. 1881 zaczął wydawać w Czeskim Brodzie tygodnik liberalny „Nasze hlasy“. Wydał: „Nebezpečná láska“ (1879); „Durynková olše“ (tragedja histor., 1880); „Památník“ (dzieje Czeskiego Brodu, 1887); zyciorysy Wacława Czervenego (1896) i J. B. Dlabacza (1900). Używał pseudonimów: Pórborsky, Sekanec i in.

**Miszna**, ob. Talmud.

**Misztołt Antoni** Alojzy, Jezuita, \* 1685 na Litwie, † 1740; wydał: „Historia illustrissimae domus Sapiebianae ab origine et antiquitate sua genealogice deducta“ (Wilno, 1724), przedrukowane w Danejkowiczu „Suada polonica“ (tom II).

**Misnja**, po niem. *Meissen*, margrabstwo w dzisiejszej Saksonji, założone 928 r. na ziemi słowiańskiej przez Henryka I, króla niemieckiego, w celu obrony nowo zdobytych krain od sąsiednich Słowian. Pierwszym margrabią *M.* był Wiggert albo Wigbert, około r. 968; po nim nastąpił 985 Ekkard I. Bolesław Chrobry opanował *M.*, która potem przechodziła przez różne ręce, aż 1090 r. po zamordowaniu Egberta I, weszła do domu Wittin. — *Biskup-*



*stwo Miśnijskie*, założył r. 965 Otton I, poddając je pod władzę duchowną arcybiskupów w Magdeburgu. Pierwszym biskupem był kapelan cesarski Burkhard; następca jego Volkold rozszerzył granicę biskupstwa od granic czeskich aż pod sam Berlin. Ze wszystkich biskupów najśłynniejszym był Benno (ob.). W 1587 r. biskup Jan Haugwitz przyjął wyznanie protestanckie.

**Misnja**, (*Meissen*), miasto, ob. Meissen.

**Mit** (grec. *mythos*), baśń, wyraz używany do oznaczenia bajecznych i ciemnych podań, dotyczących bogów pogańskich i bohaterów czyli półbogów z epoki przedhistorycznej. Ob. *Mytologia*.

**Mitawa** (po niem. *Mitau*, a po łotewsku *Sēgawa*), miasto główne gub. Kurlandzkiej, na lewym brzegu rz. Aa, liczy 35,000 miesz. (głównie Niemców); starożytny zamek dawnych książąt kurlandzkich. Z zakładów naukowych posiada *M.* gimnazjum filologiczne i realne, 30 różnych niższych szkół, dalej muzeum z biblioteką i teatr; świątyni jest tu siedm. Handel tutejszy, jakkolwiek znaczny, ogranicza się na zbożu, lninie i siemieniu lniannem. *M.* założona r. 1271, była od 1566 — 1795 stolicą książąt kurlandzkich, od r. 1795 jest miastem gubernjalnem. W r. 1812 w *M.* przez czas niejaki była główna katedra marszałka francuskiego Macdonalda. — *Mitawski powiat*, zwany urzędowo Dobleńskim, ma 2,502 w. kw. i 100,970 miesz. (1897).

**Mitawskie starostwo** grodowe, leżało w księstwach Kurlandji i Semigalji, a zwłaszcza w tem ostatniem. Podług ustawy zasadniczej zarządu tych księstw, na sejmie w r. 1617 uchwalonej do jurysdykcji tego grodu należały miasta i zamki Mitawa (ob.), Bausk, Nehogutr, Ekawa, Baldona, Sasawa, Greutzhaiff i Doblin. W r. 1794 z Kurlandją i Semigalją przeszło pod panowanie rosyjskie.

**Mitchell** Tomasz, podróżnik, \* 1792 w Szkocii, † 1855 w Sydney, gdzie był geometrą naczelnym. W kilkakrotnych podróżach odkrył nieznane źródła kilku rzek i ich dopływy. Napisał: „Three expeditions into the interior of Eastern Australia” (1838) i „Journal of an expedition into the interior of tropical Australia” (1848).

**Mitchell** Jan, patriota irlandzki, \* 1814 w hrabstwie Londonderry, † 1875; za zawiązanie stowarzyszenia nieprzychylnego rządowi angielskiemu „United Irishmen,” został wysłany na Bermudy, a następnie na przykład Dobrej Nadziei. Wydał: „Jail journal or 5 years in british prisons” (1854).

**Mitchell** Donald Grant, pisarz amerykański, \* 1822, był konsulem w Wenecji 1853; pisywał pod pseudonimem J. K. Marvel „Fresh Gleanings” (1897); „Reverie of a bachelor” (1850); „English lands, letters and kings” (1889—90).

**Mitford** Marja Russell, poetka angielska, \* 1786 w Arlesford, † 1855 pod Reading; znaną jest szczególnie ze swoich opowieści, między którymi celniejsze są: „Our village” (5 t., Londyn, 1824—42) i dalszy ciąg „Belford Regis” (3 t., Londyn,

1835). Z utworów jej dramatycznych „Dramatic works” (2 t., Londyn, 1854), zasługuje na wzmiankę „Rienzi.”

**Mithob** Hektor Jan, po łac. *Mithobius*, kanclerz opactwa kwedlinburskiego, † 1690; wydał ważne dla historii polskiej dzieło p. t. „Tractatus de controversiis, seu de jure, quod in Sueciam regi ad Livoniam regno Poloniae nullum competit” (2 wyd., Helmstadt, 1656).

**Mitisa zielen** (*zielen wiedenska, oryginalna albo nowa*), farba zielona, otrzymana przez Mitisa w Wiedniu 1814, składem zbliżona do zieleni szwejn-furekiej, różni się od niej większą zawartością kwasu arsenowego i odcieniem niebieskawym.

**Mitkal** (*metekal*), moneta srebrna marokańska, wartości 4,7 marki. Jest też jednostką wag, ob. *Miskal*.

**Mitkiewicz**, herb:

W polu srebrnem, pod naturalnym jeleniem w biegu z raną na biodrze, w której utkwiony jest proporzec z chorągiewką czerwoną — trzy listery *M* czerwone, jedna nad drugą. U szczytu — na trzech piórach strusich — złota trąbka. Tarczę podtrzymują srebrne gryfy. Nadaany w 1856 w Królestwie Polskiem.



Mitkiewicz.

**Mitlerutznar** Jan, orientalista i teolog, \* 1818 pod Brixen; studiował teologię w Brixen, poczem w Rzymie zajmował się pilnie badaniem języków wschodnich, obecnie jest nauczycielem gimnazjum briksenkiego. Jako teolog pisał wiele artykułów do klerikalnych czasopism niemieckich. Z pras jego lingwistycznych najważniejsze: „Die Dinkasprache in Central Afrika. Grammatik, Text und Wörterbuch” (Briksen, 1866); „Die Sprache der Bari in Central Amerika. Grammatik, Text und Wörterbuch” (tamże, 1867); „Erinnerung an Cardinal Mezzofanti” (1850).

**Mitografowie**, tak się nazywają starożytni pisarze, którzy obrabiali mityczne podania Greków i Rzymian, po większej części prozą, starając się objaśnić je według pewnej przyjętej metody czyli systemu. Najlepsze wydanie *M.* greckich „Mythographi Graeci” uskutecznił Westermann (Brunówik, 1843), a *M.* łacińskich „Mythographi latini” Muncker (2 t., Amsterdam, 1681) i van Starveren (Amsterdam, 1712).

**Mitologia**, ob. *Mytologia*.

**Mitra**, *Mithra*, *Mitras*, w religii staroperskiej bóg fizycznego i duchowego światła, nieprzyjaciel ciemności i wszelkiego złego. Początkowo bóstwo drugorzędne, stało się z czasem obok Ormuzda pierwszorzędnym i odbierało część *M.* symbolizował światło, zjawiające się na niebie przed wschodem i po zachodzie słońca. Jako bóg światła był

**M.** wrogiem demonów, które zwalczał, oraz opiekunem umów i kontraktów. Kult **M.** upowszechnił się później (około 70 prz. Chr.) i w państwie Rzymskim, tak, że w wielu prowincjach, nie wyłączając i Germanji, znajdowane bywają *pomniki Mithrasowa*. Por. Windischmanna „Mithra“ (Lipsk, 1857); Lajard „Recherches sur le culte de Mithra“ (2 t., Paryż, 1853—55).

**Mitra**, albo infuła biskupia, w początkach była tylko czapka, podobną do mitry książęcej i taki też kształt zachowała w kościele wschodnim, w kościele zachodnim natomiast zaczęto jej nadawać kształt wyższy, kończasty, dwurożny, przyozdabiano złotem, drogimi kamieniami i dwiema szerokimi z tyłu tasmami, ob. Infuła. Nazwa **M.** pochodzi ze Wschodu, gdzie tak nazywano pokrycie głowy (u Babilończyków i Asyryjczyków).

**Mitraljeza**, *mitrailleuse*, ob. Kartaczownica.

**Mitre** Bartłomiej, b. prezydent Rzeczypospolitej Argentyńskiej, \* 1821 w Buenos Ayres, przed przesładowaniem dyktatora Rosasa, schronił się do Montevideo, walczył przeciwko Rosasowi 1842 r., poczem przeniósł się do Boliwji, gdzie pracował na polu literackim; po upadku Rosasa 1852 powrócił do miasta rodzinnego i sprawował rozmaite urzędy; 1860 mianowany został ministrem wojny i gubernatorem Buenos Ayres, 1862—68 był prezydentem Rzeczypospolitej Argentyńskiej, 1865—68 dowódcą armji sprzymierzonej w wojnie przeciwko Paragwajowi. Niewybrany powtórnie w 1874, usiłował usunąć przeciwnika swego Avellaneda, lecz pobity pod La Verde 28 listopada 1874 przez wojska rządowe i wzięty do niewoli, ratował się ucieczką za granicę. Później został redaktorem wydawanego w Buenos Ayres dziennika *Nacion*. Jest nadto autorem „Historji Argentyny.“ W r. 1891 wystąpił jako kandydat na prezydenta.

**Mitrydat** (*Electuarium Mitridatis*), niegdyś słynny środek lekarski, uważany za lekarstwo uniwersalne, zwłaszcza za odtrutkę powszechną. Według przepisu starożytnego, złożony był z 54 różnych substancji, zwłaszcza rozgrzewających. Wyznalezek tego leku przypisywano Mitrydatesowi; wyszedł już dawno z użycia i zastąpiony został tetrakiem (ob.).

**Mitrydates** (*Mithridates*), nazwisko sześciu królów Pontu (ob.). Najślawniejszym z nich jest *Mitrydates VI* czyli *Wielki*, \* 136 prz. Chr. w Synopie, wstąpił na tron po swym ojcu *Mitrydatesie* 124 r. prz. Chr. W krótkim przeciągu czasu zdobył on wszystkie prawie krainy sąsiednie, utworzył obok własnego drugie jeszcze *państwo Bosforu* (ob. Bosfor), tak nazwane od Bosforu Cymeryjskiego. Następnie zagarnął Pafłagonję, Kapadocję, Bitynię, Frygię i należącą do Rzymian Azję Mniejszą, której mieszkańcy witali w **M.** swego wyswobodziciela z pod jarzma rzymskiego. W miastach azjatyckich rozkazał **M.** wymordować 88 r. wszystkich obywateli rzymskich (zginęło ich wedle jednych 80,000, wedle innych około 150,000), zajął liczne

wyspy na m. Egejskiem, posłał z wojskiem do Grecji Archelausa i uwikłał się przez to w długoletnią wojnę z Rzymianami. W tak zwanej *pierwszej wojnie Mitrydatejskiej* (87—84) Sulla (ob.) zdobył 86 Ateny, pokonał Archelausa pod Cheroneą i Orchomenos 85 r. i zmusił **M.** pokojem zawartym w Dardanus 84 r. do odstąpienia poczynionych dotąd w Azji podbojów. Z powodu niezwróconej jakoby pewnej części Kapadocji wynikła *druga wojna Mitrydatejska*, ukończona r. 81, a w *trzeciej wojnie Mitrydatejskiej* (74—72) tak został **M.** rozgromiony przez konsula rzymskiego Lukullusa (ob.), że już tylko przy samym utrzymał się Poncie. Wkrótce atoli, wsparty przez zięcia swego Tygranesa, króla Wielkiej Armenji, zerwał zawarty pokój, podbił znowu całą Azję Mniejszą, ale w r. 86 został ostatecznie przez Pompejusza pokonany, uszedł do Tauryd i próbował jeszcze kilkakrotnie powstać przeciwko Rzymianom, lecz przynębiony zdradą własnych synów, odebrał sobie życie r. 63. Obok nadzwyczajnej siły ciała posiadał **M.** i wiele wyższych zalet umysłu, odznaczał się roztropnością, energją, siłą charakteru, niezmordowaną wytrzymałością i szerokim na stosunki polityczne poglądem. Był on przyjacielem nauk i sam mówił 22 językami podległych mu narodów. Rządził jednak na wzór despotów orientalnych i nie wzdrzał się przed żadnym środkiem do osiągnięcia zamierzonych celów. Przypisują mu wynalezienie środka przeciwko truciźnie, zwanego *Mitrydat*.

**Mitschel** Ormsby M. Knight, astronom i generał amerykański, \* 1810, † 1862; założył obserwatorium w Cincinnati, następnie był dyrektorem obserwatorium w Albany. W r. 1861 stanął jako pułkownik na czele ochotników stanu Indjana, następnie jako generał brygady dowodził trzecią dywizją, zajął Huntsville i został generał-majorem. Podał ścisłe oznaczenia gwiazd podwójnych, oznaczył czas obrotu Marsa i in. Dobry jego wykład popularny astronomji przełożył Pietkiewicz (Kraków, 1872).

**Mitscherlich** Krzysztof Wilhelm, filolog niemiecki, \* 1760 w Weissensee, w Turynji, † 1854. Był profesorem w Getyndze. Głównem jego dziełem jest wydanie „Od“ i „Epod“ Horacego (2 t., Lipsk, 1800—1). Cenne są także jego „*Racemationes Venusinae*“ (Getynga, 1827—33).

**Mitscherlich** Eilhard, sławny chemik, \* 1794 w Neuende pod Jever, † 1863; poświęcał się z początku filologii i językom wschodnim, następnie zwrócił się do chemji, którą studiował pod Berzeliussem; w r. 1821 został profesorem chemji w Berlinie. Pierwsze jego prace dotyczyły zjawisk równokształtności (izomorfizmu), następnie odkrył dwukształtność kryształów siarki, a udoskonalenia, wprowadzone przez niego w budowie gonjometru, postawiły go w możności czynienia spostrzeżeń nad zmianami, zachodzącymi w kątach kryształów pod wpływem ciepła. Badania jego nad benzyną poprowadziły do poznania rodników

w związkach organicznych, a doświadczenia nad powstawaniem eteru powiodły go do nauki o związkach i rozkładach ciał w skutek zetknięcia. Ostatnie jego prace miały za przedmiot metamorfizm skał pod wpływem ciepła. Ogłosił: „Lehrbuch der Chemie“ (2 t., 5 wyd., 1853). W r. 1894 wzniesiono mu pomnik w Berlinie. Por. „Erinnerungen an Eilhard M.“ (1894).

**Mittag** Gotfryd, profesor w Halli, wydał bezimiennie w Berlinie 1734 r. „Leben und Thaten Friedrich August, König von Polen und Churfürsten in Sachsen“ (3 wyd., Lipsk, 1737), oraz „Zygie Gustawa Adolfa“ (w Halli, 1740), w którym są ciekawe szczegóły o wojnie Szwedów z Polakami.

**Mittag-Leffler** Magnus Gustaw baron, matematyk, \* 1846 w Sztokholmie, został 1877 profesorem w Helsingforsie, 1881 w Sztokholmie. Ogłosił liczne rozprawy z teorii funkcji, a w r. 1882 założył pismo „Acta mathematica“, które jest uważane za organ międzynarodowy matematyków. Historyczny oddział tego pisma wychodzi też od 1887 pod oddzielnym tytułem „Bibliotheca mathematica.“

**Mittelhochdeutsch** (niem.), nazwa języka niemieckiego w epoce pomiędzy XII—XIV stulecia.

**Mittelstaed** Jan, ekonomista, \* 1818, † 1890 w Łodzi, obywatel ziemski, początkowo w w. ks. Poznańskim, następnie w Król. Polskiem. Wydał: „Uwagi nad gospodarstwem wiejskiem“ (Poznań, 1851); „Zarysy ekonomii politycznej“ (Warszawa, 1859, 2 wyd., t., 1873); „70 miliardów rubli dla Rosji“ (t. 1874); „Rozmyślanie nad nowym systemem ekonomii politycznej“ (Warszawa, 1890).

**Mittermaier** Karol Józef Antoni, znakomity prawnik niemiecki, \* 1787 w Monachjum, † 1867 w Heidelbergu, został 1821 r. profesorem prawa w Heidelbergu, od r. 1831 był nader czynnym członkiem, a następnie prezesem stanów badeńskich, od r. 1848 prezesem tak zwanego przedparlamentu w Frankfurcie i wreszcie deputowanym do zgromadzenia narodowego. Położył wielkie zasługi w bliższym obznajmieniu Europy z instytucjami sądownictwa karnego w Anglii, a szczególnie w sądach przysięgłych. Cenniejsze jego dzieła są: „Grundsätze des gemeinen deutschen Privatrechts“ (2 wyd., 2 t., Regensburg, 1847); „Der gemeine deutsche bürgerliche Process“ (1—4, Dodatek 1820—26 i późn.); opracowanie Feuerbacha „Lehrbuch des in Deutschland geltenden gemeinen und peinlichen Rechts“ (14 wyd., Giessen 1847); „Das deutsche Strafverfahren“ (4 wyd., 2 t., Heidelberg, 1847); „Lehre vom Beweise im deutschen Strafprocesse“ (Darmstadt, 1824); „Anleitung zur Vertheidigungskunst im Criminalprocesse“ (4 wyd., Regensburg, 1844); „Die Gesetzgebung und Rechtsübung über Strafverfahren“ (Erlangen, 1856); Weech „Biographien“ (1875). Wszystkie powyższe prace jego celują i jasnością stylu i głęboką erudycją, a nade wszystko poglądami liberalnie filozoficznymi.

**Mittner** Emanuel Just, ksiądz, pisarz czeski, \* 1815 w Mor. Budziejowicach, † 1894 w Budczy, studiował starosłowiańszczyznę, opracował przegląd różnic i cech narzeczy słowiańskich, stan kościoła na Morawie i Panonji za apostołów słowiańskich i in.

**Mittu** (*Mattu*), naród afrykański, zamieszkujący obszary górnego Nilu. Tatuują się, rozszerzają górną wargę, a w dolnej osadzają bryły kwarcowe; chaty, podobne do uli, budują z trawy. Zajmują się rolnictwem i z zamięłowaniem oddają się muzyce. Por. Schweinfurth „Im Herzen von Afrika“ (1878).

**Mittweida**, miasto w Saksonji, w okręgu Lipskim, nad rzeką Zschopau, ma szkołę realną, szkołę tkacką, kilkanaście fabryk, oraz znaną szkołę wyższą techniczną; liczy 12,000 miesz. Okolica odznacza się malowniczością.

**Mitylena** (*Mitylene* lub *Mytilene*), stolica wyspy Lesbos, sławna igrzyskami poetycznymi. Zdołbyta r. 417 przed Chr. przez Ateńczyków, doznała całej surowości wojennej; następnie podczas wojny Mitrydatesa, wystąpiwszy jawnie przeciwko Rzymianom, została z rozkazu Sulli zburzoną, a mieszkańcy jej byli w niewole sprzedani. Dziś ruiny tylko pod Castro wskazują miejsce, gdzie niegdyś potężna leżała Mitylena.

**Mitzler**, ob. Mielser.

**Mitrydyzm**, sekta religijna mahometañska, oparta na mistycyzmie i fanatyzmie, mająca główne za zadanie pogodzić sunitów i szyitów; wprowadzona była oddawna na Kaukaz, a zwłaszcza do Dagestanu, z Buchary i innych krajów wschodnich. Ogólne rozpowszechnienie **M.** datować można od czasu wystąpienia Kazi-mollaha, który około 1824 r. zaczął pomiędzy plemionami lezgińskimi wyklądać na swój sposób Koran, głosząc zwłaszcza o zbawieniu i wiecznym szczęściu poległych w boju z niewiernymi. Liczba jego stronników szybko wzrastała w Dagestanie i Czechni, i wkrótce rozpoczęły się zacięte walki plemion górskich przeciwko wojskom rosyjskim. Po śmierci Kazi-mollaha (zabitego 1832 przy wzięciu Himry), przywódca **M.** jawi się Hanzad-Bej, który 1834 r. opanował Awarję, lecz tegoż roku zdradziecko zabity został. Następcą jego był Szamil (ob.), prowadzący zaciętą walkę przeciwko Rosji; wzięcie do niewoli Szamila położyło koniec **M.** — O **M.** pisał Kazembek (w *Rus. Słowie*, grudzień, 1859); Runowski **M.** i hawazał w Dagestanie po objasnieniu Szamila“ (w *Rus. Wiestniku*, 1862).

**Mixed pickles** (ang., w skróceniu *Mixpickles*), drobne ogórki, cebule, niedojrzałe kolby kukurydzy i in., zaprawione w occie, niekiedy z dodatkiem gorczycy.

**Mizandria**, wstręt do mężczyzn, nienawiść mężczyzn.

**Mizantrop**, pseudonim Weryha Darewskiego.

**Mizantropja**, nienawiść ludzi, chorobliwy stan umysłu, pochodzący z doznanej prawdziwej lub

urojonej krzywdy, skutkiem którego dotknięty nim *mizantrop* wyznaje nienawiść dla rodu ludzkiego.

**Mizar**, gwiazda, ob. Niedźwiedźnica.

**Mizera** Franciszek, pisarz czeski, \* 1861 r. w Nowej pod Lomnicą, pedagog. Napisał: „Pamięci miasta Semil a jeho okoli“ (1887); „Popis okresního hejtmánství Semilského“ (1888). Niektóre jego rozprawy historyczne ogłosiły pisma kraińskie. Jest współpracownikiem „Soupisu archaol. památek v Czechách“, które wydaje Akademia.

**Mizogamja**, wstręt do małżeństwa.

**Mizogynja**, wstręt do kobiet.

**Mizologia**, nienawiść rozsądku, wstręt do rozstrzygania pewnych kwestji, zwłaszcza religijnych. *Mizolog*, nieprzyjaciół rozumu, obskurant.

**Mizowieckie starostwo** niegrodowe, było położone w województwie Nowogrodzkim, pow. Słonimskim. Podług prawa sejmowego z r. 1776 zaliczały się do niego wsie: Miżewice, Juchnowicze i Woronicze z przyległościami. W r. 1766 posiadał je Narbutt, marszałek litewski, odpłacając z niego kwarty złp. 602 gr. 14. Pierwotnie powstało przez oddzielenie powyższych wsi z ekonomji słonimskiej.

**Mleczoch** Melichar, badacz biblijny, Morawianin, \* 1833, wyświęcony 1856 r., doktoryzowany 1860, kapelan honorowy papieski, członek rady szkolnej na Morawach. Prócz zajęć profesorskich, szanował się do działalności pracami: „Charvatská fara a kostel“, „Mluvnice jazyka hebrejského“, „Radices ad Genesim c. I—IX et Psalm. 1—5“, „Succincta archaeologia biblica“, „Starovieda biblická“, objaśnienia i wstępy do Biblii i jej ksiąg pojedynczych, oraz ich przekłady, szczególnie „Psalmów.“

**Mlecz**, *Mleczaj* (*Sonchus*), rodzaj roślin z rodziny złożonych, zbliżony do łoznicy (ob.), obejmuje zioła w Europie i Azji, z tych niektóre stanowią chwast utrapiony, jak *M. gładki* (*S. oleraceus*) i *M. koci*, lub *kolczysty* (*S. asper*). Młode liście są jadalne jak sałata. Zawierają biały, gorzki sok mleczny i były niegdyś używane w medycynie.

**Mlecz**, ob. Chylus i Trawienie. Ob. też Mleczko.

**Mlecz paciierzowy**, ob. Rdzeń kręgowy.

**Mleczaj**, *bis*, *krówiak biały*, *chrząstka* (*Agaricus piperatus*), gatunek bedłki, ma kapeluszyk miękki, biały lub szółtawy, lejkowate wklesły, od 8—12 cm. średnicy mający, suchy, z brzegiem ostrym podwiniętym. Rośnie w lasach cienistych. Choć uważany jest jako jadowity, jednakże gdzieś go je jadano.

**Mleczko**, *mlecz* — nasienie ryb.

**Mleczkowie**, herbu Korczak IV i Doliwa, starożytny ród litewsko-podlaski. Według niektórych heraldyków, mają pochodzić razem z Mieleszkami i Iliniczami od Czupy, który w Horodle (1413) przyjął herb Korczak 2-do. Według zaś tradycji podlaskiej (którą zużytkował Miniuszowski

w powieści „Jadźwingowie“), rodzina Mleczków pochodzi od Jadźwingów (Święci), a nawet jakoby od ich księcia *Komjata*, poległego pod Zawichostem 1264 r. Wymieniamy tu:

**Mleczko** Jan Konstanty, po ojcu wsławnym w bojach za Stefana Batorego odziedziczył rozległe włości nad Niewiażą. Według podania, wskutek nieszczęśliwej miłości skoczył z koniem do wody ze stromego brzegu Niewiaży w Danieliszkach i utonął. Na tem miejscu usypano kurhan, zwany do dziś *Mleczkową mogiłą* (L. Potocki i „Słow. Geogr.“). Siostra jego wyszła za Zawiszę, wnosząc wszystkie dobra nadniewiańskie w dom mężowski.

**Mleczko** Wiktor Konstanty, starosta-wojewoda żmudzki (1670—1680), syn Jana, sędziego księstwa Żmudzkiego. Od r. 1648 do 1670 posłował na wszystkie sejmy, wciąż czynny w przeróżnych posługach dla Rzeczypospolitej. W latach 1656 i 1657 podczas najazdu Szwedów, regimentarz wojsk żmudzkich (Kojalowicz, Niesiecki). Fundował kościoły w Datnowie i w Boptach. Żona jego Isajkowska, łowczanka w lit., urodzona z Pacówny, wojewodzianki trockiej; córka zaś *Konstancja Mleczkówna*, wyszła za Jana Brzostowskiego, kasztelana trockiego, wnosząc ogromne dobra w dom mężowski (Datnów, Wołkołata, Mosarz, Świsłocz, Hrojno, Indura, Sitno etc.). Pramatka senatorskiego rodu Brzostowskich, a przez córkę Teresę Ogińską, wojewodzina witebską, pramatka książąt Ogińskich z Retowa.

**Mleczko** Mieczysław, syn Wojciecha, dworzanin Zygmunta III, sekretarz Władysława IV (1633), starosta łosiński i starosta grodowy mielnicki. Wsławiony w wyprawie przeciwko Gustawowi Adolfowi, „mąż znakomity wymową i bystrością umysłu“ (Okolski). W r. 1644 erygował w Szkołkach cerkiew parafialną (Słow. geogr.), † 1646 r., pochowany w Lublinie, grobowiec z obszernym napisem ma w kościele katedralnym. Napis przepisał Starowolski (Monum. Sarm.). „...Miłośnik ojczyzny, której swoją krew i mienie swoje wielokrotnie niósł na ratunek, dla przyjaciół szczery, co rzadką jest dworzan zaletą, dla podwładnych łagodny, dla wszystkich ludzki.“

**Mleczko** Wojciech Emeryk, syn poprzedniego, jeden z największych bohaterów Podlasia, wojewoda podlaski (1665—1673), starosta łosiński. Przedtem, jako starosta grodowy mielnicki, wsławiony w bitwach pod Zborowem, Beresteczkiem, Żwanem. Żona jego Anna Opalińska, wojewodzianka kaliska. Podczas najazdu Szwedów i Rosji nie poddał się razem z innymi, lecz stojąc na czele województwa, „sławą swoich zwycięstw z Podlasia granic nieprzyjaciela wypędził.“ To też czytamy dalej słowa Jana Kazimierza w dyplomie na województwo Podlaskie: „W wierności z całym województwem wytrwał, i gdy inni nas odstąpili, on nie tylko w żadne konszachty z wrogiem się nie wdawał, lecz, nieskazitelnie służąc ojczyźnie i naszemu majestatowi królewskiemu, klasę ostatecz-

na od nas i od swych współobywateli odwrócił. W Huszlewie, swojej rezydencji fundował kościół parafjalny (1669), do dziś istniejący (Słow. georg.). Poległ w bitwie 1673 r. podczas najazdu Turków na Podole. Owdowiawszy, ożenił się z Magdą ze Żmigrodu Stadnicką, wojewodzicówną bełską, wdową po Jędrzeju Ostrorogu, która była 3-cio voto za Mikołajem Pacem, starostą kowieńskim.

**Mleczek** Kazimierz, \* 1742 r., szambelan dworu Stanisława Augusta, komisarz cywilno-wojskowy ziemi Łomżyńskiej (1789), dziedzic Zbrzeźnicy, Borychowa, Wybran, Kozaków, Krup, Otoli, Zalesia, Pruszek, Kalinówki, Leśnicy. Praojciec dziś żyjących Mleczków. Żona jego Róża z Obor Colonna-Czosnowska. Oboje pochowani w katakumbach kościoła w Kołakach.

**Mleczek** Onufry, syn Piotra mlecznika mielnickiego i Wielądkówny, znakomity obywatel kraju i przemysłowiec. Jako przedsiębiorca i administrator ze strony Banku Polskiego przeprowadził kanały augustowskie (1824—1830), zwane też kanałem Onufrego Mleczi. W r. 1831 administrator prochowni i arsenału, pełen energii i pomysłowości. Następnie, otrzymawszy koncesję od rządu i zawarowawszy sobie nieograniczony kredyt w Banku Polskim, zbudował pierwszą w Królestwie kolej żelazną Warszawsko-Wiedeńską, przyczem poniósł olbrzymie straty, gdy bank wskutek niewypłacalności Łubieńskiego, wbrew umowie, kredyt na pewien czas powstrzymał. Procesu się rzekł i resztę robót odstąpił Steinkellerowi. Już około r. 1840 włościan w swoich dobrach oswołodził i czynszował (to samo brat Jan M., z Porysogo). Żona jego, sławna z piękności, posażna bardzo Aleksandra Pruszkówna, wnuczka Tomasza Pruska, ostatniego kasztelana gdańskiego. † roku 1854, pochowany w Żychlinie.

**Mleczek** Stanisław, \* 1854 roku na Podlasiu w Osówce, majetności swoich rodziców, syn Kazimierza M. i Wilhelminy Wierusz-Kowalskiej, kształcił się najpierw w Siedlcach, potem w Warszawie i w Petersburgu w instytucie górniczym, następnie przebywał kilka lat za granicą (w Stryji), głównie dla poratowania zdrowia. Obecnie mieszka w Wilnie. Wydał: przekład *Iliady* Homera (Warszawa, 1894), razem z obszernymi komentarzami i samodzielnie opracowanym poglądem na t. zw. *kwęstję homerycką*; „Serce a heksametr, czyli geneza metryki poetyckiej w związku z estetycznym kształceniem się języków, szczególnie polskiego“ (Warszawa, 1900). Dzieło to składa się właściwie z czterech rozpraw: 1) Jednostajność rytmiki we wszelkich czynnościach ludzkich. 2) Fizjologiczna estetyka rytmu. 3) Estetyka w rozwoju mowy polskiej. 4) Naukowa prozodia wierszy naszych. Wszystkie one są wyświeśleniem zasady, że tętno serca jest wzorem i kształtnikiem wszelkiego rytmu w dziełach ludzkich. Kilka innych prac posiada w rękopisie.

**Mleczkowa** Teresa, (\* 1830, † 1884), Pruszkówna, żona Henryka M., córka Antoniego P. kasztelaniek gdańskiego, pułkownika wojsk polskich. Założycielka i dyrektorka pierwszego zakładu freblowskiego w Warszawie.

**Mlecza**, rzeczka w Król. Polskiem, bierze początek o milę powyżej Radomia, przechodzi pod tem miastem i ubiegłszy mil 3, za Jedlińskiem wpada do Radomki.

**Mlecza biel**, *annalina*, gips bardzo drobno sproszkowany, używany jako dodatek przy wyrobie papieru.

**Mlecza droga**, ob. Gwiazdy.

**Mlecza fermentacja**, ob. Fermentacja.

**Mlecza gorączka**, ob. Sutki.

**Mlecza pompa**, przyrząd do sztucznego usuwania mleka z sutek kobiecych, składa się najczęściej z balonu kauczukowego, posiadającego otwór opatrzonej pierścieniem szklanym; po ściśnięciu balonu przykładą się otwór do piersi, a gdy balon się rozszerza, powstaje w nim próżnia, do której mleko wpływa.

**Mlecze drzewo**, ob. Mlekwiec i Cerbera.

**Mlecze gruźlozy**, ob. Sutki.

**Mlecze przewody**, kanały w sutkach kobiety, które biegną ku brodawce i rozszerzają się, tworząc, szczególnie podczas karmienia, dość znaczne zatoki mleczne. Przy wejściu do brodawki przewody mleczne układają się blisko jeden przy drugim i nie łącząc się z sobą, przebiegają aż do wierzchołka brodawki, gdzie każdy osobnym otworem się kończy. Otwory te leżą w małych zagłębieniach i są wyższe, aniżeli odpowiednie przewody.

**Mleczne szkło**, szkło mleczno-białe, nieprzezroczyste, ale przeświecające. Dawniej wyrabiane było wyłącznie ze szkła ołowianego lub wapiennosodowego przez dodatek 10-15% fosforanu wapna (popiołu kostnego); takie *szkło kostne* jest po stopieniu przezroczyste, ale staje się tem mętniejszem i bielszem, im częściej jest przy przerabianiu podgrzewane. Zamiast fosforanu wapna użyć też można tlenku cyny. Bardzo piękne M. s. otrzymuje się przez dodanie kryolitu lub mieszaniny feldspatu i fluspatu (*szkło spatowe*). M. s. używa się do lamp dla stłumienia zbyt rażącego światła, na skale do termometrów i na wyroby ozdobne.

**Mleczne wino**, też co kumysa.

**Mleczne zęby**, ob. Zęby.

**Mlecznica**, roślina, ob. Krzyżownica.

**Mlecznik** (*Glaux*), rodzaj roślin z rodziny pierwiosnkowatych, cechujący się okryciem kwiatem pojedynczym, dzwonnokowatym, o 5-u wcięciach, wewnątrz zabarwionem, z 5-pręcikami i torebką 1-komórkową, 5-ścienną, kulistą. Należy tu jedyny gatunek *G. maritima*, ziele trwałe, 15—30 cm. wysokie, nad morzami i obok salin, w Europie środkowej; ma listki naprzeciwległe, eliptyczne, bezogonkowe, mięsiste, kwiaty drobne, cieliste lub różowe; może być używany na salata i jarzyna i ma wpływać na powiększenie ilości mleka

u kobiet karmiących; stanowi też dobrą paszę dla krów.

**Mleczny cukier**, ob. Laktoza.

**Mleczny kwas**,  $C_6H_{10}O_6$ , kwas organiczny, w naturze silnie rozpowszechniony, odkryty przez Schéelego w 1780 r. Kwas ten należy do grupy kwasów dwuatomowych, odpowiadających alkoholom dwuatomowym, czyli glikolom (ob.), jak kwasy jednoatomowe odpowiadają alkoholom jednoatomowym; **M. k.** w szczególności odpowiada glikolowi propilenowemu, przez którego utlenienie może być otrzymany (Würtz). Zresztą znany jest i związek równoskładny z **k. M.**, zwany kwasem *paramlecznym* (*paralaktycznym*). **K. M.** występuje bardzo często w organizmie zwierzęcym, wolny lub połączony z zasadami, mianowicie w soku żołądkowym i kiszkowym, w cieczy otaczającej włókna mięśni, często w moczu, ślinie, pocie. Tworzy się dalej z niektórych wodorów węgla w skutek fermentacji mlecznej (ob. Fermentacja); kwaśnienie mleka, kapusty, ogórków, barszczu, zaczynu chlebowego, dębnicy garbarskiej, jest skutkiem tworzenia się tego kwasu. Najłatwiej otrzymuje się za pomocą fermentacji glukozy; w tym celu pozostawia się w temperaturze 30—35° mieszaninę glukozy, mleka kwaśnialego, gnijącego twarogu (działającego jako ferment) i kredy; po ośmiu dniach cała masa przechodzi w mleczan wapna, który się oczyszcza, rozkłada kwasem siarczanym, a po oddzieleniu siarczanu wapna ciecz kwaśną nasycą węglanem cynku i utworzony mleczan cynku rozkłada siarkowodorem, strącającym siarek cynku, gdy pozostały **M. k.** zagęszcza się przez odparowanie. Jest to ciecz gęsta jak syropu, c. wł. 1,215, bezbarwna, mocnego i czystego smaku kwaśnego. Może też być otrzymany syntetycznie w różny sposób. Ogrzewany, zaczyna tracić wodę przy 130° i przechodzi w materię żółtą, będącą kwasem *dwumlecznym* (*laktylowym*),  $C_6H_{10}O_6$ . Przy 250° traci wodę i przechodzi w *laktyd*, czyli bezwodnik kwasu **M.**,  $C_6H_4O_4$ , przedstawiający się w postaci kryształów bezbarwnych. Lubo dwuatomowy, **M. k.** jest jednozasadowym, t. j. wydaje tylko jeden azereg soli (*mleczany*). **M. k.** używa się przy chorobach dróg trawienia, mleczan żelaza przeciw niedokrwistości. **M. k.** ma też zastosowanie w farbiarstwie i garbarstwie. Przez działanie amoniaku na roztwór alkoholowy laktidy otrzymuje się amid kwasu **M.** czyli *laktamid*,  $C_6H_7NO_5$ .

**Mleczny sok**, ob. Rośliny i Naczynia.

**Mleko**, wydzielina gruczołów sutkowych (ob. Sutki), u kobiet i samce z gromady ssących, przeznaczona na pierwotny pokarm dla potomstwa. Jest to emulacja, gdzie kropelki tłuszczu (masła), okryte powłóczką białkową (sernikiem), pływają w cieczy surowiczej. Tłuszcz **M.** wytwarza się przez stłuszczenie i rozpad nabłonka gruczołu sutkowego, a części płynne przesiakają z naczyń krwionośnych. Wydzielina **M.** odbywa się tylko w czasie dojrzałości piciowej i tylko w perjo-

dziącym poród od następnego poczęcia; czas trwania wydzieliny zależy od karmienia; u niekarmiących wydzielina prędko się przerywa; przy karmieniu wydzielina u kobiet trwać może rok i daleko dłużej, a przez czas trwania wydzieliny własności **M.** ulegają zmianie. Przez pierwsze kilka dni po porodzie wydzielą się *siara* (*colostrum*), mleko wodniste, które pod mikroskopem zamiat tłuszczowych kropelki przedstawia całe nabłonkowe, stłuszczone komórki; zmiany mleka dokonywają się ze wzrostem niemowlęcia i do jego zmieniających się potrzeb są zastosowane, dlatego najwłaściwszą zawsze mamką dla dziecka będzie matka. **M.** stanowi jedyną substancję specjalnie na pokarm przeznaczoną; zawiera wszystkie konieczne części składowe pokarmów i w najłatwiejszej do strawienia formie. Części składowe mleka są: woda, tłuszcz (masło), białko (sernik), cukier mleczny, sole mineralne. Z powodu tego składu nadaje się mleko nie tylko dla karmienia niemowląt, lecz i dla dojrzałych. W tym ostatnim celu używa się najczęściej mleka krowiego, koziego i kobyłego. **M.** kobiece zawiera 2,29% sernika, 3,78 masła, 6,21 cukru, 0,31 soli, 87,41 wody; **M.** krowie zawiera więcej sernika (3,3—5,3) i soli (0,75), a mniej masła (średnio 3,5). Tłuszcz **M.** składa się z oleiny, palmityny i stearyny, a w małej ilości także z kaproniny i butyryny; w mleku kobiecym tłuszcz jest płynniejszy, czyli bogatszy w oleinę, aniżeli tłuszcz krowi. C. wł. **M.** kobiecego wynosi przy 15°C 1,018 do 1,045, krowiego 1,029—1,034. Ilekroć dostarczyć potrzeba odpowiedniemu pokarmu, razem pożywczego i łatwo strawnego, uciec się trzeba do mleka, ale i zdrowi ludzie bardzo wiele zużywają mleka pod rozmaitymi postaciami. Mleko bardzo łatwo ulega różnym zmianom, wydając produkty, bardzo ważne w kuchni mające znaczenie. Przy spokojnym stanie mleka kropelki tłuszczowe zbierają się do góry u powierzchni, tworząc *smietankę*, po usunięciu której zostaje uboższe w tłuszcz *mleko zbierane*. Przez rozmaite manipulacje łatwo jest rozbić białkowe powłoczki kropelki tłuszczowych, w skutek czego oddzieli się *masło* (ob.), zbite w jedną masę, i pozostawia *maślanek*, zupełnie prawie pozbawioną tłuszczu. Cukier mleczny łatwo ulega fermentacji, wydając alkohol albo kwas mleczny; w pierwszym razie otrzymuje się *kumys* i *kefir*, w drugim razie **M.** kwaśne czyli *siadak*, w którym pod wpływem kwasu strąca się sernik. Można strącić sernik w zupełności przez dodanie obcych kwasów (najczęściej podpuszeczki czyli błony śluzowej cielenego żołądka), otrzymuje się wtedy po wysuszeniu ser (ob.), zawierający w sobie i masło, a reszta po nim pozostała zowie się *serwatka*; jest to przeważnie roztwór soli i cukru mlecznego i ma większe znaczenie lecznicze, jako środek lekko przeczyszczający, niż jako pokarm. **M.** stać się może szkodliwym dla różnych powodów, jak przez przybranie związków metalicznych w skutek lekarstw,

albo gdy krowy pasą się w sąsiedztwie pewnych fabryk. Daleko ważniejszym jest zjawianie się w *M.* bakterji chorobotwórczych; tuberkuloza (choroba perłowa), syfilis, karbunkul, przenoszą się bezpośrednio przez *M.*, które się też okazało bardzo niebezpiecznym pośrednikiem przenoszenia zarazków szkarlatyny, dyfterytu, tyfusu, cholery. Bakterje chorobotwórcze giną jednak przez długotrwałe wygotowywanie. *M.* krowie ulega często zafalszowaniu, które wszakże polega głównie na dodatku wody i łatwo wykryć się daje za pomocą areometrów, zwanych *mlekomierzami*, *galaktometrami*, *laktometrami*, które wskazują ciężar właściwy mleka, wynoszący 1,029—1,033. Przez usunięcie śmietanki *M.* staje się cięższem, co można zakryć dodatkiem wody, ale oko wprawne łatwo to rozpoznaje na kropkach *M.* tak fałszowanego. Do oznaczenia ilości tłuszczu w *M.* służą też różne przyrządy, jak *kremometr*, *laktokryt*, *butyrometr*, w których śmietanka działaniem pewnych odczynników szybko się wydziela, a ilość jej wyraża się w stosunku do ilości mleka. *Laktoskop* pozwala oznaczać ilość tłuszczu ze stopnia przezroczystości mleka. Wszystkie te metody jednak nie są dosyć pewne, a najdokładniejszą drogę oceny wartości mleka daje rozbiór chemiczny. Do konserwacji *M.* środków chemicznych używać nie należy. *M.* zachowuje się dobrze metodą Horsforda przez odparowanie z dodatkiem 12% cukru w próżni do 50—60°C; otrzymuje się tym sposobem *wyciąg* czyli *ekstrakt mleczny*, *M. zagęszczony*, *skondensowane*, które ma barwę żółtawo-białą, gęstość miodu, a 5 częściami wody wydaje ciecz, różniącą się od *M.* świeżego jedynie większą słodyczą. Korzystniejsze jednak metody konserwacji *M.* polegają na zastosowaniu sterylizacji (ob.). Por. Kirchner „Mleczarstwo“ (przekład polski, 1891); A. Jelowiecki „Mleczarstwo“ (1889); „Enc. rolnicza“, Martiny „Wörterbuch der Milchwirtschaft“ (1891); Fleischmann „Lehrbuch der Milchwirtschaft“ (1891).

**Mleko roślinne**, emulsja z migdałów i orzechów, która, według Lahmanna, dodana do mleka krowiego, czyni je z sernik strawniejszym.—*M. r.* nazywa się też sok mlekowca (ob.).

**Mleko siarczane**, ob. Siarka.

**Mleko wapienne**, ob. Wapń.

**Mlekomierz**, toż co galaktometr, ob. Mleko.

**Mlekoopędne środki** (*galactophora*), środki lecarskie, powodujące obfitą wydzielinę mleka. Dawniejsza i ludowa farmakologia wylicza bardzo wiele takich środków (substancje aromatyczne, gorzkie sole), ale istotna ich wartość jest więcej niż wątpliwa. Obfita wydzielinę mleka spowodować może tylko obfity, pożywny pokarm, przy należytem stanie zdrowia.

**Mlekwiec**, *mleczodrzew*, *krowie drzewo* (*Galega officinalis*, *Brosimum*), rodzaj roślin z rodziny chlebowcowatych, z jedynym gatunkiem *G. officinalis*; jest to drzewo, dochodzące do 20 m., z kątowatymi

gałęziami i skórzastymi liśćmi. Przez nacięcia pnia wypływa z niego mleko gęste, kleiste, przyjemnego smaku, balsamicznej woni i bardzo pożywne. Pod wpływem powietrza na powierzchni tego mleka osadza się skórka, prawie tak sprężysta jak kauczuk. Z mleka tego otrzymuje się substancja woskowata, *galaktyna*, używana na świeca. Użyteczne to drzewo właściwe jest wybrzeżu amerykańskiemu obok Kordyljerów.—*M.* nazywają też po polsku drzewo *Tabernaemontana utilis*, z rodziny toinowatych, w lasach Gujany, zwane tam *hyahya*, na 9—12 m. wysokie, które przez nacięcie wydaje sok mleczny, słodki, odmienny od poprzedniego. Inne gatunki tego rodzaju wydają sok mleczny, ostry, uważany za lekarstwo. *T. dichotoma* wydaje owoce trujące, podobne do jabłek nargryzionych i stąd zwane *jabłkami Ewy*.

**Mława**, m. pow. w gub. Płockiej, na wschód o 4 m. od rz. Mławki położone, od Płocka m. 11 odległe. Niedgdy jedno z najszczytniejszych miast Mazowsza, skutkiem wojen szwedzkich bardzo podupadło. Obecnie ma 13,449 m.; kilka kościołów, ratusz i szkoła powiatowa są najokazalszemi gmachami miasta.—*Mławski powiat*, jeden z ośmiu powiatów gub. Płockiej, ma 1,307 w. kw. przestrzeni i 90,449 m. (1897); w powiecie jest 1 miasto, 3 osady i 14 gmin.

**Mławka**, rz. w Król. Polskiem, poczyną się w okolicach m. Mławy, płynie przez powiat Mławski mil 4 i pod wsią Ratowo, powyżej Radzanowa, wpada z lewej strony do Wkry.

**Mławskie starostwo grodowe**, mieściło się w wdzwie Płockiem, powiecie Mławskim. Według lustracji z 1662 obejmowało miasto Mławę (ob.) z tołwarkiem i wsie: Modła, Nowawies i Mławka. W 1771 posiadał je Adam Feliks Piotrkowicz albo Piotrowski, opłacając z niego kwarty złp. 2,458 gr. 9, a hyberty złp. 840 gr. 11. Na sejmie z r. 1773—75 Stany Rzpltej nadały toż stwo w emfiteutyczne posiadanie Karniewskiemu, pisarzowi rozańskiemu.

**Młocarnia** (*młockarnia*), machina służąca do *młócenia*, czyli wydobywania ziarna ze zboża, koni-czyny, lucerny, grochu, rzepaku i podobnych roślin, składa się z bębna *d* (fig. 1), obracającego się na osi poziomej ze znaczną szybkością (800—1100

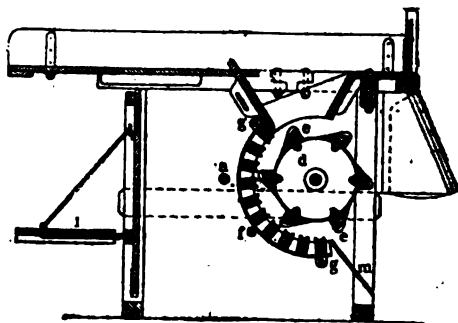


Fig. 1. Młocarnia.



obrotów na minutę) i opatrzonego na powierzchni pretami czyli listwami żelaznymi *a*, osadzonymi równolegle do osi; większa część jego otoczona jest tak zwanem *klepiskiem*, to jest powierzchnią prawie współrodkową, opatrzoną wrębami, równoległymi do sztab bębna. Za pomocą czopów *fg* klepisko

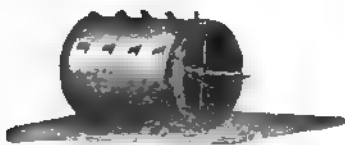


Fig. 2. Bęben osadzony kółkami.

może być umieszczane w odpowiedniej odległości od bębna, by dla rozmaitych ziarn jednakowo dobrze służyć mogło. Przez *a* przechodzi wał, który za pośrednictwem pasa bez końca wprawia bęben w ruch. Cały mechanizm zawarty jest w skrzyni drewnianej, otwartej u spodu, a nadto opatrzonej otworem w ścianie przedniej, przez który robotnik stojący na desce *i* podaje zboże. Zboże podawane przez robotnika przechodzi pomiędzy bębniem *a* klepiskiem, przyczem ziarno wykrusza się z kłosew, przechodzi przez otwory klepiska i spada

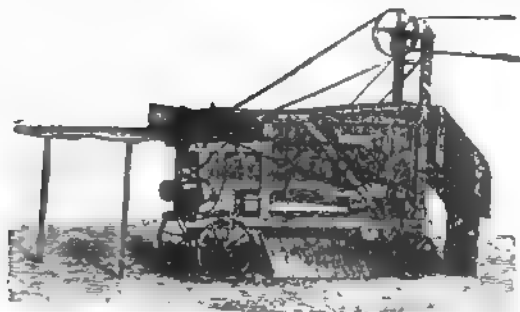


Fig. 3. Młockarnia przenośna.

przez otwór *m* na młynek czyli wialnię, podstawioną pod młocarnią. Zamiast listw, mogą też być bębny osadzone kółkami (fig. 2). Stosownie do siły poruszającej, użytej do wprawiania w ruch *M.*, mogą one być ręczne, kieratowe czyli manieżowe, poruszane siłą zwierząt, albo też parowa, utrzymywane działaniem lokomobil. Fig. 3 przedstawia zewnętrzny widok *M.*, od której pas bez końca prowadzi do manieżu. Główną wadą *M.* jest to, że nie wydają słomy prostej, w nowszych jednak konstrukcjach niedogodność ta w znacznej mierze usunięta została.

**Młocińskie starostwo** niegrodowe, leżało w dzw. Mazowieckiem, w ziemi Warszawskiej. Podług metryk koronnych, powstało z dawniejszego stwa warszawskiego i obejmowało w r. 1712 wieś Młociń z gruntami: Salamonskie czyli

Wróblewskie, Giżyńskie, Orlamusowskie i dwa półwłości: Salezego i Konieczny. W 1712 z mocy przywileju Augusta II Herkules Plant, dworzania królewski, ustąpił je Maksymiljanowi Ossolińskiemu, regensowi metryki większej koronnej. W r. 1772 posiadał je Fryderyk Brühl, generał artylerji kor., opłacając z niego kwarty złp. 218 gr. 24. Na sejmie z r. 1773—1775 Stany Rzpltej nadały to stwo wraz z Burakowem na własność dziedziczną Adamowi Łodzia Ponickiemu, marszałkowi tegoż sejmu. Król August III z ulubieńcem swoim Brühlem częste odbywał tu rozrywki myśliwskie.

**Młocki** Jędrzej, starosta chełmiński, znakomity wojownik za Zygmunta III, który 1605 przyczynił się znakomicie do zwycięstwa, odniesionego pod Kirchholmem, za co nagrodzony został od Rzeczypospolitej znaczną bardzo na owe czasy sumą 18,000 złp.

**Młocki** Alfred, zasłużony obywatel, \* 1804 w Warszawie, † 1879 we Lwowie; nauki gimnazjalne i uniwersyteckie pobierał w Warszawie, po roku 1831 osiadł w Krakowie, gdzie żył w niedostatku, następnie jednak, otrzymawszy znaczny spadek, przeniósł się do Lwowa, gdzie rozwinął różnostronną i użyteczną działalność; stał na czele różnych instytucji publicznych, a przez długi czas był członkiem rady miejskiej i posłem na sejm krajowy; z chwilą nastania ery konstytucyjnej w Austrii, od 1860, dom *M.* stał się ogniskiem stronnictwa postępowego i liberalnego. Gorliwy orędownik oświaty ludowej, *M.* podtrzymywał pismo *Rękodzielnik*; w 1872 stanął na czele zbierania składek na oświatę publiczną, własnymi funduszami prowadził nader pożyteczne *wydaownictwo książek ludowych*. Pisywał artykuły polityczne pod pseudonimem „Prawdźca z Koszarzewa” i pod tymże pseudonimem ogłosił dzieło „Walka zasad w Europie”, obejmując przebieg historyczny walki między zasadą monarchiczną a demokratyczno-republikańską, której był surowym zwolennikiem. Z pism pośmiertnych A. Guller i P. Zbrozek wydali „Księgę wspomnień” (Paryż, 1884).

**Młoda Europa**, w czasach po 1830 stowarzyszenie znaglonych do ucieczki z kraju republikańców ku obaleniu istniejących stosunków w pojedynczych państwach, 15 kwietnia 1834 utworzone przez Mazziniego za pomocą zgromadzenia razem wysłańców „młodych Włoch” (Giovine Italia) i „młodych Niemiec” (politycznego związku, którego nie należy mieszać z literackim, tak samo nazwanym, a z którym nie ma on nic wspólnego); hasłem było: „wolność, równość i humanizm”, celem pierwotnym: zakładanie nowych stowarzyszeń między osobami usposobionemi republikańsko we wszystkich krajach; od 1835 złączone z „młodą Francją” jako częścią tego samego stowarzyszenia; przez surowe środki, jakich przeciw nim chwycił się rząd, w 1850 rozproszone; wogóle wszelką partję reformy, wyszła z łona młodszej gene-

racji w krajach europejskich, zwykle się „młoda” nazywać (młoda Rosja, młoda Turcja, i t. p.).

**Młode Niemcy**, ob. *Junges Deutschland*.

**Młodecki** (hrabia), v. *Półkozic* odm., herb: W polu czerwonym, między dwiema liljami—lew złoty wspanięt. Nad koroną hrabiowską i hełmem ukoronowanym—pół kozła. Labry z prawej strony czerwono-złota, z lewej czerwono-srebrne.

**Młodecki** Kazimierz, statysta, za księstwa Warszawskiego radca prefektury depart. radomskiego, ogłosił drukiem: „Uwagi o polepszeniu teraźniejszego stanu włościan polskich” (Radom, a właściwie Kraków, 1814; 2 wyd., Warszawa, 1815).



Młodecki.



Młodkowski.

**Młodkowski** v. *Leliwa* odm., herb: Na tarczy dwudzielnej, w polu prawem błękitnem—połk siężyc. W lewem, ściętym, od góry czerwonym—pół kozła wspaniętego; dolne pole błękitne.

**Młodnicka** Wanda, z domu *Monné*, rzeźbiarka, \* 1850, żona artysty malarza, przyjaciółka Grottera, posiadająca najliczniejszy zbiór oryginalnych prac jego. Jako rzeźbiarka, okazywała prace swe od 1870 na wystawie sztuk pięknych we Lwowie. Działalność literacką i artystyczną objawiła w korespondencjach, nowelach i medaljonach Grottera, Ujejskiego i wielu osób innych. Napisała: „Kartki z życia” (1883); „Na progu sławy” (1884).

**Młodnicki** Karol, malarz i rysownik polski, † 1900, był uczniem Kaulbacha, malował niewiele poświęcając się pracy pedagogicznej. Styka, Reyzer, Zuber są jego uczniami. W 1894 urządził na wystawie lwowskiej retrospektywną wystawę malarzką. W ostatnich latach życia usunął się w zacisze domowe.

**Młodociąany wiek**, w kodeksie karnym wiek od skończonych lat 12 aż do rozpoczęcia 18 roku życia, kiedy dzieci poniżej lat 12 nie mogą być karane sądownie, a w razie koniecznym umieszczone bywają w zakładzie poprawczym lub wychowawczym; **M. w.** jest okolicznością łagodzącą w wymiarze kary.

**Młodocześni**, polityczne stronnictwo w Czechach, powstałe z oderwania się w 1879 grupy członków od założonej przez Palackiego i Riegera partji narodowej zw. staroczechami. Grupa ta, nie

godząc się na poglądy partji, katolickiego duchowieństwa i szlachty feudalnej, pragnących utrzymania przyjacielski stosunek z rządem, domaga się uznania państwowego prawa Czech, przyłączenia do nich Morawji i Śląska anstrjackiego, związku Austrii na podstawie unji osobistej i koronacji cesarza na króla czeskiego. Młodocześni ostro występują przeciwko trójprzymierz (Austria, Niemcy, Włochy) i pragną przymierza z Rosją. Na wyborach do sejmu czeskiego w lipcu 1889 **M.** uzyskała przewagę nad staroczechami (29 przeciw 17). Przywódcami tego stronnictwa byli bracia Gregorowie, Herold, Vassaly i in. Obecnie polityka czeska spoczywa wyłącznie w ręku **M. C.**, którzy prowadzą w Radzie Państwa walkę z Niemcami.

**Młodzianków dzień**, czwarty dzień Bożego Narodzenia. Zwyczajem było dawniej, że po Mszy św. kapłan dawał do picia wino z kielicha, na pamiątkę krwi młodzianków, przez Heroda rozlanej.

**Młodzianowski** Tomasz, Jezuita, znakomity teolog i kanonista, słynny swojego czasu kaznodzieja, \* na Mazowszu 1622. Po ukończeniu nauk, wysłany w misji do Persji, zwiedził cały Wschód, Włochy i Francję; za powrotem był kaznodzieją trybunału lubelskiego, uczył teologii i filozofji w rozmaitych kolegiach, potem był rektorem w Poznaniu, następnie bawił jako teolog przy biskupie krakowskim Janie Małachowskim i † 1686 w Krakowie. Kazania jego, pełne uczucia, religijnej apostołskiej żarliwości, porywające pięknoscią myśli, śmiałością wyrażen i obrazów, zbliżają go wielce do Skargi Birkowskiego i czynią go mówcą kościelnym wzorowym. Z przeszło 30 dzieł jego w języku polskim i łacińskim cenniejsze są: „Praelectiones theologicae de Deo” (Gdańsk, 1676); „Praelectiones theol. de Angelis et de actibus humanis” (tamże, 1677); „Praelectiones theol. de jure et justitia” (Lwów, 1667); „Praelectiones Metaphisices et Logices” (Gdańsk, 1671) i t. d. Wszystkie jego wyżej wymienione i inne jeszcze dzieła wyszły razem zebrane w 5 t. (Moguncja, 1681—82). Kazania jego i homilje wydane zostały także w jednym zbiorze p. t., „Kazania i homilje na niedziele i święta” (6 t., Poznań, 1681). Oddzielnie wydał: „Rozmyślanie albo medytacje na dni wszystkie całego roku” (Lublin, 1687), oraz „Rozmyślanie albo lekcje duchowne na wszystkie święta i na wszystkie niedziele i dni w roku” (2 wyd., Warszawa, 1754 i 55 w 2 t.). Obszerniejszy zyciorys **M.** napisał ks. Holowiński w „Pam. rel.-mor.” (t. 23, str. 449). Por. Browna „Bibl. pisarz. asyst. polsk. towarz. Jezus.” (str. 281—283).

**Młodzianowski** Jędrzej, Jezuita, \* na Litwie 1625, teolog i kaznodzieja, rzadził rozmaitemi szkołami, † w Wilnie 1685. Wydał z druku: „Ornamenta domestica Ducatus et Episcopatus Samogitiae” (Mitawa, 1668); „Suppetiae militares et Divis polonae lithuanaeque gentis tutelaribus” (Wilno, 1671) z rycinami (oba dzieła niezmiernie

rzadkości) i „*Icones symbolice vitae et mortis B. Josephat M. Archiep. Polocen.*“ (Wilno, 1875).

**Młodziejowski** Andrzej Stanisł. Koat., biskup poznański i warszawski, kanclerz w. kor., \* 1716. Wstąpiwszy do stanu duchownego, wyjechał z nuncjuszem papieskim, którego był kapelanem do Rzymu, gdzie zarządzał przez lat 11 kościołem św. Stanisława. Po powrocie do kraju był kanclerzem przy prymasie Lubieńskim, którym dowolnie kierował, i którego protekcja szybko do wyższych podnosiła go godności i licznymi obsypywała prebendami. W 1767 został biskupem przemyskim, 1767 kanclerzem w. kor., 1768 biskupem poznańskim i warszawskim. Obok bystrości rozumu i biegłości w sprawach politycznych, zniesławiał jednak swoje imię jako prezydent komisji rozdawniczej, ustanowionej nad majątkami pojezuickimi, z których ogromnych funduszy, przeznaczonych na zakłady naukowe, wielką część sobie przywłaszczył. Utrzymują także, że i w prowadzeniu spraw politycznych umiał korzystać dla swojej kleszeni. † w Warszawie 1780.

**Młodzieżyńskie starostwo** niegrodowe, mieściło się w wodztwie Rawkiem, w ziemi Gostyńskiej. W r. 1771 składało się z dóbr Młodzieżyńska z przyległościami, które posiadał Stanisław Dąbski, sata kowalski, opłacając z niego kwarty złp. 589 gr. 10, a hyberty złp. 417 gr. 29. Na sejmie z 1773—75 Stany Rzpłtej uchwały zmianę tego sstwa na wieś Piotrkówek, dziedziczną dotąd Augusta Dąbskiego, saty gostyńskiego, i w tym celu oddzielna komisja do tej zamiany wyznaczona została.

**Młokosiewicz** Franciszek, kapitan czwartego pułku w. ks. Warszawskiego, \* 1769, † 1845, napisał „*Mes souvenir d'Espagne*“ (1843, po polsku w *Bibl. Warsz.*).

**Młot**, znane narzędzie rękodzielnicze, służące do rozbijania przedmiotów, do zmiany ich kształtów, lub też do wciskania jednych w drugie za pomocą uderzenia. Postać **M.** zmienia się znacznie, tak co do wielkości, jak i budowy pojedynczych części, stosownie do przeznaczenia tych narzędzi, bez których żadne nie obyłyby się rzemiosło; każdy jednak **M.** składa się z *żelźca* i *stylika* czyli *rękojści*. Najstaranniej obrabiane **M.** kowalskie są *ręczne* i *mechaniczne*. **M.** *ręczne* są znowu dwójakie: *właściwe* i *przykładowe*. W pierwszych żelźciec jest żelaznym graniastoślupem, czworo lub ośmiokątnym, a rzadko walcem z przebitym w pośrodku otworem poprzecznym na osadzenie *stylika*. Dolna podstawa żelźca, opatrzona płytą stalową o powierzchni zewnętrznej płaskiej lub nieco wypukłej, zowie się *głową* młota, górna zaś, również stalowa, spłaszczona, *ostrzem*. Kierunek ostrza jest albo przedłużeniem osi *stylika* lub też jest do niego prostopadły. Działanie **M.** mierzy się iloczynem z ciężaru młota przez kwadrat z prędkości w chwili uderzenia. **M.** *przykładowe*, noszące niemieckie nazwy *forzslagów*, *cuszlagów*, *schamrów*, przykla-

dają się do kutoego przedmiotu w tam miejscu, na które skierowane być mają uderzenia. Służą do wykuvania rowków lub wyżłobień, gładzenia powierzchni lub kucia takich części, do których młotem dostać nie można. Dla uchronienia ręki od dokuczliwych wstrząśnień rękojści ich nie jest azyw-  
ną i najpospoliej składa się z giętkiej wici le-

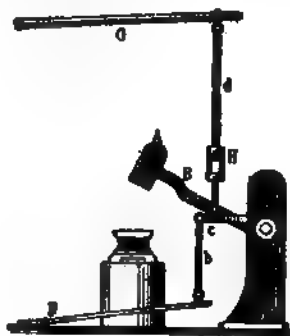


Fig. 1. Młot pedałow.

szczynowej.—**M.** *mechaniczne* są albo zwykłemi tylko znacznej wielkości młotami, poruszanemi przez tarcie lub za pomocą kół pałczastych, obracanych siłą wody lub pary, albo też *parowemi*, które stanowią właściwie część maszyny parowej. Styliako pierwszych obraca się około osi poziomej, i stosownie do tego, czy pałce koła zaczepiają

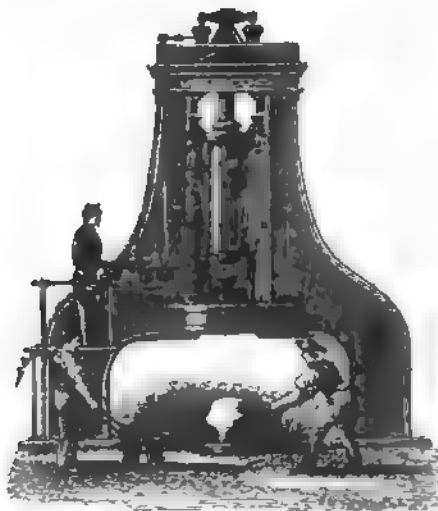


Fig. 2. Młot parowy.

o przedłużenie *stylika* nazwaną jego punktu podpory i młota, pomiędzy nimi, lub też o występ na czelo młota, przybierają nazwy: *skokowych*, *podrsutowych* i *czolowych*. Tarcie daje się zastosować do poruszania **M.** tym sposobem, że rozsawane wałki, popychane przez maszynę wzdłuż żelźca *stylika* od młota ku osadzie, skoro tarcie prze-

wyższy ciężar *M.*, podnoszą go coraz wyżej. Za rozsunieniem wałków *M.* opada. Dogodne są też często *M.* poruszane za pomocą pedałów (fig. 1). Młot *A*, osadzony na rękojeści *B*, obracającej się dookoła osi *a*, wprawiany jest w ruch pedałem *F*, połączonym za pośrednictwem drążka *bc* z osią *a*; *G* jest drąg przytwierdzony do pulapu i łączący się prętem *d* i muflą *H* z rękojeścią *B*.—Projekt *M.* parowych podał Nasmyth w Manchester 1839, a według tego planu pierwszy taki *M.* zbudowany został w Creuzot we Francji. W urządzeniu tem (fig. 2) *M.* połączony jest bezpośrednio z tłokiem *bc* maszyny parowej; para dostaje się pod tłok i podnosi go w górę wraz z młotem czyli babą,

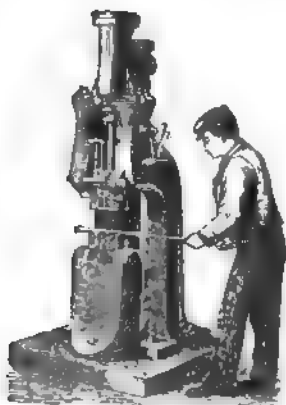


Fig. 3. Młot parowy pośpieszny.

kłosa następnie własnym swym ciężarem opada. Są też *M.* o działaniu podwójnem, w których para dochodzi także i ponad tłok, skąd opadanie babi dokonywa się pod działaniem jej prężności. Stosownie zresztą do celów, do jakich służą, *M.* parowe mają w szczególności różne urządzenia. Największy obecnie *M.* parowy znajduje się w fabryce stali Bethlehem w Pensylwanji; ciężar spadający waży 113,4 ton czyli 113400 kg. i spada z wysokości 6 m., wywiera zatem uderzenie o siłę  $113400 \cdot 6 = 680440$  kilogrammetrów. Z innych wielkich *M.* słynne są w Creuzot (80000 kg., wysokość spadku 5 m.), w Essen (50000 kg., 3 m.). Na wzór tych potężnych *M.* urządzone są *M.* parowe mniejsze (fig. 3), niezbędne do wielu wyrobów. Mniejsze takie *M.* mogą być też korzystnie poruszane za pomocą powietrza zgęszczonego (*M. powietrzne*), lub przez spalanie się gazu, jak w motorach gazowych (*M. gazowe*).

**Młot**, herb: W polu barwy niewiadomej—młot obuchem na lewo. Nad tarczą hełm ukoronowany.

**Młot**, gatunek ryb, ob. Zygaena.

**Młot ledny**, *cechówka*, narzędzie do znaczenia drzew, czy to dla kontroli, czy też do ścięcia przeznaczonych.

**Młotek**, ob. Kosteczki słuchowe.

**Młotek**, *Młotki*, *Małotki*, herb: Na tarczy srebrnej — trzy czarne młotki o złotych rękojeściach, u dołu się stykających. U szczytu—ręka zbrojna z młotkiem. Labry czarno-srebrne.

**Młyn**, zakład do mielenia ziarna zboża w celu otrzymania z nich mąki, a w dalszem znaczeniu wszelki urząd do proszkowania kawy, farb, gipsu, tytoniu, marzanny, miażdżenia ziarna oleistych, owoców, w celu dobytka z nich soku i t. p. Do tych rozmaitych celów używane są *M. ręczne* czyli *żarna*, *M. deptakowe*, *M. wietrzne* czyli *wiatraki*, *M. wodne* i *M. parowe*. Zasadniczą częścią wszystkich *M.* są dwa okrągłe kamienie *młynskie*, o średnicy zwykle 1,2 m., a wysokie na 30 cm., osadzone w okrągłej kadzi, tak, że dolny (*leżak*) jest nieruchomy, górny zaś (*biegun*) obraca się nad nim, trąc tym sposobem dostającą się między nie zboże. Kamienie te, z których najlepsze pochodzą z łomów w la Ferté sous-Jonarre w dep. Sekwany i Marne we Francji, na powierzchniach stykać się mających, poczynając od 24 centymetrowego otworu w środku aż do obwodu, ponarzynane są w kierunku promieni blisko na centymetr głęboko. Rowki te mają przecięcie trójkątne *ab* (fig. 1), kie-



Młotek.

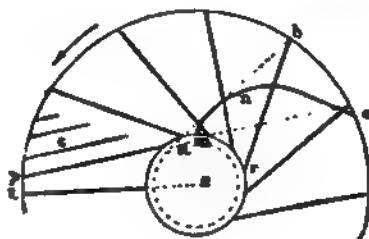
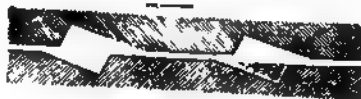


Fig. 1 i 2. Rowki kamieni młynskich.

runek zaś różny; w metodzie niemieckiej na leżaku idą w kierunku promieni *at* (fig. 2), na biegunie zaś są skrzywione w postać spiralnych logarytmicznych *mno*, które się z promieniami przecinają pod kątami równymi; w metodzie francuskiej mają kierunki *ap, rb*, stycznych do otworu, i *c* do nich równoległych. Nacięcia te działają jak nożyce, części zaś płaskie ścierają na proszek, pokrajane w nich zboże. Jeżeli kamienie nie znajdują się w bryłach dostatecznie wielkich, składać je trzeba z części mniejszych, spojonych cementem lub gipsem i otoczonych obręczami żelaznymi. W *M.* ręcznych zamiast kamieni używają się czasem tak, jak w

młynkach do kawy żarna metalowe. Przebieg *mieleń* nie zawsze jednak jest tak prosty; przede-wszystkiem bowiem zboże musi być oczyszczone z kruszu i innych lekkich domieszek za pomocą wiał i młynków. Wialnia składa się z wentylatora C (fig. 3), wywołującego prąd powietrza w kierunku strzałki, który porywa zboże przybywają-

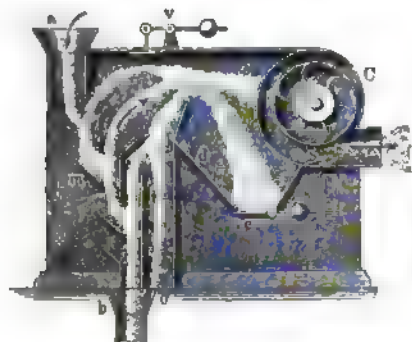


Fig. 3. Wialnia.

ce przy a i spadające po deskach pochyłych m; przytem pył najlżejszy zostaje zwiany przy a, przymieszki ciężkie opadają przy b i c. Następnie zboże, dla oczyszczenia z części przylegających, idzie w tak zwany *szpicgang*, t. j. albo pomiędzy dwa kamienie młyńskie tak oddalone, by nie gniotły ziarna, a tylko ścierały nieczystości i wierzchnią łuskę, zaokrąglając zarazem nieco ziarna, albo też między dwa walce blaszane, dziurkowane, z których wewnętrzny obraca się wewnętrznym do 3,000 razy na minutę (*szpicgang* Cartiera). Walce te, niby tarki, pędząc pomiędzy sobą zboże po drodze spiralnej, oczyszczają je ze wszystkich nieczystości w ilości dostatecznej dla 4-ch lub 5-u par kamieni młyńskich. Usiłowania wynalezienia sposobu czyszczenia zboża drogą mokrą dotąd nie mają powodzenia, głównie dla trudności wysuszenia go. Mielenie odbywa się sposobem wyżej opisanym, jednak nie zawsze jednakowo. Według metody amerykańskiej, wszystko zboże ściera się odrazu, poczem przechodzi na pytle dla rozdzielania na różne gatunki mąki. Sposób francuski, zwany też i wiedeńskim, jest dłuższy, ale też wydaje wyższe gatunki mąki. Według niego zboże przechodzi ko-



Fig. 4. Przecięcie poprzeczne pyta.

lejno czasem aż przez 7 par kamieni młyńskich, coraz bardziej do siebie zbliżonych, a po wyjściu z każdej pary dostaje się na pytle; tam sortuje się na różne gatunki mąki, kaszki lub otrąb i przechodzi do następnych kamieni, dopóki nie stanie się mąką żądanej do-

brze urządzonych młynach odbywa się sposobami mechanicznymi, bez udziału robotników. *Pytle* (z niem. *Beutel*) są to powierzchnie boczne graniastosłupów sześciokątnych (fig. 4), utworzone z gazy jedwabnej różnej gęstości, naciągniętej na wały drewniane, opatrzone odpowiednimi ramionami i łatanami C. Wał pytla jest na kilkanaście stopni do poziomu pochyłony; mąka, wpadając do górnej części, natrafia na najgęstszą tkankę, pozbywa się najdelikatniejszych części, a przesuwając się dalej w skutek pochyłości przyrządu, zapewnia umieszczone pod spodem przegródki coraz to grubszą mąką. Otręby zaś i grubsze części spadają gdzieś indziej dolnym otworem do elewatora, który je przenosi na inne pytle do dalszego rozgatkowania. Dwa tego rodzaju pytle, mające 4 m. długości a 1 m. średnicy, wystarczają na 5 par kamieni; skuteczność pytli wzmagą się często działaniem skrzydeł, które się wewnątrz nich obracają (*pytle centry-*

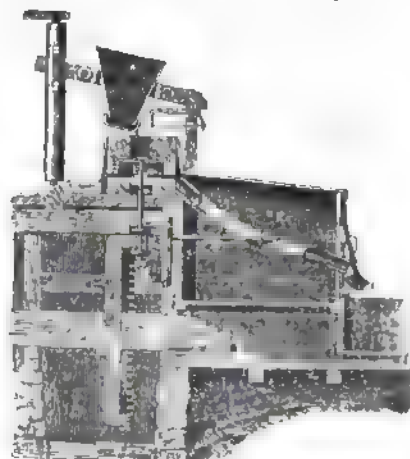


Fig. 5. Młyn wodny.

*fugalne*). Urządzenie zwyczajnego młyna wodnego przedstawia fig. 5. Wał F, obracany kołem wodnym, wprawia w obrót koło zębate G, którego ruch za pośrednictwem trybu H przenosi się na *wrseclono* EE, które przechodzi przez otwór *leziaka* D i obraca *biegun* C za pośrednictwem *paprzycy* bb. Z *kosza* A sypie się ziarno na *korytko* B, zawieszane na sznurach aa i wstrząsane bezustannie przez obrót młyna. Po przejściu przez kamienie C i D mąka dostaje się do *pytla* J, wstrząsanego za pośrednictwem *widel* d i *pręta* e. Mąka przesiana zbiera się w komorze K, otręby w *wakryni* L.—Inny typ młynów stanowią *mł. walcowe*, w których ziarna zostają zmielone działaniem walców stalowych lub porcelanowych, długich na 320—1000 mm. o średnicy 200—350 mm., mających powierzchnię gładką lub karbowaną. Taki młyn o 4 walcach przedstawia fig. 6. Z *kosza* r ziarno przesypuje się obok walca v przez *lejek* f, a następnie po *ścianach* f' f' między kolejnymi walcami; mąka





Fig. 6. Młyn walcowy.



Fig. 7. Tarcza pierścieniowa młyna „Excelsior”.

zajmuje się przez dolny lejek, do czyszczenia walców służą skrobaczki *a*. Do tegoż typu należą *desintegratory* (ob.), oraz młyny amerykańskie, zwane *excelsior*, w których mielenie ziarn, kawy, korzeni, rozdrabnianie farb, kości i t. p. dokonywa się działaniem dwu tarcz pierścieniowych (fig. 7), osadzonych sobą o przecięciu trójkątnem; zęby jednej tarczy wchodzą w rowy pomiędzy sobą drugiej, obracającej się tarczy. Młyny te wyrabiane są w różnych wielkościach i służyć mogą bądź do pracy ręcznej, bądź też do motorów. Różne, na wstępie wymienione, nazwy *M.* pochodzą jedynie od rodzaju motoru, użytego do poruszania maszyny. Jakkolwiek u nas w każdym prawie większym folwarku znajduje się *M.*, jednakże młynarstwo należyce dotąd się nie rozwinęło. Najbardziej rozpowszechnione są młyny wodne, po większej części z kołami bocznymi, czyli tak zwanymi pływakami (ob. Koła wodne). Ostatnio wraz z całym budynkiem spoczywają na łyżwach. Pod większymi miastami, a szczególnie pod Warszawą, znajduje się pewna liczba wiatraków, przeważnie jednak źle urządzonych. Ulepszonych wiatraków (amerykańskich) bardzo mało znajduje się liczba. Do poruszania *M.* wodnych służą korzystnie turbiny (ob.). Pierwszym *M.* parowym w Królestwie był zbudowany w Warszawie w 1835 przy zbiegu ulic Smolnej, Jerozolimskiej i Solca, przez spółkę, kierowaną przez Piotra Steinkellera. Był on następnie własnością Banku polskiego, w r. zaś 1869

przeszedł na własność Blocha; następnie został zniesiony. Istnieje jeszcze w Królestwie około 20 *M.* parowych, produkcja ich jednak nie jest dostateczną po temu, by zboże już w postaci mąki wychodziło za granicę.—Wynalazek żarn czyli młynów ręcznych sięga bardzo odległych czasów. Przypisują go Egipcjanom, którzy podobnie jak i inne ludy do ciężkiej obsługi żarn używali niewolników i jeńców wojennych. Samson obracał żarna, zostając w niewoli u Filistynów, a Plaut podczas swej niewoli na tę samą skazany był pracą. Siła ludzka lub zwierzęca w inny jeszcze sposób zastosowaną została w *M. deptakowych*. Deptak jest to rodzaj motoru, złożonego z wielkiego bębna walcowego, osadzonego na poziomym wale, ruchomym naokoło swej osi. Wewnętrzna strona bocznej powierzchni tego walca opatrzona jest występami lub schodami, po których przesuwają się wciąż człowiek lub zwierzę, by nadając ruch kołu w rzeczywistości w jednym pozostawać miejscu. *M.* wodne znane były Rzymianom już w początkach ery chrześcijańskiej; Arabowie zaś w VII w. mieli wiatraki (ob.), które w XI zaczęły się pojawiać w Europie. Od dwustu lat wraz z rozwojem mechaniki budowa *M.*, nadewszystko zaś wodnych, bardzo się doskonalić poczęła. Młyny parowe w XIX dopiero zaczęły się ukazywać stuleciu. Wielkie młyny nowoczesne tem się cechują, że przenoszenie koleje zboża przez różne oddziały, od jednych machin do następnych, dokonywa się automatycznie w kierunku poziomym za pośrednictwem szrub i w kierunku pionowym działaniem elewatorów. W młynach wybuchają często pożary bez widocznej przyczyny; tłumaczy się to tem, że pył unoszący się w powietrzu łatwo zapala się z eksplozją od ciała płonącego lub rozżarzonego. Por. Małyszczycy „Młynarstwo zbożowe” (2 t., Warszawa, 1890); Pietraszek „Mechanika popularna” (Warszawa, 1879, str. 544—607); Poppenheim „Populäres Lehrbuch der Müllerei” (3 wyd., 1890); Kick „Mehlfabrikation” (3 wyd., 1894); Thaler „Die Müllerei” (1894).

**Młynaraki** Emil, muzyk polski, \* 1870 w Kibartach, gub. Suwalskiej, kształcił się w gimnazjum i konserwatorium w Petersburgu, które ukończył r. 1889 z dyplomem. W r. 1889 mianowany członkiem kwartetu ces. tow. muz. w Petersburgu,



Młynarski Emil.

1890—93 koncertował jako skrzypek w Berlinie, całych Niemczech i Londynie; 1894—98 był profesorem gry skrzypcowej w Odesie, twórcą smyczkowego kwartetu, od 1898 został dyrektorem opery teatrów warszawskich, równocześnie objął kierownictwo Filharmonji warszawskiej, której jest założycielem. **M.** napisał dużo utworów skrzypcowych wydanych w Lipsku, z których ogólnie znany Mazur, Humoreska, Polonez i Koncert z orkiestrą, nagrodzony na konkursie im. Paderewskiego w Lipsku 1898 r. Obecnie ma w rękopisie operę z czasów gdańskich XVI wieku, również zaczęta opera „Quo vadis” do dzieła Sienkiewicza. **M.** wznosił „Hrabinę,” „Widma” Moniuszki, „Zamek na Czaraszynie” Kurpińskiego, wystawił „Masę” Münchheimera etc.

**Młynarstwo**, gałąź przemysłu, zajmująca się przerabianiem ziarn zbożowych na mąkę, kaszę i otręby, ob. Młyn.

**Młynowe i Kanon z młynów**, tak się nazywa podatek z młynów, ustanowiony w Polsce roku 1776 pod nazwą młynowego. Rząd pruski, utrzymując ten podatek co do młynów, które go już ponosiły, ustanowił co do innych nowy pod nazwą *kanonu z młynów i wiatraków*.

**Młynów**, miasteczko w gub. Wołyńskiej, nad rz. Ikwą, posiada wspaniały pałac, otoczony pięknym ogrodem, w którym mieszkał i zmarł znany w piśmiennictwie polskim Aleksander Chodkiewicz, zajmujący się badaniami chemicznymi.

**Młynskie kamienie**, ob. Młyn.

**M. m.** (skrótowiec), *mutatis, mutandis* (ob.).

**Mm**, skrócone oznaczenie milimetra; **mm<sup>2</sup>** milimetr kwadratowy, **mm<sup>3</sup>** milimetr sześcienny.

**Mn**, symbol jednego atomu manganu (ob.).

**Mnemonika** czyli *Mnemonetyka*, sztuka udoskonalenia pamięci, polegająca na tem, żeby główne pojęcia, które chcemy zapamiętać, łączyć z sobą za pomocą związku pokrewnych wyobrażeń, ułatwiających przypomnienie przedmiotów, o jakie właśnie nam chodzi. Sztuka ta znaną już była starożytnym, a wynalazcą jej miał być poeta Symonides z Kos. Nowszemi czasy Duńczyk, Karol Otto, zwany Reventlow, doprowadził **M.** za pomocą dzieł swoich: „Lehrbuch der Mnemotechnik” (Sztutgard, 1843) i „Wörterbuch der Mnemotechnik” (tamże, 1844) do zdumiewających rezultatów. Ob. adto: Kothe „Lehrbuch der Mnemonik” (2 wyd.,

Hamburg, 1852); Weber-Rumpe „Mnemonisches Zahlwörterbuch” (1880); „Mnemonische Unterrichtsbriefe” (Wrocław od 1882). Por. Drbal „Empirische Psychologie” (4 wyd., Wiedeń, 1885). Ważne zasługi na tem polu położył u nas Jaświński (ob.) swą metodą mnemoniczną.

**Mnemotechnika**, ob. Mnemonika.

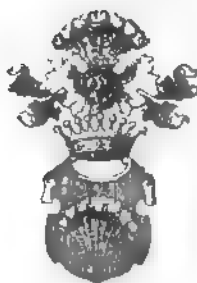
**Mnemoxyna** (*Mnemosyne*), córka Uranosa i Gei, bogini pamięci, była matką dziewięciu Mus (ob.) za sprawą Zeusa, który 9 nocy spędził w jej objęciach.

**Mnich** (z grec. *monos*=jeden, pojedynczy). Pierwotnie nazywano **M.** ludzi, żyjących samotnie w pustyni (*pustelnicy, anachoretae; eremitae*), następnie zaś wszystkich, odłączających się samowolnie ze społeczeństwa, żeby w towarzystwie innych służyć Bogu i dochodzić do doskonałości. Por. Zakonnik.

**Mnichów**, ob. Monachjum.

**Mniejszość**, liczba mniejsza, zwłaszcza w głosowaniach.

**Mniszech** (hrabia), v. *Sempiór*, v. *Kotłysz* odm. herb **M. I**: W polu czerwonym czy też białym siedm piór strusich srebrnych w wachlarz. Nad koroną hrabiowską i hełmem ukoronowanym takim



Mniszech I.



Mniszech II.

wachlarz. Labry czerwono-srebrne.—**M. II**: Na tarczy 5-dzielnej w polach czerwonych, w I-sm—Topór, w II—Gryf, w III—Labędź, w IV—Gozdawa, w V i u szczytu 7 piór strusich srebrnych lub czarnych w wachlarz. Labry czerwono-srebrne.

**Mniszechowie**, dawny ród szlachecki polski. Znakomitszymi jego przedstawicielami są: **Mniszech** Mikołaj, z wielkich Końcyc, pierwszy przeniósł się za panowania Zygmunta I z Czech do Polski i za usługi oddane Rzeczypospolitej mianowany został podkomorzym koronnym i otrzymał starostwa łuckie i sokalskie; † 1553. — **Mniszech** Jerzy, syn poprzedniego, ulubieniec Zygmunta Augusta. Po śmierci królowej Barbary, kiedy król z drugą żoną, Austriaczką, żyć nie chciał, wykradł z klasztoru Bernardynek podobną z powierzchowności do Barbary, Giżankę i dostawił ją królowi. Po śmierci króla **M.** z jej pomocą wykradł wszystkie skarby i kosztowności królewskie, tak, że nagiego trupa nie było w co przyodzić. Zbrodnia ta uszła mu bezkarnie i w czasie bezkrólewia po



śmierci Stefana Batorego był już **M.** kasztelanem radomskim i starostą sanockim; posiadając wszelkie łaski u Zygmunta III został wojewodą sandomierskim i posiadaczem kilku intratnych starostw. Jeden z najbogatszych panów polskich, niepomahowaną wiedziony dumą, zapragnął córkę swoją Marynę (ob. Maryna Mnischchówna) widzieć na tronie moskiewskim i w tym celu wydał ją za Dymitra Samozwańca, na którego sprawę ogromne zmarnotrawił summy; † 1613. — **Mniszech** Franciszek, znakomity wojownik, odznaczył się męstwem osobistym i wielką znajomością sztuki wojennej w wyprawach na Moskwę za Zygmunta III, który go bardzo wysoko cenił. Mianowany przez Władysława VI kasztelanem sandeckim, zostawał następnie przy boku Jana Kazimierza, u którego miał także poważanie, † 1661. — **Mniszech** Jerzy August



Mniszech Michał.

Wandalin, hr. na Osownicy, h. Kończyc, \* 1715 z ojca Józefa Wandalina, kasztelana krakowskiego, marszałka w. kor. († 1748), w r. 1735 podkomorzy w. lit., 1742 marszałek nadworny koronny i zarazem generał wielkopolski, pułkownik petyhorski; ożeniwszy się 1750 r. z córką Bryła, przylgnął do dworu i wraz z teściem utworzył rodzaj duumwiratu, samowolnie rządzącego Polską. Pozyskał najbogatsze starostwa, podniósł wysoko swe znaczenie i, stanawszy przeciw *familii*, przeprowadził połączenie partii dworskiej ze stronnictwem Potockich. Po śmierci Augusta III wierny stronnictwu saskiemu, występował nieprzyjaźnie przeciw Stanisławowi Poniatowskiemu, pobudzony zresztą do tego kroku i widokami czysto osobistymi. W 1766 r. domagał się uchylecia żądań dysydentów, a jako jeden z przywódców opozycji zawiązywał konfederacje prowincjonalne w Wielkopolsce. Człowiek sfrancuziały, egoista, wielkiej ambicji a małych zdolności, był **M.** jednym z głównych twórców konfederacji radomskiej (1767). Po aresztowaniu i wywiezieniu Sołtyka wziął **M.** dymisję, a 1769 r. przyłączył się do konfederacji barskiej, by forytować interesa stronnictwa saskiego. Działalność jego była dla sprawy ogólnej więcej szkodliwą niż pożyteczną. Następnie pojednawszy się z królem, został **M.** kasztelanem krakowskim 1773; † 1778 w Dukli. Pozostały po nim zbiór rękopisów, będący własnością krakow. akademii nauk, zawiera bogate materiały historyczne do czasów panowania Stanisława Poniatowskiego. — **Mniszech** Michał Jerzy, marszałek w. koronny, syn Jana Karola, \* 1748 w Wiśniowcu; w latach dziecinnych obdarzony kilku starostwami, a 1760 mianowany pułkownikiem chorągwi pancerniej, po powrocie swoim z za granicy został członkiem komisji edukacyjnej i zarządzającym wydziałem szkół

wołyńskich i podolskich. Wszechstronnie wykształcony, czynny, wygotował projekt ułożenia muzeum historii naturalnej i fizyki, drukowany w „Zabawach przyjemnych i pożytecznych;” napisał też rozprawy: „O guście do czytania” i „Jak prowadzić i uczyć młodzież” (tamże). Następnie wydał dzieło historyczne p. t. „Kazimierz Wielki” (Warszawa, 1777). Stojąc wysoko w łaskach królewskich, zaczął odtąd szybko posuwać się w urzędach. W r. 1777 cześnik w. koronny, 1778 sekretarz w. litewski, 1780 szef przybocznej kancelarii królewskiej, dalej marszałek nadworny litewski, a 1783 marszałek w. koronny; na urzędzie tym pozostawił najchlubniejsze po sobie wspomnienie w dziejach Warszawy. Dwukrotnie wybierany do rady nieustającej (1782 i 1784), prezydował w wydziale policji. W r. 1793 na sejmie grodzieńskim złożył łaskę marszałkowską i osiadł w Wiśniowcu, gdzie † 1806. Życiorys jego w *Tygod. Ilustr.* (r. 1863, № 123). — **Mniszczowa** Urszula z domu Zamojska, żona poprzedniego, towarzyszyła mężowi na zjeździe cesarzowej Katarzyny II z królem Stanisławem Augustem w Kaniowie 1787 i opisała to spotkanie w pamiętniku umieszczonym w dziele A. Koźmiana p. t. „Wyciągi Piotrowickie;” † 1816 we Lwowie. — **Mniszech** Karol, syn poprzedzających, \* 1794 w Wiśniowcu, był członkiem komisji sądowej edukacyjnej w Krzemieńcu. Gorliwy przyjaciel nauk, biegły w historii i heraldyce, pisał swój w Wiśniowcu uczynił składem pamiątek historycznych starannie i umiejętnie nagromadzonych. Bogatą bibliotekę tameczną uzupełnił wielą ważnemi i rzadkiemi dziełami, ściągającemi się do historii prawodawstwa i literatury polskiej; † 1846 w Wiśniowcu. — Od Mniszców zupełnie jest różna galicyjska rodzina hr. **Mniszków**, piszących się z Bużenina, herbu Poraj, którzy pochodzą od Piotra Mniszka, mieszczanina sieradzkiego, nobilitowanego na sejmie warszawskim 1598.

**Mniszech** Maryna, ob. Maryna Mnischchówna.

**Mniszek**, roślina, ob. Podróżnik.

**Mniszek** (hrabia) v. *Poraj* odm., herb: Na tarczy czerwonej—róża 5-listna srebrna. Nad koroną hrabiowską i hełmem ukoronowanym—róża. Labry czerwono-srebrne. Nobilitacja z r. 1598.



Mniszek.



Mniszka.

**Mniszka**, brudnica (*Liparis*, *Ocnaria*), rodzaj motyli z rodziny prządek, którego gatunek *L. mo-*

**nacha**, 4—6 cm. szeroki, biały z czarnymi prążkami, lata u nas w lipcu i sierpniu. Gąsienice, silnie omszone, zwykle czerwone, są nader szkodliwe dla drzew leśnych. Por. Metzger i Müller „Die Nonnenraupe“ (1895).

**Mniszkowie**, ob. Mniszchowie.

**Mnium** (*mech gwiazdkowy*, *mochwian*, *merzyk*), rodzaj mchów, o puzkach gładkich i z wielkimi liśćmi; rosną na skałach i torfowiskach w strefie umiarkowanej i zimnej. *M. cuspidatum* i *M. undulatum* należą do najpiękniejszych mchów.

**Mnohohressny** Demjan, hetman kozacki w XVII wieku; był 1649 przy zawarciu traktatu Zborowskiego asaulą generalnym, przyczynił się do upadku hetmana Brzuchowickiego; Doroszeńko mianował go swym atamanem nakażnym; 1669 posłował do cara Aleksego Michałowicza, poczem przez stronnictwo przychylnie zjednoczeniu z Rosją ogłoszony został hetmanem. W r. 1672 podejrzany o układy z Doroszeńką pozbawiony godności, posłany był do Moskwy, w celu ukarania go śmiercią, lecz karę tę zmieniono mu później i wysłano go do Selengińska na Syberję, gdzie żył jeszcze 1688 r. Hetmanił po nim Samujłowicz.

**Mnożenie** (*multiplicatio*), jedno z czterech elementarnych działań arytmetycznych, jest właściwie skróconem dodawaniem, gdy liczby do dania dane są równe; tak  $5+5+5=5 \times 3$ , co znaczy, że liczba 5 ma być powtórzona czyli uwielokrotniona 3 razy. Liczba dana do uwielokrotnienia nazywa się *mnośną*, liczba zaś wskazująca, ile razy ma być mnożna powtórzona, *mnożnikiem*, a rezultat tego działania *iloczynem*; mnożna i mnożnik są *czynnikami* (*faktorami*) iloczynu. Według tego zatem tylko mnożna może być liczba mianowana, mnożnik jest zawsze niemianowanym, liczebnie jednak jest  $5 \times 3 = 3 \times 5$ . Wyrażenie  $5 \times 3$  lub  $5 \cdot 3$  czytamy 5 *przez* 3 (t. j. 5 mnożymy przez 3). W określeniu ogólniejszem *M.* jest to działanie, według którego z mnożnej tworzymy iloczyn, jak mnożnik powstał z jedności. Zatem  $6 \times \frac{2}{3}$ , znaczy, otrzymać  $\frac{2}{3}$  części 6, co daje 4. *M.* jest równoznaczne z powiększeniem wtedy tylko, gdy mnożnik jest liczbą od 1 większą, gdy zaś jest ułamkiem, iloczyn jest od mnożnej mniejszy. W rachunku algebraicznym  $a \times b$  lub  $a \cdot b$  oznacza się przez proste zestawienie glosek *ab*. Z określenia *M.* wypada dalej, że  $a(-b) = -ab$ ;  $(-a)(-b) = ab$ . Iloczyn  $ab = ba$ ,  $abc = acb = bac = bca$ , co znaczy, że porządek czynników wpływu na iloczyn nie wywiera. Iloczyn  $a^2 \times a^3 = a^5$ . *M.* liczb jednocyfrowych polega na *tabliczce mnożenia*, *M.* liczb wielocyfrowych i jakkolwiek złożonych dokonywa się przez mnożenia częściowe, według zasady  $(a+b)c = ac+bc$ ,  $(a+b)(c+d) = ac+ad+bc+bd$ . Przy *M.* ułamków dziesiętnych idzie w ogólności o otrzymywanie w iloczynie tylko pewnej liczby cyfr dziesiętnych, czyli o iloczyn przybliżony, stąd *M.* *przybliżone* ma ważne znaczenie w rachunkach praktycznych. Por. S. Kramsztyk: „Arytmetyka handlowa“ (1870).

**Mnożna**, ob. Mnożenie.

**Mnożnik**, ob. Mnożenie.

**Mo**, w chemji symbol jednego atomu molibdenu (ob.).

**Moa**, ptak, ob. Dinornis.

**Moab**, podług podania syn Lota, spłodzony przezeń w kazirodnych stosunkach z własnej córki w czasie ucieczki z Sodomy. Potomkowie jego, *Moabici*, mieszkali na wschód morza Martwego i Jordanu. Jako bóstwa ich wymieniają się Kamosch i Milkom, których kult spotykamy częstokroć i u Hebrzejczyków. Za doby sędziów *M.* podbili Hebrzejczyków na lat 18; za czasów Dawida płacili dań Hebrzejczykom, później jednak uwolnili się od tego. Za czasów panowania królów z rodu Dawidowego żyli *M.* z Hebrzejczykami w nieprzyjaźni, która odbiła się zarówno w podaniu o nieczystym pochodzeniu *M.* wskutek kazirodstwa, jako też w złorzeczeniach i groźbach rzucanych na nich przez proroków hebrajskich. Po napadach Asyryjczyków zagarnęli *M.* część ziemi Izraelskiej i łączyli się z Chaldejczykami przeciwko Judejczykom. Po powrocie Hebrzejczyków z niewoli, zaczęli się *M.* zlewać częścią z nimi, częścią z Arabami.

**Moabickie starożytności**, nazwa odkrytych 1872 wykopalisk z przypuszczalnych ruin Moabu. Są to kamienne płyty z napisami, wyroby gliniane, urny, lampy. Jak się później okazało, były te wykopaliska, nabyte przez rząd pruski, falsyfikatami kilku antykwariuszów jerozolimskich, którzy chcieli wyzyskać zajęcie obudzone wykryciem autentycznego zabytku moabskiego: pomnika króla Mezu. Por. „Die Echtheit der M. A. geprüft von Kautsch und Socia“ (1876).

**Moabit**, niegdys wieś, obecnie zachodnia część Berlina, nad Spreą, posiada olbrzymie więzienie celkowe, słynną fabrykę maszyn Borsiga i wiele innych zakładów przemysłowych.

**Moallakât** (arab. t. j. zawieszone), nazwa siedmiu poematów arabskich z epoki blizkiej Mahometa, które dla piękności swych były w Mekce na widok publiczny wywieszone. Dokładna ich edycja wraz z przypisami wyszła r. 1823 w Kalkucie, opracowana krytycznie przez Arnolda. Przekład niemiecki Filipa Wolfa „M. die sieben Preisgedichte der Araber“ (1857). Por. Nöldeke „Beiträge zur Kenntniss der Poesie der Alten Araber“ (1864); J. A. Święcicki „Historja literatury arabskiej“.

**Moawija**, założyciel dynastji *Omajadów* (ob.).

**Mob** (ang.), tłum, halastra.

**Mobile**, ważne miasto handlowe w północno-amerykańskim stanie Alabama, nad zachodnią odnogą rzeki t. n., o kilka mil od jej ujścia do zatoki *Mobile* (część odnogi Meksykańskiej), ma 32,000 miesz. i port.

**Mobilja** (łac.), przenośna własność, ruchomości w przeciwstawieniu do nieruchomości (immobilja) lub własności ziemskiej.

**Mobiliarny kredyt**, zastawem ruchomych przedmiotów zabezpieczony.

**Mobiliarny podatek**, od dochodu z majątku ruchomego.

**Mobilizacja**, uruchomienie, w szczególności przeprowadzenie armii ze stanu pokoju na stopę wojenną.

**Möbius August Ferdynand**, astronom i matematyk, \* 1790 w Schulpforta, † 1868; poświęcił się najpierw prawu, następnie zwrócił się do matematyki, w r. 1815 został obserwatorem w obserwatorium lipskim, w 1844 profesorem astronomii i matematyki tamże. Oprócz wielu rozpraw, zamieszczanych głównie w dzienniku Crellego, ogłosił: „Barycentrischer Calcul“ (1827), dzieło klasyczne, które stanowi epokę w geometrii analitycznej; „Lehrbuch der Statik“ (2 t., 1837); „Elemente der Mechanik des Himmels“ (1843); „Die Hauptsätze der Astronomie“ (6 wyd., 1874). Jego „Gesammelten Werke“ wyszły w 4 t. (1885—87). Por. Bruhns „Die Astronomie der Sternwarte auf der Pleißenburg zu Leipzig“ (1878).

**Möbius Teodor**, syn poprzedniego, badacz języka i literatury staroskandynawskiej, \* 1821 w Lipsku, † 1890; od roku 1859 był prof. tamże, a od r. 1865 w Kiel. Oprócz doskonałej edycji „Edda-Sämundar“ (1860), „Fornögur“ (1860) i innych pomników literatury staroskandynawskiej, wydał: „Ueber die ältere isländische Saga“ (1852); „Catalogus librorum islandicorum“ (1856); „Altnordische Glossar“ (1866). Por. życiorys jego w *Zeitschrift für deutsche Philologie* (1891).

**Möbius Paweł Henryk August**, brat poprzed., pisarz niemiecki, \* 1825 w Lipsku, † 1889, był od 1852 dyrektorem szkoły uczniów księgarskich w Lipsku. Ogłosił powieść ludową „Erhard der Waffenschmied“ (1852); „Katechismus der deutschen Literaturgeschichte“ (6 wyd., 1882) i tragedję „Bar-Kochba“ (1863).

**Möbius Karol August**, zoolog, \* 1825 w Eilenburgu; studiował nauki przyrodnicze w Berlinie, 1853 został nauczycielem w Hamburgu, 1868 profesorem zoologii w Kiel, 1887 dyrektorem muzeum zoologicznego w Berlinie. Był 1871 i 1872 członkiem komisji do naukowego zbadania morza Niemieckiego, 1874 i 1875 brał udział w ekspedycji na wyspę św. Maurycego. Wydał: „Fauna der Kieler Bucht“ (wspólnie z Meyerem, 2 t., 1865—1872); „Austern- und Miesmuschelzucht“ (1870); „Die echten Perlen“ (1857); „Die Auster und die Austernwirtschaft“ (1877); „Die wirbellosen Tiere der Ostsee“ (1873); „Die Fische der Ostsee“ (1883); „Die Bildung, Geltung und Bezeichnung der Artbegriffe“ (1886).

**Mocarski**, herb: W polu barwy niewiadomej, nad rzeką — drzewo z gwiazdą u boku.

**Moccoli** (włos.), światelko (w czasie karnawału rzymskiego).



Mocarski.

**Mochinger Jan**, profesor wymowy w gimnazjum gdańskim i kaznodzieja przy kościele świętej Katarzyny, żyjący od roku 1593—1652, wydał wiele dzieł retorycznych i filologicznych w języku łacińskim, tudzież rozpraw w sprawach Gdańska i mów powitalnych do królów polskich.

**Mochnacki Bazyli**, prawnik, \* 1777 w Galicji, † 1844 we wsi Czortowiec, odbywszy szkoły Pijarów w Podolińcu, walczył w wojnie Kościuszkowskiej 1794; ranny, wróciwszy na kulach do domu, kończył nauki w akademii lwowskiej, gdzie otrzymał stopień doktora prawa. W r. 1809, podczas poselstwa Ignacego Miączyńskiego do Napoleona w Wiedniu był sekretarzem tej delegacji. W roku 1818 dla dalszego kształcenia synów swoich przybył do Warszawy, którą opuścił w końcu r. 1831. Ogłosił drukiem: „Tractatus de legibus Romanis in Polonia“ (Lwów) i „Sprawa Birabauma“ (Warszawa, 1831).

**Mochnacki Maurycy**, syn poprzedniego, historyk, publicysta i estetyk, \* 1803 we wsi Bojańcu, cyrkule żółkiewskim w Galicji. Odebrałszy jak najstarszą edukację w domu rodzicielskim, przez 6 miesięcy tylko (1819—20 r.) chodził do ostatniej klasy liceum w Warszawie, a następnie studiował prawo na uniwersytecie warszawskim (1820—23).

Nie mogąc jak sobie życzył, zostać adwokatem, pracował w ministerjum spraw wewnętrznych jako współredaktor czasopisma przemysłowo-rolniczego *Isyda Polska* (1826—30). Przedtem jeszcze (1823), umieszczał artykuły w „Astrei“. Obok prac urzędowych nie zaniedbywał studiów nad filozofją i literaturą. W 1825 wraz z M. Podczaszyńskim założył pismo naukowe *Dziennik Warszawski*; z Ksawerym Bronikowskim *Gazetę Polską*, której był redaktorem od 1 grudnia 1827 do 1 grudnia 1829, a potem *Kurjera Polskiego*, którego był współpracownikiem do 1830 roku. Wielkiej wartości dziełem „O literaturze polskiej w wieku XIX“ (t. 17. Warszawa, 1830) przyczynił się niemało do ugruntowania nowszej szkoły poetycznej w Polsce, (a potem pracował dla *Dziennika Powszechnego*). Po skończonej wojnie udał się do Francji. Prace swe zamieszczał w różnych czasopismach. Dotknięty chorobą piersiową, przeniósł się 1835 z Paryża do Auxerre, gdzie † t. r. Zbiorową ed. wszystkich pism jego dał Żupański (5 t., Poznań, 1863); mieszczą się tu prócz prac wymienionych liczne artykuły literackie i polityczne oraz listy, stanowiące szacowny materiał do jego biografji. Jego „Historję powstania“ ogłosiła w przekładzie ruskim *Russkaja Starina* (1863).



Mochnacki Maurycy.

tersburg, 1884). Niepospolitemi obdarzony zdolnościami, zajmuje M. w literaturze naszej wybitne nader stanowisko. On pierwszy, rzecz można, dał u nas początek umiejętnej krytyce, osadziwszy ją na podstawach filozoficznych. Wszystkie jego pisma zalecają się językiem pełnym życia, siły i jedności, przypominającym najznakomitszych pisarzy naszych z XVI w.

**Mochnacki** Kamil, brat poprzedniego, \* 1806 w Bojańcu, wraz z bratem pobierał nauki w domu rodzicielskim, następnie służył w wojsku i brał udział w wojnie 1830—31, po której ukończeniu wyjechał do Francji i † 1833 w Hyères na chorobę piersiową.—Matka obu poprzednich, *Morja* z *Pągowalcach* *Mochnacka*, poczyniła liczne przypiski i objaśnienia w zbiorowym wydaniu pism Maurycego, gdzie zawierają się także i listy Kamila.

**Mocja** (łac.), ruch, wniosek parlamentarny projekt.

**Mocki**, herb: W polu barwy niewiadomej—panna czy murzynka w koronie, strzelająca z łuku. Nad hełmem w koronie pół takiej samej panny. Labry. Jest to herb rodziny polskiego pochodzenia w Prusiech; przypominają herby: Machwicz i Mora. Por. „Księga herb.” hr. J. Ostrowskiego.

**Mocquereau** Dom André, Benedyktyn, \* 1849, kształcił się na muzyka i zasłynął jako doskonały wioloncelista. W r. 1875 wstąpił do zakonu Benedyktynów (w Solesmes), studiował tam pod kierunkiem Dom Pothiera śpiew Gregorjański i został nauczycielem śpiewu w klasztorze. Odbywał liczne podróże po Europie, gromadząc materiały do swoich prac. Wydaje *Palaographie musicale* (od 1889), gdzie daje reprodukcje fotograficzne starszych zabytków muzyki. Prócz tego wydał: „Livre d'orgue” (Solesmes, 1898); „Petit traité de Psalmodie” (1898) i „Méthode de Chant Grégorien” (1899).

**Mocsáry** Ludwik, publicysta węgierski; potomek zamożnej rodziny szlacheckiej z komitatu Nowogrodzkiego, otrzymał staranne wychowanie domowe i następnie zajmował się administracją swych majątków. Dopiero 1856 zwrócił na siebie powszechną uwagę znakomitą dziełem polityczno-socjalnem, p. t. „Magyar tarsaságok” (Życie socjalne w Węgrzech); następnie pisywał artykuły polityczne i ekonomiczne do czasopisma *Pesti Napló*. 1861 zasiadał na sejmie węgierskim i głosił za adresem Deaka. Oprócz wymienionego dzieła, wydał: „Programm a nemzetiség és a nemzetiségek tárgyalásán” (Peszt, 1860); „A kérdések kérdése” (tamże, 1866).

**Mocz**, *uryna*, wydzielina nerek, najobfitsza ze wszystkich wydzielin organizmu. Mocz wydziela się w ilości około 1,500 grm. na dobę; jest to ciecz przedstawiająca rozmaite zabarwienie nawet w stanie normalnym, od koloru blade-słomkowego do koloru winnego, właściwej aromatycznej woni, c. w. 1,010—1,030, reakcji zwykle słabo kwaśnej; M. często jest mętny albo mętnieje przy stanie;

w spokoju męt osadza się na dnie naczynia. Pod względem chemicznym M. jest roztworem wodnym rozmaitych ciał organicznych i nieorganicznych. Z ciał organicznych najważniejsze są mocznik i kwas moczowy; w mniejszych ilościach znajduje się kwas hipurowy, kreatyna, kreatynina, barwniki moczowe. Do nieorganicznych części składowych należą chlorki, zwłaszcza chlorek sodu, siarczany, fosforany. Wszystkie te części składowe już gotowe we krwi się znajdują; organiczne substancje moczu przedstawiają azotowe ciała zupełnie albo prawie zupełnie już utlenione, więc do odżywiania organizmu nadal niezdolne; wydzielina moczu stanowi właściwie środek, przy pomocy którego organizm pozbywa się największej części zużytej, przerobionej materji. Części składowe moczu wydostają się z krwi w kłębkach Malpighiego (ob. Nerki), przez proste przesiąkanie; ilość przesiąku, a w części i skład jego, zależy od ciśnienia krwi w układzie tętnicznym. Przepływają przez nerki i drogi moczowe, przybiera M., zwłaszcza w stanie patologicznym rozmaite jeszcze substancje. Ilość więc, własności i skład moczu zależą od składu krwi, od warunków krążenia i od stanu organów moczowych; dokładne przeto zbadanie moczu daje wskazówki do poznania normalnego lub nienormalnego stanu najważniejszych spraw organizmu; stąd widoczne jest niesłychanie ważne dla lekarza znaczenie dokładnego poznania moczu u każdego prawie chorego. Na tę ważną część semiotyki zwraca się obecnie pilną uwagę. Zbyt mała ilość moczu dowodzi zwężonej równowagi krążenia, jeżeli cierpienia dróg moczowych nie są tego przyczyną (ob. Anuria); zabarwienie i ciężar właściwy moczu, zwłaszcza ilość wydzielanego mocznika, dają nam najdokładniejszy obraz gęstości krwi i odżywiania organizmu. Nadmiernie powiększona ilość kwasu moczowego na niekorzyść mocznika dowodzi upośledzonego utleniania materji (ob. Artryty). Niemniej ważne diagnostyczne znaczenie mają części składowe, które tylko w patologicznych stanach w moczu się pojawiają, jak białko (ob. Albuminuria), cukier (ob. Cukromocz), barwniki i kwasy żółciowe (ob. Żółtaczka) i inne. Dokładne zbadanie moczu wymaga też i mikroskopowego zbadania osadu, w którym znajdują się mogą kryształki fosforanów, szczawianów, moczianów, ciała ropne, ciała krwi, komórki nabłonkowe, wałeczki nerkowe, najróżnorodniejsze chorobotwórcze lub nieszkodliwe bakterje, drożdże, nitki nasienne, a czasem i cząsteczki oderwane z nowotworów organów moczowych. Por. Wiczkowski: „Podręcznik do rozbioru moczu” (Kraków, 1889), oraz podręczniki fizjologii, chemji lekarskiej, semiotyki. Ob. Moczenie.

**Moczany**, sole kwasu moczowego, ob. Moczowy kwas.

**Moczar**, *mokrodla*, *mokradło*, miejsce niskie w lasach lub na polu, przez większą część roku pod wodą stojące, bagna, błota. Ob. Błoto.

**Moczarski** Mikołaj, znakomity wojownik. Jako pułkownik chorągwi Lisowczyków, w wyprawach do Moskwy i w Infantach przeciwko Szwedom, był postrachem nieprzyjaciół. † w skutku rany, otrzymanej z postrzału hetmana kozackiego Pawluka, w krwawej bitwie pod Kumejkami.

**Moczenie**, oddawanie moczu, jest zależne od woli i odbywa się kilka razy dziennie. Mocz, wydzielający się z nerek bezustannie, nagromadza się w pęcherzu; wazkie wyjście pęcherza, zamknięte przez stałe odruchowe napięcie jego mięśnie (zwieracz), od wpływu nerwów zależne, nie pozwala mu wydostać się na zewnątrz. Dopiero przy znacznym nagromadzeniu się moczu kropla jego dostawszy się do szyjki, drażni ją, wzbudzając właściwe uczucie, poczem pęcherz pod wpływem woli skurczony wypycha mocz przez cewkę, przezwyścieając stałe napięcie zwieracza. Wola, powiększając napięcie zwieracza, może przez czas długi mocz zatrzymać w pęcherzu, ostatecznie jednakże odruchowe kurczenie pęcherza przemaga. Istnieją tu więc dwa przyrządy odruchowe, z których jeden do zwieracza należy i mocz przez pewien czas zatrzymuje, drugi należy do mięśni pęcherza i przez kurczenie jego poprzednią przeszkodę zwycięża. Wola ma wpływ na te oba przyrządy, stąd i utrzymanie moczu i oddanie jego w danej chwili może być dowolnie modyfikowane. Funkcja ta ulega rozmaitym zboczeniom. Przy sparaliżowaniu zwieracza mocz bezustannie wycieka kroplami (incontinentia); przy sparaliżowaniu zaś nerwów pęcherza mocz w pęcherzu się zatrzymuje i sztucznie musi być wydalaný. Paraliże te mają miejsce najczęściej przy chorobach rdzenia kręgowego na różnej jego wysokości, gdzie właśnie znajdują się ośrodki dla tych czynności odruchowych. Prócz tego utrudnione może być M. wskutek mechanicznej przeszkody przy zwężeniu cewki moczowej, jak to bywa przy przerośnięciu gruczołu krokowego, po zastarzałej rzeżączce, przy nowotworach cewki. Przy zapalnych chorobach cewki, pęcherza, przy obecności kamieni moczowych, jest połączone z przykremsm uczuciem, a często i ze znacznym bólem (disuria).

**Mocznica (uremia)**, są to zaburzenia nerwowe, powstające wskutek zatrzymywania się we krwi substancji, wchodzących w skład moczu. Zdarza się przy chorobach nerek (choroba Brighta) w różnych ich postaciach, najczęściej jednakże przy chronicznych zapaleniach nerek. M. jest objawem chorobowym bardzo poważnym, gdyż dowodzi ważnych zmian w filtracji moczu; bardzo często kończy się śmiercią.

**Mocznik (ureum)**,  $\text{CH}_4\text{N}_2\text{O}$ , część składowa moczu ludzkiego i zwierząt ssących, znajduje się też w wydzielinach nerkowych innych zwierząt, w małej ilości w krwi, pocie, w wielu wydzielinach chorobliwych, w płynie szklistym oka. M. poznany został przez Ronelle'a w r. 1773, a otrzymany w stanie czystości przez Fourcroy i Vau-

quelina w r. 1799. Woehler w r. 1828 okazał, że jest równoskładny z cyanjanem amonji i może być otrzymanym sztucznie przez połączenie kwasu cyannego z amonjakiem; odkrycie to było pierwszym przykładem sztucznego otrzymania ciała organicznego. Natanson zaś okazał, że M. jest amidem kwasu węglanego czyli karbamidem ( $\text{CO}_2\text{H}_2\text{N}_2$ ), gdyż można go otrzymać działaniem amonjaku na chlorek karbonylu ( $\text{COCl}_2$ ). M. stanowi ciało stałe, krystalizujące w długie, bezbarwne igły, a niekiedy w słupy o podstawie kwadratowej, bez woni, smaku chłodzącego, rozpuszczalne w wodzie i alkoholu, prawie nierozpuszczalne w eterze, c. wł.=0,816; topi się przy  $132^\circ$ , w nieco wyższej temperaturze ulega rozkładowi. Łączy się z kwasami, tlennikami metalicznymi i solami, wydając związki charakterystyczne. M. otrzymał można z uryny ludzkiej, zagęszczonej przez parowanie, dodając w nadmiarze kwasu azotowego, który strąca azotan mocznika, skąd M. wydziela się działaniem kredy, wyciąga alkoholem, odbarwia węglem i paruje do krystalizacji. Daleko łatwiej otrzymuje się M. z cyanjanu amonji, który przez ogrzanie zamienia się w M. Kwas azotowy niszczy natychmiast M., tworząc wodę, kwas węglany i azot. Roztwór M. ogrzewany w rurce zalutowanej do  $140^\circ$  pochłania pierwiastki wody i zamienia się na węglan amonji. Podobnie przeobrażenie ma miejsce w starej urynie przez działanie właściwego fermentu. M. ogrzewany wyżej nad  $120^\circ$  wydaje kwas cyanurowy (ob. Cyan). M. złożonemi nazywają się związki powstałe z M. przez podstawienie różnych redników alkoholów za wodór, jak np. M. metylowy, metylmocznik  $\text{CH}_3(\text{CH}_2)_2\text{N}_2\text{O}$ , M. etylowy, etylmocznik  $\text{CH}_3(\text{C}_2\text{H}_5)_2\text{N}_2\text{O}$ . M. jest ostatecznym produktem rozkładu substancji białkowych w organizmie, a przeważna część azotu, przyjmowana w pokarmach, wydziela się w postaci M. Tworzy się wszakże nie w nerkach dopiero, ale w krwi, skąd go nerki wydzielają. Człowiek dorosły wydziela około 35 g. M. dziennie; w różnych chorobach ilość ta znacznie się powiększa.

**Mocznik (Mochnik)** Franciszek, matematyk, \* 1814 w Kirchheimie, † 1892 r. w Lublanie, po ukończeniu gimnazjum w Lublanie studiował teologję, a następnie od 1836 matematykę w Gorycji. 1840 r. został profesorem matematyki w akademji technicznej we Lwowie, 1849 r. w Ołomuńcu, następnie członkiem rady szkolnej i inspektorem szkół realnych i ludowych w Krainie. Napisał wiele podręczników szkolnych, używanych powszechnie w szkołach austriackich, jak: „Lehrbuch der Arithmetik für Untergymnasien“ (przekł. polski Staneckiego, Lwów, 1889); „Geometrische Anschauungslehre“ (2 t., przekład polski Maryniaka p. t.: „Geometria poglądowa“, 2 cz., Lwów, 1886); „Lehrbuch der Arithmetik nad-Algebra für die Obergymnasien“, „Lehrbuch der Geometrie für die Obergymnasien“, „Methodik des Kopfrechnens“, „Methodik des Zifferrechnens“, „Uebungs-

buch beim Rechnungsunterricht;“ „Theorie der numerischen Gleichungen“ i w. in.

**Moczociąg**, nazwa polska nadawana przez niektórych autorów *kateterowi* (ob.).

**Moczopędne leki** (*diuretica*), środki lekarskie, powiększające ilość wydzielanego moczu, używane dla wyprowadzenia ze krwi nadmiaru wody lub innych, zakażających ją substancji. Dzieli się na dwie kategorie: jedne zwiększają ilość moczu przez podniesienie ciśnienia w układzie naczyniowym nerek (wzmoczenie filtracji), inne zaś sprawdzają obfite wydzielanie się moczu przez drażnienie nabłonka nerkowego. Do pierwszej kategorii należą wszelkie środki nasercowe, jak naparstnica, kofeina, konwalia; do drugiej zaś kalomel, dyuretyna, sole alkaliczne, szczególniej potasowe. M. L. znajdują zastosowanie przy różnorodnych obrzękach, przesiekach w jamach surowiczych (opłucna, osierdzie), przy cierpieniach serca.

**Moczowa cewka**, ob. Cewka moczowa.

**Moczowe kamienie**, sztywne konkrementy tworzące się z moczu, czasem w nerkach, daleko częściej w pęcherzu moczowym. Składają się ze szczawianów (szczawianu wapniowego), moczanów (mieszanina kwasu moczowego i moczanu amonowego), fosforanów (fosforan wapniowy zasadowy, fosforan magnowoamonowy), czasem z organicznych substancji: ksantyny, cystyny. Często w skład kamienia wchodzi rozmaite ciała. Kamień tworzy się w nerkach w ten sposób, że mocz w pewnych, bliżej dotąd nie zbadanych warunkach, ulega kiśnieniu kwaśnemu już w drogach moczowych i że skutkiem tego wydzielają się z roztworu moczu pewne jego składniki, stanowiąc tem samem podstawę piasku i kamieni. Czasem sprawa kończy się na tworzeniu się tylko piasku, czasem jednakże wobec ziarenka tego odbywa się krystalizacja i powstają większe lub mniejsze kamyki. Związkiem kamienia może być substancja organiczna, jak skrzepy krwi lub szczątki przybłonkowe. Kamienie nerkowe powstawać mogą tylko przy kwaśnem oddziaływaniu moczu; tu należą kamienie z kwasu moczowego i moczanów, szczawianu wapniowego i kamienie ksantynowe i cystynowe. Kamienie fosforanowe tworzą się jedynie w moczu obojętnym lub alkalicznym, w którym fosforany wydzielają się z roztworu. Jądrem dla nich są najczęściej małe kamyki moczanowe lub ze szczawianu wapniowego, które, przeszedłszy z miedniczek nerkowych do pęcherza, wywołują tu zapalenie, a wślad zatem oddziaływanie alkaliczne moczu, z powodu którego fosforany, jako warstwy wtórne, osadzają się około jądra. Starano się wielokrotnie rozpuścić kamień przez doprowadzenie do krwi, więc pośrednio do moczu, odpowiednich substancji; największą sławę mają pod tym względem alkaliczne wody mineralne, o ile kamienie tworzą się w miedniczkach nerkowych i mocz jest kwaśny. Kamienie z pęcherza moczowego usunąć się dają jedynie, albo przez

skruszenie (ob. Litotrypsja) i następnie przepłókanie pęcherza, albo też przez sztucznie zrobiony otwór w pęcherzu (ob. Litotomia).

**Moczowe organy**, organy służące do wydzielania moczu i przeprowadzania go na zewnątrz. Gruczoły wydzielające stanowią *nerki* (ob.) parzyste, na tylnej ścianie jamy brzusznej u góry symetrycznie z obu stron kręgosłupa umieszczone. Od nerek idą wąskie i długie kanały, *moczowody*, ku dołowi i otwierają się we wspólnym zbiorniku — *pęcherzu moczowym*. Pęcherz ten znajduje się w jamie miednicy na linii środkowej ciała i ku przodowi, jest kształtu gruszkowatego, od zewnątrz w części pokryty otrzewną, wewnątrz wysłany jest błoną śluzową, a między temi dwiema błonami przedstawia warstwę mięsną; napelniony moczem może pęcherz znakomicie powiększyć swoją objętość. Ku dołowi pęcherz zwęża się, tworząc szyjkę, która przechodzi w cewkę, inaczej zbudowaną u mężczyzny, a inaczej u kobiet (ob. Cewka moczowa). Z chorób moczowodów najważniejsze jest ich zamknięcie, prowadzące do zaniku odpowiedniej nerki i rozdęcia jej moczem (ob. Hydronephrosis). Pęcherz często ulega rozmaitym chorobom, z których ważniejsze są: katar, zapalenie ostre, często towarzyszące trypmowi, nowotwory, kamienie moczowe (ob. Moczowe kamienie, Gruclica). Choroby pęcherza prowadzą za sobą zbrocenia w składzie moczu (zawartość białka, śluzu, krwi, ropy) i jego oddawaniu (ob. Moczienie).

**Moczowe wałeczki**, utwory patologiczne, pochodzące z kanalików moczowych, jakby ich odlew; składać się mogą z nabłonka kanalików nerkowych, z mas woskowych, szklistych i t. p. Przy tworzeniu się ich główną rolę odgrywa zmiana komórek przybłonkowych kanalików moczowych, których wydzielina ma być podstawą dla wałeczków. Obecność wałeczków w moczu dowodzi zawsze ciężkiego cierpienia nerek.

**Moczowody**, ob. Moczowe organy.

**Moczowy kwas**,  $C_3H_7N_3O_6$ , kwas organiczny, znajdujący się w małej ilości w moczu ludzkim i stanowiący w znacznej części moczu ptaków i gadów. M. k. odkryty został przez Scheelego 1776, zbadany przez Woehlera i Liebiga, a zwłaszcza przez Bayera, według którego daje się wyprowadzić z kwasu tartronicznego, będącego jednym z produktów przeobrażeń kwasu winnego. Otrzytać go można z odchodów węży, z guana i niektórych kamieni moczowych, które są głównie z niego utworzone. Ciała te gotuje się z węglanem potasu i wapnia, a po odciedzeniu miesza się tak utworzony moczan potasu z solą amoniakalną, która wywołuje biały osad moczanu amonij, skąd kwas chlorowodorowy wydziela M. k. Kwas ten stanowi proszek biały, lekki, przedstawiający pod mikroskopem wejrzenie krystaliczne; z moczu osadza się często w postaci małych tabliczek romboidalnych, żółtobrunatnych. Jest nierozpuszczalny w alkoholu i eterze, trudno rozpuszczalny

w wodzie wrzącej, a daleko trudniej w zimnej. Z alkalijskimi tworzy sole, *moczany*, zawierające dwa atomy metalu alkalicznego, jest przeto kwasem dwuzasadowym. Pod działaniem różnych czynników chemicznych wydaje mnóstwo ciekawych przetworów chemicznych, jak: alloxan, alloxantynę, alloxanowy kwas, mureksyd, purpurowy kwas, allantoinę i w. in., które były przedmiotem badań wielu chemików. *M. k.* jest jednym z ostatnich produktów rozkładu substancji azotowych w organizmie zwierzęcym; przy obfitym pokarmie mięsnym człowiek wydziela go 1,5 gr. dziennie. Przy podagrze wydzielanie *M. k.* zmniejsza się, zbiera się bowiem w stawach.

**Moczowy pęcherz**, ob. Moczowe organy.

**Moczydłowski Józef**, wierszopis i tłumacz, żyjący za panowania Zygmunta III, wydał z druku: „Przypowieści króla Salomona, księgi mądrości Pańskiej na rytm polski przełożone, przydane k temu świeckie wiersze“ (Kraków, 1814).

**Moda** (z łac. *modus*), panujący w pewnym okresie czasu styl i sposób ubierania się, a po części i urządzania mieszkań, sposobu przyjęć towarzyskich i t. p. Do epoki Ludwika XIV moda nie posiadała charakteru międzynarodowego, od tegoż czasu jednak moda francuska stała się modą świata cywilizowanego, i tylko słabe wpływy mody angielskiej oddziaływały na niej kiedy niekiedy. Por. Von Eye und L. Falke „Kunst und Leben der Vorzeit“ (1868); Lessing „Der Modeteufel“ (1884); M. Fischer „Modethorheiten“ (1891).

**Model** (z franc. wzór, a w malarstwie osoby, które nago służą artyście za przedmiot studjów. Do takichże modeli zalicza się również używany przez artystów manekin, czyli lalka drewniana z członkami ruchomymi, na której układają draperje. W rzeźbiarstwie modelem jest figura, ulepiona przez artystę z gliny, wosku lub gipsu, mająca służyć za wzór do drugiej, którą on utworzyć zamierza z trwalszego materiału. Zresztą podobnych modeli używają także architekci, mechanicy, inżynierowie.

**Modelacja**, w malarstwie umiejętny rozkład światła, cieniów i półtonów, nadający odwzorzonemu przedmiotowi wypukłość i brylowatość.

**Modelowanie**, urabianie formy z podatnego materiału.

**Modena**, do r. 1860 niepodległe księstwo włoskie, rozciągające się na zachód od Parmy, na żyznej równinie, nawodnionej przez rz. Panaro, a w części południowej przetrznętej przez łańcuch Apeninów; obejmowało ono 6132 klm. kw. (110 mil kw.) z ludnością 610,000. Obecnie główna, zaalpejska część dawnego księstwa stanowi prowincję Modeny, mającą 2558 klm. kw. i 290,000 miesz.

**Historja**. *M.* należała pierwotnie do Egzarchatu (ob.), później do Toskanji, następnie wraz z Ferrarą do Torrellich, a od 1290 r. do rodziny Este (ob.), która w następnych czasach nabyła jeszcze

księstwa: Correggio (1633), Mirandola (1640), Novellara (1737) i Massa-Carrara (1741). Ostatni książę z domu Este, Herkules III, uciekłszy za wkroczeniem Francuzów do Włoch 1796, utracił pokójem w Campo-Formio 1797 swe posiadłości, za które pokojem lunewilskim (1801) otrzymał Bryzgowję. Ze śmiercią Herkulesa III (1803) spadkobiercą jego został mąż jedynej jego córki Ferdynand, arcyks. austriacki. Syna tego ostatniego, Franciszek IV, dopiero 1814 roku odzyskał księstwo dziadowskie. Ze wstąpieniem na tron tego księcia rozpoczyna się straszna reakcja polityczna, która, nie ustając i za rządów jego syna Franciszka V (od 1846), niejednokrotnie zbrojne wywoływała powstania. W wojnie włoskiej, 1859 r., Franciszek V stanął po stronie Austrii, i jakkolwiek pokojem Zuryskim miał sobie zapewnić posiadanie swego księstwa, jednakże postanowieniem narodowego zgromadzenia modenańskiego, został detronizowany (1859) i *M.* po uprzednim głosowaniu ludu, została dekretem 18 marca 1860 wcielona do królestwa Włoskiego. Por. Muratori „Delle antichità estensi et italiane“ (2 t., Mod., 1717 — 40); Tiraboschi „Memorie storiche modensi col codice diplomatico“ (9 t., Mod., 1811); Scharfenberga „Geschichte des Herzogthum Modena“ (Moguncja, 1859); Roncaglia „Documenti risguardanti il governo degli Austro-Estensi ind Modena, dal 1814 al 1859“ (3 t., Modena, 1860).

**Modena**, u starożytnych *Mutina*, niegdyś stolica księstwa, teraz prow. włoskiej t. n. (2,558 klm. kw. i 290,000 miesz.), pomiędzy rzekami Secchia i Panaro, jedno z piękniejszych miast włoskich, posiada wiele wspaniałych gmachów, pomiędzy którymi ważniejsze są: pałac książęcy z wielką biblioteką, kościół katedralny św. Geminijana i kościół Śta Marija Pomposa. *M.* jest rezydencją arcybiskupa, ma uniwersytet, akademię sztuk pięknych, liczy 40,000 miesz., trudniących się handlem i przemysłem.

**Modena Gustaw**, \* 1803 w Wenecji, poprzednio adwokat, a od r. 1826 artysta dramatyczny, zjednał sobie w tym zawodzie sławę europejską i został głową nowej szkoły dramatycznej, odznaczającej się głównie charakterem narodowym. W latach 1831 — 38 jako wychodźca polityczny, przebywał za granicą; w r. 1848 gorący republikanin, walczył w szeregach powstańczych; w ruchach 1859 r. mniej już był czynnym. † 1861 r. w Turynie.

**Moderacyjne prawo** (*Jus moderationis*), prawo władz, ustanawiania taksy przynależnych adwokatom opłat, lub obniżenie jej, zmoderowanie, wedle skali tej taksy.

**Moderados**, umiarkowani, stronnictwo reakcyjne w Hiszpanji, wbrew przeciwnie stronnictwu *Esaltados*.

**Moderantyzm** umiarkowany, łagodny system rządzenia; usposobienie partji umiarkowanej.



**Moderato**, (włos.), w muzyce ruch, czyli tempo umiarkowane, trzymające środek między *Allegro* i *Andante*.

**Moderator**, ob. Lampa.

**Moderniści**, ob. Modernizm.

**Modernizm**, nazwa kierunku literacko-artystycznego, który pod koniec wieku XIX i na początku XX zapanował w sztuce. **M.** jest syntezą wszystkich drobniejszych prądów i kierunków, które powstawały samodzielnie w różnych krajach (symbolizm, prerafaelityzm, nieczekanizm i t. p.) **M.** jest reakcją przeciwko naturalizmowi (ob.) i materializmowi (ob.) i na wielu punktach zbliża się do romantyzmu, stąd też bywa nazywany esentem *neo-romantyzmem*. Za poprzedników **M.** uważać należy: Ryszarda Wagnera (ob.), Karola Baudelaire'a (ob.), Ruskina i prerafaelitów angielskich. Prócz tego, na kształtowanie się nowych poglądów na sztukę i życie wpłynął Schopenhauer (ob.), oraz Nietzsche (ob.). Zasadniczą cechą **M.** jest wybuchający indywidualizm, skłonność do mistycyzmu, oraz symboliczna forma, w jakiej poeci i artyści wypowiadają swoje myśli i marzenia. Dalej, przewaga liryzmu nad epiką, oraz dążenie do efektów „nastrojowych”, do zbliżenia poezji do muzyki. U nas modernizm wprowadzili z Zachodu Stanisław Przybyszewski i Zenon Przesmycki. Por. Hermann Bahr „Zur Kritik der Moderne”; Brunetière „Evolution de la poésie lyrique en France”; Camill Maudoire „L'art en silence”; De la Sizeranne „La peinture anglaise contemporaine”; A. Lange „Studia z literatury francuskiej”; Z. Przesmycki (Miriam) „Wstęp do wyboru pism dramatycznych Maeterlincka; Przybyszewski „Na drogach duszy”; Chmielowski „Najnowsze prądy w poezji naszej.” Za poprzednika modernizmu u nas uważają poezje Juliusza Słowackiego, a zwłaszcza utwory z ostatniej doby jego twórczości. Por. Ignacy Matuszewski „Słowacki i nowa sztuka” (Modernizm), „Twórczość Słowackiego w świetle poglądów estetyki nowoczesnej.”

**Modestini** Andrzej, Jezuita, pisarz czeski, \* roku 1558 w Hradcu Králové, † 1602 w Pradze; jako znawca języków słowiańskich, towarzyszył 1581 r. Possevinowi do Moskwy w sprawie pokoju pomiędzy Stefanem Batorem a Iwanem Groźnym i opisał tę podróż p. t.: „Cesty moskwańskie 1581 popsańi.” Przetłóżył też „Postyllę” Jakóba Wujka (1592 i 1629). Por. Jireček „Rukoviet’”, II, 42 i *Czasop. Czes. Mus.*, 1885, 403.

**Modica** (dawniej *Motuca*, arab. *Mohac*), miasto we włoskiej prowincji Syrakusy, na wyspie Sycylii, posiada 39,000 m., piękny kościół, samok starożytny, gimnazjum i seminarjum.

**Modliborszyce**, wieś w gub. Radomskiej, pow. Opatowskim, między Opatowem a Iwaniskami położona, pamiętna zjazdem r. 1857 księcia Siedmiogrodzkiego Rakoczego z Karolem Gustawem, królem szwedzkim.

**Modliborszyce**, osada w gub. Lubelskiej, pow. Janowakim, nad rz. Saną, ma 1,300 m.

**Modlibóg**, *Modlibok*, herb: W polu błękitnem — trzy srebrne rogi w gwiazdę; nad hełmem 5 piór kogucich; dwa srebrne między błękitnemi. Labry błękitno-srebrne.



Modlibóg.

**Modlin**, tak się nazywała do roku 1833 twierdza *Nowogeorgiewsk*, jest to największa twierdza w Królestwie Polskiem, przy ujściu Narwi do Wisły, o 4 mile od Warszawy. Korsycei tutejszego położenia uznawano od dawna, jak np. w czasie wojen szwedzkich za Jana Kazimierza. Właściwie jednak położenie strategiczne **M.** potrafił ocenić dopiero Napoleon I, który był pierwszym założycielem tutejszej twierdzy, zaczętej w r. 1806, a ukończonej w 1812 r.

**Mödling**, miasto w okręgu Badenkim w Austrii Niższej, położone o 15 klm. od Wiednia, liczy 11,000 m. i posiada źródła siarczane, kąpiele, jest ulubionem miejscem pobytu Wiedeńczyków podczas lata.

**Modliński** Józef, \* 1774 w Kujawach, † 1837; służąc wojskowo, odszczepił się jako kapitan w bitwie pod Bydgoszczą. W r. 1809 został pułkownikiem i szefem szwadronu. Opuściwszy zawód wojskowy, oddał się z zapalem rolnictwu, sprawował z wyboru obywateli rozmaite urzędy i był posłem na sejm r. 1823.

**Modlińska** (*Mantis*), rodzaj owadów z rzędu prostoskrzydłych, ma głowę sercowatą, ciało wydłużone, przednie kończyny przeobrażone są w nogi chwytne, z długimi udami i piaszczelami, opatrzo-



Modlińska.

ne kolcami i kończące się cierniem sierpowatym. **M. religiosa**, 7 cm. długa, sielona lub żółto-brunatna, żyje w Afryce i Europie pld., karmi się owadami, a nazwę ma od sposobu trzymania nóg przednich. Jaja składa na gałązkach w foremnych wiązkach i pokrywa je twardniejącym śluzem.

**Modliłwa**, jest to wzniesienie duszy do Boga, wewnętrzna rozmowa z Bogiem, uwielbienie Stwórcy, prośba o pomoc, wyraz wdzięczności za

otrzymane dobrodziejstwa, wyraz śladu, skargi w niedoli, nadziei w ucisku i pogrzebieniu. Najdoskonalszą ze wszystkich jest *M. Polska*, zwana powszechnie „Ojciec nasz.”

**Modrak**, roślina, ob. Chaber.

**Modras-Fiume**, chorwacko-slawoński komitat, utworzony w r. 1886, graniczy z morzem Adriatykiem i obejmuje 4,879 km kw. z 222,000 mies. Miastem stołecznym jest *Ogulin*.

**Modrzejowska Helena**, najznakomitsza artystka dramatyczna polska, \* 1842 w Galicji. Pochodząca z rodziny, poświęcającej się zawodowi scenicznemu, dwaj bowiem bracia artystki Feliks i Józef Benda, występowali na scenach teatrów galicyjskich, wcześniej okazała wielkie zdolności



Modrzejewska Helena.

i weszła w 1861 r. do trupy Łobojki, z którym w Wieliczce rozpoczęła wędrówkę od miasteczka do miasteczka. W końcu 1862 roku weszła w skład teatru lwowskiego, lecz po 6-o miesięcznym pobycie, nieoceniona należąca, wróciła do trupy prowincjonalnej, gdzie była pożądaną dla wszechstronności talentu, pozwalającego jej najróżnorodniejsze obejmować role. Odtąd przez półtora roku przebywała w Czerniowcach w trupie brata swego, Józefa Bendi, grywając w operetkach i wodewilach. Gdy w końcu 1865 r. zarząd teatru krakowskiego dostał się w ręce hr. Adama Skorupki, brat drugi *M.*, Feliks Benda, ułtawił jej pomieszczenie się w nowo formowanej trupie. Przeznaczona do ról naiwnych, nigdyby pewno nie wyzła po za obręb tej sfery, gdyby nie zwrócił uwagi na jej zdolności Jan Jasiński, b. dyrektor teatru warszawskiego. Wziąłwszy się do pracy pod kierunkiem tak zdolnego przewodnika, wystąpiła *M.* wkrótce w rolach Sary (w „Salomonie” W. Szymanowskiego) i Anny Oświecimówny (Antoniewicz). Zdobyte od razu powodzenie otworzyło artystce wszystkie pierwszorzędne role w dramacie i komedji. Oddawszy w tym czasie swą rękę hr. Karolowi Chłapowskiemu, nie zmieniła jako artystka nazwiska, pod którym zyskała ogólne uznanie. Dopiero jednakże występy gościnne w Poznaniu, a głównie w Warszawie (1868), zjednały *M.* szeroką sławę i powszechne uwielbienie. Przeniosłszy się (1869) na stały pobyt do Warszawy, pracowała na naszej scenie, stanowiąc jedną z najświetniejszych jej ozdób. *M.* zawdzięcza teatr warszawski podniesienie repertuaru przez wprowadzenie utworów Szekspira (Hamlet, Romeo i Julia), Szyllera (Don Karlos), Wiktora Hugo (Marion Delorme) i rozbudzenie wśród publiczności gorącego

zajęcia dla dramatu i komedji wyższej. Talent *M.* jest przeważnie lirycznej natury; cierpienie, miłość i radość odtwarza ona z nieporównaną prawdą i pięknnością. Prawda ta jednak nigdy nie przechodzi w realizm, w drobniogłowość fotograficzną. *M.* umie bowiem każdą choćby ze współczesnego życia wziętą postać (księżna Jersowa np.) utrzymać na wysokości ideału. Dbając głównie o prawdę, nie zapomina o estetycznych wymaganiach względnie do środków, uzewnętrzniających ją, jak ubiór, charakterystyka, mimika, głos. Składają się one zawsze na wytworzenie harmonijnej całości, w której dzięki wrodzonemu smakowi i poczuciu miary nie znajdzie się żaden nieodpowiedni szczegół, żaden mylny lub nienaturalny gest; żaden fałszywy ton nie zabrzmi w jej głosie słabym, lecz z równą prawdą oddającym asept miłości, ból zranionego serca i srebrzysty śmiech radości. *M.* pierwsza stworzyła na scenie naszej typy polskiej dziewczyny (Aniela w „Ślub. panieńskich” i Cecylja w „Pannie Męzatoce”). Mniej szczęśliwą jest w odzwierciedlaniu starożytnych bohaterów i historycznych postaci; ni Fedra, ni Marja Stuart nie mogą się równać z Ofelią, Julią (Szekspira), Malgorzatą („Safandulę”), Adrijanną Lecouvreur i całym szeregiem kobiet, kochających, cierpiących i poświęcających się z miłością. Ujemne typy (z wyjątkiem chyba księżny w „Dalili”) nie godzą się z jej talentem. Opuściwszy 1876 r. scenę warszawską, udała się do Kalifornji, gdzie wyuczyła się po angielsku i wystąpiła w San Francisco w roli Adrijanny Lecouvreur 1877 r. Zyskawszy tam wielkie powodzenie, udała się w podróż artystyczną po Ameryce. W 1878 r. odwiedziła rodzinny swój Kraków, wystąpiła w 1880—82 r. w Londynie i większych miastach Anglii, w roku 1882 odwiedziła Warszawę i Kraków. W 1883 puściła się z własnym towarzystwem w podróż artystyczną po Ameryce. W r. 1891 występowała w Pradze Czeskiej. Obecnie przebywa w Ameryce i grywa po angielsku.

**Modrzejewski Edmund**, lekarz, \* 1849 w Kaliszu, † 1893 w Warszawie. Medycynę studiował w Warszawie, był asystentem oddziału chirurgicznego w szpitalu Dzieciątka Jezus, a od r. 1883 był lekarzem chorób usznych w tymże szpitalu. Ogłosił: „O sztucznej błonie bębenkowej i jej zastosowaniu” (1884); „O leczeniu długotrwałych ropnych zapaleń ucha średniego” (1887); „O głuchoniemocie” i in.

**Modrzejewski Andrzej**, podskarbi nadworny koronny, dyplomata i wojownik. Walczył podczas wyprawy chocimskiej 1678, a w r. 1676 wysłany był z obozu pod Żórawnem w poselstwie do Turcji, które odbył z zadowoleniem króla. Towarzysząc Janowi III pod Wiednią, zginął 12 września 1683. Zostawił opis swego poselstwa do Turcji, wydrukowany w przypisach Jul. Bartoszewicza do Święckiego „Historycznych pamiątek” (t. 1, str. 371). Obszerniejsze szczegóły o *M.* ob. w *Dzienn. Warsz.* (1855, № 237).

**Modrzejów**, osada w gub. Piotrkowskiej, pow. Będzińskim, liczy około 600 miesz.

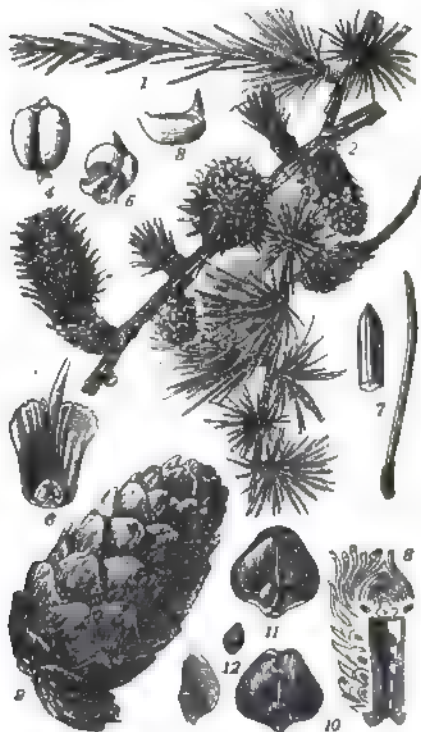
**Modrzew** (*Laris*), rodzaj roślin z rodziny iglastych, obejmujący gatunki, których liście są po 15—40 w wiązaczkę skupione, a na pędach rocznych pojedynczo-rozpierzchłe, miękkie i na jesieni opadające, a szyszki niewielkie, jajowate, tępe, są do góry wzniesione. Najwięcej znanym gatunkiem jest *M. szwajcarski* (*Pinus larix*, *L. europea*, *L. desidua*), wspaniałe drzewo, dochodzące 25—45 m. wysokości; rośnie w całej Europie południowej po wysokich górach, a umyślnie sadzony i w równinach Europy umiarkowanej.



Modrzew.

Lasy modrzewiowe, bliższe stronom naszych, widzieć można tylko na Sycylii; na Karpatach trafiają się *M.* gromadkami, tworząc gaje i małe lasy, tak samo w ziemi Krakowskiej, Sandomierskiej i Rawskiej, chociaż nie brak ich i w całym naszym kraju, gdzie przecież występują już tylko pojedynczo pomiędzy innymi drzewami. *M.* ma delikatne i wiotkie listki iglaste, gałęzie rzadkie, odstające, naprzemianległe, nieco na dół pochylone, krótkie, w stosunku do pnia niezbyt grube i nadające drzewu postać piramidalną. Kwiaty ukazują się na wiosnę jednocześnie z igłami, męskie występują na bokach gałązek, jako żółte guziki kulisto-jajowate, żeńskie ukazują się między nimi, purpurowe;

szyszki, na 3 cm. wysokie, dopiero w drugim roku na wiosnę rozsiewają nasienie bardzo drobne o krótkich skrzydłach. *M.* lubi grunt żyzny i głęboki; w pierwszych latach rośnie bardzo szybko, gdyż 6-letnie drzewka często 1,5 m. wysokości przechodzą. W lasach swartych niszczeje po 80 latach, pojedynczo wieki przetrwać może, dochodząc znacznej wysokości i grubości. Drewno dejrzale, t. j. 80-letnie, jest czerwono-żółte, nadzwyczaj trwałe i żywiczne, zatem do budowy wyborne, a na statki wodne przewyższające wszelkie inne; wartość jego opałowa ma się do drzewa bukowego, jak 4:5. Śród letnich upałów pień w sile



1. Gałązka z liśćmi, 2. Gałązka z kwiatami męskimi i żeńskimi, 3. 4. Preciski zamknięte, 5. Precisk otwarty, 6. Przylistek, 7. Igła i koniec jej powiększony, 8. Przeciecie młodego pędu, 9. Szyszka, 10, 11. Łuski, 12. Nasienie.

wieku sączy obficie żywicę płynną i przezroczystą, zwaną *terpentyną wenecką*. Przy paleniu młodych pędów wycieka z kory guma, podobna do arabskiej, zwana *gumą orenburską*. W krajach południowych liście wydają mętną słodką, ale woni terpentynowej, zwana *maną brjansońską*. Na starych pniach trafia się często grzyb z rodzaju huby, zwany zwykle *gąbką modrzewiową* (*Polyporus officinalis*), który dawniej używany był jako lek drażniący-przeciszczający (ob. Huba). W ogrodach utrzymują niekiedy *M. placcący* (*L. pendula*), z Ameryki północnej sprowadzony, który ma korę

csarniawa, a gałęzie długie i wiszące. Również amerykański gatunek *L. microcarpa*, o bardzo małych szyszkach, dobrze się u nas przyjąć może.

**Modrzewiowa gąbka**, ob. Huba i Modrzew.

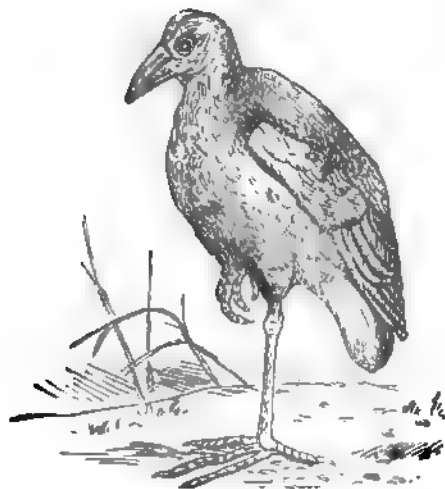
**Modrzewnica**, roślina, ob. Andromeda.

**Modrzewski** Andrzej, znakomity myśliciel i publicysta polski w XVI w., \* 1503 r. Pochodził z rodziny śląskiej Fryczów, która osiadłszy w Polsce, przybrała nazwisko od wsi Modrzewa, pozostawiając jednak i dawną nazwę. Ojciec Andrzeja był wójtem w Wolborzu. Odbyszy w tem miasteczku początkowe nauki udał się M. na uniwersytet krakowski (1517), na którym w 1519 r. uzyskał stopień bakałarza *artium*. Dalsze koleje w ciągu 20 przeszło lat pokryte są mgłą niewiadomości. Miał podobno przebywać na dworze Łaskich i dzielić losy awanturnicze Hieronima Łaskiego, z którym razem przebywał na Węgrzech i jeździł w poselstwie do Turcji, utrzymywał również stosunki z Janem Łaskim, gdy tenże tułał się za granicą, bawił również dość długo w Niemczech, gdzie wszedł w bliską znajomość z Melanchtonem. Kiedy jednak powrócił do kraju, tego oznaczyć dokładnie nie możemy, chyba przyjąwszy za podstawę datę pierwszego wystąpienia publicznego z rozprawą, popierającą propozycję Zygmunta I co do zniesienia nierówności kar za zabójstwo (szlachciec opłacał winę grzywnami, a kmięć dawał gardło). Senat skłaniał się do żądania królewskiego (1538), lecz izba poselska odrzuciła je. Wtedy to M. ogłosił swe cztery rozprawy (*Orationes*), „De poena homicidii“ (Kraków, 1543, 45, 64), skierowane z kolei do króla, senatu i szlachty, duchowieństwa i całego wreszcie narodu (ad populum plebemque polonam). Przy drugiej z tych rozpraw dołączył „*Oratio Philalethis peripatetici*“, w której występuje przeciw rozporządzeniu, za Jana Olbrachta zapadłemu, które zabraniało mieszczanom nabywać własności ziemskie. Śmiało i logicznie wykazuje M. niedorzeczność i niesprawiedliwość tego zakazu. Z okoliczności ówczesnego soboru Trydenckiego i obojętności, jaką duchowieństwo polskie okazywało względem sporu Kościoła, wystąpił M. z pismem: „*Oratio... de legatis ad concilium mittendis*“ (Kraków, 1546), w którym domaga się wysłania delegatów, mających na soborze pilnować praw i interesów Kościoła i narodu. Pisma te zwróciły uwagę zarówno Zygmunta I, jak i królewicza Augusta, który mianował autora swoim sekretarzem (1546). Odtąd uczestniczył M. w licznych poselstwach dyplomatycznych do Danii, do Niemiec (do Karola V i Ferdynanda), do Alberta Pruskiego, do Pragi Czeskiej i Antwerpji (1549). Był również po ojcu (od 1553) wójtem w Wolborzu. W tym czasie wykończył swe najważniejsze, nieśmiertelne dzieło: „*Commentarium de republica emendanda libri quinque*“ (Kraków, 1551, są tu jednak tylko trzy księgi, dopiero wydanie bazyilejskie z 1555 zawiera wszystkie). Roztrząsa tu M. z kolei: obyczaje, statuta, wojnę, kościół

i szkołę, domagając się nie radykalnych przekształceń, lecz częściowych, powolnych zmian i ulepszeń. Żąda równej opieki prawa dla wszystkich i uważania szkół za instytucje publiczne. Dzieło to uzyskało taki rozgłos, iż było przełożone na język francuski, niemiecki i hiszpański. Przekład polski dał Cyprjan Bazylik (ob.), p. t.: „*A. Fr. M. o poprawie Rzeczypospolitej księgi czworo przez C. Bazylika z łacińskiego na polskie przełożone*“ (Łask, 1577, nowe wyd. w *Bibl. Mrówki*, Lwów, 1882). Dzieło to zyskało M. w Rzymie opinię kacerza i sprawiło przysłanie nagany biskupowi kujawskiemu Drohojewskiemu, serdecznemu przyjacielowi autora. Nie przeszkadzało to M. pozostawać w przyjaźni tak z Drohojewskim, jak i jego następcami: Jakobem Uchańskim i Mikołajem Wolskim. W r. 1561 miał M. niemiłe zajście z Orzechowskim z powodu odbytej z tym ostatnim dysputy religijnej u biskupa Uchańskiego w Wolborzu. Orzechowski, mszcząc się za zrobione mu zarzuty i uwagi, zaczął czernić w swoich pismach M., który, opowiadzawszy zajście całe w broszurze „*Narratio simplex*“ (Pińczów, 1561), w drugiej p. t.: „*Orichovius*“ (b. m. 1563), zbija głoszone na siebie obelgi i przedstawia całą zmienność charakteru przeciwnika i nieuczciwość przedsięwziętych przez niego środków. W późniejszych latach życia zajmował się M. przeważnie kwestjami teologicznymi i religijnymi. Między 1553 a 56 napisał dziełko „*De ordinibus Ecclesiae*“, przypisane papieżowi, następnie wydał (w Pińczowie prawdopodobnie) „*Libri tres... de peccato originis... de libero hominis arbitrio... de providentia et predestinatione Dei aeterna*“. Na polecenie Zygmunta Augusta, pragnącego pogodzić protestantów, zwalnionych o dogmat Trójcy św., wygotował zbiór i rozbiór zdań wszystkich teologów w tym przedmiocie, pod ogólną nazwą „*Silvae*“, dołączywszy propozycję zwołania synodu narodowego, któryby pojednał wszystkie sekty i wyznania, bez względu na ustawy soboru Trydenckiego. Rękopis tej pracy, wysłany do druku do Bazylei (1566), został wykradziony w drodze. Dowiedziawszy się o treści pisma, papież Pius V przysłał Stanisławowi Karnkowskiemu, biskupowi kujawskiemu, rozkaz wyznaczenia M. jako heretyka z urzędów i posiadłości. Karnkowski, skłoniony przez Hozjusza, odebrał M. zależne od biskupów wójtostwo wolborskie, tak, iż biedny starzec tułać się musiał po cudzych kątach. Wtedy to napisał trzecią *Sylwę*, dedykowaną papieżowi dla pokazania niezmienności przekonań i czwartą przypisaną Uchańskiemu. Całe dzieło wyszło dopiero we 20 lat po zgonie autora p. t.: „*A. F. Modrevii. Silvae quatuor*...“ (1590). Rok śmierci M. niepewny 1569 lub 1570. O M. pisali J. M. Ossoliński w 3-cim t. „*Wiadomości histor. krytycznych*“, St. Nowicki: „*Jędrzej Frycz M.*“ szkic historyczny (Warszawa, 1856); A. Małeckie w 5-y m t. *Bibl. Ossolińskich* (z 1864 r.; najdokładniejsza praca); St. Tarnowski „*Pisarze*

polityczni XVI w.; Edmund Dylewski. Prof. Ła-  
mański w Petersburgu, na posiedzeniu słowiań-  
skiego komitetu Tow. Dobroczynności w lutym  
1874 r., miał odczyt, poświęcony ocenie prac ista-  
nowiska M., którego stawał niezmiennie wysoko  
(por. *Bibl. Warsz.*, z 1874, t. 2).

**Modrzyk** (*Porphyrio*), rodzaj ptaków brodzą-  
cych z rodziny chróściełowatych, mający dziób  
twardy, krótszy od głowy, nogi miernie długie,  
podkaszale, o bardzo długich palcach. Należy tu  
kilka gatunków, żyjących w krajach ciepłych. Są  
to ptaki podobne do kurek wodnych, świetnie ubar-



Modrzyk.

włone; kolory: modry, fioletowy i turkusowy ze  
lśniącym połyskiem przemagają. Trzymają się  
wysokich traw; pokarm, na wzór papug, palcami  
sobie do dzioba podają. Jedyne europejski gatu-  
nek, *P. veterum*, 47 cm. długi, 83 cm. szeroki, ciem-  
noindygowy, daje się oszwać i razem z innym  
ptactwem hodować; żyje w Grecji, Sardynji i Sy-  
cylii.

**Modulacja**, w muzyce oznacza wogóle upo-  
rządkowanie i stosowne odmierzenie pomysłu mu-  
zycznego pod względem melodji i harmonji. W ściś-  
lejшем zaś znaczeniu M. jest to umiejętne pro-  
wadzenie tonów melodji z jednej tonacji do dru-  
giej, trzeciej i t. d. i szczerzy powrót do pierwszej  
zasadniczej tonacji.

**Moduł** (*modulus*), w budownictwie miara  
względnej wielkości, służąca do wymiarów kolumn.  
Wielkość jej zależy od wielkości kolumny, gdyż  
za M. bierze się połowa dolnej średnicy kolumny.  
M. dzieli się na 30 części czyli minut. W matema-  
tyce M. ma kilka znaczeń, ob. Logarytmy, Uro-  
jone ilości, Kongruencja.

**Modus procedendi** (łac.) sposób postępowania.

**Modus vivendi** (łac.)—sposób utrzymania sto-  
sunków.

**Modyfikacja**, zmiana, przeinaczenie; M. krysz-  
tałów, ob. Kryształ, M. chemiczna, ob. Równo-  
składność.

**Modzeła**, *Modzele* v. *Bojeza*, herb: W polu  
błękitnem—krzyż potrójny srebrny. Rysunek ob.  
pod Bojeza (herb).

**Modzelewski** Zacharjusz, teolog, Jezuita, \* ro-  
ku 1648 w Warszawie, kaznodzieja w Warszawie,  
Wilnie i Nieświeżu, † 1710. Oprócz kilku tomów  
kazań, wydał z druku: „Węzeł święty albo świę-  
tobliwy żywot wielk. sługi Bożego Alojzego Ła-  
nuzi” (Wilno, 1691); „Nowy cnót chrześcijań-  
skich przykład i t. d.” (Warszawa, 1695); „Chwa-  
lebne sług Bożych zakonu S. J. dzieła” (Wilno,  
1703).

**Modzelewski**, *Moselow-  
ski* v. *Pawęza* odm., herb:  
W polu błękitnem, na skrzy-  
żowaniu trzech mieczów —  
gwiazda złota. U szczytu  
5 piór strusich: dwa złote  
między błękitnemi.



Modzelewski.

**Moë** Jørgen, poeta nor-  
weski, \* 1815 r. w Helm,  
† 1882 roku w Chrystiansund,  
gdzie był biskupem. M. ra-  
zem z Asbjørnsenem zbierał  
podania i baśnie ludowe norweskie. Wydał: „Svet”  
(pieśni, 3 wyd., 1869) i „Poesje” (3 wyd., 1877).

**Moeller** Teodor, pruski minister handlu, tajny  
radca handlowy, \* 1840 w Brackwede koło Biele-  
feldu, syn farbierza. Ukończywszy gimnazjum  
w Bielefeldzie i szkołę handlową w Osnabrück,  
wszedł na praktykę do słynnego domu hamburskie-  
go Woermanna. W r. 1863 założył wspólnie z bra-  
tem swoim fabrykę machin w Brackwede, w 1878  
obadwaj bracia objęli także farbiarnię ojcowską.  
Posłem do parlamentu rzeszy jest p. Moeller od  
r. 1890, do sejmu pruskiego od r. 1893. W r. 1901  
mianowany ministrem handlu.

**Möen**, należąca do Danji wyspa, położona na  
południowo-wschód od Zelandji, obejmuje 211.6 klm.  
kw. (3.8 m. kw.) i liczy 14,000 mieszk.

**Moeris** (egip. mr-u-er, „wielkie jezioro”), jezioro  
lądowe w starożytnym Egipcie, po wschodniej stro-  
nie Nilu (obecnie Birket el Kerun, czyli Kurn,  
w rąbie Fayum), założone przez króla Ameneruha-  
ta III z przydomkiem Suten na Meri (Król morski,  
stąd grecka nazwa tegoż M.), około 2,000 przed  
Chr., celem zregulowania wylewów Nilu.

**Moeris** Aelius, z przydomkiem *Atticista*, gra-  
matyk grecki, żyjący w II w. po Chr.; ułożył „Le-  
xicon Atticum,” którego najlepsze wyd. sporzą-  
dził Koch (2 t., Lipsk, 1830—31).

**Moers** Paulina, autorka, ogłaszająca swe prace  
pod pseudon. Juliana z Poradowa, napisała: „Przeor  
Paulinów,” „Wesele zdobywców,” „Kleopatra,”  
„Księżna Goryslawa.” Ob. Tuazowska.



**Moes** Krystjan August, zasłużony w kraju naszym przemysłowiec, \* 1810 w mieście Montjoye, w prowincjach nadreńskich, † 1872 w Pilicy. Nabywszy wykształcenia technicznego w różnych fabrykach nadreńskich i belgijskich, w r. 1830 przybył do Polski i objął kierunek jednej ze znaczniejszych fabryk sukna w Zgierzu. Następnie założył tamże własną fabrykę kortów, pierwszą w kraju, i przemysł ten do wysokiej doskonałości posunął. Drugą taką fabrykę założył w Choroszczy pod Białymstokiem. W r. 1851 założył fabrykę kortów na wielką skalę w Pilicy, następnie fabrykę papieru w Werbie i młyn parowy w Pilicy, czem znacznie ożywił ruch przemysłowy w kraju.

**Moes-Oskragiełło**, propagator wegetarianizmu, napisał: „Jarstwo i wełniarstwo w dziejach Słowiańszczyzny” (Warszawa, 1888); „Przyrodzone pokarmy człowieka i wpływ ich na dolę ludzką” (Warszawa, 1888).

**Moesia** (dzisiejsza Bułgaria), prowincja rzymska między Dunajem i górami Haemes (Bałkanami), od Drynu do morza Czarnego, podzielona przez Ciabrus (obecnie Zibritz, na zach. górą **M.** i wsch. dolną **M.** w najdawniejszych czasach przez Gotów, Scytów i Mezów zamieszkała, potem przez Altów i Germanów zdobyta 29 przed Chr. do 6 po Chr.). W VI wieku imigracja Serbów do górnej **M.**, a Bułgarów do dolnej.

**Moestus**, pseudonim Bron. Szaniawskiego.

**Mofety**, wyziewy kwasu węglanego w miejscach wulkanicznych, ob. Fumarole.

**Moffat** Robert, teść dra Livingstona, jeden z najstarszych i najczynniejszych misjonarzy afrykańskich, † 1862 w Kurumanie, w południowej Afryce. Napisał wielce rozpowszechnione dzieło „Missionary labours and scenes in Southern Africa”; przełożył nadto Pismo św. na język bannański. Podróżami swymi przyczynił się do poznania południowej Afryki.

**Moga** Jan, generał węgierski rewolucyjny, dowodził w październiku 1848 r. wojskiem węgierskim wysłanem na oswobodzenie Wiednia, lecz został rozбитy pod Szwetachem przez Jans Jelaczića. Później poddał się i był skazany na więzienie w twierdzy. † 1861 w Szass-Erked w Siedmiogrodzie.

**Mogador** (u Maurów *Surrah*), miasto portowe w cesarstwie Marokańskim, na wybrzeżu Atlantyckim, 15,000 miesz.

**Mogielanka**, rzeka w królestwie Polskim, bierze początek pod wsią Wilkowem w pow. Grójeckim i ubiegłszy mil 4, wpada pod Przybyszewem z lewej strony do Pilicy

**Mogielnica**, osada w gub. Warszawskiej, pow. Grójeckim, nad rz. Mogielanką, około 3,000 miesz.

**Mogilańskie góry**, zowią się wzgórza około 200 metrów wysokie, ciągnące się w gub. Grodzieńskiej, pomiędzy Niemnem a Narwią, w okolicy Sokół, Sadowa i Mogilan.

**Mogilewski**, *Mogilowski*, herb: W polu czerwonym, nad złotym albo srebrnym polem—pół kogła. Toż u szczytu. Labry czerwono-srebrne.



Mogilewski.



Mogilnicki.

**Mogilnicki**, herb: Na tarczy ściętej, w polu górnem złotem—pół orla czarnego; w dolnem błękitnem—krzyż kawalerski złoty. Nad tarczą dwa hełmy ukoronowane, nad którymi po dwa skrzydła czarne; labry przy I-m czarno-złote, przy II-m błękitno-złote. Nadany w pierwszej połowie wieku XIX w Galicji.

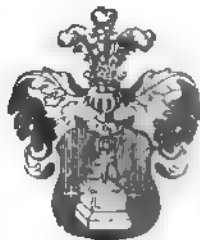
**Mogilnicki** Józef, starosta nieszawski, составил w rękopisie dzieło p. t. „Acta interregni post obitum Augusti II, Reg. Pol. ab a. 1773 ad a. 1735.” Inne jego prace literackie umieszczone są w dziele Bohemolca, p. t. „Zabawki oratorskie” (Warszawa, 1755).

**Mogilnicki powiat**, w W. Ka. Poznańskim, regencji Bydgoskiej, ma około 50,000 miesz., trudniących się rolnictwem, wyrobami leśnymi i hodowlą bydła.

**Mogilnickie starostwo** niegrodowe, leżało w województwie Ruskiem, ziemi Halickiej, pow. Trębowelskim. Według spisów podskarbińskich z r. 1771, składało się ze wsi: Mogilnica, Romanówka i Chmielówka z przyległościami, które posiadał wówczas Michał Skrzetuski, opłacając z nich kwartę złp. 4,102 gr. 3. Po zajęciu tego starostwa przez rząd austriacki, sprzedane zostało Maciejowi Starzeńskiemu w d. 5 lipca 1776 za złotych reńskich 79,400.

**Mogilno**, miasto powiatowe w W. Ka. Poznańskim, regencji Bydgoskiej; 3,200 miesz. i piękny klasztor benedyktyński.

**Mogiła**, herb: W polu czerwonym—mogila srebrna sześcienna, w środku krzyż złoty jeden, a po bokach dwa utkwione, równoległe od podstawy. U szczytu 3 albo 5 piór strusich. Labry czerwone lub czarno-srebrne. Odmianną tego herbu jest herb *Andruszkiewicz* (pole czarne, nad tarczą mitra księżyca), oraz *Ciechanowicz* (błędnia w t. III, 549 *Ciechanowiecki* nazwany, Ciechanowiecy pieczętują się bowiem herbem Dąbrowa).



Mogiła.

**Mogiły** są to ziemne nasypiska, jedno usypane z powodu pochowania ciał zmarłych lub popiołów zwłok spalonych, drugie na pamiątkę zwycięstwa lub długiego koczowiska; wznoszono też i inne, jako rodzaj telegrafów, na których rozstawione straża, czuwając, dawały hasło o zbliżaniu się hordy tatarskiej. — *Kurhanami* zwano takie tylko **M.**, w których szczątki zmarłych były pogrzebane.

**Mogol**, ob. Wielki Mogol.

**Moguer**, miasto okręgowe w hiszpańskiej prowincji Huelva, przy ujściu rz. Rio Tinto do oceanu Atlantyckiego, port, 9,000 miesz.

**Moguncja**, niegdys arcybiskupstwo w cyrkułe Niższego Rennu, w większej części po prawej stronie tej rzeki położone, aż do pokoju w Luneville obejmowało 150 mil kw. i liczyło około 300,000 miesz. Arcybiskup moguncki był arcycanclerzem dawnego cesarstwa Rzymskiego, narodu niemieckiego i najpierwszym z trzech elektorów duchownych. Biskupstwo tutejsze założone zostało r. 750 przez Bonifacego. Godność księcia elektora powstała około 996. Wielu z tutejszych książąt odznaczyło się w dziejach państwa; ostatnim był Karol Fryderyk von Erthal, † 1802. W r. 1803 arcybiskupstwo zostało sekularyzowane, a posiadłościami jego podzieliły się Francja, Prusy i Hesja. Resztę zaś tych posiadłości, a mianowicie księstwa: Aschaffenburg, Regensburg, hrabstwo Wetzlar i niektóre inne okręgi otrzymał dawniejszy koadjutor arcybiskupa i następca jego w godności kanclerza państwa, Karol Teodor von Dalberg. Odtąd zamiast arcybiskupstwa utworzone zostało (1802) biskupstwo, którego pierwszym naczelnikiem był Józef Ludwik Colmar. Por. Werner „Der Dom zu Mainz und seine Schicksale“ (Moguncja, 1827).

**Moguncja** (Moguntia, Moguntiacum, po niem. *Mainz*, po fran. *Mayence*), stolica wielkoksiażącej heskiej prowincji nadreńskiej i bardzo silna warownia, leży przy ujściu Menu do Rennu, jest jednym z najdawniejszych miast niemieckich, liczy razem z załogą 75,000 miesz. Miasto składa się ze starej części, posiadającej wazkie ulice i wiele starych gmachów, oraz z nowej, pięknie zabudowanej dzielnicy. Z dwunastu kościołów odznaczają się piękny kościół świętego Ignacego i katedra. Ważniejsze gmachy publiczne są: zamek elektorski, odnowiony 1844 r., pałac zakonu teutońskiego i arsenał. Do osobliwości z epoki Rzymian należy pomnik Druzusa, tak zwany Eigelstein, na jednym z bastionów cytadeli, i szczątki dawnego wodociągu. **M.** jest najmocniejszą twierdzą cesarstwa Niemieckiego. Przez Ren prowadzi most do miasteczka Castel, oraz most dla kolei żelaznej. **M.** jest miastem przemysłem i prowadzi znaczny handel spedycyjny. **M.** zbudowaną została w r. 612 po Chr. na gruzach założonego przez Druzusa zamku, zwanego *Moguntiacum*. Karol W. nadał jej wiele przywilejów, wskutek czego miasto szybko wzrastało i w XIII wieku stało już na czele związku miast niemieckich. W r. 1486 została przez cesa-

rza Maksymiljana wcielona do arcybiskupstwa. Podczas Trzydziestoletniej wojny twierdza była kilkakrotnie zdobywana, mianowicie: w r. 1631 przez Szwedów, 1635 przez wojska cesarskie i 1644 przez Francuzów, 14 grudnia 1792 przez zdradę dostała się w ręce Francuzów, lecz 22 lipca 1793 generał Kalkreuth dla Prus napowrót ją odzyskał. Pokój lunewilski 1801 r. oddał **M.** Francji, a na mocy kongresu wiedeńskiego dostała się W. Ka. Heskemu, pod warunkiem przecież, że pod względem wojskowym pozostanie twierdzą związkową ze wspólną załogą anstrjacką i pruską. Od 1866 r. załoga twierdzy jest wyłącznie pruska. Por. Schaab „Geschichte der Stadt Mainz“ (2t., Moguncja, 1841—44), oraz dzieła Bockenheimera i Kleina.

**Mohacz** (*Mohács*), miasto w komitacie węgierskim Paranjańskim, na prawym brzegu Dunaju, około 15,000 miesz. (Madziarów i Serbów), zajmujących się uprawą wina, rolnictwem, oraz przemysłem; rezydencja biskupa pięciokościelskiego. W dziejach pamiątne jest wielkiem zwycięstwem, odniesionem 29 sierpnia 1526 przez Turków pod Solimanem II nad Węgrami, w którym król Ludwik II z kwiatem szlachty węgierskiej i 12,000 wojowników na polu bitwy poległ, i które pociągnęło za sobą utratę niepodległości Węgier. Dnia 12 sierpnia 1687 Karol książę Lotaryngii odniósł to zwycięstwo nad Turkami, którego rezultatem było położenie końca władzy Turków w Węgrzech i poddanie całego kraju pod władzę domu habsburskiego.

**Mohair** (ang. wym. *mohér*), wełna angorska i w ogólności tkaniny z niej wyrabiane.

**Mohammed**, prawodawca religijny, ob. Mahomet.

**Mohammed**, imię kilku sultanów tureckich, ob. Mahomet.

**Mohammed es Sadyk pasza**, bej i władca Tunisu, \* 1813, syn beja Sidi Ahsima, † 1882; objął rząd po bracie swoim Mohammed-beju 1859. Początkowe jego rządy budziły wielkie nadzieje, nadszedł on krajowi rodzaj konstytucji, podwyższenie jednak podatków w r. 1864 wywołało takie wzburzenie, że **M.** utrzymał się przy władzy jedynie pomocą mocarstw europejskich, odtąd wszakże **M.** popadł w zależność finansową od Europy, a nakoniec Tunis przeszedł pod zwierzchnią władzę Francji. Na tron wstąpił brat jego *Ali Bej*.

**Mohammedanizm**, ob. Mahometanizm.

**Mohave**, pustynia w Stanach Zjednoczonych Ameryki północnej, obejmująca 20,000 km. kw. powierzchni, położona w południowo-wschodniej Kalifornji i rozciągająca się aż do Colorado.

**Mohave** (*Mojave*), szereg indyjski w Ameryce północnej, zamieszkały w Kalifornji i Aryzonie, liczy około 4,000 dusz. Latem mieszkają w namiotach z gałęzi drzew, zimą zaś w jaskiniach, zajmują się garncarstwem i koszykarstwem. Ciała zmarłych palą.



**Mohawk**, rzeka w północno-amerykańskim stanie New-York, długa 257 klm., wpada do zatoki Hudson.

**Mohawk**, plemię indyjskie, należące do szczepu Irokezów w Ameryce północnej, niegdyś potężne, osiadłe nad rz. św. Wawrzyńca i jeziorem Ontario, obecnie liczy zaledwie kilkadziesiąt głów, przebywa na płu. rzeki Ontario, oraz we wnętrzu Kanady Wyższej.

**Mohikanie** (*Mohegan*), wymarły dziś szczep Indian amerykańskich z plemienia Algonkinów, zamieszkiwał okolice dzisiejszego New-Yorku.

**Mohl**, Robert von, znakomity prawnik niemiecki, \* 1799 w Sztutgardzie, † 1875 w Berlinie; od 1827 był profesorem w Tubindze, potem radcą regencji w Ulm, powołany został 1847 na profesora prawa do Heidelbergu. Członek przedparlamentu i niemieckiego zgromadzenia narodowego, został 1848 ministrem sprawiedliwości państwa, lecz 1849 złożył ten urząd, i objął napowrót katedrę w Heidelbergu; od 1861—66 był deputowanym na sejm badeński. **M.** jest uważany za najznakomitszego znawcę prawa państwowego i słusznie pozyskał tę sławę, bo liczne jego prace w tym kierunku odznaczają się głęboką znajomością przedmiotu, jasnością i zwięzłością przedstawienia, trafnością sądu i systematycznym wykładem. Dzieła jego są: „Staatsrecht des Königreich Württemberg“ (2 wyd., Tübingen, 1840); „Die Polizei-Wissenschaft“ (3 wyd., 3 t., tamże, 1866); „Die Ministerverantwortlichkeit“ (tamże, 1837); „Geschichte und Literatur der Staatswissenschaften“ (3 t., Erlangen, 1855—58); „Encyclopädie der Staatswissenschaften“ (Tübingen, 2 wyd., 1872); „Staatsrecht, Völkerrecht und Politik“ (3 t., Tübingen, 1860—69).

**Mohl**, Juliusz von, brat poprzedniego, orientalista francuski, \* 1800 w Sztutgardzie, † 1876 w Paryżu, ukończywszy uniwersytet w Tübingen, kontynuował studia orientalne w Paryżu. Mianowany 1826 profesorem w Tübingen, przeniósł się 1832 na stałe mieszkanie do Paryża, gdzie 1845 został profesorem języka perskiego w Collège de France, a 1852 inspektorem druku pism wschodnich w drukarni cesarskiej. Najważniejszą jego pracą jest wielkie wydanie Firdusi'ego „Schāhnāmeh“, tekst z przekładem francuskim (5 t., Paryż, 1838—66) do „Collection orientale“. Znakomitej wartości rozprawy umieszcza w „Journal Asiatique“. Jako sekretarz Towarzystwa Azjatyckiego ogłaszał od 1840 wyborne sprawozdania („Rapports“), świadczące o rozległej jego nauce. Od 1844 był członkiem akademii pisarzy.

**Mohl**, Hugo von, znakomity botanik, brat poprzedniego, \* 1805 w Sztutgardzie, † 1872; od r. 1835 był profesorem botaniki i dyrektorem ogrodu botanicznego w Tubindze; zajmował się głównie fizjologią roślin. Ogłosił: „Mikrographie“ (1846); „Grundzüge der Anatomie und Physiologie der vegetabilischen Zelle“ (1851) i w. in. Od r. 1843 wydawał ze Schlechtendalem „Botanische Zeitung“.

**Möhler** Jan Adam, znakomity teolog katolicki niemiecki, \* 1796 w Igersheim, † 1838 w Monachjum. Po odbyciu studjów w Mergentheim, Ellwangen, Tubindze, a w końcu w seminarjum w Rotenburgu, wyświęcony 1819 na księdza, został 1822 docentem, a od 1827 profesorem w Tubindze; powołany 1835 na profesora do Monachjum. Z dzieł jego cenniejsze: „Die Einheit in der Kirche, oder das Princip des Katholicismus“ (Tübingen, 1825, 2 wyd., t. 1843); „Athanasius der Grosse und die Kirche seiner Zeit im Kampfe mit dem Arianismus“ (Moguncja, 1827, 2 wyd., 1844), a zwłaszcza „Symbolik oder Darstellung der dogmatischen Gegensätze der Katholiken und Protestanten nach ihren öffentlichen Bekenntnisschriften“ (t. 1832, 9 wyd., 1884, przekład polski ks. Nowodworskiego, Warszawa, 1871). Ostatnie to dzieło genialnym idealizowaniem nauki Kościoła katolickiego i silnymi napaściami na protestantów zwróciło na się powszechną uwagę i wywołało wiele pism ze strony teologów protestanckich. Na najważniejsze z nich, napisane przez Baura, odpowiedział **M.** dziełem „Neue Untersuchungen der Lehrgegensätze zwischen den Katholiken und Protestanten“ (Moguncja, 1834, 3 wyd., Regensburg, 1872). Po śmierci **M.** wydał Döllinger jego mniejsze prace treści historycznej i egzegetycznej pod tyt. „Gesammelte Schriften und Aufsätze“ (2 t., t. 1839—40), Reithmayr zaś „Patrologie oder christliche Literaturgeschichte“ (1 t., Regensburg, 1840), obejmujące literaturę kościelną trzech pierwszych wieków; na koniec Benedyktyn Gams wydał znakomite odczyty uniwersyteckie **M.** o historii Kościoła p. t. „Kirchengeschichte“ (3 t., Regensburg, 1867—70). Por. Wörner „J. A. M. Ein Lebensbild. Mit Briefen und kleinern Schriften“ (Regensburg, 1866).

**Mohn** (Moen), wyspa położona w zatoce Ryńskiej, należąca do gubernji Litlandzkiej, obejmuje 207 klm. kw. (3%, m. kw.). Zamieszkała jest przez Estończyków i Niemców.

**Mohn** Henryk, meteorolog, \* 1835 w Bergen w Norwegji, kształcił się w Chrystjanji, 1861 został obserwatorem w dostrzegalni uniwersyteckiej, 1866 dyrektorem obserwatorium meteorologicznego w Chrystjanji. Z jego podniety urządzone zostały stacje meteorologiczne na dalekiej Północy. Napisał: „Grundzüge der Meteorologie“ (4 wyd., 1887, przek. pol. S. Kramsztyka „Zasady meteorologii“ 1888); „Temperature de la mer entre l'Irlande, l'Ecosse et la Norvegie“ (1870); „Etudes sur les mouvements de l'atmosphère“ (1876, 2 wyd., 1880); „The North Ocean“ (1887).

**Mohnike** Gottlieb Chryst. Fryd., teolog i historyk literatury, \* 1781 w Grimmen na Pomorzu, † 1841 r. jako radca konsystorza i wychowania publicznego w Greifswald. Z ważnych prac jego cenniejsze są: „Hymnologische Forschungen“ (2 t., Greifswald, 1831—32); „Geschichte der Buchdruckerkunst in Pommern“ (Stuttgart, 1840),

tudzież ułomaczenie niektórych dzieł Tegnara i Riccordera.

**Mohort** Julian, pseud. Juliana Ochorowicza.

**Mohr** Karol Fryderyk, chemik, \* 1806 w Koblenji, † 1879, studiował nauki przyrodnicze w Bonn i Heidelbergu, oddał się farmacji, 1841 objął po ojcu aptekę w Koblenji i został członkiem rady lekarskiej, a 1867 profesorem farmakopei w Bonn. Znacznie udoskonalił technikę farmaceutyczną. Ważniejsze jego dzieła są: „Lehrbuch der pharmaceutischen Technik“ (2, wyd., 1853); „Lehrbuch der chemisch-analytischen Titrimethode“ (2 t., Brunświk, 6 wyd., 1886); „Der Weinstock und der Wein“ (1864); „Geschichte der Erde“ (2 wyd., 1875); „Chemische Toxicologie“ (1874).

**Mohr** Edward, podróżnik po Afryce, \* 1828 w Bremen, † 1876, był z zawodu kupcem, 1848—1851 przebywał w Ameryce, następnie zwiedził wyspy Sandwich, cieśninę Beringa, Indie Wschodnie, 1868 wodospady Wiktoria rz. Zambesi w południowej Afryce; 15 czerwca 1876 r. z polecenia niemieckiego towarzystwa afrykańskiego wyruszył w podróż do środkowej Afryki z wybrzeża zachodniego, ale zmarł już w listopadzie w Malange w Angoli. Wydał: „Reisebilder aus der Südsee“ (1868); „Nach den Victoriafällen des Zambesi“ (2, t. 1875).

**Mohr** Chrystjan Otto, \* 1835 w Wesselburen w Holsztynie, kształcił się w szkole politechnicznej w Hanowerze, 1873 został profesorem akademii technicznej w Dreźnie. Ogłosił znaczną liczbę rozpraw z grafostatyki.

**Mohrenheim** Artur, dyplomata rosyjski, \* 1824, był posłem w Kopenhadze i w Londynie, a od 1884 do 1897 w Paryżu.

**Mohrungen**, miasto okr. w pruskiej reg. Królewskiej, leżące między Saalfeld i Liebstad nad jeziorem, liczy 4,000 miesz. W r. 1410 po zwycięstwie pod Grunwaldem zajęte przez wojska polskie, zostało tegoż jeszcze roku powrócone Krzyżakom.

**Mohs** Fryderyk, mineralog, \* 1773 w Gernrode na Harcu, † 1839; kształcił się we Freibergu, a swiadczywszy pod względem geognostycznym większą część Austrii, został profesorem mineralogii w Gratz, następnie we Freibergu, 1826 w Wiedniu, gdzie też był radcą górniczym. Co do jego zasług w nauce, ob. Mineralogja. Ogłosił: „Grundriss der Mineralogie“ (2 t., 1822—24, 2 wyd., 1839); „Anfangsgründe der Naturgeschichte des Mineralreichs“ (1832, 2 wyd., prowadzone dalej przez Zippge 1836—39) i in. Por. „Friedrich M. und sein Wirken“ (1843).

**Mohar**, *rupja złota*, moneta wschodnio-indyjska, ob. Rupja.

**Mohylina**, miasteczko w gubernji Mińskiej, nad Niemnem, pamiętne zwycięstwem Ryngolda, w. ks. litewskiego, odniesionem 1235 nad książętami Rusi południowej.

**Mohylowskie** starostwo grodowe, leżało w województwie Mściławskim i Witebskiem,

w powiecie Orszańskim. Podług metryk litewskich składało się z Miasta Mohylowa (ob.) i ze wsi Suchary, Chodnie i Pluszcze. W r. 1600 posiadał je Lew Sapieha, kanclerz w. lit. Następnie dzierżyli je Tryznowie, Madalińscy, Wiazewiczowie, Dniewiatowsky, Mosiewiczowie, wreszcie z mocy przywileju Augusta III z 24 czerwca 1736 otrzymał je na dożywocie Michał Pocię, starosta rohaczewski.

**Mohylów**, miasto gub. w zachodniej Rosji, w ślicznym położeniu, na wzgórzu, przy ujściu Dubrowienki do Dniepru, jest jednym z najpiękniej położonych miast Rosji. Siedlisko gubernatora cywilnego i dwu arcybiskupów (katolickiego od 1782 i prawosławnego od 1768); posiada 31 cerkwi prawosławnych i 4 kościoły katolickie, z których odznacza się zwłaszcza katedra św. Józefa, 4 klasztory, dwa gimnazja, męskie i żeńskie, dwa seminarja, kilka zakładów naukowych, wiele fabryk i liczy 43,106 miesz., prowadzących dość ożywiony handel. M. był niegdyś stolicą udzielnich książąt; 1395 zdobyty przez Aleksandra Kiejstutowicza, ks. litewskiego, i przyłączony do Litwy; Aleksander Jagiellończyk kazał go 1501 ufortyfikować. Zupełnego przeobrażenia miasta dokonał Stefan Batory, nadając mu 1578 prawo magdeburskie i wszelkie swobody z niego wypływające. Odtąd, wsparty jeszcze nowymi nadaniami Zygmunta III, M. wzrastał ciągle, pomimo klęski pożaru r. 1595 w czasie zajęcia go przez Kozaków pod dowództwem Nalewajki. W r. 1718 króliewicz Władysław IV, zebrawszy wszystkie wojska, przeznaczono do wyprawy moskiewskiej, bawił tu dosyć długo, a pomny dohrego przyjęcia, jakiego od mieszkańców doznał, obdarzył ich po wstąpieniu na tron licznymi przywilejami, które szczególnie sprzyjały handlowi. W r. 1648 opanowali M. Kozacy, pod dowództwem Hładkiego i dopiero w następnym roku odzyskał go Janusz Radziwiłł, hetman polny litewski. Zdobyty r. 1654 przez cara Aleksego Michałowicza, zostawał do 1661 w posiadaniu Rosji; w r. 1700 podczas przechodu Karola XII, króla szwedzkiego, strasznie ucierpiał; później miała tu miejsce wielka bitwa pomiędzy Rosjanami a Szwedami, skutkiem której Piotr W. zajął M. 1703. Po pierwszym rozdziale Polski M. przyłączony 1772 do Rosji, został miastem gubernialnem; cesarzowa Katarzyna założyła tu stolicę dla katolickiego metropolity arcybiskupa. W r. 1812 był chwilowo zajęty przez Francuzów. — **Mohylowski powiat**, ma na przestrzeni 3,009 1/2 w. kw. 156,674 miesz., zajmujących się przeważnie rolnictwem, a także uprawą lnu i konopi, spławem drzewa i t. d. — **Mohylowska gubernja**, jedna z tak zwanych gubernji *Zachodnich*, graniczy na północ z gubernją Witebską, na wschód ze Smoleńską i Czernihowską, a na zachód z gubernją Mińską; obejmuje 42,204 w. kw. przestrzeni, z których przeszło 1/3, zajmują pola uprawne, 1/3, lasy, reszta przestrzeni przypada na łąki, błota, nieużytki, drogi, osady i t. d. Powierzchnia gubernji, oprócz

niewielkich wzniesień w północnej stronie, przedstawia równinę, pokrytą błotami i lasami; grunt piaszczysty, lecz w ogóle dość urodzajny. Przerznięta systemem Dźwiny i Dniepru, obfituje w wody; klimat jest w ogólności zdrowy, temperatura od  $-27^{\circ}$  do  $+24^{\circ}$ . W samym Mohylowie średnia temperatura roczna  $+4^{\circ}75$ . Rolnictwo zostaje na dość niskim stopniu, sięgają tu żyto, owies, jęczmień i kartofle; lnu i konopi niewiele. Lasy wydają: sosnę, jodłę, dąb, lipę, klon, olchę, jesion, brzozę i wierzbę. Siana zbierają rocznie około 12 milionów pudów. Hodowla bydła na niskim stopniu; paszczelnictwo małego znaczenia; rybołówstwo prowadzi się tylko dla miejscowej potrzeby. Przemysł fabryczny przeważnie wódczany, oprócz tego znajdują się tu browary, garbarnie, młyny, fabryki tytoniu i zapalek. Handel w rękach Żydów. Płody gubernji szły się w portach morza Czarnego i Bałtyckiego. Liczba mieszkańców wynosi 1,708,041 głów (1897, Białorusini, Polacy, Żydzi i t. d.). Pod względem administracyjnym rozdzieloną jest gubernja na 11 powiatów: Homelski, Rohaczewski, Starobychowski, Mohylowski, Csausowski, Casyrkowski, Klimowicki, Mielisławski, Kopyski, Orszański i Sienieński. Komunikacje lądowe w całej gubernji są dogodne o każdej prawie porze roku.

Mohylów, miasto powiatowe gubernji Podolskiej, przy ujściu Dory do Dniestru położone, założone w XVI w. przez wojewodę braclawskiego Stefana Potockiego, sięgają hospodara Multan Jeremjasza Mohyły, na którego cześć otrzymało nazwę, spalone 1596 przez powstałych pod Nalewką Kozaków; ma 22,093 miesz., z których dwie trzecie Żydów.—*Mohylowski powiat*, ma na przestrzeni 2,413 w. kw. 228,771 miesz. (1897).

Mohyla I, herb W polu czerwonym—dwie szable na krzyż złożone, u dołu złotymi buławami, czy jęczmiami przekrzyżowane. Indygenat z roku 1593.—II: Na tarczy 6-dzielnej, w polu I błękitnem, między słońcem a półksięży-

akrzyżowane z końcami u dołu przekrzyżowanymi (herb Mohylów); w III czerwonym—trzy kopje złote w gwiazdę (Jelita); w IV czerwonym—nagłaśc orzeł w lewo, swracający się w prawo, z krzyżem złotym ukoronowanym w dziobie, w V czerwonym, między barkami dwóch złotych półksiężyców—miecz (Ostoj); w VI błękitnem, nad uchem kołowym—miecz (Nowina). Nad mitrą księżyc miecz z buławą akrzyżowane.

Mohyla Piotr, metropolita kijowski, \* około 1587 w Multanach ze starożytnego rodu hospodarów wołoskich, † 1646 w Kijowie; po ukończeniu nauk w Paryżu zaciągnął się do wojska polskiego, w której świetnie się odznaczył na wyprawie chocińskiej. Następnie 1625 r. wstąpił do monasteru pieczarskiego w Kijowie, gdzie wyświęcony na zakonnik, oddał cały swój majątek na rzecz kościoła. W r. 1629 został archimandrytą tegoż klasztoru, a 1632 jednogłośnie wybrany metropolitą kijowskim. Gorliwy kapłan, położył wielkie zasługi w kościele rosyjskim: zreformował i powiększył akademię kijowską, zaprowadził w niej nowe katedry filozofji i teologii, obsadził dobrymi profesorami, darował własną bibliotekę, zakładał drukarnie, seminarja, szkoły i szpitale. Napisał wiele dzieł w językach greckim, polskim i rosyjskim, z których ważniejsze: „Liturgijarjon“, po rosyjsku (Kijów, 1629); „Tryjodrcjon“ (tamże, 1631); „Wielki Trebnik“, czyli modlitewnik wielki, przełożony z greckiego na język rosyjski i słowiański (tamże, 1646); „Zebrańie krótkiej nauki o artykułach wiary prawosławnej, katolickiej, chrześcijańskiej, jako cerkiew wschodnia apostolska uczy“ (tamże, 1645 po rosyjsku i po polsku). W r. 1643 wydał w języku greckim i łacińskim: „Wyznanie wiary kościoła wschodniego“, przełożone do potwierdzenia zgromadzonemu w Jasach soborowi i przyjęte potem i potwierdzone na soborze konstantynopolskim; dzieło to było tłómaczone na rozmaite języki i wielokrotnie przedrukowywane. Cichocki i Stebelski, a za nimi inni, przypisują II. dziełko wydane pod nazwiskiem Buzebjusza Pimina, p. t. „Litos albo kamień s procy prawdy cerkwie świętej prawosławnej rosyjskiej“ (Kijów, 1644, jednocześnie i rosyjskie wydanie).

Moigno Franciszek Napoleon Marja, matematyk, \* 1804 r. w Guéméné (Morbihan), † 1884 r., kształcił się u Jesuitów i wstąpił następnie do ich zakonu, w r. 1836 został nauczycielem matematyki w Paryżu; opuściwszy zgromadzenie, był w latach 1848—51 kapłanem w kolegium św. Ludwika. Od roku 1845 redagował część naukową w dzienniku *Epoque* i konstem tego dziennika odbył podróż po Europie. Od r. 1852 wydawał czasopismo *Cosmos* i ogłosił: „Leçons de calcul différentiel et intégral“ (2 t., 1840—44); „Répertoire d'optique“ (4 t., 1847—50); „Traité de télégraphie électrique“ (2 wyd., 1852); „Manuel de la science“ (2 t., 1859); „Cours de science vulgarisée“; „Leçons de mécanique analytique“ (1867) i in.



Mohyla I.



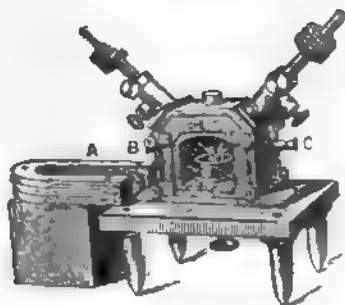
Mohyla II.

com—głowa bawola czarna z gwiazdą między rogami, pokrytą koroną królewską i z pierścieniem w nozdrzach, w którego środku dwie szable końcami u dołu przekrzyżowane (herb siemi Wołoskiej); w II czerwonym—dwie szable ukośnie

**Mojmir** Marta, pseudonim Anny Lisiekiej.

**Moissaux** Juljusz, pisarz dramatyczny i humorystyczny, \* 1825 w Tours, † 1895, kształcił się w Paryżu, był jakiś czas adwokatem, następnie poświęcił się literaturze i ogłosił wielką liczbę operetek, wodewilów i dramatów, z których wymieniamy: „Pepita” (1853); „La Question d'Orient” (1854); „Les Deux Aveugles” (1855); „Les Gueux de Béranger” (1855); „La Botte secrète” (1857); „La Clarinette mystérieuse” (1859); „Paris quand il pleut” (1861); „Les Campagnes de Boissieu” (1866); „Les Deux sourds” (1866); „La Permission de minuit” (1868); „Les Abrutis du feuilleton” (1868); „Le Canard à trois becs” (1869); „Le Ver rongeur” (1870); „La Parisienne” (1874); „La Princesse de Babylone” (1875); „Le Joueur de flûte” (1876); „La cruche cassée” (1876); „Les Mouchards” (1880); „Un Conseil judiciaire” (1886); „Le Bracelet” (1888); „Les Géorgiennes” (1891) i inne.

**Moissana** piec, *piec elektryczny*, przysąd służący do dokładnego użytkowania ciepła wytwarzanego w łuku voltaicznym (ob. Elektryczne światło, Elektryczne ogrzewanie). W piecu tym (ob. fig.) substancja poddawana ogrzewaniu umieszczona jest pod łukiem w tyglu kamiennym, magnesyjowym lub grafitowym, znajdującym się we-



Piec Moissana.

wnętrzu bryły węglowej, której wewnątrz włożone jest płytami magnesyjowymi. Oba elektrody czyli pręty węglowe, między którymi wytwarza się łuk voltaiczny, przechodzą przez ścianę pieca, a łuk daje się swracać magnesem A. Jeżeli trzeba ogrzewać ciała w atmosferze węglowodoru, można gas ten przeprowadzić przez otwory B i C.

**Mojvre** Abraham, matematyk, \* 1668 w Vitry w Szampanji, † 1754; jako protestant, w skutek odwołania edyktu nantejskiego, opuścił ojczyznę i udał się do Anglii, gdzie w bliskich stosunkach z Newtonem. Oprócz wielu rozpraw ogłosił: „The doctrine of Chances” (Londyn, 1716, 3 wyd., 1756), w którym wyłożył podstawy rachunku prawdopodobieństwa. *Twierdzeniem* M. nazywa się podany przez niego wzór

$(\cos x + i \sin x \sqrt{-1})^n = \cos nx + i \sin nx \sqrt{-1}$ , mający ważne znaczenie w teorii ilości urojonych.

**Mojmir**, pierwszy wspomniany przez dzieje, słowiański książę Morawji, od którego ród panujący nazwany został *Mojmirowcami*. Poblił księcia niemieckiego Przybysłę i dzielnicę jego przyłączył do Morawji; 846 walczył M. z Ludwikiem, królem niemieckim, który zwyciężywszy go, ustanowił księciem morawskim jego synowca Rastisława (846—870). Po Rastisławie wstąpił Światopłuk, potem zaś **Mojmir II**, za którego czasów odłączyli się Czechy od państwa Światopłuka; smuszony był walczyć przeciwko młodszemu bratu Światopłukowi, księciu udielnemu. Bitwa pod Presburgiem 906 położyła koniec państwu wielkomorawskiemu i nieznane są późniejsze losy ostatnich Mojmirowców; zdaje się, że padli w boju z Madziarami.

**Mojmir** Marta, powieściopisarka polska, ogłosiła: „Wielki los” i kilka powieści innych, pomieszczonych w *Przeglądzie polskim*.

**Mojry** (grec. *Moirai*), w mitologii greckiej, boginie losu, według Hesjoda, córki Neocy (lub też, jak Hory, córki Zeusa i Temidy). Z nich *Kloto* snuje nić życia, *Lachesis* wyznacza los, *Atropos* żyłkę przerywa. U Rzymian zowią się *Parce* (Parcae). Wyobrażają je: Kloto jako prządkę, Atropos—z nożycami, Lachesis—wskazującą los na globie.



Mojry.



Mojsiej.

**Mojsiej**, *Mojsiejewicz*, herb: W polu barwy niewiadomej, nad gwiazdą—półksiężyc z krzyżem we środku.

**Mojsiejewicz** Edmund, geolog, \* 1839 w Wiedniu, studiował prawo i nauki przyrodnicze; w r. 1862 założył stowarzyszenie alpejskie austriackie, pierwsze tego rodzaju towarzystwo, w 1870 został geologiem naczelnym w państwowym instytucie geologicznym w Austrii, 1892 wicedyrektorem tego instytutu. Napisał: „Die Gebirge um Hallstatt” (1873—76); „Grundlinien der Geologie von Bosnien-Herzegowina” (1880); „Arktische Triasfauna” (1886) i in., oraz wydawał z Neumayrem *Beiträge zur Paläontologie Österreich-Ungarns* (od 1880).

**Mojsesz** (po heb. *Moszech*), prawodawca i wysłannik Izraelitów, podług podania hebrajskiego cudownym sposobem uratowany od zagłady, na którą skazani byli przez Faraona egipskiego nowo narodzeni potomkowie męscy Izraelitów, przysposobiony za syna przez córkę królewską.

wychowany był przez kapłanów. Był on prorokiem i cudotwórcą, bezpośrednio obcuującym z Bogiem; pokonał za pomocą cudów czarowników egipskich i mimo początkowego oporu stał się wyzwobodzicielem swych spółziomków z niewoli egipskiej. Po dłuższym pobycie u Medjan powróciwszy do Egiptu, szeregiem plag, zasłanych przez Jehowę na Egipt, wymógł na Faraonie pozwolenie wyjścia; przeprowadził suchą nogą lud izraelski przez m. Czerwone, w którego falach pochłonięte było wysłane w pogoń wojsko egipskie, następnie przez lat 40 wodził lud po puszczy, częstokroć karmiąc i pojąc go cudownie, i nadał mu w końcu na górze Synaj przykazania, które sam wśród grzmotów i błyskawic otrzymał od Jehowy, spisane na kamiennych tablicach. Źródła egipskie zowią *M. Osarsiph*, i przedstawiają go jako wiarołomnego kapłana Ozyrysa, który zgromadził wokół siebie, uważanych przez prawa egipskie za nieczystych i wraz z nimi wydalili się z kraju. Zarówno osobistość *M.*, jak i wyzwolenie przezeń Izraelitów z Egiptu, oraz nadanie im na puszczy praw, są rzeczą ściśle historyczną. Również nie podlega kwestji, że *M.*, jest prawdziwym twórcą monoteizmu hebrajskiego, i chociaż monoteizm mozaiczny nie dorósł jeszcze do czysto duchownej wiary, jakim się stał po upływie kilku wieków, on jednak pierwazy nauczał, że lud czcić powinien jednego tylko Boga, a mianowicie dawnego Boga Izraela, Jehowę. Za pomocą wiary tej potrafił ściśle zjednoczyć różnorodne żywioły, które się zebrały około niego podczas wychodźstwa i zlać je w jeden zamknięty w sobie naród. Energją, z jaką przyzywał lud podczas długiej wędrówki po puszczy do zjednoczenia, stałości i męstwa, oraz z jaką potrafił zgnieść wszelkie buntury przeciwko swej władzy, okazują, że obok genialności religijnej, był *M.* znakomitym organizatorem. Trudno natomiast rozstrzygnąć, o ile noszące jego nazwę prawa Izraela rzeczywiście od niego pochodzą, gdyż w kształcie, w jakim je znamy, są one dziełem wielu wieków, uzupełnianiem i zmienianiem stosownie do okoliczności i potrzeb chwilowych. Pojedyncze prawa przechowały się częstokroć w podwójnej redakcji. Ze wszelką jednakże pewnością przyjąć można, że wprost od *M.* pochodzą zasadnicze części Dziesięciorga przykazań, ogólne przepisy życia domowego i towarzyskiego, podstawy prawa publicznego, rytuału religijnego, oraz główne przepisy, dotyczące się pożywienia i oczyszczania. *M.* także bez kwestji podzielił lud izraelski na dwanaście pokoleń; do późniejszego wszakże czasu odnieść trzeba wyłączne powierzenie służby kościelnej pokoleniu Lewi, urządzenie tak zwanej arki przymierza i t. d. W każdym jednak razie prawo Mojżeszowe było podstawą późniejszego rozwoju życiowego Hebrajczyków. Genjalny umysł *M.* potrafił nietylko zorganizować Izraelitów jako naród, ale wytknąć ludowi drogę, po której w 1000-letnim rozwoju postępował. Późniejsza tradycja przypisuje *M.* autorstwo swane-

go od niego *Pięcioksięgi* (ob. Pentateuch), w którym skreślone są dzieje od początku rodu ludzkiego do końca 40-letniej wędrówki po puszczy ludu wybranego.

**Mojżesz Chorencki**, jeden z najstarszych i najznakomitszych pisarzy armenkich, \* około 370 po Chr. w Chorienie w Armenji, † 489. Odbyszy nauki w Aleksandriji, podróżował po Palestynie, Grecji i Włoszech i powróciwszy do swej ojczyzny, został arcybiskupem pakrawanckim i arszaruńskim. Z dzieł jego (Wenecja, 1843), prócz hymnów i retoryki, na szczególną uwagę zasługuje „Historja Armenji“ (wydana przez Whistona w Londynie, 1738; wraz z tłumaczeniem francuskim Le Vaillant de Florivala, 2 wyd., Paryż, 1849).

**Mojżesz ben Ezra**, właściwie *ben Jakób ben Ezra* z Granady, zwany po arabsku Abu-Harua, znakomity poeta hebrajski, \* około 1070, † 1139. Z jego utworów poetycznych znane są: „Anak“ (Szaur perel), obejmujący pieśni rozmaitej treści o wojnie, miłości, radości i t. p., „Diwan“, wiersze okolicznościowe, „243 modlitwy“, rozrzucone po rozmaitych drukowanych i niedrukowanych Machzorach i in.

**Moke** Henryk Wilhelm, historyk belgijski, \* 1803 w Hawrze, od 1835 profesor w Gandawie, gdzie † 1862. Napisał: „Histoire de la Belgique“ (1839—40, 4 wyd., 1867); „Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges“ (2 wyd., 1881); „Histoire de la littérature française“ (1849—50, t. 4); „Précis de l'histoire moderne“ (1853, t. 4); „La Belgique ancienne“ (2 wyd., 1860); „Thusnelda, ou les Germains au temps d'Auguste“ (1862, t. 2).

**Mokka**, **Mokha** lub **Mocha**, m. w arabskiej prow. Jemen, nad zatoką Arabską, ma dobry port i około 5,000 miesz. Dawniej była głównym punktem wywozu kawy mokka, obecnie znacznie podupadła.

**Moknińskie starostwo** niegrodowe, było położone w województwie i powiecie Trockim. Podług spisów podkarbińskich z 1766, składało się z dóbr Mokniuny i z dwu wójtostw: Szmorluny i Szadzuny, które posiadał Karol Zółkowski, a następnie Boryczewski, opłacając z nich kwar. złp. 566 gr. 22, a hyberty złp. 193.

**Mokobody**, osada, dawniej miasteczko w gub. i pow. Siedleckim, nad strumieniem wpadającym do rz. Liwca, liczy 1,500 m.

**Mokotów**, wieś pod Warszawą, niegdyś własność książąt mazowieckich. Po przyłączeniu Mazowsza do Korony, *M.* należał do starostwa warszawskiego. W r. 1775 część znaczną wsi nabyła księżna Elżbieta z Czartoryskich Lubomirska, żona Stanisława, marszałka w. kor., wybudowała tu piękny pałacyk i założyła wspaniały ogród, dotąd istniejący. W roku 1856 wzniesiono tu kościół murowany, a obok niego, kościół Ksawerego Pułowskiego, stanął dom, przeznaczony na instytut moralnie zaniedbanych dzieci.

**Mokowskie**, jezioro w królestwie Polskiem, gub. Płockiej, pow. Lipnowskim, w dobrach Moko-wo, zajmujące 210 morgów przestrzeni, 30 stóp głębokie.

**Mokronowski** Andrzej, wojewoda mazowiecki, \* 1713, † 1784 w Warszawie. Obrawszy sobie zawód wojskowy, służył naprzód za Augusta II, a potem był majorem w pułku dragonów Stanisława Leszczyńskiego, po którego ustąpieniu udał się do Francji i tam przez 8 lat zostawał w wojsku pod marszałkami de Coigni i de Belleisle. Po powrocie do ojczyzny został generałem lejtnantem; stronnikiem partji hetmańskiej, występował czynnie przeciw zamachowi stanu Czartoryskich na sejmie konwokacyjnym 1764, a po ustąpieniu z Warszawy przywódców opozycji ucierał się dość szczęśliwie z wojskami rosyjskimi i Ksawerego Branickiego, ale w końcu musiał broń złożyć (czerwiec 1764) i wyjechał w poselstwie szukać pomocy w Dreźnie i Berlinie. Za powrotem do kraju pojednał się z królem, otrzymał 1768 starostwo tłumackie i t. r. wysłany był od senatu do Barzan, by ich skłonić do zgody. Misja ta spełzła jednak na niczem. Człowiek zacny i dość w narodzie popularny, został **M.** obrany 1776 marszałkiem sejmiku konfederackiego, na którym nowe bardzo ważne uchwalono prawa. W 1781 otrzymał województwo Mazowieckie. Obok tego był kilkakrotnie wyprawiany do dworów zagranicznych z ważnymi zleceniami. **M.** był jednym z ludzi, którzy rozumnie zapatrywali się na stosunki ówczesne i wszelkimi siłami pracowali nad odwróceniem grożącego upadku. Podczas pobytu swojego we Francji **M.** miał dostarczyć Ruhirowi wszystkich materiałów i wiadomości do napisania dzieła o „Bezrządzie Polski“.

**Mokronowski** Stanisław, generał polski, sławny z waleczności swojej, synowiec poprzedniego, \* 1761 we wsi Bogoncach. Nauki pobierał u Jezuitów, potem w korpusie kadetów, a kończył je w Paryżu. Rozpoczął służbę wojskową w kraju, lecz po dwu latach przeszedł do wojska francuskiego. Wróciwszy 1788 do Polski, wybrany został posłem na sejm wielki z ziemi Wyszogrodzkiej. Mianowany wice-brygadjerem, znajdował się 1792 w bitwie pod Zieleńcami. W 1794 ogłoszony przez lud komendantem m. Warszawy i siły zbrojnej województwa Mazowieckiego, wpływem swym i zaufaniem, jakie posiadał, przyczynił się wiele do uśmierzenia rozruchów i uspokojenia umysłów. Następnie udał się do wojska, gdzie odznaczył się kilkakrotnie, a mianowicie pod Błoniem przeciwko wojsku pruskiemu i na Litwie. Po upadku sprawy wyjechał do Włoch, skąd wrócił schorowany do Warszawy i tu † 1821.

**Mokrski** Florjan, biskup krakowski, syn Piotra, kasztelana sandomierskiego, był kanclerzem łęczyckim i proboszczem krakowskim, a od 1367 biskupem krakowskim. Gorliwy pasterz, stawiał kościoły i hojnie je uposażał; w Bodzentynie zbu-

dował zamek i miasto murem opasał, to samo uczynił z m. Rżą. Po śmierci Kazimierza W. jeździł do Węgier i sprowadził na tron króla Ludwika, którego w Krakowie ukoronował. † w Krakowie 1380.

**Mokrskie** starostwo niegrodowe, leżało w województwie Sieradzkim, w ziemi Wieluńskiej, powiecie Ostrzeszowskim. Według spisów podskarbińskich z r. 1771, obejmowało dzierżawę Mokrsko i trzy wójtostwa we wsiach: Wróblewie, Krzywoczce i Wierzbii, które posiadał Adam Lasocki, stolnik sochaczewski, opłacając z nich kwarty złp. 864 gr. 6. Na sejmie warszawskim z 1773—1775 Stany Rzpłtej przez oddzielną konstytucję zapewniły mu dożywocie tego astwa wraz z wójtostwem sochaczewskiem.

**Mokry** Otokar, poeta i powieściopisarz czeski, \* 1854, † 1899 r. Z zawodu był adwokatem, wolne chwile poświęcał literaturze. Pisał w *Národních Listach*, był redaktorem wydawnictwa Otta „Lacina knihovna národní“ i czasopisma ilustrowanego *Domáci krb*. Był czas jakiś posłem na sejm czeski. Wystąpił z poematami w r. 1872. Wiele podróżował po Europie. Ogłosił: „Povídky a arabesky“ (1874, 1883); „Jihoceské melodie“ (1880); „Básně“ (1883); „Na Divčím kameni“ (1885); „Povídky a drobné kresby“ (1886); „Dumy a legendy“ (1888); „Jasem a šerem“ (1893). Przekładał Słowackiego, Briarda, Musseta. W jego utworach znać wpływ poetów polskich.

**Mokry-lutolek**, jezioro w w. ka. i regencji Poznańskiej, pow. Międzyrzeckim, przez które rz. Obrą przepływa.

**Mokrzyca**, roślina, ob. Muchotrzew.

**Moksa**, ob. Moxa.

**Moksza**, rz., bierze początek w powiecie Moksańskim, gub. Penzeńskiej; przechodzi następnie do gubernji Tambowskiej i, ubiegłszy 575 w., wpada do rz. Oki. Spławna na przestrzeni 390 w., szeroka od 25—60 sążni, żeglowną jest w kwietniu i maju, w czasie wezbrania wody, w innych zaś porach roku spławiają nią tylko zboże, mąkę, wyroby żelazne i t. p.

**Mokszanie**, plemię Mordwinów (ob.).

**Mokszany** (*Mokszan*), m. pow. w gub. Penzeńskiej, nad rz. Mokszą, ma 10,072 m. (1897).—*Mokszanski powiat* ma na przestrzeni 2,752 w. kw. 111,592 mies. (1897). Powierzchnia górzysta, bezleśna, grunt czarnoziem, tylko nad rzeką Aziasz znajdują się miejsca piaszczyste.

**Mokume**, japońska masa metaliczna, złożona ze złota, srebra, miedzi, żelaza i innych metali, tak skutych, że każdy oddzielnie pokrywa się właściwą patyną. Wyroby te nasładowe od 1881 fabryka Christoffe'a, pod nazwą *metaux forgés*.

**Mol**, *Mohl* v. *Trzy krety* albo *Żaby*, herb: W polu czerwonym — trzy srebrne krety albo żaby.

U szczytu, między dwoma czerwonymi skrzydłami — kret albo żaba. Labry czerwono-srebrne.

**Mola** Piotr Franciszek, swykle *Mola di Roma* nazywany, malarz szkoły bolońskiej, \* 1612 w Col-dre, kantonie Tesyńskim, † 1668 w Rzymie. Odznaczał się genialną kompozycją i kolorytem. Jego krawny, *Jan Chrzeciel Mo-la*, \* 1614, † 1661, był znakomitym pejzajstą — *Kacper Mola*, \* pod koniec XVI w. w Lugano, był jednym z najlepszych medaljerów w służbie papieskiej.

**Mola**, ryba, ob. Samogłów.

**Mola di Bari**, miasto we włoskiej prowincji Bari, nad morzem Adriatykiem, przy kolei żelaznej Bołonia-Otranto, 12,000 mies.

**Molander** Harald Johann, pisarz szwedzki, \* 1858, nadreżyser teatru w Sztokholmie (1884—86), później intendent „Svenska Teater” w Helsigforsie (1886—93). W 1898 został intendentem teatru w Sztokholmie. Napisał wiele sztuk teatralnych i romans „En lyckoriddare” (1886).

**Molaria**, zęby trzonowe, ob. Zęby.

**Molass**, piaskowiec siarzysty, szary, stanowiący głównie okolice wzgórkowate Szwajcarii i używany tam w budownictwie.

**Molay**, Jakób Bernard de, ostatni w. mistrz zakonu Templarjuszów, \* w połowie XVIII w. w Burgundji, wstąpił w młodym wieku do zakonu Templarjuszów i 1298 r. wybrany był na w. mistrza. Przygotowując roku 1306 na wyspie Cyprze nową zbrojną wyprawę przeciwko Saracenom, wskutek zaproszenia papieża Klemensa V i Filipa Pięknego przybył do Francji, gdzie uwikłany w proces wytoczony jego zakonowi, dnia 13 października 1307 został ze wszystkimi, znajdującymi się we Francji rycerzami uwięziony, a 18 marca 1313 r. żywcem spalony.

**Molbech** Chrystjan, znakomity filolog i historyk duński, \* 1783 w Sorø, † 1857, od r. 1829 profesor historii i literatury uniwersytetu w Kopenhadze, mianowany 1846 radcą stanu. Z dzieł jego najważniejsze: „Dans Ordbog” (2 wyd., Kopenhaga, 1854—59); „Dansk Dialect-Lexicon” (tamże, 1837—41); „Dansk Glossarium” (tamże, 1854).

**Molbech** Chrystjan Karol Fryderyk, starszy syn poprzedniego, \* 1821, † 1888, od r. 1853 do r. 1864 profesor północnej i duńskiej literatury w Kiel, znany jako poeta i podróżnik.

**Moldenhawer** Aleksander, prawnik, \* 1840 r. w Warszawie, studjował prawo w Moskwie i Petersburgu, poczem był podprokuratorem sądu apelacyjnego. Od zawiązania się Towarzystwa osad rolnych brał czynny udział w jego pracach, był



Mol.

do 1873 pomocnikiem zarządzającego, świadczył słynniejsze kolonje rolnicze poprawcze za granicą i opisy ich umieszczał w czasopiśmie. Oddzielnie wydał: „O przeprowadzeniu odosobnienia w zakładach więziennych” (3 t., 1866—1870).

**Mole**, *molowce* (Tinaidae), rodzina owadów z rzędu łuskoskrzydłych czyli motyli, z podrzędu motyli drobnych (*microlepidoptera*).

Są to owady drobne, przedstawiające częstokroć najpiękniejsze barwy; przednia para ich skrzydeł opatrzone jest po brzegach frendlami, tylna para szersza, w stanie spokojnym złożona. Ich gąsienice są bardzo małe, najczęściej po 16 nóg mają, poczwarki przebywają swykle w domkach, które sobie urządzają z materji roślinnych i zwierzęcych, przez nie przegrzanych. Wykształcone mole nie są szkodliwe, lecz gąsienice ich szkodzą wielkie szkody w futrach, sukniach wełnianych i t. p., jak *Tinea pellionella* (*kożuszak*) i *T. tapetiella*, tudzież w ziarnach zbożowych i roślinach, jak *siarżak*, *mól zbożowy* (*T. granella*), którego gąsienice, zwane *białymi robakami*, wyjadają mączkę ziarna zboża. *Krobnik* (*Coleophora laricella*) niszczy liście modrzewi, *Mól jabłkowy* (*T. malinella*) żyje na drzewach owocowych. *Mól paszowlowy*, *motylka*, *barciak* (*Galleria mellonella*), szary, czarno i brunatno plamisty, 20—35 mm. szeroki, składa jaja w ulach, a gąsienice żyje w komórkach woskowych, które wygryza, tak, że niszczy szybko cały rój.

**Molé** Matenaz, \* 1584, † 1656, prokurator generalny w Paryżu, został 1641 za wpływem Richelieu go pierwszym prezydentem parlamentu paryskiego, a 1651 pieczętarszem koronnym. M. zyskał sławę jako śmiały obrońca interesów ludu i wolności, skutkiem czego narażał się dworowi i panom. Jego „Mémoires” (3 t., Paryż, 1854—56) wydał Champollion Figeac.

**Molé** Edward Franciszek Matenaz, \* 1760, od 1788 prezydent parlamentu, skończył życie pod gilotyną 1794 r.

**Molé** Ludwik Matenaz, hr., syn poprzedniego, \* 1781 w Paryżu, † 1855, przebywał podczas rewolucji w Szwajcarii i Anglii, w r. 1796 powrócił do Francji, został 1809 radcą stanu, dyrektorem budowy dróg i mostów, a 1813 r. ministrem sprawliwłości i wielkim sędzią (*grand juge*). Za Burbonów mianowany parem, był w latach 1817—1818 ministrem marynarki. W 1830 r. sprawował przez kilka miesięcy za Ludwika Filipa urząd ministra spraw zagranicznych, a w 1836—39 r. stał na czele gabinetu reakcyjnego. Wybrany deputowanym 1848, był jednym z najbardziej wpływowych członków w zgromadzeniach konstytucyjnym i prawodaw-



Mól.



czem; po zamachu stanu 1851 usunął się do życia prywatnego.

**Molekularna fizyka**, *fizyka cząsteczkowa*, niekiedy używana nazwa tych działów fizyki, które traktują o objawach powodowanych przez siły międzycząsteczkowe, jak włoskowość, osmoza, dyfuzja, teoria cynetyczna gazów, elektroliza i w ogólności chemia fizykalna.

**Molekularne ciepło**, *ciepło cząsteczkowe*, ilość ciepła, jaką doprowadzić trzeba cząsteczce, aby temperaturę podnieść o 1°, a zatem iloczyn ciepła właściwego przez ciężar atomowy.

**Molekularne siły**, ob. Molekuły.

**Molekularny ciężar**, *ciężar cząsteczkowy*, *waga cząsteczkowa*, ob. Chemja.

**Molekularny ruch**, *ruch cząsteczkowy*, ruchy nieregularne wykonywane przez drobne ciała, w cieczy zawieszone; ruchy te, dostrzeżone przez Browna 1847, zależą zapewne od prądów w cieczy istniejących.

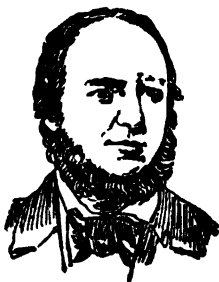
**Molekuły** (z łac. *melecula*, drobna masa, zdrobniale od *moles*), *cząsteczki*, w ogólności małe cząstki ciała, zbiór pewnej liczby atomów; chemja nowoczesna nadała im znaczenie ściślej określone (ob. Chemja). Według teorii cynetycznej gazów, cząsteczki ich pozostają w śwym ruchu, a na podstawie pewnych dostrzeżeń i hipotez starano się oznaczyć wielkość najdrobniejszych cząstek ciała (ob. Atom). *Siły molekularne*, czyli *siły międzycząsteczkowe* są to siły działające między M. ciał, jak spójność, przyczepność, powinowactwo chemiczne.

**Molenbeek-Saint-Jean**, północno-zachodnie przedmieście Brukseli, nad rzeką Senne i kanałami położone, posiada liczne fabryki tkackie, oraz 52,000 miesz.

**Molencki**, herb: W polu srebrnem—serce czerwone, z którego wyrastają trzy lilje.



Molencki.



Moleschott Jakób.

**Moleschott Jakób**, fizjolog, \* 1822 w Herzenbusch, † 1893, medycynę i nauki przyrodnicze studiował w Heidelbergu i jeszcze jako student uzyskał nagrodę za rozprawę wyznaczoną przez uniwersytet w Harlem: „Kritische Betrachtung von Liebig's Theorie der Pflanzenernährung” (1845). W r. 1847 habilitował się jako docent fizjologii

*Encyklopedia powszechna. Tom X.*

i antropologii w Heidelbergu, a w r. 1853 założył laboratorium fizjologiczne. Na ten czas przypadała najważniejsza jego praca: „Physiologie der Nahrungsmittel” (1850, 2 wyd., 1859); „Lehre der Nahrungsmittel” (dzieło popularne, 1850, 3 wyd., 1857); „Physiologie des Stoffwechsels in Pflanzen und Thieren” (1851) i „Kreislauf des Lebens. Physiologische Antworten auf Liebig's chemische Briefe” (1852, 5 wyd., 2 t., 1875—86). We wszystkich tych dziełach M. rozwija zasadę, że człowiek jest dziełem materji, z której się składa, że jest tworem chemicznym, a tak zwane siły fizyczne i duchowe człowieka są tylko własnościami materji. Materja i duch są to rzeczy nieoddzielne, materja nieożywiona nie istnieje, bo byłaby to materja bez wszelkich własności, bez których jej sobie wyobrazić nie możemy. Za te pojęcia materialistyczne otrzymał w r. 1854 z rozporządzenia ministerjalnego ostrzeżenie od senatu uniwersyteckiego i opuścił katedrę; w r. 1856 przeniósł się jako profesor fizjologii do politechniki w Zurychu, w r. 1861 powołany został do Turynu, 1876 został przez rząd włoski mianowany senatorem, a 1878 profesorem w uniwersytecie rzymskim. Oprócz dzieł powyższych, ogłosił: „Georg Forster, der Naturforscher des Volks” (1854, 2 wyd., 1862); „Physiologische Skizzenbuch” (1861) i in., oprócz wielu rozpraw i mów, jak: „Licht und Leben”; „Pathologie und Physiologie” i in. Zbiór tych rozpraw wyszedł p. t. „Kleine Schriften” (1880, 1887). Wszystkie jego prace okazują rozległą wiedzę, wielką jasność i wzorowy wykład. Jako jeden z najdzielniejszych przewodców szkoły materialistycznej, ścigał na siebie niejednokrotnie gromy licznych przeciwników, które dzielnie odpierał. Po śmierci jego wydane zostały wspomnienia „Für meine Freunde” (1894).

**Molesworth sir Wilhelm**, \* 1810 w Camberwell w Surrey, mąż stanu angielski, wszedł 1832 do parlamentu jako deputowany z hrabstwa Cornwall i wkrótce stanął na czele tak zwanych radykalistów filozoficznych; po rozwiązaniu gabinetu Aberdeen przyłączył się do tej jego frakcji, która tworzyła gabinet Palmerstona, otrzymał w lipcu 1855 urząd sekretarza stanu kolonji, lecz wkrótce potem † t. r.

**Molesworth Wiliam Nassau**, duchowny i pisarz angielski, \* 1816 pod Southampton, kształcił się w Cambridge, święcenia kapłańskie otrzymał 1841, następnie osiadł w Rochdale, † 1890 tamże. Napisał: „History of the reformbill of 1832” (2 wyd., 1865); „History of England from the year 1830” (2 wyd., 1883, t. 3); „History of the church of England from 1660” (1862) i in.

**Molfetta**, miasto we włoskiej prowincji Bari, nad morzem Adrjatykiem, rezydencja biskupa, wspaniały kościół katedralny, port i 30,000 miesz.

**Molibden**, *Mo*, pierwiastek chemiczny, metaliczny, dający się zaliczyć do grupy chromu. Jest to pierwiastek dosyć rzadki, występuje głównie

w przyrodzie jako molibdenian ołowiu (*ołowiak idryty*) w Bleibergu, w Karyntji, krystalizujący w graniastolupy kwadratowe, i siarek molibdenu (*molibdenit, błyszczy molibdenowy*), pozołu kruszcowego, eserwonawo-azary, w drobnych krystalach graniastolupowych, albo w masach złożonych z małych blaszek giętkich, c. wł. 4,7, napotykać się w Alpach i Pirenejach. **ML.** otrzymuje się przez żarcie kwasu molibdenowego w wodorku, jako proszek azary, a przez redukcję chlorku molibdenu w postaci białych listków, nieco klepalnych. C. wł. = 8,6, ciężar atomowy = 95,9. Jest to pierwiastek sześciatomowy. Poznany został przez Scheelego w r. 1778, a wydzielony przez Hjelma w 1782. Z tlenem wydaje kilka związków: *kwas molibdenowy*  $\text{MoO}_3$ , *dwutlenek ML.*  $\text{MoO}_2$ , i *półtlenek ML.*  $\text{Mo}_2\text{O}_3$ . Pierwszy jest białym proszkiem, rozpuszcza się w kwasach i alkaliach, sole jego ciemne i metaliczne są w wodzie nierozpuszczalne. Również kilka związków wydaje z chlorem. **ML.** i jego związki zastosowań nie mają prawie żadnych. Z roztworu chlorku molibdenu strącają metale tlenek niebieski (*błękit molibdenowy, indygo mineralne*), używany w farbiarstwie. Nazwa *molibdos* była pierwotnie używana na oznaczenie różnych substancji zawierających ołów, następnie nazwę tę otrzymał grafit i podobny do niego siarek molibdenu, skąd przeszła na sam pierwiastek.

**Molibdeniany**, sole kwasu molibdenowego, ob. Molibden.

**Molibdenit, błyszczy molibdenowy**, ob. Molibden.

**Molibdenowy błękit**, ob. Molibden.

**Molicki Antoni**, dr., napisał: „Wykład systematyczny tagmatologii, t. j. nauki o porządku istności” (Lwów, 1879).

**Molicki Franciszek**, napisał: „najnowsze bartnictwo” (Warszawa, 1895).

**Molière Jan** Chrzecieliel *Poquelin*, słynny komedjopisarz francuski, \* 1622 roku w Paryżu, pochodzący z ludu (gdyś ojciec jego był kamerdynerem królewskim) i wcześniej własnym zostawio-



Molière Jan.

ny siłom, miał sposobność poznania ludzi i życia w całej onego rzeczywistości. Nie ukończywszy szkół, został aktorem. Na czele uorganizowanej przez się niewielkiej trupy dramatycznej przez lat 12 tułał się po miastach prowincjonalnych i występował we własnych sztukach: „*Etourdi*” (1653) i „*Dépit amoureux*” (1654). Wróciwszy do Paryża 1658, za staraniem protektora swego ks. Conti wystąpił na scenie wobec Ludwika XIV i tak umiał mu się podobać, że pozostał ze swą trupą w Paryżu, a później wszedł nawet w służbę królewską

i otworzył teatr w Palais-Royal, w którym przedstawiał własne utwory: „*Les précieuses ridicules*” (1659); „*Le coq imaginaire*” (1660); „*L'école des maris*” (1661); „*L'école des femmes*” (1663); „*Le misantrophe*” (1666); „*Le Tartufe*” (1667); dwie ostatnie komedje są jego arcydziełami; „*Le bourgeois gentilhomme*” (1670) i t. d. Grając główną rolę w komedji swej „*Le malade imaginaire*” (1673), zachorował na scenie i w kilka godzin potem zmarł 1673. **ML.** jest dla nowożytnego świata twórcą tak swanej komedji charakterystycznej. Żaden przed nim poeta francuski nie był do tego stopnia narodowym, a zarazem tak czysto ludzkim, jak **ML.**; żaden też z taką wiernością i prawdą nie pojmował, z takim humorem i dowcipem nie malował charakteru i ułomności swego narodu i całej zgola epoki. Lubił z powodu stanowiska swego musiał palić kadsidła dworowi, mimo to wazakcie, niyb demokrata prawdziwy i rewolucjonista, bez wahania się wyśmiewa niezmiernie komiesnie arystokrację, tak nówoczas potężną we Francji, demaskuje bigotów i świętoszków. Najslabszą stroną **ML.** jest wynalezienie. Wiele bowiem brał z postów hiszpańskich, włoskich, rzymskich, ze starych francuskich *fabliaux* (ob.) i Rabelais'go. Mimo to przecież na wszystkim, co z innych zapożyczał, wyciskał genialne piętno własnej swej indywidualności. Słusznie więc uważają go Francuzi za ojca swej komedji. Z licznych edycji dzieł **ML.** najlepsze są: Anger'a (z komentarzami 9 tomy, Par., 1819), Aimé Martin'a (z wariantami 1845), Lesèvre'a (4 tomy, Paryż, 1854) i Molanda (7 t., Paryż, 1863—64). Na język polski przełożył komedje **ML.** Franciszek Kowalski (ob.). Zygmunt Barnecki (Jerzy Dandin, czyli mąż upokorzony, Warszawa, 1882). Por. Tachereau „*Histoire de la vie et des ouvrages de M.*” (Paryż, 1825 i sągolej); Bania „*Notes historiques sur la vie de M.*” (tamże, 1851); Soulié „*Recherches sur M. et sur sa famille*” (tamże, 1863); Fournel „*Les contemporains de M.*” (t. 1—2, tamże, 1863—65); Claretie „*M., sa vie et ses oeuvres*” (1873); Fournier „*Etudes sur la vie et les oeuvres de M.*” (1884); Copin „*Histoire des comedians de la troupe de M.*” (1885).

**Moliki**, ob. Roztocze.

**Molina** Ludwik, Jesuita i nauczyciel teologii w Ewora, \* 1535 w Cuenca, † 1601 w Madrycie; słynny ze swej teorii, starającej się pogodzić naukę Kościoła o łascie z teorią predestynacji. W głównem swem dziele „*Libri arbitri cum gratiae donis divina praescientia, providentia, praedestinatione et reprobatione concordia*” (Lizbona, 1588 i późn.), starał się pogodzić semipelagian-skie pojęcie o łascie z pojęciem św. Augustyna, i z tego powodu popadł w kłótnie i spory z Dominikanami; broniony był przez Jesuitów. Spór ten, do którego ukończenia zwołał papież Klemens VIII 1598 kongregację *de auxiliis gratiae divinae*, powtórzyl się po śmierci **ML.** w sporze przeciwno Janes-nistom.

**Molina** Don Pedro, \* 1776 w Gwatemali, był przywódcą stronnictwa liberalnego, po ukończeniu wojny o wyswobodzenie sprawował tak w swoim kraju, jak i w centralnym zarządzie amerykańskim rozmaite wysokie urzędy i przez długi czas był profesorem i prezydentem fakultetu medycyny, oraz głównym dyrektorem uniwersytetu w Gwatemali. Obok tego w ojczyźnie swojej zjednał sobie dobre imię jako lekarz, poeta i publicysta.

**Molina** Don Filip, syn poprzedniego, \* 1812 r. w Gwatemali, wyprawiony został 1848 do Europy jako poseł nadzwyczajny, dla zawarcia układów z rozmaitymi rządami. I on także znany jest z pism swoich w przedmiocie historii i geografii Ameryki środkowej.

**Molina**, Tirso de, pseudonim, ob. Telles.

**Mollinari**, Gustaw de, ekonomista belgijski, \* 1819 w Liège. Przybywszy wcześniej do Paryża, był współpracownikiem różnych czasopism opozycji radykalnej. Po zamachu 2 grudnia wróciwszy do Belgii, otrzymał katedrę ekonomii politycznej w Muzeum przemysłowym w Brukseli. Z dzieł jego oprócz cennych artykułów, umieszczonych w wielu czasopismach, wymieniamy: „Etudes économiques” (1846); „Les révolutions et le despotisme” (Bruksela, 1852); „Cours d'économie politique”, dzieło pełne oryginalnych poglądów (1855; 9 ed., 1864); „Lettres sur la Russie” (1861); „Questions d'économie politique et de droit public” (2 t., 1861); „Galerie des financiers belges” (1866); „Mouvement socialiste et ses réunions publiques avant le 4 septembre 1870” (1871); „La république tempérée” (1873); „Lettres sur les Etats-Unis et le Canada” (1876); „L'évolution économique du XIX siècle” (1880); „Les lois naturelles de l'économie politique” (1889) i t. d. Od roku 1881 był M. jednym z głównych współredaktorów *Journal des Débats*.

**Molinia**, ob. Trzęsica.

**Molinizm**, nauka głoszona przez Ludwika Molinę (ob.).

**Molinos** Michał, mistyk hiszpański, \* 1640 r. w Patacina w Aragonji, studiował w Pampelunie i Koimbrze, od 1669 przebywał w Rzymie, gdzie † 1696. Znany jest jako autor dzieła „Guida Spirituale” (Rzym, 1675), w którym inkwizycja wynalazła 68 ustępów kacerskich, a które M. przyuszony był r. 1687 odprysiać. Przedstawił on istotę prawdziwej pobożności jako zależącą na cichej spokojności duszy, na czystej miłości Boga i na bezpośredniej jego kontemplacji, stąd system jego nazwano *kwietyzmem* (ob.), a zwolenników tego systemu *kwietystami*. Por. „Recueil des diverses pièces concernant le quietisme; ou M., ses sentiments et ses disciples” (Amsterdam, 1688).

**Molique** Bernard, skrzypek i kompozytor, \* 1802 w Norymberdze, † 1869 w Kannstatt, w r. 1826—49 został dyrektorem muzyki w Sztutgardzie, a później do r. 1866 w Londynie. Napisał

wiele utworów na skrzypce: kwartety, tria, oratorium i t. p.

**Molitor** Piotr Franciszek, malarz rodem Czech, żyjący w Krakowie około połowy XVIII wieku, malował al fresco i portrety olejne. Jego pendzla są piękne sklepienia kościoła św. Barbary w Krakowie, wyobrażające *prace apostołskie księży Jezuitów*.

**Molitor** Franciszek Ignacy, malarz; w Mogile pod Krakowem w kościele cysterskim są jego obrazy, wystawiające św. Józefa, Bernarda, Florjana i Benedykta, z datami 1761 i 1762.

**Molitor** Gabrjel Jan Józef, hrabia, marszałek francuski, \* 1770 w Hayange, † 1849. Od roku 1792 do 1815 odbył wszystkie kampanie i był uważany za jednego z najdzielniejszych generałów Napoleona. W r. 1814 przyłączył się do korpusu Macdonalda, czynił aż do abdykacji Napoleona najrozpaczliwsze, ale daremne usiłowania, nareszcie poddał się Burbonom i mianowany został generałem-inspektorem. Podczas Stu dni wystąpiwszy znowu za cesarzem, stracił swój stopień, ale go odzyskał r. 1818. W 1828 dowodził w Hiszpanji, a energją swą przyspieszył ukończenie wojny i otrzymał za to buławę marszałkowską i godność para Francji. Za rządów Ludwika Filipa był komendantem inwalidów, a za prezydentury Ludwika Napoleona wielkim kanclerzem legji honorowej.

**Molitor** Wilhelm, pisarz niemiecki, \* 1819 r. w Zweibrücken, † 1880 r., kanonik katedralny w Speyerze, 1875—77 członek sejmu bawarskiego; wydał poezje i liczne romanse tendencyjne w duchu ultramontańskim (pod pseudonimem *U. Riesler* i *B. Bronner*), jak: „Die schöne Zweibrückerin” (1844); „Herr von Syllabus” (1873); „Der Jesuit” (1873); „Memoiren eines Totenkopfes” (1875, t. 2); „Der Kaplan von Friedlingen” (1877); oras dramaty: „Marja Magdalena” (1863, 2 wyd. 1874); „Das alte deutsche Handwerk” (1864); „Die Freigelassene Neros” (1865); „Julian der Apostat” (1867); „Claudia Procula” (1867); „Des Kaisers Günstling” (1874); „Die Blume von Sizilien” (1880) i in.

**Moll**, w muzyce, ob. Minor.

**Möllendorf** Wichard Joachim Henryk, hr., feldmarszałek pruski, \* 1724 r. w Lindenbergu, † 1816, brał udział w drugiej wojnie śląskiej i odznaczył się w wojnie Siedmioletniej, w r. 1793 mianowany był feldmarszałkiem, w r. 1794 odniósł zwycięstwo pod Kaiserslautern, a w r. 1806 pod Austerstadt, gdzie został ranny.

**Moller** Cyrjak, teolog ewang. i wierszopis, nauczyciel w szkole wileńskiej 1590—1605, wydał: „Epicedion in obitum III Pr. D. Christophori Ra-



Molitor Gabrjel.

dziwili" (Wilno, 1804) i przetłómaczył na język niemiecki Krowickiego „Chrześcijańskie napomnienie z Apologią" (Wilno, 1802).

Moller Jerzy, słynny budowniczy, \* 1784 r. w Diepholz, w Hanowerkiem, † 1852, jako wielkociągły heški budowniczy nadworny, wystawił Casino, teatr opery, kościół katolicki w Darmstadtzie, i w in. Kopuła w Moguncji i dach tamtejszego teatru, przez niego wystawione, uważane są za arcydzieła. Zasłużył się również jako autor w historii budownictwa średniowiecznego. Prace jego na tem polu są: „Denkmäler deutscher Kunst" (3 t., Darmstadt, 1815—45); „Der Münster zu Freiburg in Breisgau" (tamże, 1826); „Der Originalzeichnung des Doms zu Köln" (tamże, 1818, 2 wyd., 1837).

Möller Antoni, malarz, rodem z Gdańska, żył w latach 1580—1610; pisałgo Miller, Möller, Mäler. Odnosił on się poprawnocią rysunku, piękności kolorysty i wyborną charakterystyką figur. Zalety te uwydatniają się najświetniej w najgłówniejszym jego obrazie, „Sąd ostateczny." Por. Rastawickiego „Słownik malarzów polskich" (t. 2).

Möller Jens, teolog i historyk duński, \* 1779 w Karrebak w Zeelandji, profesor teologii w Kopenhadze, † 1833. Oprócz teologii i historii zajmował się także estetyką i wywarł wielki na literaturę duńską jako dowcipny krytyk. Liczne jego prace mieszczą się głównie w czasopiśmie, a zwłaszcza w *Mnemosyne eller Samling af fædrelandets Minder og Skildringer*. Od 1811—32 wydawał *Theologisk og nyt theologisk Bibliothek*, w latach zaś 1830—31 *Dansk Litteratur Tidende*.

Moles Hadrian, samok św. Anioła w Rzymie.

Möhlhausen Baldwin, podróżopisarz i romanista niemiecki, \* 1825 w Bonn. Ukończywszy gimnazjum, poświęcał się agronomji praktycznej, następnie udał się do Ameryki, podróżował, pracował przy wykładowi drogi żelaznej oceanu Spokojnego (1813) i wśród tych zajęć nagromadził wiele materiałów. Za powrotem do Europy ogłosił, oprócz opisów podróży: „Tagebuch einer Reise von Mississippi und der Südssee" (Lipsk, 1858) i „Reisen in die Felsengebirge Nordamerikas bis zum Hochplateau von Neumexico" (2 t., Lipsk, 1861), cały szereg romansów i noweli, osnutych na tle stosunków amerykańskich. Wymieniamy z nich: „Der Halbindianer" (Lipsk, 1861); „Der Flüchtling" (1863); „Der Mayordomo" (1863); „Das Mormonenmädchen" (1864); „Der Meerkönig" (1867); „Der Piratenlieutenant" (1870); „Das Finkenhaus" (1872); „Die Einsiedlerinnen" (1873); „Die Kinder des Sträflings" (1876); „Die Hyänen des Kapitals" (1876); „Der Fanatiker" (1883); „Wildes Blut" (1886) i in.

Mollin (*sapo mollis*), mydło z nadmiarem tłuszczu, używane zamiast tłuszczu do maści.

Mollusca, ob. Mięczaki.

Molmenti Pompejus Gerard, literat włoski, \* 1851 w Wenecji, gdzie później został profesorem. Napisał: „Impressioni litterarie" (1873—79); „Storia di Venezia nella vita privata" (3 wyd., 1885), nadto biografje, opowiadania i t. p.

Moe (z włos.), tama zbudowana z wielkich kamieni przy portach albo ujściach rzek, celem zapobieżenia najściu piasków.

Moloch lub Molech, t. j. król, nazwa bóstwa czczonego przez różne plemiona semickie; spotyka się także i w połączeniu, jak *Baal-Molech*, *Baal-Melchir* (król miasta) i, ściśle biorąc, nie jest imieniem własnem, lecz wyrażeniem teokratycznego stosunku Boga do należnego do niego ludu. Tak samo i bóg Moabitów zowie się Milkom, t. j. nasz król. Trudno dojść, jakie bóstwo pierwotnie rozumiano pod tą nazwą, już to dlatego, że kult u rozmaitych plemion był rozmaity, już to, że częste pomieszanie bóstw wcześniej zatępiło pierwotne ich znaczenie. W czasach gdy Izraelici weszli w stosunki z Fenicjanami i Syryjczykami, pod nazwą M. był rozumiany przeważnie *Baal-Chammam*, bóg słońca letniego i jego siły niszczącej, którego czczono ofiarami z ludzi. Salomon zaprowadził kult M. u Izraelitów i aż do czasów Josjasa składano mu w dolinie Hinnom pod Jerozolimą ofiary z dzieci. Opisy posagu M., przechowane u późniejszych pisarzy rabinicznych, są nie pewne. Prawdopodobnie nazywał się *Molech* lub *Melek*, jak to widać z nazw, Anamelech i Andramelech bóstw czczonych również w Palestynie. Por. Stade „Geschichte des Volkes Israel." (t. 1, Berlin, 1887).

Molossowie, naród szczepu heleńskiego, osiadły w Epirze na północ od odnogi Ambracyjskiej. Opanowawszy wyrocznie w Dodonie, stali się najpotężniejszym ludem w Epirze. Grecy mimo pokrewieństwa uważali M. za barbarów. Władcy M., nazywający się królami Epiru, rasydowali *Passaron*, a potem w Ambracji. Po śmierci Pirusa w III (192) państwo ich stało się łupem Macedończyków, a następnie Rzymian.

Molossus, miara wierzszowa, słońska z trzech długich zgłosek (— — —).

Molsdorf, herb: W pola błękitnem — głowa łabędzia z kulą w dziobie.

Mołski Marcin, wierszopis, \* 1751 r. w województwie Poznańskim. Rzucałszy szkoły w 17 roku życia, brał udział w konfederacji barskiej, poczem ukończył nauki w korpusie kadetów w Warszawie. W r. 1794 służył w wojsku. Następnie wyszedł do Francji, skąd wróciwszy, osiadł stale w Warszawie. W r. 1807 został członkiem Towarzystwa przyjaciół nauk i † 1822. Obdarzony wielką łatwością rymowania, pisał wiersze na kat-



Molsdorf.

dą okoliczność i achlebiał wszystkim. Najobszerniejszym jego utworem jest poemat p. t.: „Stanisłaid“, świadczący, iż *M.* nie zbywało na istotnych zdolnościach. Liczne okolicznościowe poezje *M.* wychodziły pojedynczo między 1791 a 1822 r. Utwory te, jak również i pośmiertne, poezje wyszły zebrane staraniem krewnych poety w 2 t. w Warszawie (1864 i 1865).

*Moltke*, starszslachecka rodzina meklemburska, od początku zeszłego wieku osiadła w Danii. Protoplasta jej w tym kraju *Adam Gottlob Moltke* (\* 1710, † 1792), otrzymał od króla Fryderyka V 1759 tytuł hrabiowski i zostawił dwudziestu dwóch synów, którzy wszyscy zajęli wysokie stanowiska wojskowe i państwowe.

*Moltke* Joachim, syn poprzedniego, \* 1746, † 1818 r. był dwukrotnie ministrem skarbu; urosłszy na tym urzędzie w bogactwa, oskarżany był wielokrotnie o nadużycia.

*Moltke* Adam Wilhelm hr., syn poprzedniego, \* 1785, † 1864 r., przez lat 30 przeszło był ministrem skarbu, a po 1848 r. zarządzał aż do 1852 r. wydziałem spraw zagranicznych. Ogromnego majątku (miał podobno miljon złp. dochodu) używał aślachtetnie na podniesienie nauki i sztuki.

*Moltke* Helmuth Karol Bernard, hrabia de, z tejże rodziny co poprzedni, generał-feldmarszałek pruski i szef sztabu generalnego armii, \* 1800 w Parchim w Meklemburskiem, † 1891 w Berlinie. Ze służby wojskowej duńskiej przeszedłszy 1822 do pruskiej, jako oficer sztabu generalnego (od 1832) przebywał czas jakiś w Turcji, 1849—1855

był naczelnikiem sztabu 4-go korpusu, a 1858 r. został naczelnikiem generalnego sztabu armii w stopniu generała. Już w wojnie duńskiej 1864 przyczynił się swem zdaniem do ułożenia ogólnego planu operacji. Zwycięska kampanja 1866 r. opierała się też przeważnie na kombinacjach, ułożonych przez *M.*, który kierował pochodem wojsk na Ołomuniec i Wiedeń, a następnie traktował o pięciodniowy rozejm. Szczęśliwe wykonanie nakreślonego przez niego planu w wojnie z Francją 1870—71 r., zyskało mu sławę pierwszorzędnego w nowszych czasach stratega. Zasada było jego *masserować oddziały, uderzać razem*. Za usługi swe otrzymał 1870 r. tytuł hrabiowski, 1871 r. godność generał-feldmarszałka, a 1872 r. mianowany dożywotnim członkiem izby panów i wynagrodzony bogatemi dotacjami. Z powodu sędziwego wieku został 1888 uwolniony od obowiązków szefa sztabu, które to stanowisko zajmował przez lat 30, t. j. od 1858 r. W r. 1889 obchodził 70-letni jubileusz służby wojskowej. *M.* jest znany tak-



Moltke Helmuth.

że jako autor kilku pism w rzeczach wojskowych, a mianowicie: „Der russ.-türk. Feldzug in der europ. Türkei“ (Berlin, 1835); „Briefe über Zustände und Begebenheiten in der Türkei aus den Jahren 1835—39“ (Berlin, 1841); „Der ital. Feldzug von 1859“ (2 wyd., Berlin, 1863); „Briefe aus Russland“ (1877); „O Polsce“ (przekład z jęz. niem. Lipsk, 1885). Pod jego kierunkiem wychodziło także „Sprawozdanie sztabu generalnego niem. o kampanji 1870—1871.“ Po śmierci jego wydano: „Gesammelte Schriften und Denkwürdigkeiten des Generalfeldmarschalls Grafen Hellmuth v. M.“ (Berlin, 1891—92, t.). Por. Müller „General-feldmarschall Graf M.“ (1878); Freiberg von Firchs Feldm. Graf M. und der preussische Generalstab“ (Berlin, 1887), oraz biografje Müllera (3 wyd., 1889), v. Köppers (Głogów, 1888) i Müllera Bonna (3 wyd., Berlin, 1893). W r. 1876 wzniesiono mu pomnik w Parchim (jego miejscu rodzinnem).

*Molto* (włos.) wiele, bardzo.

*Molton* (*molton*, *molleton*), miękka tkanina włochata, wełniana lub lniana, używana na podszewki. *M. bawelniany* jest to rodzaj barchanu, po obu stronach silnie włochaty.

*Moltzer* Henryk Ernest, historyk literatury niderlandzkiej, \* 1836 w Wassenaar, był profesorem w uniwersytecie w Groningen, od 1882 roku w Utrechie; ogłosił wiele rozpraw naukowych, których część pomieszczoną została w „Studien en schetsen van Nederlandsche letterkunde“ (Harlem, 1880—81) i wydaje „Bibliotheek van middelnederlandsche letterkunde“ (Groningen, 1868 i nast.), w której opracował: „De middelnederlandsche dramatische poëzie“ (1875) i „Floris ende Blancefloer“ (1879) i in.

*Molucki rak*, ob. Ostrogony.

*Molukki*, czyli *Moluckie* albo *Korsenne* wyspy, nazywa się bardzo rozległy archipelag na oceanie Indyjskim, pomiędzy wyspami Celebes a Nową Gwineją położony, który obejmuje dwie grupy wysp: *M. Północne* i *Poludniowe*, które razem zajmują 52,936 klm. kw. i liczą 375,000 miesz. Wszystkie wyspy *M.* zostają pod zwierzchnim zarządem Niderlandów, dzielą się na dwa rezydentwa, Ternate i Amboina (ob.). Głównemi płodami *M.* są goździki, kwiat i gałka muszkatołowa. Wyspy *M.* zostały odkryte 1511 r. przez Portugalczyków pod kierunkiem Antoniego de Abreu i Franciszka Ser-rao i zostawały w ich ręku aż do w. XVII, w którym Holendrzy je opanowali.

*Mołczada*, rzeka, poczyna się w pow. Nowogrodzkiem ze źródeł pod wsiami Janowice i Sawce-wicze, płynie w kierunku północno-zachodnim po granicy gub. Grodzieńskiej i Mińskiej i w tej ostatniej wpada do Przemszy.

*Moldawa*, rzeka, ob. Mołława.

*Moldawit*, minerał szklisty, barwy szkła butelkowego, znajdujący w obszarze Mołdawji, w pokładach trzeciorzędowych. Przypisują mu pochodzenie meteoryczne.

**Mołdawja**, ob. Multany.

**Mołodec**, młojec, młodzieniec w służbie ryckerskiej, bitny i odważny; wyraz używany zwłaszcza na Ukrainie.

**Mołodeczno**, miasteczko w gub. Mińskiej, nad rzeką Uszą, pamiętne pobytem Napoleona I w r. 1812.

**Mołodziński** Kazimierz, malarz krakowski, żyjący w drugiej połowie XVIII w. Prace jego znajdują się w wielu kościołach w Krakowie. Jednym z najpiękniejszych jego obrazów jest „Św. Anna, pieszcząca dziecię, N. Pannę,” znajdujący się w galerji niegdyś Tomasza Zielińskiego w Kielcach.

**Mołoga**, rzeka spławna w środkowej Rosji, bierze początek w pow. Biezeńskim, gub. Twerkiej, przechodzi do gub. Jarosławskiej i pod m. Mołogą wpada do Wołgi. Należy do systemu wodnego tychwińskiego. Długa do 520 wiorst. Wiosną wylewa; miejscami głęboka; obfituje w ryby.

**Mołoga**, miasto powiatowe gub. Jarosławskiej, przy ujściu rzeki Mołogi do Wołgi, o 6 mil od Jarosławia, ma 4,256 miesz., trudniących się wyrobem słoju, tudzież kaszy owsianej i jęczmiennej. — **Mołogski powiat**, ma na przestrzeni 4,438 w kw. 119,190 miesz. (1897); położenie jego jest wzniesione, grunt gliniasty i piaszczysty.

**Mołokanie**, sekta religijna rosyjska, która otrzymała nazwę z tej przyczyny, że zwolennicy jej, wbrew swyczejowi kościoła wschodniego, używają w czasie postu mleka. M. wierzą w Biblię, w „Słowo Boże” i w św. Trójcę. Na zasadzie Dziesięciorga przykazań odrzucają część oddawaną obrazom, a to dlatego, że są dziełem rąk ludzkich; niedziela powinna być należycie święconą; uznają także obowiązek słuchania władzy świeckiej. Wyznanie ich zakazuje oszustwa, młodzieństwa, przemocy i kłamstwa i t. d. Ohociaż zasady wiary M. są zgodne w wielu punktach z zasadami kościoła wschodniego, pod względem jednak sakramentów schodzą się z protestantami. Chrzest uważają za znak oczyszczenia duszy przez przyjęcie wiary w Boga w Trójcy jedynego; odrzucają ostatnie pomazanie i święcenie kapłańskie, nie pożywają na pamiątkę Chrystusa chleba ani wina. Za najwyższego pasterza uważają Jezusa, do wykonywania zaś obrządków religijnych powołują z pośródka siebie ludzi odznaczających się zacnością. Małżeństwo jest nierozłączalne; post zachowują przed Bożem Narodzeniem i Wielkanocą. W życiu towarzyskiem odznaczają się miłością pokoju i prawością. Najwięcej M. znajduje się w gub. Tauryckiej, Saratowskiej i Erywańskiej. Por. Limanow „Raskolniki i ostrożniki;” Iwanowski „Rukowódstwo po istorii i obliczeniu raskolów;” Kutepow „Kratkaja istorija i wierouczenie ruskich racionalistycznych i mistycznych sekt.”

**Małotniewo**, jezioro w pow. Grodzieńskim,

łączone się za pośrednictwem strugi Chomuty z wielkiem jeziorem Białem, a z drugiej strony z jeziorami Zapurie i Żot.

**Mombasa**, miasto należące do Zanzibaru, położone na wschodnim wybrzeżu Afryki pod 4° 4' szerok. geogr., posiada zbudowany przez Portugalczyków 1635 silny fort, liczy 20,000 miesz.

**Moment**, w ogólności, toż co chwila; *momentalny*, chwilowy, trwający przez bardzo krótki przeciąg czasu, jak *fotografia momentalna*. W mechanice M. *statyczny* jest to iloczyn z siły przez linię prostą (wyraz M. jest skróceniem *momentum*, *odmovere*, poruszać). W szczególności M. siły względem punktu jest to iloczyn tej siły przez prostopadłą wyprowadzoną z tego punktu do kierunku siły. M. siły względem linii prostej lub płaszczyzny jest to iloczyn z siły przez prostopadłą wyprowadzoną z punktu przyłączenia siły do owej linii lub płaszczyzny. Teorja M. ma ważne znaczenie w statyce (ob. Drażek, Para sił). *M. bezwładności* ciała jest to iloczyn z masy tego ciała przez kwadrat odległości jego środka ciężkości od danego punktu, lub od linii osi.

**Mömiers** (świętoszowie), w Szwajcarii francuska nazwa asydersza Metodystów, którzy zorganizowali się pod wpływem Metodystów angielskich, oraz baronowej Krüdener (ob.). Ruch ten rozwinął się około r. 1817 i obudził niechęć ludności. Powoli wyłoniło się z niego Towarzystwo ewangeliczne, oraz kościół wolny (Eglise libre). W Szwajcarii niemieckiej nazywają tę sektę „Stündlerami. Por. Golts „Die reformirte Kirche Genfs im XIX Jahr.” (1862); Chenevière „Quelques mots sur la Genève religieuse” (1863).

**Mommesen** Teodor, znakomity historyk i starożytnik niemiecki, \* 1817 w Garding w Szleswigu; ukończywszy studia uniwersyteckie w Kiel, mieszkał pewien czas jako nauczyciel prywatny w Altonie i występował jako publicysta w interesach szleswicko - niemieckich.

Weswany 1848 r. na profesora prawa do Lipska, został usunięty 1850 r. z powodu udziału w ruchach dwu lat poprzednich. W 1852 otrzymał katedrę w Zurychu, skąd 1854 przeniósł się do Wrocławia, a 1857 do Berlina, gdzie poruczone mu z Hensenem kierunek wydawnictwa: „Corpus inscriptionum latinarum” (t. 1, Berlin, 1863); od 1873 był sekretarzem akademii berlińskiej. Głównym owocem jego rozległych i gruntownych studiów epigraficznych są dzieła: „Die unterital. Dialekte” (Lipsk, 1850); „Corpus inscriptionum Neapolitanarum” (Lipsk, 1851); „Inscriptiones confederationis Helveticae” (Zürich, 1854) i „Res gestae divi Augusti e monu-



Mommesen Teodor.

mentis Ancyran et Apolloniensis" (Berlin, 1865) i t. d. Obok tego, pomijając mnóstwo monografii wielkiej wartości, w przedmiocie starożytności rzymskich i prawa rzymskiego, najcenniejszem, bo stanowiącym epokę, dziełem M. jest: „Römische Geschichte" (3 t., Berlin, 1854—56, 7 wyd., 1881, przekład polski T. Dziekońskiego, 4 t., Warszawa, 1868). Z innych prac jego wymieniamy: „Die Römische Chronologie bis auf Caesar" (Berlin, 1858, 2 wyd., 1859); „Geschichte des römischen Münswesen" (tamże, 1860); „Römische Forschungen" (t. 1, Berlin, 1864); „Röm. Staatsrecht" (3 wyd., 1887) i wyborna ed. „Digesta Justiniani Augusti" (Berlin, 1868—1870). Dla studiów swych podróżował M. wiele po Włoszech. W epokę wojny francusko-niemieckiej, oraz awarów z powodu walk narodowościowych w Austrii pomiędzy Czechami a Niemcami, zabierał M. głos, wyrażając się w sposób niegodny uczonego i zachęcając Niemców do brutalnego postępowania.

**Mommson Jan Tycho**, brat poprzedniego, \* 1819, dyrektor wyższej szkoły miejskiej w Oldenburgu, zasłużył się przekładem Pindara i krytycznemi pracami nad Shakspearem, z których najcenniejsza: „Der Perkins-Shakspeare" (Berlin, 1854).

**Mommson August**, brat poprzednich, \* 1821 w Oldekoe, obecnie nauczyciel w Parchim; znany jest jako dobry filolog. Z prac jego wymieniamy: „Beiträge zur griech. Zeitrechnung" (Lipsk, 1856); „Zweiter Beitrag zur Zeitrechnung der Griechen und Römer" (Lipsk, 1859) i „Heortologie. Antiquarische Untersuchungen über die städtischen Feste der Athener" (Lipsk, 1864).—Nie spokrewniony z poprzednimi, ale także rodem ze Szlezewigu, jest **Fryderyk Mommsen**, który był przez pewien przeciąg czasu szefem wydziału sprawiedliwości w Kiel, a potem jako docent prywatny habilitował się w Getyndze i pomiędzy innemi wydał dzieła: „Beiträge zum Obligationenrecht" (2 t., Brunświk, 1853—55), tudzież „Erörterungen aus dem Obligationenrecht" (Brunświk, 1859—79, 2 zes.).

**Momordica** (*Przepęklia, Tryskacz, Żydowskie jagody*), rodzaj roślin z rodziny dyniowatych, mający owoce do małych ogórków podobne, spreżyste się otwierające; należą tu ziola roczne w krajach gorących, niektóre znane jako lekarzkie lub ozdobne. M. *balsamina*, w Indjach Wschodnich, ma owoce szkarłatne, jajowate, swane jabłkami *balsamowemi* (poma *hierosolymitana*); polewa się je oliwą i uważa ten olej za skuteczny przeciw oparzeliznom i ranom. Owoce niedojrzałe, zaprawione solą, są jadalne. Liście M. *charantia*, w Indjach Wschod., używają się tam przeciw robakom, kaszlowi i in. Owoce M. *elaterium*, 2—3 cm. długi, jest szorstki, mięsisty, żółtawo-zielony; po dojrzeniu odrywa się od szypułki i gwałtownie wyrzuci nasiona i sok śluzowy. Wszystkie części

tej rośliny zawierają elaterynę (ob.), a owoce były niegdyś słynne w medycynie.

**Momot**, herb: Na tarczy—róg jeleni. Por. „Księga herb." hr. J. Ostrowskiego.

**Momus, Momos**, syn Nocy, bóg szyderstwa i przygany, w późniejszych dopiero występuje czasach, i to zwykle wspólnie z Komosem. U Lucjana jest on bożkiem wolnomyslnym między bogami arystokratycznymi, wyszydzaający wszystko, co ma tylko historyczną, nie przyrodzoną wartość. Sztuka plastyczna wyobraża go jako przeżyłego, fizycznie zniechęconego starca.—Pod tyt. „Momusa" wychodziło w Warszawie około 1820 r. pismo humorystyczne pod redakcją Alojzego Żółkowskiego, ojca.

**Monachjum**, inaczej *Mnichów* (niem. *München*, franc. *Munich*), stolica Bawarii, leży nad rz. Izar, na obszernej, na 520 m. nad poziom morza wzniesionej płaszczynie i ma 410,000 m. Całe miasto składa się z 22 okręgów, stanowiących właściwe M., i jego przedmieść: Sendling, Neubausen, Schwabing, Haidhausen, Bogenhausen, Augiesing i Ramersdorf; przedmieścia te posiadają również jak

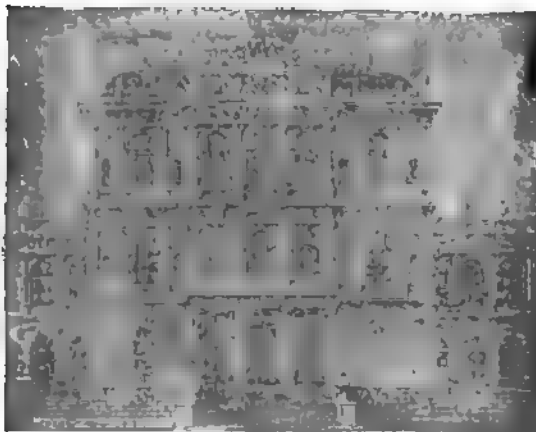


Nowy ratusz w Monachjum.

i samo miasto przepyszne ulice, wspaniałe kościoły, obszerne place, ozdobne gmachy i pałace. Z ulic zasługują na uwagę: Ludwika Maksymiljana, Karola, Księcia regenta i inne; z placów wyróżniają się przed innymi: plac Maksymiljana Józefa, plac Wittelsbachów, Odeonu, Przechadzek (Promenadeplatz), Karola i Maryjski. Wszystkie one są ozdobione przepyszniemi posagami, wykonanemi przez najpierwszych artystów. Do najwspanialszych budowli należą: katedra, kościoły św. Michała, św. Anny, bazylika ukończona w roku 1840, dworska kaplica, pałac królewski, teatry, gmach wystawy sztuk pięknych, pałac szlachecki,



mennica, arsenał, muzeum narodowe, ministerjum wojny, gmach sądowy i t. d. Wszystkie prawie te budynki należą do rozmaitych stylów budownictwa, celują śmiałością zarysów, harmonją szczegółów i ozdobnym wykończeniem. Bogate jest M. w zakłady rozpowszechniające pojęcia naukowe i artystyczne, posiada bowiem: akademję nauk (z bogatymi zbiorami i archiwami państwa), bibliotekę publiczną (1¼ miliona tomów i 40,000 rękopisów), uniwersytet Ludwika Maksymiljana z obserwatorjum i biblioteką, muzeum etnograficzne, akademję sztuk pięknych, bibliotekę i pinakotekę (zbiory obrazów i rzeźb), muzeum narodowe, konserwatorjum muzyczne, szkołę politechniczną, szkołę budownictwa, szkołę główną weterynarii, różne naukowe stowarzyszenia, gabinety fizyczny i politechniczny, zbiory przedmiotów z historii naturalnej, zbiór monet, miedziory-



Akademja Sztuk Pięknych.

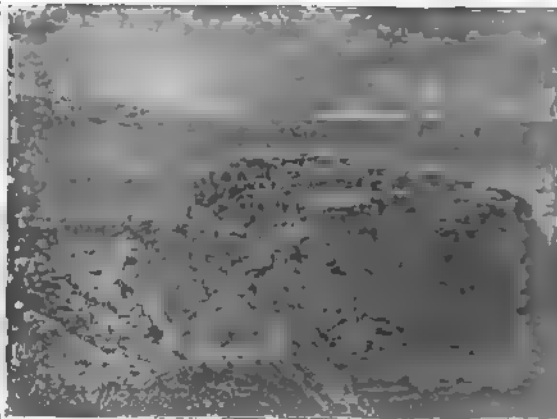
tów, a zwłaszcza liczne galerie dzieł sztuki. Taka nadzwyczajna obfitość i łatwość sposobów kształcenia się naukowego i artystycznego sprawiła, że poczucie piękna wysoko tu jest rozwinięte, a M. zyskało sławę nowożytnych Aten. Posiada także wyborne urządzone zakłady opieki dla ubogich, dla chorych i dla dzieci. Przemysł tutejszy bardzo rozwinięty, szczególnie słynne w świecie browary, wyroby szklane i kruszcowe, malarstwo na szkle, fabrykacja narzędzi optycznych i fizycznych, maszyn rolniczych, broni, zegarów wieżowych, drzeworytnictwo i t. d. są wysoko udoskonalone. Handel znaczny, ma na swą posługę wyborne drogi lądowe, wodne, a także koleje żelazne, telegrafy, poczty i banki. M. założone zostało przez Henryka w 1158 r.; Ludwik Surowy († 1294) i Ludwik Bawarski († 1347) często tu przemieszkali i znacznie powiększyli i upięknili miasto, więcej jednak jeszcze zasłużyli się w tym względzie książęta: Albrecht IV i V, Wilhelm V i Maksymilian I. Do r. 1791 M. było ob-

warowane, w tym jednak czasie mury i wały jego zostały zburzone, rowy zapelnione, a także miasto mogło się rozszerzać przez dołączanie nowych przedmieść, ku czemu nie żalowali staran Ludwik I i Maksymilian II.

**Monachomachja** (łac.), wojna mnichów.

**Monachus** (gr., pojedynczy, samotny), mnich.

**Monaco**, małe, samodzielne, nad morzem Śródziemnem, między Genuą a Niceą położone, ksiąstewko, ma 21,6 klm. kw. (0,4 m. kw.) przestrzeni i 13,300 miesz.; miasto główne *Monaco*; ma port, pałac księcia i 3,292 miesz., położone przy kolei żelaznej Nizza-Genoa, w przedlicznym położeniu i klimacie, które razem ze słynnym domem gry ściągają tysiące turystów. Posiada nadto piękny park, fortyfikacje, port dla mniejszych statków. Obok położone jest Nowe Monaco, będące stacją kuracyjną. Kasyno z domem gry znajduje się przy stacji kolejowej Monte Carlo.



M o n a c o.

**Historja.** Nazwa M. zapożyczona jest od świątyni poświęconej Herkulesowi (Hercules monacensis), wzniesionej na skale, na której stoi miasto dzisiejsze. Od czasów cesarza Ottona I, król ten był w posiadaniu rodziny Grimaldi; w r. 1450 przeszedł pod zwierzchnictwo Hiszpanów, 1641 Francuzów, a po wygaszeniu rodu Grimaldich w linii męskiej 1731, stał się własnością Jakóba Franciszka Leotarda de Goyon-Matignon de Torigny, który był mężem córki i spadkobierczyni ostatniego Grimaldi. Układem paryskim z 20 listopada 1815 M. oddane zostało pod opiekę Sardynji, która uznawszy samostanność księstwa, zastrzegła sobie przecież prawo trzymania w niem swojej załogi wojskowej i mianowania komendanta placu w mieście. Dnia 18 września 1848 r. Karol Albert wcielił dwie gminy księstwa, Mentone i Rocca-bruna, do królestwa Sardyńskiego. Wznawiane ciągle protestacje księcia Florestana I († 1856) i jego następcy Karola, zostały w ten sposób uwzględnione, że po zajęciu Nicei przez Francję, księżę M. na mocy uk-

du z dnia 2 lutego 1861 r. dwie wspomniane wyżej gminy odstąpił Francji za sumę 4 milionów franków. Rządy sprawuje książę z pomocą rady stanu, złożonej z 7 członków i gubernatora. Siłę zbrojną księstwa stanowi 5 oficerów i 44 karabinierów. Skarb długów nie ma. Obecnie panującym księciem jest Albert Honorjusz Karol, \* 1848 w Paryżu, objął rządy po śmierci ojca 1889, zaślubił 1869 lady Mary Douglas Hamilton, z którą rozwiódł się, po wtórnie zaślubił w 1889 Aliję de Richelieu z domu Heine, ze znanej bankierskiej rodziny żydowskiej w Hamburgu. Por. Metivier „M. et ses princes“ (2 t., 2 wyd., 1865); Boyer de Sainte-Suzanne „La principauté de M.“ (Paryż, 1884).

**Monaco La Valletta** Rafael, kardynał, \* 1827 w Aquila w Abruzzach, † 1896 w Angerola (w Neapolitańskim). Był synem urzędnika, który odkrywszy w dokumentach, że rodzina jego spokrewnioną była ze słynnym La Vallette, wielkim mistrzem zakonu maltańskiego, do nazwiska swego Monaco dodał La Vallette. Kształcił się w duchownej akademii szlacheckiej, wyświęcony na księdza przez samego papieża 1849, w 25 roku życia został domowym prałatem papieskim, później radcą wielu kongregacji, w d. 13 marca 1868 otrzymał kapelusze kardynalski. W r. 1889 został biskupem Ostji i Velletri, był nadto dziekanem św. Kolegium, wielkim przeorem zakonu Maltańskiego i zajmował wiele innych stanowisk. Był zaciętym przeciwnikiem liberalizmu, nowoczesnego postępu i jedności włoskiej. Potępił związek amerykański *Rycerszy pracy* i zabronił katolikom włoskim brać udział w wyborach do parlamentu. Uważany był za następcę papieża.

**Monacyt** (*mengit, edwardsyt*), minerał z rzędu fosforanów, krystalizuje w szeregu jednoskośnoosiowych, czerwony lub żółty, z połyskiem tłustym, c. wł. 5, twardość 5,5. Składa się z fosforanów lantanu, ceru, prazeodymu, neodymu, często zawiera też tor. Znajduje się głównie w Nowej Karolinie i służy na wyrób siatek do żarowych płomieni gazowych.

**Monad**a (z grec. monas jedność), w filozofii termin oznaczający prostą jednostkę duchową. W filozofii starożytnej nazywano tak siły, czyli dusze, które wyszły z duszy świata, czyli pra-monady. Ob. Monadologia.

**Monadelfia**, ob. Jednowiązkowe.

**Monadologia**, t. j. nauka o monadach, pogląd filozoficzny przyjmujący istnienie wielu prostych istot duchowych, będących przezroczną i podstawą wszystkich zjawisk świata. Od atomizmu różni się M. tem, że atomizm objaśnia zjawiska mechaniczne, gdy M. ma podkład metafizyczny. Przedstawicielami M. byli Leibniz (ob.), Herbert (ob.) i Lotze (ob.).

**Monady**, w zoologii, żyjątka mikroskopowe z typu pierwotników czyli pierwotniaków (ob.), z grupy wiciowców (*Flagellata*). To, co dawniej nazywano M. i salicazao do wymoczków, uznano za

ruchome zarodniki wodorostów i grzybów. Obecnie pod tą nazwą rozumie Cienkowski grupę istot jednokomórkowych, nie zawierających chlorofilu. Są to z początku ruchliwe zarodniki, które następnie przechodzą najczęściej w stan ameby (ob.), a u niektórych, jak u *Monas amyli*, kilka zarodników spływa dla utworzenia ameby. Co do sposobu żywienia okazują analogię do korzenionogów (ob.), co do ogólnego stopnia rozwoju mają najbliższe podobieństwo do jednokomórkowych wodorostów i grzybów. Haeckel oddzielił rodzaje *Monas* (*Protomonas*) i *Vampyrella*, dlatego, że nie zawierają jądra komórkowego, od innych M. i połączył z kilku rodzajami korzenionogów, również bezjądrowymi, w oddzielną grupę, pod nazwą *moner*. Por. Cienkowski „Beiträge zur Kenntniss der Monaden“ (Archiv für mikroskopische Anatomie, tom I, 1865); Haeckel „Monographie der Moneren“ (Jenaische Zeitschrift, t. IV).

**Monaghan**, hrabstwo w irlandzkiej prowincji Ulster, zajmuje 1,294 klm. kw., z ludnością zmniejszającą się i wynoszącą już tylko 85,000 miesz. Miasto główne M. ma 2,900 miesz. i prowadzi handel płótnem.

**Monaldeschi Jan**, margr., rodem z Ascoli we Włoszech, przeniósł się do Szwecji i został 1652 r. koniuszym królowej Krystyny, której nawet po jej abdykacji, jako jawni jej ulubieniec towarzyszył za granicę. Schwytany podobno na jakimś przewiezieniu się, został z rozkazu królowej ścięty 10 listopada 1657 r. we Francji, w zamku Fontainebleau. Los M. niejednokrotnie już dostarczał przedmiotu romansopisarzom. Por. „Relation de la Mort de M.“ (Paryż, 1701).

**Monandria**, ob. Jednopręcikowa.

**Monarchja** (jedynowładztwo), jest taką formą rządu, gdzie najwyższa władza spoczywa w ręku jednego człowieka, nazywanego *monarchą* (cesarzem, królem, księciem, sułtanem i t. d.). Historia poświadcza, mówi Mohl, że najucywilizowańsze ludy chętnie pod taką formą rządu zostają, że zatem musi ona mieć ważne i większe dogodności, aniżeli inne racjonalniejsze formy bytu państwowego. Dogodności te upatrują w silniejszej koncentracji władzy, w jednolitości programu rządowego, w szybkości decyzji, w możliwości przenoszenia się z miejsca na miejsce zwierzchnika państwa, i nakoniec w jego stanowisku wyższem nad wszystkie partje, co ma być rękojmią sprawiedliwości. Różne są formy monarchji, jak oto: 1) *Monarchja nieograniczona* czyli *absolutna*, w której panujący dzierży wszelką władzę państwową, bez wszelkiego ograniczenia i udziału poddanych; powinien jednak władzy tej używać dla dobra państwa; 2) *Monarchja ograniczona przez stany*, w której pewne warstwy ludności, ściśle prawem oznaczone, w niektórych wypadkach, również prawem przewidzianych, mają możność i władzę współdziałania z monarchą i ograniczania jego woli, w razie gdyby ta nie była zgodna z ich interesem; 3) *Monar-*

*ekha reprezentacyjna* albo *konstytucyjna*, gdy nie pewne warstwy ludności, ale cały jej ogół, przedstawiały przez swoich deputatów, ma prawo współudziału w rządach razem z monarchą i może ograniczać jego wolę. Deputaci ludu stanowią izbę reprezentantów, której członkowie są nieodpowiedzialni za swe głosy i wnioski. Niekiedy, oprócz izby reprezentantów, jest jeszcze izba przedstawicieli wyższych warstw społecznych (senat; izba panów lordów i t. d.). System taki rządu zowie się parlamentarnym. Por. Bluntschli „Allgemeine Staatsrecht“ (t. I); Hinrichs „Die Könige“ (Lipsk, 1852); Stahl „Das monarchische Princip“ (Heidelberg, 1845).

**Monarchjanie**, sekciarze z III wieku po Chr., którzy w imię jedności Bóstwa nie uznawali Trójcy świętej.

**Monarda** (*Pyraznoglówka*), rodzaj roślin z rodziny wargowych, obejmuje bardzo korzenne zioła i krzewy. w Ameryce północnej, o wspaniałych kwiatach, zebranych w wielkie główki. *M. didyma* ma kwiaty szkarłatne; liście w Ameryce północnej używają się w naparze, jak herbata (*herbata oswego*). Różne gatunki hodują się jako ozdobne.

**Monaster** (z grece.), w kościele wschodnim znaczy to samo, co w zachodnim *klasztór* (ob.).

**Monasteryszcze**, uroczysko nad Horyniem, w powiecie Rowieńskim. W XVI wieku istniał tu jeszcze monaster pod wezwaniem św. Jerzego i archaniola Michała, zniesiony podobno przez wylewy Horynia.

**Monasterzyska**, *Monasteryszcza*, miasto w obwodzie Buczackim w Galicji, nad rz. Koropcem, ma 4,600 miesz., piękny pałac, przerobiony z dawnego zamku, i wielką fabrykę cygar.

**Monastir** (*Toli M.*, *Bitolia*), wilajet turecki, poprzednio zwany Prizrend, od którego 1875 r. oddzielono Skutari i Hercegowinę, ma 27,300 klm. kw. i 750,000 miesz. Miasto główne *Monastir*, nad rz. Dragor, ma 50,000 miesz., arsenał, szkołę kadetów, wiele meczetów, łaźni i zakładów przemysłowych.

**Monbelli** Marja, śpiewaczka, \* 1843 w Kadyksie, uczennica Eugenji Garcia. Od r. 1869 występowała w operze Covent Garden w Londynie. Odbyła kilka podróży artystycznych w większych miastach Europy.

**Monbuttu**, plemię w środkowej Afryce, należące do narodów Nuba, pomiędzy 3 i 4° szer. półn., na południe od Niam-Niam osiadłe, odkryte przez Schweinfurtha, liczy 1,000,000 dusz. Zamieszkują krainę urodzajną, zroszoną przez rzekę Uellę i obejmującą około 12,000 klm. kw. *M.* są dobrego wzrostu, koloru jasnego i stanowią przejście od Murzynów do Afrykanów północnych; są wybornymi kowalami. Odzież wyrabiają z kory figowca, kobiety chodzą prawie nago, ale malują ciało. Szycerstwo i garncarstwo jest u nich znacznie rozwinięte. Domy budują zręcznie, należą do ludożerców. Książęta mają znaczne przywileje i monopol handlu

kością słoniową. Por. Schweinfurt „In Herzen von Afrika“ (2 t., 1875); Junker w „Petersmanns Mitteilungen“ (1881 i nast.).

**Moncada** Don Franciszek de, hrabia de Osona, \* 1586 w Walencji, wódz i mąż stanu hiszpański, w końcu gubernator niderlandski i naczelny dowódca wojsk hiszpańskich tamże, poległ r. 1635 przy oblężeniu twierdzy Goch w Kijwii. Napisał: „Historia de la expedicion de la Catalones y Aragoneses contra Turcos y Griegos“ (Barcelona, 1623, Madryt i Barcelona, 1841), dzieło uważane z powodu żywości przedstawienia i wzorowego stylu za klasyczne.

**Moncey** Bon Adrijan Jeannot, książę Conegliano, par i marszałek francuski, \* 1751 w Besançon, † 1842; w 15 roku życia wszedł do wojska, 1794 i 1795 r. dokonał świetnej wyprawy przeciwko Hiszpanji, skutkiem której zawarty został pokój w Bazylei. Odnaczywszy się w wojnie włoskiej, przy ustanowieniu cesarstwa mianowany marszałkiem i księciem Conegliano. Następnie walczył we wszystkich kampaniach aż do 1812 r.; odtąd, jako przeciwnik wojennej polityki Napoleona, miał już tylko inspekcję nad kadrami rezerwowymi. Po abdykacji cesarza otrzymał godność para, którą jednak z powodu wystąpienia swego w ciągu Stu dni utracił, a dopiero w r. 1819 napowrót odsyszał. Dowodząc 4-m korpusem armji w kampanji hiszpańskiej 1823 r., sawarł 2 listopada t. r. szaczną kapitulację z Miną. Mianowany 1833 gubernatorem domu inwalidów.

**Monorif** Franciszek Augustyn Paradis de, poeta francuski, \* 1687 w Paryżu, † 1770. Protegowany przez Maurepas i hr. d'Argenson, znał wielkie łaski u dworu, został 1734 lektorem królowej Marii Leszczyńskiej i ulubieńcem Ludwika XV. Był także czas jakiś generalnym sekretarzem w ministerjum wojny. Z pism jego najwięcej miały powodzenia: „Essai sur la necessité et sur les moyens de la paix“ (Paryż, 1738) i powiastka „Les âmes rivales.“ Pomiedzy jego „Poésies diverses“ odznaczają się szczególnie romanse. Zbiorowa edycja prac jego „Oeuvres“ wyszła w Paryżu (2 t., 1796).

**Moncz**, herb: W polu srebrnem, nad złotą literą M — strzała złota, u dołu rozdarta, przez pierścien przewleczone.

**Mondbeglänzte Zaubernacht** (niem.), cytata z prologu do „Cesarza Oktawjana“ Tiecka, która stała się w sporach literackich ironiczną dewizą romantyzmu w Niemczech, jak „Cicho wszędzie, głucho wszędzie“.



Moncey Bon Adrijan.



Monca.

było cytowane przez przeciwników romantyzmu u nas.

**Mondego**, rzeka w portugalskiej prowincji Beira, bierze początek w górach Serra-Estrella, zaczyna być sławną od Koimbrы i po 200 klm. biegu uchodzi do oceanu Atlantyckiego.

**Mondovi**, miasto warowne we włoskiej prowincji Cuneo, rezydencja biskupa; ma 15,000 miesz., cytadłę, zamek i piękny kościół katedralny. Pamiętne jest zwycięstwem odniesionem w jego okolicy 11 kwietnia 1796 przez Francuzów, pod dowództwem generałów Masseny i Augereau, nad Austriakami, dowodzonymi przez generała Beaulieu.

**Mone** Franciszek Józef, historyk niemiecki, \* 1796 w Mingolsheim pod Bruchsal, z rodziny niemieckiej nazwiskiem *Moonen*, † 1871. Po ukończeniu uniwersytetu w Heidelbergu, był naprzód profesorem w Heidelbergu, a potem w Löwen, zaś od r. 1835 dyrektorem generalnym archiwum państwa w Karlsruhe. Z prac jego zasługują na uwagę: „Geschichte des Heidenthums in nördlich. Europa“ (2 t., Heidelberg, 1821—23); „Übersicht der niderl. Volksliteratur älterer Zeit“ (Tübinga, 1838); „Urgeschichte des bad. Landes“ (2 t., Karlsruhe, 1845); „Die gallische Sprache und ihre Brauchbarkeit für die Geschichte“ (tamże, 1851); „Celtische Forschungen zur Geschichte Mitteleuropas“ (Freiburg, 1857).

**Monedula**, kawka, ob. Kruk.

**Monopigraficzne** (grec.), o monetach: zawierające tylko napisy, bez wizerunków.

**Monery**, ob. Monady.

**Monesja**, środek lekadski, pochodzący z Brazylji, otrzymywany prawdopodobnie z kory drzewa *Chrysophyllum glycyphloeum*. Przedstawia się w postaci płaskich, ciężkich kawałków, brunatnej barwy, smaku gorzkiego. M. zawiera garbnik i stąd działa ściągająco. Zapal, jaki M. pierwotnie obudziła, osłabił po bliższem poznaniu.

**Moneta Jan**, kaznodzieja ewangelicki, \* 1650 w Olesku, † 1735; był konrektorem w Wilnie, potem rektorem w Grudziądzu, następnie kaznodzieją w Gdańsku; oprócz pieśni kościelnych, wydał tłumaczenie „Wyznania wiary augsburskiej“ (Królewiec, 1730).

**Moneta Jan**, syn poprzedniego, gramatyk, wydał gramatykę polską p. t. „Enchiridion poloniceum oder polnisches Handbuch“ której 19-te wydanie wyszło we Wrocławiu 1809 p. t. „Polnische Grammatik, vermehrte von Vogel“, a nadto wypisy p. t. „Polnisches Lesebuch“ (Wrocław, 1785) i „Słownik polsko-niemiecki“ (t. 1785).

**Moneta** Chrystjan Jakób, nadworny lekarz króla Stanisława Augusta, miał znaczną praktykę w Warszawie i słynął z leczenia zimną wodą. Wydał: „Abhandlung, dass die Kälte und das kalte Wasser in Catarrh-Krankheiten wahre Heilmittel sind“ (Warszawa, 1776), oraz „Sposób jedyny i nieomylny ratowania ludzi, których pies lub inne zwierzę wściekle ukąsiło“ (wyd. 2, Warsz. 1786).

**Moneta**, ob. Pieniądze.

**Monetarne** konwencje, traktaty zawierane między kilku państwami, celem ujednostajnienia lub ułożsamienia ich systemu monetarnego, jak np. istniejąca od 1865 konwencja M. łacińska lub skandynawska (między Danją, Szwecją i Norwegją) etc.

**Monetki**, skamieniałości, ob. Numulity.

**Monety fałszerstwo**, przestępstwo, które powoduje, iż zaufanie publiczne w obieg pieniędzy zostaje zachwiane i zmniejsza znaczenie potęgi monetarnej danego państwa; tu należą: fałszerstwo czyli naśladowanie kruszcowych lub papierowych pieniędzy, celem użycia fałszyfikatu w miejsce istotnej monety i puszczenia go w obieg; fałszowanie istniejącej monety, polegające na tem, że w zamiarze podstępny nadaje się pozór większej wartości rzeczywistej monecie, lub obniża jej wartość za pomocą obrzynania, opilowywania i t. p., a następnie taką puszcza się w obieg; nakoniec świadome puszczenie w obieg, lub wydawanie fałszywych czy stałszowanych pieniędzy.

**Monge** Kacper, matematyk i fizyk, \* 1746 w Beaune, † 1818; kształcił się w Lionie, gdzie już w 16 roku życia został nauczycielem fizyki i matematyki; wskutek kilku odkryć, ważnych dla inżynierji, został w r. 1780 członkiem akademji nauk, a 1783 profesorem hydrauliki w Paryżu; gorący zwolennik rewolucji, objął po 10 sierpnia 1792 ministerjum marynarki, po którego opuszczeniu przyjął kierownictwo nad wszystkimi fabrykami broni rzeczypośpolitej. Za Dyrektora założył szkołę politechniczną, w której zajął katedrę matematyki. W r. 1798 towarzyszył Napoleonowi do Egiptu i objął kierownictwo nad wszystkimi pracami naukowymi w Egipcie; podał tam, między innymi, wyborne wyjaśnienie mamidel (ob.). Za cesarstwa został senatorem i hrabią de Péluse z dotacją 200,000 fr., które obracał na wsparcie ubogich uczniów. Po drugiej restauracji utracił wszystkie urzędy. W Beaune wzniesiono mu posąg 1849 r. Z wielu jego prac najważniejszym jest wyznalezienie geometrii wykresłej; rozwinął też dział geometrii o krzywiznach powierzchni. Ogłosił: „Leçons de géométrie descriptive“ (7 wyd., 1846); „Application de l'analyse à la géométrie des surfaces du 1 et 2 degrés“ (5 wyd., 1849); „Wykład statyki“ (tłóm. pols. Lewockiego, 1820). Por. Arago „Eloge de M.“ Dupin „Essai historique sur les travaux scientifiques de M.“ (1819).

**Mongolja**, kraina w Azji środkowej, należąca do państwa Chińskiego, leży między Syberją, Chinami, Tybetem, Mandzurją i Tatarją niepodległą i obejmuje 2,831,000 klm. kw. M. stanowi część wielkiej wyżyny środkowo-azjatyckiej i tworzy olbrzymie płaskowzgórze, na 1,200 do 1,500 metrów nad poziom morza wzniesione. Na północy ciągną się tu góry Altajskie, na południe Tian-Szań z wielu rozgałęzieniami; góry te, pokryte w malej części lasem, przedstawiają nagie skały granitu

i kwarcu. Południową część kraju stanowi pustynia Gobi (ob.), na której trafiają się jednak miejsca, pokryte bujną trawą stepową. Z rzek płynących tu najważniejsze są: Irtysz, Selenga, Jenisej (wszystkie trzy dalej płyną w Syberji), Amur, Pejuno, Hoangho i wiele drobniejszych rzek stepowych. Wiele tu jest jezior, a najznaczniejsze z nich są: Dzajsan (Sajsan), Losogol, Lopnor, Koko i inne. Klimat lądowy nader rozmaity, temperatura bowiem zależy tu głównie od stopnia wysokości gruntu. Płody niezbyt bogate. Zwierzęta dzięki dostarczają pięknych futer (sobole, niedźwiedzie, wydry, wilki, bobry i t. d.), oraz dobrego mięsa (jelenie, zające, kozy). Jest także wiele gatunków drapieżnego ptactwa (sokoły, orły, sępy). Roślinność niezręczna, ciał kopalnych wielka obfitość; drogie kruszce znajdują się w Altaju. — Pierwotna *historia* Mongołów zupełnie ciemna. Dzieje pewniejsze rozpoczynają się dopiero z wystąpieniem Dżingis-Chana (ob.) na początku XIII wieku. On bowiem zjednoczywszy plemiona środkowej i zachodniej Azji, między którymi najpotężniejsi byli Tatarzy i Mongołowie, wyniósł swój naród z niepojętą szybkością do znaczenia uniwersalno-historycznego. Straszne były ówczesne wyprawy M. Jezdne ich tłumy niszczyły wszystko, co napotykały na drodze. Równocześnie z temi podbojami szerzył się wóród M. islam i buddyzm, a z Indostanu, Tybetu, Chin, Persji i krajów Azji Mniejszej przenika wyższa kultura, która wyraziła się w płodach własnej *literatury mongolskiej*. Literatura ta, co prawda, składa się przeważnie z tłumaczeń i naśladownictwa utworów tybetańskich i muzułmańskich, jest jednakże bogata i posiada wiele cennych dzieł historycznych. Po śmierci Dżingis-chana (r. 1227) synowie jego podbili Chiny, znieśli kalif Bagdadzki i zhołdowali seldżuckich sułtanów Ikonjum. W r. 1237 wtargnęli do krajów słowiańskich, zdobyli Moskwę, rzucili się następnie, pustosząc wszystko, w 1240 r. na Polskę. Spalili Sandomierz i Kraków i posunęli się aż do Śląska; stąd, po klęsce doznanej 9 kwietnia 1241 pod wsią Wahlstadt od połączonych sił Polaków i Krzyżaków, cofnęli się do Morawji i pobici zostali 21 czerwca 1241 pod Olomuńcem. Następnie zwrócili się do Węgier i rzucili postrach na całą Europę zachodnią. Atoli dla niezgód wewnętrznych, wynikłych skutkiem śmierci Oktaja (1243), wrócili do Azji, by w Karakorum, stolicy swego państwa uniwersalnego, wybrać nowego chana wielkiego. Najwyższego szczytu potęgi dosięgło państwo M. w drugiej połowie XIII wieku. Rozciągało się ono wówczas od wschodniego morza Chińskiego do granic Polski i od alpejskich krain Himalajów aż w głąb Syberji. Wkrótce jednak zaczęło tak szybko upadać, że w końcu tegoż wieku za czasów wielkiego chana Kubiłaja rozpadło się na kilka niezależnych od siebie części. Najznaczniejsze z tych nowych państw mongolskich były: w Chinach, Turkestanie, Syberji, w południowej Rojji (Kipczak) i w Persji. W r. 1368 zo-

stali M. wygnani z Chin, a w XV wieku z Rojji. W środkowej jednakże i zachodniej Azji Timur (ob.) nie tylko że ocalił potęgę M. od zupełnego upadku, ale nawet około 1369 r. utworzył nowe, i to silne państwo mongolskie, które przetrwało do 1468 r. Dynastia Timura utrzymała się jeno w Dżagataju, stąd to wyszedł znów Babur (ob.) 1519 r. i założył w Hindostanie nowe państwo Wielkiego Mogoła. Od XVI wieku poczynawszy, utracili M. dawne swe znaczenie historyczne. Por. księcia mongolskiego Ssanang-Ssetsen Kungtaidzi (około 1660) „Historja wschodnich M.“ (oryginał mongol. z przekładem niemieckim Schmidta, Petersburg, 1829); Altan Tobezi „Roczniki mongolskie“ (oryg. mong. z przekł. rosyjs. Galsang Gomojewa, Petersburg, 1858); Schott „Aelteste Nachrichten von M. und Tataren“ (Berlin, 1846); D'Ohason „Histoire des Mongols depuis Tchtinguiz-Khan jusqu'à Timour Lenc“ (4 t., Haag i Amsterdam, 1834—35); Grigoriew „Historia M.“ (przekład rosyjs. z pers., Petersburg, 1834); Hammer-Purgstall „Geschichte der Goldenen Horde“ (Peszt, 1840); Erdmann „Temudschin, der Unerchütterliche, nebst einer geographisch-etnograph. Einleitung“ (Lipsk, 1862); Przewalski „Podróż do Mongolji“ (Jena, 1876); Wolff „Geschichte der Mongolen und Tataren“ (Wrocław, 1873); Howorth „History of the Mongols“ (2 t., Londyn, 1876—80) i t. d. — Pierwszą gramatykę (Petersburg, 1831) i pierwszy słownik (Petersburg, 1835), języka mongolskiego dał J. J. Schmidt. Co się tyczy języka M. — wielkiej wartości są prace J. Kowalewskiego (ob.), który wydał gramatykę mongol. (Kazań, 1835), chrestomatię mongol. (Kazań, 1836—38), i wreszcie „Dictionnaire mongol-russe-français“ (3 t., Kazań, 1844—1849).

**Mongołowie**, w najrozleglejszym znaczeniu grupa narodów, obejmująca Malajów, ludność Azji wschodniej, mieszkańców Tybetu, oraz Azjatów północnych i pierwotne plemiona amerykańskie. Wspólną ich cechą są włosy długie i sztywne, skąpy zarost brody, barwa skóry żółta lub brunatna, wystające kości policzkowe, oczy najczęściej ukośne. Do właściwej *rasy mongolskiej* należą narody Azji wschodniej, środkowej i północnej, rozpościerające się również i w Europie pñ. Według mowy, podzielić je można na narody z mową wielozgłoskową (Uralczycy, Altajowie, Japończycy, Koreańcy) i z mową jednoszłoskową (Tybetanie, Birmanie, Anamici, Chińczycy). M. *właściwi* czyli M. *wschodni* zamieszkują Mongolję i dzielą się na kilka plemion, z których najważniejsze jest plemię *Chalcha* w Gobi. Są wogóle wzrostu niskiego, oczy mają małe, nos szeroki i płaski, wargi mięsiste. Odzież jest u obojga płci jednaka, u kobiet tylko strojnieszka. Noszą wysokie czapki wełniane, kobiety zdobią warkocz perłami i wstęgami. Mieszkania składają się okrągłych jurt, okrytych skórą. Pokarm czerpią głównie z hodowli bydła, ważne znaczenie ma herbata cegietkowa. Życie

prowadzą przeważnie koczujące. Gramatykę języka mongolskiego opracował Kowalewski, który też wydał słownik mongolsko-rosyjsko-francuski (3 t., 1844—49). Ob. Mongolia.

**Mongoz** (*Lemur mongoz*), gatunek małpozwiezry (ob.).

**Monizzen** (*seng, seni, itsimon*), moneta japońska używana do 1870 r., żelazna lub z dodatkiem miedzi, z otworem w środku, jak chińskie *kas*; 2500 M. czyniły 1 bu, wartości 42 kopiejek.

**Moniera budowle**, budowle złożone z prętów żelaznych, osadzonych w warstwie cementu. Używają się na podłogi, dachy, mosty, wodociągi i t. p. Zalecają się lekkością, wytrzymałością, taniością, a nadto roboty takie wykonywają się szybko.

**Monika** (św.), matka św. Augustyna, \* 332 w Afryce z rodziców chrześcijan, nawróciła swego męża Patrycjusza z Tawastu. Z synami swymi Augustynem i Nawigjuszem odbyła podróż do Włoch, gdzie † w Ostii w r. 387; papież Marcin V kazał przenieść jej zwłoki do Rzymu. Kościół obchodzi jej pamiątkę 4 maja.

**Monis** Antoni Emanuel Ernest, polityk francuski, \* 1846, był adwokatem w Bordeaux (1879), deputowanym (1885—89), senatorem wybrany 1891, w 1899 jako zwolennik rewizji procesu Dreyfusa został ministrem sprawiedliwości w gabinecie Waldeck-Rousseau.

**Moniteur universel**, *Le...*, pismo francuskie założone w 1789 przez księgarza Panckoucke. Stało się potem organem urzędowym republiki i cesarstwa, od 1816 i za restauracji, za monarchii lipcowej i drugiego cesarstwa. Dopiero w r. 1869 miejsce jego zajął *Journal officiel*. M. istnieje dalej jako organ prywatny konserwatywny.

**Monitor** (łac.), napominacz, przestrzegacz, naczyciel. Wyraz używany w znaczeniu bata, często z dodatkiem *boćkowski*, od miasteczka Boćki, położonego na rz. Nurem w gub. Grodzieńskiej, słynnego za czasów Rzeczypospolitej z wyrobów rymarskich i dyscyplin.

**Monitor**, rodzaj pancerników (ob.) czyli okrętów opancerzonych, w którym właściwy okręt wystaje tylko na 60—80 cm. nad wodę, a działa umieszczone są w obracających się wieżach, wznoszących się wysoko nad pokład. Z powodu nieznacznego wznoszenia się nad wodę i małej objętości wież, trudno je brać mogła na cel artylerji nieprzyjacielska. M. są pochodzenia amerykańskiego, projektowane były przez Eriscona (ob.) w czasie wojny domowej pła-amerykańskiej, a nazwa ich poszła od pierwszego okrętu tego rodzaju, który został nazwany M. Około r. 1860 wszystkie marynarki były zaopatrzone w podobne M., które się jednak okazały niepraktyczne i wyzwały z użycia.

**Monitor**, rodzaj jaszczurek, ob. Ostrzegacz.

**Monitum** (łac.), napomnienie.

**Moniuszko** Kazimierz, obywatel gub. Mińskiej, członek honorowy b. uniwersytetu wileń-

skiego i wizytator szkół tamecznego okręgu naukowego, zmarły 1836, wydał: „Rzut oka na początek i upowszechnienie prawa rzymskiego i t. d.” (Wilno, 1816).

**Moniuszko** Dominik, jeden z najgorliwszych filantropów na Litwie, \* 1787, po ukończeniu nauk w uniwersytecie wileńskim wszedł do wojska polskiego i dosłużył się stopnia majora. Następne lata przepędził w majątności swojej w gub. Mińskiej, gdzie obok konwiku dla dziewcząt założył szkołę parafjalną we wsi Radkowaszczyźnie dla chłopców, podzieloną na dwa oddziały: początkujący i wyższy, w których wykładano: naukę religji, czytanie słowiańskie, rosyjskie i polskie, kaligrafię, rysunki, arytmetykę, ogrodnictwo, technologię, rolnictwo, leśnictwo, pszczelnictwo, naukę zdrowia, weterynarię i rękodzielnictwo.—Duszą tego jedyne- go, prywatnymi siłami urządzonego zakładu był sam M. który całe mienie poświęcił dla dobra swoich włóścian. Z jego śmiercią 1848 r. upadł i jego zakład.

**Moniuszko** Stanisław, najznakomitszy kompozytor polski, reformator polskiej opery, \* 1819 we wsi Ubiel, w gub. Mińskiej. Wpływ otoczenia domowego korzystnie oddziaływał na wyobraźnię dziecka. Ojciec, za- nęny obywatel i dawny żołnierz, uosabiał niedawno zamartwą przeszłość; matka, światła i nieco muzykalna Moniuszko Stanisław kobieta, pielęgnowała troskliwie zarodki talentu, wczesnie się zapowiadającego. Śpiewy Niemcewicza rozbudzały w duszy chłopca cześć dla ubiegłych wieków. W 1827 wysłano go do Warszawy, gdzie od A. Freyera (ob.) pobierał przez dwa lata (do 1830) lekcje muzyki. Wróciwszy w rodzinne strony, rozpoczął w Mińsku nauki gimnazjalne i dalszą pracę nad muzyką pod przewodnictwem Dominika Stefanowicza. W 1835 udał się M. do Berlina, gdzie przez lat trzy studiował teorię muzyki pod sterem Rungenhagena. Wróciwszy do kraju (1839), osiadł w Wilnie, utrzymując się z lekcji i kompozycji, gdyż nie- szczęśliwe okoliczności pozbawiły rodziców majątku. W 1840 wszedł w związek małżeński z Aleksandrą Millerówną. Młody 21-letni muzyk stał się kierownikiem całego życia artystycznego w Wilnie. Urządzał on wszelkie koncerty, zabawy muzyczne, kościelne muzyki, akompanjował lub dyrygował orkiestrą. Od 1840 począwszy, napisał M. cały szereg małych operetek: „Ideal”, „Loterja”, „Karmaniol”, „Nowy don Kiszot”, „Nocleg w Apeninach”, „Żółta szlafmyca”, „Sielanka” i inne. Z nich jedna „Loterja” była przedstawioną w Mińsku 1843 i w Warszawie 1846, pozostałe znane są tylko z pojedynczych numerów. Daleko- więcej sławy i uznania zyskał M. swemi „Śpiew-



nikami", których cztery (od 1842) wydał w Wilnie. Pełne oryginalności, świeżości i rodzinnego charakteru melodie, poparte bogatym, przepysznym akompaniamentem, trafiły do wszystkich serc, żywiej bijących na piękno prawdziwe. „Switezianka“, „Czaty“, „Dziad i Baba“, „Żal dziewczyny“, „Magda karczmarza“ i cały szereg pieśni do słów Mickiewicza, Odyńca, Wasilewskiego, Syromli, Czeczota i innych, wytwarzały naszej literaturze muzycznej równie bogatą pauciznę, jak ta, którą Schubert Niemcom zostawił. Ośmielony rosnącą sławą, wystąpił M. z dwoma koncertami w Petersburgu (1849), na których wystawił „Mildę“, kantatę wyjętą z „Witoloraudy“ Kraszewskiego, i cudną uwerturę „Baśń zimowa“. Po długoletnich staraniach otrzymał wreszcie wezwanie od dyrekcji teatrów warszawskich do wystawienia „Halki“, przedstawianej już w 2 aktach w Wilnie 1854 r., którą z pomocą Wolskiego rozszerzył na 4-aktową operę. Pierwsze przedstawienie odbyło się 1 stycznia 1858. Jest to pamiętna data w dziejach naszej opery, która po 30 latach uspienia rozpoczęła nową epokę istnienia. Niesłychane powodzenie i nieustający zapal publiczności powitały to arcydzieło. Świetny koncert (marzec 1858) dostarczył M. 25.000 złp. na podróż za granicę. Poznał się wtedy nasz muzyk z Lisztem, Rossinim i Meyerbeerem. Bawiąc w Paryżu, wykończył jednoaktową operę: „Flis“ (do słów St. Bogusławskiego) z przesłanną muzyką (wystawiona t. r. w Warsz.). Zostawszy dyrektorem opery polskiej, napisał przesłanną lżejszego charakteru operę „Hrabina“ (1860 w lutym przedst.) do słów Wł. Wolskiego. Jest to arcydzieło dowcipu, wdzięku i wykończenia. W tymże roku wystawił dawniej napisaną operetkę „Jawnuta“ (libreto z „Cyganów“ Książnina), a na początku 1861 jednoaktowe cacko „Verbum Nobile“, malujące z życiem i prawdą staroszlacheckie obyczaje. Podobnym duchem tchnie wielka 4-aktowa opera „Straszny Dwór“ (do słów J. Chęcińskiego), napisany w 1862 (wystawiony w 1865 i po 9-letniej przerwie wznowiony z ogromnym powodzeniem w 1874). Sliczny to obraz domowego życia naszych przodków. M. rozwija tu cały przepych swej kompozytorskiej biegłości; słabnące natchnienie wspiera znakomitą techniką. Najmniej powodzenia miała ostatnia z większych oper M. trzyaktowa „Parja“ (do słów J. Chęcińskiego z dramatu Delavigne'a), wystawiona w 1869. Obok pierwszorzędných piękności (prolog, cały akt 2) spotykamy tu bardzo słabe miejsca (połowa 1-go aktu i 3-i). W 1872 ukazała się „Beata“, jednoaktowa opera do słów J. Chęcińskiego, niedługo jednak utrymywała się na scenie. Ostatnim utworem M. na tem polu była nieukończona opera „Trea“ (do słów J. Jasińskiego). Śmierć nagle kompozytora, przypadła d. 4 czerwca 1872, położyła kres jego niezmordowanej twórczości. Niepodobna nam wyliczyć wszystkich utworów M., porzucić więc musimy na ugrupowaniu ich w pew-

ne działy. I tak, z religijnych kompozycji najważniejsze są cudne: „Litanje do N. P. Ostrobramskiej“, „Msza żałobna“, „Msza Piotrowska“, „Ojcze nasz“, „Intende voci“ i mnóstwo mszy, hymnów, pojedynczych psalmów i t. p. Z kantat i utworów podobnej formy, prócz wspomnianej „Mildy“, „Niola“ (wyk. w Wilnie 1852 i Petersburgu 1856), „Widma“ sceny liryczne (z II części „Dziadów“), jeden z najznakomitszych utworów M., pełen liryzmu i potęgi dramatycznej zarazem (wykonywany z wielkim powodzeniem w Wilnie, Warszawie, Krakowie i Lwowie); „Sonety krymskie“ muzyka do 8-u son. Mickiew.), wyk. w Warszawie 1868, zawierają wiele przepysznych ustępów. „Pani Twardowska“ (wyk. w War. 1869) małą ma wartość. Pominawszy muzykę do dramatów, melodramatów i baletów: „Figle szatana“, „Monte Christo“, „Na kwaterze“, tańce i recitativa, dorabiane do „Konia śpiowego“, „Kumoszek z Windsoru“ i innych, wspomnieć musimy o mało znanych i nielicznych, ale wielkiej wartości utworach na sam fortepjan, jak: „Sześć polonezów“ (Wilno u Zawadzkiego), dedykowanych Fl. Miładowskiemu (a między niemi ów „Pan Chorąży“, włączony do „Hrabiny“); „Trzy walce“ (Warszawa, Gebethner) i kilkanaście innych cudnych nieraz drobniagów. Utwory do śpiewu mieszczą się w sześciu „Śpiewnikach domowych“ i w pojedynczych wydaniach. Wiele z nich wyszło z tekstem lub przekładem rosyjskim, niemieckim i francuskim. Zbiór pieśni z franc. przekładem wydał Flaxland w Paryżu p. t. „Echos de Pologne“ (34 pieśni M.). Z prac teoretycznych ogłosił M. „Pamiętnik do nauki harmonji“ podług wykładów swoich w Instytucie Muzycznym w Warszawie i zostawił w rękopisie „Szkolę na fortepjan“. Szczegóły o życiu i wykaz dokładny kompozycji M. mieści dziełko Al. Walickiego „Stanisław M.“ (Warszawa 1873); ocenę zaś krytyczną utworów dał Bolesław Wilczyński w pracy p. t. „St. M. i muzyka narodowa; studjum estetyczne“ (Warszawa, 1874, odbitka z Bibl. Warszawskiej). W warszawskim Towarzystwie Muzycznym istnieje sekcja Moniuszki, która zajmuje się zbieraniem i wydawaniem jego dzieł, materiałów biograficznych etc.

**Monizm** (zgr. monos, jeden, sam, jedyny), system metafizyczny, który wszystkie zjawiska wszechświata sprowadza do jednej zasady, już to materialnej, już duchowej, oraz stara się różnicę pomiędzy materją a duchem roztopić w owej najwyższej, jedynej, zasadzie bytu (ob. Filozofja, Filozoficzne kierunki).

**Monk Jerzy**, książę Albemarle, poplecznik i obrońca restauracji angielskiej 1660, \* 1608 w Potheridge pod Torrington, † 1670. W młodym wieku wstąpiwszy do wojska, odznaczył się w wojnach ze Szkotami i Irlandczykami. W wojnie domowej pojmany przez Fairfaxa (ob.), wtrącony został 1644 jako rojalista do Towru, ale po dwu latach odzyskawszy wolność, walczył z wielkim po-



wodzeniem przeciw stronnikom królewskim w północn. Irlandji. Mianowany został przez Cromwella dowódcą artylerji, przyczynił się do zwycięstwa pod Dunbar i otrzymał naczelne dowództwo w Szkocji, której 1654 został gubernatorem. Na stanowisku tem okazał wielkie usługi dla sprawy republikańskiej i nie dał się przeciągnąć na stronę króla (1656). Po śmierci jednak Cromwella przeszedł na stronę Karola II, połączył się w Yorku z Fairfaxem, który zgromadził silny korpus i 21 lutego 1660 przywrócił znowu prezbiterjańskich członków parlamentu, wygnanych w grudniu 1648, poczem Karol II 8 maja 1660 królem został ogłoszony. Nowy monarcha mianował M. księciem Albemarle i gubernatorem hrabstw Devon i Middlesex. W r. 1666, dowodząc pod rozkazami księcia York flotę angielską przeciwko siłom holenderskim, odniósł M. 25 czerwca t. r. zwycięstwo nad Ruyterem pod North-Foreland. Na jego synu Krzysztofie M. († 1688) wygasł tytuł książąt Albemarle. Por. Guisot „Monk” (6 wyd., Paryż, 1862).

**Monkiewicz I v. Lubicz** odm., herb: W polu błękitnem—podkowa srebrna z krzyżem na barku, między dwiema gałązkami palmowemi. —M. II: W polu błękitnem—podkowa barkiem do góry z krzyżem w środku. U szczytu trzy pióra astrusa.

**Monma, monme**, waga japońska, ob. Mo.

**Monmouth**, hrabstwo w Anglii zachodniej, obejmuje 1,383 km. Monkiewicz I. kw. z ludnością 253,000. Miasto gł. *Monmouth*, nad rz. Wyre, ma 5,500 m.

**Monmouth Jakób**, książę, naturalny syn Karola II, króla angielskiego, \* 1649 w Rotterdamie. Występował jako przeciwnik księcia York (późniejszego Jakóba II) i główny kierownik wszystkich spisków, mających na celu usunięcie tego księcia od tronu, na którym sam zasiąść pragnął. Wygnany z tego powodu przez Karola II do Niderlandów, za Jakóba II wystąpił na nowo ze swemi rozszewieniami, wylądował 11 czerwca 1685 w Lyme w Dorsetshire i w krótkim czasie zebrał 6,000 wojsku; pobity 5 lipca 1685 roku przez hr. Feversham, został wzięty do niewoli i w 10 dni potem ścięty na Tower-hill. Od M. z małżeństwa jego z dmedziarką rodu Scottów z Buccleugh pochodzią rodziny Scottów, książąt Buccleugh i Queensburg. Por. Grey „Secret history of the Rye-house-plot and M's rebellion” (Londyn, 1754); G. Roberts „Life progresses and rebellion of James duke of M.” (1844).

**Monnier Henryk** Bonawentura, pisarz, rysownik i aktor francuski, \* 1799 w Paryżu, † 1877. Wykastałciwazy się pod kierunkiem Girodet'a, miał wielkie powodzenie jako karykaturzysta. Sławę literacką ustalił swemi „Scènes populaires”

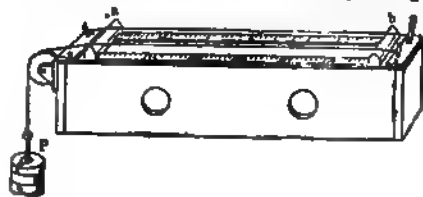
(Paryż, 1830; aż do ostatnich czasów mnóstwo wydań) z własnymi rysunkami; przedstawia w nich charakterystyczne typy „Madame Gibon” i „Monsieur Prudhomme” ze strony tak śmiesznej, a zarazem prawdziwej, że figury te stały się przysłowiowemi we Francji. W następnych czasach wydał jeszcze: „Nouvelles scènes populaires” (4 t., 1835—39); „Les bourgeois de Paris” (1854); „Discours de rien” (1855); „Mémoires de M. Joseph Prudhomme” (2 t., 1857); „Religion des imbécilles” (1862); „Le roman chez la portière”; „Les discours de rien” (1877) i t. d. Utwory te, świadczące o wielkim smyśle spostrzegawczym autora i głębokiej znajomości obyczajów i zwyczajów klasy średniej i najniższej, odznaczają się nieporównanym komizmem. M. pisał także i dla sceny, z mniejszem jednak powodzeniem. Jako aktor jest także niepospolitym. Por. Champfleury „H. M., sa vie, son oeuvre” (1879).

**Monnier Marek**, pisarz francuski, \* 1829 we Florencji, † 1885. Podczas długiego pobytu we Włoszech zbadał doskonale stosunki tamtejsze i ogłosił kilka prac, w których okazuje się jednym z najgruntowniejszych znawców spraw włoskich. Do tego rodzaju dzieł należą: „Etude de la conquête de la Sicile par les Sarrasins” (1847); „Garibaldi; Histoire de la conquête des Deux Siciles” (1861); „Histoire du brigandage dans l'Italie méridionale” (1862); „La Camorra” (1863); „Pompei et les Pompéiens” (1864). Nadto oprócz komedji i dwu zbiorów poezji: „Lucioles” (Genewa, 1857) i „Poésies” (Paryż, 1871) wydał gruntowną pracę o historii teatru francuskiego p. t. „Les aïeux de Figaro” (1868); „Genève et ses poètes” (2 wyd., 1885); „Vie de Jésus” (1873); „Les contes populaires en Italie” (1880); „Un aventurier italien du siècle dernier” (hr. Józef Gorani, 1884); „La renaissance de Dante à Luther” (1884); „La Reforme de Luther à Shakespeare” (1885). Por. Rambert „Ecrivains nationaux de la Suisse” (1874).

**Mono...**, w wyrazach złożonych znaczy: samo, jedno.

**Monoceros**, ob. Jednorożec.

**Monochord**, przyrząd muzyczny, złożony z jednej lub dwóch strun rozciągniętych nad rezonatorem na podstawkach a i b, na których z pomocą



Monochord.

ruchoj podstawki wynajduje się intonację. Do wyprężania strun służy szrubka z, lub ciężarki p. Używa się głównie do doświadczania akustycznych dla okazywania praw drgania strun.

**Monochrom** (z greck.), obraz jednokolorowy, najdawniejszy rodzaj malarstwa. **M.** zwykle są czerwone na tle białem, lub czarne na czerwonym.

**Monochromatyczny**, jednobarwny, ob. Barwa.

**Monoclinia**, kwiaty dwupłciowe, zawierające zarazem pręciki i słupki; w układzie roślin Linneusza ogólna nazwa pierwszych 20 klas.

**Monocotyledoneae**, rośliny, ob. Jednoliścienne.

**Monod Wilhelm**, pastor protestancki, \* w Koppenhadze 1800, † 1896 w Paryżu. Był pastorem w Saint-Quentin, Lozannie, Algierze i Paryżu (1856—1874). Pod wpływem obłędu umysłowego wyobrażał sobie, iż jest nowem wcieleniem Chrystusa. Był autorem wielu dzieł.

**Monod Gabriel Jakób Jan**, historyk francuski, \* 1844 w Ingouville blisko Hawru. W 1880 został profesorem historii wyższej szkoły normalnej, nadto był redaktorem *Revue critique*, a w 1876 założył razem z **M.** Fagniez pismo p. t. *La Revue historique*, którego był też redaktorem. **M.** napisał: „Allemands et Français” (1872); „Jules Michelet” (1875); „Etudes critiques sur les sources de l’histoire mérovingienne” (1872 i druga część 1885); „Les Beaux-arts à l’Exposition universelle 1867 i 1878” (1879); „Bibliographie de l’histoire de France” (1888) i in.

**Monodia** (grec.), jednogłosowy śpiew, a także monolog poetyczny; **M.** w XVI w. tworzyły przeciwstawienie do powszechnie panującej muzyki wokalnej polifonicznej; wtórowano im na lutni, a potem na cymbałach; z tego rodzaju muzycznego m. rozwinął się swolna styl muzykalno-dramatyczny (*stile rappresentativo*), a razem z nim nasza opera.

**Monodon**, ob. Jednorożec.

**Monodora** (*Muszczelina*), rodzaj roślin z rodziny fiaszowcowatych, obejmujący jedyny gatunek **M.** *myristica*, drzewo na Jamajce, którego owoce (orzechy muszkatolowe amerykańskie) używają się często w Indjach Zach., jako przyprawa korenna.

**Monodrama** (z greck.), jest to melodramat, w którym jedna tylko osoba występuje czynem i słowem.

**Monodystychon** (greck.), utwór poetyczny, składający się z jednego tylko dystychonu.

**Monocelia**, ob. Jednodomowe rośliny.

**Monofilia** (*monophylia*), przypuszczenie, że pewna grupa organizmów pochodzi od jednej tylko formy pierwotnej, gdy *polifilia* uznaje, że kilka form spokrewnionych pochodzić może od różnych istot pierwotnych, a następnie dopiero pod wpływem warunków życia osiągnęły powierzchowność zgodną. Spór między hipotezą *monafiletyczną* i *polifiletyczną* toczy się zwłaszcza co do pochodzenia człowieka.

**Monofizyci** (z greck.), zwolennicy wielce rozgałęzionej sekty chrześcijańskiej, którą w Jezusie

Chrystusie uznawała tylko jedną, z boskiej na ludzką przemienioną naturę i która pojęcia swe najsilniej rozwinięła w sporze z Nestorjuszem. Archimandryta konstantynopolski Eutyches (ob.) przy pomocy Dioskurosa, biskupa Aleksandrii, przeprowadził na tak zwanym soborze rozbojniczym efeskim (449) naukę o jednej naturze Chrystusa. Wprawdzie sobór chalcedoński (451) ogłosił Eutychesa i jego zwolenników za kacerzy i postanowił, że w Chrystusie dwie natury nie zmieszane, ale jednakże nierozdzielne, w jednej osobie uznawać należy; lecz to postanowienie, jak równie i wydany 482 przez cesarza Zenona *Henotikon*, nie zdołały załagodzić sporu. Za panowania cesarzów Justynusa i Justynjana nastąpiło zupełne oddzielenie się **M.** od Kościoła, i po długich i krwawych walkach zdołali oni, szczególnie pod panowaniem Mahometan, zachować swą niezależność od państwowej ortodoksji. Z powodu podrzędnych kwestji rozpadli się z czasem **M.** na kilka sekt nowych, pomniejszych, jako to sewerjanów lub teodozjanów, julianistów lub gajenistów, aktistetów, agnoetów i t. d. Najsilniejsze gminy **M.** utrzymały się w Egipcie, Syrii i Mezopotamji, gdzie utworzyły samodzielne kościoły: *Jakobitów* i *Ormian* (ob. Armeniści kościół). Do monofizycznych kościołów zaliczyć także należy *Abisyński* i *Koptów*. Por. Gieseler „Monophysitarum variae de Christi persona opiniones” (2 t., Getynga, 1835—38).

**Monoftalmja** (grec. monophthalmia), jednookość; monoftalmiczny, jednooki, ob. Cyklopja.

**Monogamja** (z greck. jednożeństwo), związek płciowy jednego męża z jednego żoną, zatem związek przeciwny poligamji czyli wielożeństwu i poliandrii czyli wielomęstwu. W botanice **M.**, ob. Jednoplciowe.

**Monogeneza**, wyprowadzanie rodu ludzkiego z jednej pary pierwotnej ludzi.

**Monogonja**, rozradzanie się jednoplciowe, jak dzieworodztwo, partenogeneza, lub bezpłciowe, jak rozmnażanie się przez dzielenie.

**Monografja** (z greck.), rozprawa, broszura albo książka, traktująca jako oddzielną całość szczegółowy przedmiot w jakowej nauce. Monografje są płodem czasów nowszych i przyczyniły się wiele do rozwoju nauki.

**Monogram** (z greck.), jest to znak, czyli figura (po łacinie *signum*, po francusku *chiffre*), złożona z jednej lub kilku spletanych z sobą liter, albo też ze znaku hieroglificznego, wyrażająca nazwisko i godność pewnej osoby. Takich **M.** używali szczególnie artyści na swoich utworach, tudzież panujący w wiekach średnich, obierając je sobie dowolnie przy objęciu rządów. Nauka o **M.** średniowiecznych stanowi osobną część dyplomatyki i służy do wyjaśnienia i krytyki różnych pomników i zabytków onego czasu. Por. Helera „Monogrammen-Lexicon” (Bamb., 1831); Bruiliet „Dictionnaire des monogrammes” (nowa ed., 3 t., Stuttgart, 1832—34); Nagler „Die Monogrammisten”

(4 t. Monachjum, 1857—63); Duplessis „Dictionnaire des marques et des graveurs“ (Paryż, 1886—87); w ceramice Grösse „Guide de l'amateur de porcelaines“ (7 wyd., Dreżno, 1885); Ris-Paquot „Dictionnaire des marques et monogrammes de faïences, poteries etc.“ (4 wyd., Paryż, 1885).

**Monogynia**, *jednosłupkowe*, kwiaty mające jeden tylko słupek.

**Monokl** (franc. *monocle*), okulary jednooczne, szkło dla jednego oka tylko przeznaczone.

**Monokliniczny**, *jednoskośnoosiowy*, ob. Kryształ.

**Monokracja** (z grec.), *jednowładztwo*, ob. Monarchja.

**Monolit**, figura lub inne dzieło sztuki, jak obelisk lub kolumna, z jednej bryły kamiennej wykute.

**Monolog** (z grec.), dosłownie mowa do samego siebie, albo mowa jednego człowieka, tak się nazywa w dramacie różna od dialogu (ob.) scena, w której jedna osoba mówi do siebie. **M.** służy do lepszego awydatnienia wewnętrznego charakteru osób, głównie działających oraz celniejszych motywów i czynów; dobry dramatyzm wszakże tam go jedynie używa, gdzie za pomocą dialogu nie byłby w stanie dopiąć tego celu.

**Monomachja** (z grec.), walka pojedyncza, pojedynk.

**Monom** w matematyce, *jednomin*, ob. Ilość.

**Monomanja**, ob. Manja.

**Monometalizm**, w przeciwieństwie do *bimetalizmu*, systemat monetarny oparty na jednym kruszcu drogocebnym, przeważnie srebro.

**Monomotapa**, niegdyś państwo we wschodniej Afryce na wprost Madagaskaru położone, zamieszkałe przez Kafirów; m. st. Zimbabue; w XVIII w., podzielone na drobne państewka murzyńskie, stało się całkiem bezzilne.

**Monopetalae**, ob. Jednoplątkowa.

**Monopol** (z grec. sprzedaż wyłączna, handel wyłączny), prawo wyłącznego handlu niektórymi towarami, lub wyłącznej produkcji i fabrykacji. **M.** ukazuje się albo wtedy, gdy rząd nadaje pewnym osobom, lub instytucjom takie wyjątkowe prawa, albo gdy sam je sobie zawarowywa, albo wreszcie, gdy sami kupcy lub przemysłowcy stosownymi środkami obeszwałniają konkurencję rynkową i tym sposobem monopolizują handel, lub produkcję. W czasach dawnych ustrój cechowo-feudalny wytwarzał monopole rękodziel i rzemiosł. Prąd handlu wolnego monopole te wyrugował. Obecnie monopole posiadają niektóre instytucje użyteczności publicznej, jak n. p. koleje, pocztę, towarzystwa, żegluga i t. p. W niektórych krajach rządy monopolizują pewne przemysły lub handel pewnymi towarami. Tak np. we Francji istnieje rządowy monopol zapalek, w Austrii monopol tabaczný, w Rosji monopol wódczany (w zakresie handlu trunkami). Monopo-

listyczny ustrój posiadają także niektóre zawody, jak aptekarstwo, adwokatura i t. p. Cenami monopolowemi nazywają się ceny, ustalone przez monopolistyczne przemysły i handle. Do **M.** przemysłowych i handlowych dają tak zwane syndykaty, kartele i trusty przedsiębiorcze, t. j. związki przedsiębiorców, mające na celu zespolenie różnych uprzednio samodzielnych przedsięwzięć, aby usunąć współzawodnictwo i mieć wyłączny wpływ na stosunki rynkowe w zakresie produkcji i sprzedaży danych towarów i wyrobów.

**Monopoli**, miasto we włoskiej prowincji Bari, nad morzem Adriatyckim, przy kolei żelaznej. Bolonia-Otranto, siedziba biskupa, starożytny zamek, 14,000 miesz.

**Monopteros** (grec.), budynek okrągły, otoczony jednym tylko szeregiem kolumn, zwłaszcza świątynia.

**Monopteryczny** (grec.), *jednoskrzydły*, *jedno-żaglowy*.

**Monoptoton** (grec.), wyraz z jedną tylko formą na wszystkich przypadkach.

**Monorchia**, człowiek mający tylko jedno jądro od urodzenia; drugie zwykle przytem znajduje się w jamie brzusznej i jest mniej wykształcone, czyli niedorozwinięte.

**Monosylabowy** (grec.), wyraz jednozgłoskowy.

**Monoteizm** (z grec.), wiara i cześć oddawana jednemu Bogu. Przeciwnym monoteizmowi jest *politeizm* czyli wielobóstwo. Ob. Henoteizm i Politeizm.

**Monoteleci** (z grec.), sekta chrześcijańska, pokrewna monofizytom (ob.), która w Chrystusie uznawała wprawdzie dwoistą naturę, lecz utrzymywała, że istnieje w nim tylko jedność woli i czynu, że jego wolę ludzką pochłonęła zupełnie wola boska. Początek tej sekcji dał cesarz Heraklusz, chcąc bowiem połączyć monofizytów z kościołem ortodoksyjnym, wydał 622 z porady (622) patriarchy aleksandryjskiego Cyrusa i patriarchy konstantynopolskiego Sergjusza, t. zw. *Henotikon*, w którym twierdził, że w Chrystusie po wcieleniu była tylko jedna wola i jedna siła działająca. Przeciwno zdaniu temu silnie występował patriarcha jerozolimski Sofroniusz, jako głowa *Dioteletów*, i wtedy rozpoczęła się walka, której nie mógł ułagodzić ani edykt cesarski „Ekthesis“ (638), ani też edykt „Typos“, wydany 643 przez cesarza Konstansa II. Dopiero szósty poważniejszy sobór w Konstantynopolu (680) zdołał jasno sformułować naukę o podwójnej naturze w Chrystusie i dać jej przewagę nad nauką głoszoną przez **M.-ów**, z których szczątków powstał później maronici (ob.) w górach Libanu.

**Monotjonowe kwasy**, ob. Siarka.

**Monotonija** czyli *Jednotajność*, *Jednotonność*, oznacza brak akcentacji i modulacji w głosie ludzkim, tak w mowie, jak i śpiewie. W sztukach pięknych oznacza jednokształtność w ma-

njerze, wynikającą już to ze sposobu traktowania przedmiotu, już to leżącą w jego wyborze i przedstawieniu, wogóle brak urozmaicenia i życia. Wyrażenie to używa się przenośnie w zastosowaniu do przedmiotów natury, np. okolic.

**Monotremata**, ob. Jednoodchodowa.

**Monotropia**, ob. Korzeniówka.

**Monrad** Ditlew Gotthard, teolog i mąż stanu duński, \* 1811 w Kopenhadze, † 1887; po ukończeniu 1838 studiów teologicznych w mieście rodzinnem, udał się w podróż naukową do krajów obcych, z której powróciwszy wydał szereg listów politycznych („Flyvende politiske Blade”, 1840—1842), którymi zwrócił na się powszechną uwagę, lecz zarazem ściągnął prześladowanie ze strony rządu. 1846 został pastorem w Laalandji w m. Vester Ulslew. Stronnik partji tak zwanych Eider-Duńczyków, był M. od 22 marca do 15 lutego 1848 jako minister wyznań i oświecenia wspólnie z Tscheringiem duszą ministerjum Marcowego. W lutym 1849 został M. biskupem diecezji Laaland-Falster; pozbawiony tego stanowiska 1854, w skutek opozycji przeciwko ministerjum Oersteda, został 1858 w ministerjum Halla dyrektorem wyznań, a następnie 1859 ministrem wyznań, od 1860 zaś i oświecenia publicznego. Przy wybuchu starcia duńsko-niemieckiego (1863) powierzono M. utworzenie nowego ministerjum finansów i ministrem do spraw holsztyn-lauenburskich; uporem swym ściągnął na Danję nieszczęśliwą wojnę z Prusami i Austrią, po której fatalnem ukończeniu ustąpiwszy 8 lipca 1864, przeniósł się wraz z rodziną do Nowej Zelandji. W r. 1869 powrócił do Danji i został na nowo biskupem diecezji Laaland.

**Monrad** Marek Jakób, filozof norweski, \* 1816, od 1845 lektor, a od 1851 profesor filozofji na uniwersytecie w Chrystjanji. Z prac jego najważniejsze: „Psychologie“ (4 wyd., 1882); „Ethik“ (1851, 4 wyd., 1885); „Philosophisk Propædæutik“ (1849, 4 wyd., 1882); „Tolv Forelæsninger om det Skjønne“ (2 wyd., 1873); „En Episode under Forhandlingerne mellem Tro og Uden“ (Epizod układow pomiędzy wiarą a nauką, 1869); „Udsigt over den høiere Logik“ (1881); „Kunstretninger (1883); „Religion, Religioner og Christendom“ (1885) i in.

**Monreale**, miasto w Sycylii, liczy 14,000 m.; ma wspaniałą katedrę arcybiskupią. Tu się zaczęły t. zw. *nieszpory sycylijskie* (ob.).

**Monro** Aleksander, anatom i chirurg, \* 1697 w Londynie, † 1767, został 1721 profesorem anatomji i chirurgji w Edyburgu. Ogólny zbiór jego dzieł anatomicznych (wyd. 2, Edyburg, 1784) wydał syn jego Donald M., \* 1729 w Edyburgu, † 1802, który zostawił kilka dzieł patologicznych i chemiczno-farmaceutycznych.

**Monro** Aleksander, młodszy brat poprzedniego, \* 1732 w Edyburgu, † 1817, był profesorem anatomji i chirurgji, wydał kilka ważnych dzieł anatomicznych.

**Monro** Aleksander, syn poprzedniego, \* 1760, był profesorem anatomji i chirurgji w Edyburgu, ogłosił: „The morbid anatomy of the human gutt, stomach and intestines“ (1811); „The morbid anatomy of the brain“ (1827) i in.

**Monroe**, miasto w północno-amerykańskim stanie Michigan, prowadzi wielki handel zbożem, liczy 6,000 mieszk.

**Monroe** Jakób, piąty z kolei prezydent Stanów Zjednoczonych Ameryki 1817—1825, \* 1759 r. w Wirginji, † 1831 w New-Yorku. Odnaczywszy się niejednokrotnie w wojnie o niepodległość, ukończył potem (od 1778) przerwane studia prawne, został 1783 członkiem kongresu, 1789—94 zasiadał w senacie, a następnie odbywał poselstwa do Paryża (1794—96 i 1803), Londynu i Madrytu. Wróciwszy do Europy 1808, został 1810 r. gubernatorem Wirginji, 1811 sekretarzem stanu, a 1817 i powtórnie znowu 1821 wybrany prezydentem. Za jego rządów Unja nabyła hiszpańską Florydę i powzięła postanowienie niedopuszczania mieszaniasię mocarstw europejskich do spraw południowo-amerykańskich (znana powszechnie *zasada Monroe* r. 1823, oraz ogłoszenie kontynentu amerykańskiego za nie dający praw do kolonizacji. Po złożeniu prezydentury pracował M. gorliwie nad założeniem uniwersytetu w Wirginji i przyłożył się znakomicie do ustanowienia prawa gruntowego dla tegoż Stanu. M. cieszył się wielkim swych ziemków szacunkiem. Na zasadę M. powoływano się w ostatnich czasach dość często wskutek wzrostu idei imperjalistycznych w Ameryce Północnej. Por. Gilman „James M.“ (Boston, 1883); Tucker „The Monroe-Doctrine“ (tamże, 1885).

**Monroego zasada**, ob. Monroe.

**Monrowia**, stolica rzeczypospolitej Liberji w Wyższej Gwinei, na przylądku Mesurado, założona w 1824, otrzymała nazwę od prezydenta Stanów Zjednoczonych północ. Ameryki Monroe, ma 5,000 mieszk.

**Mons** (łac.), góra.

**Mons**, po flamandzku *Bergen*, silnie obwarowane miasto stoł. prowincji belgijskiej Hainaut, nad rz. Trouile, ma 26,000 mieszk., starożytny zamek (dziś dom obłąkanych) i znaczne fabryki. Pomiedzy wielu gminami publicznymi odznacza się przedewszystkiem pięknocią stylu i śmiałością budowy katedra św. Walrudy (Cathédrale de S-te Waudru).

**Monsabré** Jakób Marja Ludwik, teolog francuski, \* 1827 w Blois, kształcił się tamże. Obdarzony nadzwyczajnie piękną wymową, wslawił się jako niepospolity kaznodzieja. W r. 1872 został kaznodzieją w katedrze Notre Dame w Paryżu i na tem stanowisku pozostawał do r. 1890. M. wydał mowy swoje i inne pisma w zbiorach: „Conférences du Carême de Saint-Thomas d'Aquin de Paris“ (1866); „Conférences de Notre-Dame de Paris“ (1873—88); „Sainte Monique et les femmes chrétiennes“ (1870); „Or et alliage dans la vie dé-

voto" (1874); „Petites méditations pour la récitation du rosaire" (1878—79); „Le Mariage" (1887). Oprócz tego *M.* pisał poezje i jako dobry muzyk znany i in.

**Monse** Józef Wratysław, prawnik i historyk czeski, \* 1733 w Nowem Mieście pod Iglawą, † 1793 w Ołomuńcu; studiował w Pradze i w Wiedniu. Od 1764 adwokat w Ołomuńcu, został 1767 profesorem prawa przyrodzonego i państwowego, a potem rzymskiego i kościelnego w uniwersytecie ołomuńskim; 1780 r. rektor uniwersytetu w Bernie, następnie od 1782 dyrektor kursów prawnych w liceum ołomuńskim. Zasłużył się zwłaszcza pracami dotyczącymi się do prawa narodowego morawskiego, z których ważniejsze: „Tabula juris publici Mar. Moraviae" (Ołomuńiec, 1776); „Leitfaden zu den Vorlesungen über die Landesgesetze Mährens" (tamże, 1783); „Die ältesten Municipalrechte der Stadt Brünn" (tamże, 1788). Z innych prac *M.* wymieniamy: „De antiquitate hodierni juris ecclesiastici doctrina" (1770); „Synopsis juris ecclesiastici" (t. r.); „Dialogus inter clericum et militem super dignitate papali et regia" (1779); „Supeditata ad hist. liter. Mor." (Ołomuńiec, 1877); „Infulae doctae Moraviae" (Bern, 1789); „Versuch einer kurzgefassten Landesgeschichte der Markgrafschaft Mähren" (2 t., sięgające do r. 1306, Bern i Ołomuńiec, 1785—88) i w. in.

**Monsieur** (franc.), tytuł nadawany z początku rycerzom i prezydentowi najwyższego sądu, następnie książętom i osobom, zajmującym wyższe stanowiska w kościele i państwie. W w. XVI tytuł *M.* względnie do rycerzy zastąpiony został przez *Monsieur*, a od czasów Ludwika XIV nadawany był tylko delfinowi, czyli następcy tronu.

**Monselet** Karol, literat francuski, \* 1825 r. w Nantes, gdzie ojciec jego był kategarzem; † 1888. Ukończywszy nauki w rodzinnym mieście i w Bordeaux, wcześniej już poświęcił się literaturze i skierował na się uwagę poematem „Marie et Ferdinand" (Bordeaux, 1842), oraz kilku sztukami scenicznymi. Osiadłszy 1846 w Paryżu, był współpracownikiem wielu pism tamtejszych, w których помещał mnóstwo artykułów literackich i krytycznych. Oprócz studiów literackich, dotyczących głównie XVIII w., jak: „Bibliothèque galante" (1855; 2 ed., 1862); „Retif de la Bretonne" (1854, 2 wyd., 1858); „Oubliés et dédaignés" (2 t., 1857); „Fréron ou l'illustre critique" (1864) i t. d., wydał znaczną liczbę romansów, z których wymieniamy: „Francmaçonnerie des femmes" (7 t., 1856); „Chemises rouges" (4 t., 1858); „L'argent maudit" (1862); „Monsieur le duc s'amuse" (1865); „La belle Olympe" (1873); „Les originaux du siècle dernier" (1863); „Les ressuscités" (1873); „Monsieur le Cupidon" (1854); „Les galanteries du XVIII siècle" (1862); „François Soleil" (1866); „Les amours du temps passé" (1875); „Encore un" (1885) i t. d.

**Monsieur** (franc.) dosłownie: mój (mon) panie (sieur). Dawniej tytułowano tak brata królewskiego we Francji, kiedy o nim mówiono; przemawiając zaś do niego, używano wyrażenia *monseigneur*. Obecnie *M.* oznacza to samo co u nas pan. *M.* de Paris—ironiczny tytuł katar paryskiego.

**Monsignore** (włos.), tytuł nadawany osobistościom wyżej postawionym, a specjalnie tytuł wyższych prałatów katolickich.

**Monsigny** Piotr, kompozytor francuski, \* 1829 w Fauquemberg, w Artois, † 1817 w Paryżu. Usłyszenie opery Pergolesi'ego (ob.) „Serva padrona" skłoniło go do poświęcenia się muzyce. Powodzenie pierwszych prób zachęciło *M.* do dalszej pracy, której owocem były słyszane, pełne wdzięku i lekkiego komizmu opery: „Le maître en droit", „Déserteur", „Le cadu dupé" (1761). Dyrektorjat, ceniąc talent *M.*, przyznał mu dożywotnią pensję. Po śmierci Picciniego został *M.* dyrektorem konserwatorium (1800), a w r. 1813 członkiem instytutu. Z innych oper *M.* odznaczają się: „On ne s'avise jamais du tout"; „Aline reine de Golconde". U nas za czasów Bogusławskiego grzano na Teatrze Narodowym (1780—90), trzy opery *M.*: „Wieszczka Urzella", „Djabla wrzawa" i „Piękna Arsena".

**Mons pietatis**, ob. Lombard.

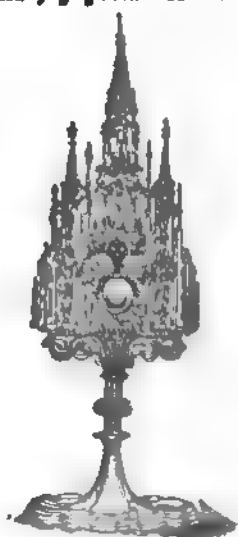
**Monstern**, ob. Philodendron.

**Monstrancja** (z łac.), naczynie święte, służące w Kościele katolickim do wystawiania Najświętszego Sakramentu i noszenia go w procesjach. W środku monstrancji znajduje się miejsce otoczone promieniami, słone księżycem (*anulus*) i przeznaczone do przytrzymania Hostji; księżyc ten powinien być złoty lub srebrny pozłacany, lub sama monstrancja może być z materiału mniej kosztownego.

**Monstrum**, ob. Potwór.

**Monsum**, ob. Wiatr.

**Monsumano**, miasteczko w prowincji Lucca we Włoszech, liczy 1,000 mieszk. W pobliżu znajduje się grota *M.*, odkryta 1849, dziś słynne miejsce kuracyjne i naturalne kąpiele parowe. Grota ma długości 248 m. i szerokości do 13 m., dwa źródła gorące, których temperatura wynosi 32—40°, a powietrze 27—35°C, kąpiele działają skutecznie na reumatyzm, podagry i neuralgię. Por. Knoblauch „Die Heilgrothe von M." (1876).



Monstrancja Zygmunta I w skarbcu Częstochowskim.

**Montagna Bartłomiej** z Vicenza, \* około 1450, † 1523, był równie jak jego ojciec *Benedykt Montagna*, znakomitym swojego czasu malarzem szkoły weneckiej.

**Montagna Benedykt**, brat poprzedniego, \* 1458 w Vincenza, † 1530 w Werenia, słynął jako zdelny miedziorytnik.

**Montagne, Montagnards**. ob. Góra (*stronictwo góry*).

**Montagny Stefan**, rzeźbiarz francuski, \* 1818, † 1895; po ukończeniu szkoły sztuk pięknych poświęcił się wyłącznie rzeźbie religijnej i kilkakrotnie na wystawach otrzymywał za swe prace nagrody. Oprócz wielkiej liczby popiersi, wykonał: „Św. Ludwik Gonzaga“ (1849); „Dziecko marnotrawne“ (1853); „Ludwik XI“ (1857); „Matka Boska z Dzieciatkiem Jezus“ (1859); „Psyche i Amor śpiący“ (1861); „Św. Ludwik Gonzaga“ (1865); „Św. Franciszek z Asyżu“ (1867); „Mineralogja“ (1875), dla muzeum; „Książę de la Salle“ (1888), grupa marmurowa dla Panteonu i in.

**Montagu Marja Pierrepont**, lady Wortley, Angielka, słynna z pism swych, jako też ze starań o upowszechnienie szczepienia ospy, \* 1690 w Thoresby, † 1762 w Anglii, córka księcia Ewelina Pierrepont de Kingston, żyła z mężem swoim Edwardem Wortley w latach 1716—19 w Stambule, gdzie poznawszy szczepienie ospy, potem w Anglii gorliwie je rozpowszechniała. Powróciwszy do kraju, otoczyła się kółkiem ludzi uczonych; 1739 r. udała się do Włoch, gdzie pozostawała aż do zgonu męża 1761. Najlepszą ed. prac jej literackich „Letters and Works“ wyd. lord Wharreliffe (3 t., 3 ed., Londyn, 1861—62).—Syn jej **Edward Wortley Montagu**, \* 1713, † 1776, dziwak i awanturnik, tułał się po całym niemal świecie, a ostatecznie udał się na Wschód, przyjął zwyczaje i obyczaję mahometańskie i utrzymywał nawet harem. Mimo burzliwego życia przyswoił sobie rozległą wiedzę i ze szczególnem zamiłowaniem poświęcał się archeologii. Wydał dzieło, p. t. „Reflections on the rise and fall of ancient republics“ (Londyn, 1759). Bardzo interesujący opis jego życia mieści się w Nicholse „Literary anecdotes of the eighteenth Century“ (4 t., Londyn, 1812).

**Montagu Robert**, lord, pisarz i polityk angielski, \* 1825, kształcił się w Cambridge w r. 1859 wszedł do izby jako deputowany hrabstwa Huntingdonshire i hrabstwa Westmeath. M. zasiadał między konserwatystami do r. 1880. W r. 1870 przeszedł na katolicyzm. Napisał: „Naval Architecture and treatise on Shipbuilding“ (1852); „Four Experiments in Church and State and the Conflict of Churches“ (1864); „Arbitration instead of war, and a defence of the Commune“ (1872); „Some popular errors concerning politics and religion“ (1874); „Remarks on M. Gladstone“ (1774); „The Pope etc.“ (1888) i in.

**Montaigne, Michał** Eryquem de, słynny filozof francuski, \* 1533 na zamku Montaigne w Périgord, † 1592 tamże. Otrzymawszy jak najstarszanniejsze wykształcenie, jeszcze przed 13 r. życia tak był biegłym w łacinie, że sam Muret lekał się z nim mówić. Został 1554 radcą parlamentu



Montaigne Michał.

w Bordeaux, studjował prawo rzymskie i filozofję grecką, zostawał w bliskich stosunkach z najznakomitszymi uczonymi i wówczas już uważany był za jedną z najdzielniejszych głów we Francji. Małżeństwo poczytywał za jarzmo, ale pomimo to poślubił 1556 Franciszkę de La Chassaigne. Po śmierci ojca (1569) porzucił urząd, przeniósł się do zamku rodzinnego i wydał oprócz własnego przekładu teologii naturalnej Rajm. Sebodus (Paryż, 1569) i pism swego przyjaciela Laboët (Bordeaux, 1571), słynne swe dzieło: „Les essais de messire Michel seigneur de Montaigne“ (Bordeaux, 1580, w 2 częściach; część 3, Paryż, 1588), za które Justus Lipsius stawiał go wyżej nad siedmiu mędrców. W czasach wojen religijnych występował M. jako pośrednik bezstronny, ale ponieważ nie był ani katolikiem ani protestantem, musiał znosić prześladowania od obu partji. M. w historii umysłowości francuskiej rozpoczął szereg samodzielných myślicieli i ułował drogę Descartes'owi. Doświadczony i bystry obserwator swej epoki, wniósł się nad scholastycezm i ówczesne spory polityczno-kościelne, a wrócił do wnętrza własnej istoty, do głębin własnego ducha. Refleksji swych nie przyordził w żaden system. Jak myślał i czuł, tak pisał. Przedstawił tym sposobem psychologiczny obraz, którego ogniskiem jest wprawdzie własna osobistość pisarza, ale mimo to znajduje się tam skarb nieprzebrany zasad praktycznej mądrości życia. Język jego pełen wdzięku i energii jest wsorem stylu francuskiego. Z niezliczonych wydań „Essais“ najlepsze dali: Costa (5 t., Haaga, 1727); Johanneau (5 t., Paryż, 1818); Leclerc (5 t., tamże, 1826—29; 2 t., tamże, 1865), oraz Courbet i K. Royer (1872); Queerlon i Meunier wydali znaleziony później „Journal du voyage de Michel M. en Italie par la Suisse et l'Allemagne“ (Paryż, 1774). Por. Grun „Vie publique de M.“ (Paryż, 1855); Malvezin „Michel de M.. son origine, sa famille“ (1874); Leveau „Etudes sur les Essais de M.“ (1870).

**Montaland Celina**, aktorka francuska, \* 1843 w Gand w Belgji, † 1891 w Paryżu. Już w 4 i 5 roku życia występowała w rolach dziecięcych w „Charlotte Corday“ w „Théâtre Français“, w 1850 debiutowała w Palais Royal z szalonym powodzeniem, tak, że pisano w następstwie dla niej specjalne sztuki, jak: „Mademoiselle fait ses dents“, „La Fée Cocotte“, „Une Majesté de dix ans“ i in.

Od tego czasu z niebывалем powodzeniem występowała w niezliczonej liczbie ról, tak w Paryżu, jak i całej Europie.

**Montalceto**, źródło wody mineralnej w prowincji Siena, w stronie wschodniej góry **SS**. Woda jego, mocne gasowa, ma temperaturę 32°C i zawiera kwas węglany, chlorek sodu i magnezu, siarczan sodu. Zalecana jest przeważnie w chorobach skórnych i w reumatyzmie.

**Montalembert** Marek Renat, margr. de, znakomity inżynier francuski, \* 1714 w Angoulême, † 1800, wstąpił młodo do armii i brał udział w kilku wyprawach. Następnie zajął się pracami naukowymi, a w czasie wojny Siedmioletniej był komisarzem francuskim przy armii rosyjskiej i szwedzkiej. Jest on wynalazcą pewnego rodzaju lawet, a wyspę Oleron ufortyfikował według własnego systemu. Był gorącym zwolennikiem rzeczypospolitej. Ogłosił: „La fortification perpendiculaire” (11 t., Paryż, 1796).

**Montalembert** Marek Renat Anna Marja, br., synowiec poprzedniego, \* 1777 w Paryżu, służył początkowo w korpusie emigrantów pod wodzą Kondessa, następnie przeszedł do armii angielskiej, w której 1820 otrzymał stopień majora. Po pierwszej restauracji przeszedł w stopniu pułkownika do wojska francuskiego. Od 1817 poseł francuski w Sztutgardzie, następnie w Sztokholmie. W 1819 podniesiony do godności parowskiej. Po rewolucji 1830 r. opuścił służbę publiczną i † 1831 w Paryżu.

**Montalembert** Karol Forbes de Tryon, hr. de, syn poprzedniego, publicysta i mąż stanu francuski, \* 1810 w Londynie, † 1870. Studja odbywał w Paryżu, poczem stawszy się zwolennikiem ks. Lamennais, głoszącego połączenie katolicyzmu z demokratyzmem, założył z nim 1830 roku czasopismo *L'avenir*. W piśmie tam pomieszczał **SS** artykuły w obronie wolności politycznej i religijnej, oraz wolności nauczania w uniwersytecie; w przedmiocie tym podał z przyjaciółmi swymi Lacordairem i Couxem petycję do zgromadzenia narodowego i ministerjum i w ślad za tem 1831 roku założył z nimi uniwersytet, samknięty jednak wkrótce przez policję, przyezem założycieli pociągnięto do odpowiedzialności sądowej. W tym czasie **SS** zajmował się pilnie badaniem wieków średnich, czego owocem była legenda poetyczna „Histoire de sainte Elisabeth de Hongrie” (1836), oraz dzieło „Du vandalisme et du catholicisme dans l'art” (1839). W isbie parów, w której zasiadał **SS** od 1835, bronił praw Kościoła, oraz wolności nauczania przeciwko „monopolowi uniwersytetu”. Wygłoszone w tym celu trzy mowy wydał później p. t.: „Trois discours prononcés à la chambre des Pairs” (1844); w ostatniej z tych mów otwarcie bronił Jezuitów. **SS** tym sposobem stał się głową partji katolickiej, mimo to pozostał wieraym polityce liberalnej. Czasami też występował w o-

bronie uclemiężonych narodowości. Po wybuchu rewolucji lutowej przyłączył się do partji demokratycznej i głosił za rzeczpospolitą, w zgromadzeniu jednak narodowem, do którego wybrany był z departamentu Doubs, przełożył się do stronnictwa umiarkowanego. Głosił przeciwko przyjęciu Ludwika Napoleona, przeciwko nowej ustawie; dalej za ograniczeniem wolności druku i pochwałą wyprawę przeciwko rzeczpospolitej Rzymskiej. W zgromadzeniu ustawodawczem, do którego był także wybrany, okazał się jeszcze bardziej konserwatywnym; głosił między innemi za zniesieniem głosowania powszechnego i wniósł prawo o przymusowym święceniu niedzieli. Wtedy to wyrobił się jego talent krasomówczy, a swłazca w zapasach z niegdyś przyjacielem, a następnie zapamiętałym wrogiem Wiktorem Hugo. Jakkolwiek był w opozycji z prezydentem, bronił go jednak 1851 r. przeciwko nieuzasadnionym napadom. Zamach stanu grudniowy powitał początkowo z zapałem, wkrótce jednak protestował przeciwko uwięzieniu posłów i w zgromadzeniu reprezentował prawie sam jeden opozycję. Na wyborach 1857, mimo wszelkich usiłowań partji ultramontańskiej, przepadł i, usunawszy się do zacisza, poświęcił się pracom literackim; zasiadł swłazca czasopiśmie *Correspondent*. Pray zagajeniu soboru watykańskiego listem otwartym z d. 7 marca 1870, z wielkiem nieukontentowaniem partji ultramontańskiej, ogłosił swe pejęcia liberalne, występując otwarcie przeciwko dążnościom Jezuitów, zaproteutował przeciwko ich działaniom, a swłazca przeciwko przeprowadzenemu przez nich dogmatowi nieomylności. Oprócz wymienionych wyżej dzieł wydał: „Du devoir des catholiques dans la question de la liberté d'enseignement” (1844); „Saint Anselme, fragment de l'introduction à l'histoire de Saint Bernard” (1844); „Des intérêts catholiques aux XIX siècle” (1852); „L'avenir politique de l'Angleterre” (1855); „Pie IX et lord Palmerston” (1856); „La paix et la patrie”; „Les moines d'Occident depuis Saint Benoît jusqu'à Saint Bernard” (t. 1—3, Paryż, 1860); „Les moines d'Occident” (4 wyd., 1874—77, t. 7); „Le père Lacordaire” (1861); „Une nation en deuil” (1861); „Le Pape et la Pologne” (1864). Por. Craven „Le comte de M.” (Paryż, 1873); Fridolia Hoffmann „M., der französische O'Connell” (1876) i w. in. Wydanie zbiorowe dzieł **SS** wyszło w Paryżu (t. 1—8, 1861).

**Montalivet** Jan Piotr Bachasson, hr., minister za Napoleona I, \* 1766 pod Saargemünd, † 1823. Początkowo służył w wojsku, następnie studiował prawo i był za Ludwika XVI radcą parlamentu w Grenoble. Podczas rewolucji występował jako rojalista konstytucyjny, za dyrektoriatu i konsulatu był prefektem, a 1 października 1809 r. został ministrem spraw wewnętrznych; na urzędzie tym wykonał wiele wspaniałych budowli, podniósł znakomicie przemysł i handel, ale nie był lubiony z powodu swego serwilizmu względem cesarza.



Po upadku Napoleona usunął się do życia prywatnego i dopiero 1819 wszedł do izby parów.

**Montalivet** Marta Kamil Bachasson, hr., syn poprzedniego, \* 1801, † 1885 r., był za monarchji Lipcowej w latach 1830—1839 trzykrotnie ministrem spraw wewnętrznych; następnie do r. 1848 intendentem królewskiej listy cywilnej. Z upadkiem dynastji, której był najgorliwszą podporą, ustąpił z widowni politycznej. W r. 1874 wystąpił w liście otwartym do orleanistów jako stronnik rzeczypospolitej zachowawczej. Ogłosił drukiem między innymi: „Le roi Louis-Philippe et la liste civile” (Paryż, 1851) i „Rien, dix-huit années de gouvernement parlementaire” (Paryż, 1862); „La confiscation sous le second Empire” (1871); „Casimir Perier et la politique conservatrice en 1831 et 1832” (1874).

**Montalvan**, Don Juan Perez de, słynny dramatyzista hiszpański, \* 1606 w Madrycie, † 1638 r., ksiądz, apostolski notariusz inkwizycji, przyjaciel i uczeń Lopeza de Vega. Poświęciwszy się poezji dramatycznej, już w 17 roku życia napisał pierwszą komedję; utworami swemi zyskał wielki rozgłos, a w płodności współzawodniczył nawet ze swym mistrzem. Jedną część jego komedji wyznała w 2 tomach (t. 1, Alcala, 1639; t. 2, Madryt, 1638, 2 wyd., Barcelona, 1652), inne zaś zapełniają cały tom „Comedias escogidas de los mejores ingenios de España.” Oprócz komedji pisał także nowele. Jego poemat „Orfeo” (Madryt, 1624) nieśluszenie przypisywano Lopezowi de Vega.

**Montana**, terytorjum w Ameryce północnej, zorganizowane 1864 r., graniczy na wschód z Dakotą, na południe z Wyoming, na zachód z Idaho, na północ z Brytańską Ameryką północną, położone pomiędzy 44° 10'—49° szer. półn. i 101—116° dług. zach. Gr. Powierzchnia w jednej trzeciej części gorzysta, a w dwóch trzecich stanowi równinę; najwyższe góry przechodzą 3,000 m. (Electric Pic, 3,606 m.). Grunt urodzajny; z bogactw mineralnych znajduje się złoto. Powierzchnia obejmuje 378,331 km. kw. (6,860, 6 mil kw.), mieszkańców 132,159 (1890). M. posiada olbrzymie pastwiska i z tego powodu hodowla bydła rozwinięta jest więcej, niż rolnictwo. W r. 1888 wydobyto złota za 1,805,767 dolarów, srebra za 2,905,068 dol., naddto 548,700 kg. miedzi. Gubernatora i trzech sędziów sądu najwyższego mianuje prezydent Stanów Zjednoczonych; władza prawodawcza spoczywa w ręku rady, złożonej z 13 i zgromadzenia złożonego z 26 członków. Główne miasto Helena (od r. 1875).

**Montaniści**, sekta religijna w II w. po Chr., zwana tak od *Montanusa*, \* około 150 w Artabanie we Frygji. Podobnie jak Mani w Persji przedstawiał się on za obiecanego przez Chrystusa Parakleta, który zjawił się dlatęgo, ażeby Kościół doprowadzić do doskonałości męskiej, a to bezpośrednio przed nadejściem tysiącletniego królestwa Chrystusowego, t. j. chiliizmu (ob.). Montanus

głównie zwrócił uwagę na obyczaje i karność kościelną. Nauczał, że żywot prawdziwego chrześcijanina powinien być ciąglem zaparciem się, radować się on powinien li tylko z Boga i śmierci męczeńskiej; każda inna radość i zamilowanie ziemskie, nawet do nauki, grzeszne są. Zabójstwo, nierząd i odpadnięcie od kościoła nazawsze wyłączały ze społeczeństwa wiernych. Nie jest prawdziwym kościołem nie przestrzegający ściśle surowości obyczajów, pozwalający drugiego małżeństwa, przyjmujący napowrót na swe łono przestępców; ponad tym kościołem cielesnym stoi kościół duchowy. Montanus zyskał zwolenników pomiędzy najznakomitszymi mężami swego czasu. Pomiedzy innymi Tertuljan (ob.) był gorącym obrońcą głoszonej przez niego nauki. M. zwani byli także: *Pneumatykami*, *Pepucjanami* (od m. Pepuce, głównego ich siedliska), *Frygami* lub *Katafrygami* (od swej ojczyzny), *Priscilianistami* (od pomocnika Montanusa) i t. d. Jakkolwiek wkrótce wyłączeni z łona Kościoła, przetrwali jednak do VI w., nie tylko w Azji Mniejszej, lecz i w Afryce; ślady M. spotykały się i w Galji. Por. Schweglara „Der Montanismus und die christl. Kirche des 2 Jahrh.” (Tubinga, 1841); Ritschla „Entstehung der altkath. Kirche” (2 wyd., Bonn, 1857), tudzież rozprawę Lipsiusa (w Hilgenfelda „Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie” 1865 i 1866).

**Montanus**, ob. Montaniści.

**Montargis**, miasto okręgowe we francuskim departamencie Loiret, 11,000 miesz., starożytny zamek, kościół, trybunał handlowy, kolegium, muzeum, teatr.

**Montauban**, miasto główne franc. dep. Tarn-Garonne, rezydencja biskupa, ma 23,000 miesz. i starożytny kościół katedralny. Jako twierdza kalwinów, miasto to podczas wojen religijnych bardzo ciężkie przechodziło koleje, mianowicie w latach 1580 i 1621. *Wina montaubanśkie* słyną ze swej dobroci.

**Montauban**, Karol Wilhelm Cousin de, generał francuski, ob. Palikao hrabia.

**Montausier** Karol de Sainte-Maure, książę de, dyplomata francuski, \* 1610, † 1690 r. Początkowo służył w wojsku, następnie jeździł z ważnymi zleceniami w poselstwie do papieża (1664); za powrotem wyniesiony do godności para, został 1668 guwernerem delfina, a później jego szambelanem. Pod nadzorem M. wychodziły sporządzane przez Bossueta i Hueta edycje *ad usum Delphini*. Por. Puget de St-Pierre „Histoire du Duc de M.” (Genewa i Paryż, 1784).—Jego żoną była słynna *Jwija Lucyna*, z domu margrabina de Rambouillet, \* 1607, † 1671 r., która przyjmowała w swoich salonach wszystkich współczesnych jej uczonych i artystów. W r. 1661 mianowana była przez Ludwika XIV wychowawczynią księżąt i księżniczek domu królewskiego. Sławne jej album „Guirlande de Julie” wyszło r. 1784 i w przedruku r. 1818.

**Montawska Szpica** (*Montauer Spitze*), ostry przylądek o 2 mile od Malborga, przy którym Wisła dzieli się na dwa koryta; z tych prawe, pod nazwą Nogatu, przechodzi koło Malborga ku okolicom Elbląga, lewe zaś, z zachowaną nazwą Wiśły, zwraca się ku zatoce Gdańskiej.

**Montblanc**, najwyższa góra w Alpach Północnych i w całej Europie, na granicy pomiędzy Sabaudią a Aosta. Według najnowszych obliczeń, wysokość jej wynosi 4.810 metrów nad poziom morza Śródlądowego. Obecnie potrzeba 50—60 godzin czasu, aby się dostać na jej szczyt, pokryty wiecznym śniegiem. Zwiedzona była po raz pierwszy w 1786 r. Między innymi zwiedzał ją także Malczewski, autor *Marji*, który sformułował krótki opis tej podróży. Na M. w ostatnich latach zbudowano 2 obserwatoria meteorologiczne. Por. Pitschnera „Der Montblanc“ (Genewa, 1860, 2 wyd., Lipsk, 1864), Güssfeldt „Der M.“ (Berlin, 1894).

**Monthrison**, miasto okręgowe we francuskim departamencie Loiry, u stóp pagórka wulkanicznego, posiada kościół gotycki, trzy źródła mineralne, 7.000 miesz.

**Montcalm**, szczyt w górach Pirenejskich w departamencie Ariège we Francji, w pobliżu granicy hiszpańskiej, 3.080 m. wysoki.

**Mont-Cenis**, ob. Cenis.

**Mont de Marsan**, stolica franc. depart. Landes przy zbiegu się dwu rzek Douze i Midou, ma 11.000 miesz. i zakład kąpielowy wód żelaznych.

**Mont de pieté** (fr.), lombard (ob.).

**Mont-Dove**, grupa gór we francuskim depart. Puy-de-Dôme, pomiędzy rzekami Allier, Dordogne i Sioule, należąca do gór Auvergne, ze szczytem Puy de Sancy 1886 m. wysokim. W malowniczej okolicy tych gór leży osada kąpielowa Bains du Midi.

**Montebello**, miasteczko we włoskiej prowincji Vicenza; liczy 2.000 miesz. i posiada ruiny zamku. 12 listopada 1796 r. Austriacy pod dowództwem generała Alwinozy pobili tutaj Francuzów.

**Montebello**, wieś w okręgu Voghera, we włoskiej prow. Pavia, pomiędzy Voghera a Stradella, mająca 1.500 m., pamiętną jest zwycięstwem francuskiego generała Lannes nad Austriakami 9 czerwca 1800 r.; Lannes z tego powodu mianowany został księciem i hrabią M.; dalej zwycięstwem sprzymierzonej armii francuskiej i sardyńskiej, odniesionem nad Austriakami, d. 20 maja 1859 r.

**Monte-Casino**, ob. Casino.

**Montecerboli** (*Monte-Cerboli*), wieś w prow. włoskiej Piza, posiada kopalnię kwasu bornego.

**Monte Christo**, mała wyspa, należąca do prowincji Livorno, o 6 mil na południe od wyspy Elby położona, stanowi 644 m. wysoką masę granitową prawie niedostępną, długi czas niezaludnioną, obecnie zamieszkała jest tylko w części przez rybaków. Od r. 1874 jest kolonią karną. Znana jest z głośnego romansu Dumasa „Hrabia M.“

**Monte Cimone**, szczyt górski w Apeninach

Liguryjskich we włoskiej prowincji Modena, 2.167 m. wysoki.

**Monte Cinto**, najwyższa góra na wyspie Korsyce, w stronie północno-zachodniej, położona na północ od Monte Rotondo, 2710 m. wysoka.

**Montecuculi** Rajmund, hrabia de, książę cesarstwa niemieckiego i książę Melfi, jeden z najznakomitszych wodzów austriackich, \* 1603 roku w księstwie Modenjskim. Już 1627 r. rozpoczął zawód wojskowy, odznaczył się niejednokrotnie w wojnie Trzydziestoletniej. Wzięty 1639 przez Szwedów do niewoli, po dwu latach odzyskał wolność, pobił nieprzyjaciół 1642 roku pod Opawą na Śląsku, zdobył Brzeg, 1645 walczył w Siedmiogrodzie, 1646 r. wspólnie z generałem Werth, zadał Szwedom klęskę pod Triebel na Śląsku, 1657 dowodził korpusem posiłkowym w Polsce, przysłany Janowi Kazimierzowi przeciw Rakoczmowi i Szwedom; 1658 r. mianowany feldmarszałkiem, wspomagał dzielnie Duńczyków, zagrożonych przez Szwecję, a 1664 r. pobił Turków pod St. Gothard w Węgrzech. Najwięcej atoli zdolności okazał w bojach z Turenne'm, począwszy od 1672 r. M. skończył świetny swój zawód na oblężeniu Philipsburga. Od cesarza Leopolda otrzymał 1679 godność księcia cesarstwa Niemieckiego, a od króla Neapolitańskiego księstwo Melfi. † 1681 w Linz. Jego dzieło „Commentarii bellici“ (Kolonja, 1704, potem ostatnia ed. 2 t., Turyn, 1821) uważane jest za klasyczne.

**Monte d'Oro** (*Grandaccio*), góra położona w środku wyspy Korsyki, na południe od góry Monte Rotondo, 2.391 m. wysoka.

**Montefiascone**, miasto we włoskiej prowincji Rzymskiej, w okręgu Viterbo, siedziba biskupa, posiada starożytny zamek, katedrę, liczy 3.100 m. Produkowane tutaj wino znane jest pod nazwą: *Est, est, est*.

**Montefiore**, sir Mose, filantrop żydowski, \* 1784 w Londynie, † 1885 tamże, przez małżeństwo wszedł w stosunki z domem Rotszyldów, w r. 1829 odbył podróż na Wschód, po powrocie z niej ogłosił: „Diary of a journey to the Holy Land“, 1837 r. został szeryfem Londynu i tegoż roku podniesiony był do stanu szlacheckiego. Prześladowanie Żydów w Damaszku nakłoniło w 1840 do powtórnej podróży do Palestyny. W roku 1845 na żądanie cesarza Mikołaja I-go swiecił Polskę i złożył projekt podniesienia bytu Żydów. W r. 1846 królowa angielska mianowała go baronetem. Podezwał klęski głodu w Palestynie 1854 znów odwiedził ten kraj i złożył hojne ofiary, utworzył wiele instytucji dobroczynnych i kolegium żydowskie w Ramsgate. Prześladowanie Żydów powołało go w 1863 do Maroko, gdzie u sułtana wyjednał dla nich firmen bezpieczeństwa. Skutecznie wstawiał się za Żydami podczas prześladowania ich w Rumunii 1867 r. W roku 1875 odbył siódmą podróż do Palestyny. Por. Levin „Moses M.“ (Berlin, 1884); Wolf „Sir M.

**M.** (Londyn, 1884). Z jego pism pośmiertaych wydano: „The diaries of sir Moses M. and lady M. 1812—83” (Londyn, 1889, t. 2).

**Montégut** Emil, pisarz francuski, \* 1825 w Limoges, † 1895 w Paryżu, studiował prawo w Paryżu, wczesniej jednak poświęcił się wyłącznie literaturze, na której polu wystąpił w 1847 z ciekawym artykułem w *Revue des deux mondes* o systemie filozoficznym Emersona. Następnie prowadził w tembie czasopiśmie, oraz *Monitor*—dział krytyki literackiej. Wydał: „Essais de philosophie américaine” z Emersona (1850); przekład „Historji Anglii” Macaulaya (1853 i następ.); wyborny przekład dzieł Shakespeare’a (3 t., 1868—70); „Dagénie française” (1857); „Libres opinions morales et historiques” (1858); „Les Pays-Bas” (1869); „Impressions de voyage et d’art” (1873); „L’Angleterre et ses colonies australes” (1879); „Poètes et artistes de l’Italie” (1881); „Le Maréchal Davout” (1882); „Essais sur la littérature anglaise” (1883); „Nos morts contemporains” (1884, t. 2); „Ecrivains modernes de l’Angleterre” (1885—92, t. 3); „Livres et âmes des pays d’Orient” (1886); „Heures de lecture d’un critique” (1891); „Quinzees littéraires” (1893).

**Montelius** Oskar, archeolog szwedzki, \* 1843 w Sztokholmie, kształcił się w Upsali, od 1888 jest profesorem przy państwowem Muzeum historycznem. Napisał: „Remains from the iron age of Scandinavia” (Sztokholm, 1889); „Bronsaaldern i norra och mellersta Sverige” (1871 a 74); „Sveriges forntid” (1872—74); „Lifvet i Sverige under hednatiden” (2 wyd., 1878); „Antiquités suédoises” (1873—75); „La Suède préhistorique” (1874); „Spånnen från bronsåldern” (1880—82); „Die Kultur Schwedens in vorchristlicher Zeit” (1885); „The civilisation of Sweden in heathen times” (1888); „Bronsaaldern i Egypten” (1888, po franc. 1890).

**Montelupi, Wilczogórski**, herb: Na tarczy 4-dzielnej, w polach barwy niewiadomej; w I i II — orzeł, w III — gwiazda nad górą, w IV — trzy belki poprzeczne. Indygenat s r. 1567.

**Montemayer**, Jorge de, portugalski poeta i wojownik, \* 1520 r. w Montemayer, † 1562 r. Sławnym swoim, ale niedokończonym romansem „Diana” (1 wyd., 1545; ostatnia Madryt, 1802) stał się twórcą hiszpańskiego romanu pasterskiego. Oprócz tego zostawił M. zbiór poezji „Cancionero” (Antwerpja, 1554) i przekład trubadura Auriosa Marcha (Saragossa, 1562).

**Montemolina**, miasteczko w hiszpańskiej prowincji Badajoz, posiada zamek i 3,500 miesz. Od tego to miejsca najstarszy syn Don Carlosa, zmarły 1861 ka. Don Carlos, otrzymał tytuł hrabiego M., a stronnictwo karlistów w Hiszpanji nazwę

*Montemolinista*. Ob. Karlos (don) Marja Józef Izidor de Bourbon.

**Montem** Dytrych, malarz niemiecki, \* 1799 r. w Düsseldorfie, † 1843. Wykastałcony w Monachjum pod kierunkiem Hess’a, odszaczył się głównie jako znakomity malarz bitew; oprócz tego malował także i mniejsze charakterystyczne obrazy rodzajowe i wspólnie z Schelverem i Kokertem wydał 200 litografowanych rycin kolorowanych, wyobrażających ubiory swiaskowego wojska niemieckiego.

**Montenegro**, ob. Czarnogóra.

**Menter**, ob. Montowanie.

**Montereau** albo *Montreux-Fault-Yonne*, miasto we francuskim depart. Seine-Marne, przy zlewisku Fault i Yonne. Tu 18 lutego 1814 r. Napoleon pobit sprzymierzonych pod dowództwem następcy tronu wirttemberskiego.

**Monterey**, kąpiele morskie w północ.-amerykańskim Kalifornji, nad t. n. zatoką oceanu Spokojnego, ma 1,706 miesz.

**Monterey**, stolica meksykańskiego stanu Nowy Leon, nad odnogą rzeki Rio-Tigre, rezydencja biskupa, 20,000 miesz. i znaczny handel.

**Monte-Rosa**, z starożytnych *Mons Sylvius*, po Montblanc najwyższa góra w Alpach, między szwajcarskim kantonem Wallis a Pjementem położona. Na jej wierzchołek pierwszy dostał się Maynard r. 1813. Wysokość jej wynosi 4,638 metrów. Grzbiet jej zawiera kopalnie złota, miedzi i żelaza. W pięciu jej, ku południowi i południowozachodowi ciągnących się dolinach zamieszkuje ośm gmin niemieckich, zwanych *Sylwjerami*. Por. Schlagintweit, Ueber die orographische und geolog. Structur der Gruppe des M. (Berlin, 1852).

**Monte Rotondo**, granitowy szczyt górski, na wyspie Korajca, położony prawie w samym środku wyspy, 2,625 m. wysoki, przez cały rok pokryty śniegiem. Z wierzchołka można zobaczyć większą część wyspy i wybrzeże lądu od Rzymu do Nizy.

**Monte Sant’ Angelo**, miasto we włoskiej prowincji Foggia, u stóp góry Monte Gargano, w pobliżu morza, posiada słynne grotę z kościołem św. Michała, będącą celem licznych pielgrzymek, liczy 15,000 miesz.

**Montépin**, Ksawery Aymon de, literat francuski, w r. 1824 napisał wiele romanów feljetonowych, oraz melodramatów: „Les viveurs de Paris” (13 t., 1852—53); „Mademoiselle Lucifer” (1852); „La reine de la nuit” (1863); „Sa majesté l’Argent” (1877); „Trois millions de dot” (1892). W polskim przekładzie posiadamy: „Tajemniczy sbrodnia” (Lwów, 1879); „Matka Małgorzaty” (w *Biblii romanów i powieści*, Warszawa, 1883); „Tajemnica Tytana” (tamże, 1885, t. 2); „Hrabina de Nancey” przekład Emilji Słowińskiej (Warszawa, 1885); „Kochanek Alicji” przekład Emilji Słowińskiej (Warszawa, 1886); „Dziecię nieszczęścia” (Warszawa, 1887, t. 2); „Macocha” (Warszawa,



Montelupi.

wa, 1890); „Jasnowidząca“ (tamże, 1891, t. 3); „Trzy miliony pesagu“ (Warszawa, 1892); „Co może pieniądz“ (Warszawa, 1892, t. 2); „Złodziejka miłości“ (1895); „Siostry bliźniaczki“ (1896); „Garbuska“ (Warszawa, 1895); „Bratobójca“ (Warszawa, 1898); „Żebraczka z pod kościoła św. Sulpicjusza“ (1898).

**Montespan** Franciszka Atenais, margrabina de, kochanka Ludwika XIV, króla francuskiego, córka Rochechouarta, księcia de Mortemart, w młodości od rodzinnego majątku nosiła nazwę *Mademoiselle de Tonnay-Charente*, \* 1641 a 1663 zaślubiła margrabiego de Montespan. Jako dama honorowa królowej, pociągała do siebie króla więcej powabem i dowcipem, aniżeli rzeczywistą pięknoscia. Dla niej to opuścił Ludwik nieszczęśliwą Lavalliera. I ona także po kilkuletnim panowaniu nad umysłem króla została wyrugowana z jego sereca przez ochmistrząnię własnych dzieci, panią de Maistenon (ob.). † 1707 w kąpielach Bourbon l'Archambault. Z Ludwikiem XIV miała czworo dzieci, a między temi ks. Maine (ob.). Por. „Mémoires de Madame la marquise de Montespan“ (2 t., Paryż, 1829); Houssaye „Madame de M.“ (6 wyd., 1864); Clement „Madame de Montespan et Louis XIV“ (1868).

**Montesquieu** Karol de *Sécondant*, baren de la Brède et de..., słynny publicysta francuski, \* 1689 na zamku rodzinnym Brède pod Bordeaux, † 1755 w Paryżu. Przy starannem wykształceniu wczesnie już rozwinął wielkie zdolności swego umysłu. W r. 1714 został radcą parlamentu w Bordeaux, a 1713 jego prezesem. Zajęty wyłącznie prawie studjami naukowymi, założył z ks. Laforce akademię w Bordeaux. Pierwszem jego dziełem były słynne „Lettres persanes“ (Paryż, 1721, przekład polski Kaj. Węgierskiego, 2 t., Warszawa, 1804 i w wydawnictwie Ad. Wiślickiego, Warszawa, 1885), w których jakoby dziecię natury, pod maską Persa, z dowcipem i szyderstwem sądzi ówczesne życie polityczne, społeczne i literackie we Francji. Jest to wyborny obraz obyczajów francuskich, skreślony wspaniałym językiem. W r. 1726 usunął się od urzędu; 1728 został członkiem akademii. Następnie podróżował po Niemczech, Węgrzech, Włoszech, Szwajcarii, Holandji i Anglii. Za powrotem ogłosił: „Considérations sur les causes de la grandeur et de la décadence des Romains“ (Paryż, 1734, polski przekład Wiśniewskiego i Baxtera, Pijarów, Warszawa, 1762, także Elzenberga, Warszawa, 1869); „Dialogues de Sylla et de Lysimaque“ (Paryż, 1748, pod pseud. K. d'Outrepoint), oba dzieła napisane po mistrzowsku, i główną swą pracę „Esprit des Lois“ (2 t., Genewa, 1748, polski przekład 2 t., Lipsk i Dreżno, 1777), w której jednym wielkim poglądem obejmuje rozwój ustawodawczych i naturalny ich stosunek do warunków miejscowych w rozmaitych krajach. Wyborny „Commentaire sur l'Esprit des lois“ dał Destutt de Tracy (Paryż, 1819). Z innych dzieł M. wymieniamy:

„Lettres familiaires“ i „Temple de Guide“ (przekład polski bezimiennego, Lwów, 1776 i Szymonowskiego, Warszawa, 1776 i częściej). Z licznych wydań dzieł jego najlepsze: londyńskie (3 t., 1759), bazylejskie (8 t., 1800), Augera (8 t., Paryż, 1819); Destutt de Tracy i Villemaina (8 t., Paryż, 1827) i Lefebvre'a (2 t., Paryż, 1839). Por. Villemain „Éloge“, uwieńczoną przez akademię 1816; Vian „Histoire de M., sa vie et ses oeuvres“ (2 wyd., 1879).

**Montesquieu-Fézensac**, starożytny, a może najstarożytniejszy ród szlachecki we Francji, choćby nawet nie wyprowadzać, jak niektórzy czynią, jego początki od Merowingów. Faktem jest bowiem, że protoplastą tego rodu jest Saache Mitara, ks. Gaskonii, żyjący przy końcu IX w. Dom ten rozpadł się 1433 r. na dwie linie: *Marsan*, która 1777 otrzymała godność hrabiowską, 1815 parowską, a 1821 książąt de *Fézensac* i *Artagnan*. Znakomitszymi tego domu członkami z czasów dawniejszych są: *Rajmund Aimery de M.*, towarzysz krucjaty Filipa Augusta. — *Józef d'Artagnan*, generał-lejtnant od 1702. — *Piotr de M.*, marszałek francuski od 1709 r. W nowszych czasach odznaczyli się: **Montesquieu-Fézensac** Franciszek Kaawery Marek Antoni, pierwszy książę de, \* 1757 na zamku Marsan pod Auch, minister Ludwika XVIII. Wstąpił do stanu duchownego; jako reprezentant kleru był członkiem stanów generalnych i zgromadzenia narodowego (którego dwukrotnie był prezesem); umiarkowaniem swem zyskał sobie popularność u wszystkich stronnictw. Po zwołaniu zgromadzenia prawodawczego usunął się do życia prywatnego i połączył się z dworem, celem zatamowania postępów rewolucji. W r. 1792 emigrował, a za dyrektorjatu powrócił i działając w duchu rojalistów, ogłosił sławny list, w którym zwywał konsula Bonaparte (ob.) o powrocie tronu Bourbonom. Po pierwszej restauracji był członkiem rządu tymczasowego i od 13 maja 1814 r. aż do powrotu Napoleona ministrem spraw wewnętrznych. Mianowany 1815 parem, a 1821 księciem, † 1832. — **Montesquieu-Fézensac** Ambroży Anatol August hr. de, synowiec poprzedniego, marszałek polny francuski, \* 1788, par od r. 1841, był za Ludwika Filipa kawalerem honorowym królowej i towarzyszył 1848 r. książęnie Orleańskiej w jej ucieczce z Paryża, † 1867 na zamku Marsan. Dał się też poznać jako poeta. Z prac jego w tym rodzaju wymieniamy poemat religijny „Moyse“ (2 t., Paryż, 1850). — **Montesquieu-Fézensac** Anna Piotr, margr. de, generał rzeczypospolitej francuskiej, \* 1739, † 1798 w Paryżu. Będąc podczas wybuchu rewolucji marszałkiem polnym, zasiadał w zgromadzeniu narodowym i okazał wielki talent w rzeczach finansowych. Mianowany dowódcą armji południowej, zdobył 1792 Sabaudję, lecz, chroniąc się przed Jakobinami, uciekł do Szwajcarii, gdzie przebywał razem z późniejszym królem Ludwikiem Filipem.

**Monteverde** Juljusz, rzeźbiarz włoski, \* 1837 w Bistagno, kształcił się w Rzymie i tam 1874 r. został profesorem akademii; od r. 1868 wystawiał swoje prace z powodzeniem. Główne jego prace są: „Dziecko bawiące się z kotem.“ za którą otrzymał medale w Monachjum w r. 1868 i 1878; „Architektura,“ „Jenner szczepiacy ospę swemu synkowi,“ posąg Belliniego i Talberga, „Genjusz Franklina,“ „Posąg Wiktora Emanuela“ i w. in. W r. 1889 mianowany senatorem.

**Monteverdi** Klaudjusz, kompozytor muzyczny, \* 1568 w Kremonie, kapelmistrz kościoła św. Marka w Wenecji, † 1749. Napisał wiele dzieł kościelnych i wysoko cenionych madrygałów. Najwyżej jednakże stał jako kompozytor oper. Cenniejsze z nich są: „Orfeo,“ „Ariana,“ „Proserpina rapita,“ „Adone“ i t. d.

**Montevideo**, warowne i główne miasto południowo-amerykańskiej Rzeczypospolitej Urugui, przy ujściu Rio-de-la-Plata do oceanu Atlantyckiego; ma 200,000 miesz., kościół katedralny i doskonały port. Założone zostało 1726 pod nazwą *Montevideo*, albo San-Filipe, prowadzi dość obszerny handel.

**Monte-Viso**, góra w Alpach Kotyjskich, na granicy francuskiego departamentu Alp Wyższych i Niższych, oraz włoskich prowincji Turynu i Cuneo, 3,845 metrów wysoka.

**Montez** Lola, słynna ze swych awantur tancerka, \* 1820 w Montrose w Szkocji, † 1861 w New Yorku, nieślubna córka oficera szkockiego Gilberta i jakiejś Kreolki. Wyszła za mąż za oficera nazwiskiem James, udała się z nim do Indji wachodnich, ale porzuciła go wkrótce i jako tancerka prowadziła w Anglii, Francji, Hiszpanii i Belgii pełne przygód życie awanturnicze. W r. 1845 tańczyła także w Warszawie, skąd dla niesforności została wydalona. W r. 1846 umiała sobie zjednać względy króla bawarskiego Ludwika I (ob.), mianowaną została przezeń *hrabiną Landsfeld*, ale z powodu niesłychanej zuchwałości wygnana została 1847 z Monachjum przez lud wzburzony. Ruchy marcowe sprowadziły ją znowu do Anglii, skąd udała się do Ameryki. Przebywając od roku 1853 w Kalifornii, wyszła za mąż za redaktora Hull, którego wszakże wkrótce po ślubie opuściła. W r. 1855 była w Australii, potem wróciła do Ameryki północnej, gdzie pogrążona w niedostatku zmarła. W paryskim dzienniku *Pays* drukowała swoje pamiętniki, pisała również szkice o emancypacji kobiecej, o sławnych kobietach starożytności i czasów nowych, i wygłaszała w Ameryce i Australii odczyty polityczno-społeczne.

**Montezuma**, ostatni władca Meksyku (1502—19), przed ujarzmieniem jeszcze tego państwa przez Hiszpanów, zginął w czasie powstania swych poddanych przeciwko Hiszpanom, którym się 1519 roku poddał: ugodzony kamieniem, wkrótce potem † 1520. Dzieci jego przyjęły wiarę chrześcijańską. Najstarszy syn jego otrzymał od Karola V

tytuł *hrabiego Montezumy*. Ostatni potomek tego rodu, *Don Marsilio de Ternal*, hrabia de *Montezuma*, grand hiszpański pierwszej klasy, został z powodu swego liberalizmu przez Ferdynanda VII wygnany z Hiszpanii i † 1836 w Nowym Orleanie.

**Montfaucon** Bernard de, powszechnie *Montesfalcon* albo *Motefalconius* zwany, znakomity archeolog, \* 1655 roku w zamku Sulage w Langwedocji, † 1741 w klasztorze St.-Germain w Paryżu. Naprzód żołnierz, potem zakonnik zgromadzenia Benedyktynów w St. Maur. Poświęcając się z zamiłowaniem archeologii, wydał wiele dzieł, z których najważniejsze: „*Palaeographia Graeca*“ (Paryż, 1708) i „*L'antiquité expliquée et représentée en figures*“ (po franc. i po łac., 15 t., Paryż, 1719—24, opracowana przez Rotha, Norymberga, 1807). Z innych prac jego zasługują jeszcze na uwagę: „*Les monuments de la monarchie française*“ (po franc. i po łac., 5 t., Paryż, 1729—33); „*Diarium Italicum*“ (Paryż, 1702); „*Collectio nova patrum et scriptorum Graecorum*“ (2 t., Paryż, 1706).

**Montferrand** Augustyn Ricard, de, budowniczy, \* 1786 w Chaillet, osiadł 1816 w Rosji, † 1858 w Petersburgu; wznosił wiele wspaniałych budowli w Moskwie, Petersburgu i in. Najcenniejszym jego dziełem jest kościół św. Izaaka w Petersburgu, rozpoczęty 3 lipca 1819, ukończony 11 czerwca 1858 r.

**Montferrat**, niegdyś margrabstwo, a od 1574 księstwo we Włoszech, pomiędzy Piemontem, Medjołanem i Genuą położone, należało od 1703 do królestwa Sardyńskiego, obejmowało 50 mil kw. Cast. Casale. W dziejach wstąpił się margrabiowie Wilhelm († 1179) i Konrad († 1192), spokrewnieni z domem Bouillon, jako waleczni wodzowie chrześcijan w wyprawach krzyżowych; ostatni z nich obrany królem Jerozolimskim 1192, wkrótce potem został zamordowany. Od tych Montferatów tytuł królów jerozolimskich przeszedł na królów sardyńskich. Za panowania Jana II M. cieszył się największym rozkwitem, po jego śmierci (1372) zaczął upadać. W r. 1536 przyłączono M. do Mantui; w r. 1627 przeszedł w części do Sabaudji, a w części do domu Nevers. W 1703 r. zabrała M. znowu Sabaudja. Obecnie M. stanowi część prowincji Turynu.

**Montfort**, znakomita rodzina francuska, wywodząca się od Amaury (Amalryka), hrabiego Henegawji (około 992), ale już oddawna wygasła. W dziejach zasłynęli szczególnie: **Montfort** Szymon, hr. de, \* około 1150, po powrocie z Palestyny został głową wyprawy krzyżowej przeciwko



Montezuma.

Albigensom, pokonał Rajmunda VI z Tuluzy, którego posiadłości sobie przywłaszczył, i poległ w Tuluzie 25 czerwca 1218 r., obleżony przez Rajmunda VII.—**Montfort** Szymon de, hr. Leicester, syn poprzedniego, \* 1206, zwycięsko walczył z Albigensami i został seneszalem Gaskonji. W r. 1238 przeniósł się do Anglii, poślubił hr. Pembroke, siostrę króla Henryka III (ob.), otrzymał tytuł hr. Leicester i gubernatorstwo Guinny; występująco później w obronie praw gwałconych przez króla, stanął na czele zbrojnego powstania baronów i pokonał króla dwukrotnie; wyklęty przez papieża, zwołał parlament demokratyczny, ale poległ w bitwie pod Evesham 5 sierpnia 1265 wraz ze swym synem i wszystkimi niemal towarzyszami. Por. Pauli „Simon von M.“ (Tubinga, 1867); Prothero „Life and times of Simon M.“ (Londyn, 1877); Bèmont „Simon de M. comte de Leicester“ (Paryż, 1884).

**Montgelas** Maksymiljan Józef, hrabia, mąż stanu bawarski, \* 1759, † 1838. Od 1795 r. minister, który posiadając zaufanie monarchów, rządził Bawarią bardzo mądrze. Por. „Briefe des Staatsministers M.“ (1859); „Denkwürdigkeiten staatsministers Max. graf von M.“ (1877); Schwann „Geschichte Bayerns“ (1894).

**Mont Genève**, przesmyk górski w Alpach na granicy Francji i Włoch, wiodący z francuskiego departamentu Alp Wyższych do Suzy po stronie włoskiej, wzniesiony nad poz. m. 1,860 metrów. Tedy przechodzili z wojskami Marjusz, Cezar, Karol W. i inni. Istniejąca obecnie szosa zbudowana była przez rząd francuski 1802 r.

**Montgolfier** Jakób Stefan, wynalazca balonów, \* 1745 w Vidalon-les-Annonai w depart. Ardèche, † 1799 w Servières; poświęcał się z bratem swoim, Józefem, matematyce i mechanice i objął z nim następnie po ojcu fabrykę papieru w Annonai, skąd wyszedł pierwszy papier welinowy. Dostrzeżenie, że powietrze rozgrzane może podnosić w górę papierowe pokrywki, powiodło Stefana do odkrycia balonów, swanych od jego nazwiska *montgolfjersami* (ob. Balon). Odkrycie to, o którym obaj bracia ogłosili kilka pism, zjednało im miejsce w akademji.—Jego brat, *Józef Michał M.*, \* 1740, † 1810, dał się poznać z kilku jeszcze innych odkryć, jak szruby wodnej i kalorymetru. Ostatnio był administratorem w konserwatorium sztuk i rzemiosł. Obu braciom wzniesiono 1883 r. w Annonai pomnik.

**Montgomery**, hrabstwo w północnej części księstwa Walji, w W. Brytanji, obejmuje 2,064 km. kw. z 58,000 miesz. Miasto główne *M.* nad rz. Severn, ma 1,300 miesz.—To samo nazwisko nosi wiele hrabstw i gmin w Stanach Zjednoczonych Ameryki. *Montgomery*, stolica północno-amerykańskiego stanu Alabama nad rz. Alabama, ma 22,000 miesz. i prowadzi handel bawełną.

**Montgomery** Gabrijel, de, słynny rycerz fran-

cuski, rodem ze Szkocji, miał to nieszczęście, że w czasie turniejów 30 czerwca 1559 królowi francuskiemu Henrykowi II oko wysadził, skutkiem czego tenże w kilka dni potem życie zakończył. Po tym wypadku, przeniósł się *M.* do Anglii i przeszedł na protestantyzm. Wróciwszy 1562 do Francji, wziął czynny udział w walce Hugonotów i w końcu prowadził na własną rękę straszną wojnę spustoszenia; jednakże 27 maja 1573 r. musiał się poddać marszałkom Malignon i z rozkazu Katarzyny Medicis został ścięty 27 maja 1574 roku.

**Montgomery** Jakób, poeta i publicysta angielski, \* 1771 w Irvine w Szkocji, † 1854 pod Sheffield. Przepędziwszy młodość w ubóstwie, został 1792 w Sheffield współpracownikiem liberalnej gazety *Sheffield Register*, którą później, jako główny jej kierownik, przemianowawszy na *The Sheffield Iris*, redagował (do 1825) w duchu bardzo liberalnym, za co musiał dwukrotnie odsiadywać więzienie, ale nie przestał mimo to bronić sprawy wolności. Utworem „The wanderer of Switzerland and other poems“ (1806), zyskał sobie wielki rozgłos, a większy jeszcze poematem „The world before the flood“ (1813), który uważają za pierwowzór Moore'a „Miłość Aniołów“ i Byrona „Kain.“ Z innych jego prac poetycznych wymieniamy „The West-Indies“ (1809); „Greenland“ (1819); „The Pelican Island“ (1828) i „Original hymns, for public, private and social devotion“ (1853). Zbiorową edycję prac swych wydał ten poeta p. t. „Poetical works“ (4 t., Londyn, 1841). Holland i Everet ogłosili jego „Memoirs of James M. life and writings“ (7 t., Londyn, 1855—56).

**Montgomery** Robert, duchowny angielski, syn poprzedniego, \* 1807 w Bath, † 1855 w Brighton, odznaczył się jako poeta religijny utworami: „Satan“ (1830); „The Messiah“ (1832); „Luther (1842) i t. d., które niemilosierdzie były skrytykowane przez Macaulaya.

**Montgomery** Robert August, prawnik fiński, \* 1834, † 1898; był profesorem uniwersytetu w Helsingforsie, członkiem sejmu, prokuratorem senatu, prezesem sądu w Wazie, a następnie senatorem. W r. 1888 — 90 był członkiem komitetu do spraw fińskich w Petersbuurgu. Wydał wiele dzieł prawnohistorycznych.

**Montgomery-Martin** Robert, historyk angielski, \* 1803 w irlandzkim hrabstwie Tyrone. W latach 1843 — 1846 był urzędnikiem kasowym na wyspie Hongkong. Za powrotem do Anglii licznymi swymi pismami dowiódł niepospolitych zdolności, jako gruntowny pisarz w rzeczach ówczesnych kwestji społecznych. Najważniejsze jednak są jego prace historyczne: „History of the British colonies“ (Londyn, 1834 — 35 i późn.); „British colonial library“ (10 t., Londyn, 1838 — 43); „China“ (2 t., Londyn, 1847); „Ireland before and after the union with Great-Britain“ (3 wyd., Londyn, 1848).

**Montholon** Karol Tristan, de, *króla de Les*, znany ze swej wierności i przywiązania do Napoleona I, \* 1782 w Paryżu, † 1853. W bardzo młodym wieku wstąpiwszy do armji, odznaczył się już 18 Brumaire'a jako zwolennik Bonapartego, brał udział we wszystkich niemal kampaniach cesarstwa, został generałem brygady, a podczas Sta dni generał-adjutantem. Po upadku Napoleona, towarzysząc mu z całą rodziną na wyspę św. Heleny, został przezeń wyznaczony na jednego z wykonawców testamentu i konserwatora jego rękopisów. Po śmierci cesarza także z generałem Gourgaud wydał: „Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon, écrits à Ste Hélène sous sa dictée” (8 t., Paryż, 1823). Wciągnięty w spiszek Ludwika Napoleona, późniejszego cesarza Napoleona III, w Boulogne 1840 r., skazany został na 20-letnie więzienie. Później ułaskawiony. W więzieniu napisał: „Histoire de la captivité de l'empereur Napoléon à Ste-Hélène” (2 t., Paryż, 1846).

**Monthyon** albo *Montyon* Jan Chrzc. Robert August, baron de, znany filantrop, \* 1733 w Paryżu, od 1780 kanclerz hrabiego d'Artois, od 1790—1815 wychodził polityczny, zapisał cały swój wielki majątek częścią na cele dobroczynne, częścią zaś na artystyczne lub naukowe. Najpowszechniej szanowaną jest z tych jego zapisów nagroda cnoty (*prix de vertu*), ustanowiona jeszcze w 1782. M. † 1822 w Paryżu. Z prac jego literackich zasługują na uwagę: „Recherches et considérations sur la population de la France” (Paryż, 1778) i „Particularités et observations sur les ministres des finances de France les plus célèbres, depuis 1660 jusqu'en 1791” (Londyn, 1812). Por. Taillandier „Prix de vertu, fondé par M.” (Paryż, 1877); Labour „Monsieur de M.” (tamże, 1881).

**Monti** Karol, malarz, w końcu XVII w. pracował nad ozdobieniem altresko ścian kościoła św. Anny w Krakowie.

**Monti** Innocenty, malarz rodem z Imola, bawił w Polsce w końcu XVII w. i wykonał kilka obrazów dla kościoła św. Anny w Krakowie.

**Monti**, margrabia, poseł francuski przy dworze Rzeczypospolitej polskiej po śmierci Augusta II. Popierał czynnie i energicznie zamysły dworu Wersalskiego ażeby Stanisława Leszczyńskiego osadzić ponownie na tronie polskim. Przybył w tym celu do Warszawy król Stanisław, ukrywał się przez dni kilka u niego, zanim publicznie wystąpił. Gdy dalsze wypadki zmusiły Stanisława ustąpić z kraju, M. towarzyszył mu do Gdańska, ułatwił stamtąd dalszą podróż, a sam dostał się do niewoli, z której na rozkaz cesarzowej Anny wypuszczony, powrócił do Francji.

**Monti** Mikołaj, malarz historyczny i portretowy, rodem z Pistoii. Przybył do Polski 1818 i wiele tu prac swoich zostawił.

**Monti** Wincenty, jeden z najcenniejszych now-

szych poetów włoskich, \* 1754 pod Fumignano, † 1828 w Medjolanie. Ukończywszy studia naukowe w Ferrarze, został sekretarzem synowca papieskiego L. Braschi. Ołéniony zwycięstw Napoleona i głośny już ze swych utworów poeta, otrzymał urząd sekretarza Rzeczypospolitej Cyzalińskiej, a następnie był profesorem wymowy w Pawji. Mianowany poetą nadwornym i historjografem Włoch, wysławał Napoleona, po którego upadku palił znowu kadzidła Franciszkowi I. Z utworów jego: „Prose e poesie” (5 t., 1847), cenniejsze są tragedje: „Galeotto Manfredi”, „Aristodemo” i „Cajo Gracco”, świetny poemat „Basvilliana”, oraz „Musogonia”, „Mascheronian” i „Feroniade”. Ważne też położył zasługi swemi studjami nad Dantem i przekładem Homera (2 ed., 1812). Por. Vicchi „Vicenzo M., le lettere e la politica in Italia dal 1750 al 1830” (Raym, 1885 i nast.); Zumbini „Sulle poesie de V. M.” (Firenze, 1886).

**Monti** Piotr, ksiądz i filolog włoski, \* 1794 r. w Brunato, w pobliżu jeziora Como, † 1856; po ukończeniu gimnazjum i liceum w Como, wstąpił tamże do seminarjum. Od 1816 nauczyciel filologii klasycznej w kolegium w Vimarato, został następnie kolejno wikariuszem w Monte Olimpio, nauczycielem gimnazjum w Como, nauczycielem liceum w Porte Nuove, a w końcu od r. 1824 profesorem w Brunato. Z dzieł jego najważniejszych: „Inni di Alfonso de Lamartine di altri poeti volgarizzati”; „Saggi in verso e prosa di letteratura spagnuola”; „Romancero del Cid”; „Comedie di Calderon, di Rojas, di Lope de Vega e di Belmonti” (3 t., Medjolan, 1850); „Grammatica della lingua spagnuola”; „Saggio di vocabulario della Gallia cisalpina e celtica e Appendico al vocabulario dei dialetti della città e diocesi di Como” i w. in.

**Montifaud** Mare de, pseudonim autorki francuskiej *Marij Emilji Chartroula*, \* 1850 r. w Paryżu. Córka lekarza, młode wyszła za hrabiego hiszpańskiego *Quivogna*, który był sekretarzem Arsenjusza Houssaye'a. Już w 13 roku życia napisała romans, a po wyjściu za mąż ogłosiła szereg powieści, w których uwidoczniła się znaczna jej erudycja, ale zarazem rozigrana fantazja, która się nie cofa przed obrazami najbardziej drastycznymi. Dlatego dzieła jej, jak „Les courtisanes de l'antiquité”; „Marie Magdelaine, vie de l'amante de Jésus”; „Les vestales de l'église”; „Contes drolatiques”; „Heloise et Abaylard”; „Alosie, avec notice sur Corneille Blessebois”; „Les triomphes de l'abbay des Conards”; „Bon jour, bon an”; „Mme Ducroisay”; „Les devoyés”; „Les folles journées”; „Monsieur Mystère” (1885) i in. ściągają ją często przed kratki sądu poprawczego, który ją skazywał na kary pieniężne lub areszt. W życiu prywatnem, jako hrabina Quivogne, jest poważana i zachowuje stosunki arystokratyczne.

**Montignies**, miasto fabryczne w belgijskiej



provincji Hainaut, nad rz. Sambra, ma 16,000 mieszkańców; w okolicy są znaczne kopalnie węgla kamiennego.

**Montigny** Karol Marin Walenty, fizyk i astronom, \* 1819 w Namur, † 1890, został 1841 profesorem fizyki i mechaniki w mieście rodzinnem, 1856 w Antwerpii, 1868—82 w Brukseli. Wynalazł przyrząd do oznaczania zmian atmosferycznych w kopalniach i meteorograf elektryczny, oraz scintylometr, którym przeprowadził badania nad iskrzeniem gwiazd stałych.

**Montijo**, m. w hiszpańskiej prowincji Badajoz, nad Gwadianą, ma 7,200 m. i starożytny zamek, gniazdo rodzinne hrabiów de M., którzy ten tytuł 1697 od Karola II otrzymali. Protoplastą tego rodu był Genueszyk Idsi Bocanegra, który 1340 wysłał Alfonsowi XI z pomocą przeciwko Maurom i przez niego admirałem mianowany, osiedlił się w Hiszpanii. Wnuk jego, ośmiwzasy się z dziedziczą posiadłości Porto-Carrero, przybrał nazwisko i herb tego domu. Od niego to pochodzi b. cesarzowa francuska Eugenia, żona Ludwika Napoleona III. Jej ojciec hrabia de M., książę Penaranda, służył jako oficer w wojnie Hiszpanii z Napoleonem po stronie tego ostatniego, po wyparciu Francuzów przeszedł do wojska francuskiego, a następnie był w Hiszpanii członkiem senatu. † 1839.

**Montilla**, miasto w prowincji Cordova w Hiszpanii, kolegium teologiczne, 13,207 m.

**Montlosier** Franciszek Dominik Reynaud, hrabia, publicysta francuski, \* 1755 w Clermont w Owernii, † 1838. Wybrany do stanów generalnych 1789, odznaczał się jako jeden z głównych mówców stronnictwa szlacheckiego, potem emigrował i w 1800 przyjął od Burbonów zlecenie nakłonięcia Napoleona do złożenia władzy na ich korzyść; po swem przybyciu do Francji dał się jednak przeciągnąć na stronę cesarza i otrzymał wysokie miejsce w ministerjum spraw zagranicznych. Po pierwszej restauracji domagał się w dziele swem „De la monarchie française” (3 t., Paryż, 1814), przywrócenia dawnego feudalizmu, a żądanie to stawiał tak jaskrawo, że sami nawet rojalści za złe mu to poczytali. W 1826 wystąpił znowu przeciwko księtom, w piśmie *Mémoire à consulter*, czem zjednał sobie liberalistów. Jako stronnik dynastji lipcowej otrzymał r. 1832 godność para. Oprócz wielu broszur napisał jeszcze: „Mémoires sur la révolution française, le consulat, l'empire et la restauration” (4 t., Paryż, 1829).

**Montluc** Jan, biskup Walencji, wielkich zdolności dyplomata, rozpoczął ten zawód na dworze Henryka II króla francuskiego, w którego interesach odbył kilkanaście rozmaitych poselstw. Wysłany do Polaki w celu starania się o koronę dla Henryka Walejsjusa po śmierci Zygmunta Augusta, poselstwo to pomimo licznych trudności, szczęśliwie swą i gorliwymi zabiegami do pomyśl-

nego doprowadził skutku; † 1579 w Tuluzie. Jego sekretarzem był Jan Choisnia (ob.).

**Montluçon**, miasto okręgowe we francuskim departamencie Allier, nad rz. Cher, posiada fabryki szkła, swierciadeł, oraz wyrobów żelaznych i stalowych, liczy 25,000 m.

**Montmartre**, północna część Paryża, od 1860 do miasta przyłączona. U stóp wzgórza obszerny cmentarz dla północnych 6 cyrkulów Paryża. W 1814 Napoleon a kazał M. obwarować i tu następnej nocy po bitwie 30 marca 1814 podpisaną została kapitulacja Paryża. W 1871 był tu punkt najpocześniejszej obrony komunistów.

**Montmorency**, miasteczko we franc. depart. Seine et Oise, o 4 mile drogi na północ od Paryża; ma 4,500 m. i kąpiele siarczane. W jednej z willi tatejszych mieszkał czasowo Jan Jakób Rousseau i w niej napisał „Emila” i „Nową Heloizę”.

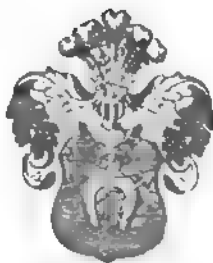
**Montmorency**, zasłużony, starożytny i licznie rozrodzony ród szlachecki we Francji. Protoplastą jego jest *Bouchard I* († około 980 r.), właściciel miasta i zamku Montmorency, oraz 600 przeszło cennych majątków. Po *Mateusz II* († 1230), ród ten rozdzielił się na dwie główne gałęzie: starszą, czyli *baronów de M.* i młodszą, czyli *M.-Laval*. W XV w. pierwsza gałąź główna w trzech synach barona Jana II de M. (\* 1402, † 1477), rozpadła się na trzy linie: *M. Nivelle*, margrabiów M. — *Fosseus* i baronów, a później książąt M. 1) Linja *M.-Nivelle*, założona przez Jana de M., osiadła w Niderlandach i wygasła już 1570. 2) Linja *M.-Fosseus*, założona przez Ludwika de M., istnieje dotąd i nosi tytuł książęcy. Główna jej gałąź wygasła 1863 ze śmiercią bezdzietnego *Anny Ludwika Wiktora Raula ks. de M.* (\* 1790). Gałęziami bocznymi tej linii są rodziny: *Wastine*, książąt *Robecque* i *Morbecque*, panów *Hallet* i *Boutville*, książąt *Beaufort-M.* i *Pinet-Luxembourg*, do której należał i marszałek *Luxembourg* (ob.); wreszcie rodzina książąt *Tingri*, której głową był *Anna Edward Ludwik de M.*, ks. *Beaumont-Luxembourg* (\* 1802). 3) Linja *baronów de M.* założona była przez *Wilhelma de M.* († 1531). Znakomitszymi jej przedstawicielami są: *M. Anna de*, par, marszałek i konetabl Francji, jeden z największych wodzów XVI w., syn poprzedniego, \* 1493. Odznaczył się naprzód w wojnach Franciszka I z Karolem V, w bitwie pod Bicoca wywalczył sobie buławę marszałkowską, a pod Pawją wraz z królem dostał się w niewolę (1525). Odzyskawszy wolność, był duszą administracji kraju jako zdolny finansista, dyplomata i gruntowny prawoznawca. W 1538 otrzymał godność konetabla; surowością swych obyczajów zgotował sobie licznych nieprzyjaciół i popadł nawet w podejrzenie u króla, skutkiem czego usunął się od dworu 1541 i spraw publicznych, ale po wstąpieniu na tron Henryka II (ob.) stanął znowu u steru państwa. Przegrawszy bitwę pod St.-Quentin, 1557 dostał się znowu w

swobodę, a swobodę swą okupił niekorzystnym pokojem w Château Cambrésis. Za Karola IX odzyskał chwilowo utracone znaczenie i wraz z księciem Guise (ob.) i marszałkiem St.-André utworzył słynny tryumwirat. W wojnach religijnych pobił Hugonotów pod dowództwem Kondusza 1562 pod Dreux i 1567 pod St. Dénis. Tu jednakże został śmiertelnie ranny i † 1567 w Paryżu. Pozostawił on pięciu synów, którzy również w dziejach Francji zaszczytne sjednali sobie imię, a przed innymi w szczególności *Franciszek de M.* (\* 1530, † 1579), jako marszałek francuski i *Henryk I de M.* (\* 1544, † 1614), konetabl Francji.

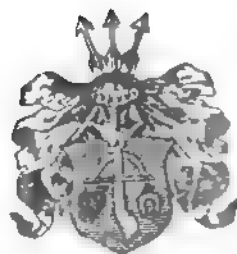
**Montmorency Henryk II**, książę de, syn ostatniego z dwu poprzednich, \* 1595 w Chantilly, admirał i marszałek, odznaczył się szczególnie w wojnach z Hugonotami i Hiszpanją. Później związał się z Gastonem, ks. Orleańskim, w celu obalenia Richelieu'go i pokusił się wznieść powstanie, ale pokonany przez marszałka Schomberga 1 września 1632 w bitwie pod Castelnaudary, został w Tuluzie 30 października 1632 ścięty jako szbrodniarz stanu. Na nim wygasła ta linja, a jej dobra przeszły w dom Konduszów, a później Orleańców. Oprócz wyżej wymienionych linii i gałęzi do rodu tego należy jeszcze inna, bardzo starożytna laturośle, jak np. panowie *Marly* (1160—1356), panowie *Banqueval* i *Gouissacville* (1306—1461), panowie *de Croisilles* i *de Courvières* i t. d. Najważniejszą z nich wszakże jest rodzina *M.-Laval*, założona przez *Guida M.* i znów wielokrotnie podzielona. Należeli do niej: *Mateusz Jan Felicita*, książę de *M.-Laval*, \* 1766 w Paryżu, który, jako stronnik Burbonów, został za Ludwika XVIII 1815 parem, 1821 ministrem spraw zagranicznych, a wkrótce potem prezesem gabinetu mianowany, lecz wskutek zabiegów Villèle'a musiał się usunąć i mianowany był przez Karola X ochmistrem księcia Bordeaux; † 1826.—*Anna Piotr Adrian*, książę de *M.-Laval*, \* 1768, par Francji i grand hiszpański, był za restauracji posłem przy rozmaitych dworach; † 1837.—Na bracie jego *Eugenjuszu Aleksandrze de M.*, księciu de *Laval*, generał-poruczniku (\* 1773, † 1851), linja ta wygasła. Paktem familijnym z 1820 r. 4 tylko domy: *M.*, *Luxembourg*, *Beaumont-Luxembourg* i *Laval*, uznane zostały za członków rodu *M.* Por. „*Les M. de France et les M. d'Irlande*” (Paryż, 1828).

**Montowanie**, (z franc. *montage*), porządkowanie, urządzenie. *M. machiny* oznacza składanie jej z oddzielnych części; *monter*—technik, czynność tę wykonywający.

**Montowt**, v. *Pełdy* odm., herb. *M. I*: W polu błękitnem — podkowa srebrna z krzyżem złotym, ze środka ukośnie strzała przeczyna. Labry błękitno-srebrne.—*M. II*: W polu błękitnem, między sercem a podkową z krzyżem złotym na barku — złota kusza z cięciwą. U szczytu trzy srebrne strzały w wachlars. Labry błękitno-złote.



Montowt I



Montowt II

**Montpellier**, m. st. franc. depart. Hérault, o godzinę drogi od m. Śródziemnego, rezydencja biskupa, ma 66,000 m.; posiada uniwersytet, założony w r. 1196, z przepisanym ogrodem botanicznym; i prowadzi bardzo rozległy handel świecami stearynowymi, wyrobami chemicznymi, wódką, winem i t. d. Miasto *M.* nasywało się u Raymian *Mons perrulus*, albo *Mons puellarum*. Od roku 1163 do 1258 odbyło się tu pięć soborów. Za panowania Henryka III było głównem siedliskiem Hugonotów i poddało się dopiero w roku 1622.

**Montpellier**, albo *Montpelier*, miasto st. półn. amerykańskiego, stanu Vermont, nad rz. Winooski, rezydencja gubernatora i władz rządowych, liczy 5,000 m.

**Montpensier**, młodszą linją domu Bourbon, otrzymała w osobie Ludwika II de Bourbon (\* 1513, † 1582) godność książęcą. Żona jego, Katarzyna Marja z Lotaryngji, księżna *M.*, córka księcia de Guise, \* 1551, † 1592, od r. 1587 odgrywała ważną rolę w Lidze.

**Montpensier**, Anna Marja Ludwika Orleańska, księżna de, zwana *Mademoiselle de M.*, \* 1627, † 1695, córka Gastona, księcia Orleańskiego, brata Ludwika XIII, wspierała nadzwyczaj gorliwie i energicznie podczas Frondy (ob.) księcia Kondusza i z tego powodu była w niełasce u Ludwika XIV. Jako żona tajemnie zaślubionego hrabiego Laxan, z namowy pani Montespan przez 10 lat więzionego, z wielkiem poświęceniem i ofiarami wyswobodziła męża wprawdzie, ale zniechęcona jego niewdzięcznością i brutalstwem, rozłączyła się z nim r. 1685. Jej pamiętniki „*Mémoires*” (8 t., Amsterdam, 1746) są ważnym materiałem dla historii dworu francuskiego.

**Montpensier Antoni Filip**, książę de, \* 1775, † 1807 w Twickenham w Anglii, brat Ludwika Filipa, z którym razem w Ameryce przebywał.

**Montpensier Antoni Marja Filip Ludwik**, \* 1824, † 1890 pod Sewilą, najmłodszy syn Ludwika Filipa, acoll także tytuł księcia *M.*, pozostawił 200 milionów franków majątku.

**Montperdu**, szczyt górski w Pirenejach, w Hiszpanji, 3,352 m. wysokości; ze szczytami *Cylindre de Marboret* i *Pic de Marboret*, tworzy słyn-

na grupę „trzech sióstr“ (tres sorellas), w pobliżu których wznosi się t. zw. „Brèche de Roland.“

**Montreal**, m. we wschodniej Kanadzie, najbardziej handlowe w Północnej Ameryce angielskiej, położone jest na t. n. wyspie jeziora St. Louis; ma 220,000 miesz., uniwersytet, wygodny port i wiele pięknych gmachów publicznych, między którymi odznacza się szczególnie olbrzymi kościół katedralny w stylu gotyckim, ukończony w r. 1829. Miasto M., przesiłane otoczone okolice, założone było w r. 1640 pod nazwą Villemarie.

**Montreux**, stacja klimatyczna w szwajcarskim kantonie Waadt, nad jeziorem Genewskim, liczy 11,000 mies., posiada liczne wille i hotele.

**Montrezor** (*Montréor*), herb: Na tarczy ściętej, w polu górnem błękitnem (mniejszym)—dwie głowy brodate ukoronowane; w dolnem czerwonym lew złoty. Nadany w r. 1768.



Montrezor.

**Montrose**, miasto portowe w szkockim hrabstwie Forfarshire, przy ujściu rz. South-Esk do morza Północnego, ma 14,500 mies. i wielkie fabryki płótna.

**Montrose** James Graham, margrabia de, pochodzący z dawnej rodziny Graham, \* 1612 r. w Edyburgu. Odrzucony przez Karola I, walczył naprzód po stronie presbiterjanów szkockich, wkrótce atoli przeszedł na stronę króla, zebrał 1644 roku silny korpus rojalistowski, z którym w grudniu 1644 pod Inverlochy i 15 sierpnia 1645 nad Covenantem odniósł zwycięstwa. Następnie 13 wrześ. 1645 r. sam pobity pod Selkirk, po krótkiej wojnie partyzanckiej, uciekł do Niemiec, gdzie został generałem cesarskim. Po śmierci Karola I, wszedłszy do służby Karola II, wtargnął do Szkocji północnej, lecz pobity i pojmany, został 21 maja 1650 r. ścięty w Edyburgu. Por. Granta „Memoirs of the Marquis of M.“ (Edym. 1857). Po wstąpieniu na tron Karola II, syn Montrose'a odzyskał godności i majątek ojca, a wnuk jego Jakób Graham, czwarty margrabia Montrose, za Jerzego II sekretarz stanu Szkocji, został 1707 księciem Montrose, † 1742.

**Montrose**, Jakób Graham, trzeci książę M. \* 1755, † 1836, występował jako wierny stronnik Pitta i pełnił kilka ważnych urzędów.

**Montrose** Jakób Graham, czwarty książę M. syn poprzedz., \* 1799, † 1874, w pierwszym gabinecie Derby 1852 r., był wielkim mistrzem dworu królewskiego, w drugim gabinecie tegoż 1856—59 kanclerzem księstwa Lancaster, a w trzecim, 1866—68 generalnym pocztmistrzem.

**Montrouge**, miasto we franc. departamencie Sekwany, o 3 km. na południe od Paryża, przy paryskiej kolei obwodowej, posiada fabrykę materiałów chemicznych, 10,334 mies.

**Mont-salvage**, legendowa góra, na której

znajduje się samiec, gdzie ptęchowuje się święty Gral, t. j. czara, w którą zbierano krew Zbawiciela, konającego na krzyżu.

**Montt** Joryk, prezydent republiki Chile, w 1847 służył w marynarce. W r. 1891, podczas rewolucji przeciwko prezydentowi Balmacedzie; objął M. jako przewodnik partii kongresu główne dowództwo, przyczynił się do zwycięstwa i obrany został po upadku i śmierci Balmacedy prezydentem. Rządził krajem dobrze. W r. 1896 złożył urząd w ręce Errazarizo.

**Montucla** Jan Stefan, matematyk, \* 1725 r. w Lionie, † 1799 w Wersalu; 1766—1792 był inspektorem budowli królewskich w Paryżu. Napisał: „Histoire des mathématiques“ (2 wyd. 4 t., Paryż 1799—1802); „Histoire des recherches sur la quadrature du cercle“ (1754) i in.

**Montwy**, wieś o dwie mile od Pakości, powyżej Kruszwicy, w W. Ks. Poznańskim, pamiętna smutnem zwycięstwem rokossan r. 1866 pod dowództwem Jerzego Lubomirskiego nad wojskiem króla Jana Kazimierza.

**Montygajło**, *Montigajło*, v. *Korzbok* odm., herb: W polu czerwonym, pod różą 5-listną srebrną—trzy ryby głowami w lewo, jedna nad drugą. U szczytu trzy pióra strusia. Labry. Rysunek porów. pod Korzbok I (herb).

**Montyon**, ob. *Monthyjon*.

**Monumenta Germaniae historica**, wydawnictwo dokumentów, dotyczących dziejów Niemiec.

**Monval** Jerzy Hipolit Mondoni, artysta dramatyczny i literat francuski, \* 1845 w Monceau (Seine et Marne) kształcił się w prawie, ale po wojnie r. 1870 porzucił karierę prawniczą i wstąpił do konserwatorium do szkoły dramatycznej. W r. 1874 zaangażowany był do Odeonu, w r. 1878 do Comédie Française. Napisał: „Les Théâtres subventionnées“ (1879); „Le Costume à la Comédie Française“ (1884); „Le Laquais de Molière“ (1887). W r. 1879 założył pismo „Le Moliériste“ (1879—89, nadto wydał na nowo „Théâtre français;“ „Chappureau“ (1876); „Nouveaux de Rameau“ według Diderota (1891) i „Lettres d'Adrienne Le Couvreur.“

**Monza**, m. we włoskiej prow. Medjolańskiej, nad rz. Lambro, połączone koleją żelazną z Medjolanem, ma 18,000 m. i wspaniały pałac. W tutejszym kościele katedralnym św. Jana, oprócz wielu relikwii i kosztowności, przechowywaną była dawna królewska korona żelazna.

**Monziès** Ludwik, miedziorytnik francuski, \* 1849 uczeń Pils'a i Gaucherel'a. Pierwszy raz wystawił w Salonach 1876 r. następujące prace: „Portret Coquelin'a“, „Marszałek Duroc“ (obydwa robione podług Viberta); „Les Pélerins de Sainte Odile“ (według Brion'a). Następnie wykonał: „Le Martyre de saint Sébastien“ (według Ribot'a) (1879); „L'Enterrement d'un moine à Villerville“ (1880); „Portret Sary Bernhardt“ (1881); „Une

Lecture ehes Diderot" (1885). Kilkakrotnie nagradzany medalami, M. otrzymał na wystawie powszechnej w r. 1889 medal srebrny.

**Moodooga**, olej, ob. Butea.

**Mocon William**, doktor, wynalazca systemu znaków pisaćskich dla ociemniałych, \* 1820, † 1894 w Brighton. System ten, nazwany od imienia wynalazcy, zastosowany jest dotąd w 476 językach i narzeczeniach.

**Moor Antonis de**, wielce ceniony malarz, \* 1512 w Utrechcie, † 1575 w Antwerpii. — **Karol Moor**, \* 1656 w Lejdzie, † 1838 w Haadze, był malarzem historycznym i portretowym.

**Moore Sir John**, generał angielski, \* 1761 w Glasgowie. Wstąpiwszy 1776 do armii, brał udział w wyprawach gibraltarskiej i korsykańskiej, walczył 1796 pod Sir Ralphem Abercromby w Indjach zachodnich i pod jego dowództwem odbył wyprawę do Egiptu, a w maju 1808 r. na czele 10,000 korpusu wysłany został na pomoc Szwedom przeciwko Rosji, Danji i Francji; jednakże z powodu nieporozumień z królem szwedzkim, wrócił z temi posiłkami do kraju i udał się do Portugalji, a następnie do Hiszpanji, gdzie 16 stycznia 1809 w krwawej bitwie po Coruna zginął śmiercią walecznych.

**Moore Tomasz**, jeden z najznakomitszych nowszych poetów angielskich, \* 1780 w Dublinie, † 1852 w Sloperton-Cottage. Ukończywszy studia prawne w Dublinie i Londynie, otrzymał miejsce sekretarza przy sądzie admiralceji na wyspie Bermuda, który to urząd powierzył jednak zastępcy, a sam podróżował po Ameryce pñ., Francji i Włoszech, 1823 wrócił do kraju. Po ogłoszeniu „Odes and Epistles“ (2 t., Londyn, 1806), wydał pod imieniem Tom. Little zbiór poezji miłosnych, któremi ogromny zyskał rozgłos. Broszurami pisanemi wierszem i prozą w tonie satyrycznym chlostał niemilosiernie torysów i samego nawet księcia reagenta. Do takich należał między innemi: „The Fudge Family in Paris“ (1818) i „Fables for the Holy Alliance“ (1823). Większą jednak wartość mają jego „Irish melodies“, tekst do narodowych melodji Stevensona, wydawane 1813—1837. Najznakomitszym wszakże plodem muzy M. jest poemat „Lalla Rookh“ (1817). Ogłosiwszy następnie jeszcze: „The loves of the angels“ (1823) i romans „The Epiourea“ (1827), zarzucił poezję, a poświęcił się studjom historycznym. Z prac jego w tym rodzaju wymieniamy: „Memoirs of the life of Captain Rock“ (1823); „Memoirs of Lord Edward Fitzgerald“ (2 t., Londyn, 1831); „Travels of an Irish gentleman in search of religion“ (2 t., Londyn, 1833); „History of Ireland“, umieszczona w Lardnera „Cyclopedia“ (1835) i t. d. Wydał także „Letters and journals of Lord Byron with notices of his life“ (1830). Pozostałe papiery po śmierci poety wydał jego przyjaciel Lord Russel (8 t., 1853—56). Utwory poetyczne M. odznaczają się przedewszystkiem wdziękiem przedstawienia

i obrazowości języka. M. posiadał więcej dowcipu aniżeli fantazji; poezja taś jego czaruje, ale nie podnosi. Zbiorowa ed. jego pism poetycznych wyszła 1869. Niektóre z utworów jego tłómaczone są i na język polski przez Odyńca „Człściciele ognia“, Pajgerta „Peri i Raj“ i innych.

**Moore Henryk**, malarz angielski, \* 1830, malował widoki morskie i portrety, był członkiem Królewskiej akademji w Londynie. W 1891 spadł z wieżochłka omnibusa i złamał obie ręce, † 1895 w skutek ataku paralitycznego. Wykonał: „Morze Śródziemne podczas burzy“, „Poranek po burzy“, „Pogoda po deszczu“ (nagrodzone krzyżem legji honorowej na wystawie paryskiej) i w. in.

**Moorsheadabad** albo **Murschidabad**, miasto w obwodzie t. n. w angielskiej przydyenoji Bengalii, nad rz. Baghirati, liczy 36,000 m. było niegdys stolicą Bengalu.

**Moorwa** (*morwa*, *konopie afrykańskie*), włókna liści rośliny *Sesuviera ceylanica*, podobne do lnu nowozelandzkiego.

**Moos Salomon**, lekarz, \* 1831 w Randeg w Badenśkiem, \* 1895 w Heidelbergu, studia odbywał w Heidelbergu, Pradze i Wiedniu, w 1866 został profesorem chorób usznych w Heidelbergu. Wykazał, że w wielu chorobach zakaźnych mikroorganizmy dostawać się mogą do błędnika, sprawdzając zakłócenia słuchu i zdolności utrzymywania równowagi. Napisał: „Klinik der Ohrenkrankheiten“ (1866); „Anatomie und Physiologie der Eustachischen Röhre“ (1874); „Ueber Pilzinvasion des Labyrinths im Gefolge von einfacher Diphtherie“ (1887) i „im Gefolge von Masern“ (1888); „Histologische und bakterielle Untersuchungen über Mittelohrerkrankungen bei den verschiedenen Formen der Diphtherie“ (1890). Zakończył w r. 1868 i redagował wraz z Knappem „Zeitschrift für Ohrenheilkunde“.

**Mopla** (*Mappila*), mahometańscy mieszkańcy wybrzeża Malabarskiego w Indjach zach., z plemienia Dravidów, przebywają głównie w przydyenctwie Madras, w liczbie około miliona głów. Zajmują się głównie handlem.

**Mops**, ob. Pies.

**Mopsos**, nazwa dwu mitycznych wieaszczków: pierwszy towarzyszał Argonaatów, zmarł wskutek ukąszenia węży i czczony był jako heros; drugi syn Rakjosa (czy też Apellina) i Manto, zależył m. Mallos w Azji Mniejszej i wyrocznie tamże.

**Moquegua**, departament w rzeczypospolitej Peruwjańskiej, położony nad oceanem Spokojnym, obejmuje 15,459 kłm. kw. (280,8 m. kw.) przestrzeni i liczy 30,000 m. Główne miasto t. n. leży u stóp Kordyljerów, 1,367 m. nad p. m. i liczy 3,600 mieszk.

**Moquin Tandon** Heracy Benedykt, naturalista, \* 1807 w Montpellier, † 1863. Był profesorem fizjologii porównawczej w Marsylii, następnie profesorem botaniki w Tuluzie. W 1850 zwiedził Korsykę pod względem botanicznym, a po powrocie

otrzymał 1853 katedrę historii naturalnej i zarząd oddziału medycznego w ogrodzie botanicznym. Oprócz wielu rozpraw ogłosił Zasady zoologii medycznej i farmaceutycznej.

**Mora** (*Catocala*), rodzaj motyli z rodziny sówek, wielkie motyle z silną trąbką i pięknie zabarwionymi skrzydłami tylnymi; gąsienice, postaci wydłużonej, żyją na drzewach. **M. niebieska** (*C. frans*), 10 cm. szeroka, ma na skrzydłach tylnych pas niebieski. **M. czerwona** (*C. nupta*) ma skrzydła tylne czerwone z dwoma pasami czarnymi; oba gatunki latają od lipca do września.



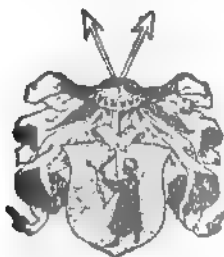
M o r a.

**Mora** (franc. *motte*), tkanina wełniana lub jedwabna z polyskian migoczącym na całej powierzchni, lub tylko na tle, między wytkanymi rysunkami. Polysk taki powstaje, jeżeli dwie sztuki tkaniny nakłada się jedną na drugą powierzchniami prawymi i po swilgoceniu przeciąga między gorącymi walcami. Na papierze podobny efekt osiąga się walcami rytowanymi. **M. metaliczna** jest to blacha pokryta rysunkami podobnymi do perłowej macioy; otrzymuje się przez lekkie traktowanie kwasami blachy białej pokrytej cyną.

**Mora I, Mory, Morowa, Murzynowa**, herb: W polu czerwonym—głowa czarna murzyńska, ze srebrną przepaską na skroniach. U szczytu trzy pióra strusia.—**M. II**: W polu złotem—murzyn



Mora I.



Mora II.



Mora III.

w czarnej sukni, z przepaską srebrną na głowie, strzelający z łuku. Na hełmie—dwie strzały. Labry czarno-złote.—**M. III**: Na tarczy—głowa ludzka w lewo. Por. „Księgę herbową” hr. J. Ostrowskiego.

**Mora** don José Joaquín de, poeta i publicysta hiszpański, \* 1783 w Kadyksie, † 1863. Ukończył studia naukowe w Granadzie, walczył w wojnie o niepodległość i wzięty był do niewoli. Wróciwszy 1814 r., redagował *Cronica literaria y científica*, która później pod tyt. *El Constitucional* była jednym z najbardziej wpływowych czasopism

hiszpańskich. Po przywróceniu monarchji absolutnej (1823) wyemigrował do Londynu, gdzie wydał almanach „No me olvides” (1824—27) i „Cuadro de la historia de los Arabes” (2 t., 1826). Później udał się do Ameryki południowej i osiadł w Boliwii, gdzie pełnił rozmaite urzędy i jako konsul tego państwa wrócił 1856 do Londynu. M. celuje przedewszystkiem jako liryk. Najlepsze jego utwory „*Legendas españolas*” wyszły 1840 w Londynie.—Inny *José María Ludwik M.*, wydał „*Mejiko y sus revoluciones*” (8 t., Paryż, 1836); „*Obras sueltas*” (2 t., Paryż, 1838).

**Mora A.**, pseudonim A. Morzyckiego.

**Morabici**, ob. Almorawidowie i Almohadowie.

**Moracza**, główna rzeka w Czarnogórze, bierze początek w Alpach Dynarskich a najbardziej na północ wysuniętego cypla Berd, który przerzyna wąską dolinę, następnie stanowi granicę pomiędzy Czarnogórzem a Albanją, poczem zlawysa się z Zetą płynię przez Albanję i wpada do jeziora Skutari. Z jeziora tego wypływa już jako *Bojana* (ob.).

**Moraczanie**, gałąź Słowian połabskich, zamieszkała na prawym brzegu Elby wprost Magdeburga; na północ osady ich dochodziły do rz. Stręmy, na wschód do Hawoli i Temnicy, na południe zaś do Nuty. Wspominani od końca IX w., od 946 podlegli biskupstwu brandenburskiemu, przyłączeni zostali w końcu XII w. do margrabstwa Brandenburskiego.

**Moraczewska** Bibjana, siostra Andrzeja Moraczewskiego historyka, była współpracownicą pism baletystycznych i pomieszczała powieści, wydane później w jednym zbiorze, jak: „Co się działo”; „Co się stało”; „Dwaj rodzeni bracia” (1869). Zastąpiła się na stanowisku głównej komisjonerki Towarzystwa pomocy naukowej dla dziewcząt; † 1887.

**Moraczewski** Andrzej, znakomity badacz dziejów polskich, \* 1802 w Dusinie pod Gostyniem w Wielkopolsce, † 1855 r. w Poznaniu. Po ukończeniu studiów prawa i filozofii w Lipsku, a następnie w Heidelbergu, przybył do Warszawy 1828 r., gdzie do 1830 r. pracował w sądownictwie. Po r. 1831 powrócił do swej wioski pod Obornikami. Przeniósłszy się do Poznania (1841), założył pismo naukowej treści *Rok*, brał czynny udział w wydaniu „*Starożytności polskich*” (2 t. Poznań, 1842—52), pomagał dr. Marcinkowskiemu w założeniu „*Towarzystwa pomocy naukowej*”, miewał odczyty z historii polskiej (1847—48), był współwłaścicielem księgarni i drukarni pod firmą Kamińskiego i S-ki. Ostatnie lata poświęcił studjom nad historią polską, których owocem były „*Dzieje Rzeczypospolitej*” (9 t., Poznań, 1842—45, 2 wyd., 1862—66), doprowadzone do połowy XVII w. Praca ta odznacza się oryginalnością poglądów autora, sądzącego dzieje nasze ze stanowiska dzisiejszych pojęć republikańskich. Ogarnięcie całości dziejów w jedną, żywą, jasną i gorąco skreśloną opowieść, czyni pracę M. po-

esytniejszą od innych tego rodzaju dzieł. Inne pisma M. są: „Opis zjazdu praskiego“ (Poznań, 1848); „Opisy wypadków poznańskich“ (Poznań, 1848); „Opowiadania gospodarza Andrzeja czyli Historia Polska dla ludu wiejskiego“ (3 książeczki, Poznań, 1852—1854). Libelt skreślił jego życiorys w dziełku: „Życie Andrzeja M.“ (Poznań, 1855). W latach 1841, 1842 i 1843 miewał publiczne prelekcje o historii ludów słowiańskich.

**Moraczewski** Maciej, budowniczy, \* 1840 w Chwałkowie, w pow. Śremskim, w w. ks. Poznańskim, kształcił się w akademii budownictwa w Berlinie, następnie był inżynierem i architektem czynnym w służbie rządowej pruskiej. W r. 1876 powołany na dyrektora budownictwa miejskiego w Krakowie, zbudował wiele gmachów szkolnych, szkołę sztuk pięknych, szlachetuz, strażnicę ogniową, zasypał starą Wisłę. Od 1881 jest radcą budownictwa w służbie rządowej austriackiej i zajmuje się wyłącznie sprawami regulacji rzek galicyjskich. Wydał „Projekt uregulowania starej Wisły“ (Kraków, 1876); „Droga żelazna konna w Krakowie“ (1881); „Żelazna blacha falista“ (1882); „Zamek krzyżacki w Malborgu“ (Lwów, 1882); „O budowie zagród włościańskich“ (1885), oraz wiele artykułów z dziedziny inżynierji i architektury w *Czasopiśmie technicznem*, tudzież w *Dziwności* i in.

**Moradabad**, okrąg w dywizji Rohilkand w angielsko-indyjskich prowincjach Północno-zachodnich, między Gangesem i Kamgangą zawarty, obejmuje 5,912 klm. kw. z 1,180,000 miesz. *Miasto główne* t. im. liczy 73,000 miesz.

**Moraea** (*Pierazet*), rodzaj roślin z rodziny kosaćcowatych, obejmuje rośliny cebulenośne, głównie w ziemi Przylądkowej; niektóre jako ozdobne hodują się w ogrodach europejskich, cebule niektórych są jadalne, jak np. *M. edulis*, o pięknych błękitnawych kwiatach, i *M. sieyrinchium*.

**Moraes Barros Prudente**, prezydent Stanów Zjednoczonych Brazylii, \* 1845. W 1885 wybrany do izby deputowanych 1889—90 był gubernatorem San Paulo, następnie wybrany do senatu. W 1889 brał udział w rewolucji. W 1894 wybrany prezydentem, w 1896 z powodu choroby złożył urząd w ręce wiceprezydenta Wiktoryna Pereira. W 1898 złożył urząd ostatecznie.

**Moral insanity** (ang.), obłąd moralny, brak zmysłu moralnego, pewien typ choroby uczuć.

**Morales** Ludwik, \* 1509 w Badajoz, † 1586 tamże, malarz hiszpański, *Boskim* (el divino) zwany. Dostarczył wielu obrazów do kościołów wszystkich niemal miast hiszpańskich. Najwięcej ich posiadają: Toledo, Valladolid, Burgos i Granada.

**Morales** Krzysztof de, z Sewilli, od 1540 śpiewak przy kaplicy papieskiej w Rzymie, ułożył wiele dzieł muzycznych treści religijnej.

**Moralista**, pisarz, zajmujący się moralnemi i obyczajowemi cechami ludzi, odtwarzający i ana-

lizujący wewnętrzny mechanizm uczuć i namiętności, działających w duszy człowieka. Najlepszych moralistów wydała literatura francuska: La Bruyère, La Rochefoucauld etc.

**Moralitates** (łac.), pod koniec wieków średnich rodzaj widowisk duchownych, w których nauce moralności za pomocą przykładów adramatyzowanych.

**Moralna Filozofja**, ob. Etyka.

**Moralna Teologja**, ob. Teologja.

**Moralność**, dwojakie posiada znaczenie: obiektywne jako całość praw i zasad, mających wazywać ludziom zarówno cel życia, jak drogi i środki do jego urzeczywistnienia, do określenia praw i obowiązków jednostkowych, rodzinnych i społecznych, subiektywne zaś jako stopień rozwinięcia się w jednostkach i społeczeństwach poczucia obowiązków, tudzież pojmowania i pełnienia praw moralnych. (Mówimy np. moralność tego narodu stoi na niskim stopniu, upadła lub wznosi się). Moralność w pierwszym, obiektywnym znaczeniu tego słowa stanowi najważniejszą część, kamień probierczy niejako wszelkich religij i jest prócz tego, jako przedmiot badań filozoficznych, rozwijana jako odrębny dział filozofji, zwany *Etyką* (ob.).

**Moralność chrześcijańska**, opiera się na naukach Chrystusa, przechowanych w czterech Ewangeliach; stawia ona za cel dążenia osiągnięcie królestwa niebieskiego, za środek ku temu wskazuje czystość serca, a za najwyższe prawo, na którym stosunki między ludźmi wspierać się winny, miłość wszystkich jako bliźnich. To prawe miłości obaliło ciasne szranki zakonu Mojżeszowego, opartego na narodowej, politycznej i religijnej odrębności Żydów, i nadało chrześcijaństwu charakter uniwersalnej religii. Miłość pociąga za sobą zaparcie się własnych interesów dla dobra drugich, przebaczenie nieprzyjaciół, wspieranie potrzebujących pomocy, słowem: poświęcenie. Najwyższym ideałem moralnym, wzorem najdoskonalszej miłości jest sam Chrystus, który życiem i śmiercią swoją stwierdził i uświęcił swą naukę.

**Moran** Patrice Franciszek, prałat irlandzki, \* 1830 w Leighlinbridge, w 1856 został profesorem jez. hebrajskiego w Rzymie. W 1866 powrócił do ojczyzny i został sekretarzem arcybiskupa w Dublinie; w 1885 został kardynałem. W 1888 ogłosił publicznie list, w którym oświadcza, że Australia jest po stronie Irlandji w kwestji home rule'u. M. napisał: „Memoir of the most Rev. etc.“ (1861); „Essays on the Orig. of the Early Irish Church“ (1864); „Hist. of the Cath. etc.“ (1864); „Acta S. Brendani“ (1872); „Irish Saints in Great Britain“ (1879), tom poezji „Fragmentary Thoughts“ i prace treści politycznej: „The Federal Govern. of Australasia“; „Lettres of the Anglican reformation“ (1890).

**Morand** Franciszek Salwator, chirurg francuski, \* 1697, † 1773, należał do najczynniejszych

członków słynnej akademji chirurgicznej (ob. Francuska medycyna). Ważne są jego prace nad chorobami wątroby, wchodzącymi w dziedzinę chirurgji, nad torbielami jajnika, oraz wprowadził wiele ulepszeń do chirurgji operacyjnej. Prace jego zamieszczone są w „Opusculis de chirurgie” (1768—1772).

**Morano-Calabro**, miasto w prow. włoskiej Cosenza, okr. Castrovillari, na stokach Monte Gollino położone, ma ruiny starożytnego zamku i 8,500 m.

**Morata** Fulwja Olimpja, jedna z najuczestniejszych kobiet XVI w., \* 1526 w Ferrarze, córka poety Fulwiusza Peregrina Moratusa, żona lekarza Gundlera w Schweinfurcie, † 1555 w Heidelbergu. sje jej w języku łacińskim i greckim, oraz inne dzieła wydał Cölius Secundus Curio (Bazyleja, 1558 i późn.). Por. Bonnet „Vie d'O. M.” (4 wyd., Paryż, 1865).

**Moratalla**, miasto w hiszp. prowincji Murcia, nad rz. Benamor, ma 12,000 m.

**Moratin** Mikołaj Fernandez de, poeta hiszpański, \* 1737 w Madrycie, † 1780 tamże. Po ukończeniu uniwersytetu w Valladolid przebywał najprzód w San-Ildefonso, a następnie w Madrycie, gdzie czas jakiś był adwokatem, a następnie protosem poetyki. Oprócz utworów dramatycznych (np. tragedje „Hormesinda”, „Guzman el Bueno” i t. d.), pisanych w guście francuskim, wydał jeszcze między innemi „La Diana o arte de la caza” (Madryt, 1765), poemat dydaktyczny i „Canto epico de las naves de Cortés destruidas” (Madryt, 1785), który należy do najlepszych hiszpańskich epopiej. Wybór prac swych wydał w Barcelonie (1821).

**Moratin** Leandro Fernandez de, syn poprzed., komedjopisarz, Molière'm hiszpańskim zwany, \* 1760 w Madrycie. Początkowo był jubilerem, przy pomocy hrab. Cabarus, a zwłaszcza Księcia Pokoju, otrzymawszy kilka zyskownych beneficjów, poświęcił się zupełnie poezji, podróżował po Europie, urzędował w ministerjum spraw zagranicznych, a jako stronnik swego protektora i Francuzów trzykrotnie emigrował do Francji, gdzie też † 1828. Komedjami swemi: „El viejo y la niña” (1790), „La comedia nuova” (1792); „El baron”; „La mogigata”; „El Si de las niñas” i t. d. zyskał sobie wielki i zasłużony rozgłos. Całkowite wydanie pism jego wyszło staraniem akademji (6 t., Madryt, 1830—31). Prostotą, poprawnością, naturalnością kompozycji, wyborem malowaniem charakteru i obyczajów wywarł M. wielki wpływ na odrodzenie teatru hiszpańskiego. Jego komedje, równie jak i poezje liryczne, wychodziły zresztą w niezliczonych edycjach i są na rozmaite języki tłumaczone.

**Moratorjum** (łac.), jest to prawo zwłoki, udzielane dłużnikom ze względu na to, iż dzięki kłębom, dany kraj lub prowincję dotykającym, oby-

watele nie są w możności wykonania w terminie przyjętych na siebie zobowiązań. Na mocy takiego M., zwanego  *powszechnem*, wszyscy mieszkańcy danego terytorjum zyskują odroczenie terminu uiszczenia swych długów na pewien wskazany przeciąg czasu, wierzyciele zaś zmuszeni są wstrzymać kroki prawne i jednocześnie są zwolnieni od zarzutu opieszałości z tytułu wstrzymania tych kroków. Takim np. było M. we Francji podczas ostatniej wojny z Niemcami. 13 sierpnia 1870, na początku wojny tej, ogłoszone było prawo, na mocy którego wykonanie zobowiązań, wypływających z umów handlowych, odroczone na miesiąc, a uiszczenie wszelkich długów osób, powołanych do obrony ojczyzny, do ukończenia wojny. Później podczas trwania wojny ogłaszane były nowe terminy moratoryjne. Jeszcze niedawno w 1891 w Portugalji, wskutek ogólnego przesilenia ekonomicznego, uchwalone było M. na 60 dni dla wekslowych i innych bezspornych długów. Pod nazwą M. właściwie znaną była w ostatnim okresie cesarstwa rzymskiego zwłoka, udzielana pojedynczym dłużnikom ze względu na szczególną dla nich łaskę cesarską. Dobrodziejstwo to cesarze rzymscy siewali na osoby faworyzowane, udzielając im zwykle pięcioletniej zwłoki w uiszczeniu długów (*quinquennale spatium*) w celu uchronienia ich od przymusu osobistego. Z czasem zwyczaj ten w epoce średnich wieków wyrósł w urządzenie prawne w tych krajach Europy zachodniej, które wzorowały się na prawie rzymskiem. We Francji panujący szafowali M. w t. zw. *lettres de répit*. W Niemczech cesarz i kurfirstowie rozdawali protegowanym swym *rescripta moratoria, litterae respirationis* (*Ausstandsbriefe*). Powstałe stąd nadużycia wywołały niezadowolenia w społeczeństwach i M. uległo ograniczeniu, a w końcu nawet zupełnie było zniesione wobec dokonanych reform, które przeważnie usunęły arest osobisty za długi zwykłe. Najdłużej, bo do 1877 r., aczkolwiek ze znacznem ograniczeniem, M. zachowało się w Niemczech, gdzie dopiero z wprowadzeniem ogólnej ustawy upadłościowej zupełnie zostało zniesione. Angielskie prawo M. nie znało. Pewne podobieństwo do M. posiada zwłoka udzielana u nas dłużnikom na mocy art. 1244 Kod. Nap. i art. 136 Ustawy postępowanie cyw., na mocy których: „Sąd może, ze względu na położenie dłużnika i używając tej władzy z wielką oględnością, udzielić umiarkowanych terminów do uiszczenia i zawiesić wykonanie poszukiwań, pozostawiając rzeczy w stanie, w jakim się znajdują”.

**Moravec** Franciszek Adolf, historyk morawski, \* 1734 w Strażnicy, † 1814 w Lipniku, Pijar, profesor w kolegium kromieryjskim, wespół z rektorem tego kolegium, Adolfem Pilarzem, napisał dzieje morawskie do w. XVIII p. t.: „Moraviae historia politica et ecclesiastica” (Berni, 1785—1787, 3 t.); korzystał do tego dzieła ze wszystkich



znanych wtedy śródel czeskich, polakich, austriackich i węgierskich.

**Morawco** Bedrich (Fryderyk), pisarz czeski, \* 1859 w Pradze, nauczyciel. Wydał: „Z hájův a luhův“ i „Z různých věkův“ (Praga, 1897); „Z mlhavých dob“ (Praga, 1898). Pisał też utwory baletystyczne, pedagogiczne, przyrodnicze i geograficzne do czasopism, tudzież etnograficzne do *Ceskiego Lidu* (od 1894).

**Morawa** (niem. *March*), lewy dopływ Dunaju i najważniejsza rzeka w Morawji; bierze początek z tak zwanego Kralického Sněžku na wysokości 1,260 m. nad poziomem morza i wpada do Dunaju powyżej Presburga, doasiedlasy długości 378 km.; porzeczno jej wynosi 2,400 km. kw. Główne dopływy **M.** są: Becawa i Dyja (największy dopływ **M.**, której porzeczno wynosi 10,000 km. kw.).—Inna *Morawa*, zwana *Doňą* lub *Bulgarską*, po Cisie i Sawie największy dopływ Dunaju, poosyna się w górach Bałkańskich na granicach Serbji, niedaleko Kosowego Pola, w pobliżu miasta Morawy (Güllham), i wpada do Dunaju niedaleko Smederewa. Długość całej rzeki wynosi 378 km.; porzeczno, do którego zalicza się prawie cała strona południowa i środkowa Serbji, wynosi 80,000 km. kw. Z dopływów **M.** Dolnej ważniejsze: **M.** serbska, Morawica, Wlasina, Nisawa, Wrano.—**M.** okrąg w Serbji, od rzeki **M.** nazwany, obejmuje 2,899 km. kw. i 175,000 m.; miasto główne Cuprija.

**Morawicki** (*Morawitsky*) v. *Topór* odm., herb: Na tarczy 4-dzielnej, w polach I i IV srebrnych—trzy serca czerwone; w II i III czerwonych—topór srebrny. U szczytu, między rogami jeleniem—topór. Labry czerwono-srebrne.—**M.** II: W polu srebrnym—trzy serca czerwone (jak w poprzednim), U szczytu—rogi jelenie. Labry czerwono-srebrne.

**Morawiec** Mikołaj, z Kunoazowic, herbu Ogończyk, dzielny rycerz, który w bitwie pod Grunwaldem, będąc chorążym nadwornym króla, zdobył na Krzyżakach chorągiew św. Jana. Z tegoż rodu *Zukass M.*, w 1508 pod Luckiem w 200 ludzi piechoty zmusił kilkutysięczny zastęp Tatarów do odwrotu, ubiwszy im 500 ludzi, a sam nie straciwszy przytem ani jednego żołnierza.

**Morawja**, margrabstwo i kraj koronny monarchji austriacko-węgierskiej, graniczy na północ ze Śląskiem pruskim i austriackim, na wschód z Węgrami, na południe z Dolną Austrią, na zachód zaś z Czechami, i rozciąga się na przestrzeni 22,222 km. kw. czyli 403½ m. kw. geograficznych. Od Śląska dzieli **M.** Sudety albo góry Jesienickie, od Czech góry Morawskie, od Węgier zaś Karpaty. Najważniejsze z gór tych są góry Morawskie, wno-

szące się na 500 do 800 metrów, podobne pod względem budowy do gór Czeskich. Główna ich gałąź, długa na 150 km., ciągnie się w kierunku od południo-zachodu ku północno-wschodowi. Sudety, poczynając od wierzchołka Śnieżnik, wznoszącego się na pograniczu Czech, **M.** i Śląska na 1,424 metry, ciągną się wysokim grzbieciem w kierunku wschodnim aż do wierzchołka Died (Dziad, Altvater), 1,490 m. wysokiego, akąd poczynając aż do Beczwy i Odry ciągną się Morawsko-Śląskie Jasienice, z wierzchołkami od 500—600 m. Karpaty Morawskie, zwane też Beskidami albo Jaworzynami, ciągną się w kierunku od południo-zachodu ku północno-wschodowi. Najwyższe wierzchołki tego pasma gór są: Jaworzyna (967 m.), Wielki Lopeńnik, Makyta, Trojaczka i Radhoszt (1,130 m.). Z rzek **M.** najważniejszą jest Morawa (ob.), nadającą krajowi nazwę, żeglowna jednak na niewielkiej przestrzeni. Odra, biorąca w **M.** początek, przebiega tu zaledwo 6 mil. Jasioir większych nie ma wcale, za to dość jest stawów. Strony góryste są niezbyt urodzajne; natomiast część środkowa **M.** bogatą jest w doliny i płaszczyny urodzajne; odznaczają się zwłaszcza niezwykłą plennością gruntu brzegi rz. Hany i okolice południowa. Klimat stosunkowo jest łagodny; średnia temperatura roczna wynosi w Bernie 8°C, w Olomuncu 8,5°C, w Iglawie zaś tylko 7°C. Liczba mieszkańców (bez wojska), podług urzędowego obliczenia z 1890 wynosząca 2,276,870, wzrosła w 1896 do 2,358,608, a wraz z wojskiem do 2,373,596 głów. Pod względem narodowości jest około ¼ Słowian, ¼ Niemców, zamieszkujących głównie w stronie południowej, północno-zachodniej i północnej. Żydów jest dość znaczna liczba, bowiem 2%. Ludność słowiańska **M.**, z wyjątkiem około 1,000 Serbów, należy do plemienia czeskiego i dzieli się na: *Hanaków*, zamieszkujących nad Haną i w części nad Morawą, *Horaków*, zamieszkujących okolice góryste zachodnie, *Słowaków*, całą część wschodnią **M.**, i *Walachów*, mieszkańców górystego porzeczna Beczwy. **M.** jest jednym z najlepiej zaludnionych krajów Austrii, przypada bowiem na 1 km. kw. 102 mieszkańców. Ludność **M.** zamieszkuje w 3,357 miejscowościach, stanowiących 2,683 gminy. Pod względem religijnym jest tu 95,3% katolików, 2,7% protestantów i 2% żydów. Po: względem zarządu kościoła katolickiego rozdziela się **M.** na arcybiskupstwo olomunieckie i biskupstwo berneńskie. Ewangelicy mają 2 superintendentów.—Urodzajny grunt **M.** jest jak najstaranniej obrobiony, i **M.** pod względem rolnictwa należy do najpierwszych krajów w Europie. Z całej powierzchni zaledwo 800 m. kw. znajduje się pod nieużytkami, a reszty powierzchni 56% zajętych jest pod uprawę roli i winnice, 14% pod łąki i pastwiska, 28% pod lasy. Rolnictwo produkuje w wielkiej ilości zboże, a zwłaszcza piękną pszenicę (nad Haną, Morawą i około Berna), kartofle i rośliny strączkowe; dalej baraki cukrowe, wyborne jarzyny, łan i konopia,



Morawicki I.

wieco chmielu i t. d. Również rozwinięte jest ogrodnictwo i sadownictwo, oraz w okolicach południowych uprawa wina, którego rocznie otrzymują 180,000 hektolitrow. Hodowla bydła, a zwłaszcza owiec, stoi na wysokim stopniu; koni liczy się 126,131, bydła rogatego 645,199 sztuk, świń 322,239, kóz—144,204, owiec—80,706. Wielkie korzyści przynosi także chów ptactwa domowego. (zwłaszcza gęsi), rybołówstwo i myślistwo. Lasy wybornie są zagospodarowane. Pod względem kopalnictwa otrzymuje się rocznie około 2 mil. cent. siurwca, 12 mil. cent. węgla kamiennego i 58,000 cent. grafitu.—Pod względem przemysłu należy **M.** do najczynnijszych krajów Europy. Najważniejszą gałąź przemysłu stanowią wyroby wełniane. Wyroby sukienne berneńskie nie tylko że zasilają wszystkie rynki austriackie, lecz stanowią ważny przedmiot handlu wywozowego na Wschód i do Ameryki. Wiele produkuje się także wyrobów płóciennych, zwłaszcza w Wielkim Mezirzyczu i Szumberku, oraz bawełnianych, która to gałąź zęrodzkowuje się głównie w okęgach Szternberskim, Prostiejowskim i Frenstackim. Dalej idzie garbarstwo, cukrownictwo, gorzelnictwo, wyrób żelaza i szyn, oraz maszyn i wozów. Handel bardzo ożywiony. Brak rzek spławnych zastępują dobre szosy i koleje żelazne. Pod względem oświaty znajduje się w **M.**: akademja duchowna w Ołomuńcu, seminarjum teologiczne i instytut techniczny w Berlinie, 18 gimnazjów wyższych, 3 gimnazja realne, 12 wyższych i 3 niższe szkoły realne, 5 zakładów dla nauczycieli i 3 dla nauczycielek, dalej kilkadziesiąt szkół specjalnych i 2,446 szkół ludowych.—*Konstytucja* **M.** opiera się na ustawie 26 lutego 1861. Sejm krajowy składa się ze 100 członków, a mianowicie z arcybiskupa ołomunieckiego, biskupa berneńskiego, 30 deputowanych od większych posiadłości, 31 deputowanych od miast i osad, 6 deputowanych od izb handlowej i przemysłowej w Ołomuńcu i Bernie i 31 deputowanych od gmin wiejskich. Wybory są bezpośrednie i tylko w gminach wiejskich pośrednie. Czas trwania mandatu jest lat sześć. Do rady państwa wysyła **M.** 36 członków. Na czele zarządu stoi namiestnikowstwo, którego siedzisko znajduje się w Bernie. Pod względem administracji **M.** podzieloną jest na 6 okęgów miejskich i 31 powiatów. Do 1860 **M.** dzieliła się na 6 powiatów (Berneński, Hradiski, Iglawski, Znoimski, Ołomuniecki i Nowoczyński). Pod względem sądowym znajduje się w **M.** 79 sądów okęgowych, 6 sądów wyższych i sąd najwyższy krajowy drugiej instancji w Bernie. Zarząd finansowy sprawuje dyrekcja finansowa w Bernie, pod której zarządem znajduje się 76 urzędów podatkowych i 4 dyrekcje finansowe okęgowe. *Herb* stanowi ukoronowany o-

rzeł, złożony z pół złotych i czerwonych, na tarczy niebieskiej. Barwy krajowe są złota i czerwona. *Historja.* W najdawniejszych znanych czasach, **M.** zamieszkiwali Markomani i Kwadowie; po 407 zajęli ją Rugowie i Herulowie, a około 548 Longobardowie. Następnie osiedli tu plemiona słowiańskie, które od głównej rzeki Morawy przybrały nazwę Morawian. Przy upadku państwa Awarów utworzyli oni pod przywództwem Samona państwo Wielkomorawskie, rozciągające się znacznie po za granice dzisiejszej **M.** Chrześcijaństwo zaprowadzili pomiędzy nimi (863) św. apostołowie Słowian, Cyryl i Metody. Szezytu potęgi i największej rozległości dosięgło państwo Wielkomorawskie za panowania Swatopluka (ob.), lecz pod synem jego Swatooziem zupełnie upadło (908) i stało się łupem Madziarów, Polaków i Niemców. Od 1029, podług dyplomatów, była **M.** podległą królestwu Czeskiemu i miała z niem spólne urządzenie, rząd i prawa. Dopiero po 1197, w którym **M.**, jako margrabstwo, stało się lennem Czech, zjawia się oddzielny dwór i urzędnicy dworscy morawscy. W XIV w. nastąpiło zupełne zlanie **M.** z Czechami pod władcami z domu luksemburskiego. 1526 **M.**, podobnie jak i Czechy, po śmierci króla Ludwika w bitwie pod Mohaczem, na mocy dawniejszych układów, przeszła pod władzę Austrii i odtąd dzieliła późniejsze jej losy. Po stracie większej części Śląska, pozostała przy Austrii część została przyłączona do **M.**, ale po r. 1849 znów oddzielona. Ob. art. Czeskie królestwo i Austrjacko-węgierska monarchja. Por. Wolny'ego „Die Markgrafschaft Mähren, topographisch, statistisch und historisch geschildert“ (6 t., Berno, 1835—40); tegoż „Kirchliche Topographie von Mähren“ (4 t., t., 1855); Korzystki „Die Markgrafschaft Mähren und das Herzogthum Schlesien“ (Wiedeń i Ołomunie, 1860); Dudika „Mährens allgemeine Geschichte“ (t. 1—4, Berno, 1860—65); Brandla „Kniha pro každého Morawana“ (Berno, 1893). Z map **M.** najlepsze są: generalnego sztabu (1836—41), oraz Szembery (1863).  
**Morawscy bracia**, ob. Bracia Czescy.  
**Morawska Ostrawa**, ob. Ostrawa.  
**Morawska Trzebowa**, ob. Trzebowa.  
**Morawska Zuzanna**, powieściopisarka, \* 1848 we wsi Sokółowce pod Ciechanowem, kształciła się w szkole prywatnej. Prace jej w kierunku pedagogicznym przeznaczone są dla dzieci i młodzieży. Napisała: „Pogańdki z dziećmi, od lat 5 do 7, Przedmioty otaczające“ (Warszawa, 1880); „Giermek książęcy“ powieść historyczna z XIII w. (1890); „Z dziejów Słowiańszczyzny kresowej“ (tamże, 1890); „Powieści dla moich przyjaciół“ (Kraków, 1892); „Wielkie zdolności i przygo-



Herb Morawji.



Morawska Z.

dy Zygmusia" (Warszawa, 1896); „Wyspa wróki Marty" (Warszawa, 1896); „Jerzy Jaszczer Bażeński, powieść z XV w. (Warszawa, 1898); „Z życia małych dzieci" (3 wyd., 1897); „O szarej godzinie, opowiadanie dziejów ojczystych" (1883); „Z życia dzieci," „Nasi znajomi," powiastki dla młodzieży (1885); „Wilezo gniazdo" (1889), powieść historyczna dla młodzieży (1889). Nadto jest stałą współpracowniczką *Wieczorów rodem*, i *Przyjaciela dzieci* i pomieszcza liczne artykuły i poezje w pismach innych.

**Morawski Jan**, jezuita, teolog, matematyk i filozof, \* 1633 w Płockiem, † 1700 w Poznaniu. Po ukończeniu wyższych nauk w Rzymie, wrócił do kraju i był w rozmaitych kolegiach profesorem filozofii, matematyki i teologii, potem zarządzał domami w Jarosławiu i Poznaniu, oraz nowicjatem krakowskim. Wydał z druku wiele dzieł, w swoim czasie bardzo cenionych i wielokrotnie przedrukowywanych; wymieniamy z nich: „Philosophiae totius principia per quaestiones de Ente in communem" (Poznań, 1666); „Quaestiones theologicae de Deo uno et trino" (Kalisz, 1674); „Quaestiones theologicae selectae ad totam summam D. Thomae Aquinatis" (2 t., Poznań, 1681) i t. d. Por. Browna *Bibliot. pisarz. asysten. polsk. towars. Jezus* (str. 284—287).

**Morawski Franciszek**, poeta, \* 1785, we wsi Pudliskach, pod Krobią, † 1861 r. Po ukończeniu nauk we Frankfurcie nad Odrą, pracował 2 lata jako urzędnik sądowy, lecz w r. 1806 rzucił urzędowanie i wstąpił do gwarji Napoleona I w stopniu podporucznika; przy pamiętnej przeprawie przez Berezynę otrzymał stopień pułkownika. Następnie jako szef sztabu dywizji ks. Sułkowskiego w walce pod Lipskiem otrzymał krzyż oficerski legii honorowej. Po upadku Napoleona, wszedł do nowoorganizującego się wojska polskiego w stopniu pułkownika i w 1819 r. mianowany został generałem brygady. W r. 1832 wysłany został do Wologdy, skąd wróciwszy po kilku latach, osiadł w dziedzicznej wiosce swojej Luboni, w w. ks. Poznańskim, gdzie oddał się rolnictwu. Obdarzony talentem poetyckim, jakkolwiek wychowany wśród zasad klasycyzmu, umiał pojąć i ocenić piękności nowego kierunku i nie tylko sam tłómaczył Bajrona „Pięć poematów lorda Bajrona" (Leszno, 1853), ale w oryginalnym swoim poemacie „Dworzec mego dziadka" (t. 1851) serwał z tradycjami klasycyzmu i dał nam pełen prawdy i prostoty obraz domowego życia naszych przodków. Utwory z pierwszego periodu wydał w 1811 r. we Wrocławiu. Zbiór późniejszych poezji wyszedł tamże (1841), w Lesznie (1851) i w Petersburgu (1855). „Bajki" wyszły po śmierci poety w 1862 r. Poznaniu. Pozostały w rękopisie liczne satyry i listy, wymierzone przeciw romantyzmowi, z czasów gdy M. bywał uczestnikiem zebrań literackich u hr. Wincentego Krasińskiego. Mowa, miana przez M. na obchodzie żałobnym

w Sedan (1813) na cześć ks. Józefa Poniatowskiego wyszła w r. 1814 w Paryżu. Życiorys M. akreślił Lucjan Siemieński w *Przeglądzie polskim* z 1866 r. Z pism jego, drukiem ogłoszonych, mamy: „Mowa przy żałobnem nabożeństwie po zgonie księcia Józefa Poniatowskiego," miana w Sedan 1813 (Paryż, 1814, 4 wyd., we Lwowie 1848); „Pięć poematów Byrona" (*Manfred, Mazeppa, Oblężenie Koryntu, Paryżyna i Więzień Csyllonu*, Lwów 1835); „Pisma" (t. I, Wrocław, 1841); „Bajki" (Poznań, 1860). Pisma zbiorowe wierszem i prozą z przedmową St. Tarnowskiego wyszły 1882 w Poznaniu w 4 t.

**Morawski Józef Aleksy**, senator, dyrektor główny przydujący w b. komisji rządowej przychodów i skarbu, \* 1791 w Zegrzu, † 1855 w Karlsbadzie. Przy organizacji Królestwa Polskiego za ministerjum księcia Lubckiego, był urzędnikiem służby ogólnej w komisji skarbu, a towarzysząc temu ministrowi do Petersburga, redagował pod jego kierunkiem różnorodne projekty, których następstwem było utworzenie Towarzystwa kredytowego, Banku polskiego i ulepszenie administracji skarbowej. W r. 1825 został radcą stanu i dyrektorem dochodów niestających, w r. 1832 prezesem dyrekcji głównej Towarzystwa kredytowego ziemskiego, a r. 1844 dyrektorem głównym, przydującym w Komisji rządowej przychodów i skarbu. Wysokich zdolności urzędnik, posiadający wszystkie przymioty prawdziwego męża stanu, przez całe życie niezamordowany w pracy, oddał niezaprzeczenie ważne usługi dwu instytucjom, którym przewodniczył, bo i Towarzystwo kredytowe i Komisję skarbu do najświetniejszego doprowadził stanu.

**Morawski Teodor**, mąż stanu i historyk polski, \* 1797 we wsi Piwonicach pod Kaliszem, † 1879, po ukończeniu szkoły prawa za czasów księstwa Warszawskiego rozpoczął służbę publiczną w ówczesnym ministerjum spraw wewnętrznych i był współpracownikiem w latach 1818—1820 *Tygodnika Warszawskiego*, *Gazety Codziennej i Orła Białego*. Uwolniony za służby, osiadł w Paryżu, skąd pisywał do *Morning Chronicle* listy w języku angielskim, znane p. t.: *Letters of Poland*. Po wybuchu powstania Listopadowego przybył do Warszawy. W dniu 29 stycznia 1831 r. mianowany członkiem rządu narodowego, należał do deputacji, która 11 sierpnia 1831 r. odebrała w Bolimowie naczelną dowództwo Skrzyneckiemu i oddała je Dembińskiemu. Po skończonej wojnie wrócił do Paryża, gdzie wydał „L'état des paysans en Pologne" i poświęcił się studjom nad historją ojczyzny, czego owocem jest dzieło: „Dzieje narodu polskiego" (6 t., Poznań, 1871—72); „Wskazówki abecadłowe do dziejów narodu polskiego" (Poznań, 1878). Oprócz tego ogłosił jeszcze „Moje przygody, ustęp z pamiętników" (Kraków, 1873).

**Morawski Szczesny**, malarz i pisarz polski, znany także pod pseudonimem *Bonifacego Arbu-*

*zowski*, \* 1818 w Rzeszowie, początkowo poświęcił się malarstwu, następnie (1853), osiadł we wsi Stroniu pod Sączem (w Galicji) i poświęcił się gospodarstwu i literaturze. Odszaczył się jako humorysta. Oprócz jowialnych opowiadań, umieszczonych w fejetonie do *Czasu* i w *Dzienn. Wares.*, zasługują na szczególną uwagę powieści, drukowane w *Dodatku do Czasu*: „Wyprawa po konie do Arabji” (na r. 1857), niezrównana pod względem komicznym, i słabsze już nieco „Wyprawa na jarmark do Sadogóry” (nar. 1856) i „Reorganizacja małżeństwa” (na r. 1857). Wydał nadto „Materiały do konfederacji barskiej 1767—1768” (2 t., Lwów, 1852); „Album Szczawnicy” (1862); „Sądcażyna” (Kraków, 1864); „Bitwa pod Rzeszowem,” powieść z czasów konfederacji barskiej” (Kraków, 1864); „Świątek boży i życie na nim” (Rzeszów, 1871); „Puszcze i knieje podgórskie” (1866); „Prasłowianie i Pralotwa” (1882); „Wyrazy fenickie w mowie polskiej” (Lwów, 1885); „Po Jantar, bursztyn, wyprawa rzymska do ujścia Wisły z rozkazu cesarza Nerona” (Kraków, 1894); „Perepietycha” (Kraków, 1894).

**Morawski Seweryn**, arcybiskup lwowski \* roku 1819, † 1900, kształcił się w uniwersytecie lwowskim 1841 do 1849 był urzędnikiem lwowskiej prokuratury skarbu, w 30 roku życia wstąpił (1849) do seminarjum duchownego, 1851 otrzymał święcenia kapłańskie, następnie był wikarym archikatedralnym we Lwowie, 1855 r. kanclerzem konsystorza, 1862 kanonikiem kapituły lwowskiej, 1870 scholastykiem, 1872 infuletem, 1881 biskupem *in partibus infidelium* i sufraganiem biskupa Wierchlejskiego, po którego śmierci został administratorem stolicy arcybiskupiej, a następnie arcybiskupem i metropolitą lwowskim. Napisał: „Akta synodu prowincjonalnego lwowskiego, z r. 1567” (Lwów, 1860); „Towarzystwo duchowieństwa katolickiego” (Tarnopol, 1864); „Szereg sufraganów lwowskich,” „Marja Cecylja Chołoniewska” i in.

**Morawski ks. Marjan**, \* 1845 w w. ks. Poznańskim, † 1901 w Krakowie, z ojca Wojciecha i Marji z hr. Grocholskich, dzieciństwo spędził naprzemian w Wielkopolsce i gub. Podolskiej, w domu dziada swego Mikołaja hr. Grocholskiego.



Morawski Marjan.

Po śmierci swej matki, synowicy i wychowanki ks. Stanisława Chołoniewskiego, ś. p. ks. Marjan oddany był do szkół kolegium o. o. Jezuitów w Metz, gdzie powziął zamiar wstąpienia do Towarzystwa Jezusowego. W ośmynastym roku życia obłókł suknię zakonną i po nowicjacie odbytym w Galicji, był wyswięcony na księdza w r.

poświęcił się służbie bożej. Ś. p. ks. Morawski był przez pewien czas rektorem tarnopolskiego konwiktów i superjorem głównego domu o. o. Jezuitów w Krakowie. Zajmowaną katedrę w uniwersytecie Jagiellońskim, przed rokiem, z powodu nadwątłego zdrowia, zmuszony był opuścić. Ś. p. ks. Marjan pracował na niwie literackiej. Był kiero-wnikiem *Przeglądu powszechnego*, w który włożył wiele własnej pracy. Z szeregu pism jego zasługują na szczególną uwagę: „Celowość w naturze,” „Filozofia i jej sadania,” „Co to jest hypnotyzm,” „Wieczory nad Lemanem,” „tudzież dzieło: „O świętych obcowaniu,” którego wykończył za ledwie tom pierwszy, do dwóch dalszych przygotowywał tylko materiał.

**Morawski Adam**, służył w żuawach papieskich, napisał: „Po za krajem” (Kraków, 1878); „Prawda i błąd,” podarek dla uczącej się młodzieży, oraz dla miłośników nauki (Kraków, 1880); „Ze skarbnicy wiedzy i prawdy” (1884); „Matka chrześcijańska” (1894).

**Morawski Kazimierz**, dr. filozofii, \* w Poznaniu, napisał: „Studia do historii retoryki za czasów Augusta” (Kraków, 1878); „Andrzej Petrycy Nidecki, jego życie i dzieła” (Kraków, 1884 i 1891); „Cesarz Tyberjusz” (1893); „De rectoribus latinis” (1892); „Jakób Górski.” Jest profesorem uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Za dzieje uniwersytetu Jagiellońskiego otrzymał w roku 1901 nagrodę, zapisu Probusa Barczewskiego.

**Morawski Zdzisław**, napisał: „Listy z podróży do Ameryki południowej” (Kraków, 1886).

**Morbihan**, departament w północno-zachod. Francji, obejmujący 7,093 klm. kw. i 552,000 miesz., dzieli się na 4 okręgi: Vannes, Lorient, Ploermel i Pontivy; m. st. Vannes.

**Morbleu!** (franc.) wykrzyknik, rodzaj kłatwy oznacza mniej więcej to samo co nasze: do licha.

**Morbus**, choroba, *M. americanus, celticus, gallicus, germanicus, neapolitanus, polonicus, S. Jobi*, różne nazwy syfilisu.

**Morchella**, grzyb, ob. Smardz.

**Mordant** lub **Mordent**, po franc. *pincé*, zowie się w muzyce sposób, używany do ozdoby śpiewania lub grania, polegający na tem, ażeby ton, nad którym jest położony znak mordentu, był szybko poruszany kolejno z tonem poniżej leżącym.

**Mordochowicz** Kalman, drukarz, żyjący w Lublinie w XVI w. Otrzymał od Stefana Batorego przywilej założenia drukarni hebrajskiej i sprzedawania książek w niej drukowanych, podług którego nie wolno było nikomu sprowadzać książek hebrajskich z za granicy, ani sprzedawać bez pozwolenia M. dzieł u niego drukowanych, pod karą 1,000 czerwonych zł. węgierskich.

**Morderstwo**, ob. Zabójstwo.

**Mordowcew** Daniel, historyk rosyjski, zamieszkały w Saratowie, \* 1830 r., kształcił się w uniwersytecie petersburskim, oprócz wielu roz-

praw, umieszczonych w rozmaitych czasopisach, wydał oddzielnie: „Małorossijskij literaturnyj sbornik“ (1859); „O russkich szkolnych knigach XVI w.“ (1862); „Samozwancy i ponizowaja wolnica“ (2 t., 1867); „Hajdamaczina“ (1870); „Politiezskija dwizenija russkago naroda“ (2 t., 1871); „Russkija istoriezskija zenszczyzny“ (1874), powieści: „Idealisty i realisty“, „Wielikij raskol“. Nadto: „Diesiatiletie russkago ziemstwa“ (1875).

**Mordtmann** Andrzej Dawid, historyk, \* 1811 w Hamburgu, od 1845 przebywał w Konstantynopolu jako urzędnik ambasady hiszpańskiej, od 1847 do 1859 jako agent miast hanzeatyckich, następnie aż do śmierci 1879 r., jako członek tureckiego trybunału handlowego. Położył zasługi na polu badań geografii i językoznawstwa Azji Mniejszej i odcyfrowania pisma klinowego. Rezultaty badań swoich pomieszczał częścią w „Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft“, częścią w sprawozdaniach z posiedzeń akademii bawarskiej. Nadto ogłosił: niemiecki przekład geografii arabskiej Isztachri'ego (Hamburg, 1845); „Die Belagerung und Eroberung Konstantinopels 1453“ (Stuttgart, 1858); „Die Amazonen“ (Hanower, 1862); „Epigraphik von Byzantion und Konstantinopoles bis 1453“, „Stambul und das moderne Türkentum“ (Lipsk, 1877 i 1878).

**Mordwa**, naród, ob. Mordwini.

**Mordwini** (*Mordwa*), naród szczepu fińskiego, mieszkający nad brzegami rzeki Oki i Wolgi, w gub. Kazańskiej, Sybirskiej, Orenburskiej, Niżegorodzkiej, Permskiej i częścią w Astrachańskiej, w liczbie około 800,000. M. dzieli się na dwa główne plemiona: *Mokazanów*, nad rzeką Surą i Mokazą, wpadającą do Oki, i *Erzanów*, nad Wolgą. Trzecie pokolenie, *Karataje*, ma kilka wsi w gub. Kazańskiej. Język M. jest narzeczem fińskiego z przymieszką tatarskiego; w ogóle jednak znajomość i użycie języka rosyjskiego są pomiędzy nimi rozpowszechnione. Urodzajna ziemia, jaką zajmują, skłoniła ich wcześniej do porzucenia życia koczującego i zajęcia się rolnictwem. Rozpowszechniony jest nadto pomiędzy nimi chów pszczoł. Z dawnych obyczajów nie zachowali prawie ani śladu. Pallas znajdował jeszcze pomiędzy M. pogan, obecnie wszyscy należą do kościoła prawosławnego.

**Mordwinow** Mikołaj, hr., admirał i pisarz rosyjski, \* 1745, † 1854 r. Wychowany wspólnie z cesarzewiczem Pawłem, zwiedził następnie Anglię dla praktycznego wydoskonalenia się w marynarce; odznaczył się w wojnie tureckiej 1786 i mianowany został przez cesarza Pawła I admirałem, a przez Aleksandra I ministrem sił morskich. W r. 1806 opuścił służbę rządową, lecz później powołany na członka rady państwa, prezydował w wydziale gospodarswa narodowego, a następnie w wydziale spraw cywilnych i duchownych. W r. 1834 otrzymał tytuł hrabiego. Od 1823—1840 był prezydentem towarzysza

ekonomicznego. Z licznych pism jego w kwestjach ekonomicznych ważniejsze są: „O polzach mognących posiedować od uczrzedzenia czastnych bankow pogubernijam“, „O manufakturach w Rossii i o tarife“, „O sposobach k połączoniju wygodnych uroжайow“ i t. d.

**Mordy**, osada w gub. i pow. Siedleckim, o 2 mile od Siedlec odległa, ma 2,500 miesz.

**More** Miss Hannah, autorka angielska, \* 1745 w Stapleton, † 1833 w Clifton, napisała znaczną liczbę dramatów (np. „The search after happiness“ (1762); „The inflexible captive“ (1763); „Percy“ (1774) i t. d. i romansów: „Thoughts on the importance of the manners of the Great to general society“ (1788); „Caelebs in search of a wife“ (1809) i t. d., z dążnością religijną. Ogólny zbiór jej dzieł wyszedł w 11 tomach. Życiorys jej skreślił Roberts (4 t., Londyn, 1834).

**More** Tomasz, kanclerz Henryka VIII, ob. Morus.

**More antiquo** lub *moribus antiquis* (łac.), starym obyczajem.

**Morea**, nazwa używana od czasów średniowiecznych dla greckiego półwyspu Peloponezu.

**Moreas** Jan, poeta francuski, pochodzenia greckiego, \* 1856 w Atenach, przybył wcześniej do Francji, gdzie się kształcił. Jeden z głównych przedstawicieli symbolizmu i dekadentyzmu francuskiego. Starał się zreformować prozę francuską. Wydał: „Les syrtes (1885); „Les cantilènes (1886); „Les Demoiselles Goubert (1886); „Le Pelerin Passionné, poésies“ (1890, 3 ed. 1894).

**Moreau** Jan Wiktor, słynny generał Rzeczypospolitej Francuskiej, \* 1761 roku w Morlaix w Bretanii, † 1813 roku w Laun. Rozpoczął zawód wojskowy podczas rewolucji francuskiej i 1794 był już generałem. Walczył początkowo w Niderlandach, gdzie zdobył wiele fortec, a potem pod rozkazami Pichegru, po którym objąwszy 1796 naczelne dowództwo nad armją reńską i mozelską, przeszedł Ren w czarw., pobił Latoura pod Rastadt 5 lipca i areyks. Karola pod Ettlingen 9 lipca, a Austriaków odparł ku Dunajowi. Po klęsce Jourdana w Bawarii dokonał za Ren w ciągu dni 40 słynnego w historii wojen odwrotu, ale już w kwietniu 1797 powtórnie rozpoczął pomyślnie działania na prawym brzegu Renu, gdy rozejm przerwał boje. Z powodu swych stosunków z Pichegru po 18 Fructidora, utracił dowództwo i dopiero w następnym r. 1798, otrzymał naczelne dowództwo we Włoszech, ale poniósł klęskę od Suworowa pod Cassano; złożywszy dowództwo w ręce Jouberta (ob.), po śmierci jego i klęsce pod Novi zgromadził resztki wojska i odprowadził je do Francji. Mąż nadzwyczajnych talentów wojskowych i republikańsin na wzór starych Rzymian, odrzucił ofiarowaną sobie przez nieprzyjaciół Dyktatorjat



Moreau Jan.

(ob.) dyktaturę, ale pomógł Bonapartemu do wykonania zamachu 18 Brumaire'a. W r. 1800 stronił i podwładny Bonapartego, wznowił swoje zwycięstwa pod Engen, Münkirch, Bibrach, Memmingen, Ulm, Hochstadt, Nördlingen, Hohenlinden i t. d., w południowych Niemczech, zawarł 25 grudnia z arcyksięciem Karolem zawieszenie broni w Steyer, poczem zawarty został pokój w Lunewille. Samowładność, jaką Bonaparte wkrótce potem rozwijał zaczął, wywołała niezadowolenie i oburzenie generała M., który wystąpił z jawną przeciwko niemu opozycją i skutkiem tego został 15 lutego 1804 r. uwięziony jako współobwiniony w sprawie Georges i Pichegru (ob.). Odzyskawszy wolność, wyjechał 1805 r. do Ameryki, zakupił część gruntów Moraville nad rzeką Delaware i spokojnie na dalsze oczekiwał wypadki. W roku 1813 powrócił do Europy i zaproszony przez cesarza rosyjskiego Aleksandra, stanął po stronie sprzymierzonych, nie wyrzekłszy się przecież dawnych zasad republikańskich, i w Pradze czeskiej ułożył plan dalszej przeciwko Napoleonowi kampanji. Następnie udał się z wojskiem koalicji pod Drezno, gdzie na wzgórzu Räcknitz 27 sierpnia 1813 r. kula działowa przy boku cesarza Aleksandra urwała mu obie nogi. Skutkiem tego przewieziony z pola bitwy do Czech, gdzie wkrótce zmarł. Książę Bepnin wznosił mu na wzgórzu Räcknitz pomnik, pod którym złożono obie nogi jego, reszta zaś ciała spoczywa w Petersburgu. Ludwik XVIII kazał mu w r. 1819 wzniesić wspinały pomnik w Paryżu. Por. Beauchamp "Vie politique, militaire et privée du général M." (Paryż, 1814).

**Moreau Mathurin**, rzeźbiarz francuski, \* 1822 w Dijon, kształcił się naprzód pod kierunkiem ojca, a następnie w Paryżu. Wykonał: "Nimfa z kwiatami" (1853); "Lato" (1855); "Dziecko śpiące" (1857); "Przędka" (1858); "Wiosna" (1863); "Studiosa" (1866); "Kornelia i Saltarella" (1868); wszystkie w marmurze lub bronzie, oraz wiele prac galwanoplastycznych, karjatyd i in.

**Moreau Gustaw**, znakomity malarz francuski, \* 1826, † 1898 w Paryżu, kształcił się w szkole sztuk pięknych, od 1882 r. był członkiem Akademii sztuk pięknych, od 1892 jej profesorem. Wykonał: "Pieśń nad pieśniami", "Darjusz uciekający po bitwie pod Arbella", "Ateneńczycy wydani Minotaurowi w labiryncie kretańskim" (1855); "Edyp i Sfinks" (1864); "Jazon", "Młodzieniec i śmierć" (1865); "Orfeusz", "Diomedes", "Prometeusz", "Jowisz i Europa", "Herkules i hydra lerneńska", "Salome" (w muzeum Luksemburskim); "Jakób i anioł", "Dawid", "Mojżesz", "Galatea", "Helena" i wiele akwarel. M. jest przedstawicielem sztuki fantastyczno-ideowej; nieznany za sycia, cieszy się obecnie wielką sławą.

**Moreau de Tours Jerzy**, malarz francuski, \* 1848 w Ivry, † 1901; studiował naprzód prawo, lecz wkrótce porzucił dla malarstwa, w którym się

kształcił w szkole sztuk pięknych pod kierunkiem Cabanela. Wykonał: "Carnot w bitwie pod Watignies" (1883); "Saturm de fortu Malachow" (1888); "Odjazd rekruta", "W traktjerni" (1893). Tknięty paralizem i pozbawiony możności wykonywania obrazów wielkich, malował odąd rzeczy drobne i portrety.

**Morecambe**, osada kąpielowa w angielskim hrabstwie Lancaster, nad zatoką t. im. poleżona, liczy 6,500 mieszk.

**Morrel August Benedykt**, psychiatra, \* 1809 w Wiedniu, † 1873; był od 1848 dyrektorem szpitalu obłąkanych w Maréville pod Nancy, od 1856 w St. Yon pod Ronen. Wykazał wpływ dziedziczności na powstawanie chorób umysłowych. Ogłosił: "Traité des dégénérescences physiques, intellectuelles et morales de l'espèce humaine" (1857); "Traité des maladies mentales" (1860).

**Morela**, *Morelous* drzewo (*Prunus armeniaca*, *Armeniaca vulgaris*), drzewo z rodziny różowatych (migdałowatych), pochodzące pierwotnie prawdopodobnie z Azji środkowej albo Armenji, jest to drzewo 3 — 4 metrów wysokie, z powierzchności do oliwy podobne, o liściach niemal sercowatych, szokraglonych, kończących się spiczastością i na brzegu ząbkowanych; kwiaty ma białe, ułożone w małe wiązeczki, w górnej części młodych gałązek skupione. M. w naszych ogrodach rozmnaża się przez szczepienie lub oczkowanie na oliwie szyczajnej, skutkiem czego łatwiej się aklimatyzuje, niż inne obce drzewa, chociaż na zimę zawsze pewnego potrzebuje opatrzenia; kwitnie bardzo wcześnie, bo w marcu lub kwietniu, przed rozwinięciem się liści. Lubi grunt lekki, żyzny, nieco piaszczysty. Najstosowniej hoduje się niskopienne i koronę rozpina się na trelażach przy murze, przyczem wystawa muru winna być wschodnio-południowa.



Morela.

Owoce, *morele*, stanowią wyborny pestkowiec, odznaczający się delikatnością mięsa i właściwym, aromatycznym, słodkownym smakiem. Zwykła ich postać jest okrągła, rowkowana, lubo są też jajowate. Skórka jest pokryta delikatnym, aksamitnym puszkim, najczęściej złotą; mięso jest żółtawe, soczyste; pestka jest po jednym brzegu tępa, po drugim ostra i jakby łódkowato wyźłobiona, zresztą na powierzchni gładka; zawiera migdał, złożony z dwu połów, powleczonej brązową skórką. Odmiany M. są bardzo liczne. Można je podzielić na dwie grupy, o słodkich i gorzkich jądrach pestek, z których każda dzieli się na dwa rzędy, stosownie do tego, czy mięso łatwo się oddziela od pestki, czy też do niej przylega silnie. Najlepsze odmiany pierwszej grupy są: M. *wczesna* (*alberge*),

*portugalska, królewska, nasejska*. **M.** drugiej grupy nazywają się zwykle *morelobrzaskwintami* i są bardzo cenione; należą tu *M. pomarańczowa, holenderska* czyli *ananasowa, turecka, czerwona* czyli *angoumoia*. Z pestek wyciska się olej, zwany *huile de marmotte*, z pestek gorzkich pędzi się wódka, *eau des nayaiz*. Drewno jest złote, daje się łatwo wygładzić i nadaje się do robót tokarskich.

**Morelia**, miasto główne w meksykańskim stanie Michoacan, ma 30,000 miesz. i wspaniały kościół katedralny.

**Morella**, miasto okręgowe w prow. hiszpańskiej Castellon, posiada warowny zamek, mury obronne z basztami, kilka fabryk i 7,000 miesz.

**Morellet** Andrzej, jeden z encyklopedystów francuskich, \* 1727 w Lionie, † 1819 w Paryżu. Ukończywszy nauki w Paryżu, przebywał czas jakiś w Rzymie, a za powrotem do kraju połączył się ściśle z naczelnikami encyklopedystów, i zwrócił na się powszechną uwagę ich obroną przeciw Pallasotowi, z powodu której odsiadywał półroczne więzienie w Bastylji. W r. 1783 został członkiem akademii, a 1807 wybrany był deputowanym do ciała prawodawczego. Oprócz wielu broszur politycznych, w których chociaż występował za reformami, później jednak zwrócił swe pióro przeciw rewolucji, zasługując na uwagę dwa ważne jego dzieła: „*Mélanges de littérature et de philosophie du 18 siècle*“ (4 t., Paryż, 1818); tudzież bogate pod względem „*Mémoires inédits*“ wydane przez hr. Röderer (2 t., Paryż, 1821).

**Morelli** Jakób, znakomity erudyta i bibliotekarz przy bibliotece św. Marka w Wenecji, \* 1745 tamże, † 1819. Z pism jego najśladowniejsze: „*Bibliotheca manuscriptorum Graecorum et Latinorum*“ (Bassano, 1802), świadczące o rozległości jego wiedzy i bystrości krytyki. Po śmierci wyszły w zbiorowym wydaniu jego „*Operette*“ (3 t., Wenecja, 1820).

**Morelly**, socjalista francuski z XVIII w., odznaczył się głównie jako autor dzieł: „*Le prince*“ (2 t., Amsterdam, 1751), romanu politycznego „*Basilade*“ (2 t., 1753, n. wyd. 1841) i „*Le code de la nature*“ (Amsterdam, 1755), najważniejszego utworu socjalistycznego w literaturze zeszłego stulecia.

**Morelos**, stan w Rzeczypospolitej Meksykańskiej, na południe od Meksyku, obejmuje przestrzeń 5,253 klm. kw. i liczy 151,540 miesz. (1894). W północno-wschodniej stronie tegoż stanu wznosi się góra Popocatepetl (5,420 metrów). Produkuje trzcinę cukrową, ryż, kawę i t. p., obfituje w marmur, alabaster, jaspis i t. d. Główne miasto Cuernavaca.

**Morelowski** Józef, wierszopis, Jezuita, \* 1777 w pow. Orazińskim, † 1845 w Starej wsi; był nauczycielem w rozmaitych szkołach jezuickich, a ostatecznie wice-rektorem w Tyńcu w Galicji. Wydał z druku: „*Lutnia zawieszona przed rozpoczęciem śpiewów duchownych*“ (1818, w „*Miesięczniku Połockim*“, t. 3); „*Chronologia książąt i królów*

polских,“ wierszem (Kraków, 1848); „*Poezje k. Józefa Morelowskiego*“ (Poznań, 1854); i „*Alcyd młody*“, powieść dla uczącej się młodzieży (tamże). Wiele jego wierszy w języku rosyjskim drukowano w rozmaitych czasopiśmiech petersburskich. Por. Browa „*Bibl. pisarz. asyst. polsk. towarz. Jezus.*“ (str. 287—288).

**Morelowski** Jan Kanty, brat poprzedniego, dyrektor szkoły wydzielowej w Krakowie, \* 1800, † 1856; ogłosił: „*Praktyczna i łatwa nauka języka niemieckiego*“ (Kraków, bez roku) i „*Początki języka niemieckiego, zawierające obok prawideł dobrego wymawiania stosowne do nich ćwiczenia*“ (tamże, 1854).

**Morena**, góry, ob. Sierra-Morena.

**Morenu** (niewłaściwie *Morejna* lub *Morejne*), wyraz hebrejski, znaczący *nasz nauczyciel*, zaprowadzony w XIV w. dla wykwalifikowanych rabinów. Dzisiaj tytuł ten u Żydów spowszechniał i używany bywa więcej w znaczeniu ironicznym. Wyższy tytuł jest *Mora Morenu*, t. j. nauczyciel nad nauczycielami.

**Moreny**, ob. Lodniki.

**Mores** (łac.), zwyczaj, obyczaje; rygor.

**Moresby**, grupa wysp, położona u południowo-wschodniego krańca Nowej Gwinei, pod 10°30' sz. płn. i 150°35'—151°15' dług. wsch., składająca się z wysp: Moresby, 190 klm. kw. (3,46 m. kw.) i Basilisk albo Murilyan, 90 klm. kw. (1,63 m. kw.), oraz wielu mniejszych. Wyspy te odkrył żeglarz Moresby 1876 r.

**Moresnet**, małe neutralne terytorjum, położone na granicy belgijsko-pruskiej, o 7 klm. w stronie południowo-zachod. od Akwizgranu, obejmuje 550 hektarów. Posiada jedyną wieś *M.* (zwaną także Kelmis) i liczy 2,800 miesz. Terytorjum to, utworzone 1816, początkowo było pod zarządem Prus i Belgji, następnie uznane zostało niezależnym i rządzone jest przez burmistrzów.

**Moreto y Cavana** Don Augustyn, dramatyk hiszpański, rektor szpitala del Refugio w Toledzie, \* 1600, † 1669. Z utworów jego „*Comedias*“ (3 t., Walencja, 1676—1703); „*El desden con el desden*“, zaliczana jest do czterech klasycznych utworów starohiszpańskiego teatru, przerabiana była na obce języki, a między innemi i na niemiecki przez Westa, p. t. „*Donna Diana*“, którą tłómaczyli u nas Dałęzan (1820), Pieńkowski w *Kłosach* 1866) i Kaszewski dla sceny warszawskiej. Wogóle komedje jego odznaczają się inwencją, werwą komiczną i wyborną charakterystyką.

**Moreński** Marjan, po łac. *Morescius*, kanonik poznański, \* 1565 w Poznaniu, † 1641; słuchał wyższych nauk w Moguncji, potem w Dylindzie i nareszcie w Ingolstadzie. Słynął z głębokiej nauki i wydał głośną swego czasu rozprawę p. t. „*Inauguratio doctoralis in qua de Lutheri doctoratu et lutheranibus doctoribus disseritur*“ (Kraków, 1610).

**Morfeusz**, w mitologii greckiej, syn Noey, bóg snu i marzeń, wystawiany bywa jako starm



opatrzony skrzydłami, czasem wylwający z roga wół czyli technicznie nasypiający. Bracimi jego byli Ikalos i Fantasea.

**Morfill** Byssard Wiljam, lingwista angielski, \* 1834 r. w Maidstone w hrabstwie Kent, uczył się w Oksfordzie, gdzie jest od r. 1889 profesorem języków słowiańskich. Wydał: „Early slawonic literature“ (1883), gramatyki: języka polskiego (1884), czeskiego (1899), serbskiego i bułgarskiego (1887), rosyjskiego (1889); „Poland“ (1893) i inne. Od r. 1870 jest członkiem Naciiy ceskiej, a od 1891 r. akademikiem czeskiej.

**Morfina**,  $C_{17}H_{19}NO_3 + H_2O$ , alkaloid organiczny, najważniejszy z alkaloidów zawartych w opium. **M.** przedstawia się w postaci słupów rombów prostych, bezbarwnych, smaku gorzkiego, bardzo trudno rozpuszczalnych w wodzie, lecz łatwo w alkoholu, w eterze wcale nie rozpuszczalnych. Roztwór alkoholowy skręca płaszczyznę polaryzacyjną na lewo. Kwas azotowy barwi **M.** na pomarańczowo, chlorek żelaza barwi się od niej na błękitno. Z kwasami daje sole krystaliczne, łatwo rozpuszczalne w wodzie i alkoholu. Opium zawiera średnio 12 — 14 proc. **M.**; dla jej otrzymania opium wyciąga się wodą, dodaje mleka wapiennego w nadmiarze, przesieca **M.**, opadająca z początku z kwasem mekonowym i innymi zasadami, znowu się rozpuszcza; następnie do stężonego roztworu dodaje się salmijaku, wówczas **M.** opada, salmjak bowiem z wapnem rozkłada się na chlorek wapnia i wolną amonię, w której **M.** jest nierozpuszczalna; następnie oczyszcza się przez przekryształowanie z alkoholu. **M.** działa na organizm czysto narkotycznie, w większych dawkach zabija; działanie jej arseu-ta jest takie samo, jak opium (ob.). Z soli **M.** w medycynie używają się najczęściej chlorowodan i octan. Nussbaum w Monachjum przekonał się, że u osób namiętnych chlorotorem można uspienie przedłużać bez niebezpieczeństwa przez wstrzyknięcie roztworu **M.** w tkankę podskórną, co może mieć ważne znaczenie przy operacjach. Jak u narodu wschodnich oddawna rozpowszechniło się użycie opium, tak w Europie przyjął się w ostatnich czasach **morfizm**, czyli zwyczaj wstrzykiwania podskórnego morfiny, co zaczyna się pierwotnie od użycia **M.** jako środka nasennego i uśmierzającego ból, ale rychło przechodzi w nałóg szkodliwy, od którego następnie trudno zaledwie odwyknąć można.

**Morfizm**, ob. Morfin.

**Morfografia**, *morfometrija*, ob. Orografia.

**Morfologia**, nauka o kształtach, w szczególności o kształtach istot żyjących i ich organów,



Morfousa

oraz ich rozwoju. Naukowe traktowanie **M.** wchodzi w zakres historii rozwoju i anatomii perównawczej i stanowi podstawę systematyki roślin i zwierząt. Ob. Botanika, Zoologia, Darwinizm.

**Morfologia** (w gramatyce), nauka o budowie wyrazów i ich odmianach. Dzieli się na dwie części: 1) etymologię czyli słoworód, wyjaśniającą tworzenie się wyrazów, i 2) fleksję czyli naukę o odmianach, obejmującą wykład deklinacji i konjugacji.

**Morfotropja**, ob. Równokształtność.

**Morg**, *morga* (niem. *Morgen*), miara gruntu, używana w Niemczech, Niderlandach i Polacie; **M.** nowy polski zawiera 300 pretów kw. = 56,0172 ara; **M.** dawny koronny równał się 58,85 ara; **M.** litewski 71,2266 ara; **M.** chełmiński stary 56,0629 ara, nowy zaś 57,87273 ara. Przyjąwszy **M.** nowy polski za jednostkę, inne **M.** wyrażają się następującymi liczbami: **M.** dawny magdeburki czyli pruski, albo roński, 0,4558; aaski 0,4929; hanowerski 0,4857; bawarski 0,6082; wirtemburski 0,5626; amsterdamski 1,4511; wiedeński 1,0274; dawny koronny 1,0684; litewski 1,2715; dawny chełmiński 1,0008; nowy chełmiński 1,0323 morga nowopolskiego. W Niemczech po wprowadzeniu miar metrycznych **M.** zastąpiony został hektarem.

**Morga** (franc. *morgue*), gmach do przechowywania i wystawiania na widok publiczny zwłok osób nieznanymi, zmarłych wskutek wypadku, samobójstwa i t. p. Zakład taki posiada Paryż od r. 1855 na wyspie Sekwany; lepiej urządzona jest **M.** w Berlinie, istniejąca od 1884 r.

**Morgagni** Jan Baptysta, anatom i patolog, \* 1682 w Forli w dawnym państwie Kościelnem, † 1771, kształcił się w Boloai i Padwie, 1770 został profesorem anatomii w Padwie. **M.** pisał bardzo wiele z dziedziny wszystkich gałęzi medycyny, a nawet z dziedziny innych nauk; wszakże główną zasługą jego są prace na polu anatomii patologicznej. Rozbierając wszystkie z kolei choroby objawy, jakich praktyka lekarska dostarcza, szukał dla nich podstawy anatomicznej i starał się wyjaśnić, w jakim związku na trupie spostrzegane z chorobami za życia objawami pozostają związku. Była to pierwsza na większą skalę podjęta praca w tym kierunku i tem bardziej dziwić się potrzeba albrzymiemu materiałowi, jaki **M.** zebrnąć się udało, i ścisłości, z jaką go obrobił umiał. Ważniejsze dzieła: „Adversaria anatomica, Nova institutionum medicarum idea“ (1712), „De sedibus et causis morborum per anatomem indagata“ (1761), „Epistolae anatomicae XX“ (1764). Por. Falk „Die pathologische Anatomie und Physiologie des Joh. Bapt. M.“ (1887).

**Morgan** Sidney, lady, autorka angielska, \* 1783 w Dublinie, † 1859 w Londynie, córka aktora Owenson; wyszła za mąż za doktora sir Karola Morgana, odbyła wiele podróży i po śmierci męża przemieszkowała w okolicy Londynu. Cenniejsze jej dzieła są: „France“ (2 t., Londyn, 1817);

*Italy* (2 t., Londyn, 1821), która obudziła w publicie angielskiej antypatię przeciw Austrii, a współczucie dla Włoch; *France in 1829* (Londyn, 1830), doskonały obraz ówczesnych stosunków francuskich. Oraz romanse: *The O'Briens and the O'Flaherties* (1827); *The princess or the Beguine* (Londyn, 1835) i *Wild Irish girl* (2 wyd., Londyn, 1847). Krótko przed jej śmiercią ukazały się *Passages from my autobiography* (Londyn, 1859). Por. J. Fitzpatrick *Lady M.* (1860).

**Morgan Lewis Henryk**, antropolog, \* 1818 w Aurora w stanie New-York, † 1881 w Rochester; studiował prawo, 1868 r. został członkiem senatu. Zajmował się głównie badaniem plemion indyjskich i ogłosił: *Systems of consanguinity and affinity of the human family* (1869); *Ancient society* (1897, przekład polski *Spółczesność pierwotna*, esy o badanie kolei ludzkiego postępu od dzikości przez barbarzyństwo do cywilizacji, Warszawa, 1887); *The house and house-life of the American aborigines* (1881), oraz monografię bobra (1868).

**Morgana** (po celtycku: biała dziewczyna albo zrodzona z morza), w podaniu brytońskim siostra króla Artura i wzgardzona kochanka Lancelota. Istnieje ona dotąd jeszcze w ustach ludu włoskiego, który jej przypisuje złudzenie optyczne, zwane *Fata-Morgana*; ob. Mamida.

**Morganatyczne małżeństwo**, od wyrazu gockiego *morgyn*, skracać, ograniczać, zwane także *małżeństwem lewej ręki*, jest małżeństwem między męczyzną, należącym do rodziny paującej, lub przynajmniej wyższej szlachty, a niewiastą niższego co do stanu. Przez małżeństwo takie, ani żona, ani jej potomstwo nie pozyskują praw spadkowych względem ich ojca i męża.

**Morgarten**, pochyłość góry od strony jeziora Egeri w kantonie Zug w Szwajcarii, pamiętna zwycięstwem miast leśnych (Waldstätte), Schwytz, Uri i Unterwalden, odniesionem 6 grudnia 1316 r. nad Austriakami pod dowództwem arcyksięcia Leopolda.

**Morgenbesser Aleksander**, poeta humorystyczny, zamieszkały na Bukowinie, napisał: *Dumy* (1855); *Obrona Sokolowa* (1854); *Myślący burmistrz* (1881); *Palestra* (1890).

**Morgenstern Benedykt**, teolog ewangelicki, rodem ze Stupia, był pastorem i kaznodzieją w rozmaitych miejscach, a ostatnio w Grudziążu, gdzie † 1899. Pisał po łacinie i niemiecku przeciwko braciom czeskim i występował szczególnie na synodzie poznańskim 1867 r.

**Morgenstern Lina**, z domu Bauer, autorka niemiecka, \* 1830 we Wrocławiu. Napisała: *Der häusliche Beruf* (3 wyd., 1888); *Die Frauen des XIX Jahrh.* (1898 — 91) i inne, nadto zajmowała się gorliwie stowarzyszeniami gospodarczymi, kuchniami ludowymi, ogródkami froebliowskimi i t. p.

**Morghen Rafael**, miedziorytnik włoski, \* 1758 we Florencji, † 1832; kształcił się naprzód pod

kierunkiem ojca *Filipa M.* i jego brata *Jana Eljassa M.*, a potem w Rzymie u słynnego Volpate, profesora miedziorytnictwa w akademii florenckiej. Znany jest z wybornych kopii dzieł najcenniejszych mistrzów. Spis wykonanych przez niego rycin (w liczbie 254) ogłosił jego uczeń Palmerini (3-cie wyd., Paryż, 1824). Bracia jego *Antoni* i *Wilhelm* byli również drzeworytnikami, syn malarzem kraj-obrazów.

**Morgue**, ob. Morga.

**Moria**, góra w Jerozolimie, na której Salomon wybudował wspaniałą świątynię i na której Abraham miał poświęcić syna swego na całopalenie.

**Meribus antiquis stat res Romana vfrisque** (łac.), obyczajami starożytności rzeszpospolita Rzymska i mełami (Baniusz).

**Merier Jakób**, \* około 1780, przez długi czas sekretarz poselstwa angielskiego w Persji, † 1847 w Brighton. Odszaczył się jako autor z opisów podróży (np. *Travels in Persia, Armenia and Asia minor to Constantinople* i t. d.) i romanów, opartych na tle stosunków wschodnich, jak: *Adventures of Hai Baba* (5 t., Londyn, 1824—28); *Ayasha, the maid of Kara* (2 t., tamże, 1843) i t. d.

**Merier Dawid**, brat poprzedniego, w latach 1832—47 poseł angielski w Szwajcarii, napisał pomiędzy innemi: *What has religion to do with politics* (Londyn, 1848).

**Merier Robert Burnel Dawid**, dyplomata angielski, \* 1826, kształcił się w Oksfordzie, był naprzód członkiem poselstwa angielskiego w Wiedniu, następnie w Berlinie, 1865 został sekretarzem poselstwa w Atenach, później we Frankfurcie, 1866 agentem dyplomatycznym w Darmstadtzie i innych miastach niemieckich, 1876 został posem w Lizbonie, 1881 w Madrycie, 1884 w Petersburgu, gdzie usiłował zjednać dla Anglii sympatię panslawistów.

**Mörke Edward**, \* 1804 w Ludwigsburgu, poeta nowej szkoły szwabskiej, poprzednio pastor, obecnie w Sztutgardzie zamieszkały. Najważniejszą jego pracą jest romanse *Maler Nolten* (2 cz., Sztutgard, 1832), oraz *Idylle vom Bodensee* (2 wyd., tamże, 1856). Oprócz tego wydał: *Gedichte* (3 wyd., tamże, 1856); *Iris* (tamże, 1839), tudzież mnóstwo nowel i opowiadań.

**Morillo Don Pablo**, hr. de Cartagena i margr. de la Puerta, generał hiszpański, \* 1777 w Fuentes de Malsa, † 1838 w Rochefort. Początkowo służył w marynarce; w wojnie przeciwko Napoleonowi odznaczył się jako dzielny dowódca gerylaów i doświadczył się stopniem generała. W r. 1815 wysłany do Ameryki, celem przywiedzenia do posłuszeństwa Nowej Granady, zdobył Cartagenę (1816) i Sta-Fé de Bogota (1816), ale nie mógł ostatecznie poddać Bolívarowi (ob.) i musiał zawrócić r. 1820 w Truxillo zawieszanie broni. Za powrotem do kraju został 1832 generał kapitanem Asturji i Galicji. Po śmierci Ferdynanda VII do-

wodził przez pewien przeciąg czasu armją Krytystosów przeciwko Don Karlosowi. Jego pamiętniki: „Mémoires“ (Paryż, 1826), obejmują ciekawe i ważne szczegóły o wypadkach amerykańskich.

**Morin** Artur Juljusz, matematyk, \* 1795 w Paryżu, † 1876, nauki kończył w szkole politechnicznej i szkole aplikacyjnej w Metz; w 1817 został porucznikiem pontonjerów. Wykład jego mechaniki stosowanej w Metz zjednał mu katedrę mechaniki przemysłowej w konserwatorium sztuk i rzemiosł w Paryżu, którego to zakładu został dyrektorem w 1852; generałem dywizji został 1855, a do akademii nauk był przyjętym 1843 r. W dziedzinie mechaniki przemysłowej poczynił kilka ważnych odkryć. Ogłosił: „Experiences sur les turbines“ (1838); „Mémoires sur la résistance de l'air“ (1842); „Leçons de mécanique pratique“ (3 t., 1850); „Resistance des matériaux“ (3 wyd., 2 t., 1862); „Hydraulique“ (1858); „Des machines à vapeur“ (wraz z Tresca, 1873); „Études sur la ventilation“ (2 t., 1863) i w. in.

**Morin** Fryderyk, publicysta francuski, \* 1823 w Lionie, początkowo nauczyciel filozofii w Maceon i Nancy. Nie chcąc złożyć przysięgi rządowi cesarskiemu, został uwolniony od urzędu i poświęcił się odtąd nauczycielstwu prywatnemu i literaturze. Za swą nieprzyjaźń dla cesarstwa dwukrotnie był więziony. Po rewolucji 1871 otrzymał urząd prefekta departamentu Saône-et-Loire, którym administrował do lutego 1871. W pismach swych występował zrasa jako zwolennik szkoły demokratów katolickich, później jednak obrał kierunek daleko logiczniejszy. Z prac jego wymieniamy: „Saint François d'Assises et les Franciscaïns“ (Paryż, 1853); „De la Genèse et des principes métaphysiques de la science moderne“ (1856); „Dictionnaire de la philosophie et de théologie scolastique“ (2 t., 1857—67); „France au moyen âge“ (1859); „Les idées du temps présent“ (Paryż, 1863); „Origines de la démocratie, la France au moyen âge“ (1864).

**Morinda** (*Morwin*), rodzaj roślin w rodzinie marzanowatych, krzewy i drzewka w krajach górskich, z liśćmi skórzastymi i kwiatami zebranymi w kuliste główki. *M. bracteata* jest drzewem 3 m, wysokim w Indiach wschod., o kwiatach białych, wewnątrz owłoszonych, i owocach korzennych, gorzkich, dawanych dzieciom przeciw robakom; korzenie używają się do barwienia płótna na czarno. Korzenie *M. citrifolia* zawierają barwnik żółty—*moryndyn*.

**Moringa** (*Bukiew*), rodzaj roślin w rodzinie rutowatych, obejmujący drzewa w Indiach Wschod. i Arabji, z liśćmi nieparzysto-pierzastymi i wielkimi kwiatami, białymi lub czerwonymi. Najważniejszym gatunkiem jest *M. oleifera* (*M. pterisperma*, *Hyperanthura moringa*), uprawiana w okolicach zwrotnikowych; owocem jej jest strąk 2,5—4 cm. długi, gąbczasty, którego nasiona wydają olej *behanowy* (ob.).

**Morioka**, miasto główne japońskiej prowincji Kikuczu, w północnej części Niponu, na lewym brzegu rzeki Kitakamidawa położone, liczy 32,000 miesz.

**Morisona pigułka**, środek lekarski, składający się z jalapy, malwy, gumiguty, niekiedy i kamienia winnego, używany jest jako środek przeczyszczający, ale często działa szkodliwie.

**Morituri te salutant** (łac.)—ci, którzy mają umrzeć, pozdrawiają cię. Słowa gladiatorów rzymskich, którzy przed rozpoczęciem walki w cyrku deflowali przed lożą cesarską i, kłaniając się głęboko, pozdrawiali niemi cesarza.

**Moritz** Karol Filip, pisarz niemiecki, 1757 r. w Hamelu, profesor akademii sztuk pięknych w Berlinie, † 1793. Z licznych prac jego wielkiej jest wagi „Versuch einer Prosodie“ (Berlin, 1786, nowe wyd., 1815). W romansach: „Anton Reiser“ (4 tomy, Berlin, 1785—90) i „Andreas Hartknopf“ (Berlin, 1786), starał się swoje własne przedstawić życie.

**Moritzburg**, królewski zamek myśliwski (zwanym także Dianenburg), w saskim okręgu drezdeńskim, o 14 km. w północno-zachodniej stronie od Drezna.

**Morjon**, ob. Helm.

**Morka**, tak lud polski nazywa deszcz drobny, gęsty i ciągły, połączony z przykrem zimnem i często trwający trzy dni.

**Morlacy**, właściwie *Morlacy* (po włosku *Morlachi*), sami zowiący się *Primorcy*, słowiańscy mieszkańcy nadbrzeża morza Adryatyckiego w Dalmacji (pow. Zaderski i Splicki). Wyznają po części religję rzymsko-katolicką, po części wschodnią, mówią językiem chorwackim i, jako doskonali żeglarze, stanowią najlepszą część marynarki austriackiej. Nazwę *M.* wywodzą zwykle z *Morovlacchi*=czarni Włosi, lub też *Maurovlacchi*=czarni Włosi. O *M.* pisali: Petter „Beschreibung v. Dalmatien“; Paulowicz-Lucia „Morlachi“ (Split, 1854); Ljubić „Narodni obicajzi kod Morlakah“ (w Zadrze, 1846) i in.

**Morlaix**, miasto okręgowe we francuskim departamencie Finistère, oddalone od morza o 12 km., liczy 13,000 miesz., miejsce urodzenia marszałka Moreau.

**Morley**, miasto w hrabstwie York w Anglii, pomiędzy Leeds a Dewsbury, 21,000 miesz., w pobliżu kopalnie węgla i łomy kamieni.

**Morley** Henryk, pisarz angielski, \* 1822 r. w Londynie, studiował medycynę tamże; ogłosił: „A defence of ignorance“ (1851); „Life of Palissy, the polter“ (1852); „Life of Cornelius Agrippa“ (1856); „Life of Clemens Marol“ (1870); dwa tomy szkiców, p. t. „Gossip“ i „Memoirs of Bartholomew Fair“ (1857). Nadto: „English writers“ (1867, t. 1); „Tables of English literature“ (1870); „A first sketch of English literature“ (10 wyd., 1884); „Library of English Literature“ (1875—81, t. 5).

Był redaktorem czasopisma *Examiner*, a od 1857 do 1865 lektorem w królewskim kolegium w Londynie, następnie profesorem angielskiej literatury w uniwersytecie tamże.

Morley John, historyk literatury, \* 1838 r. w Blackburn, kształcił się w Oksfordzie, następnie poświęcił się polityce i literaturze. Długi czas był kierownikiem *Literary Gazette*, wydawanej później p. t. *Parthenon*. 1867—82 redagował *Fortnightly Review*; od 1880—83 wydawcą *Pall Mall Gazette*, następnie do 1885 dziennika *Macmillan's Magazine*. Od 1883 zasiadał w parlamencie, gdzie należał do grupy krągcowych literatów, jako generalny sekretarz dla Irlandji w gabinecie Gladstone'a bronił 1886 projektu *Home-rule'u*. Napisał wiele szkiców i monografji, jak: „Edmund Burke, a historical study” (1867); „Voltaire” (1871, 4 wyd., 1886); „Rousseau” (1873, t. 2, 2 wyd., 1886); „Diderot and the Encyclopedists” (3 wyd., 1886, t. 2); „Life of Richard Cobden” (1881, t. 2); „The struggle for national education” (1873) i in.

Morlot Francoiszek Mikołaj Magdalena, arcybiskup paryski, \* 1795 w Langres, † 1862; od 1839 biskup orleański, 1842 arcybiskup w Tours, 1853 kardynał, a 1857 arcybiskup paryski. Jako kardynał i członek senatu brał żywy udział w polityce i umiał się w takim stawiać położeniu, że ani Rzymowi, ani dworowi francuskiemu nigdy się nie naraził.

Mormon, malpa, toż co mandryl, ob. Pawjan.

Mormon, ptak, ob. Maskonur.

Mormoni albo *Latter Day Saints* (Święci ostatnich dni), sekta religijna, założona w r. 1827 przez Joe Smith, \* 1805 w Sharon, stanie Vermont, w Ameryce północnej. Utrzymywał on, że 1827 r. otrzymał z rąk anioła pismo hieroglificzne, wyryte na złotych tablicach, przełożone przez niego i wydane r. 1830 pod nazwą *Book of the Mormons* (przekład niemiecki Johna Taylor p. t.: „Das Buch Mormon,” Hamburg, 1832). Pismo to, ułożone przez pewnego duchownego, nazwiskiem Salomon Spaulding († 1816), opowiada stylem biblijnym o niezmiernie dawnem przesiedleniu jednego z patriarchów żydowskich z Judei do Ameryki; dalej, że Jezus Chrystus po swem zmartwychwstaniu głosił Ewangelię w Ameryce, a pobożny jeden chrześcijanin, *Mormon*, r. 330 po Chr. pokonał nieprzejścieli wiary i ocalił prawdziwe chrześcijaństwo; że syn jego *Moroni* uzupełnił biblię Mormonów r. 420. Smith osiadł ze swymi zwolennikami naprzód w zachodniej części stanu Missouri, około Independence, i w 1840 założył nad rzeką Mississippi miasto Nauvoo, gdzie z bratem swoim Hiramem 1844 przez rozwścieżony lud sabity został. W r. 1845 M. pociągnęli dalej na Zachód i 1847 stanęli w dolinie jeziora Słonego (Salt Lake) w ziemi Utah, gdzie od tego czasu wzrosła do liczby około 50,000. M. tworzą pewien rodzaj państwa teokratycznego, z prezydentem na czele (od r. 1850 był nim Brigham Young),

który z pomocą dwu radeów i patriarchy składa najwyższą władzę. Drugą władzę stanowi *dwunastu apostołów*; trzecią jest *wysoka rada* (high council), złożona z dwunastu członków, dalej idąc siedmdziesiątnicy, arcykapłani, starsi, kapłani, nauczyciele i djakoni. Cała hierarchja dzieli się na dwie klasy: melchizedejską i arońską. Do pierwszej zaliczają się wyższe władze aż do starszych, druga obejmuje kapłanów, nauczycieli i djakonów. Teologia sekty tej, opartej na cudach i objawieniu, ma za podstawę politeizm. Uczy ona, że jest niezliczona liczba bogów, że święci po śmierci stają się bogami, Bogiem obecnego pokolenia jest Józef Smith, nad nim jest Jezus, ponad tym Adam, dalej Jehowa, najwyższym zaś jest Elohim. Wszyscy bogowie żyją w poligamji i każdy rządzi swem potomstwem, wzmagajacem się z każdym dniem szarówno w liczbę, jak i w siłę. Bogowie mają kształt ludzki i są ojcami dusz ludzkich na ziemi. Chrztost przed 8 rokiem jest wzbroniony. Wieloleźństwo zaprowadzone było, jak się zdaje, z celem politycznym zwiększenia liczby członków sekty. Smith odbierał wszelką część najwyższego kapłana i zachował sobie prawo mianowania swego następcy. Był on jedynym pośrednikiem pomiędzy swymi spółwyznawcami a Bogiem, jego wola była jedynem prawem. W 1853 zjawila się napisana przez niego Księga przykazań, „Book of commandments”, sakazująca użycia napojów spirytualnych i tytoniu i t. d. Ich misjonarze, *Apostolowie świętych*, znaleźli, mianowicie w Angliji i Irlandji, a potem we Francji, Danji i Norwegji, w Azji, Afryce i na wyspach oceanu Południowego, licznych stronników. Po śmierci Brigham Young († 1877) prezydentem został John Taylor. W nowszych czasach rząd waszyngtoński przedsięwziął poważne kroki względem zniesienia poligamji, przeciwko której wydano 1882 oddzielne prawo. W 1887 wydano jeszcze surowsze prawo przeciw wieloleźństwu, co spowodowało wielu M. do emigracji. Obecnie M. liczą na pół miliona, z tego w Utah około 230,000, w Idaho—25,000, w Arizonie—8,000. Prócz tego dwie kolonje w Meksyku 1,700. Por. Gunninsona „The Mormons or Latter Day Saints in the valley of the Great Salt-Lake” (Filadelfja, 1852); Olschhausen „Geschichte der Mormonen” (Getynga, 1855); Hyde „Mormonism” (Nowy-York, 1857); Busch „Geschichte der Mormonen” (Lipsk, 1870); Stenhouse „The Rocky Mountains Saints” (Nowy-York, 1873); Schlagintweit „Die Mormonen” (2 wyd., Lipsk, 1878).

Mornay Filip de, pan na Plessis-Marly, starysta francuski, \* 1549 na samku Buhy w Normandji, † 1623 w samku Laforet-sur Sèvre w Poitou, wazedł r. 1575 do służby króla Navarry, późniejszego Henryka IV, pod którym do wielkiego doszedł znaczenia i wpływu, i który, po swojem na tron francuski wstąpieniu, mianował go radcą stanu i gubernatorem w Saumur. Za Ludwika XIII

atracił w r. 1820 gubernatorstwo. Jego „Mémoires et correspondance pour servir à l'histoire de la réformation en France“ (1824, nowe wyd., 12 t., Paryż, 1824) mają wielką wartość dla historii Francji.

**Morning Post**, gazeta londyńska, konserwatywnego kierunku, organ dworu i arystokracji, założona w 1772 r.

**Morny** Karol August Ludwik Józef, hr., mąż stanu francuski, syn naturalny królowej holenderskiej, matki Napoleona III, i hrabiego de Flahaut, \* 1811, † 1865, służył od 1830—38 w armii franc., po czem poświęcił się gospodarstwu wiejskiemu. W r. 1842 obrany deputowanym, popierał gabinet Guizota, w r. 1848 i 1849 zasiadał w konstytuansie i izbie prawodawczej i należał do najgorliwszych stronników Ludwika Napoleona. Posiadając całkowicie jego zaufanie, był jednym z tych, co przygotowywali z prezydentem zamach stanu 2 grudnia 1851 r. W danej chwili okazał wielką stanowczość i krew zimną, w dniu wykonania tej zbrodni politycznej, objął zarząd ministerjum spraw wewnętrznych i urząd ten piastował tylko do 23 stycznia 1852 r. Od 1851—52 był ministrem spraw wewnętrznych, a w marcu t. r. wszedł do ciała prawodawczego, został senatorem, a 1854 prezesem zgromadzenia prawodawczego. Od 1856—57 był posłem francuskim w Petersburgu, gdzie 1857 ożenił się z księżniczką Zofją Trubecką. Za powrotem do kraju został znowu 1863 prezesem ciała prawodawczego.

**Moro**, *Posso del*, przełęcz w Alpach Walliseńskich, położona na wysokości 2,862 metrów między szczytami Monte Moro (3,206 m.) i St. Joderhorn (3,040 m.).

**Morochowski**, v. *Ostrowski*, v. *Korczak* odm., herb: W polu czerwonym, nad trzema srebrnymi wrębami ku dołowi się smiejące — krasy słoty, a dołu zakonczony wąsami. Por. „Księga herbowa“ J. Ostrowskiego.

**Morochowski** Eljasz Joachim, pisarz polski teologiczny, sekretarz królewski, wstąpił 1612 r. do Bazylianów, a 1613 r. mianowany przez Zygmunta III biskupem włodzimierskim ruskim, † 1631. Oprócz syeiorysów św. Józefata i Ignacego, ogłosił: „Parchoria albo utulenie uszczypliwego lamentu mniemanej cerkwi świętej wschodniej zmyślnego Theophila Ortologa“ (2 wyd., Wilno, 1612) i „Dyskurs o początku rozterwania cerkwi greckiej od Kościoła rzymskiego“ (tamże, 1622). Miał także ogłosić „Obronę synodu ruskiego brzeskiego“ (Wilno, 1597, oddzielne wydanie po polsku i po rusku).

**Moroknył**, ob. *Apatyt*.

**Morolski** Jan Dominik, wierszopis, żyjący w połowie XVII w., jeden z lepszych naśladowców Jana Kochanowskiego, wydał piękne tłumy

p. t.: „Pamiętka śmierci małżonki mojej Zofji z Kłosowskich“ (Kraków, 1628).

**Moroni** Jan hr., lub *Morone*, kardynał, \* roku 1509, przed rokiem życia mianowany przez Klementa VII-go biskupem modeńskim, został 1542 nuncjuszem w Niemczech i t. r. kardynałem, legatem w Bolonii, oraz prezesem soboru trydenckiego. Oskarżony o sprzyjanie protestantom na sejmie w Augsburgu, wtrącony był przez Pawła IV do więzienia i uwolniony dopiero przez jego następcę Piusa IV. Wyznaczony następnie na protektora Polski w Rzymie, pragnął wiedzieć co się dzieje w kraju naszym. W tym celu nuncjusze papiescy składali mu raporta, jak np. Bongiovanni w r. 1580, którego ciekawe sprawozdanie, przesłane M., mieści się w dziele Rykaczewskiego: „Relacje nuncjusów apostolskich“ (Berlin, 1864, t. 1, str. 85—89). M. † 1580 w Rzymie, jako dziekan świętego kolegium.

**Morosz** Julian, pseudonim powieściopisarki Cecylii z Wołowskich Gładkowskiej (ob.).

**Moroszkin** Teodor, prawnik rosyjski, \* 1803, † 1867; po ukończeniu uniwersytetu w Moskwie, został tamże profesorem prawa cywilnego, oraz dyrektorem akademii handlowej. Wydał: „O postępenom obrasowaniu sakołodatelstwa“ (1832); „O władzieniu po naosalam rossijsakago sakołodatelstwa“ (1837); „Ob ułożenii cara Aleksieja Michajłowicza“; „O znaczenii imeni Russow i Sławian“ (1840); „Istoriko-kritičeskija issledowanija Russkich i Sławian“ (1842). Przełożył nadto dzieła Reiza „Opyt istorii rossijskich graždanskich i ugolownych zakonow.“

**Morowe powietrze**, *morowa zaraza*, *mdr*, *sarasa wschodnia*, *dtuma*. W dawnych wiekach M. p. nazywano każdą epidemiczną, zabójczą chorobę. Obecnie pod tą nazwą rozumiemy pewną ściśle określoną postać chorobową, zwaną *dtumą*. Jest to choroba zakaźna; przyczyną jej powstawania jest właściwy lasecznik, wykryty w r. 1894 przez Yersina i Kitasato. Lasecznik dtumy ma kształt saokrągłonej na swych końcach i nieco wklęsłej z boków pałeczki, długości 1,5—1,75, szerokości 0,5—0,7 mikromilimetrów. Układają się pojedynczo, lub dwóinkami; najchętniej leżą poza komórkami, w surowicy krwi, ale spotykają się i w samych komórkach. Barwią się najlepiej nasadowym roztworem błękitu metylewego. We wszystkich hodowlach mają otoczkę. Zarodników nie zawierają. Wykryć je najłatwiej można w śledzionie zadżumionych albo w pierwotnie obrzmiałych gruczołach. W ludzkich trupach żyją 23—30 dni, działanie światła słonecznego zabija je po dobie. Do najwrażliwszych na dtumę należą świnki morskie, następnie: króliki, szeszury, myszy, psy i świnie. Muchy mogą chorować na dtumę; na skrzydłach ich znajdowano jadowite laseczki. Pluskwy i mrówki mogą zapewne przenosić sweim ryjkiem jadowite laseczki dtumy. Wybuch epidemii zwykle następuje przez za-



Morochowski

włączenie jednego lub kilku przypadków z miejsc, w których dżuma jest epidemiczną. Takimi ogniskami są: Assir w Arabji, wyżyny Himalajów i Uganda w Afryce środkowej. Przy czujności i wielkiej sprężystości władz w danym miejscu rzecz może się jednym lub kilku (Wiedeń, 1898, Tryjest 1899), albo też kilkudziesięciu przypadkami (Glasgow, 1900) ograniczyć. Gdy to nie nastąpi, epidemia wybucha; najczęściej wśród ludności ubogiej. Szerzy się nieraz przeraźliwie; podczas epidemii XIV w. zmarło na nią w Europie 25 milionów, czyli  $\frac{1}{4}$  ludności ówczesnej, a w Azji z górą 36 milionów. W czasach obecnych Wschodnie Chiny liczą ofiary na kilkaset tysięcy ludzi. — Zakażenie dżumą możliwe jest przez najmniejsze obrażenie skóry, możliwe jest także przez błony śluzowe ust, migdałów, gardzieli, oczu, organów płciowych i kiszki stołcowej. Przenoszenie bezpośrednie zarazka dżumy odbywa się najczęściej przez zetknięcie się z brudną bielizną, zawałaną krwią, płwociną, ropą. Ciało zmarłych na dżumę są w wysokim stopniu niebezpiecznymi rozsądnikami zakażenia w ciągu kilku tygodni, jeżeli nie są głęboko pochowane. Zakażenie przez wodę, ziemię i powietrze jest niemożliwe. Objawami dominującymi choroby są: silna gorączka (do 41°), obrzmienie gruczołów, naprzód najbliższe miejsca zakażenia znajdujących się, ropienie tychże gruczołów, tworzenie się zapalenia, a następnie zgorzeli płuc. Większość chorych umiera w ciągu 8 dni; widoki wyzdrowienia zaczynają się dopiero, gdy chory przeżyje 8 dni. Śmiertelność od dżumy w ciągu pierwszych kilku miesięcy jej szerzenia się wynosi średnio 85 — 97 proc., bywają jednak epidemie, gdzie w początkach śmiertelność wynosi 100 proc. Walka z dżumą polegać winna na ścisłej izolacji chorych i podejrzanych na dżumę, na obowiązkowym paleniu śwłok zadżumionych i na przestrzeganiu przez każdego zdrowego człowieka higieny we wszystkich objawach życia. W celach leczniczych, jak również ochronnych, szeptą surowicę uodporniającą, działanie jej jednak nie jest dotąd niezbitie stwierdzonem. Por. Janowski „Dżuma” (Zdrowie, 1891, № 4); Fr. Giedroyc „Mór w Polsce w wiekach ubiegłych” (Warszawa, 1899); H. Müldner „Przyczynek do historii i statystyki zarazy morowej” (Kraków, 1879).

**Moroz Aleks.**, pseudonim Aleks. Hozzowskiego.

**Morozewicz, Morozowicz v. Jelita** odm., herb: W polu czerwonym — trzy kopje w gwieździe, środkowa żółtą na dół. U szczytu trzy pióra strusia, strzałą wpoprzek ostrzem w prawo przeszyte. Nadany 1782 r. Rysunek, ob. pod Jelita (herb).

**Morozewicz Józef**, mineralog, \* 1865 w Łągniętach (gub. Łomżyńskiej), ukończył gimnazjum w Łomży, nauki przyrodnicze studiował w Warszawie, był kustoszem gabinetu mineralogicznego przy uniwersytecie warszawskim, następnie został geologiem przy ministerjum rolnictwa. Przebywa

w Warszawie i odbywa stąd liczne wycieczki w celach geologicznych; zwiedził kilkakrotnie Tatry, badał góry Uralskie i okolice stepowe Rosji południowej, w r. 1895 miał udział w wyprawie geologicznej na Nową Ziemię. Zajmował się górlwio syntezą mineralów i w hucie szklanej Targówek pod Warszawą otrzymał sztuczny korund, szafir, hajnin, ołr, oliwin, liparyt i in. Resultaty tych badań ogłaszał w pismach specjalnych, oraz we *Wschodniowie*, gdzie pomieścił znaczną liczbę rozpraw, jak: „O syntezie skał i mineralów” (1892); „Korund” (1894); „O wpływie tworzenia się gór na budowę skał i mineralów” (1894); „Kryształy i ich symetria” (1896); „O budowie wewnętrznej kryształów” (1896); „Tatry” (1894); „Z dalekiej północy” (1896) i in. Prócz tego przełożył Tschermaka „Podręcznik mineralogji” (1900).

**Morozowicz Rufin**, aktor, \* 1852 r., występował najpierw w teatrach ogródkowych i prowincjonalnych, od r. 1881 należy do trupy teatru Małego, jest doskonałym w rolach komicznych, w farsach, operetkach i komedjach.

**Morphy Paweł**, znakomity szachista, \* 1837, w Nowym Orleanie, adwokat tamże, bawił 1858—60 w Europie, gdzie znakomitą grą swoją wzbudził powszechnie uznanie; podczas wystawy wiedeńskiej odwiedził powtórnie Europę. † 1884.

**Morris Lewis**, poeta angielski, \* 1833 w Carmarthen w Walii południowej, kształcił się w Oksfordzie, następnie został adwokatem. Napisał: „Songs of two worlds” (1871); „Epic of Hades” (1877); „Gwen” (1878); „An ode of life” (1880); „Songs unsung,” „Lyric” (1886); „Songs of Britain” (1887) i in.

**Morris Wiljam**, wybitny poeta i malarz angielski, \* 1834 w Londynie, † 1896, kształcił się w Oksfordzie. Ogłosił epopeję „The life and death of Jason” (8 wyd., 1882), poezje „Earthly paradise” (1868—70, t. 4, nowe wyd., 1885, t. 5); przełożył „Enejdę” i wiele sag skandynawskich. Napisał nadto: „The decorative art” (1878); „Hopes and fears for art” (1882); „The day is coming. A chant for socialists” (1884); „The glittering Plain” (1890); „Poems by the way” (1892) i w in. Założył w r. 1863 fabrykę tapet i innych wyrobów sztuki stosowanej o artystycznym wykończeniu i charakterze, w celu popularyzowania sztuki wśród mas i podniesienia gustu.

**Morrison Robert**, misjonarz angielski, \* 1782 w Morpeth w Northumberland, † 1834 w Kantonie. Wysłany 1805 r. przez towarzystwo misyjne londyńskie do kolegium gerporckiego, mianowany został 1807 r. tłumaczem przy faktorii kompanji wschodnio-indyjskiej w Kantonie, założył 1818 w Malakka kolegium *Anglo-Chińskie*, potem w sporach z rządem chińskim używany był jako agent dyplomatyczny. Gruntownej znajomości swej języka chińskiego dowiódł przekładem Pisma św. na język chiński, wydaniem doskonałej „Gramatyki

chińskiej" (Serampore, 1815), oraz „Słownika chińsko-angielskiego" (6 t., Makao 1815—23).

**Morrison** John Robert, syn poprzed., \* 1814 w Malakce, † 1843 w Hongkong, następca swego ojca jako sekretarz i tłumacz angielskiej faktorii w Kantonie, zasłużył się również jako biegły znawca chińszczyzny.

**Merristown**, miasto w stanie północno-amerykańskim New-Jersey, nad rz. Whippany, na płasko-wzgórzu, 8,156 mieszk. (1891 r.), ulubione miejsce letniego pobytu mieszkańców Nowego Jorku.

**Mors**, wyspa duńska w zachodniej części Lim-fjordu, ma 361 km. kwadr. powierzchni, 21,020 mieszk. (1890); największa rzeka *Dragstrupaa* ma 15 km. długości; największe miasto *Nykjöbing*. Grunt urodzajny.

**Mors** (*Tricheus*), rodzaj ssących z rzędu płetwonogich, sblizony postacią i sposobem życia do fok. Zębotan mają M. wazakie od nich zupełnie odmienny, z wielkiem tracą zęby przodowe, jak również większą część trzonowych. Ciało mają grube, podługne, w tyle zamieszane; nogi krótkie o pięciu palcach, połączonych błoną, i krótkich szponiastych pasurach; sutek brzuchowych 4, w miejscu ogona skórkowata klapka; głowa zao-

dorskiej, niegdyś stolica księstwa M., posiada stary zamek, gimnazjum, kilka fabryk i 5,200 m.

**Morse** Samuel Finlay Breece, wynalazca telegrafu elektrycznego, noszącego jego nazwisko, \* 1791 w Charlestown (Massachusetts), † 1872 w New-Yorku. Był najstarszym synem Jedediaha M. (\* 1761, † 1826), teologa i geografa, którego podręczniki geograficzne długo używane były w Stanach Zjednoczonych.

Młody M. poświęcał się malarstwu i w tym celu udał się do Londynu. Po powrocie do Ameryki utrzymywał się z malarstwa portretów i w r. 1829 założył w New-Yorku towarzystwo artystów, którego był obrany prezesem. Wracając z podróży do Europy 1832, dowiedział się od towarzysza podróży Jacksona o doświadczeniach robionych nad elektromagnetyzmem. M., który już poprzednio zajmował się fizyką, wpadł zaraz na pomysł zastosowania prądu elektrycznego do telegrafii. W 1835 już miał gotowy przyrząd i okazywał go publicznie, w 1837 udoskonalił go, a 1843 kongres waszyngtoński przyznał 30,000 dolarów zapomogi na przeprowadzenie linii Waszyngton-Baltimore. Przyrząd, wtedy używany, posiadał elektro-magnes ważący 158 funtów i dopiero według wskazówki Page'a zastąpiony został przez mniejszy. Dalsze udoskonalenie przyrządu uzyskał w Europie. M. sownie był wynagradzany orderami przez różne rządy, liczne akademje mianowały go członkiem honorowym, a kongres Stanów Zjedn. przyznał mu 400,000 dol. wynagrodzenia. W 1871, jeszcze za życia, wzniesiono mu posąg w New-Yorku. Życiorys jego napisał Prime (1875).



Morse Samuel.



M o r s.

krąglona, z pyskiem stępionym, bez konch ucho-wych; sierć bardzo krótka. *T. rosmarus*, pospolicie zwany *koniem morskim*, dorasta 6—7 m. długości i waży 1000—1500 kg.; żyje gromadnie około bie-guna północnego, żywi się roślinami morskimi, rakami i mięczakami. Kły jego długie, na 60—80 cm., są na równi cenione z kością słoniową, a skór-a, tłuszcz i mięso wieloraki przynoszą pożytek. Na wodzie bronią się sapalczywie, na lądzie nie są tak straszne i łatwiejsze do pokonania. M. ży-jące na półkuli południowej należą może do inne-go gatunku.

**Mors** (łac.), śmierć.

**Mors tua, vita mea** (łac.), śmierć twoja jest dla mnie życiem. Godło walki o byt, odpowiada-jące przysłowiu francuskiemu: *Où-est que je me-y mette* (ustąp, bo ja chcę zająć twoje miejsce).

**Mors ultima linea rerum est** (łac.): Śmierć jest ostatnim kresem wszystkiego (Horacy).

**Mörs**, miasto okr. w pruskiej regencji Düsseldorf.

*Encyklopedia powszechna. Tom X.*

**Morsule** (*morsul*), tabliczki esworokątne sło-zone z cukru i przymieszanych do niego środków lekarskich. W tej formie sadaje się dzieciom cytwar.

**Morska** Magdalena z Dzieduszyckich, właścicielka wzorowo urządzonej majątności Zarzecze w Galicji, jedna z najwziętszych kobiet polskich, † 1847; wydała: „Zbiór rysunków, wyobrażają-cych celniejsze budynki wsi Zarzecza w Gali-cji, z opisem budownictwa wiejskiego w spo-sobie holenderakim i angielskim i ogólnymi my-śłami o przyozdobieniu siedlisk wiejskich" (Wiedeń, 1836).

**Morska choroba**, szereg objawów chorobe-wych (zawrót głowy, bledność skóry, ból głowy, ślinotok, silny pot, nudności, wymioty, ból w dol-ku podsercowym, uczucie duszności, prostracja ogólna), jakim ulegają podróżujący po raz pierw-szy po morzu. Rodzaj objawów chorobowych i ich stopień zależą od warunków indywidualnych.



Wogóle objawy te nie przedstawiają poważnego niebezpieczeństwa, mogą tylko wskutek niemożności przyjmowania pokarmów, doprowadzić pasażerów do wyniszczenia czasowego. Można się ponieść od M. o. zabezpieczyć, leżąc na łóżku ruchomym. Przyczyny tych przykrych objawów chorobowych jest kofarysanie się okrętu.

**Morska trawa**, ob. Żostera.

**Morski** (hrabia) v. *Topór* odm., herb: W polu czerwonym—topór srebrny, ze złotą rękojeścią na dół. Nad koroną hrabiowską i hełmem ukoronowanym—topór ostrzem utkwiony. Labry z prawej strony czerwono-srebrne, z lewej—czerwono-złote.

**Morski** Antoni, kasztelan lwowski od 1765, wielki przyjaciel króla Stanisława Augusta, † 1776. Są w druku jego mowy, miewane na sejmach.

**Morski** Onufry, ostatni kasztelan kamieniecki od r. 1790, także zostawił w druku liczne mowy sejmowe.

**Morski** Tadeusz, publicysta, \* 1752, szambelan królewski, przed 1790 wysyłany był s tajemnymi sloceniami do Berlina, a następnie do Hiszpanji, † 1825 r. w Krakowie. Ogłosił drukiem: „Vert vert, poema s Gresseta”, przekł. z franc. (Warsz., 1779); „O bezkrólestwach w Polsce i wybieraniu królów począwszy od Zygmunta Augusta” (t., 1790); „Uwagi nad pismem Sew. Rzewuskiego o sukcesji tronu w Polsce” (Warszawa, 1790); „Relacja z egzaminu komijii skarbu koronnego” od 1788—90 (Warszawa, 1791); „Myśli o sposobach i potrzebie przysposobienia młodzieży do szkoły dyplomatycznej w Polsce” (tamże, 1792); „Uwagi o chłopach” (tamże); „Lettre à M. l'abbé de Pradt, ci-devant ambassadeur en Pologne” (Paryż, 1815).

**Morski kokos**, ob. Lodoicea.

**Morskie Oko**, jeden z największych i najpiękniejszych stawów Tatrzańskich, u górali zwane *Rybie* (z powodu znajdujących się tu w znacznej liczbie pstrągów), leży na samem pograniczu Węgier, na wysokości 1,384 m. nad poziomem morza, w okolicy dziko malowniczej, śród skał, sterczących nad jego brzegami na 1,000 metrów. Powierzchnia M. O. wynosi 59 morgów, głębokość dochodzi do 49,5 metrów w najgłębszem miejscu.

**Morskie prądy**, ob. Prądy oceaniczne.

**Morskie ucho**, mieczak, ob. *Haliotis*.

**Morszańsk**, m. pow. gub. Tambowskiej, na lewym brzegu rz. Cny, liczy 27,756 miesz. (1897); prowadzi rozległy handel, zwłaszcza zbożem, sadłem i bydłem.—*Morszański powiat* ma na przestrzeni 5,919 w. kw. 275,768 miesz. (1897). Powierzchnia falowata, grunt po większej części czarnoziem gliniasty, lasów obfitość.

**Morszczyzny**, ob. Wodorosty.

**Morsztyn**, *Morstin*, *Morstein*, *Morrinstein*, *londestern*, herb: W polu błękitnem, nad złotym półksiężycem—srebrnienna gwiazda złota. Nad koroną hrabiowską i hełmem ukoronowanym, na

ogonie pawim—półksiężyc z gwiazdą. Nobilitacja s 1492. Rysunek ob. pod Leliwa I (herb).

**Morsztyn** Hieronim s Raciborska, poeta, \* na schyłku XVI wieku. Podróżując po ukończeniu w kraju szkół jezuickich we Francji, Włoszech i Niemczech, brał głównie od Francuzów i Włochów wzory do swoich utworów, i dlatego też pomiędzy nimi jest wiele zbyt lekkich i drastycznych, chociaż są także utwory, prostotą i wdziękiem wiersza przypominające pióro Kochanowskiego; † stolnikiem bielskim przed r. 1655. Z prac jego drukiem ogłoszonych są: „Światowa rozkosz s ochmistrzem swoim i ze dwunastu swych służebnych panien” (Kraków, 1606). Przedrukowana w „Pomnikach do historii obyczajów”, wydanych przez Kraszewskiego (Warszawa, 1841); „Antypasty małżeńskie, trzema śmiesznymi historjami, jako wdzięcznego smaku cukrem prawdziwej a szczerzej miłości małżeńskiej zaprawione” (tamże, 1650; jest między niemi znana „Historja o królownie Banialuca”; „Philomachia” (1655).

**Morsztyn** Stanisław, poeta, synowiec Andrzeja, \* około 1630, † około 1725. Po odbyciu podróży za granicę, służył wojskowo, walczył pod Cudnowem 1660, Chocimem 1673, Żórawnem 1676 i Strygoniem 1683, poczem w nagrodę swych usług mianowany kasztelanem czerskim, następnie wojewodą mazowieckim, a 1704 sandomierskim. Z licznych prac jego, rozrzuconych po *Silwach rerum*, cenniejsze są: „Odkryta szczerłość kawalerska: Dedykacja i eksplikacja baletu i nagrobek Żebrowskiemu,” wiersz, drukowany przy poezjach „Zbigniewa Morsztyna” (Poznań, 1844); „Andromacha” s Racine’a; „Hipolit, tragedia jedna z dziesięciu, które wierszem łacińskim napisał Seneca, na polskie przetłumaczona,” drukowana z wierszami Andrzeja; „Smutne żale po utraconych dzieciach napisane w r. 1698” (2 wyd., Warszawa, 1704).

**Morsztyn** Andrzej, poeta, brat stryjeczny Hieronima, syn podcaśszego sandomierskiego, \* 1613 r. w Sandomierskiem, † 1693. Po zwiedzeniu obcych krajów oddany został na dwór króla Władysława IV, pozyskał prędko jego względy, które następnie zachował i u Jana Kazimierza. Lubiony przez królowę, są jej wpływem ożenił się z jej wychowanicą Katarzyną Gordon, margrabianką de Huntley r. 1659. Odtąd zajął wyższe stanowisko na dworze Marji Ludwiki, odbywał częste poselstwa do Niemiec, do Rzymu, do Francji i nareszcie został wielkim podskarbiem koronnym. Popierając gorliwie i jawnie stronnictwo francuskie, oburzył na siebie szlachtę do tego stopnia, że mimo protek-



Morsztyn Andrzej.

eji króla Jana III stawiony został przed senatem, okrzyknięty zdrajcą i przymuszony był 1684 r. złożyć urząd podskarbiego i wynieść się do Francji, gdzie nabył wieś Montrouge i majątność Chateauvillain i tam życie zakończył. *M.* należy do grupy poetów, którzyby dworską nazwać można. Wytworzyła się ona bowiem wśród cudzoziemskiej atmosfery dworu Wazów i nie ma żadnego związku ze współczesną narodową literaturą. Poezje Andrzeja *M.* dopiero po jego śmierci były z rękopisów ogłaszane. Wykształceni na wzorach włoskich (Petrarka, Tasso) i francuskich (Kornel), poeci wspomnieni mieli dość jasne pojęcie o formie artystycznej i wyrobiony smak, czem górują nad współczesnymi wierszopisami, jak Potocki, Twardowski, Kochanowski, od których się różnią zupełnie treścią, formą, duchem i pojęciami. Z utworów *M.* za życia jego wyszedł tylko przekład „Cyda” Kornela (Warszawa, 1666); „Psyche,” poemat przerebiony z utworu Apulejusza (Lipsk, 1752), mieści w sobie mnóstwo ciekawych rysów tak charakteru Marji Ludwiki, jak i jej dworu; „Lutnia” zbiór rymów ulotnych, między którymi spotykamy ustępy prawdziwie mistrzowskie co do formy i myśli, znajduje się w rękopisie w bibliotece Ossolińskich; część jej tylko wydana została w 1844 w Poznaniu pod mylnym tytułem jako „Poezje Zbigniewa Morsztyna.” Bliższe szczegóły i rozbiór prac *M.* zawierają: studjum A. Małeckiego p. t. „Andrzej *M.*, poeta XVII w. i jego imiennicy” („Pismo Zbiorowe” Ohryski, 1859); praca Mecherzyńskiego (*Bibl. Warsz.*, 1859), studjum Belcikowskiego A. (1886); Porębowicz „Przedstawiciel baroku” (1894); T. Świderaki „Jędrzej *M.*” (1878); Chmielowski Piotr, przy wydaniu warszawskim poezji Morsztyna (1883).

**Morsztyna, Morska trawa,** ob. Zostera.

**Morswinka** (*Cavia*), rodzaj ssących z rzędu gryzących, z rodziny kopytkowatych (*Subungulata*), mających pyk ostry, z przodu ścięziony, z wargą górną całą bez przecięcia; konchy uchowe mierne, zaokrąglone; nogi mierne, czteropalcowe, pazury szponiaste, płaskie, ostre lub rozszerzone, poduszki stwardniałe; ogona niema, sutek para brzuchowych. Z kilku gatunków, żyjących w Ameryce połud. i środk., najlepiej jest znaną *C. aperca* z Brazylii i Paragwaju, żyjąca na wzór dzikiego królika.



Morswinka.

*M. domowa* (*C. cobaya*), pospolicie u nas znana pod nazwą *świnki morskiej*, pochodzi zapewne od innego gatunku. Ojczyzną jej jest Peru; podczas najazdu Pizzara była już zwierzęciem domowym i stanowiła główny pokarm ludu. W r. 1551 sprowadzono je do Europy, a hodowla ich było długo bardzo ulubiona.

**Mortara**, miasto okręgowe we włoskiej prowincji Pawia, stolica ziemi Lomellina, nad rz. Arbogana, 5,700 mieszk. Pamiętne jest zwycięstwem, odniesionem 1849 r. przez Austrjaków nad Pjemontczykami.

**Mortęski I, Mortangen v. Orle** *nogi*, herb: W polu czerwonym dwie orle nogi srebrne, ukośnie na krzyż złożone. Na hełmie takie same nogi, szponami w górę. Herb ten nazywają także *Orlik* albo *Aquilian*. — **M. II:** W polu złotym — dwie nogi orle czerwone, ukośnie skrzyżowane, szponami na dół. U szczytu — odwrócone do góry. Labry czerwono-złote.

**Mortier** Edward Adolf Kazimierz Józef, książę *Treviso*, marszałek i par francuski, \* 1768 r. w Château-Cambrésis, syn kupca; w r. 1791 wszedł do armji francuskiej, 1799 był już generałem dywizji, wspierał energicznie dnia 18 Brumaire'a Napoleona, w którym znalazł z tego powodu najżyyczliwszego protektora. W r. 1806 mianowany marszałkiem, a 1807 po bitwie pod Friedlandem *księciem Treviso*. W r. 1808 — 11 dowodził samodzielnie i szczęśliwie w Hiszpanji, w kampanji zaś rosyjskiej (1812) łącznie z Ney'em przyczynił się najwięcej do ocalenia armji francuskiej; w r. 1813 dokazywał cudów waleczności w Niemczech, 1814 bronił wszelkimi siłami Paryża, którego jednakże kapitulację podpisać był zmuszony. Za pierwszej restauracji mianowany był parą, a za drugiej usunął się z widowni publicznej i dopiero za Ludwika Filipa był od listopada 1834 do kwietnia 1835 ministrem wojny. Dnia 18 lipca 1835 padł przy boku króla podczas zamachu Fieschi'ego (ob.).

**Mortier** Napoleon, książę *Treviso*, syn popr., \* 1804, † 1869; wyniesiony 1845 do godności parą Francji, został 1853 senatorem, a 1862 szambelanem cesarskim.

**Morton** Samuel Jerzy, kranjolog, \* 1779, † 1851, był profesorem anatomji i fizjologii w „Medical College” w Filadelfji; kranjologiczne jego badania uczyniły go założycielem tak zwanej amerykańskiej szkoły etnologicznej. Główniejsze jego dzieła



Mortęski.



Moritier Adolf.

są: „Crania americana“ (1840) i „Crania aegyptiaca“ (1844).

**Mortuus**, pseudonim Jul. Ochorowicza.

**Morala**, ob. Embrjologia.

**Morus** Tomasz, właściwie *Mors*, \* 1480 w Londynie, pierwotnie prawnik, adwokat, był przez Henryka VIII używany do rozmaitych poselstw dyplomatycznych, a w końcu został 1529 wielkim kanclerzem państwa. Nie pochwalając jednak zerwania stosunków z Rzymem, słożył piastowane urzędy, a w 1532 i wkrótce potem, gdy odmówił złożenia przysięgi na nowy statut następcy tronu, rozwiązujący zarazem pierwsze małżeństwo Henryka, został uwięziony i po 13-miesięcznym samknięciu, a krótkiej, ohydnej procedurze sądowej ścięty 1535. Z pism jego (Londyn, 1559), najwięcej znanym jest: „De optimo reipublicae statu deque nova insula Utopia“ (Löwen, 1516 i później, w przekł. niemieckim nowe wyd., Sztutgard, 1887), gdzie krytykuje ówczesne urządzanie państwowe w Anglii i innych państwach europejskich i rozwija obraz państwa idealnego, w którym wszyscy są zupełnie równi i zobowiązani do pracy; żąda on także zupełnej równości religijnej, zniesienia własności prywatnej i wspólności dóbr. Jest więc stronnikiem komunizmu (ob.). Por. Mackintosh „Life of sir Thomas Morus“ (Londyn, 1830); Walter „Sir Thomas Morus“ (Lond., 1840); Limanowski „Dwaj znakomici komunści: Tomasz Morus i Tomasz Campanella i ich systematy i t. d.“ (Lwów, 1874).

**Morveau** Ludwik Bernard Guyton, ob. Guyton de Morveau.

**Morwa** (*Morus*), rodzaj roślin z rodziny pokrzywowatych, a raczej z oddzielonej od niej rodziny morwowatych, ma za cechy: kwiaty jedno i dwudomowe, zebrane w główki lub kłosa walcowe; kwiat męski posiada okwiat 4-dzielną i 4 pręciki, kwiat żeński składa się z 4 szerekich, liściastych organów, zawierających wewnątrz zawiązek 2-komórkowy, o szyjce 2-nitkowej; owoc, przez spłonicie jednokomórkowy, zawiera nasienie pojedyncze o twardej łupinie, przy dojrzewaniu staje się soczystym i tworzy rzekomą złożoną jagodę. Należą tu drzewa i krzewy zawierające sok mleczny i mające liście najczęściej naprzemianległe, właściwie pierwotnie krajom gorącym Azji i Ameryki; niektóre gatunki, jako stanowiące pokarm jedwabników, zostały przez uprawę rozpowszechnione w Europie. *M. biała* (*M. alba*), drzewo na 30 metrów wysokie, ma liście okrągło-jajowate, całkowiście lub zatokowo wykrawane, sercowate, po brzegach ząbkowane, nieco skórkowate, z wierzchołu gładkie, pod spodem omszone; owoce białawe, lub białozółtawe, niekiedy też czerwone, lub czarna-awe. Pochodzi z Azji Mniejszej, obecnie rozpo-



Morus Tomasz.



Morwa. a kwiat męski, b kwiat żeński, c jagoda złożona.

wszechnione jest w całej Europie; u nas jest zwykle tylko krzewem. Lubi suche słoneczne miejsca i żyzną ziemię. Do hodowli jedwabników nadają się wszystkie odmiany, najlepiej jednak odmiany o liściach gładkich, mięsistych. Łyko *M.* białej używa się na wyrób pięknego, białego papieru. Drewno żółtawe, dosyć twarde, nadaje się na wyroby towarzyskie. Owoce są słodkie i używają się w chorobach piersiowych. W Chinach kora używa się jako środek przeciwozrobaczny i moczopędny. *M. czarna* (*M. nigra*), o liściach jeszcze bardziej rozmaicie wykrawanych, z obu stron szorstkich, i owocach większych fioletowo-czarnych, kwaśkowatych. Na północ nie idzie tak daleko, jak poprzednia. Liście są dla jedwabników niezdadne; hoduje się to drzewo dla owoców, które zawierają 9,2 proc. cukru, 1,9 kwasu, 0,4 białka, 2 pektyny i są lekarskie; otrzymuje się z nich syrop działający chłodziąco i używany dla zakrycia smaku wielu przykrych lekarstw. *M. ślipińska* (*M. multicaulis*) rozszerzyła się od r. 1820 po Europie pld.; liście są jadane przez jedwabniki, ale są niekorzystne dla produkcji jedwabiu. *M. czerwona* (*M. rubra*), drzewo wysokie, amerykańskie, hoduje się gdzieś w Europie, ale korzyści nie przedstawia. Owoce *M. indyjskiej* (*M. indica*), w Indiach wsch., są brązowo-czerwone i jadane w swej ojczyźnie, a jarzyna z młodych liści ma powiększać ilość mleka u karmiących. Co do *M. papierowej*, ob. Papiernica.

**Morwenit**, ob. Krzyżowiec.

**Morwowate** (*Moraceae*), rodzina roślin oddzielona od pokrzywowatych, drzewa lub krzewy, wydające sok mleczny, z liśćmi przeciwległymi i kwiatami bezokrywowymi. Oprócz morwy (ob.) należą tu rodzaje Dorstenia (ob.) i Broussonetia (ob. Papiernica).

**Moryców**, herb: Na tarczy dwudzielnej, w polu prawem błękitnem — murzyna srebrny chustką koło bieder przepasany, s młotem w rękę; w lewym czarnem — na pniu jakby trzy gwoździe srebrne. U szczytu ręka goła s młotem.



Moryców.



Morykoni I.



Morykoni II.

**Morykoni** (*Moriconi*), herb. **M. I**: Na tarczy — 5 pasów poprzecznych. U szczytu — pół charta. Indygenat z r. 1673. — **M. II**: Na tarczy dwudzielnej, w polu prawem srebrnem — 4 zielone pasy fali morskiej; w lewym srebrnem — orzeł czarny ukoronowany ze wstęgą błękitną prawoukośną, na której trzy złote gwiazdy. Nad tarczą dwa hełmy ukoronowane: w I — pół charta, w II — głowa murzyńska po ramiona s chustą białą około skroni. Labry s prawej strony — zielono-srebrne, s lewej czarno-srebrne. Odmiana z r. 1676.

**Morykoni** Fredjan, herbu t. n., pochodzący s bogatej rodziny włoskiej w Luco, pożytył Rzeczypospolitej Polskiej na zapłatę wojsku litewskiemu 1659 r. znaczne kapitały, za co synowcom jego Scypjonowi i Janowi ustawa sejmową 1673 r. indygenat został nadany. — *Scypjo* **M.** walczył s czynnami rycerskimi. — *Benedykt* **M.**, pisarz wielki litewski, był członkiem rady najwyższej rządowej litewskiej, utworzonej 1794.

**Morymberskie** starostwo niegrodowe, było położone na granicy księstwa Inflanckiego i Litwy. Podług układu dyplomatycznego s kawalerami mieczowymi, w r. 1436 obejmowało dobra Morym, Orłów, Neudorf i samek swany Jesznio. W r. 1773 ostatnim starostą był Jan Gierstodowicz.

**Morze**, ocean, ogół łączących się s sobą wód, pokrywających przeważną część powierzchni ziemi, razem 374,057,912 km. kw. czyli 6,793,000 mil kw.; ponieważ cała powierzchnia ziemi obejmuje 609,950,714 km. kw., przeto stosunek powierzchni morza do powierzchni lądu wynosi 2,76:1, a **M.** zajmuje blisko  $\frac{3}{4}$  (0,734) całej powierzchni ziemi. Dzieli się je na 5 oceanów: ocean (albo morze) *Północny Lodowaty*, ocean *Poludniowy Lodowaty*, ocean *Atlantycki*, ocean *Spokojny* czyli *Wielki* i ocean *Indyjski*. Większe odnogi tych oceanów, głębiej zachodzące w lądy stałe, nazywają się *morzami* albo *morzami wewnętrznymi*; mniejsze zaś części mórz, jeszcze głębiej w lądy zachodzące, *ednogami*, *salokami*, *portami*. Części mórz, za-

warte między dwoma lądami, a łączące s sobą dwa większe **M.**, zowią się *ciśninami*, *drogami*, *kanalami* lub *sundami*. Dno morskie przedstawia równie jak i powierzchnia ziemi wielkie góry i wielkie zagłębienia. Stąd niejednokową jest głębokość **M.**; w ogólności jest mniejszą w morzach wewnętrznych, niż w oceanach. Dokładne sondowanie morza (ob. *Batometr*) rozpoczęło się dopiero od czasu, gdy zaczęto zakładać podmorskie liny telegraficzne. Największą głębokość dotąd wysondowana przypada w pld. oceanie Spokojnym, pod 30°28' szer. pld. i 176°39' dług. zach. względem Greenwich i wynosi 9427 m. W sąsiedztwie przypadają inne znaczne głębie, 9415 i 9186 m.; wszystkie te trzy miejsca oddzielone są obszarami głębokimi. Ponieważ najwyższa góra Guarisaner sięga do 8340 m., największa zatem różnica dwu punktów na powierzchni ziemi wynosi 18,267 m. Największą głębina wysondowana w pld. oceanie Spokojnym wynosi 8513 m. (szer. pld. 44°55' i dług. zach. 152°56'), na oceanie Atlantyckim 8341 m. (19°39' szer. pld. i 66°26' dług. zach.), w oceanie Indyjskim 5852 m. (9°18' szer. pld. i 105°28' dług. zach.), w oceanie Lodowatym pld. 4846 m. (78°5' szer. pld. i 2°30' dług. zach. Profil dna morskiego w ogólności jest dosyć dobrze już znany, a według tego całą objętość mórz ocenić można na 1349,26 milionów km. sześć, gdy objętość lądów sięgających nad poziom morza wynosi tylko 97,7 mil. km sz., co daje stosunek obu 13,8 : 1. Powierzchnia **M.** ma wszędzie prawie poziom jednokowy i dlatego służy za podstawę do wymiaru rozmaitych wysokości lądowych. Dostrzeżono jednak w różnych punktach różnice; tak np. poziom morza Bałtyckiego sięga ponad poziom morza Śródziemnego pod Marazylją 0,664 m. Przyczyną tych różnic są kierunki wiatrów panujących, prądy oceaniczne, rozmaitość ciężaru właściwego i temperatury wody, a zwłaszcza wpływ przyciągania lądu, skutkiem czego woda przy brzegach wznosi się wyżej, aniżeli w pośrodku oceanu. Woda morska jest słono-gorska i tworzy roztwór różnych soli, których główne części składowe są: chlor, kwas siarczany, magnezja i soda; zawartość soli wynosi w ogólności około 35 na 1000 części wody, w morzu Bałtyckim wazakże zaledwie 5. Kolor **M.** jest słabo zielonkawy, podlega przecież s powodu rozmaitych wpływów wielu odmianom. Zwyczajnie jednak kolor wody zależy od natury gruntu podwodnego i od głębokości **M.**. Dostrzegane często *świecenie* czyli *błyszczenie* **M.** jest wywołane przez małe zwierzęta morskie, zwłaszcza z gromady żegawnic i różnych twórczy mikroskopowych, jak *Noctiluca*, które fosforują za życia. *Temperatura* wody morskiej, podobnie jak i powietrza, zwiększa się na powierzchni **M.** od bieguna do równika, a zmniejsza w miarę coraz większej głębokości, tak, że w wielkiej głębi spada nawet poniżej punktu zamarzania wody, do 0,6°. Wogóle jednak jest ona niższą od temperatury powietrza.

Najwyższy znany stopień ciepła *M.* (34,5°C) jest w bliskości Aden. Morza podbiegunowe pokryte są lodami nigdy nieotopniającymi, lub też pływającą olbrzymich rozmiarów krą, która częstokroć unoszona bywa prądami w okolice cieplejsze (ob. Lód). *Ruchy M.*, ochraniające jego wody od gniewa, są regularne i nieregularne. Do pierwszych, prócz *przypływu i odpływu* (ob.), należą *prądy morskie* (ob.), między którymi najważniejsze zajmuje miejsce *prąd równikowy* albo zachodni, zwany także *rotacją M.* Do drugiego rodzaju ruchów morskich należy, sprawiane przez wiatry i burze, tworzenie się *bałwanów*, które, rozbijając się wzajemnie o siebie, mają spokojność *M.* Jednakże zdarza się częstokroć, że i burza w powietrzu zdolna jest tak przygnieść fale morskie, iż one dopiero po jej uśmierzaniu się do swojej najwyższej dochodzą wysokości. Jest to stan *M.* zwykle niebezpieczniejszy od samej burzy i żeglarze nazywają go *pustem morzem*. Zwykle fale podczas burzy na morzu otwartem mają wysokość 5—7 m. i długość 70—140 m.; najwyższe sięgają do 12,2 m. Ruch falowy u dziela się wodzie do głębokości, przechodzącej 10-krotnie wysokość fali. *Roślinność morską* różni się zupełnie od roślinności lądowej i wód słodkich, składa się głównie z morskich (ob. Wodorosty), oraz roślin *zabielcówatych* i *wrzecznikowatych*; oddzielną formę tworzy utwór złożony z okrzemek pływających, zwany *plankton* (ob.). *Fauna morską* natomiast zaleca się znaczną obfitością zarówno gatunków, jak osobników; zależnie od wpływu temperatury podzielić ją można na pięć stref: arktyczną i antarktyczną, umiarkowaną północną i umiarkowaną południową, oraz przypadającą między nimi *zwrotnikową*. Najbujniej rozwinięte jest życie zwierzęce aż do głębokości 500 m., ale i niżej, aż do 2,000 m., żyją liczne twory, często form odrębnych, tworzące właściwą *faunę pelagiczną*. Głębie znaczniejsze są słabo zaludnione, najnowsze jednak sondowania morza, przy pomocy odpowiednich sieci, wykazały aż do głębokości 5,000 m., istnienie skorupiaków, ryb, wrotek. Por. Maury „Physical geography of the sea” (Londyn, 1869); Schleiden „Das Meer” (3 w., 1886); Kayser „Physik des Meers” (1873); Krümmel „Der Ozean” (1886); Bogusławski „Handbuch der Ozeanographie” (2 t., 1884); Stüss „Das Antlitz der Erde” (1888); Hæckel „Das Leben in den grössten Meerestiefen” (1870); Schmitz „Die Vegetation des Meers” (1883); Ortmann „Grundzüge der maritimen Tiergeographie” (1895).

**Morze Franciszek**, magister prawa, po ukończeniu kursów w uniwersytecie wileńskim, wszedł do służby publicznej w Warszawie i ogłosił drukiem ważną rozprawę: „O wpływie prawodawstwa rzymskiego na polskie i litewskie”, umieszczoną w *Dzienniku Warszawskim* na r. 1826 t. IV. Po r. 1830 został urzędnikiem izby obrachunkowej. Dotknięty pomieszaniem zmysłów i ociemniały, utonął w Warszawie 1852 r.

**Morskowska**, ob. Marrené Walerja.

**Morzorosty**, *Morzeczyny*, ob. Wodorosty.

**Morzycki Antoni**, pisarz polski, obywatel ziemski z Kujaw, † 1882 we wsi Rankowie w pow. Nieśazawskim, wydał: „Fundamenta budowy społecznej” (2 t., Poznań, 1853); „Rys gramatyki języka polskiego” (Warszawa, 1857) i „Dawna Polska jako naród i jako państwo, dzieje początkowe” (t. 1858).

**Morzypło**, ob. Sargassum.

**Mosalsk**, miasto, ob. Masalsk.

**Mosbach August**, historyk polski, zamieszkały we Wrocławiu. Oprócz artykułów drukowanych po rozmaitych czasopismach, wspólnie z Ksawerym Łukaszewskim wydał: „Polsko-niemiecki i niem.-polski słownik kieszonkowy” (Berlin, 1857); ukończył tłumaczenie „Czwartego Klimakteru Kochowskiego” (Lipsk, 1853); uzupełnił powiększone wydanie L. Łukaszewicza „Rysu dziejów pism. polsk.” (Poznań, 1860), zebrał „Wiadomości do dziejów polskich z archiwum prowincji śląskiej” (Wrocł., 1860) i „Przyczynki do dziejów polsk. z archiwum Wrocławia” (Ostrowo, 1860); nadto ogłosił jeszcze, świadczące o gruntownych studiach rozprawy historyczne: „O Piotrze, którego Duninem nazywają” (1865); „Gdyś Pasek, dwu imion dziejopisarz polsko-łaciński XIII w.” (Lwów, 1867 i po niemiecku Jena, 1872); „Obiór jedenastoletniego królewicza polskiego, Karola Ferdynanda, na biskupstwo wrocław. w r. 1625” (Wrocław, 1871); „Przyczynki do wojny francusko-niemieckiej 1800—1803” (Wrocław, 1871); „Bolesław Chrobry” (Poznań, 1871); „Początki unji lubelskiej” (Poznań, 1872); „Der französische Feldzug auf St. Domingo 1802—1803, nach den Berichten 4 polnischer Offiziere” (Wrocław, 1882).

**Moscheles Ignacy**, znakomity fortepjanista i kompozytor, \* 1794, † 1870, w Pradze. Ojciec jego kupiec starozakonny, wcześniej zaczął syna kastać w muzyce i w 1808 wysłał go do Wiednia, gdzie u Albrechtsbergera studiował kontrapunkt. W swoich podróżach artystycznych po północnych Niemczech, Francji i Anglii dał poznać swój olbrzymi mechanizm i zdolności kompozytorskie. W 1825 r. objął w Londynie miejsce profesora w akademii muzyki. Na wezwanie swego dawnego ucznia Mendelsohna przeniósł się do Lipska dla przewodniczenia założonemu tam konserwatorjum, † 1870. Kompozycje *M.* odznaczają się zarówno pięknością pomysłów, jak i wybornym obrobieniem. Oprócz znanych powszechnie znakomitych etiudów, pozostawił *M.* kilka wielkiej wartości koncertów, sonat, trio, sekstet i septet. Położył również zasługi opracowaniem poprawnej edycji klasycznych kompozytorów fortepjanowych (Haydn, Mozart, Beethoven), wydawanych przez Hellbergera w Sztutgardzie. Napisał: kilka koncertów na fortepjan, znakomite etiudy „Sonate melancholique”; „Sonate caractéristique”; „Allegri di bravura” i in. Por. „Aus M. Leben” (1872); „Briefwechsel mit Mendelsohn-Bartholdy” (1888).



Moschales Ignacy. Moscherosch Hans Michał.

**Moscherosch Hans Michał**, właściwie *Moserosch*, jeden z najcelniejszych pisarzy niemieckich XVII w., prezes konsystorza w Hanau, \* 1601, † 1669 w Worma. Pisał pod pseudonimem *Philander von Sittenwald*. Głównym jego dziełem jest: „Wunderliche und wahrhafte Geschichte des Philanders von Sittenwald i t. d.”, składające się z 14 alegoryczno-satyrycznych obrazów sennych (2 t., Strasburg, 1643; Lejda 1646 — 76 n. w. 1830 i będące naśladownictwem pracy Hiszpana Quevedy „Suenos”. Chłosta w nim M. wady i występki swego czasu. — Jego brat, *Kwiryń M.*, wydał pomiędzy innemi „Poetisches Blumenparadies” (Norynberga, 1678).

**Moschosma** (*Odywozia, Bazylek*), rodzaj roślin z rodziny wargowych obejmujący siola w Indiach wsch. i Nowej Holandji. Liście M. polistachyum, woniące piżmem, używane są jako środek aromatyczny pod nazwą paezuli.

**Moschus**, sielankopisarz grecki z Syrakuz, żyjący w III w. prz. Chr. Szczątki jego poezji znajdują się po większej części w wydaniach Bionas i Teokryta.

**Moschus**, zwierzę, ob. Piżmowiec.

**Mosen Julius**, poeta niemiecki, \* 1803 w Marieney w Saksonji. Po ukończeniu studiów prawnych w Jenie i Lipsku, przebywał 1824—26 we Włoszech, następnie był adwokatem, a 1844 powołany został na dramatyka przy teatrze dworskim w Oldenburgu, gdzie po długoletniej chorobie, † 1867. Sławę swą ustalił poematem: „Lied vom Ritter Wahn” (Lipak, 1831), tudzież utworem epicznym „Ahasver” (Drezno i Lipsk, 1838) i poezjami „Gedichte” (2 wyd., Lipsk, 1843). Ze wszystkich stoli prac jego największą wartość mają tragedje, jak: „Cola Rienzi”, „Kaiser Otto III” (1842); „Der Sohn des Fürsten” i t. d., oraz komedja „Die Wetto”. Z utworów nowelistycznych zasługują na wzmiankę: „Congress von Verona” (3 t., Lipsk, 1842); „Novellen” (tamże, 1837) i „Bilder im Moose” (2 t., t., 1846). Kompletne wydanie dzieł M. wyszło w Oldenburgu (8 t., 1863—64; 2 ed., 8 t., Lipsk, 1871).

**Mosenthal Salomon Herman**, jeden z najcelniejszych nowoczesnych dramatyków niemieckich, \* 1821 w Kassel, † 1877, ukończył szkołę politech-

niczną w Karlsruhe, od 1851 urzędnik ministerjum wychowania publicznego w Wiedniu. Z utworów jego cenniejsze są: „Deborah” (1849, 5 wyd., 1876 przekład polski Starszeńskiego); „Der Sonnenwendhof” (3 wyd., 1875); „Cécilie von Albano”; „Ein deutsches Dichterleben”; „Der Goldschmied von Ulm”; „Düwecke” (1860); „Die deutschen Komödianten” (1862); „Pietra” (1865); „Isabella Orsini” (1869); „Maryna” (1871); „Die Sirene” (1875) i t. d. Do tego dodać jeszcze należy cały szereg poezji lirycznych, jak: „Gedichte” (Wiedeń, 1845) i „Das gefangene Bild” (Stuttgart, 1858). Jego „Gesammelte Werke” (wysył 1877—78, w 6 t.).

**Moser Jan Jakób**, publicysta niemiecki, \* 1701 w Sztutgardzie, od 1751 urzędnik w mieście rodzinnem; z powodu liberalnej obrony praw sejmowych uwieszony 1759 w twierdzy Hohentwiel, następnie uwolniony 1764 i przywrócony do urzędu, † 1785. Z 400 przeszło pism jego zasługują na szczególną uwagę: „Deutsches Staatsrecht” (50 t., Norymberga, 1737—54); „Neues deutsches Staatsrecht” (21 t., Sztutgard i Frankfurt, 1761—75); „Grundriss der heutigen Staatsverfassung in Deutschland” (1754). Zajmującą jest wielość jego „Autobiografia” (4 t., Frankfurt i Lipsk, 1777—83). — Jego syn, *Karol Fryderyk von M.*, \* 1723 w Sztutgardzie, minister hesko-darmstadtzki † 1798 r. w Ludwigsburgu, jest również autorem wielu dzieł treści politycznej i prawniczej.

**Moser Fryderyk**, pisarz czeski, \* 1821 w Mytowie, † 1864 w Pradze. W 1849 zaczął wydawać w Pradze pismo ilustrow. satyryczne *Brejk*, za które dostał się do więzienia. W 1853 ogłosił romans: „Ślepą panią”. W 1861 zaczął znowu wydawać *Brejk* i *Szotka* i znów był skazany na więzienie.

**Moser, Gustaw von**, komedjopisarz niemiecki, \* 1825, do 1856 oficer pruski, przebywał w swym majątku Holzkirch pod Lauban. Wydał liczne komedje, jak: „Ein moderner Barbar” (1861); „Moritz Schnörrhe” (1863); „Elefant”; „Ultimo” (1874); „Stiftungsfest” (1874); „Hypochonder”; „Der Veilchenfresser” (1876); „Mädchenschwüre” (1877); „Der Bibliothekar” (1878); „Der Registrator auf Reisen” (1879); „Krieg im Frieden” (wraz z Schönthanem, 1881); „Kalte Seelen” (1861); „Unare Frauen” (z tymże, 1882); „Reif Reidingen” (z tymże, 1884); „Köpenickerstrasse 120” (wraz z Heidenem, 1884); „Ein Stoff von Gerson” (1885). Zbiór późniejszych jego komedji wyszedł w 17 tomach (Berlin, 1873—86).

**Möser Justus**, pisarz niemiecki, \* 1729 w Osnabrück, gdzie spędził całe życie jako wyższy urzędnik, † 1794. Zostawił po sobie niezatartą pamięć w dziełach: „Osnabrückische Geschichte” (2 t., Osnabrück, 3 wyd., 1819); „Patriotische Phantasien” (tamże, 1775—86, n. wyd., 1871); „Vermischte Schriften” (2 t., Berlin, 1797—98). Kompletne wydanie dzieł jego wyszło w 10 tomach (Berlin, 1842—43, nowe wyd., 1858). W mie-

ście rodzinnem wzniesiono mu 1836 r. pomnik brązowy.

**Mosera obrazy, ob. Przyleganie.**

**Mosheim**, Jan Wawrz. von, sławny teolog niemiecki, \* 1694 w Lubece, od 1747 profesor teologii w Getyndze, gdzie jako kanclers uniwersytetu † 1755. Wsławił się jako znakomity historyk kościoła i kaznodzieja. Z prac jego ważniejsze są: „Institutiones historiae ecclesiasticae” (Helmst., 1755); „Versuch einer unparteiischen Ketzergeschichte” (2 t., tamże, 1746—48); „Sittenlehre der Heiligen Schrift” (kontynuowane przez J. Piotra Millera, 9 t., 1770—78).

**Mosiądz**, alajz czyli stop miedzi i cynku, który z powodu swych własności fizycznych zyskał zastosowanie rozleglejsze od wszelkich metali, oprócz żelaza. **M.** jest w stanie sztywnym od miedzi kłepalnieszy, trudniej się utlenia, jest twardszy, łatwiej się topi i wtedy jest płynniejszy od miedzi, nie stając się, jak ona, pęcherzowatym przy krzepnięciu. Nadto jest tańszy od miedzi. Ilość obu metali w **M.** zmienia się, zależnie od zastosowań, do jakich **M.** ma być przeznaczony. Wogóle mniejsza ilość cynku nadaje mosiądzowi zabarwienie ciemniejsze, czerwonoawo żółte, większa ilość cynku barwę jaśniejszą, żółtawą. Im większy jest stosunek miedzi, tem **M.** jest ciąglejszy. Dodatek ołowiu (1—2%) sprawia, że **M.** nadaje się do toczenia i przy obrabianiu do pilników nie przylega; dodatek 2% glinu działa korzystnie. **M.** otrzymywano dawniej przez stopienie galmanu z miedzią i węglem, obecnie otrzymuje się przez bezpośrednie stopienie obu składowych metali w wielkich tyglach. Główniejsze odmiany **M.** są: A) **M. czerwony**, zawierający 80% i więcej miedzi: *pinchbeck*, 89 do 93,6% miedzi, łatwo kłepalny, używa się na biżuterję; *oreida* na łyżki, widelce i ozdoby, jest bardzo podobna do złota 14-karatowego, otrzymuje się ze 100 części miedzi, 6 cz. magnezji, 8,6 cz. salmijaku, 1,8 cz. wapna, 9 cz. kamienia winnego i 17 cz. cynku (lub cyny); *szto talmi*, na dewizki, zawiera 86,4 miedzi, 12,2 cynku i 1,1 cyny; tu też należy *manheimskie szto* (ob.) czyli *similor* i *tombak* (ob.). B) **M. żółty** zawierający cynku od 20 do 50%. Zwykły **M.**, dający się na zimno kuć i wyciągać na blachy i druty, zawiera zwykle około 30% miedzi; tu należy dalej *Aicha metal* (ob.); mający podobny skład *Gedzego metal*, opierający się wodzie morskiej; *sterro* ma skład zbliżony, ale jest twardszy; **M.** na druty winien być wolny od ołowiu i cyny; **M. kovalny** (*yellow metal*), który się daje obrabiać na gorąco pod młotem i walcami, zawiera 40% cynku i 60% miedzi; *chryzoryna* obejmuje śpiże błyszczące, podobne do złota 18—20-karatowego, używane na wyroby ozdobne, jak *szto mojęszowe* (100 miedzi, 52—54 cynku), *prins metall* (3 miedzi i 1 cynku), *brystolski metal* (8 m. i 1 c.) i in. C) **M. biały**, zawierający 50—80% cynku, jest żółtawo biały lub srebrzysty; tu należą *bathmetall*, na guziki, lichta-

rze i t. p., złożony z 32 cz. miedzi i 9 cynku, i *platyna*, używana na guziki birminghamskie, z 2 cz. miedzi i 3 cynku. Na blachy przerabia się **M.** przez wykarzenie w piecach opalanych drzewem i walcowanie w temperaturze zwykłej; najcieńsza blacha miedziana, używana na poszlotę falszywą, ma grubość  $\frac{1}{30}$  —  $\frac{1}{65}$  mm. Por. Bischoff „Das Kupfer und seine Legirungen” (Berlin, 1860); Japing „Kupfer und Messing” (1885).

**Mosina**, po niem. *Moschin*, m. w w. ks. i okręgu regencyjnym poznańskim, ma 1,650 m., trudniących się po największej części garncarstwem.

**Mosińskie starostwo** niegrodowe, leżało w wództwie i powiecie Poznańskim. Podług lustracji z 1662 obejmowało: miasteczko Mosinę i wieś: Krośna z wójtostwem, Pożegowo, Sowiniec, Zabienki, Modrze albo Znín. W r. 1771 posiadał je Konstanty Kwilecki, chorąży kaliski, wraz z żoną Jadwigą z Ponińskich, opłacając kwarty złp. 745, a hyberny złp. 347 gr. 21. Na sejmie z r. 1773—1775 stany Rzpłtej nadały toż starostwo w emfiteutyczne posiadanie Ksaweremu Kęszczykiemu.

**Moskiewskie wielkie księstwo**. Miasto Moskwa, założone nad brzegami rz. Moskwy przez Jerzego Dołgorukiego, wspomniane już po raz pierwszy w kronikach w wieku XII. W 100 lat później stanowiła Moskwa udział młodszego syna Aleksandra Newskiego, Daniela, i odtąd poczynna się stopniowy wzrost miasta. Za syna tego księcia, Iwana Kalitę, Moskwa stała się już stolicą potężnego księstwa. W 1328 Iwan Kalita otrzymał tytuł w. ks. włodzimierskiego. Po nim inni książęta moskiewscy, mając tenże tytuł, mieszkali zawsze w Moskwie, która tym sposobem wyszła na stolicę północnej Rusi. Z następców Iwana Kalitę najwaleczniejszym był wnuk jego Dymitr Iwanowicz Doński (1363—89), którego spóławodnikami byli pokonani przezeń Michał Twerski i Oleg Razański. Syn jego Wasil (1389—1425) przyłączył do Moskwy księstwo Nizszo-nowogrodzkie. Znosząc udziały, Moskwa jednocześnie zaczęła prowadzić walki na południo-wschodzie z Tatarami, na zachodzie z Litwą. Walki te trwały przeszło do połowy XV w. Nareszcie Iwan III (1462—1505) pokonał 1478 r. Nowogród, przyłączył do Moskwy księstwo Twerskie i zrzucił 1480 jarzmo tatarskie. Za niego Moskwa po raz pierwszy weszła w stosunki z zachodnią Europą. Syn jego Wasil III (1505—1533) przyłączył Psków i Razań. Następca jego Iwan IV, Groźny zwany (1533—84), pierwszy z książąt moskiewskich przybrał tytuł cara, zdobył carstwo Kazańskie, Astrachańskie i Syberyjskie. Wtedy **M. w. ks.** graniczyło na północy z oceanem Lodowatym, na zachód, poczynając od morza Białego, granica szła około jezior Onegi i Czudzkiego (Pejpus) ku brzegom Dniepru, na południe od rz. Donu do Tereku i morza Kaspijskiego, na wschód zaś sięgało za Ural, ginąc w niezmiierzonych obszarach Syberji. Najłudniejszą



część państwa stanowiły kraje około stolicy leżące, czyli prowincje wielko-rosyjskie; ludność jego powstała z połączenia pierwotnych kraju tego mieszkanców, Finnów, z przesiedleńcami pochodzenia słowiańskiego, napływającymi z Rusi południowej z ziemi Nowogrodzian. Finnowie przyjęli religję chrześcijańską i język słowiański. Południowe prowincje w. ks. M. leżały w stepach; nad Donem poroszucane były stancie kozackie; na południe od Kozaków zaczynały się stepy Azowskie i Czarnomorskie, przez koczowiska hordy Krymskiej zajęte. W stepach nadkaspjskich i naduralskich koczowali Tatarzy nogajscy, Kalmucy i Baskiry; nad przytokami Kamy i Wolgi środkowej mieszkali Wotiacy, Czeremisi, Czuwaszę i Mordwa, w dzikim jeszcze stanie zostający i wyznający religję pogańską. Stolicą tego rozległego państwa była Moskwa.

**Moskity**, *moskity*, niektóre dokuczliwe gatunki much i komarów w krajach gorących. Plaga ta jest najdokuczliwsza nad Amazonką i Orinoco.

**Moskorzowski** Jarosz Hieronim, jeden z najznakomitszych teologów i pisarzy socynjańskich, \* we wsi dziedzicznej Moskorzewie niedaleko Szczecina, † 1615 roku. Przyjawszy około roku 1595 zasady Socyna, służył tej sekcje całym swym majątkiem i znakomitą zdolnościami, prowadząc rej pomiędzy Arjanami polskimi. Załatwiając wszystkie ważniejsze sprawy nowoprzyjętego wyznania, rzeczywiście położył dla niego wielkie zasługi; w dziedzicznej wsi Czarkowie wystawił kościół socynjański, a władając dzielnie piórem, staczał nieustanne walki ze wszystkimi swymi przeciwnikami, a mianowicie z Jezuitami. Na obronę socynjańskiej nauki pisał rozmaite dzieła, z których ważniejsze są: „Oratio qua continentur brevis calumniarum depulsio, quibus premuntur illi, qui doctrina Christi et Apostolorum studium suum posuerunt“ (1595); „Odpowiedź na skrypt, przestrogą zwany i t. d.“ (Raków, 1602); „Zniesienie zawstydzienia, które X. Piotr Skarga, Jezuita wnieść nieślusznie na zбір Pana Jezusa Nazareńskiego usiłował“ (tamże, 1607); „Zniesienie wtórego zawstydzienia i t. d.“ (tamże, 1610); „Wtórę zawstydzienie X. Skargi i t. d.“ (tamże, 1615); „Philopolites, to jest miłośnik ojczyzny, albo o powinności dobrego obywatela i t. d.“; „Refutatio appendicis, quem M. Smiglecius Jesuita libro cui titulum dedit: Nova monstra novi arianismi opposuit“ (Raków, 1613); „Refutatio libri de baptismo M. Smiglecii, Jesuitae“ (tamże 1617) i t. d. Obszerniejsze wiadomości o M. znajdzie czytelnik w Oświeśnianego. Wiadomości hist. kryt. (t. 1).

**Moskorzowski** Andrzej, syn poprzedniego, wstępował w ślady ojca i wyrównywał mu w gorliwości o całość i pomyślność socynjanów; lecz mniej biegły od ojca w naukach i wymowie, nie zostawił śladów swego pióra, albo, jeżeli były jakie, to wyszły bezimiennie lub też zaginęły w odmęcie wypadków krajowych.

**Moskowoda**, ob. Cukrownictwo.

**Moskwa**, rzeka, lewy dopływ Oki, wypływa z błot gub. Smoleńskiej, przepływa w gub. Moskiewskiej około miast Mołajaska, Zwienigrodu i Moskwy i pod Kolołmą wpada do Oki. Długa 491 klm., szeroka od 85 do 150 metrów, a głęboka do 10 metrów. Splawna; na wiosnę wylewa. W górnym biegu połączona jest z Wolgą za pomocą kanału Moskiewskiego.

**Moskwa**, pierwotna stolica Rosji, obecnie druga rezydencja, miasto koronacyjne i miasto główne gub. t. n., ze względu na rozległość, ludność, przemysł i handel jedno z najważniejszych miast europejskich, leży w środku państwa, na obu brzegach rzeki Moskwy i wpadającej do niej rzeki Jauzy. M., zbudowana na pagórkowatym gruncie, przedstawia, szczególnie od strony południowo-zachodniej, z tak zwanych gór Wróblích (Worobjewych), ze swemi setkami świątyni, ozdobionych wielką liczbą, po większej części złotem pokrytych kopuł, oraz wież fantastycznie malowanych, ze wspaniałymi pałacami, wielką liczbą fabryk, oraz niezliczoną masą domów, poprzedzielanych, szczególnie na przedmieściach, ogrodami, prawdziwie fantastyczny i wspaniały widok. Jest otoczona wałem i rowem, przerwany w dwu miejscach przez rzekę Moskwę i na przestrzeni 73 klm. kw. liczy 988,614 miesz. (1897). Rzeka Moskwa dzieli miasto na dwie nierówne części, z których północna, z Kremlen pośrodku, zajmuje  $\frac{3}{4}$  całej rozległości; pozostała  $\frac{1}{4}$  część miasta leży po stronie południowej rzeki. M. dzieli się pod względem historycznym na 5 części: *Kreml*, *Kitajgorod*, *Biełojgorod*, *Ziemlanojgorod*, i przedmieście czyli *Slobody*. Części te były niegdyś rozdzielone od siebie murami; dziś są tak rozdzielone tylko dwie pierwsze. *Kreml* (ob.), leżący na wyniosłym, lewym czyli północnym brzegu rzeki Moskwy, ma 2 klm. obwodu i otoczony jest wysokim murem. Tworzy on ze swemi katedrami, klasztorami, pałacami cesarskimi, senatem, arsenałem i t. d. prawdziwe akropolis miasta. Na wschód od Kremla, oddzielony od niego szerokim placem (*Krasnaja ploszczad*), rozłożył się tak zwany *Kitajgorod*, główne siedlisko handlu, oddzielony od reszty miasta murem, z 12 wieżami i 5 bramami. Tu oprócz władz sądowych i giełdy znajduje się olbrzymi *Gościnny Dwór*, przeznaczony do handlu hurtowego, i prawdziwy labirynt drobnych sklepów, pokrytych jednym dachem, tak zwane *Riady*. Biełojgorod otacza półkolem Kreml i Kitajgorod, oddzielony od reszty miasta szeregiem bulwarów, stanowi najlepiej zabudowaną i najbardziej elegancką część M. Znajduje się tu: pałac gubernatora, wiele domów zamożnej szlachty, uniwersytet, olbrzymi dom podrzutek (*Wospitatelnij dom*), poczta, teatry, wspaniała cerkiew Zbawiciela (*Spasa*), na pamiątkę 1812 r. Ziemlanojgorod, nazwany tak od istniejących tu niegdyś wałów ziemnych, przemienionych teraz w bulwary, eta-

osa naokoło wszystkie trzy powyżej wymienione części miasta, mniej dobrze zabudowany, zawiera wiele małych drewnianych domów, otoczonych ogródkami. Przedmieścia okalają ze wszech stron miasto i zajmują około  $\frac{1}{4}$  całej powierzchni M.; znajduje się tu znaczna liczba wielkich ogrodów, nawet łąk i pól ornych, a obok tego wiele ze znaczniejszych szpitali, oraz kościołów i klasztorów.—Oprócz wielu kaplic liczy M. kilkaset cer-



Kreml.

kwi prawosławnych, 3 kościoły katolickie, 3 armenackie, 2 ewang.-augsburskie i anglikański i 1 reformowany; nadto znajduje się w M. meczet. Z cerkwi godniejsze uwagi, oprócz wspomnianej wyżej cerkwi Zbawiciela, są: Wniebowzięcia, Archaniółów, św. Michała, oraz Zwiastowania w Kremlu, św. Bazylego między Kremlm a Kitaj-



Sobór Wniebowzięcia w Kremlu.

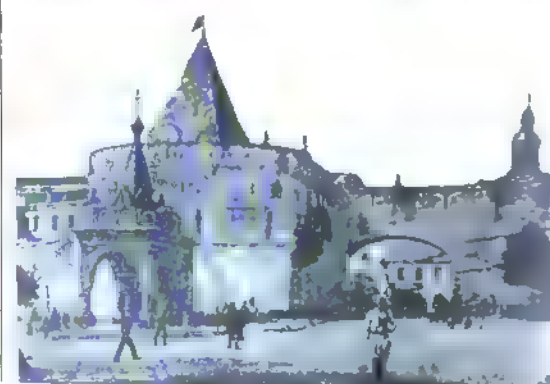
gorodem, Piotrowskaja, św. Anny (w stylu gotyckim). Z klasztorów najświetniejsze: Doński, Semionowski i Diewiczy. Z zakładów dobroczynnych odznaczają się wspaniałością szpitale: Galicyński, Szeremietiewski, św. Katarzyny i wojskowy; przedewszystkiem zaś olbrzymi dom podrzutek

(wospitatelnij dom), założony 1762 przez Katarzynę II, a znacznie rozszerzony przez jednego z Demidowych; znajduje się w nim stale do 25,000 osób. Z zakładów naukowych posiada M.: uniwersytet, założony 1755 r., liczący do 4,000 słuchaczy, akademię rolniczą, instytut Łazarewski języków wschodnich, 8 gimnazjów męskich, 12



Wielki Pałac Cesarski w Kremlu.

żeńskich, 5 szkół realnych, kilka szkół wojskowych (dawniej korpusów kadetckich) i w. in. M. jest po Petersburgu najbogatszem i najbardziej przemysłowem miastem Rosji. W r. 1890 liczba fabryk w M. wynosiła 9,819. M. jest najważniejszym ogniskiem wewnętrznego handlu rosyjskiego i węzłem najważniejszych dróg żelaznych. Początek M. sięga do XII w.; wtedy okolice dzisiejszej M., jako też i wieś M., należały do bojarina Stefana kuczki. Po r. 1147 w. ks. Jerzy Dołgorosi



Most Warwarskaja i kaplica Bogolubskaja.

wystawił i obwarowane miasteczko; 1237 i 1290 M. spustoszała była przez Tatarów, odnowiła jednak przez ks. Daniela Aleksandrowicza, została stolicą udzielnego księstwa Moskiewskiego; jednocześnie została stolicą metropolii. W XIV w. Litwini kilkakrotnie podstępowali pod M. (1368, 1370

i 1372); 1382 r. zniszczył ją Tochtamysz. W XV i XVI w. ucierpiała wiele od pożarów i napadów tatarskich; na początku XVII w., zajęta przez czas niejaki przez Polaków, została oswobodzoną 1612 za sprawą Minina i Pożarskiego. 1712 Piotr W. przeniósł stolicę do założonego przez się Petersburga. Najwięcej jednak ucierpiała 1812 od pożaru, który wybuchnął po zajęciu miasta przez armję Napoleona.—*Moskiewski powiat*, rozciągający się na 2,393 wiorst kw. i liczący 1,179,733 miesz., ma położenie wzniesione, falowate, grunt przeważnie łąkowy i gliniasty. Przemysł pomiędzy ludnością bardzo rozwinięty; kwitną zwłaszcza fabryki bawełniane, wełniane i t. d.—*Moskiewska gubernja*, jedna z najmniejszych, ale najlepiej zaludnionych gub. rosyjskich, ograniczona gub. Smoleńska, Tverską, Włodzimierską, Rzańską, Kałuską i Tulską, liczy na przestrzeni 29,236 w. kw. 2,433,356 miesz. Stanowi równinę, pokrytą gdzieindziej niewielkimi pagórkami, zroszoną w północnej części Wołgą, w środkowej Kłazmą i Moskwą; nadto znajduje się w gubernji wiele strumieni, jezior i stawów. Lasów dostatek (przeszło 1/3 całej przestrzeni). Grunt wogóle dość urodzajny; mieszkańcy przeważnie jednak zajmują się przemysłem. Fabryk w gub. liczy się 1,737, przerabiających rocznie za sumę 246 milionów rub. Głównie produkuje się sukno, wyroby bawełniane, jedwabne i t. d. Pod względem administracyjnym Moskiewska gub. podzielona jest na 13 powiatów: Moskiewski, Bogorodzki, Bronnicki, Werejski, Wołokołamski, Dmitrowski, Zwenigorodzki, Klinński, Kołomeński, Możajski, Podolski, Ruski i Sierpuchowski.

**Mosler** Karol Fryderyk, lekarz, \* 1831 w Ortenberg w Hesji, studiował medycynę w Giessen, Berlinie i Wiedniu, 1862 został profesorem i dyrektorem kliniki w Greifswald. Ogłosił: „*Helminthologische Studien*“ (1864); „*Pathologie und Therapie der Leukämie*“ (1872); „*Die Krankheiten der Milz*“ (1878); „*Tierische Parasiten*“ (1894) i in.

**Mosquito** albo *Moskito*, w Ameryce środkowej, kraina nadbrzeżna nad morzem Karaibskim, ciągnąca się od przylądka Gracias a Dios do rzeki San Juan na południe, zajmuje około 40,000 km. kw. z ludnością do 15,000 dochodzącą. Kraina ta pozyskała swę nazwę od Mosquitos lub Moscos, plemienia Indian. Najważniejszym produktem tego kraju, należącego od 1866 r. do Nikaragua, jest drzewo farbiarskie i budulcowe.

**Mosso** Angelo, fizjolog, \* 1846 r., studiował medycynę w Turynie, Lipsku i Paryżu, 1876 został profesorem farmakologii, 1879 profesorem hygieny w Turynie. Udoskonalił metody badań fizjologicznych przez wynalezienie i udoskonalenie różnych przyrządów, jak ergografu do notowania przebiegu zmęczenia mięśni, pletysmografu do dochodzenia ruchów naczyń krwionośnych, i in. Ogłosił: „*Strach*“ (przekł. pol. Flauma, 1891); „*Znużenie*“ (przekł. pol. Flauma, 1892), dalej

„*O temperaturze mózgu*“ (1894); „*O wychowaniu cielesnem młodzieży*“ (1894) i in. W r. 1882 założył pismo „*Archives italiennes de biologie*.“

**Mossley**, miasto w hrabstwie Lancaster w Anglii, o 5 klm. na półn.-zachód od Ashtonu, nad rz. Tame, posiada 6 kościołów, fabryki wyrobów wełnianych, bawełnianych i 14,000 miesz.

**Moss Side**, miasto w hrabstwie Lancaster w Anglii, w pobliżu Manchesteru, posiada fabryki wyrobów bawełnianych, 20,000 miesz.

**Mossul**, *Mosul*, stolica wilajetu t. n. w Turcji azjatyckiej, ma 29 meczetów, 15 kościołów Nestorianów i Jakobitów, oraz wyższą szkołę mahometańską. **M.** było niegdyś duchowną stolicą chrześcijan Mezopotamji. Kwitnący tu niegdyś przemysł fabryczny wyrobów bawełnianych (stad nazwa muślinów), metalowych i skórzanych, równie jak i handel zupełnie prawie upadły. W okolicy Mossulu leżą zwaliska Niniwy. **M.** ma dziś 40,000—60,000 miesz.

**Most** (niem. *Brücke*), miasto w Czechach północnych, 238 metrów nad p. m., na brzegu rz. Biela położone, siedlisko władz powiatowych; posiada kościół gotycki z XVI w., nowy ratusz, ruiny zamku, gimnazjum i 15,000 miesz. **M.** leży w centrum bogatych kopalń węgla brunatnego.

**Most**, budowla, mająca na celu połączenie z sobą dwu części drogi, przerwanej korytami rzeki, wąwozem, a czasem nawet inną drogą, której poziom jest znacznie niższy. Ostatnie dwa rodzaje **M-ów** przybierają zwykle nazwę *wjaduktów*, głównie zaś nazwa ta stosuje się do wielkich budowli, złożonych z bardzo licznych i wyniosłych arkad, po których koleje żelazne przebiegają głębokie doliny. *Akwadukty* są to **M.**, przeznaczone do dźwigniania rur, mających przeprowadzać wodę ponad drogą lub rzeką. **M. kanałowe** dźwigają na sobie kanał, przeznaczony do żeglugi. **M-y** dzielą się jeszcze na *stałe*, t. j. zbudowane nieruchomo i bezustannie ułatwiające komunikację; *ruchome*, które, jakkolwiek pozostają wciąż w jednym miejscu, mogą jednak być zbierane; *swobodne*, których cały pomost obraca się naokoło osi, w jednym końcu **M.** umocowanej, i *przenośne*, których miejsce zmieniać można według woli. Za materiał do budowy **M.** służy drzewo, kamień lub żelazo. Skrajne podpory **M.** zowią się *przyczółkami*, pośrednie zaś *filarami*, jeżeli są kamienne, lub *slupami*, gdy wzniesione są z drzewa. Część zawarta między dwiema podporami, w **M.** drewnianych i żelaznych, nazywa się *przęsłem*, w kamiennych zaś *arkadą*. Pierwszą rzeczą przy projektowaniu budowy **M.** jest wytknięcie jego kierunku i wyznaczenie otworu. Otwór **M.** powinien być taki, by całkowita ilość wody przy najwyższym nawet stanie rzeki mogła swobodnie pod nim przepływać. Inżynierja podaje w tym celu odpowiednie wzory, w które tylko podstawić należy liczby, z warunków miejscowych otrzymane. Obliczoną tak długość mostu podzielić należy między pewną



Fig. 1. Nowy Zjazd w Warszawie.

liczbę podpór, a przy ustanawianiu ich liczby należy zawsze mieć na względzie ilość wody w rzece zawartej i jej szybkość, ażeby filary nie stanowiły zbyt wielkiej zapyry dla swobodnego przepływu. Dalej następuje zakładanie fundamentów, które zawsze poprzedzić należy zbadaniem dna rzeki do znacznej głębokości. W tym celu w rozmaitych punktach wbijają się w dno pale wydrażone, a następnie za pomocą świrdrów dobywa się ziemia, zapelniając wydrążenia palów. Co do sposobów zakładania fundamentów pod filary stosownie do natury gruntu, ob. *Fundamenty*. Wypada tylko wspomnieć, że fundamenty pod przyczółki zakładają się zwykle przy pomocy otamowania ze szpuntali, a po wypompowaniu wody z takiego ogrodzenia roboty prowadzą się na sucho. Jeżeli dno rzeki jest piaszczyste, jak w Wiśle, wypompowanie jest niemożliwe, woda bowiem wciąż dołem napływa; w takim razie zapuszczają się w rzekę wielkie walce żelazne, z których woda wytłacza się dzia-



Fig. 2. Wjadukt doliny Göltsch.

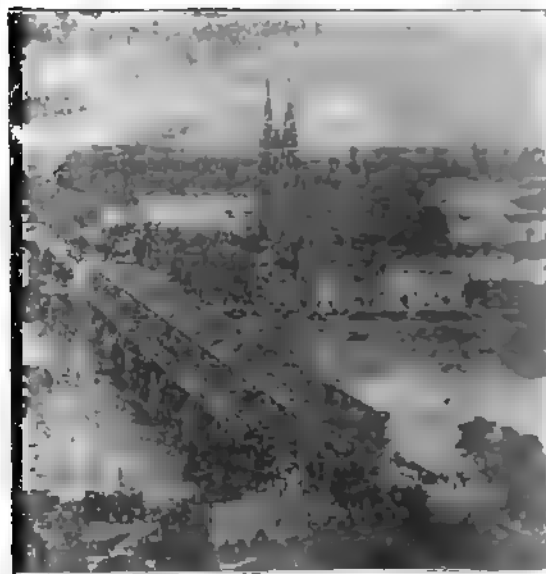


Fig. 4. Most kratowy pod Warszawą.

łaniem pomp powietrznych zgęszczających, a robotnicy pracują pod ciśnieniem 1,5—2 atmosfer. Grubość filarów bywa bardzo rozmaita, stosownie do rodzaju *MM*. i odległości samych filarów. Od strony przypływu wody filary zaopatrują się w zwężające się występy, zwane *isbicami*, a mające na celu złagodzenie parcia wody, szczególnie zaś lodów, przez zmianę kierunku ich uderzenia. Założenie fundamentów i wzniesienie filarów odbywa się zwykle w lecie, a po odśnieżeniu się ich przez zimę rozpoczynają się roboty około przesieków lub arkad. Dla ułatwienia tych wszystkich robót, a głównie dla udogodnienia dostawy materiałów, obok budującego się mostu wznoszą zwykle tymczasowy *MM*. drewniany. *Mosty kamienne* są bardzo rozpowszechnione, wspierają się na sklepieniach murewanych, a w budowie ich stosują się te same zasady architektoniczne, które stosują się do sklepień. Kiedy jednak, jak to nieraz się zdarza przy kolejach żelaznych, wypadnie budować *MM*. o sklepieniach ukłonnych, następują one wówczas bardzo wielkie trudności. Trudności te jednak byłyby te same, gdyby szło o zwykłe sklepienia tego rodzaju. Piękny przykład takiej budowli przedstawia wia-



Fig. 3. Most na Prucie pod Jaremczami.



Fig. 6. Most na zatoce Forth.

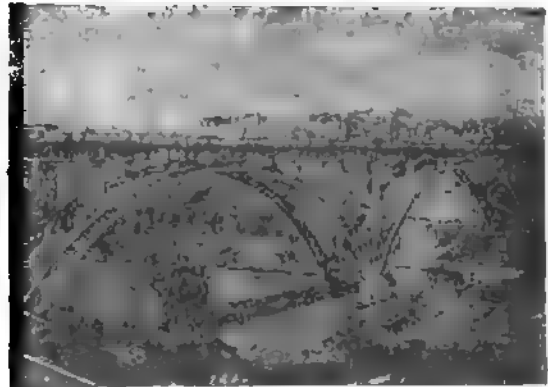


Fig. 7. Most w Bernie.

dukt w Warszawie, tworzący szlak do Wisły (fig. 1), zbudowany 1844—46 r. przez Pancerą. Ma on długości 127 m. i składa się z arkad, w których trzy są półkołowe o otwornie 14,76 m., a cztery owalne o otworach kolejno zmniejszających się od 14,5 do 9,94 m. Z powodu rozmaitej pochyłości gruntu wysokości arkad powiększają się wraz z otworami. Wiadukt nad doliną rzeki Göltzsch, wpadającej do Białej Elstry w Saksonji, składa się z 4 piatr (fig. 2), ma długości 579 m. i najszerszą wysokość 80 m.; tworzy most drogi żelaznej saskiej na linii Lipsk-Hof. *M.* na Prucie pod Jaremczami zbudowany 1894 r. (fig. 3), ma prócz arkad bocznych wielką arkadę o otwornie 65 m. i wysokości 2,1 m., na której wspierają się arkady wąskie, różnej wysokości. Podobny typ *M.* dożył jest rozpowszechniony. *M. drewniane* są: *tyturowe*, *łukowe* i tak zwane *amerykańskie*. W *M. tyturowych* lub pontonowych pomost spoczywa na statkach pływających drewnianych (*tytuwach*) lub żelaznych (*pontanach*), jak mosty na Wiśle pod Płockiem (dawny *M. warszawski*) i pod Włocławkiem. *M. łukowe* składają się z wiązań ciesielskich, ułożonych nakształt sklepień i spoczywają-

cych na słupach drewnianych lub kamiennych. Łuki te połączone są z pokładem za pomocą przecznice i lat, które pomost dźwigają. Piękny *M.* tego rodzaju zbudował Pancer na Wieprzu pod Kołomyżami 1841; nie utrzymywany jednak starannie uległ zniszczeniu i został rozebrany 1856 r. *M. amerykańskie*, systemu królowego, jakkolwiek drewniane, dochodzą w Ameryce wymiarów znacznych. *M.* podobny na Potomaku pod Waszyngtonem ma 2000 m. długości. *M. amerykańskie* spoczywają albo na filarach drewnianych, albo na murowanych. Do najsmielszych, całkiem drewnianych budowli tego rodzaju, należy *M.* na drodze żelaznej z New-Yorku do Buffalo. Ma on 240 m. długości i składa się z 15 przęseł opartych na filarach drewnianych, wysokich na 57 m. i spoczywających z kolei na kamiennych fundamentach. *M.* ten kosztował 875,000 fr., gdy tymczasem koszt budowy *M. kamiennego* tych samych wymiarów, nie licząc już długości czasu, na budowę potrzebnego, wynosiłby do 6,000,000 fr.—*M. żelazne* rozpowszechniły się dopiero od czasu wielkiego rozwoju dróg żelaznych. Budowane są obecnie z grubej blachy żelaznej czyli żelasa



Fig. 8. Most na rzece Avon.

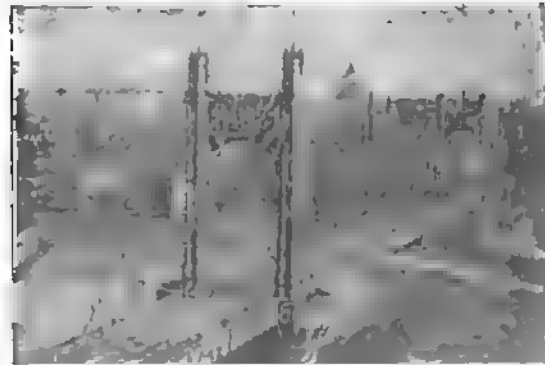


Fig. 9. Most Franciszka Józefa w Pradze.



Fig. 5. Most na rzece Lek.

walcowanego. Stosownie do sposobu urządzania podpór rozróżniają się *ML. belkowe*, łukowe i wiszące. *ML. belkowe* działają na wzór belek, czyli obciążają filary tylko w kierunku prostym, lub mało od niego odstupującym. Rusztowanie dźwigające most składa się z pasa górnego i dolnego połączonych między sobą ścianami pełnymi lub złożonymi z krzywujących się belek. *ML. pierwszego* typu nazywają się *rurowymi*, drugiego *kratowymi*. Oba pasy, górny i dolny, są bądź między sobą równoległe, bądź łamane (wielokątne), bądź też skrzywione. Słynny przykład *ML. rurowego* daje *ML. Britannia*, zbudowany 1856 przez Roberta Stephensa na cieśninie Menai, stanowiący jakby tunel żelazny, długi na 464,4 m., spoczywający na filarach. *ML. rurowy* tylko z wierzchu odkryty, 286 m. długi, istnieje na Niemnie pod Kownem. Spoczywa na 5 filarach, z których 3 średnie są kamienne, a dwa bliższe brzegów z łanego żelaza bez izbie. *ML. kratowe* przewyższają rurowe pod względem lekkości i łatwości wykonania. *ML. na Wiele pod Tczewem*, długości 837 m., złożony jest z sześciu przęseł. *ML. kratowy pod Warszawą* (fig. 4), złożony jest również z sześciu przęseł, ale długość jego wynosi tylko 475 m., zbudowany został przez Kierbedzia 1859—64; drugi *ML. kratowy pod Warszawą*, zbudowany 1873—76 r., służy dla dróg żelaznych. Przykład *ML. kratowego* ze skrzywionym pasem górnym wiązania daje most na rzece Lek w Holandji (fig. 5). Dla uniknięcia zapadania się filarów przy smiennem napięciu, na jakie są *ML. narażone*, budują się *ML. belkowe* o swobodnych punktach podpory, w których pasy dolne rusztowania obracać się mogą dookoła zawiasa, a pasy górne, by ten obrót dopuścić, nie są między sobą ściśle złączone. Tego rodzaju jest *ML. na Warcie* pod Poznaniem, największy zaś tego typu *ML. jest* na zatoce Firth of Forth pod Edynburgiem (fig. 6), długi na 2488 m. i spoczywający na trzech filarach, z których każdy składa się z 4 rur olbrzymich. *ML. łukowe* wsparte na arkadach żelaznych, podobnie jak sklepienia, wywierają na podpory prócz ciśnienia pionowego także i nacisk boczny. Piękny taki *ML. znajduje się* w Bernie (fig. 7), największy na Renie pod Koblencją i na Douro pod Oporto. *ML. wiszące* opie-

rają się na łańcach żelaznych, przecigniętych od jednego brzegu do drugiego i podtrzymujących belki podkładu za pomocą łańców lub prętów. *ML. wiszące* są lżejsze aniżeli *ML. belkowe*, a zatem też tańsze i wytworniejsze, ale dla dróg żelaznych mniej przydatne. Łańcy dźwigające składają się bądź z łańcuchów (*ML. łańcuchowe*), bądź z wiąsek i skrętów drutów (*ML. druciane*). *ML. wiszące* znajdują się na Narwi pod Modlinem i na Bugu pod Brześciem Litewskim. Są zresztą obecnie bardzo już liczne; do najjaśniejszych należą: *ML. między New-Yorkiem a Brooklynem*, *ML. nad Niagarą*, nad rzeką Avon pod Bristolem w Anglii (fig. 8), *ML. Franciszka Józefa w Pradze* (fig. 9). *ML. swobodne* budują się zwykle na kanałach lub fosach, otaczających fortece; składają się z pomostu obracającego się naokoło osi, znajdującej się przy brzegu wewnętrznym i mogą być podnożone, gdy komunikacja ma być przzerwana. Do nich też należy wypada *ML. obrotowe*, ruchome naokoło osi pionowej, w jednym z regów przytwierdzonej. *ML. przenośne*, zwykle *pontonowe*, używane są przez armię dla powiększenia środków komunikacji w czasie wojny. W tym celu armie posiadają gotowe pontony i cały materiał, a urządzeniem ich zajmują się właściwe oddziały wojsk, zwane *pontonierami*. Per. Thuliś „Mosty drewniane” (1895); Winkler „Vorträge über Brückenbau” (1872—87); Schwarz „Der Brückenbau” (1866); Heinzerling „Die Brücken der Gegenwart” (4 cz., 1873—87); Cart i Portes „Calcul des ponts métalliques” (1895); Kucharszewski „Inżynier polski Feliks Pancer i jego prace” (1900).

Most Jan Józef, socjalista niemiecki, \* 1846 r. w Angsburgu, pierwotnie introligator, 1863—68 jako czeładnik wędrowny odwiedził Niemcy, Austrię, Włochy i Szwajcarię, poczem poświęcił się piśmiennictwu socjalnemu i przez czas dłuższy redagował *Freie Presse* w Berlinie. Jako znakomity mówca ludowy, wywierał wielki wpływ i siedmiu licznych stronników socjalizmowi. 1874 i 1877 reprezentował m. Chemnitz w parlamencie niemieckim; przy wyborach 1878 przepadł. Z piśm jego cenniejsze: „Proletarierliederbuch,” oras wymierzone przeciwko Mommsenowi „Historji rzymskiej”. Wydalony z Niemiec, założył w Londynie piśmo socjalistyczne „Die Freiheit”, w którym po śmierci cesarza Aleksandra II napisał artykuł, skierowany wprost przeciw cesarzowi Wilhelmowi, za co skazany został na 18 miesięcy więzienia, a po odświeżeniu kary udał się do Ameryki, gdzie dalej piśmo to wydawał. W 1886 i 1887 za podburzanie do powstania osadzony był w więzieniu.

Most Wareljusz, ob. Móg.

Mostaganem, miasto okręgowe w algierskiej prow. Oranu, nad zatoką Arsen, liczy 15,000 m., w tam 3,200 Francuzów.

Mostar, dawniej stolica Hercegowiny i silna warownia turecka nad rz. Narentą, obecnie miasto główne hercegowińskiego okręgu t. n., posiada 31



meczetów, 2 kościoły, jest rezydencją biskupów rzymsko-katolickiego i wschodniego obrządków, ma gimnazjum, kilka innych szkół, różne fabryki i 15,000 mieszkańców; prowadzi rozległy handel.

**Mostak** (*sternum*), kość płaska, wąska i długa, mająca postać astyletu z ręką sięgającą ku górze obróconą; ręką przedstawić wóje. M. zamyka od przodu klatkę piersiową; przednia jego powierzchnia pokryta jest skórą, tylna zaś, wysłana *mięśniami trójkątnymi* mostka, odpowiada sercu i płucom; z boków przyczepiają się do mostka żebra prawdziwe w liczbie 7-u z każdej strony.

**Mostnice**, pale w szkieletach mostowych i pod budowlami nad wodą stojącymi; tem się różnią od pałów zwyczajnych, że są grubsze i nad wodę wystają.

**Mostowniony**, tak się nazywał w dawnej Litwie urzędnik, którego obowiązkiem było czuwanie nad drogami publicznymi, problemami i mostami.

**Mostowska** Anna Olimpia, z ka. Radziwiłłów, żona ministra Tadeusza Mostowskiego (ob.), wydała kilka powieści: naprzód pojedynczo, a potem zebrane w jedno dzieło p. t. „Moje rozrywki” (3 t., Wilno, 1806), oraz „Astolda księżniczka z krwi Palemona, pierwszego księcia litewskiego” (3 t., Wilno, 1807) i „Zabawka w specyjnku po trudach” (tamże, 1809).

**Mostowski** Tadeusz Antoni, hrabia, mąż stanu, jeden z najzasłużalszych ludzi w kraju naszym, \* 1766 w Warszawie, syn Pawła, wojewody mazowieckiego, † 1842 w Paryżu. Odebrał jak najstaranniejsze wychowanie domowe, w młodym jeszcze wieku mianowany podstolim warszawskim, poświęcił się zawodowi sądowemu i w 1790 roku wzwany został do zasiadania jako asesor w sądach kryminalnych. Zjednał sobie na tem stanowisku poważne powołanie i szanę Stanisława Augusta, który go mianował kasztelanem raciańskim, powołany był 1791 do deputacji sejmowej, dla

przypięcia robót prawodawczych. Wtedy zaczął wydawać wspólnie z Józefem Weissenhoffem i J. U. Niemcewiczem czasopismo p. n.: *Gazeta narodowa i obca*. Po upadku Rzeczypospolitej chwilowo więziony, wyjechał do Francji, gdzie poświęcił się naukom ekonomii, rolnictwa, administracji i gruntownemu zbadaniu zakładów przemysłowych. Wróciwszy do kraju 1802 r., założył we własnym pałacu w Warszawie przy ulicy Przejazd i Nowe lipie wielką drukarnię, w której ogromnym nakładem rozpoczął ważne wydawnictwo „Wyboru cenniejszych pisarzy polskich” (27 t., Warszawa, 1803 — 1805). Mianowany 1812 ministrem spraw wewnętrznych i duchownych, zajmował ten urząd i po utworzeniu Królestwa Polskiego (1815), a nie-

smordowaną pracą i gruntowną znajomością rzeczy nie tylko samą komisję rządową spraw wewnętrznych i duchownych przywiódł do wzorowego stanu, ale i w całym kraju, zniszczonym tyłu klęskami rozbudził popęd do szlachetnej działalności na polu przemysłu i handlu, założył wiele potrzebnych instytucji, które, rozwijając się ciągle, najpomyślniejsze wydały rezultaty, i popchnął administrację wewnętrzną kraju na nowe szersze tory. W r. 1825 został senatorem wojewódą. Po 1832 r. otrzymał pensję emerytalną i pozwolenie na wyjazd do dóbr swoich we Francji. Oprócz kilku mów sejmowych, świadczących o wielkich zdolnościach i nauce tego męża, jest jeszcze w druku „Rachunek z administracji fundusów komisji spraw wewnętrznych i policji za r. 1818” (Warszawa, 1818). Artykuły swe umieszczał też M. w „Biographie universelle” Michauda. Życiorys jego w *Ty. Illustr.* (Nr 15, r. 1860).

**Mostowski** Adolf, pisarz polski, \* 1839 w Chrystyszczach na Podolu, ukończył gimnazjum w Kiszyniowie, poczem był korespondentem do pism warszawskich, wydał: „Kwiaty i chwasty” — poezje (Zytemierz, 1866); „Dwa węzły” — poezje (tamże, 1867); „Komedje oryginalne wierszem” (Warszawa, 1871); „Doktryna” — komedja (t., 1872); „Wśród zieleni i głazów” (t., 1875); „Kamienne serce” — komedja (1877); dwie komedje: „Złocena gwiazdka”, „Znakomici i wielcy” (t., 1878); „Interesująca”, „Para nie para”, „Konsumenci”, „Nieszajoma”, „Bruljony”, „W ogrodzie”, (1879); „Biedzielnia”, „Duma i ambicja” (1880); „Pani pułkownikowa”, „Wykolejeni” (1881); „Emeryk”, „Salonowe prace”, „Hjacynt czy Narcyz” (1883); „Koncert”, „Cieśkie czasy” (1886) i in.

**Mostowskie** (*Mosty Wielkie*), starostwo niegrodowe, mieściło się w województwie i powiecie Bełskim. Według spisów podskarbińskich z r. 1770, należały się do niego: miasto Mosty Wielkie, swane Augustowem, od założyciela króla Zygmunta Augusta, i wieś Borowa, Łęgowa, Wolica, Włoszorki, Stanisławówka, Dworne, Butyny, Kasumia, Syczaki, Ohliwczany, Masarne, Choronów, Batame i Domaszów. W r. 1771 posiadał je wraz z wójtostwem Adam Mniszech, chorąży nadworny koronny, opłacając kwarty złp. 12,025 gr. 16, a hybryny złp. 542 gr. 29. Zajęte przez rząd austriacki w dniu 9 grudnia 1784 r., sprzedane przeszło było w pięciu oddziałach, różnym osobom i w różnych latach, za ogólną łączną sumę złotych raciańskich 230,235.

**Moss** (*Mosch*), herb: W polu błękitnem — cztery 6-promienne gwiazdy złote, z których najwyższej — największa. Nad tarczą dwa helmy ukoronowane, a na nich na skrzydło



Mostowski Tadeusz.



Moss.



blekitnem — gwiazda złota. Labry błękitne—złote. Nadaany 1855 przez Franciszka Józefa.

**Mościsz**, sok wyciśnięty z jagód winnych lub innych owoców, zawierających cukier, który przez fermentację zamienia się na wino, jabłecznik i inne napoje.

**Mościszewica**, zwana także *Cesorką*, rzeka w Królestwie Polskim, bierze początek w powiecie Rawskim z 4-oh strumieni, wypływających z pod wsi: Imielnika, Klank, Skoszewy i Sierznia; przepływający mil 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, wpada do Bzury pod wsią Jankowem.

**Mościszewski** (hrabia), *Mościszewski* v. *Nalęcs* odm., herb: W pola czerwone—chusta biała w koło związana, z końcami na dół. Nad koroną hrabiowską i hełmem ukoronowanym między rogami panna z przepasaną głową, w czerwonej sukni, oburącz trzymająca się rogów. Labry czerwono-srebrne. Tarczę podtrzymują lwy złote.



Mościszewski.

**Mościszewski** Marcin, Pijar, \* 1731 w Krakowie, był profesorem ratury i prefektem szkół rzeszowskich, potem święckim kapłanem w Warszawie, † 1798 tamże; wydał tłumaczenie Lengnich, p. t. „Prawo polspolite Królestwa Polskiego” (2 t., Kraków, 1761); oraz „Wiadomość o sądach starych kasztelańskich, o sądach, zwanych wieca i o sądach ziemskich” (Warszawa, 1764); „Krótkie sebranie geografii naturalnej, politycznej i historycznej ku pożytkowi młodszy szlacheckiej” (tamże, 1776).

**Mościszewski** Stanisław, \* w Krakowie, † 1790 w Lipsku; ukończył nauki w uniwersytecie lipskim, gdzie otrzymał 1771 roku stopień magistra filozofii. Po napisaniu rozprawy „De re numaria Poloniae ante Venceslaum et Casimirum Magnum Reges” (Lipsk, 1775), został w tymże uniwersytecie lektorem języka polskiego. Wygotował drugie wydanie pomnożone i poprawione „Słownika” Abrahama Troca, napisał łacińską rozprawę p. t. „Stricturae in sententiam de Lecho Dobneri,” umieszczoną w dziele Jabłonowskiego „Lechi et Czechii, Pars III,” oraz przekład gramatyki francuskiej Restanta p. t. „Snadna, gruntowna, obszerna gramatyka francuska dla użytku młodzieży polskiej” (Gdańsk, 1774).

**Mościszewski** Adam, Targowiczanie, \* 1742 w Wielkopolsce, † 1823 w majątności swojej Ryzawka w pow. Humańskim; służył czas niejaki w wojsku pruskiem, potem wybrany posłem na sejm czteroletni, pozyskał przyjaźń i ufnosć Szczęsnego Potockiego, przeniósł się w Kijowskie, był chorążym bractwem i marszałkiem podolskim

w konfederacji Targowickiej. W r. 1791 ogłosił drukiem swoją „Protestację przeciwko sukcesji tronu w Polsce” (1791). Po opuszczeniu kraju przez Potockiego, zarządził wielkimi jego dobrami. Przygotowane przez niego dzieło „Pamiętnik do historii polskiej w ostatnich latach Augusta III i pierwszych Stanisława Poniatowskiego” wydał Włodzimierz de Broel Plater (Poznań, 1858, 2 wyd., Kraków, 1888).

**Mościszewski**, ob. Trusscelina.

**Mościszewski** Maurycy, kompozytor i fortepianista, \* 1854 r. we Wrocławiu, do kad ojciec jego przeniósł się z Pilicy, kształcił się w konserwatorium berlińskim, gdzie następnie przez czas jakiś był nauczycielem. Z koncertem wystąpił po raz pierwszy w Berlinie 1873 r., następnie w Paryżu i Warszawie. Z kompozycji jego słynniejsze są: „Tańce hiszpańskie,” symfonia „Joanna d'Arc,” pieśń „Boabdil” (1892) i in.



Mościszewski M.

**Mościszewski** Aleksander, starszy brat poprzed., \* 1851 w Pilicy, wesełszy przez brata w stosunki z muzykami, oddał się badaniom teoretycznym nad muzyką i w kilku pismach samiejsza krytyki. Ogłosił też niektóre utwory humorystyczne. Jest redaktorem „Lustige Blätter.”

**Mościsz** lub *Mościsz*, miasteczko w gub. Kijowskiej, nad rzeką Mościsz, uchodzącą do Dniepru, liczy około 3,500 miesz. i posiada wspaniały park i szwierzyniec.

**Mościsz**, worek jądrowy, fałda z wypuklenia ścian brzusnych utworzona, pokryta skórą zabarwioną, pomarszczoną i obrosłą włosami, wysłaną od wewnątrz kilku mięśniowcami, włókniastymi i surowiczymi warstwami, podzielona na dwie symetryczne połowy i zawierająca w sobie jądra (ob.).

**Mościsz**, herbu *Nalęcs*, ród szlachecki polski, różny od Mościszewskich z Buina, albo z Mościsz na h. Łódzia, i od Mościszewskich także *Nalęcsów*, z którymi często ich miesza. Gniazdem M. jest w Lubelskiem wieś *Mościsz*, od której wzięli swą nazwę. Z domu tego odznaczyli się: **Mościsz** Jan Kanty, podskarbi w. koronny, wprowadzony na dwór saski, stał się ulubieńcem króla Augusta II, poślubił jego córkę naturalną, hrabiankę Fryderykę Augustę Cosel (1730). został podskarbisem nadwornym, następnie podskarbisem wielkim koronnym r. 1736 i oprócz wielu starostw otrzymał w darze gmachy Marywilu w Warszawie, † 1737 r. Synowie jego otrzymali tytuł hrabiowski. — **Mościsz** August, hr., syn poprzed., stolnik w. koronny, głośny ze swojej rozrzućności, był człowiekiem światłym, znał się dobrze na sztuce menniczej i starał się usilnie o wydoskonalenie sceny ojezyskiej, † 1786 w Wenecji, zostawiwszy rękopis, chwalyony bardzo przez Czackiego, p. t.

„Précis sur les affaires monétaires depuis 1764 jusqu'à 1782.“ — **Moszyński** Fryderyk, hr., brat poprzedn., \* 1737. Od pierwszej młodości oddany pracy i naukom, przy łasce i protekcji króla, który licznymi obdarzył go starostwami, w krótkim czasie do ogromnego doszedł majątku. Zawód publiczny rozpoczął od służby w wojsku saskim, następnie w r. 1754 był pułkownikiem w wojsku koronnem i posłem na sejm 1762 r. województwa Sandomierskiego. Za wstąpieniem na tron Stanisława Augusta powołany 1766 do komisji skarbowej, mianowany został 1768 generał-lejtnantem i wice-komendantem korpusu kadetów, 1770 oboźnym wielkim litewskim, referendarzem Wielkiego Księstwa, w r. 1778 obrany posłem, został członkiem rady nieustającej w wydziale skarbowym; 1781 był sekretarzem wielkim litewskim, a na sejmie Czteroletnim pracował gorliwie w komisjach, do których go wyznaczono. W r. 1790 powołany przez króla na członka deputacji do ułożenia projektu o zaprowadzeniu fabryk krajowych, oczyszczenia rzek, kopania kanałów i założenia banku narodowego, ogłosił drukami swoje „Observacje nad projektem.“ W r. 1791 przyłączył się do konfederacji Targowickiej i 1793 r. został marszałkiem w. kor., jako minister należał na sejmie grodzieńskim do delegacji, która się układała z Rosją i Prusami o drugi podział kraju; przyczyniwszy się wiele do rozwiązania konfederacji Targowickiej, zajmował się z Siewersem i L. Tyszkiewiczem wypracowaniem nowej konstytucji, po której zatwierdzeniu przez Rosję został w listopadzie 1793 r. mianowany członkiem rady nieustającej i prezesem komisji ekonomicznej. Jakkolwiek **M.** nie robił podobno nic za pieniądze, tylko z przekonania, mimo to jednak z wielką trudnością uniknął grożącej mu smutnej śmierci w czasie powstania 1793 r. Po upadku kraju osiadł na Wołyniu, gdzie † 1817 w dobrach swoich Berszadzie. Niekorzystny zyciorys **M.** kreśli Bartoszewicz w dziele: „Znakomici mężowie polscy“ (t. II).

**Moszyńska** Józefa, literatka współczesna, napisała: „Zwyczaje, obrzędy i pieśni ludu ukraińskiego z okolic Białejcerkwi“ (Krak., 1878); „Bajki i zagadki ludu ukraińskiego“ (Kraków, 1885).

**Moszyński** (hrabia) v. *Nałęcz* odm., herb: W polu czerwonym — chustka srebrna w koło zwinięta, s końcami na dół. Nad koroną hrabiowską i hełmem ukoronowanym, między brunatnymi rogami jeleniemi — panna z przepaską na głowie, czerwono ubrana, oburącz rogów się trzymająca. Rysunek ob. Moszczeński (herb).

**Moszyński** Konstanty, h. Łódź, \* w r. 1648, † 1738 r. w Częstochowie; przeor ks. Paulinów w Częstochowie, od r. 1720 biskup inflancki. Pozostawił w rękopisie ciekawe roczniki klasztoru częstochowskiego, p. t. „Annales Claromontanae“, przechowywane dotychczas w bibliotece klasztornej.

**Moszyński** Antoni, pisarz polski, \* 1800 na Wołyniu, † 1893 w Lubieszowie; po ukończeniu nauk szkolnych w Międzyrzeczu Koreckim, wstąpił do zgromadzenia ks. Pijarów, był nauczycielem w kilku szkołach, następnie rektorem kolegium i szkoły w Lubieszowie, oraz dziekanem pińskim. Sekularyzowany następnie, został kanonikiem, a potem prałatem katedry mińskiej. Następnie przez lat 8 zasiadał w kolegium rz.-katolickim w Petersburgu, poczem osiadł jako proboszcz w Pińsku. Oprócz wielu artykułów treści bibliograficznej i historycznej, drukowanych w rozmaitych czasopiśmiech, wydał osobno: „Koleda dla dzieci“ (Wilno, 1836, 38 i 40); „Wiersz Horacjusza Flakka o sztuce rymotwórczej“, przekład z łacińskiego (tamże, 1835); „Żywot Macieja Dogiela z wiadomością o sporze Pijarów wileńskich z Jezuitami“ (t. 1838); „Magia i spirytyzm w sarysie“ (1876) i in. W rękopisie pozostawił „Historję zakonnu Franciszkańów w dawnej Polsce“, „Historję Pijarów litewskich“ i in. „Wiadomości o rękopismach polskich oddziału teologicznego w bibliotece publicznej w Petersburgu“ (1874); „Kronika szkoły pijarskiej w Międzyrzeczu Koreckim“, „Kronika szkoły pijarskiej w Lubieszowie“. Zyciorys jego pomieścił *Tyg. Ilustr.* z 1893, t. II, str. 140.

**Moszyński** Julian Albin, lekarz, \* 1809 w Cisowie (gub. Augustowskiej), † 1857; kształcił się w Wiedniu i w końcu był naczelnym lekarzem szpitala św. Jakóba w Wilnie, przy którym założył bezpłatną szkołę akuszerji; kilkakrotnie był prezesem Tow. lekarskiego wileńskiego. Ogłosił: „Podróż do Prus, Saksonji i Czech odbyta w 1838—39 r.“ (2 t., Wilno, 1855); „Rady dla matek“ (1850) i „Pierwsze zasady sztuki położniczej“ (1855).

**Moszyński** Jerzy, publicysta austriacki, napisał: „Rzut oka na politykę austriacko-polską 1880 r.“ (Kraków, 1880); „Polityka austriacko-polska wobec myśli politycznej Aleksandra Wielopolskiego“ (Kraków, 1884—91, t. 3); „Myśl polityczna z księgi dziejów, cierpień i pracy“ (Kraków, 1894—95, t. 2).

**Mościcki** (z Mościsk *Melchior*), Dominikanin, jeden z największych kaznodziejów polskich, \* 1511 w Mościskach w Przemyskiem, † 1591 w Krakowie. Wstąpiwszy w młodym wieku do zakonu, wysłany został do Włoch dla wydoskonalenia się w naukach. Po powrocie do kraju sprawował rozmaite wyższe urzędy zakonne, nie chcąc przyjąć ofiarowanego mu przez Zygmunta Augusta arcybiskupstwa lwowskiego. Współcześni pisarze oddają najwyższe pochwały jego głębokiej nauce, cnotom kapłańskim i porywającej wymowie, dodając, że **M.**, żarliwy obrońca wiary, kilka tysięcy osób nawrócił. Nie wiadomo jednak, czy kazania jego były kiedykolwiek drukowane.

**Mościcki** Michał, przeor Dominikanów w Poznaniu, † 1599, odznaczał się jako wymowny kaznodzieja i gorliwy pracownik około zjednoczenia Kościoła rzymskiego z greckim.

**Mościcki Mikołaj**, Dominikanin, sławny swego czasu teolog i apowiednik, \* w Mościskach, wstąpił do zakonu Dominikanów, nauczał teologii i filozofii, sprawował wyższe urzędy klasztorne i † 1632 w Krakowie. Wydał mostwo dzieł teologicznych i ascetycznych w językach łacińskim i polskim, z których ważniejsze: „Akademja poobożności” (Kraków, 1628); „Nauka o świętych relikwjach i odpustach”; „Wojna duchowna” (t. 1624); „Institutionum logicarum libri septem” (t. 1606; w Kolonii, 1625 i częściej); „Theologia moralis” (Kraków, 1701) i in.

**Mościcki Kajetan**, starszy inżynier m. Warszawy, \* 1855 w gub. Łomżyńskiej, ukończył gimnazjum V w Warszawie, następnie był na Wydziale matematycznym uniwersytetu warszawskiego, ukończył zaś Instytut komunikacji w Petersburgu w 1878. Jako inżynier, był na drogach żelaznych Południowo-Zachodnich, a przez cały czas trwania budowy drogi Dąbrowskiej konstruktorem od 1883 do 1886, następnie wicedyrektorem drogi Łódzkiej od 1886 do 1888. W *Przeglądzie technicznym* M. помещал 1882—1889, prace z dziedziny matematyki, mechaniki i elektryczności; z tych najważniejsze są: „Kilka słów o rozciąganiu równa stopni



Mościcki Kajetan.

wyższych”; „O siłach poprzecznych powstających przy zginaniu belek”; „Komutatory centralne dla komunikacji telefonicznych i telegraficznych”; „Maszyny dwutłokowe o przewrotnym działaniu” i w. in. W r. 1888 wezwano M. na stanowisko starszego inżyniera m. Warszawy, po przejściu Grotowskiego (ob.) na naczelnego inżyniera wodociągów i kanalizacji miasta. Z inicjatywy M. założono w 1892 w Warszawie Laboratorium mechaniczne miejskie, do próbowania materiałów budowlanych. Za staraniem M. dla udogodnienia komunikacji w mieście, a zarazem taniości i otrzymania dobrej zawartości wyrobionych przedmiotów, założono fabrykę betonową miejską do wyrabiania płyt chodnikowych i różnych części do kanalizacji, a do ulepszonych bruków—tartak do wyrobu kostek drewnianych, oraz aparaty, do nasycania ich siarczanem miedzi. M. pierwszy dał inicjatywę i opracował projekt oświetlenia miasta elektrycznością, urządzenia stacji centralnej miejskiej do tego oświetlenia i poruszenia prądem motorów w mieście. M. pierwszy dał myśl i opracował projekt zamiany pustego placu Ujazdowskiego w piękny park spacerowy, plany zaś wykonał Szanior. Według opracowanego projektu M. i uliczką Karową, wąską i spadziastą, zamienioną zostaje na szeroką i wspaniałą, oraz dogodną arterję komunikacyjną górnego miasta z Powiślem. Za urzędowania M. do obecnej chwili,

miasto wiele zyskało na regulacji ulic, gdzie zaprowadzono ulepszone bruki i dogodne chodniki, oraz zarządzono nowe arterje komunikacyjne w mieście i na przedmieściach Warszawy i Pragi. M. z urzędu był mianowany do wskazania miejsca na wzniesienie pomnika dla Mickiewicza na skwerze Krakowskiego-Przedmieścia. M. jest jednym z najbardziej czynnych członków komitetu budowy kanalizacji, a także członkiem komitetu szkoły imienia Konarskiego. M. wykonał model motoru parowego nowego typu i opatentował, ale wykonanie jego odłożył do późniejszego czasu.

**Mościcki Woj.**, pseudonim A. Marcinkowski.

**Mościska**, m. w Galicji, w obwodzie Przemyskim, nad wielkim stawem położone, 4,300 m.

**Mościskie starostwo** niegrodowe leżało w wództwie Ruskim, w ziemi Przemyskiej. Podług spisów podskarbińskich z 1770, obejmowało: miasto i zamek Mościska i waie: Czarnawa, Sokola, Malnów, Strzeloszyka, Rzańkowiec, Zakościelce, Wola Artamowska, Radniki ruskie i łuckie, Wola Rudnicka i Saray. W tym czasie posiadał je Jan Klemens Braniński, kaszt. krak., het. w. kor., opłacając z niego kwarty sfp. 15,859 gr. 6, hybarny sfp. 2,699 gr. 26. Po sąjaciu tego satwa przez rząd austriacki, ten oddał je na własność Ignacemu hr. Czetnerowi, jako częściowe wynagrodzenie za jego dziedziczne dobra Nadworna.

**Mośko Jankiel**, pseudonim J. U. Niemcewicz.

**Motacilla**, ptak, ob. Pliska.

**Motala**, miasto nad rz. t. n., w Szwecji, w prowincji Ostgothland, znane z wielkich kuźni i zakładów wyrobów żelaznych, wyrabiających maszyny parowe, cylindry, pompy, tartaki, prasy hydrauliczne, windy, armaty. Liczy 2,700 m.

**Motenebbi**, także *Mutanabbi*, a właściwie *Achmed*, słynny poeta arabski, \* 915 po Chr. w Kufe, zamordowany 965 przez Beduinów. Utwory jego poetyczne p. t. „Divan” z komentarzem Wahidiego, wydał Dieterici (Berlin, 1858—61), a przetłumaczył na język niemiecki Hammer-Purgstall (Wiedeń, 1823).

**Motetto** czyli *Motet*, religijny utwór muzyczny chórów do śpiewu, w wolniejszej i rozleglejszej przeprowadzony formie, niż chórół kościelny. W Niemczech nazywano tak sztukę muzyczną na tekst biblijny do śpiewu, bez wtóra instrumentów. M. bywają cztero, pięcio, sześćcio i ośmio-głosowe, przeplatane niekiedy chórmi.

**Mothes Oskar**, budowniczy niemiecki, \* 1828 w Lipsku, kształcił się tamże, w 1870 został architektem rządowym. Napisał: „Illustriertes Baulexikon” (4 wyd., Lipsk, 1881—83, t. 4); „Geschichte der Baukunst und Bildhauerei Venedigs” (1858—59, t. 2); „Die Basilikenform bei den Christen der ersten Jahrhunderte” (1865); „Die Schule des Zeichners” (1865); „Illustriertes archäologisches Wörterbuch der Kunst des Renaissance” (1874—77, t. 2); „Die Baukunst des Mittelalters in Italien”

(Jena, 1832—83); „Handbuch für Hausbesitzer und Baulustige“ (Lipak, 1883).

**Motley** John Lothrop, jeden z najznakomitszych dziejopisów nowoczesnych, \* 1814 w Dorchester (stan Massachusetts). Ukończył uniwersytet Harvarda 1831, kontynuował studia naukowe w Getyndze i Berlinie, podróżował wiele po Francji, Włoszech, Szwajcarii i Anglii, 1841—42 był sekretarzem poselstwa w Petersburgu, 1861—67 posłem w Wiedniu, 1869—71 w Londynie, a następnie w Holandii, gdzie † 1877. Po powrocie do ojczyzny z urzędowania w Petersburgu poświęcił się wyłącznie literaturze. Jego romansy historyczne: „Mortan's hope“ (1839) i „Merry Mount“ przeszły niepostrzeżenie. Równocześnie powziął zamiar napisania dziejów wielkiej walki Niderlandów z Filipem II. W tym celu przeniósł się do Europy i gromadził materiały. Owocem rozległych jego studiów są dzieła: „Rise of the Dutch Republic“ (3 t., Londyn, 1856, jako część I wielkiego dzieła) i „History of the United Netherlands from the death of William the Silent to the Synod of Dort“ (2 t., Londyn, 1860, jako ciąg dalszy, którego dwa ostatnie tomy wyszły 1867). Pracami temi uzyskał M. europejską sławę i stanął na równi z Macaulay'em.

**Motława**, rz. w Królestwie Polskim, bierze początek w gub. Płockiej pod wsią Czerzniewo i po 5 milach biegu wpada do Wisły pod wsią Kępa.

**Motława** (po niem. *Motlau*), mała, ale spławna rz. w Prusiech Zachodnich, wypływa z okolic Tesewa, przechodzi przez środek m. Gdańska i za nim wpada do Wisły.

**Motole**, janiore w gub. Grodzieńskiej, pomiędzy wsiami Motole, Zaciery i Dzielowicze, zajmuje 5 wiorst kw. przestrzeni.

**Motolskie** starostwo niegrodowe, było położone w województwie Brzesko-Litewskim, pow. Pińskim. W r. 1866 podług spisów podkarbiańskich obejmowało miasto Motol, nad Jasioldą, z przyległościami, które posiadał wówczas Michał Ogiński, wojewoda wileński, opłacając z niego kwarty złp. 1,016, a hybarny złp. 1,280. Dwie wioski z tego starostwa dzierżył Marcin Wołucki.

**Motór**, *silnica*, mechanizm, za pomocą którego siły stosowane być mogą do wytwarzania pracy mechanicznej, jak koła wodne, maszyny parowe, ciepłokowe, gazowe, elektromotory. Często jednak i sama siła poruszająca nazywa się M. Motorem więc jest zarówno maszyna parowa, jak i para. Wszystkie siły poruszające, jak siły mięśni zwierząt i człowieka, pęd wiatru, spadek wody lub prężność pary, mają źródło ostateczne w ciepłe słonecznem, bezpośrednie jednak z niego dotąd korzystał istotnie nie umiemy. Ob. Energia, Praca, Parowa maszyna, Ciepłokowa maszyna, Magnetoelektryczne i dynamoelektryczne maszyny, Koła wodne, Wiatraki. Por. Grashof „Theorie der Kraftmaschinen“ (1886—90).

**Motoryczny**, poruszający, pobudzający ruch;

*nerwy motoryczne*, nerwy ruchowe; *siła elektromotoryczna*, siła elektrowzbudzająca.

**Motteville** Franciszka, dama dworu królowej francuskiej Anny, małżonki Ludwika XIII, zamieszkała w *Pamiętnikach* swoich ciekawe szczegółły o poselstwie polskiem, przybyłem do Paryża r. 1645 po księżniczkę Marię Ludwikę z Gonzagów, potem żonę Władysława IV.

**Mottes** Ludwik Wiktor, malarz francuski, \* roku 1809, kształcił się w szkole sztuk pięknych w Paryżu. Wykonał: „Męczeństwo św. Stefana“ (1838); „Marta Magdalena“ (1840); „Św. Rodzina“ (1841); „Leda“ (1842); „Ulikses i Syrena“ (1842); „Melitus“ (1857); „Zeuxis“ (1859); „Klytemnestra“ (1861); „Porwanie Europy“ (1874) i in., oraz wiele portretów, jak: „Pius IX.“, „Panna Judith“ i in.

**Motto** (włos.), aforyzm, dewiza, cytata, postawiona na czele książki, rozdziału, na robocie konkursowej etc.

**Motty** Jan, naturalista i literat, \* 1790 w Paryżu, † 1856 w Poznaniu; w 1806 przybył do Polski z rodziną Mielżyńskich, w r. 1812 został nauczycielem historii naturalnej w gimnazjum poznańskim i pełnił te obowiązki do r. 1845. Ogłosił: „Wstęp do historii naturalnej“ i t. d. (Poznań, 1823); „Précis de l'histoire de la littérature française“ (tamże, 1825); „Leitfaden zum Vortrage in der Botanik“ (2 wyd., 1836); „Museum historii naturalnej i cudów stworzenia dla młodzieży, z rycinami“ (2 wyd., 1836); „Książeczka do nabożeństwa, na której się modliła św. Jadwiga i t. d.“ (tamże, 1825).

**Motty** Marceł, syn poprzedniego, \* 1818 w Poznaniu, nauki uniwersyteckie kończył w Berlinie, profesor szkoły realnej, w Poznaniu, przedmował wierszem miarowym: „Bukoliki“ Wirgiljusza (Poznań, 1852); „Satyry“ Horacego (tamże, 1853); „Przemiany Owidjusz.“ „Listy Horacjusza“ (tamże, 1856) i „Satyry Boala“, umieszczone w Programacie gimnazjum św. Magdaleny w Poznaniu. Prócz tego napisał obszerną rozprawę p. t.: „Słów kilka o historii powaszechniej i wykładzie jej po gimnazjach“, umieszczoną w *Ogłoszeniach naukowym* na rok 1849. Wydał 5 tomów „Przebadzek po mieście“. Był także czas niejaki redaktorem *Gazety polskiej*, wychodzącej w Poznaniu 1848—50.

**Motty** Stanisław, polityk, \* 1832, jako syn emigranta francuskiego i nauczyciela tego języka w gimnazjum poznańskim, † 1900. Chował się po prostu z bratem, niepospolitym uczonym i długoletnim feljetonistą *Dziennika poznańskiego*, k. p. Marcelem, w tej sferze, z której wyszli następnie



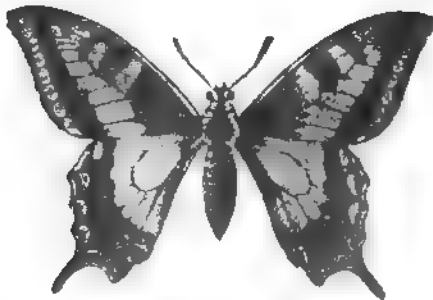
Motty Stanisław.

dobrze zaśluzeni społeczeństwu mełowie, jak: Li-belt, Hipolit Cegielski, Kantak, Niegolewski i inni. Szczególnie ze ś. p. Hipolitem Cegielskim łączyły ś. p. Mottego związki krwi i serdecznej przyjaźni. Po ukończeniu gimnazjum ś. w. Marii Magdaleny, zmarły obrał sobie zawód prawniczy i dosłużywszy się posady sędziego przy sądzie ziemiańskim, odznaczał się jako prawnik sumienny i dla prawości poważany wśród kolegów i społeczeństwa. Powołany zaufaniem współobywateli, ś. p. Stanisław Motty wstąpił jako poseł do sejmu pruskiego, gdzie wkrótce objął przewodnictwo w Kole polskiem. Spokojny, nie zapalający się nigdy, a gdy potrzeba kosztowny mówca, M., nawet wtedy, gdy skłaniał się do stronnictwa t. zw. ugodowego, nie obrażał uczuć powszechnych. Jako człowiek w objęciu towarzyskiem niezmiernie miły i uczynny, cieszył się M. wielką popularnością; prawy zaś charakter jednał mu szacunek nawet w kołach przeciwników.

Motty Władysław, dramaturg, napisał: „Demon miłości,” dramat w 5 akt. (Poznań, 1892).

**Motu proprio** (łac.), z własnego natchnienia.

**Motyl** (*Papilio*), rodzaj owadów luskoskrzydłych czyli motyli, z grupy motyli dziennych, z rodziny *Equitidae*; ma skrzydła żółte z czarnym rysunkiem, klinowate, przednie trójkątne, tylne w brzegu pachowym wycięte, różki bardzo krót-



Paź królowej.

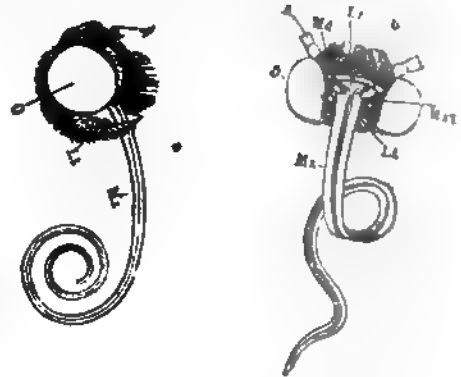
kie, nogi przednie rozwinięte również dobrze jak i tylne. Liszki mają głowę w obrąbki asyjowe wauwalną i również wauwalny kołec mięsisty. Tu należą: *paź królowej* czyli *jaskółczy ogon* (*P. machaon*), ukazujący się w maju, a obficie w lipcu



Poczwarka pazia królowej.

i sierpniu, *żeglarek* (*P. podalirias*). *P. memnon* i *P. pammon* przedstawiają ciekawy przykład wielokształtności samicy, które w pierwszym gatunku występują w 2, w drugim w 3 różnych kształtach; oba są malajskie.

**Motyle** czyli **Luskoskrzydłe** (*Lepidoptera*), rząd owadów, mających cztery skrzydła błoniaste, pokryte pyłkiem łusczkowatym i pyszczek zakończony trąbką spiralnie zwiniętą. Należą tu najpiękniejsze i najozdobniejsze owady. Żywią się nektarem zawartym w koronach kwiatowych, wysysając go długą swą trąbką. Obie powierzchnie ich skrzydeł zabarwione są wspaniale, na sposób mozaiki, łuszczkami ułożonemi dachówkowato. Ogólna organizacja gęby M. jest podobna do urządzenia gęby u owadów szczękowych; składa się z wargi (fig. a i b), często prawie niewidzialnej; dwa żuwaczek czyli szczęk górnych, rogowych, w kształcie walcowatych nitki, zwykle bardzo długich, spojonych u spodu z wargą dolną, samykającą wnętrze gęby, a połączonych poza nią zewnętrznymi brzegami tak, że tworzą trąbkę, której wnętrze przedstawia trzy kanały; dwu głąszczek żuwaczkowatych, często prawie niewidzialnych i dwa



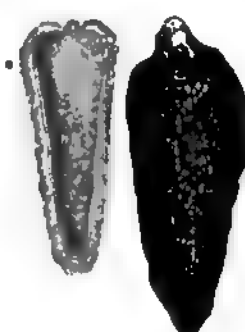
Gęba motyli, a z boku, b z góry, A rożek (odcięty) Lr wargę górną, Lt głąszczka wargowa, Md szczęką dolną, Mx żuwaczka, Mxt głąszczka żuwaczkowa, O oku.

głąszczek wargowych, złożonych z 3 części, własnitych lub łusczkowatych, tworzących pochewkę około nasady trąbki. Różki M. są niejednolite, złożone z licznych stawów. Niektórym zmierzchnicom i nocnym brak trąbki. Trzy części gorsetu są u M. w jedno połączone. Odwłok składa się z 6 lub 7 pierścieni. Cztery skrzydła M., pojedynczo żytkowane, zmiennej są wielkości i ułożenia, wierzchnie czyli przodowe są większe od tylnych. Łuszcзки osadzone są na powierzchni skrzydeł na szypułce, bardzo symetrycznie ułożone (ob. Lusk). Nóg mają 6, ze stopą 5-stawową, zakończoną 3 haczykami. Zmysł węchu zdaje się być u nich wykształconym. W celu spółkowania rozciągają się na czas dosyć długi; samice, zawsze większe, noszą często w locie samców. Jajek znoszą znaczną liczbę, poczem wkrótce zdychają. Kanał pokarmowy składa się z pierwszego żołądka czyli odwilżacza, drugiego żołądka, oraz kisztki cienkiej i ślepej, blisko odchodka. Gąsienice, czyli liszki, odznaczające się piękną i zabarwioną,

rozmaitością okrycia i uzbrojenia, mają gębę zastosowaną do gryzienia twardych przedmiotów, związać się liśćmi i drzewem; mają po 6 nóg łuszkowatych, odpowiadających nogom owadu, nadto 4—10 nóg błoniastych. Liaszki przed zamianą w poczwarkę przyczepiają się do miejsc osłoniętych, lub też przędą kokony, w których się zamykają i z których owady skrzydlate wychodzą po kilku tygodniach, lub dopiero po przesnimowaniu; wogóle w stanie doskonałym mają życie krótkie, niektóre tylko trwają przez zimę w bezpiecznych miejscach. Liaszki gąsieniczników niosą wiele liaszek i poczwarek *M.*, przez co oczyszczają ogrody i lasy z tych istot szkodliwych. Kopalne szaszatki *M.* znajdują się w pokładach trzciarskich i burzastyńskich. — Linneusz podzielił *M.* na dzienne, zmierzchnie i nocne; obecnie dzieli je na następujące grupy: *M. drobne* (*Microlepidoptera*), *M. b. małe, delikatne, o różkach długich, szosotkowatych*, w dzień najczęściej ukryte, jak mola. Inne grupy stanowią dział *M. wielkich* (*Macrolepidoptera*), do których należą: *Miarnikowce* (*Geometrinae*), o wysmukłej budowie ciała, różkach szosotkowatych, ze sgrubiałym stawem pierwszym; liaszki mają tylko 10—12 par nóg, a od sposobu ich chodzenia (zginają się w kształt cyrki), posłała nazwa grupy. *Nocnicówki* czyli *owadki* (*Noctuidae*), *M. nocne*, o ciele szerokim, ku tyłowi zwężonem, trąbka dosyć długiej, różkach najczęściej szosotkowatych, niekiedy u samców grzebieniastych, skrzydła ciemno zabarwione. *Przędki* (*Bombycinae*), *M. nocne*, o budowie ciała ciężkiej, ciało pokryte włosami, różki jak u poprzednich; zachodzi tu niekiedy dziaworodstwo. *Zmierzchnikowce*, *owadki* (*Sphinxidae*), *Crepuscularia*), o ciele podługnem, na końcu zwężonem, s trąbką bardzo długą i różkami krótkimi, w końcu ścięciem; skrzydła w stanie spoczynku leżą poziomo; liaszki samieniają się na poczwarki w ziemi; latają głównie o zmierzchu. *M. dzienne* (*Rhopalocera*, *Diurna*), *M.* o skrzydłach wielkich, najczęściej żywe zabarwionych; różki maczugowate lub zakończone guszczykiem, niekiedy haczykowate; trąbka silna i rogowa, latają we dnie i w spoczynku skrzydła trzymają pionowo. — Literatura dotycząca się *M.*, jest bardzo bogata. Znakomite monografie są, co do *M. europejskich*: Espera (1777—1805); Hübnera (1805—41) Standingera i Wockego (1871), Rammana (1872—75), Meyricka (1895); co do egzotycznych: Hübnera (1816—41), Heinrich-Schäffera (1850—55), Kocha (1865), Scuddera (1890); co do *M. krajowych*: Żobrowskiego „Owady luskoskrzydłe okolic Krakowa”, Nowickiego „*Enumeratio lepidopterorum Haliciae orientalis*”.

*Motylon* (*Distomum*), rodzaj robaków z gromady płaszczaków, z rzędu wysysających (ob.), są o zwierzęta żyjące pasożytnie we wnętrzu różnych organów zwierzęcych i rozwijające się przez przeobrażenia w stanie poczwarkowym; jako cewki czyli poczwarki ogoniaste, żyją przeważnie

w mięczakach, akad przodają się do wody i tam wkręcają się do ciała nowego gospodarza (raka, ślimaka), gdzie otaczają się torbą czyli cystą. Gdy drugi ten gospodarz dostaje się do żołądka trzeciego gospodarza, cysta rozpłaszcza się, a *M.* przodaje się do właściwego organu (wątroby, kiszek) i tam dopiero staje się płciowo dojrzałą. Rodzaj *M.* posiada dwie banieciaki szące, położone na przedniej części ciała. Najwięcej znanym gatunkiem jest *M. wątrobowe* (*D. hepaticum*), mające ciało liściaste, na 20 milimetrów długie, z przodu stołkowate zakończone i z licznymi wgórkami kolczastymi. Żyje w wątrobie owiec, prowadząc u nich wogóle wycieńczenie ciała, kończące się śmiercią. Choroeba ta dotyka zwykle wielu sztuk jednocześnie. Znaleziono ją też u ludzi. *D. lancetatum*, znacznie mniejsze, żyje też w wątrobie zwierząt. *D. heteroptyes* żyje w kieszce ludzkiej w Egipcie. Liczne inne gatunki żyją w różnych zwierzętach. *M.* jest typem podrzędu *motylkowatych*, gdzie należy znaczna liczba rodzajów pasożytnych, jak: *Monostomum*, *Holostomum*, *Rhopalophorus*, *Amphistomum* i in.



Motylon i jej poczwarka a.

*Motylon*, mól paszcowy, ob. Mola.

*Motylkowate* rośliny, ob. Strąkowe.

*Motyw* (łac. *causa motiva*), pobudka, stan psychiczny, albo rozumowanie, z którego wynika pewien postęp. *Motywowac* oznacza podawać przyczyny, albo pobudki. *Motywowanie* w estetyce oznacza uzasadnienie przedstawianych faktów, akcji, nastrojów przez wewnętrzną naturę przedstawianego przedmiotu, a także przygotowanie pewnej sytuacji, albo rysu charakteru przez poprzednie sytuacje, lub rysy. *Motywowanie* wyroku, wniosku, oznacza uzasadnienie jego. W muzyce *M.* nazywają najdrobniejsze samodzielne całości tematu, czyli myśli muzycznej. Tematy powstają albo z powtarzania albo z łączenia motywów.

*Mouchard* (franc.), szpieg policyjny.

*Moucho* (franc.), mucha, kawaleczek czarnej materji jedwabnej, naklejony na twarz, w celu podniesienia białości. Moda taka panowała we Francji od Henryka IV do końca XVIII w.

*Moucheron*, Fryderyk de, pejzażysta niemiecki, uczeń Jana Amelisa, \* 1633 w Emden, † 1686 w Amsterdamie, celował szczególnie w malowaniu wody i odbijających się w niej przedmiotów.

*Moucheron* Isaak, zwany *Ordonans*, syn poprzedni, \* 1670 w Amsterdamie, † 1744 tamże, był również znakomitym malarzem i rytnikiem.

**Mouchez** Ernest Amadeusz Barthélemy, kontradmirał i astronom francuski, \* 1821 r. w Madrycie, † 1892 roku, kształcił się w szkole morskiej w Brescie, 1840—1845 r. jako obserwator astronomiczny odbył podróż naokoło świata, następnie dokonywał pomiarów w La Plata i na wybrzeżach Brazylii. W r. 1870 wysłany był na morze Niemieckie, wkrótce jednak odwołany dla obrony Brestu. 1874 wysłany był do St. Paul dla obserwacji planety Wenera, przyczynił się do wzniesienia obserwatorium w Montsouris, przeznaczonego do studiów astronomicznych dla oficerów marynarki. M. był członkiem biura pomiarów długości geograficznej, 1878 mianowany był dyrektorem obserwatorium paryskiego. Z jego podniety zebrana się 1887 konferencja międzynarodowa, celem wykonania karty fotograficznej nieba przy udziale 18 obserwatorów.

**Mouchoir** (franc.), chustka do nosa.

**Moudrá** Pavla, pseudonim: *Olga Prizbylova*, \* 1861 w Pradze, wyszła za mąż za Jana Mucka, redagowała z nim 1888 czasopismo *Ratibor*, w 1889 założyła czasop. *Lada*. Pisała szkice, feljetyony, krytyki i t. p. do różnych czasopism. Przekładała z Lubbocka, S. Webba, Goncourtów, Dickensa, Kiplinga, Micheleta, Musseta, Carlyle'a, oraz wydała oryginalną pracę: „Do rozmaru i do płacze“ (1901).

**Moudry** Cyryl, pisarz czeski, \* 1859 w Senicy, † 1892, zamierzał być aktorem, ale potem został literatem i pisał wierszem i prozą po różnych czasopismach. Przełożył z Sienkiewicza: „Promarniemo“ (*Svietozor*, 1885), „Na zmar,“ „Czty uhlem“ (Trzebiecz, 1890).

**Moulins**, miasto główne franc. depart. Allier i dawnego księstwa Bourdonnais, nad rzeką Allier, rezydencja biskupa; ma 22,000 mieszk. i piękny kościół katedralny; liczne fabryki.

**Mounet** Jan-Sully, zwany *Mounet-Sully*, aktor francuski, \* 1841 w Bergerac (Dordogne). Bardzo wczesnie okazywał zdolności sceniczne, ale rodzina przeciwna była temu, i dlatego dopiero w 21 r. życia M. wstąpił do konserwatorium. Debiutował w r. 1868 w Odeonie. Podczas wojny w r. 1871 M. miał zamiar wyrzeczenia się teatru, ale powierzono mu rolę „Oresta,“ w której święcił tryumf. W r. 1874 angażowany do teatru francuskiego, odznaczył się w rolach tragicznych repertuaru klasycznego, M. napisał sztukę w 5 aktach p. t.: „La Buveuse de larmes.“

**Mounet** Jan Paweł, aktor dramatyczny, brat poprzedniego, \* 1847 w Bergerac, kształcił się tamże, następnie w Bordeaux i w Paryżu, gdzie skończył wydział medyczny w r. 1880. Porzucił jednak ten zawód i wstąpił do teatru, gdzie z powodzeniem występował w rolach tragicznych. Od r. 1889 angażowany do Théâtre-Français.

**Mounier** Jan Józef, znakomity prawnik francuski, \* 1758 w Grenoble, jeden z ludzi najbardziej wpływowych na początku rewolucji, do któ-

rej rozwoju mimowolnie wiele się przyczynił. Niezadługo stoli potem, bo w r. 1793, opuścił Francję i udał się do Niemiec, gdzie w zamku Belvedere pod Wejmarem założył instytut naukowy, przeważnie odwiedzany przez młodzież angielską. Po 18 Brumaire'a powrócił do Francji, został członkiem rady stanu i † 1806 r. Ważniejsze jego prace literackie są: „Recherches sur les causes, qui ont empêché les Français de devenir libres“ (3 t., Genewa, 1792) i „De l'influence attribuée aux philosophes, aux franc-maçons et aux illuminés sur la révolution de France“ (nowe wyd., Paryż, 1821).

**Mounier** bar. de, Klaudjusz Edward Filip, syn popr., \* 1784 w Grenoble, † 1843 r. w Paryżu, urzędnik rady stanu za Napoleona i obdarzony tytułem barona, był do r. 1830 intendentem budowl, a obok tego mianowany był r. 1819 parem, r. 1820 dyrektorem generalnym poliejii. Po rewolucji Lipcowej usunął się z rady stanu, lecz za to w izbie parów rozwijał wielką działalność.

**Mount** albo *Mountain* (ang.), góra.

**Mount Everest**, eb. Gaurizankar.

**Mount Vernon**, nazwa wielu miejscowości w Stanach Zjednoczonych Ameryki pñ., ważniejsze z nich są: Miasto w stanie Ohio i hrabstwie Knox, nad rz. Vernon, ma 6,000 mieszk.—Osada w stanie New York, w pobliżu tego miasta, liczne fabryki i 11,000 mieszk.

**Mountain Ash**, miasto w angiel. hrabstwie Glamorgan, w Walji, nad rz. Cynon położone, ma kopalnie węgla i żelaza i 18,000 mieszk.

**Mouradzea d'Ohsson** Ignacy, Ormianin z pochodzenia, dyplomata i orientalista, \* w Konstantynopolu, zostawał przez długi czas przy poselstwie szwedzkim; nareszcie został ministrem pełnomocnym, a r. 1782 nadzwyczajnym ambasadorem w Konstantynopolu. Udawasz się następnie do Francji, † tamże 1807 r. Przygotował ważne dzieło, wystawiające w wybornych rysach stan państwa Turckiego, które potem syn jego *Konstanty d'Ohsson* uzupełnił i wydał (7 t., Paryż, 1804—24), pod osobnemi tytułami: „Tableau historique d'Orient,“ „Tableau général de l'empire Ottoman“ i „L'histoire de la maison Ottomane.“ Przedtem jeszcze wydał M. „Tableau général de l'empire Ottoman“ (2 t., 1787—89).

**Mourek** Wacław Emanuel, germanista czeski, \* 1846 w Luhu. Czynnny na polu społecznem i pedagogicznem, ogłosił prace naukowe: „O staroniemieckich glossach“ (1873), studia z literatury angielskiej i innych, „Syntaxis slovesa v Evang. sv. Lukáše gotského překladu Ufilova“ (1884, rozprawa doktorska), „Kronika Dalimilova z rukupisu cambridgeskego“ (1892) i wiele innych. Przekładał ze Smilesa, Thackeraya, Anny Brassey, Nordenskiolda.

**Mourzenin** (Maurzenin) Tobjusz, pisarz czeski, od r. 1621 bawił w Bawarii, napisał w formie dramatycznej: „O desaterém vieku života lidského,“ „Historie o sedlském pacholku a o pobiehlém



Żidu, „Vystupny syn“ (1604, Praga), poezje i książki nabożne (1594—1608). Por. Jireczek „Rukoviet“.

**Moutier** Julusz, fizyk, \* 1829, † 1895, kształcił się w szkole politechnicznej, następnie był egzaminatorem tamże, później profesorem w liceach. Napisał: „*Eléments de thermodynamique*“ (1872); „*Relations de la physique et de la chimie*“ (1881); „*La thermodynamique et ses principales applications*“ (1885); „*Cours abrégé de physique*“ (1887).

**Monton** Jerzy, ob. Lobau, hrabia de.

**Moñy** Karol Ludwik Stanisław, dyplomata i pisarz francuski, \* 1834 w Paryżu, kształcił się w liceum Bonaparte, następnie poświęcił się dziennikarstwu, 1865 został attaché w ministerjum spraw zagranicznych, 1875 r. mianowany sekretarzem poselstwa w Konstantynopolu, 1878 w Berlinie, w 1879 dyrektorem w ministerjum, 1880 posłem w Atenach, 1886 w Rzymie przy królu włoskim, 1888 ustąpił ze stanowiska. Napisał: „*Grands seigneurs et grandes dames du temps passé*“ (1862); „*Don Carlos et Philippe II*“ (3 wyd., 1888); „*Le roman d'un homme sérieux*“ (1864); „*Les jeunes ombres*“ (1865); „*Lettres du Bosphore*“ (1879); „*Lettres athéniennes*“ (1887); „*Rome*“ (1890) i in. Wydał nadto korespondencję Stanisława Augusta Poniatowskiego z panią Geoffrin (1875).

**Mouvement** (fr.), ruch, wzruszenie, powstanie.

**Movens** (łac.), coś, co nadaje ruch, przyczyna ruchu.

**Movers** Franciszek Karol, znakomity badacz starożytności fenickich i biblijnych, \* 1806 r. w Kresfeld w Westfalji, † 1856 we Wrocławiu, studiował języki wschodnie i teologję w Münster, wyświęcony 1829 r. na księdza, był 1833—39 proboszczem w Berhum, poczem został profesorem teologii we Wrocławiu. Z dzieł jego cenniejsze: „*Kritische Untersuchungen über die alttestamentliche Chronik*“ (1834); „*De utriusque recensionis vaticiniorum Jeremiae indole et origine*“ (1837); „*Die Phönizier*“ (2 t., w 4 cz., 1840—56); „*Phöniz. Texte*“ (2 t., 1845—47); „*Loci quidam historiae veteris testamenti illustrati*“ (1843); „*Denkschrift über den Zustand der katholisch-theol. Facultät an der Universität Breslau*“ (1847 i in. Rezultaty swych badań nad starożytnościami fenickimi złożył w artykule „Phönizien“ w Encyklopedji Erscha i Grubera (sekcja 3, t. 24).

**Movimento** (włos.), w muzyce: ruch, tempa.

**Mowa**, pod względem fizjologicznym, jest to zbiór szmerów, które łączone razem służą do wyrażania myśli (ob. Głos ludzki). Szmerzy, stanowiące mowę, tworzą się przez pośrednictwo organów jamy ustnej; przyrząd głosowy nie znajduje się w koniecznym związku z mową, można wydawać głos, nie mówiąc nic, i można wyraźnie mówić szeptem, choć najczęściej głos łączy się z mową i czyni ją donośniejszą. Można

całą mowę rozdzielić na pojedyncze szmery, *głoski*, które się dzielą na samogłoski i spółgłoski. Samogłoski (ob.) tworzą się, gdy strumień powietrza przepływa swobodnie przez jamę ustną przy odpowiednim ułożeniu krtani, języczka, języka i warg. Spółgłoski (ob.) tworzą się, gdy strumień powietrza napotyka w jamie ustnej zupełną lub znaczną przeszkodę. Mówienie należy do ruchów uporządkowanych, więc wyuczonych (ob. Ruchy); niemowlę, poruszając beładnie język i wargi, słyszy przytem rozmaite dźwięki, uczy się każdy oddzielnie wydobywać, a naśladować wtedy dźwięki mowy przez otaczających wydawane, uczy się mówić. Stąd głuchy od urodzenia, a nawet od dzieciństwa, musi być i niemym. Przy chorobach mózgowych, nerwowych, albo chorobach organów do mówienia służących, M. staje się często niemożliwą, albo ulega rozmaitym zбочenieniom. Sztuczne odtworzenie mowy osiąga się za pośrednictwem fonografu (ob.). Por. J. Müller „*Handbuch der Physiologie*“; Brücke „*Grundzüge der Physiologie der Sprachlaute*“; prace Dondersa, Czermaka, Baudouina de Courtenay; Jaccoud „*O zakłóceniach mowy*“ przekład polski, Warszawa, 1874; Ołtuszewski „*Fizjologja mowy*“ (tamże, 1895). Ob. Język.

**Mowiński** Michał, sekretarz Ignacego Krasickiego, pod którego imieniem z woli biskupa wyszły 3 jego komedje: „*Lgarz*“, „*Solenizant*“ i „*Statysta*“ (Warszawa, 1780). Pod imieniem M. wyszło także piśmko polityczne: „*List od Puławskiego palu ze śpichlerza*“ (tamże, 1790).

**Moza**, kawałki waty napojone spirytusem, jakie lekarze dawni palili na skórze w celu derywacji (ob.); dziś sposób ten jest zarzucony i zastąpiony głównie przez żelazo rozpalone.

**Moyen-âge** (fran.), wieki średnie.

**Moyzes** Szymon, patrjota słowacki, \* 1797 w Veseli, † 1869, ksiądz, kaznodzieja, przyjaciel ludu. W r. 1830—47 był profesorem w akademji w Zagrzebiu; wydawał tygodnik: „*Zagrebački katolički list i Cyrill a Method*“. W r. 1851 biskup bańsko-bystrzycki. Por. Svetožara Hurbana Vajanskiego pracę jubileuszową na stulecie urodzin M. (1897).

**Moza**, po franc. *Meuse*, po niem. *Maas*, najważniejszy dopływ Renu, bierze początek we franc. depart. Wyższej Marny pod wsią Meuse, przechodzi przez północno-zachodnią Francję, pod Sedanem zaczyna być sławną, a przebiewszy się przez Ardeny, wchodzi do Belgji i po złączeniu się w Niderlandach z odnogą Renu, Waal, przebiegłszy 925 klm., wpada do morza Północnego; porzecze jej wynosi 33,000 klm. kw. Departament francuski *Mory* (*de la Meuse*), leży w północno-zachodniej Francji i obejmuje 6,228 klm. kw. z 292,000 mieszk.; dzieli się na 4 okręgi: Montmédy, Verdun, Commercy i Bar-le-Duc. Miasto główne jest Bar-le-Duc.

**Mozaika**, kunsztowna robota, wykonana z wielu drobnych części marmuru, kamieni, szkła różnobarwnego, albo nawet kawałków drzewa, połączonych z sobą jak najściślej stosownym kitem. Z tego układu tworzą się wyobrażenia figur, arabsków i rozmaitych ozdób. Sztuka ta, prawdopodobnie pochodząca ze Wschodu, wydoskonaloną została w Grecji, skąd za czasów Sulli do Rzymu wprowadzona została. Na początku XVIII w. Piotr Paolo Christophoris założył w Rzymie własną szkołę dla tej sztuki. Obecnie najsławniejszymi są dwa rodzaje robót mozaikowych: *rymski*, używający kamieni i szkła, i *florencki*, który się samymi tylko twardymi kamieniami i perłami posługuje. Roboty mozaikowe z drzewa, które na początku XV w. Brunelleschi i Majano wskrzesili, Włosi nazywają Tarsia, Francuzi zaś Marqueterie. Sławnym spośród starożytnych utworów mozaikowych jest obraz znaleziony w Pompei, wystawiający bitwę Aleksandra W. Por. Bucher „Geschichte der technischen Künste“ (Stuttgart, 1876); Gerspach „La mosaïque“ (Paryż, 1881).

**Mozajizm**, zbiór politycznych i religijnych urządzeń, stworzonych przez Mojżesza (ob.).

**Mozambik**, *Mozambique*, kolonia portugalska na wschodnim wybrzeżu południowej Afryki, obejmuje 768,740 km. kw., od zatoki Delagoa do przylądka Delgado. Kraj ten obfituje w ryż, drzewo budulcowe i kość słoniową; posiada złoto i miedź. Całe wybrzeże podzielone jest na dwie prowincje, stanowiące tak zw. „Wolne państwo Afryki Wschodniej“, liczące do 800,000 mieszk. Gubernator generalny rezyduje w M., mieście silnie obwarowanym na jednej z małych wysp przybrzeżnych, liczącem 8,600 mieszk.

**Mozarabowie** albo *Mostarabowie* (z arabskiego *mustariba*), t. j. niewłaściwi Arabowie, obcy pomiędzy Arabami, nazywane były pierwotnie plemiona arabskie, nie pochodzące w prostej linii od protoplasty Kachtana; później nazywani byli M. chrześcijanie w Hiszpanii za czasów panowania Maurów, a to dla odróżnienia ich od właściwych Arabów. Chrześcijanie ci nie zostawali z Rzymem w prawie żadnym związku i używali starogreckiej liturgji, nazwanej od nich *mozarabską liturgią*, którą dopiero Grzegorz VII zastąpił liturgią rzymską.

**Mozart Jan Wolfgang Amadeusz**, jeden z największych kompozytorów, \* 1756 w Salzburgu, gdzie ojciec jego pełnił obowiązki dyrektora kapeli arcybiskupiej. Od czwartego roku życia kształcony w muzyce przez ojca, robił tak wielkie i szybkie postępy, iż w 6 r. życia mógł się już jako wirtuoz publicznie popisować na dworze cesarskim w Wiedniu. Cuda opowiadają o czułości jego ucha na najdelikatniejsze interwale i odcienie. W siódmym roku życia rozpoczął M. z ojcem i siostrą swe artystyczne podróże, udając się do Paryża i Londynu, gdzie zarówno grał na fortepianie i organach, jak kompozycjami (sonaty forte-

pijanowe i symfonja na orkiestrę) ogólny podziw i uwielbienie obudzał. W 1766 r. powrócił z rodziną do Salzburga, zjednawszy sobie tak wielki rozgłos i uznanie, iż cesarz Józef II polecił mu napisanie opery „La fluta simplice“ która mimo uznania znawców nie była wcale wystawiana. W r. 1769 zwiedził z ojcem Włochy. Bawiąc w Medjolanie (1770) napisał operę: „Mitridato“, która doznała powodzenia. Wróciwszy do Salzburga, napisał opery: „Lucio Sida“ (1773) i „La fluta gardiniera“, dwie wielkie msze, serenadę „Il re pastore“ i symfonję. Temi kompozycjami zdobył sobie stanowisko nadwornego kompozytora cesarskiego, w skutek czego przeniósł się do Wiednia (1779). Odtąd zaczyna się epoka najwyższej twórczości tego mistrza. Ożeniwszy się w r. 1781 z Konstancją Weber, zaprzestał wycieczek i oddał się pracy. Opera „Idomeneo“ rozpoczyna szereg klasyczną doskonałością nacechowanych utworów. Na zlecenie cesarza Józefa napisał w 1781 r. „Porwanie z Seraju“ (Entführung aus dem Serail) w której całą swą miłość dla narzeczonej przelewał w partję bohatera opery. W 1785 utworzył „Nozze de Figaro“ (Wesele Figara), której wartość wielką Praga dopiero umiała ocenić. Dla tego to miasta napisał M. swe arcydzieło „Don Juan“ (1786). Lata od 1788 do 1790 poświęcił opracowaniu instrumentalnemu oratorji Händla (Mesjasz, św. Cecylja i in.). W 1790 wystawił w Wiedniu „Così fan tutte“, a w następnym „Zauberflöte“ i „La Clemenza di Tito“ i nieśmiertelne „Requiem“, którem zakończył swą działalność artystyczną, przerwaną przez za wczesną zgon (1791). Prócz wymienionych powyżej utworów zostawił M. wielką liczbę symfonji, kwartetów, fortepjanowych kompozycji (sonaty, wariacje i t. p.), śpiewów (Fiolek, Do Chloe i inne). We wszystkich kierunkach i formach i kompozycji muzycznej zostawił genialne twory, nacechowane łatwością i jasnością pomysłów, pełne ładu i proporcji w układzie. Wszystkie uczucia duszy ludzkiej, a miłość przede wszystkim, umiał on odmalować tonami. Po surowej powadze Bachów i Händlów, uczucie krepowane dotąd stywnością formy, wybucha teraz z całą swobodą: muzyk kocha, cierpi i raduje się ze swymi bohaterami, dbając więcej o prawdę niż kunsztowność kombinacji harmoniczných. M. możemy uważać za poprzednika romantyzmu, który w Don Juanie swlaszcza wybitnie wielce występuje. Co do szczegółów. Por. Al. Ulibiszewa „Vie de M.“ (Moskwa, 1841); Holmesa „Life of M.“ (Londyn, 1845) i Jahna „W. A. Mozart“ (4 Lipsk, 1856—59; 2 ed., 1857 sq.); Köchel „Chronologisch-Schematisches Verzeichniss sämtlicher Tonwerke Mozarts“ (Lipsk,



Mozart Jan.

1862). Liсты M. wydał Nohl (Sals., 1865). Po polsku pisał o M. Karasowski. Reinecke „Zur Wiederbelebung der M. Konzerte“ (1891).

**Mozdok**, miasto nadetatowe w okręgu Tereckim, na lewym brzegu rzeki Tereku, leżące w okolicy bardzo malowniczej, liczy 14,583 miesz. (1897); znaczna uprawa wina i chów jedwabników.

**Mozela**, po franc. *Moselle*, u Rzymian *Mosella*, dopływ Renu, poczyna się w Wogezach, płynie w kierunku północno-zachodnim przez wyżynę lotaryńską, następnie skręca się na północno-wschód i po licznych zakrętach, przyjąwszy do swego koryta kilka rzek pobocznych, wpada pod Koblenecą z lewej strony do Renu. Długość jej biegu wynosi 505 km. Od miejsca połączenia się z rzeką Meurthe, poniżej Toul, zaczyna być spławna. Dawniejszy departament francuski *Moselle* (*Moselle*), obejmował 5,468 km. kw. i 452,000 m.; w skutek traktatu z r. 1871 znaczna jego część ustąpiona została Niemcom.

**Mozelskie wina**, uprawiane w obszarze Moszeli, w pruskiej prowincji Nadreńskiej, od Trewiru do Kochem; roczna produkcja wynosi średnio 165,000 hl. Są to wina prawie wyłącznie białe i zawierają więcej kwasu, niż wina reńskie.

**Mozerko** v. *Dąbrowa* odm. herb: W polu błękitnem — podkowa srebrna ze strzałą bez opierzenia przekrzyżowaną, gwiazdą i krzyżami złotymi przy każdym ocelu. U szczytu skrzydło czarne strzałą przesyte.

**Mozgawa**, rzeczka płynąca w pobliżu Jędrzejowa, w dawnym województwie Krakowskim, pamiętna jest bitwą, stoczoną nad jej brzegami roku 1196 pomiędzy wojskami Mieczysława Starego a Leszka Białego, w której poległ Bolesław, syn Mieczysława.

**Mozyr**, miasto powiatowe gubernji Mińskiej, nad rzeką Prypecią, pod urwiskami górskimi, jeden z najstarszych grodów słowiańskich, ma 10,782 miesz. i gimnazjum. — *Mozyrski powiat*, obejmuje 14,196 w. kw. (z tego przeszło 8,000 w. kw. lasów, a około 2,000 w. kw. błot), stanowi rozległą płaszczynę, z gruntem błotnistym, miejscami piaszczystym lub gliniastym, zroszoną rzeką Prypecią. Liczba miesz. wynosi 180,747 (1897); trudnią się oni po większej części rolnictwem i hodowlą bydła.

**Mozyrskie starostwo** grodowe, mieściło się w województwie Mińskim, powiecie Mozyrskim. Podług spisów podskarbińskich z r. 1569 zaliczało się wówczas do dóbr stołowych królewskich. Następnie jako starostwo obejmowało miasto Mozyr (ob.) nad Prypecią z zamkiem, wójtostwem i przyległymi dobrami, które w r. 1766 posiadali Gerard i Ludwik Oskierkowie, a po nich Gedeon Jeleński,

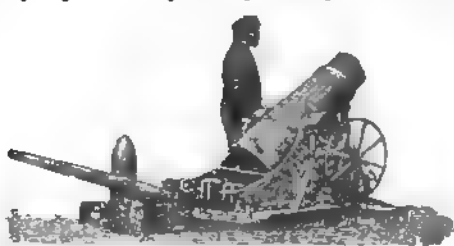
opłacając z niego kwarty złp. 3,531 gr. 8, a hybernę złp. 885.

**Możajsk**, miasto powiatowe gubernji Moskiewskiej, nad rzekami Moskwą, Możajką i Petrowką, na wielkim trakcie Smoleńskim i przy drodze żel. Moskiewsko-Brzeskiej, niegdyś stolica dzielnicznego księstwa, ma 4,839 miesz. (1897). O półtorej mili od M. leży sióło *Borodino*, pamiętne krwawą bitwą 26 sierpnia (6 września) 1812, pomiędzy Francuzami, pod wodzą cesarza Napoleona I, a Rosjanami, pod dowództwem generała hr. Kutuzowa, w której z obu stron padło około 100,000 żołnierzy, a skutkiem której Kutuzow, straciwszy wielu generałów i blisko połowę wojska, przymuszony był ustąpić. W r. 1839 z rozkazu cesarza Mikołaja I wzniesiony został na polu bitwy pomnik na cześć poległych. — *Możajski powiat*, ma na przestrzeni 1,621 w. kw. 59,085 miesz., zajmujących się przeważnie przemysłem, a nadto rolnictwem, hodowlą bydła i ogrodnictwem.

**Moździerz**, naczynie, w którym za pomocą tłoka (tłuczka) różne przedmioty mogą być tłuczone i rozcierane. Wielkie M. są z żelaza, mniejsze z mosiądzu, serpentynu, porcelany lub agatu; te ostatnie są używane w pracowniach chemicznych. W artylerji M. nazywa się rodzaj działa bardzo



Mozerko.



Moździerz oblężniczy Kruppa.

krótkiego, w otworze szerekiego, służącego do rzucania bomb, a dawniej worów z kamieniami, wogóle pod znacznym kątem 30—75°. Moździerze weszły w użycie w początkach XVI w. na miejsce dawnych balist. Doniosłość obecnych M. gwińtowanych sięga do 10 km.; kaliber ich wynosi 12—30 cm.

**Mól**, owad, ob. *Mola*.

**Mózg**, ob. *Mózgowie*.

**Mózga**, trawa, ob. *Phalaris*.

**Mózgordzeniowe opony**. Mózg i rdzeń kręgowy są umieszczone w mocnej kostnej osłonie, utworzonej z czaszki i kręgosłupa; prócz tego wazakże okryte są jeszcze oponami, które je zowład otaczają i służą do ich ochrony. Opony te od zewnątrz do wewnątrz następują po sobie w tym porządku: 1) *Opona twarda* (*dura mater*) wyściela dokładnie wnętrze czaszki, a dla rdzenia kręgowego tworzy obszerny worek. 2) *Opona pajęczna* (*tunica arachnoidea*), błona surowicza, słaczona tak z oponą zewnętrzną, jak wewnętrzną. 3) *Opona miękka* czyli *naczyniowa* (*pia mater*) leży

najwięcej na wewnątrz, jest błoną miękka, utworzoną z tkanki łącznej i bardzo obfitą w naczynia krwionośne. Przestrzeń, zawarte pomiędzy temi oponami należą do przestworów limfatycznych i komunikują między sobą. Opona naczyniowa wchodzi do jam mózgowych i ich wnętrza wyściela. Opony przedstawiają otwory dla przejścia naczyń i nerwów. Najczęstszą ich chorobą jest zapalenie (*meningitis*).

**Mózgowe opony**, ob. Mózgordzeniowe opony. **Mózgowie**, część ośrodków nerwowych (ob. Nerwowy system), znajdująca się w jamie czaszkowej. **M.** dzieli się na *mózg*, *mózdzik* i *rdzeń przedłużony*. Odcięta od rdzenia kręgowego i wyjęta z jamy czaszkowej przedstawia się w postaci półowala ku górze wypukłego, barwy żółtawo-szarawej. Górna powierzchnia (fig. 1 i 2) wyłącznie do mózgu należąca, wypukła i dość gładka, przedstawia na linii środkowej głęboką i szeroką brózdę, dzielącą

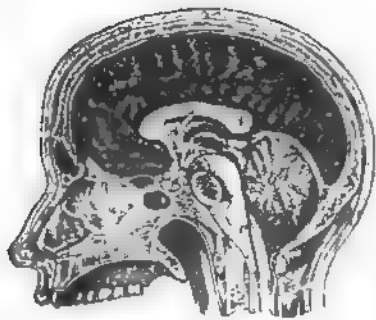


Fig. 1. Przecięcie pionowe mózgowia. a spoidło, b mózdzek, c rdzeń kręgowy, d mózg.

mózg na dwie symetryczne półkule; pod tą brózdą znajduje się *wielkie spoidło mózgowe*, czyli *belka mózgu*, za którego pośrednictwem obie półkule są połączone. Cała powierzchnia obu półkul podzielona jest wąskimi i dość głębokimi brózdami, o przebiegu wężykowatym, na wielką liczbę zawojów. Powierzchnia dolna, bardziej płaska i daleko bardziej zawiła, przedstawia też dwie symetryczne połowy, na których odróżniają jeszcze zrazy przednie czyli czołowe, zrazy średnie czyli klinowe i zrazy tylne czyli potyliczne; zrazy czołowe od klinowych oddzielone są wyraźnie głęboką *szczeliną Sylwiusza*, która dąży ku górze i ku tyłowi i gubi się na bocznych powierzchniach mózgu, przechodząc w brózdy międzysawojowe. Cały tylny szasz pokryty jest mózdzkiem, a półkulista głęboka brózdka, oddzielająca mózg od mózdzku, nosi nazwę *szczeliny Bichata*. Mózdzek przedstawia też dwie półkule; powierzchnia jego, niemniej zabarwiona, przedstawia dość regularne brózdy poprzeczne. Podział na dwie półkule widoczny jest na dolnej powierzchni tylko od przodu i tyłu. Od przodu półkule są na pewnej przestrzeni zupełnie oddzielone, trochę bardziej ku tyłowi widać przedni ko-

niec wielkiego spoidła w postaci *dzioba*. Z obu stron tej szczeliny znajdują się szerokie i płaskie nerwy węchowe, zakończone *opaską*. Na środkowej linii pomiędzy średnimi i tylnymi zrazami mózgu znajdują się organy liczne, co już kolorem samym różni się od reszty powierzchni mózgu, są koloru białego.

Wszystkie razem stanowią *rdzeń przedłużony*. Najbardziej wydatną jego częścią jest poprzeczna, czworoboczna, dosyć szeroka wyniosłość, położona na granicy mózgu i mózdzku, zwana *mostem Warola*; od przodu wychodzą z niej rozbieżnie szerokie *odnogi mózgowe*, wnikające w głąb półkul mózgowych; w kacie przez odnogi utworzonym znajdują się *blaszki dziurawe tylne*, dwa okrągłe ciała, zwane *wzgórkami białawymi* czyli *bielejącymi*, długie, krzyżujące się ku przodowi *szlaki nerwów wzrokowych*, *guz szary* z *leżkiem* połączony;

z boków i ku tyłowi wyszła *most Warola* *odnogi do mózdzku*, a od tyłu połączony jest z *węzłem czaszkowym*, stanowiącym właściwe zakończenie rdzenia kręgowego (ob.). Największa część nerwów czaszkowych wychodzi z organów rdzenia przedłużonego. Na przecięciu mózgu okazuje się, że *szara substancja* tylko powierzchnia jego, dosyć cienką warstwę przedstawia, a całe wnętrze z zupełnie białej masy jest złożone. Masa mózgu nie jest zbitą, ale przedstawia kilka pustych przestrzeni, zwanych *jamami* czyli *komorami*, umieszczonych w dolnej części mózgu pod spoidłem. Największe są jamy mózgu boczne czyli drugie, sy-

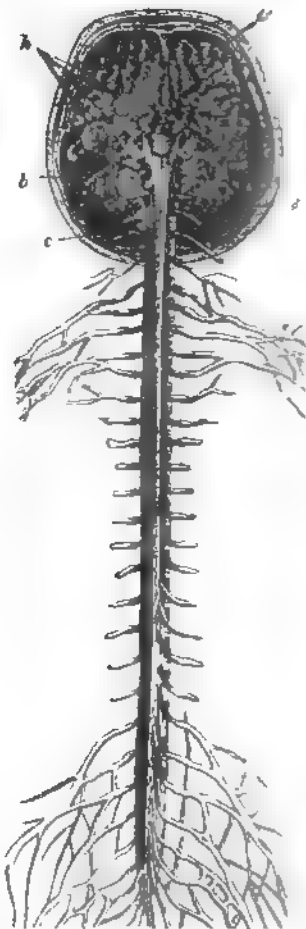


Fig. 2. Mózgowie i rdzeń kręgowy. a mózgowie, i rdzeń przedłużony, c rdzeń kręgowy, d mózdzek, e spłot ramieniowy, f spłot udowy, g wielki nerw kuliszowy, h początki oddzielnych nerwów mózgowych (odciętych).

metryczne, podłużne. Ściany tych jam są za życia zwilżone płynem surowiczym, który w pewnych wypadkach zbiera się w dosyć znacznej ilości. W każdej jamie bocznej rozróżniamy przestrzeń środkową, czyli środek jamy, i trzy przedłużenia jamy do szczytu czołowego, skroniowego i potylicznego, zwane *rogami*. W środku obie jamy boczne przedzielone są głównie *przegrodą przesroczystą*, rozpiętą między przednią częścią sklepienia i taką samą częścią spoidła wielkiego; pod niemi tuż przy sobie znajdują się dwie znaczne wydźwignięcia, biały *wsgórek woskowy* i szare *ciałko przętkowane*, w którym się kończą odnogi mózgowe. Trzy rogi rozchodzące się od środka jamy bocznej w różnych kierunkach mają rozmaitą wielkość, dolny jest największy. Na dolnej ścianie dolnego rogu jest wielka i biała wyniosłość, rozciągająca się przez całą długość rogu, zwana *rogiem Ammona*. Do pewnej części dolnej powierzchni spoidła wielkiego przylega twór, zwany *sklepieniem trójnożnym*, które się składa z części środkowej, czyli *trzonu sklepienia*, i bocznej, tworzącej *przednie i tylne odnogi sklepie-*



Fig. 3. Mózg barana, Fig. 4. Mózg świnia, 1, 2, 3, 4 strona górna, 1, 2, 3. swoja, 5. Szczelina Sylwiusza, 4 swoja, 6. Rowek Rolanda.

nia. Pod sklepieniem trójnożnym, tuż po za jamą trzecią, znajdują się 4 okrągławe, niewielkie, białawe wyniosłości, *ciałka czworaczne*, a między niemi mięka, szara *szyszka* czyli *prysadka mózgowa* (*epiphysis cerebri*). Pod ciałkami czworaczmi przebiega wąski *wodociąg Sylwiusza*, prowadzący do *jamy czwartej*, umieszczony już w rdzeniu przedłużonym pomiędzy półkulami mózdku. Na przekroju mózdku biała jego substancja, wnikając w szarą wazkami pasemkami, tworzy rysunek do drzewa podobny i nazwany *drzewem życia*.—Mikroskopowe badania substancji mózgowej wykazały, że kora mózgowa składa się przeważnie z komórek mózgowych, wnętrze zaś z włókien nerwowych. Komórki nerwowe posiadają dwa rozgałęzienia, a mianowicie jeden *wyrostek osiowy*, oraz liczne *wyrostki protoplazmatyczne* czyli *drzewiaste*, wyrostek osiowy przechodzi we włókno nerwowe, wyrostki zaś protoplazmatyczne służą do łączenia się między sobą komórek. Wyrostki te nie łączą się z sobą, nie tworzą siatki, lecz zachodzą tu jedynie zwykłe zetknięcia. Cały układ nerwowy dzieli się na *nerwy*,  *ruchowe* i *czuciowe*. Neuron składa się z 3

części: z *ciałka komórki*, z *wyrostków protoplazmatycznych* i *wyrostka osiowego*. Wszystkie czynności fizjologiczne mogą być zawsze uplastycznione, jako łańcuch neuronów. W dziedzinie ruchów bodziec ruchowy powstaje w pewnych komórkach ruchowych kory mózgowej, stąd przebiega w wyrostku osiowym w kierunku odśrodkowym do rdzenia pacierzowego: znajdujące się tutaj wyrostki protoplazmatyczne komórek ruchowych przednich rogów rdzenia pacierzowego (ob.) przyjmują przybyły tutaj impuls, przewodzą go dalej za pomocą wyrostka nerwowego komórki przedniego rogu w kierunku odśrodkowym, ku obwodowi, gdzie następuje stoworne uzewątrznienie się bodźca w postaci skurczu mięśniowego lub zwiększonej czynności gruczołów. W dziedzinie czucia czyli wrażenia droga idzie odwrotnie od obwodu ku środkowi. Wrażenia (jak wrażenie dotykowe) powstają w ten sposób, że jakiegokolwiek miejsce na obwodzie naszego ciała zostaje podrażnione i wrażenie to przebiega ku ośrodkom za pośrednictwem następującego łańcucha neuronów. Wrażenie dotykowe zostaje przejęte przez obwodowe włókna czuciowe i przenosi się do komórki swojowej (swoje komórki znajdują się między bocznymi wyrostkami kręgow, jeden ich wyrostek przechodzi we włókno czuciowe obwodowe, drugi do tylnych pęczków rdzenia pacierzowego); stąd podąża ono po włóknach tylnych pęczków rdzenia ku rdzeniowi przedłużonemu, gdzie przyjmują je odpowiednie komórki, które następnie wysyłają do kory mózgowej. *Czynności odruchowe* idą następującymi drogami: wrażenie po nerwie czuciowym przechodzi do komórek tylnych rogów rdzenia pacierzowego, stąd przechodzi do komórek przednich rogów rdzenia, następnie zaś po nerwach ruchowych przechodzi do układu mięśniowego. Między mózgiem mężczyzny a kobiety zachodzą pewne różnice. Absolutna waga mózgu kobiety jest średnio niższa od wagi mózgu mężczyzny. Absolutna waga mózgu mężczyzny wynosi 1211 gramów, mózg kobiety waży o 150 gramów mniej. Mózg ludzi genialnych waży więcej, aniżeli mózg ludzi zwykłych, a różnica ta na korzyść pierwszych wynosi 150 gramów. Mózg zwierząt różni się od ludzkiego w ogólności mniejszą zawartością; dla przykładu przytaczamy M. barana (fig. 3) i M. świnia (fig. 4). Choroby mózgu są dosyć częste; czasami w początkowych okresach przebiegają bez żadnych objawów, częściej jednakże wprowadzają rozmaite zbroczenia w funkcjach nerwowych i psychicznych. Do częstych chorób należą: przekrwienia mózgu (kongestia), bezkrwistość (anemia), obrzęk (woda w głowie, ob. Hydrocephalus), wylew krwi (ob. Apopleksja), zapalenia opon mózgowych, nowotwory, rozmięczenie (ob.). Por. Hoyer „Mózg i myślenie” (Warszawa, 1894).

Mózdżek, ob. Mózgowie.

Mrączkova Albina, poetka czeska, ob. Dvořákova.

**Mráz** Stanisław, pisarz czeski, \* 1864 w Pradze, ogłosił poezje: „Mieli jsmo, budeme zase mi-ti...“ (1881); „Pisnie człowieka“ (1883); „V poháru mládi“ (1885); opowiadania „Pod mrakem i v jas-no“ (1886).

**Mroga**, rz. w król. Polskiem, bierze początek w gub. Piotrkowskiej, pod wsią t. n., na północ Brzezina, i po 7-milowym biegu wpada pomiędzy m. Sobotą a wsią Szeligi z prawej strony do Bzury.

**Mrogonius (Mrogoniuss)** Krzysztof Celestyn, filolog polski, \* 1764 na Pomorzu, † 1855 w Gdańsku, kaznodzieja ewangelicki przy kościele św. Anny i ostatni profesor języka polskiego w gimnazjum gdańskim. Zasłużył się wiele w swojej prowincji, szerząc i utrzymując w niej język polski, wydając podręczniki, śpiewniki i słowniki. Zwiedzał i opisał Kaszuby. Wydał osobno: „Polnische Grammatik“ i „Polnische Hand-buch“ (1794); „Katechizm zdrowia“ (1745); „Pieśnioksiąż“ i „Poln. Predietbuch“ (1803); „Mentor polski“ (1821); „Słownik niem.-polski“ (1823) i „polsko-niemiecki“ (1835); „Zbiór kazań“ (1834); „Śpiewnik“ (1851); „Nauka chrześcijańska“ (1831); „Kanta nauka o religii i moralności“ (1854) i wiele innych. Tłumaczył na polski „Ody-sję“ Teofrasta, Epikteta, Ksenofonta.

**Mrowie**, objaw chorobny, polegający na uczu-ciu wrażenia w skórze, jakby przesuwania się po niej mrówek.

**Mroziński Józef**, generał i filolog polski, \* w r. 1784 w Koniuchach w Galicji, † 1839 w Warsza-wie; ukończywszy kurs gimnazjalny, wstąpił do wojska 1807 r., w r. 1815 został podpułkownikiem, 1829 generałem brygady i dyrektorem general-nym w komisji wojny. W roku 1831 podał się do dymisji. Brał udział we wszystkich kampan-jach od 1807—1814 r. Napisał: „Obrona i oblężenie Saragossy w latach 1808 i 1809“ (1819 w *Pamiętniku warsz.* i osobno 1858); „Pierwsze zasady gra-matyki języka polskiego“ (1822 i 1850); „Odpowiedź na umieszczo-ną w *Gazecie Literackiej* re-cenzję“ poprzedniego dzieła (1824; drukowano tylko 250



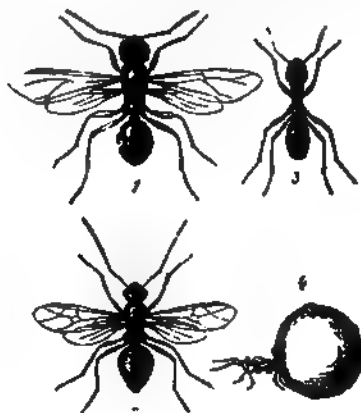
Mroziński Józef.

egz. i dość długo nie puszczano w obieg). Powoła-ny przez Warszawskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, był jednym z najczynniejszych członkiem deputacji do ustalenia pisowni polskiej i w jej „Rozprawach i wnioskach“ (1830) wiele studiów umieścił. W rozwoju nauki gramatyki polskiej prace M. stanowią jeden z punktów zwrotnych.

**Mrówcze jajka**, poczwarki mrówek (ob.), w stanie świeżym lub suszone używane są na pokarm dla ptaków domowych i ryb.

**Mrówki** (*Formicidae*), rodzina owadów błonko-skrydłych z grupy żądłowych, mająca różki osa-

zione blisko środka przodu głowy, szczęki silne, trójkątne i ząbkowane. M. przedstawiają trojaki osobniki, samce, samice i nijakie czyli robocze: Głowa prawie owalna lub trójkątna, jej koniec tyl-ny jest szerszy od tułowia u roboczych, jednakiej prawie szerokości u samie i widocznie węższy u samców. Bótki są nitkowate, z dwunastu stawów u samie i roboczych, a trzynastu u samców złożo-ne. Tułów samie jest jajowaty, równej szerokości z głową, u samców mniejszy i wypukły. Część ta u roboczych jest bezskrzydła i przedstawia ścię-nienia. Prócz zwykłych organów, odwłok samie i roboczych zawiera jeszcze gruczoły wydzielają-ce kwas mrówkowy. M. żyją towarzysko w połą-czeniach, w których robocze znajdują się w prze-ważnej liczbie. Te ostatnie, stosownie do wielkości głowy i szczęk, dzielą się jeszcze na żołnierzy i istotne robocze. Budowie M. składają się z prze-



1. Mrówka ruda, samica, 2. samiec, 3 robo-cza (powiększona). 4. Mrówka miodowa (wielkość naturalna).

wodów i wydrzeń, dokonywanych w próchnię-jących drzewach lub w ziemi, tworząc często wgór-kowate wyniesienia. Zapasów zimowych nie na-gromadzają, gdyż M. zapadają w rodzaj snu zimo-wego. Samice snozą jajka, z których się rozwi-jają gąsienice, starannie bronione, karmione i pie-lęguowane przez M. robocze. Gąsienice otaczają się oprzędem jedwabistym, zamieniają w poczwar-ki (*mrówcze jajka*) i rozwijają częścią w robocze, częścią w płciowe, które się w locie zapładniają. Po zapłodnieniu samce giną, samice zaś tracą skrzydła i zostają zanoszone przez robocze do mrowiska dla złożenia jajek, albo też z pewną częścią roboczych zakładają nowe osady. W krajach zwrotnikowych przedsiębiorą M. często wspólne wędrówki w ogromnych tłumach i stają się istot-ną plagą, gdyż przenikają do domów i niszczą wszelką żywność. Są jednak użyteczne przez wal-ki z termitymi, na które napadają i zabijają. Niektóre gatunki, zwłaszcza z rodzaju *Eciton*, są dra-pieżne i napadają na inne osady mrówek. Niektó-



re gatunki prowadzą walki z innymi osadami, porywają ich plód i wychowują we własnych budowlach (*F. rufa, rufescens*). Według spostrzeżeń Hubera, zdaje się rzeczą niewątpliwą, że *M.* posiadają pamięć, że się nawzajem poznają, porozumiewają i do wspólnych robót zachęcają. Biorą do niewoli mszyce (ob.) i trzymają je jak dojne krowy, z których wysysają soki; budują drogi i tunele nawet pod szerokimi rzekami; do walki idą



Mrowisko. W komórce górnej karmienie gąsienic.

w uporządkowanych szeregach i walczą mężnie w obronie swego ogrodu. W sprzeczności z ich wyprawami rozbójniczymi są ich przyjazne stosunki z niektórymi innymi owadami, które żyją w mrowiskach, jako ich goście (*myrmekofile*), zwłaszcza chrząszcze z rodzajów *Claviger*, *Atemeles*, *Lamachus*. Pokarm *M.* jest roślinny i zwierzęcy, przede wszystkim lubią słodkie soki roślinne, owoce, wydzieliny mszy; pożerają także zwłoki mniejszych i większych owadów. Najpospolitszą z krajowych jest *M. czerwona, leśna* (*F. rufa*), długo 4—6 (robotnice), 9,5 (samice) i 11 mm. (samce), urządziła znaczne mrowiska po lasach, gromadząc ponad swymi gniazdami wysokie stosy z odpadków drzewnych. *F. brunnea* odsuwa się między krajowymi najboleśniej kasaniami. Największą z naszych jest *gmachówka* (*Camponotus herculeus*), do 14 mm. długo, żyjąca w pniach drzew zbutwiałych. *M. miodowa* (*Myrmecocystus hortus decorum*), w Meksyku, ma trojaki osobniki robotnice, z których jedno (mamki) tak są przez inne miodem napelniane, że odwłok ich nabrzmięwa do wielkości grochu; tak napelnione mrówki pozostają nieruchome w gnieździe, jakby żywe zbiorniki pokarmu, z których inne czerpią dowolnie miód, który jest jadany przez Indian. Niektóre *M.* odbywają długie wędrówki, jak *Atta* (ob.). Por. Huber „Re-

cherches sur les mœurs des fourmis indigènes” (1810); Latreille „Histoire naturelle des fourmis” (1802); A. Förster „Hymenopterologische Studien” (1850); Forel „Les fourmis de la Suisse” (1874); Marschall „Leben und Treiben der Ameisen” (1889); Kluczycki „Mrówki” (Kraków, 1897).

**Mrówki białe, ob. Termity.**

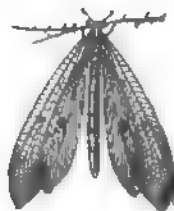
**Mrówkojad** (*Myrmecophaga*), rodzaj ssących, z rzędu bezzębnych, z rodziny długojęzycznych (*myrmecophagidae*), ma pysk bardzo wydłużony, język wysuwalny, dwa razy dłuższy od całej głowy, pokryty lepka śliną, ciało włosiem pokryte, nogi mierne, przednie dłuższe i silniejsze, pazury długie, szponiaste; ogon mierny, kiściasty lub chwytny.



Mrówkojad.

Żyją w Ameryce pld. *M.* są ociężałe i powolne, prawie jak leniwce, a żywią się mrówkami i termitami, które z mrowisk nabierają na swój długi i lepki język. *M. wielki, jurumi* (*M. jubata*), 1,3—1,6 m. długo, wysuwać może język na 50 cm. długości. *Tamandua, caquara*, 60 cm. długo, posiada ogon chwytny, którym zawieszają się na drzewach.

**Mrówkolew** (*Myrmeleon*), rodzaj owadów z rzędu siatkoskrzydłych (*Neuroptera*), z działu *Planipennia*, mający za cechy: sześć głaszczków, stopki 5-stawowe, różki krótkie, grubiejące i zakrzywione w haczyk. Są podobne do ważek, ale mniej są od nich lotne. Jaja nieliczne, podługowate, samica składa na piasku. Gąsienice mają ciało owalne, nieco spłaszczone z bardzo małą głową, uzbrojoną



Mrówkolew. a jego gąsienica.



dwoma potężnymi szczękami, służącymi do chwytania zdobyczy i jej wysysania. Odwłok mają bardzo obszerny, 6 nóg, chodzą wolno, po większej części cofając się. Gąsienice te żyją mrówkami i podobnymi im owadami; zdobycy nie ścigają, lecz cyszą na nią z zasadki, to jest z dołka, który sobie wygrzebuje w piasku, a do którego nieostrożne owady wpadają. Gdy mrówka chce uciekać, zasypuje ją piaskiem, a wyssaną wyrzucają nagłym rzutem głowy. Gąsienica po dwu latach owija się w kokon biały, jedwabisty, okrągły, a z tej poczwarki po piętnastu dniach wylęga się owad. Z kilkunastu gatunków najpospolitszym jest *M. formicarius*, 2,8 cm. długi, 6 cm. szeroki. Obyczaje *M.* zbadał pierwszy Reaumur.

**Mrówkołół** (*Myothera*, *Myrmothera*), rodzaj ptaków wróblowatych z grupy sędziobych, mających dziób prosty, mniej więcej ściśnięty, ze szczytem nagle przy końcu zgietym i szerszą szczytką; nogi szczupłe, akrydła krótkie, saokrągłone. Przeszło sto gatunków *M.* zamieszkuje gorące kraje obu lądów, gdzie znakomite oddają usługi, łapiąc mrówki i termity, którymi się głównie karmią. Ubarwienie ich jest skromne, brązowe lub szare. Słabo latają, ciagle prawie na ziemi przebywają, a pisklęta ich zaraz po wykluciu się biegają za matką jak kuczęta.

**Mrówkowy aldehyd**, *aldehyd formilowy*  $\text{CH}_2\text{O}$ , otrzymuje się przez destylację mrówkanu wapna. Hoffmann otrzymał go przez poddanie wysoko drzewnego wolnemu spalaniu za pomocą skrętu platyny. W stanie czystym nie jest znany.

**Mrówkowy eter**, ob. Mrówkowy kwas.

**Mrówkowy kwas**, *formilowy kwas*,  $\text{CH}_2\text{O}_2$  —  $\text{H.COOH}$ , kwas organiczny, rozpoczynający szereg kwasów tłustych i odpowiadający alkoholowi metylowemu (ob. Metyl), przez którego utlenienie może być otrzymany. W naturze kwas ten jest dosyć upowszechniony; jest on wydzielany przez mrówki i inne owady, znajduje się we włosach parzących pokrzywy, w rozmaitych wydzielinach zwierzęcych, jak w pocie, wydzielinach śledziony, w butwiejących igłach sosnowych, w guanie. Odkryty w 1760 r. przez Fischera. Powstaje przy wielu działaniach chemicznych. Otrzymuje się głównie przez gotowanie mączki z braunsztajnem i kwasem siarczanym rozcieńczonym; z mieszaniny tej oddystylowuje się plyn kwaśny, będący słabym i nieczystym *K. M.*, który się nasyca węglanem ołowiu, a utworzony mrówkan ołowiu rozkłada się siarkowodem. Inny sposób polega na ogrzewaniu kwasu szczawiowego z gliceryną, przy czem kwas szczawowy rozkłada się na kwas węglany i mrówkowy, który się oddystylowuje. *M. K.* jest to ciecz bezbarwna, bardzo kwaśna, woni przenikającej. Wre w  $99^\circ$ , a w  $-1^\circ$  krzepnie w masę krystaliczną. Z wodą miesza się we wszystkich stosunkach. Na skórę działa gryząco i naciąga pęcherze. Z ciałami łatwo ustępującymi tlen utlenia się i zamienia na kwas węglany i wo-

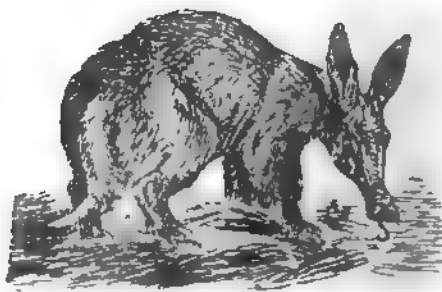
dę, a stąd tlenki metali drogich redukuje. Jest to kwas jednozasadowy; z soli jego najbardziej charakterystyczne są: *mrówkan miedzi*  $(\text{CHO}_2)_2\text{Cu} + 4\text{H}_2\text{O}$  i *mrówkan ołowiu*  $(\text{CHO}_2)_2\text{Pb}$ , pięknie krystalizujące. *Mrówkan etylu* czyli *etyloeter mrówkowy*,  $\text{CHO}_2\text{C}_2\text{H}_5$ , zwany pospolicie *eterem mrówkowym*, jest cieczą bezbarwną, woni przyjemnej, przypominającej arak lub rum, i dlatego stanowi częś składową tak zwanej zaprawy arakowej, którą się otrzymuje przez destylację mieszaniny mączki, braunsztajnu, kwasu siarczanego i alkoholu.

**Mrówkowy olejek**, ob. Furfurol.

**Mrówkowy spirytus**, *spirytus mrówczany*, spirytus przedystylowany nad świeżymi mrówkami, ma won orzechową i metniejsze przy rozcieńczeniu wodą. Służy do wcierania przy cierpieniach reumatycznych, a działanie to polega na zawartości kwasu mrówkowego. *M. a.* nazywa się też często metylowy alkohol (ob.).

**Mrówkożer** (*Myrmecobius*), rodzaj zwierząt ssących z rzędu workowatych, z podrzędu drapieżnych, o licznych zastrzonych zębach trzonowych i największej liczbie zębów między ssącymi, oprócz wielorybów i pancerników; worek nierozwinięty. *M. fasciatus* odkryty został przez Waterhouse'a w Nowej Holandji, jest wielkości wiewiórki, koloru czerwonego, z pręgami białymi i czarnymi. Żyje wyłącznie mrówkami.

**Mrównik**, *tuwina siemna* (*Orycteropus*), rodzaj ssących z rzędu bezzębnych, z rodziny długojęzycznych, mający zęby tylko trzonowe, włókniste, bezkoronowe, pysk przedłużony, szczupły, a nosem



Mrównik.

wystającym; nogi mierne, z pasurami bardzo długimi i silnymi, pokryte z sierści, ogon włosisty. Znane są trzy gatunki, mieszkające w Afryce, w norach podziemnych; są obyczajów nocnych, żywią się głównie mrówkami i termitami, które łowią jak mrówkojady (ob.).

**Mróz**, stan temperatury powietrza niższy od  $0^\circ$ , zatem stan jej taki, przy którym woda marznie. Temperaturze niskiej w zimie sprzyja pogoda, chmury bowiem stanowią osłonę, chroniącą powierzchnię ziemi od promieniowania. Dlatego też i w cieplejszej już porze roku, w kwietniu i maju, przy niebie od chmur wolnem młode rośliny nara-

zone są na niebezpieczeństwo *przymrozków nocnych*. Dla ochrony roślin skuteczny być może dym płonących stosów chróstu, rozpościerający się ponad zagrożeniami polami. Dym działa tu jak chmura, odrzucająca promienie ciepła przez ziemię wysyłane. Osady lodowate szronu (ob.) nazywają się też niekiedy mrozem.

**Mróz**, roślina, ob. *Mesembryanthemum*.

**Mrxtilk** Aloizy, pisarz czeski, \* 1861 w Imramowie na Morawach, nauczyciel. Ogłosił: „Dobré dusse“ (1893); „Maryša“ (dramat, wspólnie z bratem Wilhelmem); „Bavlnkový šený“ (opowiadania); „Rok na vsi“ (w *Kvietch* od r. 1879); „Obrazy z Tater.“

**Mrxtilk** Wilhelm, brat poprzed., \* 1863 w Imramowie, wydał prozę: „Obrazy“, „Stiny“, „Pani Urbanová“, „Santa Lucia“, „Pohádka máje.“ Wiele przekłada z języków obcych.

**Mrxtilk** Norbert, brat poprzednich, \* 1867 w Imramowie, lekarz, ogłosił przekłady: „Dziur-dziur“ Orzeszkowej, „Posledni soud“ Gomulickiego, oraz z Sienkiewicza; tłumażył też pisarzy rosyjskich.

**Mrzygłód**, osada w gub. Piotrkowskiej, pow. Będzińskim, nad rz. Wartą, 1,200 miesz.

**Mściłowakie starostwo niegrodowe**, było położone w województwie Nowogrodzkim, pow. Wolkowyskim. Podług spisów podskarbińskich z r. 1766, obejmowało miasteczko Mściów (ob.) z przyległościami i wieś Szurzyca. Posiadał je Brzostowski, opłacając z niego kwarty złp. 2,727 gr. 7. W r. 1569 podług lustracji zaliczało się do dóbr stołowych królewskich.

**Mściów**, miasto w gub. Grodzieńskiej, niedaleko Wolkowskiej, pamiętne zjazdem senatorów i szlachty litewskiej w r. 1576, na którym z dwu kandydatów do tronu polskiego, Stefana Batorego i Maksymiljana, zgodzono się na pierwszego.

**Mściowiec**, herb: Na tarczy 4-dzielniej, w polu I srebrnym — półtora krzyża czerwonego; w II błękitnym — podkowa z krzyżem kawalerskim złotym na barku i strzałą we środku, na dół żółtą; w III czerwonym — strzała srebrna, dwakroć przekrzyżowana; w IV srebrnym, na zielonej murawie — ryceńsz sbrojny, na mieczu oparty, tarczą się osłaniający, z pióropuszem na hełmie. U szczytu ręka sbrojna złota z mieczem. Nadany 1844 r.



Mściowiec.

**Mściół**, miasto powiatowe gub. Mohylowskiej, nad rz. Wiechłą, wpadającą niedaleko stąd do Soży, niegdyś stolica oddzielnego księstwa, a po unji lubelskiej 1569 województwa; liczy 8,467 miesz. (1897). — *Mściowski powiat* ma na przestrzeni 2,220 w. kw., 104,353 miesz., zajmujących się przeważnie rolnictwem.

**Mściół**, imię wielu książąt ruskich, ważniejszy, z których: *Mściół Włodzimierzowicz*, książę tmutarakański, zwany *Chrobrym* z powodu swego usposobienia wojennego i stałego szczęścia w boju. 1016 pomagał Grekom przy zawojowaniu Tauridy; 1022 walczył z Kosogami, następnie 1026 r. pobił brata swego Jarosława. M. † 1036. — *Mściół Włodzimierzowicz*, zwany *Wielkim*, syn Włodzimierza Monomacha, w. ks. kijowski, (1125—32), \* 1075 lub 1076, † 1132. Początkowo władał w Nowogrodzie, uspokoił Olega Czernihowskiego, dwukrotnie odniósł zwycięstwo nad Czudzią, zdobył miasto Odenpe i rozszerzył fortyfikacje Nowogrodu. Walczył następnie z Alekajm Komnenem. 1128 zawojował ziemię połocką; 1131 walczył szczególnie z Litwą. — *Mściół Iziasławicz*, syn w. ks. Iziasława Mściławicza, panował początkowo na Wołyniu, od r. 1168 wstąpił na tron kijowski. Wygnany stąd 1169 przez Andrzeja Bogolubskiego, powrócił później. Walczył szczególnie z Polowcami, brał nadto udział w wojnach domowych książąt ruskich; † 1170. — *Mściół Rościławicz*, zwany *Besokim*, bratanek Andrzeja Bogolubskiego; 1160 namiestnik w Nowogrodzie; od 1174 ks. rostowski i suzdalski; wygnany z udziału przez Michała Czernihowskiego, walczył potem niesszczelnie z w. ks. Wsiewołodem Jersowiczem. † 1178 jako ks. nowogrodzki. — *Mściół Borys Romanowicz*, zwany *Dobrym* lub *Starym*, w. ks. smoleński, syn Romana Mściławicza (1197—1224). W bitwie nad rz. Kałą walczył mężnie do ostatka, ale zdradzony przez wojewodę Brodnikowa, był wraz z książętami Dubrowieckimi wydany Tatarom i przez nich zabity. — *Mściół Jarosławowicz*, zwany *Nimym*, ks. peresopnicki i łucki, syn Jarosława II Iziasławicza, pomagał Danielowi Halickiemu przeciwko Igorowiczom. † 1226. — *Mściół Mściławowicz*, syn Mściława Rościławicza, zwany *Chrobrym*, początkowo ks. toropecki, od 1209 nowogrodzki, w końcu halicki; wstąpił się zwycięstwem nad ks. Feoderem Jarosławem Wsiewołodowiczem i bratem jego Jerzym Włodzimierskim, wypędzeniem Węgrów z Halicza i niepomyślną bitwą nad Kałą. † 1228. — *Mściół Damiłowicz*, ks. łucki w XIII wieku, syn Daniela Romanowicza; wojował z Jadrangami, Polakami i Litwinami; po śmierci brata, Włodzimierza, otrzymał Wołyń, o który walczył ze Lwem i Jerzym; zdobył kilka miast na Litwie.

**Mściółowska kasztelanja** położona była w województwie Mścióławskim; ostatnim jej kasztelanem był Ignacy Korybut Daszkiewicz, mianowany 1792.

**Mścióławski Teodor**, książę, pierwszy wojewoda dumy bojarskiej, 1589 walczył ze Szwedami, 1591 wraz z Godunowem rozbił Tatarów krymskich. Po wystąpieniu Samozwańca mianowany naczelnym wodzem, ranił w potyczce 21 grudnia 1604 r., nie swatając jednak na to, już 21 stycznia 1605 otrzymał zwycięstwo przy Dobryni-

czach nad wojskami Samozwańca. Po śmierci Borysa Godunowa M. był wzwany do Moskwy, stanął po stronie Samozwańca i zatrzymał swe godności oraz znaczenie. Po śmierci Samozwańca złożył przysięgę Wasilowi Szujskiemu, po którego usunięciu zaproponował na tron królewicza polskiego Władysława M. † 1622.

Mąciśławskie starostwo grodowe, było położone w województwie Mąciśławskim. Podług metryk litewskich obejmowało starożytne miasto Mąciśław (ob.), przy ujściu Wiechry do Soży, z obornym zamkiem i horodnictwem, oraz wsie: Nadziejkowice, Starosiele i Zahusin. Od r. 1632 było w posiadaniu Jerzego Zenowicza, Paców, Radziwińskich, Korsaków, Piotrowskich, Sokolińskich i Drucka, Radziwiłłów, Ciechanowieckich, Ogińskich, Kosieliów, Lindorów, Wollowiczów, Pocijów, Sapiehów, wreszcie z mocy przywileju króla Poniatowskiego z dnia 19 lutego 1766 r., Mikołaj Łopaciński, pisarz w. ka. lit., ustąpił je Janowi Łopacińskiemu, chorążemu busarskiemu, który z niego opłacał kwarty złp. 2,094 gr. 2, a hyberty złp. 2,520. Na sejmie z r. 1768 stany Rzeczypospolitej wyznaczyły oddzielną komisję z 20 osób dla stanowczego oznaczenia granic tego starostwa. Od r. 1772 wraz z całym województwem Mąciśławskim przeszło pod panowanie Rosji.

Mąciśławskie województwo, do 1772 r. graniczyło na północ z województwem Witebskiem i gub. Smoleńską, na wschód z Rosją, na południe i zachód z woj. Mińskiem. Stolicą jego było miasto Mąciśław (ob.). Województwo miało 2 senatorów i wybierało 2 posłów na sejm i 2 deputatów na trybunał. Do połowy XIV wieku władali tu rozmaici książkowie z rodu wielkich książąt kijowskich, poczem księstwo M. przeszło w posiadanie potomków Olgierda, w. ks. litewskiego. Herb: pogoń w czerwonym polu na złotym lub złotej chorągwi. Nie dzieliło się na żadne powiaty. Ostatnim wojewodą mąciśławskim był Franciszek Ksawery Chomiński, mianowany 1788, † 1809.

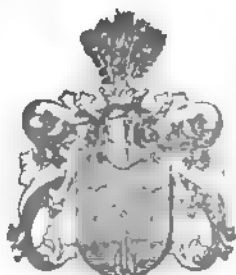
Mąciśkewski v. Saspruki, herb: W polu błękitnym, pod dwiema gwiazdami i półkaiętycem srebrnym—strzała. Labry błękitno-srebrne. **Magr**, skrócenie włoskiego wyrazu *Monnignore*, lub francuskiego *Monsieur*.

Młza, rzeka, bierze początek w pow. Ostaszkowskim, gub. Twerkiej, blisko wsi Iwanówka, gdzie się jeszcze nazywa Cna; wyszedłszy następnie z jeziora Młtnia, pod własnym już nazwiskiem, wpada do jeziora Ilmeń, niedaleko osady Bronnie. Mnóstwo progów czyli wodospadów utrudnia bardzo żeglugę na tej rzece. Długość jej

wynosi 576 klm., szerokość miejscami przeszło 200 m., głębokość nie przenosi 2 metrów.

Młtów, osada w gub. Piotrkowskiej, pow. Częstochowskim, nad rzeką Wartą, ma bardzo starożytny kościół św. Stanisława, założony podobno przez Piotra Dunina, około r. 1140, i kościół parafialny, założony r. 1220 przez biskupa krakowskiego Iwona Odroważy, liczy 1,800 mies.

Młza, najświętsza i jedyna nowego zakonu ofiara Ciała i Krwi Jezusa Chrystusa, poświęcona i ofiarowana codziennie na ołtarzach w kościołach katolickich; różnie w pierwszych wiekach była nazywana, jako to: *liturgia*, *hierarchja sacrificium* lub *oblato*, *synaxis* lub *collecta* wreszcie *mysterium*. Nazwę jej wywodzą po większej części od wyrazu łac. *missio*, odprawa, gdyż po Ewangelji i kazaniu odprawiano katechumenów i penitentów z kościoła, a dzisiaj jeszcze kapłan lub diakon na końcu M. mówi do wiernych: *Ite missa est* (odejdźcie, już M. się skończyła). Co do istoty, M. tą samą jest co ofiara krzyża, tylko że jest bezkrwawą. Dzieli się na 6 części: pierwszą jest *przygotowanie* (*preparatio*) i obejmuje w sobie: *Introit* (ob.), psalm *Judica*, *Confiteor*, *Miserere* i *Indulgentium*, modlitwę, którą kapłan odmawia przystępując do ołtarza, i modlitwę, którą kapłan odmawia całując ołtarz; drugą część składa się z modlitw i kazania, czyli nauki do ofiarowania i zawiera w sobie: *Kyrie elejson* (ob.), *Gloria tu escelis*, *Kolaktę*, *Epistolę*, *Ewangelię*, *Kazanie* i *Credo*. Trzecią jest *Offertorium* (Ofiarowanie), które zamyka w sobie modlitwy i ceremonje, używane przy składaniu materji ofiary (oblato), t. j. ofiarowanie Hostji i kielicha; kazanie ofiar, obmywanie rąk (*lavabo*), modlitwy: *Orate fratres* i *Secreta*. Czwartą część składa *kanon*, albo *prawidło konsekracji*, poprzedzony *Prefacją*, a zakończony podniesieniem Hostji i kielicha. Piątą jest przygotowanie do Komunii i sama Komunia; Kościół przygotowywa do niej Modlitwą Pańską, to jest *Ojcze nasz*; po Komunii zaś następuje ablucja. Szóstą jest *dziękczynieniem* i obejmuje w sobie modlitwy zwane *communio* i *post-communio*, odprawę wiernych, modlitwę *placet*, przeżeganie albo błogosławieństwo wiernych i początek Ewangelji według św. Jana. M. może być odprawiana każdego dnia, wyjąwszy Wielki Piątek; wtedy zastępuje ją tak zwana *missa praesantificatorium*, w której niema konsekracji i kapłan komunikuje Hostją konsekrowaną w dniu wczorajszym. Kapłan może tylko odprawiać jedną M. dziennie, wyjąwszy Boże Narodzenie, w które odprawia 3 M. na znak trojakiego urodzenia Jezusa Chrystusa, t. j. przedwiecznego jego narodzenia na łonie Ojca niebieskiego, jego narodzenia doczesnego w łonie Marii Dziewicy i jego narodzenia duchowego w sercach wiernych. M. zowie się *wielką* albo *śpiewaną* albo *parafialną*, która odprawia się ze śpiewaniem, z wielką liczbą ceremonji, przy towarzystwie kapłana, diakona, subdyakona i kleryków. M. *cytana* albo *cicha*, odprawia się



Mąciśławski.

bez śpiewu i uroczystości, przy posłudze laików w braku kleryków. Uroczyste odprawianie *M.* w dni niedzielne i świąteczne poprzedzają: poświęcenie wody, pokropienie i procesja. W *M. żałobnej* czyli *za umarłych* niektóre obrzędy, przy *M. uroczystej* zachowywane, opuszczają się, jak oto: *Judica me Deus, Gloria in excelsis, Alleluja*; podobnie opuszcza się *Credo, Osculum pacis* i benedykcyja na końcu. *M.* odprawia się tylko w kościołach i kaplicach na ten cel poświęconych lub błogosławionych; w wyjątkowych razach wolno ją także odprawiać i pod otwartym niebem.—*M. obrządku grecko-katolickiego* bywa czytana i śpiewana, przy użyciu Hostji, wykrajanej z bułeczki praśnej w formie czworograniastej, i dzwonka dla oznaczenia tajemnic głównych. Jedna *M.*, ułożona przez św. Jana Złotoustego, odprawiana bywa przez rok cały, wyjąwszy post 40-dniowy i jest najkrótsza; druga, ułożona przez św. Bazylego W., najdłuższa, w czasie postu i w inne dni, stosownie do przepisów; trzecia jest napisana przez św. Grzegorza Djałoga, odprawia się w wielkim tygodniu postu i jest nieco dłuższą od pierwszej. *M.* dzieli się na 3 części, z których pierwsza zowie się *przygotowaniem*, druga *M. katechumenów*, trzecia *M. wiernych*.—*M.* zowie się także muzyka w czasie aktu świętego, odbywającego się przy ołtarzu, odgrywana zwykle na chórze kościelnym. Składa się ona, według początkowych słów odspiewać się mającego tekstu, z następujących ustępów: 1) z *Kyrie elejson*; 2) *Gloria in excelsis Deo*, do czego przybysza *Laudamus, Gratias agimus tibi, Domine Deus rex coelestis, Qui tollis peccata, Cum sancto spiritu* lub też *Graduale*; 3) *Credo* wraz z *Offertorium*; 4) *Sanctus i Hosanna*; 5) *Benedictus* i 6) *Agnus Dei* wraz z *Dona nobis*. Najznakomitsi kompozytorowie tworzyli *M.*, będące po części szczytem muzyki kościelnej.

**Mszał**, księga liturgiczna, obejmująca modlitwy, które kapłan odmawiać powinien, i ceremonie, które winien wykonywać przy odprawianiu mszy. Powszechnie obecnie w Kościele zachodnim używanym jest *M. rzymski* (*Missale Romanum*), wprowadzony w użycie 1570 przez uchwałę soboru trydenckiego. Przedtem każda prawie diecezja miała oddzielny *M.*

**Mszanie starostwo** niegrodowe, leżało w województwie Krakowskim, pow. Szczerzeckim. Podług spisów podskarbskich z r. 1770 należały do niego wsie: Dolna Mszana z folwarkiem, Słonka, Glizno i Mieściecino. Od r. 1761 posiadał je Ignacy Zboński, kasztelan płocki, opłacając z niej kwarty złp. 2,135 gr. 11, a hyberny złp. 1,527 gr. 28. Po zajęciu go przez rząd austriacki, nabył je w r. 1798 Piotr Wodzicki za cenę lustracyjną.

**Mszczonowskie starostwo** niegrodowe, leżało w województwie Rawskim, w ziemi Sochaczewskiej. Podług lustracji z r. 1660, należało do niej miasto Mszczonów (ob.) z wójtostwem i wieś

Zator z wybraniectwem. Na sejmie z r. 1773—75 stany Rzeczypospolitej przez oddzielną konstytucję zatwierdziły prawa lenności do tego starostwa dla Prażmowskich, jako spadkobierców Michała Radziejowskiego, prymasa. Na tymże sejmie wyznaczono także dwie oddzielne komisje dla załatwienia sporów o to starostwo, które wówczas posiadał Aleksander Ossoliński, starosta drobicki, opłacając z niego kwarty złp. 700.

**Mszczonów**, miasto w gub. Warszawskiej, pow. Błońskim, nad strugą zwaną Okrzesza, niegdyś ludne i handlowe; zniszczone później przez pożary, morowe powietrze i wojny bardzo podupadło; liczy obecnie 5,400 miesz., posiada fabrykę zapalek i garbarnię.

**Mszyce** (*Aphidae*), rodzina owadów półpokrywych (*Hemiptera*), owady drobne, mające za cechy: ciało miękkie, owalne, o małej głowie, z półkolistymi oczyma; różki dłuższe od ciała, szczytówate, niekiedy w końcu zgrubiałe, siedmio-stawowe; dziobek prawie pionowy, biorący początek w najniższej części głowy, między pierwszą parą nóg, 3-stawowy; gorset o pierwszym segmencie małym i poprzecznym, drugim większym i wzniesionym; pokrywy i skrzydła błoniaste, daszkowato ułożone; nogi długie i szczuple, zakończone dwoma haczykami; odwłok opatrzonej z obu stron małym różkiem lub guzem. *M.* żywią się sokiem roślinnym, wysysanym za pomocą dziobka, co często powoduje nabrzmiałości na różnych tkankach roślinnych, wypełnione obfitą słodyczą, zwaną *miodową rosą* (ob.). Słodycz tę, na którą mrówki bardzo są łakome, wydają dwoma różkami, znajdującymi się w końcu odwłoka. Dla tej też słodyczy mrówki zabierają często mszyce do niewoli (ob. Mrówki). Rozródzenie *M.* jest bardzo ciekawe, jako przykład dzieworództwa czyli partenogenezy. Oprócz samicy, w ogólności bezskrzydłych, które najczęściej ukazują się dopiero w jesieni, wraz ze skrzydłatymi samcami, i które po zapłodnieniu składają jaja, są też pokolenia żyworodne, najczęściej skrzydlate, występujące głównie na wiosnę i w lecie, i bez przyczynienia się samców wydają płód żywy. Bonnet obserwował 9 kolejnych pokoleń żyworodnych. Zapłodnione jaja zostają na gałęziach przez zimę, z nich na wiosnę powstają samice żyworodne; samce i samice bezskrzydłe występują dopiero w jesieni. *M.* są tak mnożne, że według Réaumur'a jedna samica zdolna jest w pięciu pokoleniach wydać przeszło 5 biljonów sztuk. Szczęściem, mają one mnóstwo wyciępiających je nieprzyjaciół w owadach, gąsienicach, oraz drapieżnych i drobnych ptakach. Rodzaju *Aphis* znanych jest w Europie około 350 gatunków, sprawiających dotkliwą szkodę w hodowli róż, gwoździaków i drzew owocowych. *Schizoneura lanigera* zrzadza szkody w jabłoniach, *Chermes laricis* w drzewach iglastych. Do rodziny *M.* należy też *floksera* (ob.). Por. Koch „Die Pflanzenläuse“ (1857).

**Mszywioly** (*Bryozoa*, *Polyzoa*), gromada zwierząt z typu robaków, obejmująca zwierzątka małe, polipowate, żyjące towarzysko, wydzielające polipniak komorowaty lub gałęzisty, posiadające długie czułki, pokryte rzęsami, przewód pokarmowy i węzły nerwowe pojedyncze. Co do sposobu życia zbliżają się do niektórych polipów, tak, że z niemi były dawniej łączone. Obecnie nie ma zgody co do ich stanowiska w klasyfikacji. Niektórzy, jak Steenstrop, Leuckart, Smitt, Gegenbaur, Claus, zaliczają je do robaków, inni, jak Milne-Edwards, Beneden, uważają w nich podobieństwo do osłonie i włączają do mięczaków. Nazwa *M.* pochodzi od kształtów ich kolonii, które przedstawiają najczęściej rozgałęzienia drzewiaste, niby mchy. Rzadko tylko żyją *M.* oddzielnie. Każde zwierzątko siedzi w komórce bardzo prawidłowo i symetrycznie zbudowanej (*ectocysta*), której otwór przedni pozwala na wysuwanie czułków. Budowa tych komórek jest niesłychanie roz-



Rospiórek (*Plumatella repens*).

małą, a nadto każda jest wysłana wewnątrz miękkim pokryciem ciała zwierzątka (*endocysta*). Polipniaki mają budowę rogową lub pergaminową, czasem wapienną, rzadziej galaretowatą. Skórkowaty kanał pokarmowy rozszerza się w żołądek, następnie zwracając się naprzód, uchodzi przy samym otworze gębowym, nad którym znajduje się często klapka (*epistoma*), przypominająca nagłośnię. Układu naczyniowego nie posiadają. Do oddychania służy im powierzchnia przedniej części ciała, a zwłaszcza wieniec czułków. System nerwowy składa się z węzła leżącego nad przełykiem i wysylającego nitki nerwowe. Nadto osobliwym jest urządzenie układu nerwowego kolonjalnego, który przechodzi cały polipniak, łączy pojedyncze zwierzęta i wpływa na ich wspólną działalność; z ogólnego spłotu rozchodzą się nerwy po każdym pojedynczym zwierzęciu; związku tych nerwów z nerwami idącymi z węzła przełykowego nie dostrzeżono. Zresztą różne osobniki polipniaka są rozmaitych postaci i mają różne przeznaczenie dla wspólnego życia kolonii. *M.* rozróżniają się płciowo lub bezpłciowo, oraz przez pączkowanie. W ogóle są hermafrodytami i odbywają cały szereg przemian, niedostatecznie zresztą poznany. Są to to przeważnie istoty morskie, w małej tylko ilości żyjące w wodach słodkich;

osadzają się na najrozmaitszych przedmiotach, i tylko u niektórych form wód słodkich mogą całe kolonie zmieniać swe miejsce. Liczne ich ślady napotykają się w formacjach jurajskich. Podział ich na rzędy polega na budowie czułków, na istnieniu klapki gębowej i ukształtowaniu otworu komórki. Dzieli się na dwa rzędy: *Lophoboda*, żyjące w wodach słodkich, i *Stomatopoda*, głównie w morzu, rozpadające się na kilka podrzędów. Do pierwszych należą: *przysrwa* (*Alcyonella fungosa*), *rospiórek* (*Plumatella cristata*), *czubatk* (*Cristatella mucedo*) i in., do drugich: *ślągwa* (*Flustra foliacea*), *siatecznia* (*Retepora cellulosa*), *komórecznia* (*Cellepora spongitia*), *nalomek* (*Vesicularia spinosa*) i in. Por. Van Beneden „Recherches sur les Bryozoaires” (1845 i 1847); Allman „Monograph of the Fresh-water Polyzoa” (1856); Nitsche „Beiträge zur Kenntniss der Bryozoen” (1869); Braem „Untersuchungen über die Bryozoen des süßen Wassers” (1891).

**Mteza**, król w państwie Uganda, w Afryce środkowej, rezydował w Rubaga, 1871 r. nawrócony na islam, gościnny względem Europejczyków. Por. Speke, Grant, Baker, Stanley.

**Muawil**, drzewo w Mozambiku, nieznanne pod względem botanicznym, którego kora działała na podobnie, jak kora sassy (ob. *Erythrophlaeum*), ale silniej; działanie to zależy od *muawiny*, alkaloidu w korze tej zawartego.

**Mucante** Jan Paweł, sekretarz i mistrz ceremonji kardynała Gaetano (ob.) podczas jego poselstwa do Zygmunta III r. 1596—97, pisał djarjusz podróży do Polski i pobytu w niej legata; rękopis tego djarjusza znajduje się w bibliotece wilanowskiej. Niektóre wyjątki umieścił z niego Niemcewicz w zbiorze „Pamiętników o dawnej Polsce” (t. 2, str. 133—215).

**Mucedyna**, ob. *Gluten*.

**Mucek** Jan (pseudonim: *Albieri Paweł*), pisarz czeski, \* 1861 w Jaromierzu. W r. 1883 założył tygodnik beletrystyczny *Ratibor*, potem wyjechał do Ameryki i był współpracownikiem pism czeskich w Chicago. Wróciwszy do ojczyzny, zaczął wydawać *Reformę*; nie powiodło się to przedsięwzięcie, wrócił do Nowego Jorku, gdzie wydał *Americký Sborník*. Prócz tego napisał wiele opowiadań, z których największem powodzeniem cieszą się osnute na tle wojskowem. Osobno wyszły: „Pro jmieni a urzad” (1881); „1866”; „1848—1866”; „Na kastelu” i „A temno posud” (1882) i wiele innych.

**Mucet** (z włos. *mozetto*), rodzaj krótkiego płaszczyka, używanego przez duchownych po kapitulach.

**Much** *ado about nothing* (ang.), wiele hałasu o nic; tytuł jednej z komedji Szekspira.

**Mucha**, ob. *Muchy*.

**Mucha** Alfons, czeski malarz i ilustrator, \* 1860 w Iwanczycach w Morawji, przebywał w Paryżu. Kształcił się w Monachjum, Wiedniu i Paryżu.



Mucha Alfons.

Ilustrował dzieła historyczne, poetyckie, dla młodzieży, czasopisma francuskie i *Złoty Prąg*, oraz artystyczne plakaty i afisze. Na wystawie 1900 w Paryżu otrzymał medal srebrny i legję honorową. Do wybitniejszych jego prac należały: dekoracja jadalni w zamku hr. Khuena w Morawji; plakaty: dla teatru paryskiego „Renaissance”, dla salonu „des Cent”, „papier Job”, dekoracja pawilonu bośnijskiego na wystawie 1900 roku; ilustracje do „Scènes et épisodes de l'histoire de l'Allemagne” Ch. Seignobosa, do „Adamitów” Św. Czecha do „Księżniczki Ilseé” Flersa; *panneau*s dekoracyjne; „Pory roku”, „Kwiaty”, „Miesiące” i w. in.; cykl „Ojciec nasz”.

**Muchanow Paweł**, historyk i wyższy urzędnik rosyjski, \* 1798 w gub. Moskiewskiej, † 1871 w Wąrzburgu. Po ukończeniu uniwersytetu w Moskwie i instytutu konduktorów wojskowych, wszedł do służby wojskowej, odznaczył się podczas wojny tureckiej 1829, oraz polskiej 1831, zwłaszcza pod Ostrołęką, w nagrodę za co mianowany pułkownikiem lejbgwardji, a przeznaczeniem do szczególnych poruczeń przy głównodowodzącym. Ranny przy szturmie Warszawy, został 1832 dyrektorem komisji kwaternicznej warszawskiej. Uwolniony z powodu ran 1834, zajmował się gospodarstwem i naukami, wydając rozmaite dzieła w językach rosyjskim i polskim. W r. 1842 został pomocnikiem kuratora okręgu naukowego warszawskiego, 1851 kuratorem, a następnie 1856 dyrektorem głównym, prezydującym w komisji rządowej spraw wewnętrznych i duchownych. Uwolniony na początku 1861, przeniósł się do Petersburga, gdzie został członkiem rady państwa i po śmierci Norowa prezesem komisji archeologicznej. Na stanowisku tem gorliwie zajął się wydawnictwem pamiętników historii rosyjskiej, przedstawiając nowe wydanie kronik, z których jednak zdołał ogłosić tylko kronikę kijowską i wołyńską. Wydał: „Autentyczne świadectwa o wzajemnych stosunkach pomiędzy Rosją a Polską, szczególnie za czasów Samozwańców” (2 wyd., Wrocław, 1840); „Rękopism hetmana Żółkiewskiego” (Moskwa, 1835); „Szturm Pragi 1794 r.” (tamże, 1835); „Sbornik” (tamże, 1836); „Spis pomników historycznych zebranych i wydanych przez M.” (tamże, 1836); „Rękopism Filareta” (1837); „Kurs architektury wiejskiej” (2 t., 1840 z planami i rysunkami); „Opisanie starożytności, znalezionych w gubernji Mohyłowskiej i Kijowskiej”, umieszczone w Archiwum północnem w t. X, XI i XII i in.

**Muchar, ob. Muchomór.**

**Mucharski Piotr**, lekarz, \* 1589 w księstwie Zatorskim, † 1666 r.; po ukończeniu nauk w akademji krakowskiej był przez lat kilka senjorem

i zarządzającym w szkołach krakowskich; r. 1617 udał się do Padwy, gdzie słuchał kursów medycyny i gdzie r. 1619 otrzymał stopień doktorski. Po powrocie 1621 do kraju bawił ciągle na Rusi, dopóki w r. 1654 nie został profesorem anatomji w akademji krakowskiej; od 1645 był lekarzem nadwornym króla Władysława IV.

**Mucharski Jan**, syn poprzedniego, również lekarz, \* 1624 roku, † 1690 roku, uczeń akademji krakowskiej, doktoryzowany w Rzymie 1647, zajmował się praktyką lekarską w Krośnie, Lublinie i Warszawie, gdzie był nadwornym lekarzem króla Jana Kazimierza i jego sekretarzem. Oprócz rozprawy „De plica polona”, drukowanej w Rzymie 1647, pisał także poezje łacińskie, między innymi poemat „Phosphorus” (1644).

**Mucharski Ludwik**, brat poprzedniego, kanonik jarosławski, proboszcz prużański, wydał: „Gratulatio Joan. Baptysta Zamojski” (Kraków, 1650).

**Mucharski Arkadiusz**, rysownik humorysta, \* 1853, † 1898 w Warszawie, umieszczał swe prace w pismach humorystycznych, oraz malował akwarele, z których wyróżniają się: „Ex-człowiek”; „Wesele krakowskie”; „Emeryt”; oraz trafne typy z bruku warszawskiego.

**Muchawer-Basza**, właściwie **Adolf Slade**, \* 1802, w angielskim hrabstwie Somerset, służył naprzód w marynarce angielskiej, w r. 1849 przeniósł się do Turcji, gdzie został dowódcą okrętu linowego z tytułem Baszy; zasłużył się wielce poprawieniem organizacji floty tureckiej, mianowicie po jej klęsce pod Synop, w listopadzie 1853 r.

**Muchawiec**, rzeka przerzynająca gubernję Grodzieńską, dopływ Bugu, stanowi główne ogniwo kanału dniewrowsko-buskiego, bierze początek w pobliżu miasta Prużan, z połączenia trzech rzeczek: Włoki, Wienca albo Berezny i Muchy; dobiegając do Brześcia litewskiego, rozdziela się na 2 odnogi, któremi wpada do Bugu. Długość jej biegu wynosi 106 klm., szerokość od 15—25 metrów, głębokość od 2 do 5 m.

**Muchliński Antoni**, orientalista, \* 1803 na Litwie, † 1877, początkowo kształcił się w uniwersytecie wileńskim i posłany był na Wschód. Za powrotem objął katedrę języka tureckiego w uniwersytecie petersburskim jako adjunkt, a potem profesor nadzwyczajny. Od 1846—49 pracował przy bibliotece głównej w Warszawie, gdzie po otrzymaniu emerytury stale potem zamieszkał. Ogłosił drukami: „Zarys dziejów krainy tanejskiej” (Petersburg. 1853); „Ważne sprawy o Tatarach litewskich przez jednego z tych Tatarów złożone sułtanowi Sulejmanowi w r. 1558 i t. d.” (Wilno, 1858); „Źródłosłownik wyrazów, które przeszły wprost czy pośrednio do naszej mowy z języków wschodnich i t. d.” (tamże, 1860). Oprócz tego umieszczał wiele rozpraw w *Pamiętniku religijno-moralnym*.

**Muchodławka** (*Muscipeta*), rodzaj ptaków, oddzielony od *mucholówek* (ob.) z powodu mocno rozszerzonego i spłaszczonego dzioba, oraz innego układu lotek skrajnych. Wszystkie są egzotyczne, a niektóre bardzo ozdobne.

**Mucholówka** (*Dionaea*), rodzaj roślin z rodziny rosiczkowatych, której jedyny gatunek *D. muscipula* słynny jest z drażliwości swych liści; cała roślina jest podobna do rosiczki (ob.), lecz od niej większa; liście ma kołowe na ziemi roztoczone, złożone z ogonka liściasto rozszerzonego i z właściwej blaszki liściowej, muszczkowatej postaci, która, po brzegach strzępkowata, posiada na każdym strzępku trzy czerwone szczeczinki tak drażliwe, że za najlżejszym dotknięciem stulają blaszkę liściową, a same, krzyżując się wzajemnie, mocono w postaci kraty samykają. Jeżeli więc jakibądź owad usiądzie na listeczku, zostaje natychmiast zamkniętym dopóty, dopóki nie przestawszy razem z życiem drażnić owych szczecinek, nie pozwoli im na nowo się otworzyć, co wszakże dopiero po 5 dniach następuje. *M.* rośnie po bagnach w Karolinie południowej. (Ob. Tab. „Rośliny owadożerne” t. IV, str. 230). Nazwę *M.* nosi też *Apocynum androsaemifolium* (ob. Apocynaceae).

**Mucholówka** (*Muscicapa*), rodzaj ptaków wróblowatych, z oddziału sępodobnych, o silnym graniasto-daszkowatym, spłaszczonym w nasadzie, przy końcu zaś haczykowato zakończonym dziobie. Paszcza szczeciami tęgiemi opatrzona; nogi małe i krótkie z krótkimi palcami, skrzydła mierne. Należą tu liczne, drobne gatunki rozmieszczone po całej kuli ziemskiej, najwięcej jednak w krajach gorących zamieszkują. Żywią się owadami, które zręcznie w locie chwytają, wydając silne kłasnienie swoim szerokim dziobem; gnieźdzą się po większej części w dziuplach. Cztery gatunki europejskie należą i do naszej fauny, a mianowicie: *M. szara* (*M. grisola*), 14 cm. długa, 25 cm. szeroka, *M. białoszyja* (*M. albicollis*), *M. żałobna* (*M. lugens*) i *M. rdzawka* (*M. parva*). Pierwsza częściej przebywa koło domów, inne trzymają się lasów.

**Muchomor**, *muchar*, *muszarka* (*Amanita muscaria*, *Agaricus muscarius*), grzyb trujący, z rodzaju bedki (ob.). Rośnie od początku sierpnia do końca jęmiu po lasach i zaroślach iglastych lub liściastych w Europie środkowej i północnej, tudzież w Azji północnej. Kapelusz w stanie dojrzałym jest wklęsły, żywo czerwony lub pomarańczowy, w różnych odmianach płowiejący, nagi lub pokryty łuskowatymi brodawkami białymi, lub żółtawymi. Trzon *M.* dorasta 5—10 cm., jest obły, biały, w podstawie bulwiasto sgrubiasty. Należy do silnych trucian nie tylko dla much, lecz i dla człowieka. Śmierć następuje po 24—48 godzinach. Przy spożyciu niewielkiej ilości następują gwałtowne objawy, ale nie śmierć. Kamezadale, Ostiaki i inne narody północne używają *M.* jako środka odurzającego, mieszając sok, wyciśnięty ze świeżego



Muchomor.

*M.*, z sokiem borówek, lochyniami zwanych (*Vaccinium uliginosum*). Własność upajania *M.* udziela się nawet moczowi; stąd swyczaj tameczny picie moczu ludzi pijanych. U nas *M.* używa się do trucia much i pluskiew. Dawni lekarze używali *M.* w różnych chorobach, dziś używa się tinktury jego w parachach i innych wyrzutach skórnych, tudzież w uporczywych kaszlach. Homeopaci używają go w najrozmaitszych chorobach. *M.* zawiera między innemi kwas *mucharowy*, oraz dwa alkaloidy, *amanitynę* i *muskarynę*  $C_8H_{11}NO_3 + H_2O$ . Ta ostatnia, którą otrzymano dopiero w 1869 r., jest zapewne głównym pierwiastkiem trującym *M.* Z badań Schmiedeberga i Koppego („Das Muscarin, seine Darstellung i. t. d.”, 1869) okazuje się, że atropina jest odtrutką muskaryny i muchomora.

**Muchotrzew**, *gwiazdnica*, *mokrzyca*, *muszecz*, *kurzytłep* (*Stellaria*), rodzaj roślin z rodziny mokrzycowych czyli *Aleinae* (ob.), cechujący się kielichem 5-listkowym, płatkami 2-dzielnymi, 10 pręcikami i torebką pękającą na 6 części. Należą tu drobne zioła, o białych kwiatach, głównie na półkuli połudn. *S. holostea*, w całej Europie, ziele trwałe, o łodydze stojącej, liściach lancetowatych, bezogonkowych, zaokrąglonych, było używane jak gatunek następny. *S. media*, *Aleina media*, zwana *plasią miętą*, bardzo pospolita na polach i w ogrodach, często stanowi chwast utrapiony; ma liście jajowate i łodygę podnoszącą się. Ziele używane było niegdyś jako środek chłodzący i na rany. Wiele ptaków lubi świeże pąski i nasiona; użycie ich zwłaszcza zaleca się dla kanarków.

**Muchtar-Pasza**, Achmed Muchtar Pasza, generał turecki, \* 1832 w Brussie, kształcił się w szkole wojskowej w Konstantynopolu, 1854 r. wstąpił do armji jako oficer, brał udział w wojnie krymskiej, poczem został nauczycielem w szkole wojskowej. 1865 wychowawcą ks. Jusufa Izzeddina.



na, ulubionego syna sułtana Abd-ul-Asisa; 1867 pełkowiakiem i komisarzem tureckim na granicy cesarogórskiej, 1870 generał-majorem i drugim dowódcą wyprawy do Jemea, 1871 r. muaszem i naczelnym wodzem tejże wyprawy, 1872 dowódcą 2 korpusu armii w Szamnie, 1873—74 w Erzerum; podczas wojny 1875—6 był naczelnym wodzem w Horogowinie, niefortunnie jednakże operował zarówno przeciwko powstańcom, jak i Czarnogórom, od których poniósł nawet dotkliwą klęskę w wąwozie Duga. Przy wybuchu wojny 1877 r. mianowany dowódcą w Erzerum, cofnął się po-  
czątkowo, energicznie naparty przez Rosjan, do Koprikei; otrzymawszy jednak posiłki, rozspisał w czerwcu działania zaczepne, odparł wojska rosyjskie 21 i 23 czerwca pod Elbar, 25 pod Zewine, 10 lipca wsiadł do Karsu, odparł 18 sierpnia Rosjan i 25 t. m. zdobył ich stanowisko pod Baszkadiklar. Za te zwycięstwa otrzymał od sułtana tytuł *Głami* (zwycięzca). Rosjanie, wzmocnawszy się na siłach, przełamali 15 października pozycję M. na Aladża Dag; cofnął się on wtedy do Erzerum, wzmocnił się siłami Izmalla Paasy i sąsiad pozycje na wzgórzach Dewe-Boyun, lecz i tutaj poniósł 4 grudnia klęskę. Wkrótce potem został odwołany i powierzono mu obronę stolicy; po powrocie Osmana Paasy z niewoli został jego asafem zastępcy generalnego, następnie na krótki czas inspektorem artylerji, w końcu we wrześniu 1878 r. wysłany został na Kretę, dla uspokojenia tej wyspy. Po stłumieniu powstania, mianowany był głównodowodzącym wojskami w Tesalii i Epirze, w 1879 gubernatorem Monastyr, 1885 wysłany do Egiptu dla strzeżenia interesów Porty. Napisał książkę o reformie kalendarza tureckiego, która w r. 1893 wyszła w przekładzie francuskim.

**Muchy** (*Muscidae*), rodzina owadów dwuskrzydłych z podrzędu *krótkorogich* (*brachycera*), mający za cechy: skrzydła rozsunięte, dwa pierwsze stawy ręków o wiele krótsze od trzeciego, s owienkami, niekiedy piórkowatym oszczeniem. Ciało mają podługowate, głowę kulcowatą, cokolwiek szerszą od długości, z 2 wielkimi oczyma złożonemi i 3 pojedynczymi. Głowa (rysunek podany pod wyrazem „Dwuskrzydło”), umieszczona w części niższej głowy, zawiera trąbkę błonistą, wysuwalną, zakończoną 2 wielkimi wargami. Czułki nitkowate lub cokolwiek w końcu zgrubiałe, najęzione szczecinkami, stwierdzone przy nasadzie trąbki. Górszt walcowaty o jednym widocznym segmencie, skrzydła duże posienne, nogi mierne, szczupłe, zakończone dwoma haczykami. Odwłok 4-pięścienny, zakończony u samca jajowodem, cokolwiek wystającym. Jajka bardzo drobne i liczne składają w przedmioty swierzące lub roślinne, gnijące. Gąsienice beznogie, podługowate, miękkie, gętkie i bezoczne żywią się w przedmiotach, w których są składane, a mianowicie w gnojach i mięsach gnijących, których rozkład swoją obecnością przyspieszają. Przemieniają się w poszwarki bez zrzu-

cenia skóry, która tylko twardnieje i tworzy kokon brunatnawy, walcowaty; owad wychodzi z tego kokona po wypchnięciu głową częścią ją przykrywającą. W stanie dojrzałym żyją przez całe lato i znane są z natręctwa i z odchodów twardniejących i mocno przylegających do przedmiotów. Należą tu liczne gatunki: *M. domowa* (*M. domestica*), powszechnie znana; *M. plująca* (*Calliphora vomitoria*), od poprzedniej dłuższa, ma odwłok stalowobłękitny, strąbki wydaje cięci nieprzyjemnej woni. Do muchy tej jest zbliżona aldyna *M. afrykańska*, *testes* (ob.). *M. siłota* (*Lucilia caesar*), słocisto siłona z pięknym połyskiem, na starość barwy miedzianej; *M. więsnia*, *śmierdźnica* (*Sarcophaga carnaria*) jest żyworodna. W jasiu *M.* giną licznie od grzybka *Empusa* (ob.). W języku bartniczym *M.* znaczą pszczołę, a często całą barę. *M. kaska*, ob. Przyszczarsk. *M. kasparska*, ob. Kaataryda. Spisy much krajowych podał Szanbl („Pamiętnik filozoficzny” t. I, II, IV i VII). Ob. też Dwuskrzydło owady.

**Mucillago**, ob. Siuz.

**Mucjusz** (*Mucius*), rzymski ród plebejuszowski. Pierwszym w historii wspomnianym mężem z tego rodu jest *Kajus M. Scaevola* (leworęki), który 507 r. przed Chr. podczas oblężenia Rzymu przez króla Etrusków Porsennę, udał się do jego obozu z zamiarem pozbawienia go życia, lecz przez pomyłkę zabił tylko jego pisarza. Stawiony przed Porsenną i przes tegoż naglony do wyznania swoich zamiarów, oświadczył, że nie nie wyjawia i nikogo nie wyda i na znak nieustraszonego męstwa prawą rękę położył na rozżarzonych węglach i upiekl. Król, wzruszony takim bohaterstwem, dozwolił *M.* powrota do Rzymu i przychylił się do zawarcia pokoju. Pomiędzy dalszymi potomkami tego rodu odznaczyli się: *Publius M. Scaevola*, przyjaciel Tyberjuza Semproniusza Gracha, znakomity prawnik rzymski; *Kwintus M. Scaevola*, augur, konsul 117 r., nauczyciel Cyserona w naukach prawnych.—*Kwintus M. Scaevola*, syn *Publiusa*, pontifex maximus (kapłan najwyższy), jako pretor Azji 99 r. wysłał sobie wielką u miastkańców miłość dla swej sprawiedliwości, 95 r. był konsulem; zabity 83 r. z rozkazu Mariusza Młodszego. Uważano go za najwymowniejszego między prawnikami i najuczciwszego prawnika między mówcami. Jest on autorem z 18 ksiąg złożonego dzieła „*Jus civile*”.

**Mücke** Henryk Karol Antoni, historyk malarz niemiecki, \* 1806 we Wrocławiu, † 1891, uczeń Schadowa, 1844 do 1868 r. profesor akademii w Düsseldorfie. Wykonał wiele pięknych fresków,



Mucha plująca.

ap. ustępy z życia Fryderyka Barbarossy w zamku Holtorf pod Düsseldorfem, nasymbolizowanie chrześcijaństwa w kościele św. Andrzeja w Düsseldorfie, ozdoby ratusza w Elberfeld (1811) i t. d. Przedmioty do swych malowideł bierze pó większej części z Biblii. Z innych obrazów M. wymieniamy: „Św. Katarzyna“ (1836); „Zdobycie Jerozolimy przez Gotfryda de Bouillon“ (1844); „Zmartwychwstanie Chrystusa“ (1849); „Św. Elżbieta“; „Dante“; „Św. Wojciech“; „Dobry pasterz“; „Ecce homo“ i t. d.

**Mucker**, sekta religijna, ob. Mukry.

**Mucor**, ob. Pleśnie.

**Mucuna** (*Prysklink*, *Weptnacs*), rodzaj roślin z rodziny motylkowatych, wyniosłe sioła i krzewy w Indiach wsch. i Ameryce, z bardzo kłującymi włosami na strąkach. *M. pruriens* ma łodygę wijącą się koło płotów i drzew, kwiaty aserwonawofioletowe; strąki znajdują się jeszcze niekiedy w handlu pod nazwą *siliques hirsutae*, a kolące ich włosy były niegdyś i dotąd są jeszcze w Indiach używane jako środek przeciwrakowy. *M. gigantea* ma długą łodygę czolgającą się koło krzewów, włosy parzące używają się jak poprzednie. Sproszkowane nasienie gatunku *M. inflata*, w Peru i Kolumbji, uchodzi tam za najlepszy środek przy ukąszeniach owadów.

**Mucus**, ob. Śluz.

**Mucyna**, ob. Śluz.

**Muczink** Jan Bohuwier, pisarz górno-łużycki, \* 1821, nauczyciel. W r. 1842 ogłosił w *Tydzieskich novinach*, pod pseudonimem *Horisław*, szereg poezyj lirycznych; w temże piśmie i innych lużyckich drukował artykuły popularne i opowiadania; „*Matice Srbska*“ wydał kilka jego książeczek dla ludu.

**Muczkowski** Józef, znakomity badacz języka i dziejów literatury polskiej, \* 1795 we wsi Maszkach, gubernji Lubelskiej. Podczas studjów w akademji krakowskiej wszedł do służby wojskowej, odbył kampanje r. 1813 i 14 w Niemczech i we Francji, a po upadku Napoleona znowu powrócił do uniwersytetu. Ukończywszy nauki, został adiunktem przy bibliotece uniwersytetu jagiellońskiego; od roku 1819—1827 był nauczycielem języków: polskiego, łacińskiego i greckiego w gimnazjum poznańskim. W roku 1829 otrzymał miejsce przy gimnazjum św. Anny w Krakowie; w 1834 mianowany kustoszem biblioteki jagiellońskiej, a 1837 bibliotekarzem i profesorem bibliografji. Umarł nagle (1858 r.) w katedrze (w kaplicy jagiellońskiej) zbierając notaty do swoich prac. Z prac naukowych ogłosił drukiem: „*Powieści Starego i Nowego Testamentu*“ (2 wyd., Poznań, 1831); „*Gramatyka języka polskiego*“ (tamże, 1825, Kraków, 1836 i 49, Petersburg, 1860); „*Poezje Sępa Szarzyńskiego*“ (Poznań 1827), stanowić miały początek zbioru najrzadszych i najcenniejszych rymotwórców XVI i XVII w.—Józefa Jędrzeja Załuskiego biblioteka histo-

ryków, prawników i polityków polskich“ (tamże, 1832); wydając tę pracę z rękopisu opatrzył ją M. licznymi dopełnieniami i przypiskami; „*Pauli Paulirini, olim Paulus de Praga vocitatus, viginti artium manuscriptum librum.... descripsit*“ (Kraków, 1837); „*Mieszkania i postępowanie uczniów krakowskich w wiekach dawniejszych*“ (tamże, 1842); „*Statuta nec non liber promotionum*“ (tamże, 1849); „*Wiadomości o rękopisach Długosza i jego Banderia Prutenorum*“ (3 zeszyt., 1851) i „*Dwie kaplice jagiellońskie*“ (1859). Wiele innych pomniejszych rozpraw pomieszczał w pismach periodycznych, jak np.: „*Dwutygodnik literacki*“ (1844—45). Zostawił w rękopisie 10-tomową „*Historję uniwersytetu krakowskiego*“.

**Muczkowski** Antoni, brat poprzedniego, filolog, \* 1807 w Zawieprzycach, † 1852 w Warszawie. Po ukończeniu nauk uniwersyteckich w Berlinie przybywszy do Warszawy, był naprzód nauczycielem przy gimnazjum na Lesznie, następnie adiunktem archiwum głównego (od 1850) i profesorem literatury starożytnej w akademji duchownej rzymsko-katolickiej. Wydał nakładem L. Rzyaszewskiego dzieło wielkiej pracy i wartości pod tyt. „*Kodeks dyplomatyczny polski*“ (2 t., Warszawa, 1847—53).

**Mud** (ang. muł, wym. *med*), osady tworzące się w morzach, zwłaszcza przy ujściu rzek, z odpadków roślin. Przy ujściu Mississippiego zwłaszcza znajdują się pokłady drzew, wyzieraające na 3—6 m. nad wodę, zwane *mudlumps*, z których wyrzyna się gaz błotny, kwas węglany i mokry muł, powstające przez rozkład szczątków roślinnych.

**Mud**, dawna miara zbożowa w Holandji=111,26 litra, od 1816—70 nazwa hektolitra.

**Mudanja**, miasto portowe w Azji Mniejszej nad brzegiem morza Marmara, ma 5,000 miesz., piękne łaźnie i kopalnie pianki morskiej.

**Mudaryna**, krzew, ob. Calotropis.

**Mudir** (arab.), urzędnik turecki, naczelnik jednej części okręgu, podlega zwierzchnictwu kajmakana (naczelnika okręgu); w Egipcie gubernator prowincji (umdirichs).

**Muezzin**, **Muedzin**, niższy duchowny, który zwołuje na modlitwę z minaretu (ob.).

**Mufa**, krótka rura walcowa, służąca do łączenia rur lub wałów; mufka—futrzone okrycie na ręce, postaci walcowej.

**Mufel**, naczynie półwalcowe z gliny ogniotrwałej lub żelaza, z płaskim dnem, z tyłu zamknięte, z przodu otwarte i ogrzewane w stosownym piecu dostatecznie silnie, aby ciało w M. zawarte mogło doznać żądanego przeobrażenia. M. używa się głównie, gdy żądanym jest dostęp powietrza do ogrzewanego ciała, ale też niekiedy, gdy ten nie jest potrzebnym, jak np. przy wypalaniu farb na porcelanie. Piece, do rozpalenia M. przeznaczone, zo-



Mufel.

wią się *plecami musflowemi*. Mają różne wymiary, a w urządzeniu zastosowane są do materiału opałowego; najczęściej opalają się węglami drzewnymi i kamiennymi. Ob. Cynk.

**Müffling** Fryderyk Ferdynand Karol baron, z dawnej rodziny *Weissów*, generałfeldmarszałek pruski, \* 1775 w Halli, † 1851, od 1792 odbywał wszystkie kampanje, 1813 został generał-kwartermistrzem Blüchera, 1815 był gubernatorem Paryża, 1820 r. został szefem sztabu generalnego armji pruskiej, r. 1829 jako poseł w Konstantynopolu zawarł pokój Adrianopolski, 1841 mianowany prezesem rady stanu, uwolniony został od tego urzędu na własne żądanie r. 1847. Następnie wyniesiony do godności feldmarszałka. Pisma swe treści wojskowej wydawał pod pseudon. *C. von W.* Po jego śmierci wyszedł pamiętnik pod tyt. „Aus meinem Leben“ (Berlin, 1851).

**Mufion**, ob. Owca.

**Mufiowe farby**, tlenki metaliczne używane w malarstwie ogniwem, które w silnym ogniu ulatniają lub się zmieniają i dlatego pod polewą nie mogą być dawane, lecz służą tylko do malowania na polewie i szkłe, lub do emaljowania, ponieważ te roboty dokonywają się w niższej temperaturze.

**Mufiowe piece**, ob. Mufel.

**Muffy** (z arab.), naczelnik, czyli raczej wykładacz prawa to jest Koranu, w Turcji. *Wielki M.* albo *Szeich-ul-Islam* (to jest naczelnik wybrańców) ma najwyższą władzę w sprawach duchownych i prawnych; jest on pierwszym dostojnikiem po wielkim wezyrze.

**Mügge** Teodor, pisarz niemiecki, \* 1806 w Berlinie, † 1861. Początkowo był kupcem, później służył w wojsku, następnie studiował nauki przyrodzone, historję i filozofję. Z powodu dzieł: „Frankreich und letzten Bourbonen“ (Berlin, 1831), oraz „England und die Reform“ (Lipsk, 1831), stracił wszelką możność uzyskania jakiegokolwiek posady. Poświęcił się więc wyłącznie beletrystyce, a pracami swemi niepoślednio zajął w literaturze niemieckiej stanowisko, ściągając na się niejednokrotnie prześladowania policji. Nowełe swe, umieszczane po większej części w różnych czasopismach, wydał w 4 zbiorach: „Novellen und Erzählungen“ (3 t., Brunświk, 1836); „Novellen und Skizzen“ (2 tomu, Berlin, 1838); „Gesammelte Novellen“ (6 t., Lipsk, 1841—43) i „Neue Novellen“ (6 tom., Hanower, 1845—47). Oprócz tego napisał znaczną liczbę romansów (kompletne wyd. „Romane“ (Wrocław, 1862 sq.) i opisów podróży. Niektóre z jego powieści są przetłumaczone i na język polski.

**Muggendorf**, stacja klimatyczna w bawarskiej regencji Frankonji wyższej, nad rzeką Wiesent, ma 500 miesz., a słynna jest głównie z pobliskich jaskiń stalaktytowych, których obecnie jest 24 znanych.

**Mugil**, *Lipień*, rodzaj ryb cierniopletwych, ryby wydłużone z głową płasko ściśniętą; łuski mają dosyć wielkie, szczeliny gębową małą, uzębienie słabe. Dwie płetwy grzbietowe oddzielone są znaczną przerwą. *M. cephalus*, 30—50 cm. długi, brunatno szary, połyskujący, ze smugami błękitnymi, znajduje się głównie w morzu Śródziemnem, oraz obok Madery, przebywa blisko brzegów i karmi się gnijącymi substancjami zwierzęcymi. Mięso delikatne i tłuste, uchodziło już u starożytnych za przysmak; z ikry wyrabia się rodzaj kawioru. *Ramado* (*M. capito*), na grzbiecie barwy ciemno-szarawej, pod spodem srebrzysto białej, w oceanie Atlantycznym, przytrafia się niekiedy w Bałtyku, na wybrzeżach Anglii poławia się w wielkiej ilości.

**Muharrem** (arab. „zakazane“), pierwszy miesiąc kalendarza mahometanckiego, tak nazwany stąd, że u dawnych Arabów wojna w tym miesiącu była zakazana.

**Mühlbach** Ludwika, ob. Mundt Klara.

**Mühlenbruch** Chrystjan Fryderyk, prawnik niemiecki, \* 1785 r. w Rostocku, † 1843 r., z kolei profesor w Rostocku, Greifswalde, Królewcu, Halli i Getyndze. Był on głębokim znawcą prawa rzymskiego. Cenniejsze jego dzieła są: „Die Lehre von der Cession der Forderungenrechte“ (3 wyd., Grejsw., 1835); „Doctrina Pandectorum“ (4 t., 3 wyd., Halla, 1838—40); „Lehrbuch des Pandectenrechts“ (3 t., 3 wyd., tamże, 1839—40); „Entwurf eines gemeinrechtlichen Civilprocesses“ (2 wyd., Halla, 1840). Kontynuował także Glück'a „Erläuterung der Pandekten“ od 35 do 41 tomu (Erlangen, 1830—1840).

**Mühlhausen**, fabryczne miasto powiatowe pruskiej regencji Erfureckiej nad Unstrutą, liczy 30,500 miesz., otoczone jest murami i wałami; było niegdyś wolnem miastem państwa Niemieckiego.

**Mühlheim**, fabryczne miasto nad rzeką Ruhr, w pruskiej regencji Düsseldorfskiej, liczy 32,000 miesz.

**Mühlheim**, miasto w pruskim okręgu Kolońskim, nad Renem, 36,000 miesz.

**Mühlsteinova** Berta, autorka czeska, \* 1847 w Velvarach, † 1887 w Pradze. Obok prac ogłoszonych w czasopismach, wydała: „Pohrobky“ (poezje, 1872); „Povidky, novely a arabesky“ (1880); „Na brzechiz Nežarky“; „Nové povídky“ (1883); romans „Vlasti a Tobie“ (1886).

**Mühry** Adalbert Adolf, klimatolog, \* 1810 r. w Hanowerze, † 1888, studiował medycynę w Getyndze, przebywał w Hanowerze, od 1854 w Getyndze. Napisał: „Klimatographische Uebersicht der Erde“ (1862, supl. 1865); „Allgemeine geographische Meteorologie“ (1860); „Beiträge zur Geophysik und Klimatographie“ (1863); „Das Klima der Alpen unterhalb der Schneelinie“ (1865); „Ueber die Lehre von den Meeresströmungen“

(1869); „Kritik und kurze Darstellung der exakten Naturphilosophie“ (5 wyd., 1882).

**Muld**, dawna miara francuska do zboża. **M.** paryski = 1873 litrów. Do tejże kategorii należą dawne miary: *mud*, *almud*, *almuda* (ob.).

**Muir John**, gruntowny znawca Indji, \* 1810 w Glasgowie, † 1882. Po ukończeniu uniwersytetu glazgowskiego i szkoły kompanii wsch.-indyjskiej w Hailybury, udał się 1828 do Indji, gdzie rozmaite spełniał urzędy do 1853 r. Głęboką znajomość języka, literatury i filozofii staroindyjskiej okazał w dziele: „A sketch of the argument for christianity against Hinduism, in Sanskrit verse“ (Kalkuta, 1839). Pismem tem: jak również drugim, „Examination of religions“ (Kalkuta, 1852 — 54), pragnął pozyskać uczonych Hindów dla religii chrześcijańskiej. Głównem jego dziełem jest „Original Sanskrit texts on the origin and history of the people of India, their religions and institutions“ (t. 1—5, Londyn, 1858—68). **M.** był członkiem wielu towarzystw naukowych i korespondentem akademii napisów w Paryżu.

**Mujszel Karol Justus**, zasłużony weterynarz, \* 1799 w Rydze, † 1842 r.; studiował medycynę w Wilnie, następnie oddał się weterynarji pod Bojanusem; w r. 1823 rozpoczął wykład tej nauki w szkole weterynaryj przy uniwersytecie wileńskim, a w r. 1836 został profesorem zwyczajnym po napisaniu rozprawy „De medicinae veterinariae intra illud temporis spatium, quod ab a. 1825 ad 1836 effluxit.“ Po zamknięciu akademii lekarskiej osiadł w majątku swoim w pow. Trockim, gdzie niosąc pomoc chorym tyfoidalnym, padł ofiarą swego poświęcenia. **M.** wydoskonalił wiele narzędzi weterynaryjnych. Życiorys jego podał E. Ostrowski w „Pamiętniku Tow. Lek. Warsz.“ (serja II, t. IV, str. 3).

**Muka Karol Ernest**, \* w Wielkim Wosyku pod Budyszynem, na Łużycach, kształcił się w Lipsku, następnie był profesorem gimnazjum w Budzysynie, Kamienicy (Chemnitz), wkończu we Frejburgu, gdzie przebywa dotychczas. Od r. 1876 — 78 był redaktorem *Serbskiej Lipy* w Lipsku, od 1873 został, po śmierci ks. Hornika, kierownikiem *Łużycy*. W r. 1877 wydał w Lipsku pieśni ludu łużyckiego, pisał sztuki dla teatrów amatorskich ludowych, ogłosił: „Historische und vergleichende Laut und Formenlehre der nieder serbischen Sprache“, dzieło, uwiecznione na konkursie imienia Jabłonowskiego w Lipsku. Jest członkiem korespondentem Akademii krakowskiej i ogłosił wiele rozpraw i studjów treści filologicznej. Ale największą jego zasługą jest praca nad rozwojem oświaty wśród ludu łużyckiego i zachowaniem narodowości słowiańskiej. Por. jego życiorys w *Złatej Pradze* (1886, przez A. Czernego) i w *Światozorze* (1897).

**Mukarowskie starostwo** niegrodowe, było położone w województwie Podolskiem, pow. Kamienieckim. Podług lustracji z 1665, należały do niego wsie: Mukarów, Jarowa, Prysówka i Wzichów,

które nadzwyczaj były zniszczone przez Kozaków i Tatarów. W r. 1771 posiadał je Bernard Gozdziński, wojewoda podlaski, opłacając z niego kwarty złp. 6,018 gr. 8, łanowego złp. 200.

**Mukden** (*Szingiang*), stolica chińskiej prowincji Szinking czyli Liaotang, w okolicy urodzajnej, otoczona murem glinianym, wewnątrz którego mur kwadratowy otacza część środkową z pałacem cesarskim, w którym rezyduje gubernator. Ma przeszło 250,000 miesz. Z **M.** pochodzi dzisiejsza dynastia chińska, której groby znajdują się w pobliżu miasta.

**Mukry**, w języku ludu niemieckiego zwolennicy bigoteryjnego kierunku religijnego. Nazwa ta poraz pierwszy nadana została duchownym królewskim Ebelowi i Diestelowi, skłaniającym się do pojęć teozoficznych Jana Henryka Schönhera (\* 1771 w Memlu, † 1826 w Królewcu). Dziwne opowiadano rzeczy o zgromadzeniach religijnych, jakie odbywali wspomniani duchowni wspólnie z osobami obojczy płci, po części należącymi do najpierwszych familii miasta. Zarzucano, że pod pokrywką religijną oddawano się wszelkiego rodzaju wszeteczeństwu. Wtedy wystąpił przeciwko **M.**, profesor Olshausen, a w r. 1835 uformowano im proces, który, prowadzono stronnictwo i namiętnie, ukończony 1842 r. Wyrokiem sądu Ebel i Diestel za rozpowszechnianie niemoralności, pozbawieni zostali stanu duchownego, przyczem ostatni osadzony został w domu poprawy. W nowszych czasach niewinność obu ściśle dowiedziona została. Por. Kanitz „Aufklärung nach Aotenquellen über den 1835—42 zu Königsberg in Pr. geführten Religionsprocess für Welt- und Kirchengeschichte“ (Baz. i Ludwigsburg 1862), Hephworth Dixen „Die Seelen Bräute“.

**Mulaci** (z arab. *muallad*), potomkowie ludzi białych i negrów, barwy zwykle oliwkowej. Ob. Kolorowi ludzie.

**Mulaczysko**, jezioro w gub. Suwalskiej, pow. Augustowskim, około wsi Krusznik, ma rozległości przeszło 73 morgi i 70 stóp głębokości.

**Mulahacen** (Cumbre de M.), najwyższy szczyt w górach Sierra Nevada w Hiszpanji i wogóle w Europie zachodniej, wzniesiony nad poziom morza 3,481 m.; nazwę swą otrzymał od Muleja Hasana, ostatniego króla Granady.

**Mularska zaprawa**, ob. Wapno.

**Mularski Piotr**, rzeźbiarz, \* 1862 w Warszawie, † tamże, był uczniem Kazimierza Ostrowskiego. Wykonał: „Pojmanie Chrystusa“, „Siła przed prawem“, „W królestwie orłów“, „Wisnki“, „Wajdelota“ i t. d.

**Mularstwo**, rzemiosło, którego zadaniem jest wznoszenie murów. Ob. Mur.

**Mulda** (po niem. *Mulde*), po Elbie największa rzeka Saksonji, powstaje z połączenia się pod Col-ditz Muldy zachodniej czyli Zwikowskiej z Muldą wschodnią czyli Frejburską, potem płynie przez saski obwód lipski, dalej przez pruską prowincję

aską i pod Dessau wpada do Elby. Służy tylko do spławu drzewa, długa 252 klm.

**Mulder** Gerard Jan, chemik, \* 1802 w Utrechie, † 1880, studiował medycynę i nauki przyrodnicze w Utrechie, poczem jako lekarz osiadł w Amsterdamie. W r. 1827 został prof. botaniki i chemii w nowo założonej szkole lekarskiej w Rotterdamie, w r. 1841 został profesorem chemii w Utrechie. Położył ważne zasługi na polu chemii swierzecej, a zwłaszcza przez badania ciał białkowych. Za wspólną podstawę wszystkich tych ciał przyjął proteinę, co go powiodło do sporów z Liebigiem, lecz następnie sam M. uznał niesłuszność swej teorii. Z dzieł jego wymienimy: „*Preeve eener allgeemene phisiologische Scheikunde*“ (wyd. niem. Kolbego, 2 t., 1844—51); „*Die Chemie des Weins*“ (1856); „*Die Chemie des Biers*“; (1858); „*Die Silberprobirmethode*“ (1859); „*Die Chemie der Ackerkunde*“, 3 t., 1861—1864 i in. Nadto redagował kilka pism holenderskich, poświęconych naukom przyrodniczym. Po jego śmierci wyszła jego autobiografia „*Levensschets*“ (1881, 2 wyd. 1883).

**Mulder** Lodewijk, pisarz holenderski, \* 1822. Był profesorem Akademii wojskowej w Breda, później inspektorem szkół w Utrechie. Napisał „*Jan Foessen*“, romans (1856), oraz kilka dramatów.

**Mulgrave** Konstanty John Phipps, lord, marynarz angielski, \* 1744, † 1792, głośny ze swojej podróży morskiej r. 1773 w okolicie bieguna północnego, w której dotarł aż do 80° szer. półn. i której opis wydał w dziele „*Journal of a voyage towards the Nord-Pole*“ (Londyn, 1774).

**Mulgrave** Henryk Phipps, brat poprz., lord, wicehrabia Normanby, \* 1755, † 1831 r., od 1792 stronnik i przez długie lata członek rządu torysów, pozostawił syna Konstantego, Henryka Phipps hr. Mulgrave, późniejszego margrabiego Normanby (ob.).

**Mulgrawski archipelag**, dawna nazwa wysp Marszałkowskich i Gilberta na oceanie Spokojnym.

**Mühlhausen**, *Milhuza* (franc. *Mulhouse*), miasto główne kantonu w Alzacji Wyższej, nad rzeką Ill, 78,000 mieszk., posiada olbrzymie fabryki wyrobów bawełnianych i wełnianych, wyrobów metalowych, płótna i in. Słynną jest także tutejsza szkoła tkacka. Początek tutejszego przemysłu bawełnianego sięga 1746 roku.

**Mulier taceat in ecclesia** (łac.), kobieta ma milczeć w sprawach kościelnych (List św. Pawła do Koryn. 14, 34 i do Tymot. 2, 12).

**Mull**, muślin biały i miękki, używany na suknie i kołnierze damskie.

**Müllenhoff** Karol Wiktor, jeden z najznakomitszych germanistów. \* 1818 w Marne w Ditmarschen; † 1884. Po ukończeniu studiów uniwersyteckich w Kiel, Lipsku i Berlinie, otrzymał 1871 w Kiel docenturę literatury łacińskiej, a 1846 katedrę języka literatury i starożytności niemiec-

kich; od 1858 r. był profesorem tychże przedmiotów w Berlinie. Oprócz wielu prac, dotyczących starodawnej filologii i starożytności niemieckich, drukowanych w rozmaitych czasopismach, ogłosił: „*Ueber die Kudrun*“ (Kiel, 1845); „*Zur Geschichte der Nibelunge Nôt*“ (Brunświk, 1855); „*De carmine Wesselfontano*“ (Berlin, 1862); „*Zur Runenlehre*“ (wspólnie z Lilieneronem, Brunświk, 1852); „*Sagen, Märchen und Lieder des Herzogthümer Schleswig und Holstein*“ (Kiel, 1845); „*Altdeutsche Sprachproben*“ (Berlin, 1864); „*Denkmäler deutscher Poesie und Prosa aus dem VIII bis XII Jahrh.*“ (wspólnie z Schererem, Berlin, 1864); „*Ueber den Schwerttanz*“ (1871); „*Deutsche Altertumskunde*“ (1870—87, t. 2).

**Müller** Piotr Ludwik, historyk holenderski, \* 1842 w Koog, w północnej Holandji, studiował filologję i historję w Leiden, 1869 został nauczycielem gimnazjalnym tamże, 1874 r. urzędnikiem archiwum państwa w Hadze, 1878 profesorem historii w Gröningen, 1883 w Leiden. Wydał: „*Hugo Grotius als latijnsch dichter beschouwd*“ (1867); „*Nederlands eerste betrekkingen met Oostenrijk*“ (1870); „*De staat der Vereenigde Nederlanden in de jaren zyner wording 1572—1594*“ (1872); „*Wilhelm von Oranien und Georg Friedrich von Waldeck*“ (t. 1, 1873); „*De Unie van Utrecht*“ (1878) i in.

**Müller** Gerhard Fryderyk, historyjograf rosyjski, \* 1705 w Herford w Westfalji, † 1783, przybywszy 1725 r. po ukończeniu studiów uniwersyteckich w Lipsku do Petersburga, mianowany został adjunktem historii i geografii przy akademii nauk, a od 1727 pełnił obowiązki wice-sekretarza i podbibliotekarza i jednocześnie objął redakcję czasopisma „*Commentarii Acad. Scient. Imp. Petropolitanae*“, tudzież był redaktorem gazety rosyjskiej „*St. Peterburskaja wiadomosti*“ (1728—1730). Zostałszy 1730 r. profesorem historii i członkiem akademii, wyjechał r. 1733 w celach naukowych do Syberji, skąd wróciwszy po 10 latach, pracował nad obszerną „*Historją Syberji*“. W r. 1755 przy współudziale innych członków akademii zaczął wydawać czasopismo naukowe: „*Żełmiesiacznija soczynienija*“, w którym zamieścił wiele ważnych i zajmujących artykułów, oraz wznowił rozpoczętę dawniej wydawnictwo „*Sammlung Russischer Geschichte*“, które dopiero 1765 ukończył (t. 5). Po r. 1766 przeniesiony do Moskwy, został tamże naczelnikiem archiwum kolegium spraw zagranicznych. Oprócz wielu rozpraw, dotyczących historii, geografii i statystyki Rosji, ważniejsze dzieła M. są: „*Abhandlung von den ersten russischen Geschichtsschreibern Nestor*“ (1755); „*Kurzgefasste Nachricht von dem Ursprunge der Stadt Nowogrod und den Russen überhaupt etc.*“ („*Sam. Rus. Gesh.*“, 5 t., 1760); „*Origines Rossicae*“, drukowane w dziele „*Allgemeine historische Bibliothek*“ (Halla, 1768); „*Abhandlung von den Völkern, welche von Alters in Russland gewohnt*

haben" (1788); „Von dem Ursprunge der Kosaken" (1756); „Opisanie Sibirakago carstwa" (Petersburg, 1760) i w. in.

Müller Jan Gotthard von, znakomity miedziorytnik, \* 1747 w Bernhausen pod Sztutgardem, † 1830 r., jako profesor szkoły sztuk pięknych w Sztutgardzie. Wykonał mnóstwo wysokocennych kopii Trumbulla, Honthorsta, Rafaela, Dominichina i innych. Najslawniejsze jego portrety są: Ludwika XVI, malarza Graffa, Dalberga i króla Westfalji Hieronima,

Müller Jan Fryderyk Wilhelm, syn poprzedniego, także miedziorytnik, \* 1782 w Sztutgardzie, pierwotnie rytownik tamże, od r. 1814 profesor akademii w Dreźnie, † 1816 r. w zamku Sonnenstein pod Pirną. Jego Madonna Sykstyńska podług Rafaela uważana jest za arcydzieło niemieckiego rytownictwa. Niemniej cenionymi są jego św. Cecylja i św. Jan podług Dominichina.

Müller Fryderyk, nazywany zwykle *Malarz M.*, \* 1750 w Kreuznach, bawarski malarz nadworny, żył od r. 1776 w Rzymie, gdzie † 1825 r. Głośniejsze zyskał imię jako poeta aniżeli jako malarz. Z dramatów jego cenniejsze są: „Faust" i „Niobe," lepszemi jednakże są jego idyle, należał do szkoły Burzy i Zapędu (Sturm und Drang Periode). Pisma M., „Gesammelte Werke," wyszły w Heidelbergu (3 t., 1825). Por. Seuffert „Maler M." (1877).

Müller Johannes von, znakomity historyk niemiecki, \* 1752 r. w Szafuzie, † 1809 r. w Kassel. Ukończywszy studia teologiczne i historyczne w Getyndze, początkowo był nauczycielem, krótko (1781—83) profesorem statystyki w Kassel, a następnie mieszkał lat kilka w Szwajcarii wolny od zajęć urzędowych. Od r. 1786 pełnił rozmaite urzędy w Moguncji, 1792 został rzeczywistym radcą dworu tajnej kancelarii w Wiedniu, a 1800 r. kustoszem biblioteki cesarskiej. Opuściwszy Wiedeń, zostawał w latach 1804—7 w służbie pruskiej; 1808 r. mianowany był radcą stanu w królestwie Westfalskim, następnie dyrektorem generalnym wydziału oświecenia tamże. Dziełem „Schweizergeschichte" (ponowna ed. t. 1—4, oddział I, Lipsk, 1806—1808), stanął w rządzie najznakomitszych dziejopisarzy niemieckich, pracę tę kontynuowali: Glutz-Blozheim (t. 5, oddz. 2, Zürich, 1816) i Jan Jak. Hottinger (t. 6 i 7, Zürich, 1825—28). Z innych dzieł jego wspomnieć jeszcze należy „Vier und zwanzig Bücher allgemeiner Geschichte" (4 wyd., 3 t., Tübinga, 1811 i częściej), oraz mnóstwo drobnych pism politycznych, które uważane są powszechnie za wzór prozy niemieckiej, naukowego opracowania. Ogólny zbiór pism M., „Sämmtliche Werke" (40 t., Stutgard, 1831—35) wydał brat jego Jan Jerzy M., profesor w Szafuzie (\* 1759, † 1819), a jego „Briefe an seinen ältesten Freund in der Schweiz" (Zürich, 1812), J. H. Füssli.—Pisali o nim Heeren

(Lipsk, 1809); Wachler (Marburg, 1809), Waltermann (Berlin, 1810) i Roth (Salzburg, 1811).

Müller Wacław, kompozytor muzyczny, \* 1767 w Tyrnowie w Morawji, przebywał w Wiedniu, † 1835 w Baden pod Wiedniem. Skomponował około 220 utworów teatralnych, pomiędzy innemi znane powszechnie: „Die Zauberzither," „Das Sonntagskind," „Die Schwestern von Prag," „Asmodi" (wydany 1834); „Die Teufelsmühle," „Der Alpenkönig und der Menschenfeind."

Müller Piotr Erazm, znakomity duński teolog i badacz historii i starożytności północnych, \* roku 1776 w Kopenhadze, od 1801 profesor teologii w mieście rodzinnem, został 1830 po śmierci Müntera biskupem Zelandji, † 1834 r. Najcenniejsze z prac teologicznych M. są: „Christelig Moralsystem" (Kopenhaga, 1808), „Christelig Apologetik" (tamże, 1810); „System i den christelige Dogmatik" (tamże, 1826). Nierównie jednak ważniejsze są jego prace historyczne i archeologiczne, jak: „Antiquarisk Undersøgelse over de ved Gallehuns fundne Guldhorn" (tamże, 1806); „Om de islandske Sprogs Vigtighed" (tamże, 1813); „Sagabibliotek" (3 t., tamże, 1816—1818); „Kritisk Undersøgelse af Danmarks og Norges Sagnhistorie" (2 t., tamże, 1823—30); „Dansk Synonymik" (2 t., tamże, 1829, w opracowaniu nowem 1872). Po śmierci M. wydano przygotowane przez niego krytyczne wydanie Saksona Gramatyka.

Müller Adam Henryk, publicysta niemiecki, \* 1779 w Berlinie, † 1829 w Wiedniu, 1805 przeszedł na katolicyzm, był przyjacielem Gentza („Briefwechsel mit Gentz," 1857), od 1815—1827 konsul generalny austriacki w Lipsku. Oprócz skłonności do mistycyzmu, był reakcjonistą i zapalonym nieprzyjacielem Prus. Wydał: „Vorlesungen über die deutsche Wissenschaft und Literatur" (2 wyd., 1807); „Elemente der Staatskunst" (3 t., 1809); „Die Theorie der Staatshaushaltung" (2 t., 1812); „Versuch einer neuen Theorie des Geldes" (Lipsk, 1816); „Von der Nothwendigkeit einer theologischen Grundlage der gesammten Staatswissenschaften" (1819).

Müller Aleksander, pisarz niemiecki, kościelno-polityczny, \* 1780 r. w Zell w Hesji, † 1844 r. w Weimarze, pierwotnie urzędnik w Fulda i Weimarze, od r. 1830 przemieszczał w Lipsku, Moguncji i w Weimarze; zajmując się wyłącznie naukami. Gorliwy katolik, lecz jawny przeciwnik Jezuitów, wydawał od 1830—34 czasopismo „Kanonischer Wächter;" z innych prac M. cenniejsze są: „Encyclopädisches Handbuch des gesammten in Deutschland geltenden katholischen und prot. Kirchenrechts" (1829—32) i „Archiv für die neueste Gesetzgebung aller deutschen Staaten" (9 t., 1832—1839).

Müller Stanisław, leksykograf polski, \* 1786 w Wilnie, † 1847 r. W r. 1800 wszedł do artylerji wojska rosyjskiego, z którego wyszedłszy 1811 ze stopniem kapitana, poświęcił się wyłącznie nau-

kom i wydał: „Słownik francusko-polski, ze zbiorem wyrazów naukowych i technicznych“ (2 t., Wilno, 1826—29); „Słownik polsko-rosyjski“ (3 t., Wilno, 1830, 2 wyd., tamże, 1841). Życiorys jego mieści się w *Tygodn. petersb.* (1847, № 57).

Müller Wilhelm, \* 1794 w Dessau, † 1827 r., nauczyciel tamtejszej szkoły wyższej i bibliotekarz, utalentowany poeta liryczny, zjednał sobie chlubne imię dziełem: „Gedichte aus den hinterlassenen eines reisenden Waldhornisten“ (2 t., 1826), lecz większą jeszcze miały sławę jego pełne natchnienia „Lieder der Griechen“ (5 poszyt., Dessau i Lipsk, 1821—24, nowe wyd., 1844). Z prac jego historyczno-krytycznych zasługują na wzmiankę: „Die Homerische Vorschule“ (Lipsk, 1836) i „Bibliothek deutscher Dichter des 17 Jahrh.“ (10 t., Lipsk, 1822—27), dalszy ciąg Förstera (t. 11—14, tamże, 1830—38). Jego „Vermischte Schriften“ (5 t., Lipsk, 1830) i „Gedichte“ (2 t., 1850), wydał Gustaw Schwab.

Müller Fryderyk Maks., zwany *Maks-Müller*, syn poprzedzającego, jeden z najgruntowniejszych znawców języka i literatury sanskryckiej, \* 1823 w Dessau, † 1901 r., po ukończeniu nauk w Lipsku, Berlinie i Paryżu, udał się do Anglii, gdzie 1850 r. otrzymał katedrę historii literatury i gramatyki porównawczej w Oksfordzie, 1854 katedrę języków i literatur nowszych, a nadto jeszcze 1865 r. urząd bibliotekarza orientального biblioteki Bodlejańskiej; od 1872 miewał odczyty w semestrze letnim o rezultatach badań językowych w nowo-utworzonym uniwersytecie niemieckim w Strasburgu. W r. 1876



Müller Fryderyk.

zrzekł się katedry w Oksfordzie, ażeby poświęcić się wyłącznie wydaniu „Sacred books of the East“, t. j. zbioru w angielskim tłumaczeniu najważniejszych ksiąg religijnych świata, zwłaszcza indyjskich, chińskich, perskich i arabskich, których do r. 1885 wyszło 24 tomy. Drugą serję, obrachowaną również na 24 tomy, rozpoczął 1886 r. Z dzieł jego najważniejsze są: wielkie wydanie „Rigvedy“ (4 t., Oksford, 1849—1862); „Suggestions for the assistance of officers in learning the languages of the seat of war in the East“ (Londyn, 1854), rozszerzone p. t.: „Asurvey of languages“ (1855); „Essay on Comparative mythology“ (Londyn, 1858); „History of ancient Indian literature“ (Londyn, 1859, 2 wyd., tamże, 1860); „Lectures on the science of languages“ (Londyn, 1861, 14 wyd., tamże, 1885); „Newseries“ (Londyn, 1854, polski przekład Dygasińskiego, streszczenie zaś tych odczytów dał wcześniej jeszcze Estreicher, Warszawa, 1867); „Sanskrit Grammar“ (Londyn, 1866, 2 wyd., Lond., 1870); „Lectures on

the origin and growth of religion“ (1878, przekład niemiecki 1880); „Lectures of the science of Language“ (ostatnie wyd. 1891); „Lectures on the origin and growth of religion as illustrated by the religion of India“ (1878); „India what can it teach?“ (1883), przekład niemiecki p. t.: „Indien in seiner weltgeschichtlicher Bedeutung“ (1884, Lipsk); „Natural Religion“, „Physical Religion“, „Anthropological Religion“ (Londyn, 1889—92); „Science of Thought“ (1887). Po niemiec. napisał: „Deutsche Liebe.“ W 1896 mianowany członkiem angielskiej rady tajnej, wydał jeszcze: „Contributions to the sciences of mythology“ (1897); „The six systems of Indian philosophy“ (1899). Po niemiecku wyszły „Ausgewählte Werke“ (Lipsk, 1897, 12 t.). Znaczną liczbę swych rozpraw, umieszczonych w czasopismach niemieckich i angielskich, wydał p. t.: „Chips from a German Workshop“ (4 t., Londyn, 1867—74); rozprawę: „Religia jako przedmiot umiejętności porównawczej“ (przetłumaczył na język polski Dygasiński, Kraków, 1873). Jako pisarz polityczny występował M. w sprawie holendersko-azlewickiej i podczas wojny francusko-niemieckiej 1870—71.

Müller Karol Ottyfryd, znakomity starożytnik niemiecki, \* 1797 w Brzegu na Śląsku. Po ukończeniu studiów uniwersyteckich we Wrocławiu i Berlinie, został 1817 nauczycielem we Wrocławiu, a 1819 profesorem archeologii w Getyndze, † 1840 podczas naukowej podróży w Atenach. Badania M. obejmują cały zakres umiejętności starożytnych. Sławę zjednał sobie dziełem: „Geschichte hellen. Stämme und Staaten“ (2 wyd., 3 t., Wrocław, 1844). Wysokiej również wartości są inne jego prace, jak: „Die Etrusker“ (2 t., Wrocław, 1828, 2 wyd., 1877—78); „Handbuch der Archäologie der Kunst“ (Wrocław, 1830, nowe wyd. 1878); „Prolegomena zu einer wissenschaft. Mythologie“ (tamże, 1825, 3 wyd., 1846); „Geschichte der griech. Literatur bis auf das Zeitalter Aleksanders“ (2 t., Wrocław, 1841, 4 wyd., 1882—84). Z pism jego krytycznych zasługują na wzmiankę edycje Warrona (Lipsk, 1833) i Festusa (Getynga, 1839).

Müller Edward, brat poprzedniego, \* 1804 w Brzegu, † 1875, od r. 1853 dyrektor gimnazjum w Lignicy, wydał: „Geschichte der Theorie der Kunst bei den Alten“ (2 t., Wrocław, 1834—37).

Müller Juliusz, znakomity teolog niemiecki, brat obu poprzedn., \* 1801 w Brzegu, † 1878. Po ukończeniu nauk gimnazjalnych w mieście rodzinnym, studiował początkowo prawo, a następnie teologię na uniwersytetach we Wrocławiu, Getyndze i Berlinie, od 1825 r. pastor w Schönbrunn i Rosen, został 1831 r. kaznodzieją uniwersyteckim w Getyndze i jednocześnie wykładał teologię praktyczną i pedagogikę. Mianowany 1834 r. profesorem zwyczajnym, został w roku następnym powołany do Marburga na profesora teologii dogmatycznej i moralnej, 1829 r. przeniósł się do Halli.



Wydał pomiędzy innemi bardzo ważne dzieło: „Die christliche Lehre von der Sünde“ (Wrocław, 1838, 4 wyd., 2 t., także, 1858, 6 wyd., 1878).

Müller Jan, fizjolog, \* 1801 w Koblencku, † roku 1858, studjował medycynę w Bonn i Berlinie, 1826 został profesorem fizjologii w Bonn, 1833 r. w Berlinie. Jest twórcą fizyčno-chemicznej metody badań fizjologicznych. Zbadał budowę i rozwój gruczołów, skład krwi i limfy, działalność ucha, prawa drgania strun głosowych. Główne jego dzieło: „Handbuch der Physiologie des Menschen“ (2 r., 1833—40) stało się podstawą nowszej fizjologii, a dziełem „Ueber den feineren Bau der krankhaften Geschwülste“ (1838) dał podnięcie do badań mikroskopijnych w anatomii patologicznej. Ogłosił też znaczną liczbę prac z anatomii porównawczej i zoologii, jak: „Die vergleichende Anatomie der Myxinoideen“ (1835—41); „Ueber den Bau der Ganoiden und das natürliche System der Fische“ (1844) i in. W dziedzinie fizjologii jest jednym z najwybitniejszych i najgenialniejszych badaczy czasów nowszych. Życiorys jego ogłosił: Virchow (1858) i Du Bois Reymond (1860).

Müller Jan Henryk Jakób, fizyk, \* 1809 w Kasel, † 1875, kształcił się w Bonn i Giessen, 1834 został nauczycielem w Darmstadtzie, 1844 profesorem fizyki we Freiburgu. Oprócz wielu rozpraw drukowanych w czasopismach wydał znaczną liczbę podręczników fizycznych i matematycznych; z tych ważniejsze są: „Lehrbuch der Physik und Meteorologie“ (2 t., 1842—4), 10 wyd., opracowane przez Pfaundlera, 4 t., 1899—1901); „Lehrbuch der kosmischen Physik“ (1856, 5 wyd., 1895); „Grundriss der Physik und Meteorologie“ (13 wyd., 1881).

Müller Wilhelm Konrad Herman, znakomity germanista, \* 1812 w Holzwinden, † 1890; od r. 1845 był profesorem języka i literatury staroniemieckiej w Getyndze. Z dzieł jego ważniejsze są: „Geschichte und System der altdutschen Religion“ (Getynga, 1844); tudzież wyborny słownik: „Mittelhochdeutsches Wörterbuch“ (1 t., Lipsk, 1854, 3 t., 1861, 2 część 2-go t. 1862—67). Zebrał także i drukiem ogłosił: „Die Niedersächsischen Sagen und Märchen“ (wspólnie z Schambachem, Getynga, 1854).

Müller Karol Fryderyk, malarz niemiecki, \* 1813 w Sztutgardzie, † 1881 we Frankfurcie nad Menem; kształcił się w Sztutgardzie, od 1831 w Monachjum pod kierunkiem Corneliusa, następnie w Paryżu i Włoszech. Główniejsze jego prace: „Święto październikowe w willi Borghese pod Rzymem“ (1848); „Karnawał rzymski“, „Sąd Parysa“, „Romeo i Julia“, „Faust i Helena“, „Dżana i Endymjon“, „Pożegnanie Romea z Julją“ i in.

Müller Karol Ludwik, malarz francuski, \* 1815 w Paryżu, † 1892 tamże; zwany Müllerem paryskim, kształcił się pod kierunkiem Cognieta i w szkole sztuk pięknych, w r. 1850 został dyrektorem

fabryki gobelinów. M., wykonał wiele obrazów historycznych i portretów, jak: „Heliogabal“ (1841); „Primavera“ (1846); „Lady Macbeth“, „Vivel l'Empereur“ (1855); „Marja Antonina“ (1857); „Madame Mère“ (1861); „Msza podczas teroryzmu“ (1863); „Lonjuinais na mównicy“ (1869); „Obłaskanie króla Leara“ (1875); „Śmierć Cygana“ i w. in.

Müller Otto, romansopisarz niemiecki, \* 1816 w Schotten w Górnym Śląsku. Po ukończeniu gimnazjum w Darmstadtzie był bibliotekarzem tamże; r. 1854 osiadł we Frankfurcie, gdzie wydawał „Deutsche Bibliothek“ i założył czasopismo estetyczne „Frankfurter Museum“, 1866 przeniósł się do Sztutgardu. Z romansów jego wymieniamy celniejsze: „Bürger“ (2 wyd., Frankfurt, 1848); „Die Mediatistierten“ (2 t., tamże, 1848); „Georg Volker“ (Bremen, 1851); „Charlotte Ackermann“ (Frankfurt, 1854); „Der Stadtschultheiss von Frankfurt“ (2 wyd., Sztutgard, 1859, 3 wyd., 1878); „Andrea del Castagno“ (Frankfurt, 1857); „Der Klosterhof“ (3 t., Berlin, 1862); „Zwei Sünder an einem Herzen“ (2 t., Brunświk, 1863); „Der Wildpharer“ (3 t., Berlin, 1866); „Der Professor von Heidelberg“ (3 t., 1870); „Der Fall von Konstanz“ (3 t., 1872); „Diadem und Maske“ (2 t., 1875); „Der Postgraf“ (2 t., 1876); „Schatten und Höhen“ (2 t., 1881); „Altar und Kerker“ (3 t., 1884) i t. d.

Müller Wolfgang, von Königswinter, poeta niemiecki, \* 1816 w Königswinter nad Renem, † 1873. Po ukończeniu studjów medycznych, służył w wojsku; od 1854 był lekarzem praktykującym w Kolonji. Oprócz jego utworów poetycznych: „Gedichte“ (Frankfurt, 1847, 3 wyd., 2 t., Hannover, 1868); „Lorelei“ (Kolonja, 1851, 4 ed., 1873); „Die Malkönigin“ (Sztutgard, 1852); „Prinz Minnewin“ (Kolonja, 2 wyd., 1856); „Märchenbuch für meine Kinder“ (Lipsk, 1866) i t. d., zasługują jeszcze na uwagę opowiadania: „Erzählungen eines rhein. Chronisten“ (2 t., Lipsk, 1860—61); „Zum Stillen Vergnügens“ (2 t., Lipsk, 1865); „Von drei Mühlen“ (Lipsk, 1865) i t. d., oraz opisy podróży po okolicach nadreńskich. Wydał także kilka pism z dziedziny sztuki.

Müller Karol, przyrodnik, \* 1818 w Allstedt, † 1899; zajmował się najpierw farmacją, następnie studjował botanikę w Halli, w r. 1852 wraz z Rossmäslarem i Ulem założył czasopismo „Die Natur“, oddzielnie wydał: „Deutschlands Moose“ (1853); „Versuch einer kosmischen Botanik“ (2 wyd., 1869); „Entwurf einer Entwicklungsgeschichte des Pflanzenreichs“ (1860); „Wanderungen durch die grüne Natur“ (1850, 2 wydanie p. t. „Das Kleid der Erde“ 1873); „Ansichten aus den deutschen Alpen“ (1858).

Müller Karol, powieściopisarz, znany pod pseudonimem Otfried Mylius, \* 1819 w Sztutgardzie, † 1889 tamże; kształcił się w Tubindze, był następnie współpracownikiem kilku czasopism. Z powieści jego główniejsze: „Graveneck“ (Lipsk, 3 wyd., 1872); „Die Irre von Eschenau“ (2 t., 1869);

„Neue Pariser Mysterien“ (3 t., 1863); „Neue Londoner Mysterien“ (4 t., 1865—67); „Das Testament von St. Helena“ (2 t., 1868—69); „Die Weisse Frau“ (3 t., 1868—73); „Die Türken vor Wien“ (1870); „Am Hof der nordischen Semiramis“ (2 t., 1873); „Ein verlornen Sohn“ (1874); „Iphigenie“ (1875); „Die Opfer des Mammon“ (1882).

Müller Wilhelm, historyk niemiecki, \* 1820 w Giengen w Wirttembergii, † 1892 w Ravensburgu; studiował teologię i filologię w Tubindze, od 1865 był profesorem gimnazjum w Tubindze, 1884 wycofał się do życia domowego. Napisał: „Politische Geschichte der neusten Zeit 1816—67“ (Sztutgard, 3 wyd., 1875); „Der russisch-türkische Krieg von 1877 bis 1878“ (1878); „Historische Frauen“ (2 wyd., Berlin, 1885); „Kaiser Wilhelm“ (3 wyd., 1888); „General-feldmarschal Graf Moltke“ (2 wyd., Sztutgard, 1879); „Deutsche Geschichte“ (1880); „Fürst Bismarck“ (1885); „Europäische Geschichte und Politik 1871—1881“ (1882).

Müller Fritz, zoolog, \* 1821 w Windischholzhausen pod Erfurtem, † 1897; był najpierw farmaceutą, następnie studiował medycynę i 1852 przeniósł się do Brazylii, gdzie był fermierem w Blumenau, następnie nauczycielem matematyki w Desterro. Zajął się badaniem fauny morskiej, rozwoju skorupiaków, życia pszczoł i motyli. Dziełem „Für Darwin“ (1864) przyczynił się do rozpowszechnienia darwinizmu w Niemczech.

Müller Herman, brat poprzed., \* 1829, † 1883, był nauczycielem w Lippstadt. Zbadał jaskinie Krummy, w okolicy Westfalii, florę okolic Lippstadt, najważniejsze jednak badania jego dotyczą biologii kwiatów, a w szczególności zapładniania kwiatów za pośrednictwem owadów, co wyłożył w dziełach: „Die Befruchtung der Blumen durch Insekten“ (1873); „Alpenblumen“ (1881); „Weitere Beobachtungen über Befruchtung der Blumen durch Insekten“ (3 t., 1879—82).

Müller Adolf, przyrodnik, \* 1821 we Friedbergu (Wetterau), był 1877—1891 nadleśniczym w Kropfdorf pod Giessen. Z bratem swoim Karolem M., proboszczem w Alsfeld (\* 1825), ogłosił: „Wohnungen, Leben und Eigentümlichkeiten in der Tierwelt“ (1869); „Die einheimischen Säugetiere und Vögel“ (1873); „Tiere der Heimat“ (2 wydanie, 1888—94) i inne. Napisał też tragedję „Doktor Fausta Ende“ (1869, 2 wyd., 1887) i kilka dramatów.

Müller Jan Jerzy, architekt i poeta, \* 1822 w Moshang w kantonie szwajcarskim St. Gallen, † 1849 w Wiedniu, gdzie ostatnio był profesorem wyższego budownictwa akademii wojskowej. Podał projekt restauracji katedry florentyńskiej, pomnika narodowego w Szwajcarii i in. Por. Förster „Joh. Georg. M., ein Künstler- und Dichterleben“ (St. Gallen, 1851).

Müller Fryderyk Konrad, poeta niemiecki, znany pod nazwiskiem M. von der Werra, \* 1823 w Ummerstadt, † 1881 w Lipsku; studiował medycy-

nę, poczem osiadł w Lipsku i poświęcił się literaturze. Jest autorem wielu udatnych pieśni na tle ludowem, jak: „Liederhort“ (1855); „Amaranthos“ (1857); „Buch der Lieder“ (2 wyd., 1873); „Altdeutschland“ (1871); „Neue Sängersalle“ (1861—1871); „Allgemeines Reichskommersbuch für deutsche Studenten“ (2 wyd., 1876).

Müller Ferdynand, naturalista, \* 1825 w Rostocku, † 1896; studiował w Kiel, 1847 przeniósł się do Australji; zwiedził do 1852 południową Australję, następnie do 1855 Wiktorję, poczem został dyrektorem ogrodu botanicznego w Melbourne. Nadał nazwy przeszło 2,000 roślin i położył zasługi w sprawie przyswojenia roślin użytecznych. Wydał: „Flora australiana“ (wraz z Benthamem, 7 t., 1863—70); „Fragmenta phytographiae Australiae“ (10 t., 1862—77); „Plants of Victoria“ (2 t., 1860—65); „The vegetation of the Chatham islands“ (1764); „Vegetable fossils“, „Papuan plants“, „Eucalyptographia“ (1879—82) i w. in. Również czynnym okazał się M. pod względem geograficznego zbadania Australji.

Müller Artur, poeta niemiecki, \* 1826 w Nowem Mieście na Śląsku, † 1873 w Monachjum wskutek samobójstwa; kształcił się w uniwersytecie wrocławskim i w Jena, przebywał najwięcej w Monachjum, jako nauczyciel domowy, korespondent dzienników i korektor; napisał dramaty: „Timoleon“ (1854); „Der Fluch des Galilei“ (1867); „Otto der Grosse und sein Haus“ (1867); „Fürst und Bischof“; komedje: „Gute Nacht Hanschen“ (1865); „Die Verschwörung der Frauen“ (1875); „Der Teufel ist los“ (1875) i in.

Müller Aleksander, chemik, \* 1828 w Palatynacie bawarskim, kształcił się w Lipsku, był profesorem chemji rolniczej w Sztokholmie, w r. 1869 osiadł w Berlinie. W r. 1851 wykrył astygmatyzm (ob.) oka, zbudował kilka przyrządów do badań gruntu, wykazał różne sposoby użytkowania odpadków miejskich, podał metodę konserwacji mięsa, według której zaprowadzono w Ameryce pld. fabrykację proszku mięsnego (carne pura); nadto ogłosił: „Graphische Darstellung der chemischen Zusammensetzung der Futterstoffe und Nahrungsmittel“ (4 wyd., 1875).

Müller Iwan, filolog, \* 1830 w Wunsiedel w górach Sosnowych, kształcił się w Erlangen, 1858 został profesorem gimnazjalnym w Zweibrücken, 1862 w Erlangen, 1864 profesorem filologii klasycznej w uniwersytecie tamże, 1869 dyrektorem seminarjum filologicznego. Redagował „Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft“, dla którego opracował „Griechische Privataltertümer“ (1887), oraz „Acta seminarii philologici Erlangensis“ (1878—86); nadto wiele rozpraw pomieścił w czasopiśmie specjalnych.

Müller Hugo, aktor i komedjopisarz, \* 1831 w Poznaniu, † 1881; kształcił się w Berlinie, Jena i Wrocławiu, następnie został aktorem i występował w Hanowerze, Peszcie, Berlinie i innych mia-

stach. Z licznych utworów jego ważniejsze: „W salonie klasy I.“, „Adelajda“, „Wuj Mojżesz“ i in.

**Müller** Fryderyk, językoznawca i przedstawiciel etnografii lingwistycznej, \* 1834 w Jemniku w Czechach, † 1898. Uniwersytet kończył w Wiedniu. Od r. 1866 był profesorem gramatyki porównawczej i sanskrytu tamże. Oprócz wielu rozpraw, umieszczonych w „Sitzungsberichte der kaiserl. Akademie“, w „Beiträge Kuhna i Schleichera i „Mittheilungen der anthropolog. Gesellschaft in Wien“, wydał osobno „Reise der österreichischer Fregatte Navara, Ethnographischer Theil“ (Wiedeń, 1868 i Ethnographie (Wiedeń, 1873, 2 wyd., 1879), dzieła, stanowiące epokę w nowej nauce etnografii lingwistycznej.

**Müller** Dawid Henryk, semitolog, \* 1846 w Buczacu w Galicji; kształcił się w Wiedniu, Lipsku i Berlinie, w r. 1885 został profesorem w uniwersytecie wiedeńskim. Napisał: „Südarabische Studien“ (1877); „Die Burgen und Schlösser Südarabiens“ (1879—81); „Sabäische Denkmäler“ (wraz z Mordtmannem, 1883); „Zur vergleichenden semitischen Sprachforschung“ (1884); „Epigraphische Denkmäler aus Arabien“ (1889); nadto wydał Hamdanisa „Geographie der arabischen Halbinsel“ (2 t., 1884—91) i Tabarisa „Annales“ (1886) i w. in.

**Müller** Jerzy Eljasz, filozof, \* 1850 w Grimma, kształcił się w Lipsku i Getyndze, 1880 został profesorem w Czerniowcach, 1881 w Getyndze. Prace jego wchodzą głównie w zakres psychofizyki, którą stara się oprzeć na ścisłych podstawach matematycznych. Ogłosił: „Zur Grundlegung der Psychophysik“ (1879); „Theorie der Muskelkontraktion“ (1891) i in.

**Müller** Gustaw, astronom, \* 1851 w Schweidnitz, kształcił się w Berlinie i został obserwatorem w astronomicznym obserwatorium w Poczdamie. Przeprowadził badania widmowe gwiazd aż do 7,5 wielkości, między  $-1^{\circ}$  a  $+20^{\circ}$  zboczenia (1882), oznaczył długość fali 300 linii widmowych w widmie słonecznym (1885), jasność planet (1893), pochłanianie światła słonecznego w atmosferze, oraz ogłosił „Photometrie der Gestirne“ (1897) i in.

**Müller** Józef Teodor, doktor filozofii, historyk czeski, \* 1854 w Łużycach Górnych. Napisał między innymi: „Zpráva o archivu Jednoty Bratrské v Lesznie polském“ (w „Sbor. hist. 1885).

**Müller** Jan, matematyk, ob. Regiomontanus.

**Mullioyt**, ob. Wujanit.

**Müllner** Amadeusz Gotfryd Adolf, krytyk i dramatyk niemiecki, \* 1774 w Langendorf pod Weisenthals, † 1829; od 1798 adwokat w Langendorf. Oznaczył się jako pisarz w rzeczach prawa, a głównie jako poeta dramatyczny. Cenniejsze jego dramaty są: „Der 29 Februar“ (Lipsk, 1812) i „Die Schuld“ (tamże, 1816, przekład polski Starzeńskiego, także Kowalskiego). Zbiór jego różnych pism nosi tytuł: „Vermischte Schriften“ (2 t., Sztutgard, 1824—26) i dramatów „Dramatische Werke“ (7 t., Brunświk).

Znany on jest także ze swoich pism krytycznych i sporów literackich.

**Mullus**, ryba, ob. Barwena.

**Mulock** Dina Maria, autorka angielska, \* 1826, † 1887; napisała wiele romansów obyczajowych: „Olive“ (1850); „Agathus Husband“ (1852); „John Halifax“ (1857); „A life for a life“ (1859); „A noble life“ (1866); „Studies from life“ (1861), oraz wiele książek dzieciennych. W r. 1865 zaślubiła księgarza Lillie Craik.

**Mulski** L., pseudonim L. Mikulskiego.

**Multa paucis** (łac.), wiele rzeczy w niewielu słowach (Pytagoras).

**Multatuli**, pseudonim sławnego pisarza holenderskiego *Dekkera* (ob.). Po polsku wyszło: „Multatuli“, osobistość jego i wybór z pism podług Wilhelm Spohra, opracowała Marja Feldman (Warszawa, 1901, nakł. *Przegl. Tygod.*

**Multan**, albo *Mooltan*, miasto warowne w północno-zachodnim Pendżabie; ma 75,000 miesz., cytadela, kilka meczetów i sławną świątynię Hindów. Od r. 1849 wraz z Pendżabem wcielone do posiadłości angielsko-indyjskich.

**Multan**, herb: W polu zielonem, pod rogami złotego półksiężyca—dwa bułaty między trzema złotymi gwiazdami. U szczytu ręka zbrojna z bułatem. Labry zielono-złote. Nadany 1861 roku.

**Multany**, właściwiej *Moldawja* (po turecku *Bogdan*), stanowi jedno z połączonych księstw Nadduńajskich czyli Rnmunji (ob.) i leży między Rosją, Bukowiną, Siedmiogrodem, Wołoszczyną i Dobrudżą. Przestrzeń jej wynosi 37,940 klm. kw. i tworzy z północy i zachodu grunt górzysty, pokryty rozgałęzionymi Karpat, ze wschodu zaś i południa nizki i równy. Oprócz Dunaju (ob.), który zabiera stąd prawie wszystkie wody, płyną tu także Pruti Seret z wielu dyplwami. Klimat jest tu ładowy; ziemia tutejsza dotychczas pokryta jest znacznymi lasami, w których i dziś spotykają się wilki, niedźwiedzie, rysie, jelenie, dzikie kozy, i in. zwierzęta. Minerale, których tu jest znaczna obfitość (np. soli), dobywają się w bardzo niewielkich ilościach. Mieszkańcy, Moldawianie, dobrej budowy ciała i pięknych rysów twarzy, zajmują się głównie rolnictwem, ogrodnictwem (uprawą win i melonów), pszczelnictwem, chowem bydła, koni oraz rybołówstwem i górnictwem. Mowa ich, należąca do rodziny języków romańskich, jest dialektem języka włoskiego z nową przymieszką wyrazów słowiańskich, tureckich i tatarskich. Przemysł nierozwinięty, handel znaczniejszy znajduje się prawie całkowicie w ręku Greków, Ormian i Żydów. Ogólna ludność kraju wynosi 1,640,000



Multan.

miesz. Religia panująca grecka, naczelnikiem jej jest arcybiskup rezydujący w Jassach. Stosownie do konstytucji z 1856 M. połączona jest z Wołoszczyzną w jedno państwo Rumunję (ob.).

*Historja.* Co się tyczy najdawniejszych dziejów M., to wiadomości zachowane u pisarzy greckich i rzymskich są nader niedostateczne i zawiłane. Pewną jest rzeczą, że Rzymianie, rozszerzwszy granice państwa swego do niższego Dunaju, znaleźli w dzisiejszych ks. naddunajskich Daków, którzy zostali ujarzmieni w II w. po Chr. przez Trajana. Następnie Rzymianie założyli w tych stronach prowincję Dację (obejmującą dzisiejsze M., Wołoszczyznę, Siedmiogród, Banat, Bukowinę i Bessarabję), i zaludnili ją według świadectwa Entropjusza „niezliczoną“ liczbą osadników ze wszystkich stron świata. Żywotność Rzymian i wogóle plemienia romańskiego objaśnia nam tę okoliczność, że mimo różnorodnych elementów składowych oraz licznych napływowych obcych plemion od III do X w., element romański asymilował obce i stosunkowo do tak nieprzejrzystych okoliczności zachował się w stanie wielkiej czystości, tak, że ślady obcych plemion, a mianowicie słowiańskiego, zachowały się li w nazwach miejscowości i z bogactw język pod względem leksykalnym. W w. XI przyjęli mieszkający, Rumuni (ob.), wiarę grecko-katolicką. Do XIII w. nastąpiło zupełne zlanie się i zromanizowanie licznych plemion słowiańskich. Około 1294 został Dragosz lub Bogdan, przybyły na czele zbrojnego oddziału z zachodniej Dacji (prowincji Maramosz), wybrany na ogólnem zgromadzeniu ludu dziedzicznym księciem (*domnu*) M. Dzieje XIV w. są wielce zagmatwane; wypełniają je ciągle walki z sąsiadami, a zwłaszcza z Polską i Węgrami. Na początku XV w. panował Aleksander I, który położył wielkie zasługi dla swego narodu przeprowadzeniem organizacji religijnej i politycznej. Pod następcami jego rozpoczęły się walki przeciwko Turkom. Pod rządem Stefana Wielkiego (1458—1504) wzrosła M. do niezwyklej potęgi. Zwyciężył on kilkakrotnie Polaków, jak równie Matjasza Korwina, króla węgierskiego, w bitwie pod Bają (1467); zniszczył do szczytu 120,000 armję Mahometa II w krwawej bitwie pod Racową 4 stycznia 1475; w następnym roku omal nie pojął sultana w bitwie pod Rozbojeni albo Vallea-Alba i mimo wielokrotnych późniejszych walk z Polakami i sultanem Bajazetem II pozostawił swemu następcy, Bogdanowi, kraj uporządkowany wewnątrz i szanowany na zewnątrz. Bogdan zawarł 1521 roku z sultanem Selimem tak zwaną kapitulację, mocą której oddał się pod opiekę Turcji, zagwarantowawszy zarazem niepodległość kraju, wolność rządzenia się własnymi prawami i t. d. Porcie natomiast służyło prawo potwierdzaniu nowego księcia i przyznawanie sobie miało roczną daninę, w charakterze podarunku. Drugą podobną kapitulację zawarł 1649 z sultanem Mahometem IV zasłużony ks. moldawski

Bazyli Lupu. Obie te kapitulacje regulowały stosunek M. do Turcji, i na nich opierały się wszelkie traktaty, tak Rosji, jak i mocarstw zachodnich z Turcją, a zwłaszcza umowa w Kuczuk-Kajnardzi (1774), adrianopolska (1829), oraz paryska (1856). Nie zawsze jednak były szanowane te umowy i szczególnie od początku XVIII w. Turcja zaczęła się coraz bardziej mieszać samowolnie do wewnętrznych spraw M., powód do czego dała wojna 1711 z Piotrem W. Portą, chcąc postawić silną tamę pomiędzy Rosją a Turcją, poczęła narzucać M., zarówno jak i Wołoszczyźnie, książąt uległych sobie, wybieranych z pomiędzy fanarjotów greckich. Kraj pod ich więcej niż wiek trwającymi rządami (1716—1821) upadł tak nisko pod względem moralnym, że stracił zupełnie poczucie narodowości. Szczególnej klasy uprzywilejowane, tak zwani *bojarowie*, grecyfikowani stopniowo, popadli w straszną korupcję moralną. Mimo wszelkich usiłowań Turków, Rosja zyskiwała coraz więcej wpływu i mocą umowy w Kuczuk-Kajnardzi uzyskała protektorat w M. Mimo zagwarantowanej całości kraju, odpadła 1777 Bukowina do Austrii, a 1812 Besarabia do Rosji. Wkrótce po tym ostatnim fackie rozbudził się w M. duch narodowy, początkowo w szkołach. Powstanie Władimirescu (1822) położyło koniec rządowi fanarjotów. Pokojem adrianopolskim 1829 powróciły M. oraz Wołoszczyzna do dawnego stosunku względem Turcji, opartego na kapitulacjach 1511 i 1649 i otrzymały zarazem Rosję jako drugą protektorkę. Przez pierwsze sześć lat po pokoju adrianopolskim, zostawała M. pod zarządem Rosji. Za panowania Michała Sturdz (1834—1848) postąpiła M. znacznie na drodze cywilizacyjnej. Zakładano szkoły, dźwignięto z upadku rolnictwo, handel i przemysł, budowano drogi komunikacyjne i t. d. W latach 1848 i 49 powstała silna opozycja przeciwko protektoratowi obcych mocarstw. Obrany 1849 księciem Ghika kroczył dalej na drodze postępu i zażył się zwłaszcza zakładaniem instytucji naukowych i dobroczynnych. W czasie wojny wschodniej M. była zajęta od lipca 1853 do sierpnia 1854 przez wojska rosyjskie. W marcu 1855 konferencja wiedeńska przyznała nad M. protektorat pięciu wielkim mocarstwom. Na mocy pokoju paryskiego 1856 otrzymały M. (powiększone częścią Besarabji), podobnie jak i Wołoszczyznę, nową organizację. 1857 M. połączyły się z Wołoszczyzną w jedno księstwo, które od r. 1861 przybrało nazwę Rumunii. Porów. artykuły: Rumuni, Rumunja, Wołoszczyzna. Por. Neigebaura „Die Donaufürstenthümer“ (3 zes., Wrocław, 1854—56); Colsena „L'état présent de la Moldavie et de la Valachie“ (Paryż, 1839); Pałauzowa „Rumynskija kniaźestwa“ (Petersburg, 1861).

*Multi sunt vocati, pauci vero electi* (łac.), wielu wezwanych, lecz mało wybranych (Ewang. 30, Mat. 22, 14).

*Multigraf*, ob. Hektograf.

**Multum, non multa, albo Non multa, sed multum**, zdanie Pliniusza Młodszego (VII, 9), znaczące, że lepiej jest posiadać gruntownie jakiś jeden, ograniczony zakres lub gałąź wiedzy, niż wiele, ale powierzchownie.

**Multangula**, zwierzęta wielokopytne, też co gruboskórne (ob.).

**Multiplikacja**, ob. Mnożenie.

**Multiplikator**, mnożnik, **M.** elektromagnetyczny, ob. Galwanometr.

**Mulaja (Muhoja)**, rzeka w Marokko, powstaje z wielu strumieni w górach Atlas i ubiegłszy 450 km. wpada pod Iłlas Chafarinaas do morza Śródziemnego.

**Muł**, mieszaniec, pochodzący z połączenia płciowego konia z osłem. **M.** pochodzący od ogiera i oślicy (*Equus hinnus*) ma ogólną postać osła, i tylko cieńszą głowę konia i jego rżący głos. Użyteczniejszymi są mieszańce pochodzące od osła i klaczy (*Equus mulus*); mają postać i wielkość niemal konia, z ubarwienia podobne są do matki, ale głos mają ojca. Koń i osiel nie łączą się zwykle dobrowolnie i trzeba do tego używać różnych wybiegów; łatwiej je do tego doprowadzić, gdy są wychowane razem od młodości. **M.** nie może być używany do pracy przed piątym rokiem życia, ale za to używać go można do 30 i 40 roku. **M.** pochodzący z osła i klaczy łączy w sobie zalety rodziców: wytrzymałość osła, a odwagę i siłę konia. **M.** są wogóle bezpłodne, atoli zdarzają się przykłady płodności.

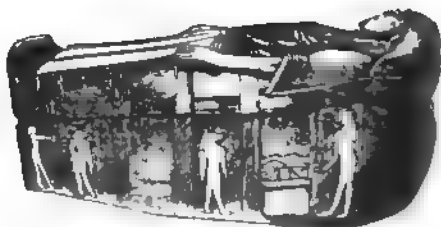
**Muł**, ob. Szlam.

**Mulkowski Adolf**, filolog, \* 1815 w Krakowie, † 1867, po ukończeniu uniwersytetu tamże i otrzymaniu stopnia doktora filozofii, został profesorem przy liceum św. Anny, następnie adjunktem biblioteki uniwersyteckiej. Ogłosił drukami „De vita et scriptis Georgii Libani Lignicensis” (Kraków, 1836); „Das Königreich Polen und d. Freistadt Krakau” (Stuttgart, 1840); „Słów kilka do polskich rękodzielników” (Kraków, 1849); sporządził nadto dokładną edycję „Kroniki Kadłubka” (tamże, 1864).

**Mulla**, duchowny mahometański.

**Mumifikacja**, przeobrażanie się zwłok w mumje.

**Mumje**, zwłoki zwierzęce, a w szczególności ludzkie, zachowane od zepsucia przez zabalsamowanie (ob. Balsamowanie), jakie się głównie w Egipcie znajdują. Pochodzenie tej nazwy wyprowadzają jedni z wyrazu arabskiego, który ma oznaczać solone, inni z perskiego, mającego znaczyć powłokę gumową. Według nowszych badań, dokonanych głównie przez Czerbaka, **M.** rozpadają się na kilka kategorii. Jedne zostały utworzone przez użycie środków garbnikowych i balsamicznych i napełnione są mieszaniną żywic aromatycznych albo asfaltem; **M.** te są czerwonobrunatne, a ich włosy i rysy twarzy dobrze zachowane. Inne powstały przez traktowanie ciałami solnemi i również wy-



Trumna mumji.

pełnione są żywicami i asfaltem; te są czarniawe, pergaminowate, rysy są tu zmienione. Trzecia natomiast część powstała tylko przez traktowanie ciałami solnemi i następne wysuszenie; te są białe, lekkie, pozbawione włosów, rysy twarzy zepsute. Wogóle **M.** są twarde, suche i kruche. Całe ciało owinięte jest w wazkie wstęgi bawełniane, a twarz zakryta tylko czworokątną zasłoną, w czasach późniejszych portretem malowanym na drzewie sykomory. Portrety takie znalezione zostały dopiero w 1887 (ob. Enkaustyka). Zwierzęcznie powijaki pokryte są malowidłami i hieroglifami. **M.** przechowane są w trumnach z drzew trwałych i zakryte pokrywą kształtu ciała. W 1881 Brugach znalazł liczne **M.** królewskie, między innymi Sesostrysa i Ramsynita; mumje te przeniesione zostały do muzeum w Bulak. Oprócz ludzi, Egipcjanie balsamowali też zwłoki zwierząt, którym oddawali część boską. Lekarze arabscy przypisywali **M.** różne własności lekarskie. Sztukę balsamowania znali też Guanchowie na wyspach Kanaryjskich, oraz Meksykanie i Peruwianie, co zapewne odbywało się przez suszenie zwłok na powietrzu. Oprócz tych **M.** sztucznych, znalezione w wielu miejscach zwłoki naturalne tak zachowane, że stanowią istne **M.** Tu należą zwłoki z klasztoru na górze S. Bernarda, zachowane w skutek zimnego i ostrego powietrza, oraz tak zwane **M.** arabskie czyli białe, t. j. zwłoki zachowane w piaskach arabskich afrykańskich, i tak wysuszone przez palące działanie promieni słonecznych, że nie ulegają już psuciu. Por. Pettigrew „History of Egyptian mummies” (1834); Budge „The Mummy” (1893); Ebers „Die hellenistischen Bildnisse aus dem Fajjum” (1893).

**Mumjusz (Mummius)** Lucius, konsul rzymski, podbił 146 prz. Chr. Achają (stąd zwany *Achaius*) i zburzył Korynt. Groźba jego, wyrzeczona do żeglarzy przy przewozie dzieł sztuki z Grecji zabranej, że w razie uszkodzenia onych przymuszeni będą nowe sprawić, świadczy dostatecznie o sjałomości sztuki w ówczesnym Rzymie.

**Mumme**, gatunek piwa mocnego, syropowego, korzennego, smaku przyjemnego, wyrabianego, w Brunświku, tak zwany od Chrystjana **M.**, który je pierwszy zaczął wyrabiać 1492. Są dwa gatunki, **M.** miejski i okretowy. Z powodu własności odżywiających i niepodobających, piwo to ma

przy nim nęcił ludzi dobrze służyć ludzkości sławą i wycieczką.

**Münch**, waga w lodziach wsch., ob. Mahnd.

**Münch** Albert, hrabia, agitator klerykalny we Francji, \* 1841 w Lumigny (dep. Sekwany i Marne), służył w wojsku, w 1875 wystąpił z niego, jako kapitan kirasjerów, i oddał się zupełnie sprawie Kościoła, starając się o rozpowszechnienie tak zwanych „Cereles catholiques d'ouvriers”. Od r. 1876 jest członkiem izby deputowanych. Zbiór mów jego wygłaszanych w parlamencie wyszły p. t. „Questions sociales” i „Discours politiques” (Paryż, 1888, t. 3).

**Munamali**, ob. Mimusa.

**Münch** Piotr Andrzej, historyk i starożytnik sławny, \* 1810 w Chrystjanji, od 1841 profesor historii tamże, † 1863 podczas podróży naukowej do Rzymu. Oprócz gramatyki pisał runicznego (Christ., 1848), oraz języków staronorskiego (tamże, 1847—49) i gockiego (tamże, 1848), opartych na badaniach lingwistyczno-porównawczych, główne jego dzieła są: „Det Norske Folks Historie” (oddz. I, 7 t., Christ., 1852—62, oddz. II, 2 t., 1862—63), praca pomnikowa; „Nordmandenes Gudeløer i Hedenold” (tamże, 1847); „Historisk-geographisk Beskrivelse over Kongeriget Norge i Middelalderen” (tamże, 1849).

**Münch** Andrzej, stryjeczny brat poprzedniego, \* 1811, † 1884 r., od 1850 urzędnik biblioteki w Chrystjanji, znany jest jako jeden z cenniejszych poetów norweskich. Oprócz dramatów, jak: „Salomon de Cans”, „Lord William Russell i t. d.”, wydał kilka zbiorów swych poezji, a mianowicie: „Digte, gamle og nye” (Christ., 1848); „Nye Digte” (1850); „Sorg og Tröst” (1852; 4 ed., 1855) i „Digte og Fortællinger” (1855).

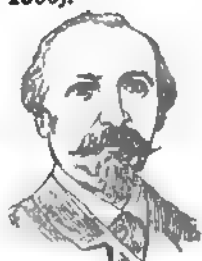
**Münch** Ernest Herman Józef von, historyk niemiecki, \* 1798 w Rheinfelden, naprzód profesor we Freiburgu i Lüttich, od 1831 prywatny bibliotekarz królewski w Sztutgardzie, † 1841 w miejscu swego urodzenia. Z mnóstwa dzieł jego wymieniamy najcenniejsze: „Geschichte des Hauses und Landes Fürstenberg” (3 t., Akwigr., 1820—33); „Geschichte des Hauses Nassau-Oranien” (3 t., tamże, 1831—1833); „Allgemeine Geschichte der neuesten Zeit” (6 t., Lipsk, 1833—35); „Paolo Sarpi und sein Kampf mit dem Curialismus und Jesuitismus” (Stuttgart, 1839). Życie własne opisał w „Erinnerungen und Studien aus den ersten 37 Jahren eines deutschen Gelehrten” (3 t., Karlar., 1836—38).

**Münch-Bellingshausen** Eligjusz Franc. Józef baron von, poeta niemiecki, znany pod pseudonimem Fryder. Halm, \* 1806 w Krakowie, † 1871, od 1840 radca regencji, a od 1845 pierwszy kustosz cesarskiej biblioteki nadwornej; 1854 został członkiem wiedeńskiej akademii nauk, a 1861 dożywotnim członkiem austriackiej izby panów. Wstąpił się głównie swymi dramatami: „Urisel-dis” (1834, 9 wyd., 1879); „Der Sohn der Wild-

nies” (6 wyd., 1877); „Sampiero”; „Maria de Molina” (1847); „Der Fechter von Ravenna” (1854, 3 wyd., 1877); „Begum Somru” (1860), i komedjami: „Verbot und Befehl” (1847); „Wildfeuer” (1877) i t. d. Zbiorowe wyd. utworów jego „Werke” (t. 12, Wiedeń, 1872) obejmują także jego „Gedichte” (1850) i „Neue Gedichte” (1864). Prócz tego ogłosił jeszcze: „Ueber die ältern Sammlungen span. Dramen” (Wiedeń, 1852).

**Münchhausen** Hieronim Karol Fryderyk, baron, \* 1720 w Bodenwerder, w Hanowerskiem, † 1797; uchodził za największego łgarza i samochwalcę, i dotąd jeszcze wszelkie dziwaczno-komiczne zmyślenia, jakimi były opisy jego awantur w kampanji 1736—39, nazywane są w Niemczech „Münchhausenjadem”. Dziwaczny ten talent M., rozsławiając szeroko w całych Niemczech jego imię, posłużył R. L. Raspe'mu za materiał do wydania jego przygód w języku angielskim pod tyt. „Baron M., narrative of his marvellous travels and campaigns in Russia” (Londyn, 1785), która w kilkakrotnych powtórzeń została wydanych. Najnowsze edycje jego przygód ogłosił: Döring, p. t. „M. s. Lügenabenteuer” (Lipsk, 1846) i Ellisen „Des Freiherrn v. M. wunderbare Reisen” (Get. Berlin, 1849). Dalszy ciąg dzieła Raspe'go dał Schnoor (3 t., Stendal, 1794—1800).

**Münchheimer** Adam, znakomity muzyk i kompozytor, \* 1830 w Warszawie. Od pierwszej młodości okazywał wielkie zdolności muzyczne. W r. 1845 zaczął się uczyć harmonji i kontrapunktu u profesora A. Freyera, a w 1850 został skrzypkiem teatru wielkiego w Warszawie. Odbywszy w r. 1853 podróż za granicę, po powrocie napisał



Münchheimer Adam.

muzykę do opery „Otto Lucznik” (słowa Chęcińskiego), która dopiero 7 grudnia 1864 przedstawiona została na scenie warszawskiej. Dzieło to posiada wiele istotnych zalet, grzeszy tylko brakiem oryginalności pomysłów. Po odbytej powtórnie podróży za granicę, mianowany został 1858 dyrektorem muzyki, baletu i melodramatu w teatrze wielkim w Warszawie. Po śmierci Moniuszki (1872) objął M. dyrekcję opery polskiej. Prócz „Lucznika”, ukończył operę „Stradiota” i „Mazepę” (1855). Talent M. najwięcej się nadaje do kompozycji orkiestrowych, jego uwertury do „Lucznika”, „Uwertura dramatyczna” posiadają wiele wartości i są nadzwyczaj umiejętnie opracowane. Z innych drobniejszych utworów wymienić tu możemy muzykę do melodramy: „Biedny Jakób” (1854), do dramatu „Dalila”, układ głosowy „Bogardziecy”, tudzież wiele innych kościelnych, fortepjanowych i orkiestrowych kompozycji (muzyki do baletów mianowicie). „Mściciel”, kantata na

część Mickiewicza, Legenda o mistrzu Twardowskim. Po wysłużeniu emerytury objął zarząd nad biblioteką muzyczną, którą uporządkował. W r. 1893 otrzymał 5 nagród na konkursie w Brukseli. W 1900 obchodził 50-letni jubileusz.

**Münchongrätz** (czes. *Mnichovo Hradiště*), miasto w Czechach, nad lewym brzegiem Izary, ma piękny zamek hrabiów Waldstein; w kościele św. Anny spoczywają od 1785 r. zwłoki Wallensteina. Liczne fabryki, ożywiony handel, 4,000 mieszk. W pobliżu wieś *Kloster*, z browarem w dawnym opactwie Cystersów.

**Muncie**, miasto w północno-amerykańskim stanie Indjiana, nad rz. White, posiada 20 naturalnych źródeł gazu, największe w Stanach fabryki worków, oraz fabryki szkła i gwoździ, liczy 12,000 mieszk.

**Mundella** Antoni John, polityk angielski \* w r. 1825. W r. 1868 był radykalnym członkiem izby niższej; 1880 — 85 wiceprezydentem rady tajnej i ministrem oświaty, w r. 1892 przewodniczącym urzędu handlowego.

**Münden**, miasto okręgowe w pruskiej regencji Hildesheimskiej, nad zbiegiem Werry i Fuldy w Weserę, w okolicy lesistej, ma stary zamek, 4 kościoły, akademię leśną, 2 progimnazja, pomnik Bismarcka, kilka fabryk, 7,500 mieszk. Na lewym brzegu Werry znajduje się przedmieście Bluma.

**Mundelejn**, ob. Klej.

**Mundt** Teodor, pisarz niemiecki, \* 1808 r. w Poczdamie, † 1861 w Berlinie. Po ukończeniu uniwersytetu w Berlinie, rzucił się na pole literackie, ale jako przedstawiciel *Młodych Niemiec* niejednokrotnie doznał prześladowań. Dopiero 1842 r. otrzymał docenturę w Berlinie, 1848 roku profesurę we Wrocławiu, a 1850 r. został profesorem i podbibliotekarzem w Berlinie. Pisarz to bardzo płodny i różnorodny. Z prac jego estetycznych i literackich zasługują na uwagę: „Kunst der deutschen Prosa“ (2 wyd., Berlin, 1843); „Geschichte der Literatur der Gegenwart“ (2 wyd., Lipsk, 1852); „Allgemeine Literaturgeschichte“ (2 wyd., 3 t., Berlin, 1847); „Geschichte der Gesellschaft“ (2 wyd., Lipsk, 1856); „Die Götterwelt der alten Völker“ (2 wyd., Berlin, 1854); „Dramaturgie“ (2 t., Berlin, 1847). Cenniejsze jego powieści są: „Thomas Münzer“ (3 t., Altona, 1841, 3 wyd., 1860); „Mendoza“ (Berlin, 1846); „Graf Mirabeau“ (2 wyd., 4 t., 1860); „Robespierre“ (3 t., Berlin, 1859); „Czar Paul“ (1 oddz., 3 t., tamże, 1861; 2 oddz., 4 t., 1861) i t. d. Niemniej zajmującymi są jego obrazy i opowiadania, jak np.: „Paris und Louis Napoleon“ (2 t., Berlin, 1859); „Italienische Skizzen“ (4 t., tamże, 1859 — 60). Niemalże też zyskał sobie rozgłos pismami politycznymi i publicystycznymi, jak: „Nicolo Machiavelli und das System der modernen Politik“ (Lipsk, 1851; 3 ed., 1861); „Geschichte der deutschen Stände“ (1854); „Der Kampf um das Schwarze Meer“ (Brunświk, 1855) i t. d.

**Mundt** Klara, żona poprzedzającego, znana pod pseudonimem *L. Mühlbach*, \* 1814 roku w Nowym-Brandenburgu, † 1873 r., zasłużona roku 1839, zajmuje jedno z najzaszczytniejszych miejsc wśród niemieckich romansopisarzy. Cenniejsze jej powieści są: „Joh. Gotzkowsky“ (3 t., Berlin, 1850); „Friedrich d. Gr. und sein Hof.“ (8 wyd., 3 t., 1882); „Berlin und Sanssouci“ (4 t., 1853); „Kaiser Joseph II und sein Hof.“ (9 wyd., Berlin, 1877); „Königin Hortense“ (5 wyd., tamże, 1865); „Erzherzog Johann und seine Zeit“ (4 oddz. każdy w 3 t., Berlin, 1859—63, 2 ed., 1865—68); „Napoleon in Deutschland“ (4 oddz., każdy w 4 t., tamże, 1858; 3 ed., 1863); „Graf von Benjowsky“ (4 t., Jena, 1865); „Novellen“ (4 t., Berlin, 1865); „Kleine Romane“ (2 wyd., t. 1—4, Altona, 1860—66); „Von Königrätz nach Chiselhurst“ (1872) i t. d. W polskim przekładzie mamy z jej noweli: „Baron Kubielski“ (Lwów, 1872) i „Bianka Maligieri“ (Lwów, 1873).

**Mundus non capit duos soles** (łac.), świat dwóch słońc nie obejmie. Słowa Aleksandra W., wyrażające przekonanie o własnej wielkości, nie dopuszczające porównania z osobą drugą, lub podziału władzy.

**Mundus vult decipi, ergo decipiatur** (łac.), świat chce być oszukiwanym, więc go oszukujemy. Aforyzm przypisywany (według Thougo „Historia sui temporis“) legatowi papieskiemu Caraffie, późniejszemu papieżowi Pawłowi IV. Stał się popularnym od czasu słynnego awanturnika Cagliostro, który go podobno powtarzał.

**Mundzak**, *Muntjak*, ob. Jeleń.

**Mungo**, rodzaj wełny, ob. Shoddy.

**Mungo-Park**, podróżnik, ob. Park.

**Mungos**, ob. Ichneumon.

**Munich** Burhard, hr., feldmarszałek rosyjski, \* 1683 pod Oldenburgiem; otrzymawszy wysokie wykształcenie, rozpoczął służbę wojskową w rozmaitych krajach niemieckich, ostatecznie w wojsku sasko-polskiem, z którego w skutek pojedynku, przeszedł r. 1721 w stopniu gen.-majora do służby rosyjskiej, i zyskawszy wkrótce zaufanie cesarza Piotra W., używany był do ważniejszych prac inżynierskich. Między innymi pracował około udogodnienia żeglugi na Nowie; w r. 1723 prowadził roboty nad przedłużeniem kanału Ładoskiego. Za Piotra II mianowany został hrabią, a 1732 r. feldmarszałkiem. Zawiadując sprawami wojskowymi, zreorganizował M. gwardję oraz pułki polowe i garnizonowe, zaprowadził dalej ciężką kawalerję, założył korpus kadetów i t. d., 1734 r. przyjął dowództwo nad armją działającą w Polsce, zdobył Gdańsk i przyczynił się do osadzenia na tronie Augusta III. Od 1736 działał w Turcji, gdzie świetnie odznaczył się zwycięstwami; między innymi rozbił wojska tureckie pod Stawuczczanami, wziął Chocim i t. d. Po wstąpieniu na tron cesarzowej Elżbiety Piotrówny zesłany został na Syberję, skąd dopiero po 20 latach z rozkazu Piotra III po-



wrócił. Odszykawszy dawne godności, mianowany był za Katarzynę II głównym dyrektorem przystani Rewelskiej i Narwskiej, tudzież kanałów Kronszadzkiego i Ladoskiego; pracując nad ukończeniem przystani Rogerwickiej, † 1767. Może być zaliczony pomiędzy najlepszych inżynierów i wodzów swego czasu. Napisał: „Ebauche, pour donner une idée de la forme du gouvernement de l'Empire de Russie” i „Recueil des écluses et des travaux du grand canal de Ladoga”.

Munich Ernest, hr., syn poprzedniego, za cesarzowej Anny Iwanowny wielki mistrz dworu, 1741 zesłany został na mieszkankę do Wologdy, gdzie spędził lat 20. Po powrocie mianowany przez cesarzową Katarzynę II rzeczywist. tajnym radcą, † w bardzo późnej starości. W czasie wygnania napisał dzieło o swym życiu publicznem i prywatnem, które wydane zostało p. t. „Zapiski gr. Münicha, dla dzieci” (Petersburg, 1817).

Municipia, tak się nazywały u starożytnych Rzymian miasta italskie, które otrzymały prawo obywatelstwa rzymskiego (*civitas*) i były przyłączone do państwa. Jedne miały zupełne prawo obywatelstwa (*M. cum suffragio*) i należały wtedy do jednego z tribus rzymskich, inne nie miały prawa głosowania (*M. sine suffragio*), chociaż obywatele ich mogli pozyskiwać niektóre godności wojskowe. Taki stan rzeczy trwał od 338 r. do 90 r. przed Chr. W tym to bowiem roku lex Julia dało prawo obywatelstwa, zamieniło więc na *M.* wszystkie miasta Italii. Dla ujednolinitenia zarządu w *M.* wydał Juliusz Cezar w 45 r. przed Chryst. prawo municypalne (*lex Municipalis*). Przytem jedno z miast hispańskich, Gades zamienił na *M.* Od tej chwili rząd niejednokrotnie dawał prawo obywatelstwa miastom pozaitalskim, aż wreszcie Karakalia wszystkie miasta państwa Rzymskiego na *M.* przetrzymał. Obywatele takich miast zwali się Municipae, dla odróżnienia od czasowo osiedlonych incolae. Por. De re municipali Romae (Stuttgart, 1801).

Municipia, toż co amunicja (ob.).

Munk Edward, filolog i historyk niemiecki, \* 1803 w Głogowie, † 1871 tamże. Od 1827—48 nauczyciel szkoły Wilhelma we Wrocławiu. Następnie poświęcił się wyłącznie pracom naukowym i wydał pomiędzy innemi: „Geschichte der griech. Literatur” (3 wyd., 2 t., Berlin, 1879—80); „Geschichte der röm. Literatur” (3 wyd., tamże, 1858—1861); „Die Metrik der Griechen und Römer” (Głogowa, 1834) i „Die natürliche Ordnung der Platonischen Schriften” (Berlin, 1857).

Munk Salomon, orientalista, brat poprzedniego, \* 1805 w Głogowie, † 1867 w Paryżu. Filozofję i języki wschodnie studiował w Berlinie, Bonn i Paryżu, gdzie 1840—42 był kustoszem rękopisów orientalnych biblioteki paryskiej; 1858 został członkiem akademii napisów, a 1865 na miejsce Bézana profesorem języków: hebrajskiego, chaldej-

skiego i syryjskiego w Collège de France. Zastąpił się głównie na polu literatury żydowsko-arabskiej. Z pism jego wymieniamy: „Réflexions sur le culte des anciens Hébreux etc.” (Paryż, 1838); „Commentaire de Rabbi Tanchem de Jérusalem” (Paryż, 1843); „Palestine, Description géographique, historique et archéologique” (tamże, 1845); „Mélanges de philosophie juive et arabe” (2 t., tamże, 1859). Najgłówniejszem jego dziełem jest opracowanie Majmonidesa „Le guide des égarés” (3 t., Paryż, 1856—66). Por. Jelinek „S. Munk” (Wiedeń, 1865).

Munk Herman, fizjolog, \* 1839 w Poznaniu, studiował medycynę w Berlinie i Gotyndze, 1876 został profesorem fizjologii w berlińskiej akademii weterynaryjnej. Dokonał licznych badań nad zapładnianiem u robaków okrągłych, oraz ogłosił: „Untersuchungen über das Wesen der Nervenregung” (1868); „Ueber die Funktionen der Grosshirnrinde” (1881, 2 wyd., 1890).

Munkacs, miasto główne węgierskiego komitatu Bereskiego, w czarującej dolinie nad rz. Latorczą; liczy 11,000 miesz., po większej części rzemieślników. O 3/4 godziny od miasta leży twierdza *M.*, zbudowana 1359 r. przez Teodora Kriatowicza, wprawdzie mała, lecz przez swe położenie i silne mury nader warowna; sławna w dziejach licznymi oblężeniami, a zwłaszcza bohaterką obronę Heleny Zrinyi, małżonki Emeryka Tökeiego, oblężonej przez wojska cesarskie pod dowództwem Caprari. W nowych czasach, a zwłaszcza po roku 1849, używano jej jako więzienia.

Munkacsy Michał, właścicielwie Lieb, malarz węgierski, \* 1844 r. w Munkacsu w Węgrzech, † 1900 w Bonn, uczył się najpród stolarstwa i pracował jako czeladnik, następnie poświęcił się malarstwu, kształcił się w Wiedniu, Monachjum i Düsseldorfie, od 1872 r. przebywał w Paryżu. Wykonał wiele cennych obrazów, zarówno w rodzaju poważnym,



Munkacsy Michał.

jak i rodzajowym, oraz typów charakterystycznych węgierskich. Ważniejsze jego prace: „Ostatni dzień skazanego” (1870); „Czas wojenny” (1871); „Lombard” (1878); „Pożegnanie rekrutów” (1877). Od r. 1876 rozpoczął szereg scen z salonu paryskiego, jak: „Artysta z żoną w pracowni” (1876); „Imieniny ojca”, „Dwie rodziny” (1881) i in. Następnie „Milton dyktujący”, „Raj utracony” (1878) odznaczony medalami na wazechświatowej wystawie paryskiej; „Chrystus przed Pilatem” (1882, zakupiony za 120,000 dolarów); „Ostatnie chwile Mozarta” (1886, zakupiony za 50,000 dol.). Na kilka lat przed śmiercią, dotknięty cierpieniem umy-

słowem, przebywał w lecznicy pod Bonn, gdzie zakończył życie.

**Munkenbek** (*Munkenbeck*), v. *Jelen biały*, herb: W polu zielonem — jelen srebrny z łapą przednią podniesioną. Nadany z nobilitacją 1790 przez Stanisława Augusta.

**Münlich** Jerzy Wilhelm, profesor literatury greckiej i łacińskiej, oraz języków wschodnich w uniwersytecie krakowskim, a potem wileńskim, † 1829 w Wilnie. Wydał z druku: „*Sexti Rufi de regionibus urbis Romae libellum*” (2 wyd., Włano, 1829); „*M. Tulii Ciceronis libri de Republica notitia codicis Sarmaticis facta illustrati quantumque fieri potuit restituti*” (Getynga, 1825); „*Geschichte der polnischen Literatur*” (2 t., Warsz., 1823); „*Geschichte der polnischen Poesie und Beredsamkeit*”, do zbioru Eichorn: „*Geschichte der Künste und Wissenschaften*”; „*Ueber die Krakauer Universität und die wichtigsten Lehranstalten in Polen*”, rozprawa drukowana 1824 w *Archiv für Philologie und Pädagogie*, i t. d.

**Munoz** Ferdynand, ob. Biansares, ka. małżonek królowej Izabeli hiszpańskiej.

**Münster** albo *Mounster*, po irlandzku *Moun*, prowincja w południowo-zachodniej Irlandji, na przestrzeni 24,554 km. kw. czyli 446 mil kw., ma ludności 1,172,000 (której liczba stale się zmniejsza) i dzieli się na 6 hrabstw: Clare, Cork, Kerry, Limerick, Tipperary i Waterford.

**Münster**, miasto główne pruskiej regencji t. n. (7,252 km. kw. i 595,000 miesz.), nad rzeczką Aa, rezydencja biskupa i kapituły katedralnej, liczy 58,000 miesz. i ma wspaniałą katedrę z XII—XIV wieku, zamek królewski i pałacy w dziejach ratusz, w którym 14 października 1648 pokój westfalski zawarty został. W miejsce zniesionego roku 1818 uniwersytetu istnieje tu teraz akademja z fakultetem teologii katolickiej i filozofji. Miasto M. przystąpiło w XIII w. do związku hanzeatyckiego. W r. 1532 wprowadzoną tu została reformaacja, a 1535 i 1536 było widownią polityczno-religijnych ruchów Anabaptystów. Dawna diecezja Müsterska obejmowała 180 mil kwadrat. z ludnością 350,000 głów; w 1803 r. sekularyzowana, w większej części dostała się Prusom.

**Münster-Ledenburg** Jerzy Herbert, dyplomata niemiecki, \* 1820 w Londynie, od 1857 do 1865 był posłem hanowerskim w Petersburgu, po aneksji Hanoweru został stronnikiem Prus, posłem do parlamentu. W 1873 mianowany był posłem w Londynie, 1885 w Paryżu. Napisał: „*Politische Skizzen über die Lage Europas von Wiener Kongress bis zur Gegenwart, 1865—1867*” (Lipsk, 1867); „*Mein Anteil an den Ereignissen des Jahrs 1866*” (2 wyd., 1868); „*Der Norddeutsche Bund und dessen Uebergang zu einem deutschen Reich*” (1868);

„*Deutschlands Zukunft, das Deutsche Reich*” (Berlin, 1870).

**Münsterberg**, miasto powiatowe w pruskiej regencji Wrocławskiej, nad rzeką Olawą, zwane w dawnych polskich przywilejach *Sambicia* albo *Ziembice*, ma zimne kąpiele siarczane i 6,360 m. Niedgdy stanowiło oddzielne księstwo, dziedziczne linii Piastów Świdnickich, z których ostatnim był Jan, zabity przez Husytów pod Wilhelmshorf r. 1439.

**Münsterberg** Hugo, psycholog, \* 1863 w Gdańsku, kształcił się w Genewie, Lipsku i Heidelbergu, gdzie studiował filozofję i nauki przyrodnicze, 1892 został profesorem psychologii we Fryburgu, lecz w tymże roku powołany został do uniwersytetu Harvarda w Cambridge (Massachusetts). Napisał: „*Die Willenshandlung*” (Fryburg, 1888); „*Der Ursprung der Sittlichkeit*” (1889); „*Beiträge zur experimentellen Psychologie*” (1889—90); „*Ueber Angaben und Methoden der Psychologie*” (Lipsk, 1891) i in.

**Münter** Baltazar, kaznodzieja i autor pieśni religijnych, \* 1735 w Lubeca, po ukończeniu studiów teologicznych w Jenie był od 1757 tamże docentem, następnie od 1760, kaznodzieją w Gotha, później głównym kaznodzieją gminy niemieckiej w Kopenhadze, gdzie † 1793. Wydał znaczną liczbę kazań, z których odznaczają się konferencje o naukach Jezusa. Jako twórca wielu pieśni religijnych (dwa zbiory, 1773 i 1774), liczy się do szkoły Gellert-Crammera. Największą jednak sławę zyskał wydaniem pamiętników o nawróceniu hr. Struensee („*Bekehrungsgeschichte*”, Kopenhaga, 1772).

**Münter** Fryderyk, teolog, orientalista i archeolog, \* 1761 w Gotha, od 1790 profesor teologii w Kopenhadze, od 1808 biskup Zelandji, † 1830. M. zyskał sławę europejską swemi dziełami, z których najważniejsze: „*Handbuch der Dogmengeschichte*” (2 t., Kopenhaga, 1801, w przekładzie niem. Gettynga, 1802); „*Geschichte der dän. Reformation*” (2 t., Kopenhaga, 1802); „*Die Religion der Karthager*” (tamże, 1816; 2 wyd., 1821); „*Geschichte der Einführung des Christenthums in Dänemark und Norwegen*” (3 t., Lipsk, 1823—32); „*Die Sinnbilder und Kunstvorstellungen der alten Christen*” (Altona, 1825), najważniejsze jego dzieło, i w. in.

**Muntjak**, *Mundiak*, ob. Jeleń.

**Müntz** Eugenjusz, pisarz francuski, \* 1845 w Sulu w Alzacji, kształcił się w Paryżu i Rzymie, od 1876 bibliotekarz przy szkole sztuk pięknych w Paryżu, od 1880 konserwator biblioteki, archiwum i muzeum. Oprócz licznych rozpraw pomieszczanych w czasopiśmie, ogłosił: „*Les arts à la cour des Papes pendant le XV et le XVI siècle*” (1878—82, t. 3, nagrodzone przez akademję); „*Histoire générale de la tapisserie*” (1877—79); „*Raphaël, sa vie, son oeuvre et son temps*” (2 wyd., 1882); „*Etudes sur l'histoire des arts à Rome pen-*



Munkenbek

dant le moyen-âge" (1881); „La tapisserie" (1882); „Les antiquités de la ville de Rome au XIV, XV et XVI siècles" (1887). Od r. 1880 wraz z uczonymi wydaje: *Bibliothèque internationale de l'art*, w którym pomieścił: „Les précurseurs de la renaissance" (1887); „Les historiens et les critiques de Raphaël" (1884); „Études sur l'histoire de la peinture et de l'iconographie" (2 wyd., 1885).

Münzer Tomasz, słynny fanatyk religijny z czasów reformacji, \* 1498 w Stolbergu w Harzu. Według podania, hr. Stolberg okazał niesprawiedliwość ojcu M. na śmierć; okoliczność ta objaśnia późniejszą działalność i nienawiść przeciwko klasom wyższym. Od 1520 kaszodzieją w Zwickau, został kaszodzieją w Allstedt w Turyngji i w kazaniach swych występował nie tylko przeciwko władzy papieża, ale nadto przeciwko „służalczej, trzymającej się litery pisma i połowicznej" działalności reformatorów, żądał radykalnej zmiany stosunków kościelnych i politycznych i podburzał lud do nieposłuszeństwa przeciwko władzy. 1524 pozbawiony miejsca z rozkazu kurfisty saskiego Fryderyka, opuścił Allstedt, jednakże wkrótce potem opanywał Mühlhausen, połączył się z podobnym sobie marzycielem Pfeiferem, przeciągnął na swoją stronę tłumy okolicznych górników i chłopstwa i wystąpiwszy zbrojnie, został 15 maja 1525 pod Frankenhausen na głowę pobity przez wojska najbliższych książąt. M. wzięty wraz z Pfeiferem do niewoli, stracił zupełnie odwagę, i przeniesiony do Mühlhausen został ścięty z Pfeiferem i 24 głównymi współnikami. Por. Strobela „Leben, Schriften und Lehren Thom. Münzera" (Norymberga, 1795); Seidemanns „Thom. M." (Drezno, 1842); Merx „Thomas M. und Heinrich Pfeiffer" (1889).

Munzinger Werner, podróżnik, \* 1832 w Oltenu w Szwajcarii, † 1875. Po ukończeniu nauk w Monachjum i Paryżu, udał się 1852 do Kairu, a 1854 jako naczelnik wyprawy handlowej nad brzegi morza Czerwonego, gdzie przez pewien przeciąg czasu przebywał w Massawie. Od r. 1855 bawił w Keren, głównem mieście Bogosów, gdzie przyłączył się do wyprawy niemieckiej, udającej się do środkowej Afryki. Gdy atoli dowódca tej ekspedycji, Houglin, wbrew jego radom wyruszył do Abisynji, M. odłączył się od niego i przez Charum zwrócił się do Obed, skąd zamierzał przez Barfur dostać do Wadai. Nie uzyskawszy jednak pozwolenia na przebycie Darfuru, powrócił r. 1862 do krajów nad Nilem leżących, a stąd do Europy 1863. W r. 1864 puścił się znowu do Afryki, został 1865 konsulem w Massawie i oddał Anglikom wielkie usługi w ich wyprawie do Abisynji swoją znajomością kraju i języków tamtejszych. Następnie zwiedzał południowe wschodnie wybrzeża Arabji i zbadał dokładnie kraj Bogosów. Jako gubernator Massawy oddał usługi chedywowi, przyłączył część Abisynji północnej, za co mianowany był baszą i gubernatorem wschodniego Sudanu. W październiku 1875 podjął przeciw Gallasom wy-

prawę, podczas której pod Anną został śmiertelnie ranny. Oprócz wielu rozpraw wydał oddzielnie: „Die Sitten und das Recht der Bogos" (1859); „Ostafrikanische Studien" (1864); „Die deutsche Expedition in Ostafrika" (1865); „Vocabulaire de la langue Tigré" (1865). Por. Keller-Zschokke „Werner Munzinger-Pascha" (1890).

Mur, lewy dopływ Drawy, bierze początek w Salzburskiem, przechodzi przez Styryję i ubiegłszy 438 km., wpada do Drawy poniżej Warzdzinu.

Mur, ściana, wzniesiona z cegiel lub kamienia i służąca do odgraniczenia lub podziału domu, zamknięcia pewnego obszaru ziemi, lub odgraniczenia jednego od drugiego. M. wznoszą się z kamienia ciosowego, z wapienia, z cegiel, kamieni brukowych, a nawet gliny. U nas po polsku po miastach używa się na ten cel cegły, w niektórych okolicach wapieni, po wsiach zaś, prócz tego, kamieni polnych i gliny, a nawet ziemi ilowatej, ubitej w tak zwane jaskółcze gniazdo. Przy użyciu kamienia ciosowego lub wapiennego do budowy M. kamień ten ociośowy się starannie, według oddzielnych dla każdego rysunków, tak, by po ułożeniu tych brył we właściwych miejscach i złaczeniu ich zaprawą wapienną lub cementem, otrzymać ścianę

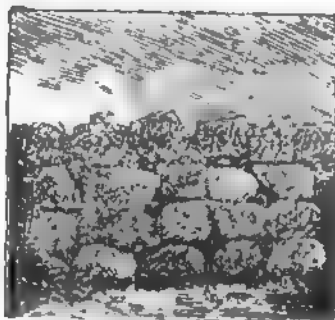


Fig 1. Mur cyklopów.

żądanego kształtu. Przy użyciu cegły należy rzucić sobie różnemi sposobami sztuki mularskiej, by z tych równoległościaków jednakowej miary wyrobić M. żądany. W obu tych razach pojedyncze bryły należy tak układać, by złaczenie pionowe każdego dwu kamieni lub cegieł padało na środek pod spodem leżącego, tym bowiem sposobem ciśnienie każdego kamienia lub cegły rozkłada się na daleko większą powierzchnię. W murach z kamieni polnych należy się starać o to, by pojedyncze bryły jak najlepiej do siebie przystawały, przyczem szpary satykają się drobnemi kamieniami lub mchem i zalewają zaprawą wapienną. Przy wznoszeniu M. zostających z sobą w związku, jak przy budowaniu ścian domu, należy się starać o to, by wszystkie, tak zewnętrzne czyli główne, jak i wewnętrzne czyli przedziałowe, razem

się wznosiły. **M.** znacznej wysokości, im wyżej się wznoszą, tem muszą być cieńsze; zwężanie to odbywa się przez wysoki, między piętrami zostawiane. Wysoki te daleko lepiej jest zostawić po stronie zewnętrznej, jakkolwiek w takim razie trzeba je zakrywać gzymsami i innymi ozdobami. Stosunek grubości murów u podstawy i u szczytu bywa bardzo rozmaity i zwiększa się w miarę ich wysokości. **M.** z cegły dla przyozdobienia, a zarazem i dla zabezpieczenia od wpływów klimatycznych, powlekają się warstwą zaprawy wapiennej

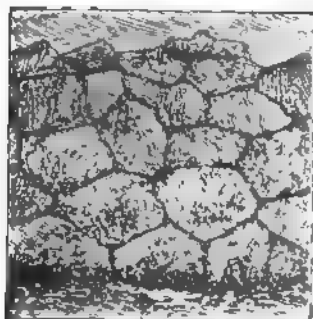


Fig. 2. Mur w Mycenach.

lub cementowej, czyli tynkiem. Aby murem z materiału gorazego nadać pozor lepszy i uczynić je oporniejszem na wpływy atmosfery, bez znacznego podwyższenia ceny, pokrywa się stronę ich zewnętrzną cegłami lepszymi. W czasach najdawniejszych wznoszono **M.** z kamieni nieociosanych, umieszczano je jedno na drugim bez spojenia, a odstępy wypełniano kamieniami drobniejszymi; szczątki takich murów przetrwały pod nazwą murów *cyklopów* (fig. 1); gdy zaczęto kamienie ocioywać, umieszczano je tak, by unikać między nimi odstępow (fig. 2). Wszakże Babilończycy już wznosili **M.** z cegieł. Por. J. Heilpera „Nauka mularstwa” (Warszawa, 2 t., 1897), oraz dzieła przytoczone w art. „Budownictwo”.

**Murachwa, Morachwa**, miasteczko w gub. Podolskiej, powiecie Jampolskim, ma piękny pałac, wystawiony po konfederacji barskiej przez Joachima Potoskiego, podczaszego lit., i dawny kościół Dominikanów.

**Murad**, ob. Amurat.

**Murad Efendi** Franciszek Werner, pisarz niemiecki i dyplomata turecki, \* 1838 w Wiedniu, służył naprzód w wojsku austriackim, następnie w tureckim podczas wojny Turcji z Rosją. Po zawarciu pokoju był konsulem tureckim w Temeszwarze, 1872 w Wenecji, 1874 w Dreźnie, 1877 rezydentem w Hadze i Sztokholmie, 1880 posem tamże; † 1881 w Hadze. Napisał tragedje: „*Mario Falleri*” (Lipsk, 1871); „*Selim III*” (1872); „*Inez de Castro*” (1872); „*Mirabeau*” (1875); „*Baga-*

*del*” (1874); nadto: „*Türkische Skizzen*” (2 wyd., 1878, t. 2); „*Balladen und Bilder*” (1879). Dramatyczne prace jego wyznały w 3 tomach (Lipsk, 1881).

**Muralt** Edward von, \* 1808 w Bischofzell w Turawji, od roku 1837 konserwator rękopisów i ksiąg teologicznych w cesarskiej bibliotece petersburskiej. Cenniejsze jego prace literackie są: „*Der Katalog der griech. Handschriften der petersburger Bibliothek*” (Petersburg, 1740); wydanie Nowego Testamentu z rękopisu Watykańskiego (Hamburg, 1846); „*Essai de chronographie Byzantine*” (tamże, 1855) i w. in.

**Murano**, słynne z fabryki szkła miasteczko we włoskiej prowincji Wenecjańskiej, położone na jednej z wyspów lagunowych, posiada kilka kościołów i liczy 4,000 m. Fabryki szkła istniały tam już w XIII w., a wyrabiano w nich początkowo tylko naczyńia i lustra, w XVIII w. perły.

**Murań**, szczyt i turnia w Tatrach Bielskich, w obrębie gminy Jaworzyny spiskiej na Węgrzech, tworzy najwyższy zachodni kraniec tego odosobnionego pasma Tatr. Wysokość **M.** wynosi 1,827 mierz.

**Murat** Joachim, król neapolitański, jeden z najwaleczniejszych generałów Napoleona, \* 1771 w Bastide pod Cahors, syn oberżysty, wstąpił 1791 do armji franc., został 1794 generałem brygady, służył 1800 najmłodszą siostrą Napoleona Karolinę, mianowany był dowódcą gwardji konsularnej, a przy ustanowieniu cesarstwa 1804 marszałkiem i kanclejem cesarskim, wkrótce zaś potem wielkim admirałem; 1805 otrzymał jako własność dziedziczną nowo ustanowione księstwo Bergu. Od r. 1796 uczestnik wszystkich niemal bitew Napoleona, ciągle nowe zdobywał wawrzyny; za czyny swe wojenne w Hiszpanji wynagrodzony został królestwem Neapolitańskim i ogłoszony 1 sierpnia 1808, pod imieniem *Joachima I Napoleona* królem obojg Sycylii. W 1812 objął naczelne dowództwo nad opuszczoną przez Napoleona armją, lecz 1813 powrócił z Hanau do Neapolu, 1814 r. traktował o pokój ze sprzymierzonymi, przyrzekając im zbrojne wystąpienie przeciwko swemu szwagrowi. Odtąd postępowanie jego dwuznaczne ściągnęło na niego podejrzenie o zmiennosć, a następnie wojnę z Austrią; pokonany 1815 pod Ferrarą (12 kwietnia i Tolentino (2 maja), schronił się do Francji, a potem do Korsyki. Próbuąc odzyskać stracone królestwo, został pojmany i na mocy wyroku sądu wojennego 13 października 1815 r. rozstrzelany. Wdowa jego *Maria Annunziata Karolina*, \* 1783 w Ajaccio, przybrała tytuł hrabiny *Elpiona* (sna-



Murat Joachim.

gram Napoléi) i † 1839 we Florencji.—Starzy syn jego, *Napoleon Achilles*, książę *Murat*, \* 1801, emigrował do Ameryki północnej, gdzie jako żonaty od 1826 z Karoliną Dudley, siostrzenicą Waszyngtona i właściciel plantacji, † 1847 w majątności swojej Jefferson-County (we Florydzie). Napisał „Exposition des principes du gouvernement républicain tel qu'il a été perfectionné en Amérique” (1833).—Młodszy brat poprzedniego, *Napoleon Lucjan Karol ks. M.*, \* 1803 w Medjolanie, udał się również do Ameryki, zaślubił tam 1831 amerykańkę Georginę Fraser, założył pensjonat dla dziewcząt, wrócił po rewolucji lutowej 1848 z Ameryki do Francji, spełniał niektóre misje polityczne, został 1852 senatorem, 1853 otrzymał tytuł księcia i od 1855 uchodził za kandydata do tronu neapolitańskiego. Po rewolucji 4 września 1870 zniknął ze sceny politycznej, † 1878. Zostawił 3 synów i 2 córki: *Józefa Joachima* księcia na Klewie i Bergu, \* 1828, który był ordynansowym oficerem Napoleona III, 1870 pułkownikiem i dowodził brygadą jazdy w bitwie pod Vionville (1870), w 1854 zaślubił córkę księcia Wagram; *Achillesa Napoleona*, \* 1847, który 1868 zaślubił Gruzinkę księżniczkę Dadiani, *Ludwika Napoleona*, \* 1851, oficera marynarki francuskiej, a następnie ordynansowego oficera króla szwedzkiego Karola XV; *Karolinę Letycję*, \* 1832, małżonkę od 1850 Chassiron, a od 1871 Johna Gardena of Ketisham Hall; *Annę*, \* 1841, od 1865 żonę hr. Antoniego de Noailles księcia Mouchy, przyjaciółkę cesarzowej Eugenji. Córki króla M. są: *Letycja Józefina*, \* 1802, żona hrabiego Pepoli w Bolonii, i *Ludwika Julia Karolina*, \* 1805, małżonka hrabiego Rasponi w Rawnie, † 1889. Por. Coletta „Histoire des six derniers mois de la vie de Joachim M.” (Paryż, 1821); Franceschetti „Mémoires sur les événements, qui ont précédé la mort de Joachim I” (Paryż, 1826); Gallois „Histoire de Joachim M.” (Paryż, 1828); Helfert „Joachim M., seine letzten Kämpfe und sein Ende” (Wiedeń, 1878).

**Murat Joachim Józef Andrzej**, hrabia, deputowany francuski, \* 1828 w Paryżu, syn starszego brata króla Neapolu Andrzeja M., który od cesarza otrzymał tytuł hrabiego. Sekretarz, następnie wiceprezydent Rady w Lot, w 1871 wybrany był członkiem zgromadzenia narodowego tamże, stale głosował z prawicą i należał do bonapartystów i był jednym z pięciu, którzy głosowali za Cesarstwem. Kilkakrotnie jeszcze był wybierany w r. 1876, 1877 i 1881. W 1878 towarzyszył synowi Napoleona III w podróży do Kopenhagi i Sztokholmu. W r. 1866 M. ożenił się z córką senatora A. Barrot.

**Murat Joachim Napoleon**, książę, generał francuski, \* 1834 w Bordentown (Stany Zjednoczone), syn Napoleona Lucjana († 1878), a wnuk króla Neapolu. W 1852 M. wstąpił do wojska, gdzie w 1870 mianowany był generałem brygady i otrzymał order legii honorowej i order wojskowy. Oze-

niony z księżniczką de Wagram. M. ma syna Joachima Napoleona, \* 1856, i dwie córki.

**Muratori Ludwik Antoni**, jeden z najznakomitszych uczonych włoskich, \* 1672 w Vignola w Modenskim, † 1750. Od 1694 główny kierownik kolegium Ambrozjańskiego i połączonej z niem biblioteki w Medjolanie, a od 1700 aż do śmierci bibliotekarz i archiwista księcia Modeny. M. posiadał rozległe wiadomości, a szczególnie był biegłym w starożytnościach i historii nowszej. Z dzieł jego (około 100 tomów) najgłówniejsze: „Anecdota” (4 t., Medjolan i Padwa, 1697—1713); „Anecdota Graeca” (Padwa, 1709); „Rerum Italicarum scriptores” (25 t., Medjolan, 1725—51); „Antiquitates Italiae medii aevi” (6 t., Medjolan, 1738—42 i 1770—80); „Annali d'Italia” (12 t., tamże, 1744—49 i 1830—38); „Novus Thesaurus veterum inscriptionum” (4 t., tamże, 1739—42).

**Muratowicz Sefer**, syn Seweryna, dworzanin króla Zygmunta III, wysłany był do Persji 1602 dla kupna koni i rozmaitych wyrobów perskich, gdzie tak sobie umiał zjednać szacha i dwór jego, że nie tylko został hojnie obdarzony, ale zjednął przyjazne usposobienie perskiego władcy, z którym wkrótce potem związane zostały bliższe stosunki dyplomatyczne i handlowe. J. E. Minasowicz wydał sprawozdanie o tej podróży M. p. t. „Relacja Sefer Muratowicza i t. d.” (1777).

**Murawjew**, szlachecki ród rosyjski, osiadły początkowo w w. ks. Moskiewskim; z jego członków zasługują na wspomnienie: **Murawjew Mikołaj**, † 1770 w Montpellier, ostatecznie generał-lejtnant i gubernator Lifiandji, autor pierwszej algebry w języku rosyjskim: „Naczalnyja osnovawania matematiki” (1752).

**Murawjew Michał**, \* 1757 r. w Smoleńsku, † 1807; początkowo oficer gwardji, powołany następnie przez Katarzynę II na nauczyciela w ks. Aleksandra i Konstantego, napisał dla ich nauki szereg artykułów historycznych, moralnych i literackich, odznaczających się wybornym stylem i szlachetnością myśli. Pod Pawłem I mianowany radcą tajnym, został pod Aleksandrem I towarzyszem ministra oświecenia. Napisał: „Opyty istorji, słowiesnosti i nrawouczenijsa”, wydane przez Karamzina (3 t., Moskwa, 1810); „Emiliewy pisma” (Petersburg, 1815) i in.

**Murawjew Mikołaj**, syn Mikołaja, gubernatora Lifiandji, \* 1768 w Rydze, † 1840; studjował na uniwersytecie strasburskim; od 1788 służył na flocie. Ranny w bitwie pod Rotschensalm, popadł do niewoli szwedzkiej, z której uwolniony został po zawarciu pokoju w Wereli. Następnie służył w wojsku lądowym i 1797 wziął dymisję w stopniu podpułkownika, poczem osiadł w majątności swej pod Moskwą, gdzie założył prywatną akademię wojskową. Kampanję 1812—14 odbył jako szef sztabu hr. Tolstoja. Po 1823 poświęcił się gospodarstwu rolnemu i należał do założycieli i najczynniejszych członków moskiewskiego towarzy-

stwa ekonomicznego. Pozostawił 5 synów, z których najstarszy *Aleksander*, \* 1792, † 1864 w Moskwie; był jako pułkownik za udział w sprzysiężeniu 1825 wysłany do Syberji, później jednak ułaskawiony. Po wybuchu wojny wschodniej, wstąpił do służby, został generał-majorem, od 1856 gubernatorem niższo-nowogrodzkim i na tem stanowisku zasłużył się przeprowadzeniem zniesienia poddaństwa. Drugi z braci *Mikołaj*, \* 1794, † 1866; wstąpił do wojska 1811, został kapitanem sztabu generalnego, walczył 1812—15, później na Kaukazie i otrzymał 1819 od generała Jermołowa misję do Chłwy. W wojnie perskiej odznaczył się 1828 pod Karssem, 1829 zaś pod Kajszy i Milli-Dżus, w skutek czego mianowany generał-majorem, otrzymał 1830 r. dowództwo brygady grenadjerskiej litewskiej, na której czele walczył 1831 w Polsce. Podczas wzięcia Warszawy dowodził prawem skrzydłem i zdobył szaniec pod Rakowcem. Pod koniec 1832 wysłany był jako poseł nadzwyczajny do Egiptu, 1838 popadłszy w niełaskę, usunął się do życia prywatnego i dopiero 1848 wstąpił na nowo do służby, jako szef korpusu grenadjerskiego. 1852 awansowany na generała piechoty, został pod koniec 1854 namiestnikiem kaukaskim i głównodowodzącym tamtejszemi wojskami. W kampanji 1855 wziął osobiście dowództwo nad armją czynną, działającą w Azji Mniejszej i zmusił Kars do poddania się (22 listopada 1855). Po zawarciu pokoju złożył dowództwo i został prezesem komisji do zbadania nadużyć, w dostawach żywności i t. d. dla armji krymskiej. — Trzeci syn *Michał*, \* 1796 r., † 1866 roku pod Ługą; pomagał ojcu w zarządzie akademii wojskowej, walczył w wojnie 1812 i 13 r., poczem przeszedł do służby cywilnej, został wicegubernatorem witebskim (1827), gubernatorem mohylowskim (od 1828), grodzieńskim (1831—33), kurskim (1825—39), od 1842 dyrektorem korpusu topografów, a od stycznia 1850 członkiem rady państwa. W kwietniu 1857 mianowany ministrem dóbr państwa, odznaczył się jako zdolny organizator; założył akademię rolniczą w Pietrowsku pod Moskwą i w ogóle przyczynił się wiele do podniesienia rolnictwa. Po wybuchu nieporządków na Litwie, wysłany był w maju 1863 do Wilna z nadzwyczajną władzą jako gubernator i głównodowodzący. Odwołany w kwietniu 1865, nagrodzony był tytułem hrabiego. O działalności jego na Litwie ob. artykuł Sorokina w *Russkoj Staryni* (1873), nadto Kuropatkina „Żizń grafa M. M.“ (1874); P. Dolgorukow „M. N. M.“ (1864); „Cztery zapiski gr. M.“ (*Russkij archiw*, 1885); „A. Mosołow „Wilenskija oczerki“ (*Russkaja Starina*, 1883—4), artykuł własny p. t. „Zapiski generała M. N. Murawjewa ob uprawnieniu Siewiero-Zapadnym krajem i ob usmierzeniu w niem miastecz 1863—66“ (w *Rus. Starinie*, 1882); „Der Dictator von Vilno, Memoiren des Grafen M. N. Murawiew, aus dem russischen mit einer biographischen Einleitung“ (Lipsk, 1883).

W 1898 postawiono mu pomnik w Wilnie.—Najmłodszy z braci *Andrzej*, \* 1798 r. w Moskwie, † 1874 w Kijowie, poświęcił się służbie cywilnej, był kamerjunkerem i 1830 przedsięwziął podróż do Syrii i Palestyny, którą opisał w dziele „Puteszestwije k swiatym miestam“ (2 t., Petersburg, 1832; 4 wyd., 1840). Oprócz tego napisał: „Puteszestwija k swiatym miestam w oteczestwie“ (3 t., Petersburg, 1837—47); „Rimskija pisma“ (2 t., t., 1846); „Piśma s Wostoka“ (2 t., tamże, 1851); tragedję „Bitwa pri Tiwerijadi“ (t., 1832); dramat „Dante“ (t., 1841); „Istoriija Jerusalama“ (2 t., t., 1844); „Istoria czetyrech wiekow christijanstwa“ (t., 1832); „Istoriija russkoj cerkwi“ (3 wyd., tamże, 1845) i w. in.

**Murawjew Amurski** *Mikołaj*, hr., \* około 1810, wstąpił w młodym wieku do wojska, służył długi czas na Kaukazie, gdzie odznaczył się odwagą. W grudniu 1847 mianowany generał-gubernatorem Wschodniej Syberji, zdobył na Chinczykach kraj nad Amurem leżący, przyłączony do Rosji na mocy pokoju w Ajgun (28 maja 1858), w nagrodę za to otrzymał tytuł hrabiego i przydomek *Amurski*. W lecie 1859 udał się na czele 12 okrętów wojskowych do Jeddo i zawarł tam nader korzystny dla Rosji traktat. Powróciwszy przez Syberję do Petersburga, wziął 1861 dymisję i mianowany był członkiem rady państwa.—Gałąź rodu M. w skutek małżeństwa z córką atamana kozackiego *Apostola* przybrała nazwę M.-*Apostol*. Z gałęzi tej odznaczyli się: **Murawjew-Apostol** *Jan*, \* 1769, poseł pełnomocny w Hamburgu i Madrycie, następnie radca tajny i senator, † 1851 w Petersburgu. Gruntowny znawca języków starożytnych i wielu nowych, przełożył wiele utworów z obcych literatur, jak „Satyry“ Horacego, „Obłoki“ Arystofanesa i in. 1820 odbył podróż archeologiczną po Turydzie, którą opisał w dziele „Puteszestwie po Turydie“ (Petersburg, 1822).—Syn jego *Sergiusz*, podpułkownik pułku czernihowskiego, był jednym z przywódców sprzysiężenia 1825. Po nieudaniu się wybuchu w Petersburgu, zajął ze swym pułkiem miasteczko Wasilków; 15 stycznia 1826 w spotkaniu pod wsią Ustinową, ciężko ranny, wzięty był do niewoli przez wysłanego przeciwko niemu generała Rotha i następnie powieszony 25 lipca t. r. w Petersburgu.

**Murawjew Michał** *Mikołajewicz*, hr., polityk rosyjski, \* 1845 w Petersburgu, † tamże 1900, wnuk generał-gubernatora wileńskiego z 1863 roku. Kształcił się w uniwersytecie moskiewskim i heidelberskim, poczem wstąpił do służby dyplomatycznej zajmował stanowisko attaché w Sztokholmie, sekretarzem poselstwa w Sztutgardzie i Hadze, 1879 w Paryżu, 1885 w Berlinie, 1893 w Kopenhadze, 1897 po śmierci ks. Łobanowa mianowany był ministrem spraw zagranicznych. **Murawjew** *Mikołaj* *Walerjanowicz*, \* 1850, prawnik, był prokuratorem w Petersburgu i Moskwie. 1892 został ober-prokuratorem przy depar-

tamencie kasacyjno-kryminalnym senatu. W r. jako następca Manasseina, mianowany ministrem sprawiedliwości, a w 1896 ministrem i sekretarzem stanu.

**Murawski szlak**, droga handlowa, niegdyś ciągnąca się z głębi Małorosji, przez wschodnie stopy Zaporozża, do źródeł rzeczki Berestowatej, potem do *Końskich Wód*, skąd przechodziła do Krymu.

**Murchison** Roderyg Impey, geolog, \* 1792 w Taradale, w szkockim hr. Ross, † 1871; kształcił się w szkole wojskowej w Marlow i od 1807—18 służył w piechocie. Po wystąpieniu z wojska, a po radzie Davy'ego, poświęcił się geologii. Z Sedgwickiem zwiedził Szkocję i Yorkshire, a z Lyellem Owerneję i Alpy zachodnie, następnie okolice nadreńskie, a z Vermeilem i Kayserlingiem dwukrotnie Rosję. Owocem tych podróży były dzieła: „The silurian system” (1839); „Geology of Russia in Europe and the Ural mountains” (2 wyd., 2 t., 1853); „On the geological structure of the Alps, Apennins and Carpathians” (1849); „Geological Atlas of Europe” (1856). Był prezydentem tow. geograficznego londyńskiego i dyrektorem badań geologicznych w Anglii. Por. Geikie „Life of Sir R. M.” (2 t., 1875).

**Murcja**, niegdyś królestwo maurytańskie w Hiszpanji, nad morzem Śródziemnym, pomiędzy Walencją, Nową Kastylją, Andaluzją i Granadą, obejmuje 26,400 km. kw., liczy 720,000 miesz.; dzieli się na dwie prowincje M. i *Albacete* (ob.), z których pierwsza na przestrzeni 11,537 km. kw. i liczy 492,000 miesz. Miasto główne M., nad Segurą, rezydencja biskupa, ma 99,000 miesz., piękna katedrę i wielkie przedsiębiorstwa jedwabiu.

**Murdello**, herb: W polu czerwonym nad gwiazdą półksiężyc i zioły z krzyżem między rogami. U szczytu — pół gryfa srebrnego.

**Mur djutełski**, ob. Djabli mur.

**Mureksyd**,  $C_6H_4(NH_2)N_2O_6$ ,

jeden z przetworów kwasu moczowego (ob.), poznaczony został przez Scheelego, a zbadany przez Prouta i uznany przez niego za purpuran amonji. M. powstaje przez działanie amonjaku na aloksantynę suchą, ogrzaną do 100°, i innemi sposobami. Kryształuje w słupy czworokątne lub tablicy, odbijające światło zielone, a przepuszczające czerwone, i wspaniale się mieniające, jak skrzydła kantarydy. W wodzie M. rozpuszcza się, nadając jej pyszną barwę purpurową. Używa się w farbiarstwie do nadawania na wełnie, jedwabiu i bawełnie różnych odcieni barwy czerwonej.

**Murena** (*Gymnothorax*), rodzaj ryb z rodziny węgorzowatych, ryby podobne do węgorzy, bez łusk i bez płetw piersiowych, z bardzo małą płetwą grzbietową i ogonową i długimi sękami w



Murena.

jednym rzędzie. M. pospolita (*G. helena*), na 1,5 m. długości i wagi 6 kg., barwy żółtej z brunatnymi plamami, żyje w morzu Śródziemnym i oceanie Atlantyckim, karmi się rakami i mięczakami, jest bardzo żarłoczna. Rzymianie wysoko ją cenili i hodowali w stawach.

**Muret** Marek Antoni, więcej znany pod nazwą *Muretus*, słynny humanista, \* 1526 w Muret, pod Limoges we Francji. Opuściwszy kraj rodzinny, udał się do Włoch i protegowany przez kardynała Hipolita d'Este osiadł w Rzymie, gdzie zyskał względy papieża Grzegorza XIII i miewał świetne odczyty o etyce Arystotelesa i prawie cywilnem. Wezwany przez Stefana Batorego na profesora uniwersytetu krakowskiego, z rozmaitych powodów nie przyjął ofiarowanego miejsca, został 1576 r. księdzem i † 1585 r. w Rzymie. Z dzieł jego, zalecających się godną podziwu prostotą, łatwością i wytwornością stylu, zasługują na szczególną uwagę: „Orationes”, „Epistolae”, „Variae lectiones” w 9 księgach i „Observationum juris liber singularis”. Najlepszą ed. pism jego sporządził Fratscher i Koch (3 t., Lipsk, 1831—41).

**Murex**, ob. Ślimaki.

**Murg**, rzeka w pld.-zach. Niemczech, wypływa z dwóch źródeł w wirtemberskim okręgu Szwarzwalckim i po przebiegu 96 km. wpada do Renu pod Rastatt. Dolina jej słynna jest z piękności i obfitości lasów.

**Murger** Henryk, pisarz francuski, \* 1822 r. w Paryżu, † 1881 tamże. Syn ubogich rodziców, odebrałszy bardzo szczerpie wykształcenie szkolne, był kłopotliwym adwokatem, a od 1838 sekretarzem posła rosyjskiego Tołstoja. Uczuwszy skłonność ku piarstwu, układał poezje, ale nie znalazłszy nakładcy, rzucił się w odmęt życia literacko-artystycznego, które nazwał charakterystycznym mianem „Vie de Bohème” i opisał je w „Scènes de la vie de Bohème” (Paryż, 1848), przerabiane dla sceny przez Barrière'a i grywane z wielkim powodzeniem od 1851 aż do obecnej chwili. Utworem tym zyskał M. w zupełności sławę autorską. Przedstawia w nim, w sposób niezmiernie dowcipny, lekki i swobodny, charakterystyczny moment położenia społecznego. Odtąd obracał się M. ciągle wśród tych stosunków, ale lepszego nie już nie stworzył. Wymieniamy jednak jeszcze: „Buveurs d'eau”, „Adeline Protat”, „Pays latin” i „Vacances de Camille”, umieszczone w *Revue des*



Murdelio.



*deus Monda*. W przekładzie polskim posiadamy „Przysięga Horacego” (kom. w 1 akcie, Lwów, 1885). Z utworów poetycznych zasługują na uwagę: „Nuits d'hiver”. Jego „Oeuvres complètes” wyszły w 10 tomach.

**Muriaticus acidus** (od *maria*, ług solny), kwas solny.

**Murillo Bartłomiej Esteban**, najznakomitszy malarz hiszpański ze szkoły sewilskiej, \* 1617 w Sewilli, † 1682 tamże. Początkowo kształcił się pod kierunkiem swego wuja Jana del Castillo, a następnie w Madrycie na wsorach Tycjana, Rubensa, van Dycka, Ribery i Velasqueza. Za powrotem



Murillo Bartłomiej

do miasta rodzinnego, synskawszy (1645) rozgłos dwoma wielkimi obrazami, wystawiającami historię założenia kościoła Sta-Maria Maggiore w Rzymie, miał odtąd aż do śmierci mnóstwo obywateli dla kościołów, klasztorów i magnatów całej Hiszpanji. Utworami swemi zarobił sobie niepożytą sławę, znaczny majątek i pierwszeństwo

między wszystkimi malarzami społecznymi; od 1660 był prezydentem założonej przez się akademji w Madrycie. W utworach swego pędzla jednocy M. niewysłowiony wdzięk, wielką siłę i wzniosłość z najpiękniejszym kolorytem. Celował zarówno w obrazach historycznych (religijnych), jako też i rodzajowych. Najslawniejsze z nich są: „Wizja św. Antoniego Padewskiego” (w katedrze Sewilskiej) i 8 obrazów, przedstawiających sceny miłosierdzia, wykonanych dla szpitala de la Caridad w Sewilli; obecnie 3 z nich tylko znajdują się na miejscu swego przeznaczenia. Niezwykłą pięknoscia zalecają się także jego „Madonny”, ale nierównie wyższe są tak zwane obrazy „Niepokalanego Poczęcia N. P. M.”, z których najcenniejszy znajduje się w Luwrze. Por. Tubino „M., su epoca, su vida, sus cuadros” (Sewilla, 1864); Curtis „Velasquez and M.” (Londyn, 1883).

**Murillo-Bravo**, ob. Bravo-Murillo.

**Murinus Martin**, właściwie podobno *Mursynski*, historyk i teolog; z zakonnika przeszedł na wyznanie ewangelickie i był w końcu XVI w. kaznodzieją w Lewartowie. Wydał: „Kronika mistrzów pruskich na polskie z niemieckiego przełożona z przydaniem rzeczy pamięci godnych, z rozmaitych kronik zebranych” (Toruń, 1582, wyd. 2, Kraków, 1806), oraz „Inwentars pewny dla snadnego znalezienia miejsc Pisma Świętego” (Kraków, 1586).

**Muris Jan de**, kanonik i dziekan paryski, \* około 1310 w Normandji, wydał kilka traktatów o muzyce, z których najważniejszym jest: „Musica practica seu mensurabilia”.

**Murjacyt**, ob. Anhydryt.

**Murko Matjass**, sławista i historyk literatury porównawczej, \* 1860 w Styryji, kształcił się w Wiedniu, w r. 1886 został doktorem filozofji. Zrazu poświęcał się germanistyce, następnie oddał się slawistyce. Pisał po słowiańsku, chorwacku, czesku i niemiecku. Prócz prac ściśle językowych, ogłosił kilka prac o Miklosiezu, którego był uczniem, a następnie współpracownikiem: „Miklosics in Hrati” (1883); nekrolog jego w „Letopisic Maticey słowiańskiej, 1891; „Miklosich's Jugend- und Lehrjahre” (1898); „Poczetek Gajevih Novia in Danica”; „Prvi usporod'ivaczi sanskrita na slovenskim jezicima”; „Deutsche Einflüsse auf die Anfänge der slavischen Romantik”; „Dr. Vatroslav Oblak” (1900); „Die Geschichte von den sieben Weisen bei den Slaven”; „Jan Kollar” (w „Letopisic Maticey słowiańskiej, 1894 i 1897); „Die Literatur zum 100 jährigen Jubiläum P. J. Szaferk's”.

**Murmanskij wybrzeże** (właściwie „Normańskie”), północne wybrzeże półwyspu Kola u morza Północnego, ciągnące się od granicy norweskiej do przylądka *Swiatofy Nos*, przeszło 420 klm. długo, z powodu bliskości Goltstreamu wolne od lodów, ulubione miejsce wycieczek myśliwych i rybaków podczas lata (w 1885 roku 500 łodzi zajętych był rybołówstwem), składa się po większej części ze skał granitowych, wznoszących się do 200 m. nad p. m. i posiada wygodne zatoki i przystanie. Główne miasto Kola. Por. Hulewicz „Murmanskij bieieg” (Archangielsk, 1885).

**Murmeliuss Jan**, po niem. *Marmel* z Buremond, profesor akademji krakowskiej, † 1537, wydał pierwszy w Polsce słownik łacińsko-polski, który po wielu poprzednich wydaniach, wyszedł ostatni raz w Krakowie r. 1666, p. t. „Dictionarium trium linguarum nuper quam diligentis correctum, Dictionarz, trzema języki opisany przez J. Marmeliussa teraz nowo wydany i pilnie poprawiony”.

**Murner Piotr Tomasz**, satyryk niemiecki i przeciwnik reformacji, Franciszkanin, \* 1475 r. w Oberehenheim pod Strasburgiem, † 1537 w Lipsku, po ukończeniu akademji krakowskiej, profesor logiki tamże, następnie w rozmaitych miastach w Niemczech. Ważniejsze jego dzieła są: „Narrenbeschwörung” (Strasburg, 1512); „Die Schelmenzunft” (Frankfurt, 1512); „Von dem grossen Lutherischen Narren, wie ihn Doctor M. beschworen hat” (Strasburg, 1522). Później wydawał już pisma treści teologicznej, wymierzzone wszystkie prawie przeciwko reformacji i reformatorem. Później gruntownych badań Lappenberga, był M. prawdopodobnie autorem znanej książki ludowej



Murner Tomasz

o „Sowizdrzale“ (1 wyd., Strasburg, 1519). Por. Kawerau „M. und die deutschen Reformation“ (1891).

**Murom**, miasto powiatowe gubernji Włodzimirskiej, na lewym brzegu rzeki Oki. Jedno z najstarszych miast Rosji, było niegdyś stolicą udzielnego księstwa; liczy 12,589 miesz., trudniących się przemysłem, rybołówstwem i ogrodnictwem. — *Muromski powiat*, obejmuje 2,230 $\frac{1}{2}$  w. kw. powierzchni, z ludnością 124,607 miesz., zajmujących się oprócz rolnictwa różnorodnym przemysłem.

**Muroma i Muromskie księstwo**. M. podług mniemania Karamzina, jedno z plemion fińskich, mieszkające przy ujściu rzeki Oki do Wołgi, gdzie na początku XI w. powstało osobne księstwo z m. Muromem, założone przez wygnanego z Czernihowa ks. Jarosława Swiatosławowicza. Stanowiąc dzielnicę Razańską, zostało pod wpływem w. ks. Włodzimierskich (nad Kłazmą). Spustoszone przez napady Tatarów, wznowione zostało r. 1351 przez Jerzego Jarosławicza, którego 1355 wygnął Teodor, syn Hleba. Ze śmiercią Fiedora, po wygaśnięciu książąt muromskich, Wasil I, syn Dymitra Dońskiego, przyłączył je roku 1392 do Moskwy.

**Muromcew** Sergiusz Andrzejewicz, prawnik rosyjski, \* 1850 w Petersburgu, kształcił w uniwersytecie moskiewskim i getyngeskim, w 1875 został docentem, 1877 profesorem prawa rzymskiego w uniwersytecie moskiewskim; w 1884 opuścił katedrę i został wybrany sędzią przysięgłym; od 1879 był redaktorem czasopisma *Juridiceskij Wiestnik*, a od 1880 prezesem Moskiewskiego Towarzystwa prawników. Napisał: „Opredielenie i osnovnoje razdielenie prawa“ (1879); „Graždanskoje prawo drevniago Rima“ (1883); „Recepcija rimskiego prawa na Zapadzie“ (1886) i in.

**Muromiec** Ilija, ob. Ilija Muromiec.

**Murowana Goślina**, miasto w w. ks. Poznańskim, pow. Obornickim, ma kościół katolicki i ewangelicki, oraz 1,500 miesz.

**Murphy** Artur, pisarz dramatyczny, \* 1727 w Elphin, w Irlandji, † 1805 w Londynie; pisał przeważnie dla sceny. Z jego utworów (7 t., Londyn, 1786), niektóre utrzymały się aż dotąd w teatrach angielskich.

**Murray**, przez tubylców *Goolwa* zwana, największa rzeka w Australji, wypływa z góry Kościuszki w Alpach Australskich, przechodzi przez Wiktorję i południową Australję, a ubiegłszy 2,000 km., poniżej Wellingtonu wpada do jeziora Wiktorji, skąd kanał odprowadza jej wody do morza. Spławna jest na przestrzeni od Goolwa do Albury. Przyjmuje z prawej strony: Logan, Murrumbidschi i Darling; z lewej Broken, Loddon i Osens.

**Murray** albo *Moray* Jakób Stuart, hrabia de, regent Szkocji podczas niewoli Marji Stuart, naturalny syn króla Szkocji Jakóba V, \* 1531. Połączony się ze stronnictwem protestanckim i kró-

lową Elżbietą przeciwko Marji Stuart, oskarżył ją i Bothwella o zamordowanie męża jej Darnleya, pojął ją 15 czerwca 1567, zmusił do abdykacji i wyjednał sobie regencję na czas małoletności króla. Następnie pobił stronników królowej pod Langside (1568), lecz wkrótce potem został 1569 r. w Linlithgow zamordowany przez Jakóba Hamiltona.

**Murray** Emil, publicysta, rodem Francuz, przybył 1770 do Polski i służył w konfederacji barskiej. Wzięty 1772 do niewoli, spędził 3 lata na Syberji, skąd wróciwszy, osiadł w Warszawie i przez lat 20 urzędował w komisji edukacyjnej i w kancelarji mniejszej koronnej, wydając rozmaite dzieła dotyczące Polski, a w latach 1792—1793 *Gazetę francuską*. Roku 1800 założył pensję prywatną dla panien, w r. 1807 redagował znowa *Gazetę francuską polityczną i literacką*, potem był tłumaczem w biurze rady stanu i † 1822 w Krzemieńcu. Dzieła jego są: „De l'état des études, des lettres et des mœurs en Pologne“ (Warszawa, 1800); „Examen publique de la langue française“ (tamże, 1800). Pozostawił w rękopisie 4 t. „Wspomnień o teatrze warszawskim od czasu jego założenia“ i „Historję konfederacji barskiej“. Jego „Pamiętnik z lat 1767—1772“, pomieszczony był w *Dzienniku literackim* lwowskim za rok 1857.

**Murray** Sir Jerzy, generał angielski, potomek starszylacheckiego domu szkockiego, \* 1772 w majątności rodzinnej w Pertshire, † 1846 w Londynie. Wszedłszy 1789 do służby wojskowej, był generałem kwatremistrzem Wellingtona podczas wojny w Portugalji, później dowódcą korpusu angielskiego w Kanadzie, a następnie urzędował jako członek kilku ministerjów torysowskich. W roku 1841 mianowany generałem feldcechemistrzem, wydał: „Depesze księcia Marlborough“ (5 tom, Londyn, 1845—46).

**Murray** Jan, słynny księgarz londyński, \* 1773 w Londynie, † 1843; objawiały po śmierci ojca (1793), Szkoła *Jana M.*, nakład książek, w krótkim czasie postawił go w rzędzie najznakomitszych w Anglii, ściągawszy do swej firmy wszystkich niemal najważniejszych ówczesnych pisarzy angielskich. W r. 1809 założył czasopismo *Quarterly review* i zacząwszy wydawać *Family library* (1830—1841), dał pierwszy popęd do tak rozpowszechnionego obecnie wydawnictwa bibliotek ludowych. Firmę jego prowadził dalej jego syn *Jan M.* († 1892), który pozostawił dwóch synów: *Jana M.* i *A. H. Hallana M.*, obecnych właścicieli księgarni.

**Murray** Mikołaj, teolog amerykański, \* 1802 w Irlandji, udał się 1818 do Ameryki i ukończywszy nauki w seminarjum Princeton (New-Jersey), został 1829 duchownym, a 1833 zarządzającym kościołem presbiterjańskim w Elizabethtown. Znany i wielkiej używający wziętości polemik religijny, pod pseudonimem *Kirwan*, wydał 1847

pierwszą serję listów do arcybiskupa katolickiego w New-Yorku, p. t. „Kirwan Letters”. W roku 1848 nastąpiła druga i trzecia ich serja. Oprócz tego wydał jeszcze: „Romanism at home” (1852); „Declin of Popery and its causes”; „Men and things in Europe” (1853); „Parish pencilling” (1854).

**Murrumbidschi**, wielki, mający 2,160 m. długości, dopływ rzeki Murray w Nowej południowej Walji, w Australji.

**Murszydabad**, miasto, ob. Moorsheadabad.

**Murten**, po fr. *Morat*, miasto w szwajcarskim kantonie fryburskim, na południowym brzegu jeziora M., ma 2,300 miesz. i pamiętne jest zwycięstwem Szwajcarów, odniesionem 22 czerwca 1476 nad Karolem Zuchwałym, księciem Burgundji. Na pamiątkę tego zwycięstwa wzniesiono roku 1822 na polu bitwy pomnik w kształcie obelisku.

**Murusia**, niegdyś można rodzina Fanarjotów, której protoplastą jest *Panajottis*, pierwszy z Greków, który był dragomanem Porty po 1656. Członkowie tej rodziny: **M. Konstanty**, hospodar moldawski, **M. Dymitr**, i brat ostatniego *Panajottis*, a potem synowcowie Dymitra, *Konstanty* i *Mikołaj*. M., zostając w służbie Porty Otomańskiej na początku wieku bieżącego, wyrobili wiele przywilejów dla swoich współrodaków. Wszyscy poginęli zamordowani przez Turków z rozkazu władzy wyższej.

**Murwa**, piwo Tatarów krymskich, wyrabiane z prosa.

**Murydizm** (arab. murid, dążący, pragnący), stosunek adepta do Murszida (kierownika) u mahometan; zupełne, fanatyczne poddanie się naczelnikowi duchownemu. M. odegrał wielką rolę w wojnach kaukaskich.

**Moryson**, herb: W polu srebrnem—trzy głowy murzynów z przepaską srebną. Indygenat z roku 1676.

**Murz**, ob. Śnieć.

**Murzuk**, stolica Fezzanu (ob.), leży w nizinie zapełnionej bagnami słonemi i bardzo niezdrowej, otoczona jest murem glinianym i stanowi węzeł licznych dróg karawanowych. Ma 6,500 miesz., zajmujących się wyrobem skór i tkanin, oraz handlem pośrednim między Sudanem a Europą.

**Murzyni**, ob. Negrowie.

**Murzyni biali**, ob. Albinosi.

**Murzynka** (*Psyche unicolor*), motyl z rodzaju koszówki, ob. Przadki.

**Murzynka**, odmiana rzodkwi (ob.).

**Murzynowski Antoni**, malarz religijny i portrecista. \* 1818 w Warszawie, † 1896 tamże, kształcił się u księży Pijarów w Warszawie, następnie studiował malarstwo pod kierunkiem Aleksandra Koku-

lara i in. Wykonał: „Św. Magdalena” (1845); „Św. Katarzyna” (1849); „Matka Boska” (1865); „Niepokalane Poczęcie Matki Boskiej” (1867); „Św. Józef z Dzieciątkiem Jezus” (1871); „Matka Boska Różańcowa i św. Dominik” (1872); „Matka Boska Łaskawa”; „Wniebowzięcie Matki Boskiej” (1872); „Nawiedzenie Najświętszej Marii Panny”; „Św. Szymon i Juda”; „Przemienienie Pańskie” (1873); „Św. Kazimierz” (1874); „Św. Jerzy” (1874); „Nawrócenie św. Pawła” i „Św. Wawrzyniec” (1874); „Matka Boska Szkaplerzna” (1875); portrety: ks. biskupa Popiela, Stefana Kokulara, d-ra Nowakowskiego, generałowej Ulrychowej i in. Obrazki: „Dziewczeta, puszczające wianki”; „Biwak zbójców przy ognisku”; „Zaloty”; „Scena przed kościołem Paulinów”; „Głowa starca”; „Odwiedziny Jana Zamojskiego u Kochanowskiego”; „Wieśniaczki w lesie podczas burzy”; „Kobieta uciekająca przed pożarem”.

**Murzynowskie starestwo** niegrodowe, leżało w województwie Inowrocławskim, powiecie Bydgoskim. Podług lustracji z r. 1661, powstało z dawniejszego starostwa inowrocławskiego przez odseparowanie od niego wsi: Murzyn, Dulsko, Wielowieś, Nowawieś, Buczkowo, Chrastwo i Osiek. W r. 1771 posiadał je Konstanty Bniński, kasztelan kowalewski, opłacając z niego kwarty złp. 564 gr. 9, a hyberty złp. 689 gr. 14. Na sejmie warszawskim z roku 1773—75. Stany Rzeczypospolitej nadały toż starostwo w emfiteutyczne posiadanie Bnińskiemu, kasztelanowi chełmińskiemu.

**Murzyńska kawa**, ob. Cassia.

**Murzyńskie prosa**, ob. Sorgo.

**Murzynschlag**, osada w Styrii, w okręgu Bruck, 672 m. nad poziomem morza, nad rzeką Mur, i drogą żelazną Wiedeń-Tryjest, jest ulubioną stacją klimatyczną; 4,000 miesz., fabryki żelaza, wielkiy drzewnej, browary i garbarnie.

**Musa**, *Musaceae*, ob. Banan, Bananowate.

**Musaeus** (greck. *Musaios*), mityczny śpiewak grecki, wedle podania syn Eumolpa i Seleny, uczeń Linosa czy też Orfeusza. Wedle przepisu Orfeusza, zaprowadził w Grecji różne urządzenia ku czci bogów i słynął jako poeta. Mniemane jego utwory są więcej niż wątpliwe.

**Musaeus**, gramatyk grecki, żyjący w końcu V lub na początku VI wieku po Chryst., napisał epopeję erotyczną „Hero i Leander”, którą wydał Passow (Lipsk, 1810) z tłumaczeniem niemieckiem.

**Musaffer Ed-din**, szach perski, \* 1853, za życia ojca Nasr-ed-dina, był namiestnikiem Azerbejdżanu.



Murzynowski Antoni



Muryson.

dżanu. W r. 1896 (1 maja) wstąpił na tron, po śmierci ojca zamordowanego przez fanatyka z sekty babistów. W r. 1901 odbył podróż do Europy, bawił czas dłuższy w Vichy na kuracji, był w Paryżu, Berlinie, Warszawie, Petersburgu i Konstantynopolu (ob. Persja, dzicje).

**Musaëus** Jan Karol August, pisarz niemiecki, \* w r. 1735 w Jenie, † 1787 roku, profesor gimnazjum w Wejmarze. W dziele „Der deutsche Grandison“ (2 t., Eisenach, 1781—82), występował jako satyryk przeciwko sentymentalności Richardsona, a w „Physiognomische Reisen“ (4 zes., Altenburg, 1778—79) przeciwko Lavaterowi. Więcej nierównie wartości mają wszakże jego „Volksmärchen“ (5 t., Lipsk, 1843). Por. Müllera „Joh. Karl Aug. Müsaëus“ (Jena, 1867).

**Muscardinus**, orzesznica, ob. Koszatka.

**Muscari** (*Spilanka*, *Safirak*, *Baranek*), rodzaj roślin z rodziny liljowatych, obejmujący niskie rośliny w Europie pld. i środk., o małych cebulach, wąskich liściach i pięknych kwiatach, zebranych w gęste grona. *M. botryoides*, ma kwiaty małe, błękitne, białe lub purpurowe; *M. comosum* znajduje się na Podolu i Ukrainie, ma kwiaty dolne zielonawo-szare, a górne ametystowo-błękitne; gatunki te i inne hodują się jako ozdobne. *M. moschatum* ma kwiaty żółtawe, wonne; cebula była używana jako środek nawymiotny.

**Musci**, ob. Mchy.

**Muscicapa**, ob. Mucholówka.

**Musiata**, herb: Na tarczy—trzy krzyże równoramienne.

**Muskaryna**, ob. Muchomor.



Musiata.



Muskata.

**Muskata**, herb: Na tarczy dwudzielnej w polu prawem—trzy kule czy też trzy róże, w lewym—trzy korony. Por. „Księga herbowa“ hr. J. Ostrowskiego.

**Muskata** Jan, rodem Ślązak, biskup krakowski, † 1320, od r. 1294, stronnik Wacława, króla czeskiego, po którego śmierci, za wpuszczenia Bolesława, księcia opolskiego, do Krakowa, więziony był czas jakiś z rozkazu Władysława Łokietka w Kunowia. Zarządzał diecezją krakowską lat 26.

**Muskau**, po łużycku *Mużaków*, dominjum w regencji lignickiej, na Śląsku pruskim, niegdyś do Górnych Łużyc należące, ma 470 klm. kw. i 16,000 miesz.

**Muskulatura**, ogół mięśni danego osobnika; *muskularny*, tyający się mięśni.

**Muskuły**, ob. Mięśnie.

**Musin-Puszkın** Aleksy, hr., starożytnik rosyjski, \* 1744, † 1817, naprzód wojskowy, potem wysoki dygnitarz cywilny, od 1796 prezes akademii sztuk pięknych; wstąpił się jako gorliwy zbieracz zabytków literatury i historii rosyjskiej. Wydał: „Prawda rosyjska“ (Petersburg, 1792); „Testament w. ks. Włodzimierza Monomacha“ (1793); „Słowo o pułku Igora“ (Moskwa, 1800) i w. in. Zbiory jego uległy spaleni podczas pożaru Moskwy 1812.

**Musłim**, ob. Muzułman.

**Muson**, ob. Wiatr.

**Muspili**, tytuł staro-niemieckiego poematu o sędzie ostatcznym z 880 r. Odnaleziony w r. 1832 przez Schmellera. Por. Zarneke „Ueber das althochdeutsche Gedichte von M.“ (1860).

**Muspratt** James, chemik i przemysłowiec, \* 1793 w Dublinie, † 1886, służył w armii Wellingtona, a po wystąpieniu z wojska założył fabrykę kwasu siarczanego i sody. Udoskonalił znacznie metody tych wyrobów i dał początek fabrykacji sztucznych nawozów.

**Muspratt** James Sheridan, chemik, syn popr., \* 1821 w Dublinie, † 1871. Kształcił się pod Grahamem i Liebigiem, i wraz z Hoffmannem odkrył toluidynę i nitraniinę. Około r. 1847 założył w Liverpoolu laboratorium, w którym się wykształciło wielu chemików. Głównem jego dziełem jest „Dictionary of chemistry“ (2 t., 1853, 4 wyd. niem., 1885).

**Mussaenda** (*Cudonęta*), rodzaj roślin z rodziny marzanowatych, drzewka i krzewy w krajach gorących, o liściach owalnych i kwiatach zebranych w bukiety wierzchołkowe. *M. frondosa* ma kwiaty od spodu szkarłatne, wewnątrz żółte; owoc żółty ma kształt oliwki, korzeń służy w chorobach oczu.

**Mussaffia** Adolf, filolog austriacki, \* 1834 r. w Spalata, syn rabina. Kształcił się w Wiedniu, gdzie ukończył wydział medyczny. W r. 1860 przyjął katolicyzm i został profesorem uniwersytetu w Wiedniu, od r. 1866 członkiem akademii tamże. *M.* był znaną i poważną w języku starofrancuskim i północno-włoskim dialekcie. Napisał: „Zusätze zur altfranz. metrischen Uebersetzung des Psalters“ (1862); „Zu altfranzoesischen Gedichte Marcus Bibliothek“ (1863); „Ueber die Quelle des altfranz. Dolopathos“ (1867); „Studien zu den mittelalterlichen Marienlegenden“ (1891); „Sulla critica del testo del romanzo in francese antico Ipomedon“ (1891); „Altfranzoesische Gedichte“ (1864). *M.* był nadto współpracownikiem w pis-

mach: *Rivista italiana* i *Annales de littérature romane* w Lipsku.

**Muschenbroeck** Piotr van, \* 1692 w Lejdzie, † 1761; w rodzinnym mieście studiował medycynę, matematykę i fizykę, następnie był profesorem fizyki i matematyki w Utrechcie, a potem w Lejdzie; prace jego znacznie się przyczyniły do rozwoju fizyki doświadczalnej. Główne jego dzieła są: „*Tentamina experimentorum naturalium*” (1731); „*Elementa physicae*” (1741); „*Compendium physices experimentalis*” (1762); „*Introductio in philosophiam naturalem*” (2 t., 1762).

**Musset** Wiktor Danatien, znany więcej pod nazwą *Musset-Padhai*, literat francuski, \* 1761 r. w Vendôme, † 1832 w Paryżu. Początkowo służył w inżynierji, a następnie w rozmaitych galeziach administracji. Oprócz tłumaczeń z angielskiego, ogłosił z dzieł własnych między innemi: „*Vie militaire et privée de Henri IV, d'après ses lettres inédites*” (Paryż, 1803); „*Recherches historiques sur le cardinal de Retz*” (tamże, 1807); „*Anecdotes inédites sur M-me d'Epinau*” (tamże, 1808); „*Souvenirs historiques*” (tamże, 1810) i główne swe dzieło „*Histoire de la vie et des ouvrages de Jean Jacques Rousseau*” (Paryż, 1821), oraz kilka innych pism dotyczących Rousseau. Sporządził także wyborną edycję dzieł tegoż pisarza.

**Musset** Paweł Edme de, syn poprzedniego, pisarz francuski, \* 1804 w Paryżu, † 1880 tamże. Ukończywszy nauki w liceum Charlemagne, poświęcił się wyłącznie literaturze. Odznaczył się głównie jako autor romansów i nowel. Cenniejsze z nich są: „*Table de nuit*” (Paryż, 1832); „*La tête et le cœur*” (1834); „*Lauzun*” (2 t., Paryż, 1835, 4 wyd., 1875); „*Guise et Riom*” (2 t., Paryż, 1840); „*Femmes de la régence*” (2 t., tamże, 1841 i 1858); „*Course en voiture*” (2 t., tamże, 1845); „*Originaux de XVII siècle*” (tamże, 1848); „*Jean le troubleur*” (tamże, 1849); „*Lui et elle*” (Paryż, 1859), wedle notat swego brata jako odpowiedź na romans G. Sand „*Elle et lui*” i t. d. Próbował też sił w dramatach, ale bez powodzenia. Pisma jego, zalecające się językiem czystym i stylem wytwornym, świadczą o niepospolitym jego darze obserwacyjnym.

**Musset** Ludwik Karol Alfred de, brat poprzedniego, jeden ze znakomitszych poetów nowoczesnych, \* 1810 w Paryżu, † 1857 tamże. Ukończywszy nauki szkolne w Collège Henri IV, poświęcał się zrazu studjom specjalnym (medycynie, prawu, finansom, malarstwu), ale później romantyczny kierunek literatury społecznej pociągnął go ku poezji. Zachęcony przez W. Hugo i Kar. Nodier, ogłosił tom poezji: „*Les contes d'Espagne et*

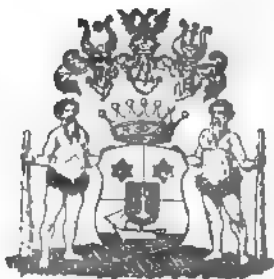
*d'Italie*” (Paryż, 1830), którym wielkie sprawił wrażenie. Utworem „*Le spectacle dans un fauteuil*” (Paryż, 1833), zawierającym w sobie obok mnogich kontrastów i dziwactw przeróżnych, wiele pierwszorzędnych piękności, ustatł swą sławę, która powiększyła jeszcze, a właściwie podniosła już do szczytu: „*A quoi rêvent les jeunes filles*”, fantazja rozkoszna, pełna wdzięku i słodczy; „*Namouna*”, poemat przypominający życiem tułackiem i dziwactwem „*Beppo*” i „*Don Juana*” Byrona; „*Confession d'un enfant du siècle*” (2 t., 1836), rozdzierająca serce analiza dobrze znanej autorowi choroby moralnej; „*Rolla*”, utwór odznaczający się niezwykle bogactwem poezji i niemoralnością idei; „*Nuits*” (wraz z poprzedniami pismami wyszły w Paryżu, 1835—37), elegje wzmożone, oblane łzami bólesci i udręczeń ludzkich, arcydzieło swego rodzaju; dialog „*Dupont et Duvont*”, nielitościwe szyderstwo z ulepszeń społecznych, o których marzy filozofia nowoczesna. Poezje te miały wielbicielei szczególnie między młodzieżą paryską i postawiły M. na czele nowej szkoły. Obok nieporównanego wdzięku w mistrzowskiej i wytwornej formie, uderzają w nich: lekceważenie idei, nadmiar jedności, porywy ogniste, bogactwo kolorytu, potężna ironja wolterowska, niemoralność jaskrawa, pogarda ludzkości, sceptycyzm ogólny, a wreszcie brak ideału. Na kierunek taki wpłynęło niemało zerwanie serdecznych przedtem stosunków z panią Georges Sand, które zakrawało serce poety, napędziło je gorczyzą bez granic, a samego poetę pchnęło w otchłań życia, pełnego dzikości i swawoli. On jeden może tylko z poetów francuskich uczuł najgłębiej wszystkie cierpienia i radości nowoczesne i wiecześnie je w potężnych wybuchach ognistej namietności. Z tego też powodu jest M. ulubieńcem społecznej generacji we Francji. Jako dramatyk zasłynął M. swemi „*Comédies*” i „*Proverbes*”, pełnemi werwy, dowcipu i ironji, które jakkolwiek nie pisane dla sceny, były jednakże wielokrotnie przedstawiane. Cenniejsze z nich są: „*Le caprice*” (1847; przekład polski W. Przybylskiego, Wilno, 1857); „*Il ne faut jouer de rien*” (1848); „*Louison*” (1849); „*Les caprices de Marianne*” (1851; w przekładzie Lubowskiego wystawione na scenie warszawskiej, 1874) i t. d. W polskim tłumaczeniu mamy jeszcze „*Lizetka*” (p. Szymanowskiego); „*Przez zazdrość*” (Świeżewskiego); „*Układy*” (Jasińskiego); „*Zielone rękawiczki*” (J. Korzeniowskiego); „*Usta i czara*” (Paigerta, Lwów, 1871); „*Nie można przewidzieć wszystkiego*” (p. Mellerow, Warszawa, 1872); „*Andrea del Sarto*” (1880); „*Spowiedź dziecięcia wieku*”, przekład L. Kaczyńskiej (Warszawa, 1880, t. 2); „*Przez zazdrość*” komedia (tamże, 1892).—Jako prozaik w swoich „*Nouvelles*” i „*Romans*” jak: „*Emeline*”; „*Deux maitresses*” (1837); „*Frédéric et Bernerette*”; „*Le fils du Titien*” (1838); „*Margot*” (1838); „*Croisilles*” (1839); „*Contes*” (1854) i t. d., zaleca się starofrancuskim wdziękiem i lekkością w opo-



Musset Ludwik.

wiadanu, mistrzostwem w kreśleniu obrazów, uczuć i namietności. Najlepsze zbiorowe wydanie dzieł *M.* sporządził Charpentier „Oeuvres complètes” (10 t., Paryż, 1865—66). W r. 1852 został członkiem akademii. Por. Lubowskiego „A. M.” (*Wieniec* z r. 1872, № 83 i nast.), nadto biografie wydane przez Pawła de Musset (1877), Lindausa (1877) i Jadwigę Krausharową (Warszawa, 1878).

**Mustaca** (baron, *Mustatra*), herb: Na tarczy świętej, z mniejszą tarczą błękitną w środku, na której kotwica złota ukoronowana, w polu górnym, dwudzielnym, w polach srebrnych, po jednej gwiazdzie 6-promiennej błękitnej; w dolnym, na falach błękitnych — statek żaglowy. Nad koroną baronowską—trzy helmy: w I—między dwiema trąbami, w połowie naprzemiennie błękitnymi i złotymi—gwiazda błękitna; w środkowym—orzeł dwugłowy czarny; w III—kotwica złota między takimi trąbami, jak w I. Labry z prawej strony błękitno-złote, z lewej błękitno-srebrna. Nadany 1821 w Galicji.



Mustaca.

**Mustafa**, imię 4 sułtanów tureckich.—**Mustafa I**, \* 1598 r., wstąpił na tron po swym bracie Achmedzie 1617, ale już 1618 arzucony przez Janazarów i uwięziony; odzyskawszy wolność 1622, wstąpił na tron ponownie, po raz wtóry detronizowany 1623, † 1632 aduszony.

**Mustafa II**, 1695—1703, syn Mahometa III, a następca swego wuja Achmeda II, \* 1664, † 1704. Początkowo pomyślnie prowadził wojny z cesarzem, Wenecjanami i Rosjanami. Później wskazywała się fortuna, i *M.* musiał zawrzeć 1697 pokój karłowicki, który, jako dla Turcji wielce niekorzystny, wykazał Europie zupełne jej osłabienie i chylenie się do upadku. *M.* detronizowany 1803 r.

**Mustafa III**, 1757—74, syn Achmeda III, a następca Osmana III, \* 1716, † 1774 r. Zaraz po swym na tron wstąpieniu zajął się uporządkowaniem finansów i osobiście pracował nadzwyczaj usilnie nad podźwignieniem upadającego państwa. Jednakże mimo całej gorliwości nie mógł mu przywrócić dawnej potęgi. Wojna z Rosją 1768—74, wypowiedziana po części z okazji konfederacji barskiej, zakończyła się po wielu klęskach na lądzie i morzu, arcy niekorzystnym dla Turcji pokojem w Kuczuk-Kajnardzi (20 czerwca 1774), mocą którego otrzymała Rosja kraj cały między Bohem a Dnieprem, a nadto jeszcze uzyskała prawo wolnej żeglugi na morzem Czarnym.

**Mustafa IV**, 1807—1808, syn Abd-ul-Hamida, a następca Selima III, \* 1779, wstąpił na tron 1807 i zaraz ogłosił firmam wypowiedzający wojnę Rosji, obiecał przywrócić dawne zwyczaje, obalił wszystkie ustawy Selima i zniszczył drukarnię w Skutari. Następnego jednak roku został zdetronizowany przez Mustafę Bairak Dar, paszę Raszczuku, i wtrącony do więzienia, gdzie † 1808 aduszony.

**Mustafa (Kara)**, wielki wezyr sułtana Mahometa IV, syn spaha, wychowany przez Mehmeda Kiuprili, bardzo już wcześniej odznaczył się okrucieństwem względem chrześcijan. Po śmierci Achmeta został 1676 wielkim wezyrem, wypowiedział 3 marca 1677 r. Rosji wojnę, ukończoną ze szkodą Porty zawieszeniem broni w Radzimi 11 lutego 1681. Walcząc następnie r. 1682 przeciwko cesarzowi Leopoldowi I, dotarł 14 lipca 1683 r. z armją 200,000 ludzi wynoszącą aż pod sam Wiedeń, gdzie na głowę pobity przez Jana Sobieskiego, usunął się do Węgier, a tam nową doznawszy klęski, z rozkazu sułtana zabity został 25 grudnia 1683 r.

**Mustafa Bairaktar**, wielki wezyr turecki, \* 1755, jako pasza Raszczuku, walczył 1806 przeciwko Rosji, starał się przywrócić władzę straconą przez Janazarów Selimowi III; skazał na śmierć wszystkich, mających udział w jego zamordowaniu, zdetronizował Mustafę IV, 28 lipca 1808 wyniósł na tron jego brata Mahmuda II, którego został wielkim wezyrem i na stanowisku tem usiłował zgnieść do szczytu Janazarów; zagrożony przez powstanie tychże (15 listopada 1808) w seraju, zabił Mustafę IV i wysadził się w powietrze.

**Mustangs**, *mestangs*, zdziczałe konie w Ameryce, też co cimarrones (ob.).

**Mustela**, ob. *Lasica*.

**Mustassar** (tur.), radca, tytuł podsekretarzy w ministerjach tureckich.

**Mustie**, córka białego i mulatki.

**Mustra** (z niem. *Mustur*, wzór), ćwiczenia wojskowe, mające na celu doprowadzenie żołnierzy do pewnej jednostajności, czyli do pewnego wzoru.

**Mustyki**, owady, ob. *Komary*.

**Musuujące napoje**, napoje, w których wywiązuje się, mniej lub więcej szybko, rozpuszczony w nich kwas węglany, nadający im przyjemny, właściwy smak szczypiący. Kwas węglany może być uwięzionym w napojach bądź przez włączenie go pod wysokim ciśnieniem lub wprowadzenie kwasu węglanego skroplonego, jak w wodzie sodowej, albo też zostaje w nich wyrobiony w skutek fermentacji alkoholowej, jak w winie szampańskim. Ob. *Mineralne wody*.

**Musurus** Konstantyn, dyplomata turecki, \* roku 1807 w Kandji, † 1891 w Konstantynopolu, z rodziny starożytnej greckiej. Od dzieciństwa mieszkał w Konstantynopolu, gdzie był sekretarzem księcia Vogoridis, którego córkę zaślubił i który w r. 1832 wyjechał go z miastą do Samoa. Po

powrocie o mało nie padł ofiarą zamachu. W roku 1851 został posłem w Londynie i za zasługi, jakie położył dla Porty, otrzymał w r. 1855 tytuł ambasadora. W r. 1867 podczas wizyty sultana Abdul-Azisa w Londynie tytuł paszy. Na stanowisku ambasadora w Londynie pozostawał do roku 1885. **M.** przetłumaczył na język nowo-grecki wierszem „Boską komedię” Dantego (Londyn, 1882—85).

**Musywne złoto**, *aurum musivum*, siarnik cyny, ob. Cyna. *Musywne srebro*, sproszkowany amalgamat cyny i bizmutu, pomieszany z białkiem służy do malowania.

**Musziński** Lucjan, z Temeryna w Baczce, \* roku 1777, † 1837, poeta, uczony i działacz społeczny serbski, kształcił się w Peszcie. W r. 1802 został mnichem; potem był profesorem teologii, archimandrytą w Szyszatowau, na koniec wладыką w Płaszczach. Z zakresu poezji pisał przeważnie ody o narodzie, języku, religii i zjednoczeniu serbskim. Pierwszy jego wiersz był ogłoszony w roku 1819 („Głos narodolubca”). Do najgłówniejszych należał „Głos arcy szyszatowaczki” (1821). Był w bliskich stosunkach z Vukiem Karadzićem. Prace jego wyszły w 4 t., 1838—1848 r.

**Muszir** (arab.), w Turcji tytuł ministra stanu i feldmarszałków.

**Muszkata**, ob. Pelargonja.

**Muszkotka**, odmiana gruszek, ob. Grusza.

**Muszkatołowe gałki**, ob. Myristica.

**Muszkatołowe wino**, wino słodkie i mocne, otrzymywane z winorośli muszkatołowej (ob. Winorośl) i posiadające smak korzenny. Nadają się głównie do zaprawiania win ubogich w bukiet.

**Muszkatołowy olejek**, ob. Myristica.

**Muszkatołowiec**, *Muskatowe drzewo*, ob. Myristica.

**Muszkiet** (franc. *mousquet*, z łac. *muscetus*, jastrząb), dawna strzelba skałkowa, ważąca 9—10 kg., przy strzelaniu opierana na widłach; nazwa poszła od zakrzywionej postaci kurka. **M.** wpro-



Muskiet z XVI wieku.

wadzone zostały w XVI w., dla przebijania pancerzy, strzelały pierwotnie kulami ołowianymi wagi 60—70, następnie 30—40 gramów. Żołnierze zbrojni w **M.** nazywali się *muszkietierami*; w końcu XVII w. ustąpili miejsca *fuzyljerom*.

**Muszla**, *koncha*, skorupa mięczaków. Często w ogólności mięczaki nazywają się **M.** W anatomii część nosa i ucha (ob.).

**Muszlowe ławice**, zbiorowiska muszel w morzu, nagromadzone przez mięczaki towarzysko żyjące, jak ostrzygi, omółki i in.

**Muszlowe złoto**, **M. srebro**, ob. Malarskie złoto, Malarskie srebro.

**Muszlowy wapien**, ob. Tryjasowa formacja.

**Musztarda**, ob. Gorczyca.

**Muszykongo**, naród murzyński w portugalskiej kolonii Angoli, na pld. rzeki Kongo, liczy 17,000 głów.

**Muszyńskie**, jezioro w gub. Łomżyńskiej, pow. Ostrołęckim, wsi Borowe, zajmuje 19 morgów przestrzeni.

**Muslin** (od arabskiego miasta Mosul), delikatna, przezroczysta tkanina bawełniana, która się wyrabia na wzór płótna i w handlu znajduje się w różnych gatunkach. Bardzo delikatny **M.** zowie się *vapeur*, a jeszcze delikatniejszy *zefir*. Podobna tkanina z wełny, oraz z jedwabiu zwana jest *chaly*.

**Muslinowe szkło**, szyby szklane z rysunkami przezroczystymi na matowym tle, lub odwrotnie, obecnie zastąpione zostały szkłem, na którym rysunki ryją się działaniem prądu wyrzucanego piasku.

**Musnicki v. Przyjaciół** odm., lub *Sowity*, herb: W polu błękitnem, na czarnej misie—dwa serca czerwone, strzala lewo-ukośnie przebite. U szczytu—trzy pióra strusie.

**Musnicki** Nikodem, wierszopis i lingwista, \* 1765 w pow. Upieckim, † 1805 w Połocku, wstąpił do zgromadzenia Jezuitów 1781 roku. Ogłosił drukiem poemat bohaterski „Półtawa” (Połock, 1803); „Drobniejsze poetyckie zabawki” (tamże, 1804); „Zabawki teatralne” (2 t., tamże, 1805). Został w rękopisie oprócz obszernego poematu „De Christi ab inferis reditu,” z którego wyjątek drukowany był w *Miesięczniku Połockim* (1818, t. 1), kilka innych utworów poetyckich.

**Muta Nsige**, ob. Alberta Edwarda jezioro.

**Mutatis mutandis** (łac.), ze zmianą tego, co zmienić należy.

**Mutato nomine de te fabula narratur** (łac.), o tobie mówią bajka, tylko pod zmienionym nazwiskiem (Horacy).

**Mutazilici** (arab.), sekta dogmatyczna maho-metańska, tłómacząca dogmaty wiary w sposób racjonalistyczny. Por. H. Steiner „Die M. oder die Freidenker im Islam” (1865); Kremer „Geschichte der herrschenden Ideen des Islam” (1868).

**Muth**, dawna miara austriacka do zboża=30 metzen czyli 18,45 hektolitry.

**Muther** Jan Jerzy Teodor Albert Antoni, prawnik niemiecki, \* 1826 w Rottenbach pod Koburgiem, od 1856 profesor w Królewiecu, od 1863 r. w Rostoku i od 1872 w Jena, gdzie † 1878. Pisał w zakresie prawa rzymskiego i procedury cywilnej, oraz „Zur Geschichte der Rechtswissenschaft” (1867) i w. in.



Musnicki.

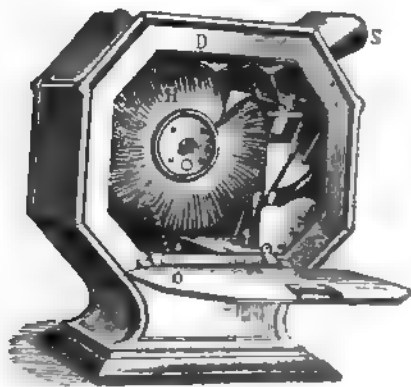


**Muther** Richard, niemiecki historyk sztuki, \* 1860, był 1885 konserwatorem gabinetu miedziorytów w Monachjum. W 1895 powołany do Wrocławia na katedrę historii sztuki. Napisał: „Die ältesten deutschen Bilderbibeln“ (1883); „Geschichte der Malerei im XIX Jahr.“ (1894), oraz wiele mniejszych prac estetyczno-historycznych.

**Mutina** Tomasz, najdawniejszy malarz czeski, XIII w., którego arcydzieło, obraz N. Panny pomiędzy patronami czeskimi, znajduje się w Wiedniu w galerii Belwederskiej.

**Mutukow** Sergiusz, minister bułgarski, \* 1861 w Besarabii, † 1891 w Neapolu, był oficerem w wojsku rosyjskiem, brał udział w wojnie z Turcją 1877—78, następnie służył w milicji rumelijskiej, a po przyłączeniu Rumelii Wschodniej do Bułgarii w 1885, głównodowodzącym milicji. Odsunął się w wojnie z Serbią, po umiśnięciu księcia Aleksandra (21 sierpnia 1886) ogłosił się jego stronnikiem i swalił rząd powstańczy, został członkiem rejeencji, a po wstąpieniu na tron księcia Ferdynanda ministrem wojny; ustąpił z tego stanowiska w lutym 1891.

**Mutoskop**, udoskonalony kinematograf (ob.), zbudowany w 1898. Składa się z walca, na którego obwodzie osadzonych jest 1000—1500 obrazów fotograficznych H (fig.), przedstawiających kolejne położenia przedmiotu będącego w ruchu. Każdy obraz jest od następnego oddzielony kartką papieru białego. Przy obrocie walca obrazy uderzają



Mutoskop.

o listwę D i kolejno się odsłaniają przed okiem obserwatora, spoglądającego przez okular powiększający S. Ponad walcem znajdują się lampy elektryczne, które obrazy silnie oświetla. Obrazy przebiegają spokojniej, niżeli w kinematografie, a ulepszenie to opiera się na udoskonaleniu przyrządów fotograficznych, które teraz pozwalają otrzymać 20 do 25 zdjęć fotograficznych w ciągu sekundy. M. połączony jest z urządzeniem automatycznym, które wprawia w obrót walec za wrzuceniem monety.

*Encyklopedia powszechna. Tom. X.*

**Mutra**, ob. Szraba.

**Mutsu-Hito**, mikado, czyli cesarz japoński, \* 1852 w Kioto, jako syn cesarza Komei-Tenno, zmarłego 1867. W tym roku wstąpił na tron, jako Tenno, t. j. głowa dynastji rządzącej od VII w. po Chr. Przeniósł stolicę państwa z Kioto do Tokio. Pierwsze lata panowania poświęcił reformom, mającym na celu zeuropelizowanie Japonji. Wysyłał młodzież na studia do Europy, założył uniwersytet w Tokio. Prasa rozwinęła się za jego panowania bardzo szybko. Przeprowadził, pod kierunkiem instruktorów europejskich, reformę armji, która dziś należy do najlepszych w świecie. Zmienił ustroj państwa. W r. 1881 (12 października) wydał dekret, który wszedł w wykonanie 1889 (w lutym). Monarchja absolutna została zmienioną na konstytucyjną, z systemem dwukameryjnym (ob. Japonja). Pierwszy parlament zebrał się 24 listopada 1890 i funkcjonował do 25 grudnia 1891 r. Reformom wewnętrznym towarzyszyły powodzenia nazewnatrz. Wojna japońsko-chińska 1894—95 dowiodła, że Japonja jest pierwszorzędnym mocarstwem militarnym (ob. Japonja). Obecnie Japończycy odgrywają wybitną rolę w Chinach. Mikado Mutsu-Hito zasłużył w r. 1869 książeczkę *Haruko*, córkę Tadaki, głowy domu Fudziwara Icsidzjo, \* 1850 w Kioto; z małżeństwa tego pochodził czworo dzieci, dwóch synów i dwie córki. Następca tronu jest ksiądz Jossihito Harunomja, \* 1879 w Tokio, a ogłoszony następcą 3 listopada 1889 r. W r. 1899 obchodził M. uroczyste srebrne wesela. Podczas wojny z Chinami przebywał w Hiroshima. Z kontrybucji wojennej przyznał mu parlament donację 20 milionów jenów (około 30 milionów rubli).

**Mutan**, *Munomitsu*, hr., mąż stanu japoński, \* 1844, † 1897. W r. 1874 został sekretarzem senatu i przyczynił się wielce do wprowadzenia nowego kodeksu kryminalnego, opartego na wzorach francuskich. W r. 1878 wpłany w spisek i osadzony w więzieniu, w 1882 ulaskawiony. 1888—90 był posłem japońskim w Stanach Zjednoczonych. Później był ministrem rolnictwa, a w gabinecie margrabiego Ito ministrem spraw zagranicznych (1892—96). Zawarł pokój z Li-Hung-Czangiem w Simonosaki, za co otrzymał tytuł hrabiego (1895). Przeprowadził z zagranicznymi państwami układy o zniesieniu sądów konsularnych. W 1896 wskutek choroby płuc podał się do dymisji.

**Mutualizm**, doktryna złagodzonego socjalizmu, oparta na zasadzie wzajemności w przeciwstawieniu do walki konkurencyjnej. Nazwa M. powstała od związku rzemieślniczego w Lionie, p. n. *Le Mutualisme*, opartego na zasadach wzajemności (1831). Proudhon podniósł M. do godności zasady społecznej i ujął w systemat naukowy, sądząc, aby robotnicy wyzwolili się drogą samopomocy i wzajemnego popierania się.

**Mutualizm**, ob. Pasożyty.

**Muzagetes**, przewodnik Muz, przydomek bożka Apollina.

**Muzeum** (grec. *mouseion*), tak się nazywało u starożytnych każde miejsce (świątynia, gaj i t. d.), poświęcone Muzom (ob.), a później każde miejsce, w którym oddawano się studjom i zajęciom, zostającym pod Muz opieką. Słynne było **M.** Ptolemeusza Filadelfa w Aleksandrii, gdzie gromadzili się uczeni swei i obcy, żyli kosztem króla, pracowali nad naukami i ich rozpowszechnieniem. Był to rodzaj rzeczywospolitej uczelni. Por. pisma: Bartheya (Berlin, 1838) i Klippela (Getynga, 1838). Już w wiekach średnich wyraz **M.** był w użyciu powszechnem. Obecnie we wszystkich prawie większych miastach zagranicznych istnieją muzea literackie, w których mieszczą się czasopisma naukowe i gazety i które służą także do zgromadzeń towarzyskich. Przeważnie jednak mianem **M.** oznaczają dzisiaj zbiory okazów natury, lub przedmiotów sztuki, które, będąc nagromadzonemi w przeznaczonym wyłącznie na to gmachu, wystawiane są już to na widok znawców i ku zadowoleniu przyjaciół sztuki, już to dla celów naukowych. Istnieją więc muzea zoologiczne, mineralogiczne, anatomiczne, archeologiczne i t. d. Częściej jeszcze oznaczają nazwą **M.** wyłącznie zbiory dzieł sztuki wszelkiego rodzaju (rzadko jednak utworów malarstwa), które należą albo do wszystkich czasów (muzea cywilizacyjno-historyczne, etnograficzne), albo pochodzą z niektórych tylko okresów, np. ze starożytności, wieków średnich (**M.** germańskie w Norymberdze), czasów nowszych (np. **M.** Thorwaldsena w Kopenhadze). Wielką bardzo ważność mają szczególnie muzea, zawierające dzieła sztuki starożytnej. W Grecji podobnego rodzaju **M.** bywały główniejsze świątynie; w Rzymie pod nazwą daktyliotek upowszechniają się od czasów Sulli; w nowszych czasach dał początek muzeom Cola Rienzi (1347); pierwsze wielkie **M.** założył we Florencji Wawrzyniec Medici (1472—92). Muzea włoskie, mianowicie w Rzymie (na Kapitolu, w Watykanie i Lateranie), Neapolu i Florencji, należą do najświetniejszych i najbogatszych w całym świecie. Takim samem jest **M.** Louvre'u w Paryżu, a po części także zbiory b. biblioteki cesarskiej i Musée Napoleona III. Z prowincjonalnych **M.** francuskich najbogatsze są w Arles, Grenobli, Marsylii, Orange, Nimes i Tuluzie. W Anglii Brytańskie Muzeum (ob.) najpierwsze jest w świecie ze względu na dzieła sztuki greckiej; z innych angielskich wymieniamy **M.** w Oksfordzie, Cambridge i Liverpool. Z niemieckich słynne są w Dreźnie, Monachjum, Wiedniu i Berlinie. Ze szwedzkich znane jest **M.** w Sztokholmie, z duńskich w Kopenhadze; z rosyjskich w Ermitażu (ob.) w Petersburgu, w Carskiem Siele i Pawłowaku; z polskich krakowskie i Platera w Raperawilu w Szwajcarji, oraz zbiory przy bibliotekach prywatnych, jak np. przy bibliotece Ossolińskich we Lwowie. W Grecji utworzono 1867 wielkie **M.** narodowe. Por. Böt-

tiger „Ueber Museen und Antikensammlungen“ w jego „Kleine Schriften antiquarischen Inhalts“ (2 t., Dreżno i Lipsk, 1838).

**Muzeum przemysłu i rolnictwa** w Warszawie, instytucja, mająca na celu rozwój przemysłu i rolnictwa w kraju, utworzona 1875 z inicjatywy księcia Jana Tadeusza Lubomirskiego i od r. 1885 mieszcząca się w gmachu własnym przy ulicy Krakowskie-Przedmieście, składa się z sekcji: 1) chemicznej, przeznaczonej do badań różnych produktów i materiałów; 2) stacji oceny nasion; 3) sal rysunkowych, które 1892 zmieniły się w samodzielna instytucję pod nazwą Muzeum rzemiosł i sztuki stosowanej; 4) stacji meteorologicznej, założonej w 1885 przy współudziale warszawskiego oddziału Tow. popier. rzem. przem. i handlu i stanowiącej centralną stację 36-u pomniejszych, przeważnie rozmieszczonych w fabrykach cukru Królestwa Polskiego. **M.** w ciągu swego istnienia urządziło w swym gmachu 16 wystaw, dokonało około 3,000 badań chemicznych i kształciło do 2,000 pracowników zakładów przemysłowych. **M.** posiada własne zbiory, bibliotekę i urządza odczyty.

**Muzułman** (*Musulman*), z arabskiego *Muslim*, poddający się woli Bożej, ogólna w języku polskim nazwa Turków i wyznających wiarę maho-metańską.

**Muzurus-pasza** Konstantyn, dyplomata turecki, \* 1807 w Konstantynopolu, † 1891 tamże, Grek, w r. 1840 był posłem w Atenach, od 1848 do 1855 w Wiedniu, w 1856 r. ambasadorem w Londynie. Przetłumaczył na język grecki „Boską komedję“ Dantego (1882—85).

**Muzy** (grec. *Musai*), u starożytnych Greków boginie sztuk pięknych i nauk, których liczba z czasem z trzech, aż do dziewięciu urosła. Liczbę dziewięciu muz pierwszy podaje Hezjod, podają je jako córki Zeusa i Mnemozyny, a mianowicie: *Klio* (oznajmijająca—epos bohaterski), *Euterpe* (ucieszająca), *Talia* (kwitnąca—komedia), *Melpomena* (śpiewająca—tragedja), *Terpsychora* (tańcząca), *Erato* (pieszcząca—pieśń erotyczna), *Polimnia* (darząca pieśniami), *Urania* (niebiańska—epos dydaktyczny), *Kaliopa* (pięknogłosa—elegja). Homer przytacza 3 ostatnie jako boginie pieśni, przebywające na szczycie Olimpu. Por. Deiters „Ueber die Verehrung der Musen bei den Griechen“ (Bonn, 1868); Krause „Die Musen, Grazien, Horen und Nymphen“ (Halla, 1871); Rödiger „Die Musen“ (Lipsk, 1875); Bie „Die Musen in der antiken Kunst“ (1887).

**Muzyczne narzędzia**, mechanizmy do wytwarzania tonów muzycznych, dzielą się zwykłe na narzędzia strunowe, dęte i perkusyjne. Narzędzia strunowe dzielą się dalej na narzędzia, w których każda struna jeden tylko ton wydaje (arfa, fortepjan) i na narzędzia, w których struny przez skracania wydają różne tony (lutnia, narzędzia smyczkowe). Narzędzia dęte dzielą się na złożone, w których dla każdego tonu istnieje fujarka oddzielna



## M u z y.

(organy) i pojedyncze, w których przez zmianę długości fujarki lub otwieranie i zamykanie dźwięk wzbudzane być mogą tony różnej wysokości (właściwe przyrządy dęte). Te ostatnie rozpadają się dalej na fujarki wargowe (flet) i stroikowe (oboi, fagot, kłarnet, róg, trąba, puzon). Opisy szczegółowe tych narzędzi podane są pod właściwymi nazwami. — *Automatyczne* czyli *mechaniczne narzędzia muzyczne* są te przyrządy wykonujące utwory muzyczne działaniem środków mechanicznych, jak przez obrót korby lub nakręcenie sprężyny. W jednych tony powstają przez uderzenie prętów, dźwięków lub strun, w innych przez wprawianie w brzmienie fujarek. We wszystkich przyrządach dawniejszych tony pobudzane były za pośrednictwem walca nabitego pręcikami, w nowszych walcie takie zastąpione zostały płytami rozmaicie podsiurawionymi. Zamiana ta spowodowała znaczne obniżenie ceny, płyty bowiem są tanie i do danego przyrządu można mieć ich znaczny zasób, gdy zamiana walca kosztuje tyleż prawie, co nowy przyrząd. Drobne *tabakierki grające*, *zegary grające* i t. p. wyrabiane były oddawna. *Orchestrafon*, wynaleziony przez Kaufmanna 1851, stanowi organy mechaniczne, poruszane korbą lub wagą spadającą; używane są do nich dotąd jedynie walce. Natomiast *ariston*, *harafon* i *manopan* są to organy salonowe z płytami podsiurawionymi; wszystkie złożone są z fujarek stroikowych, różnią się między sobą tylko rodzajem płyt, które w dwóch pierwszych są tekturowe i okrągłe, w manopanie zaś są pasami skórzanymi. Ehrlich, — wynalazca płyt podsiurawionych, zastosował je także do fortepjanu, tak, że poruszane przez te płyty sprężyny uderzają klawisze *fortepjanu mechanicznego*. Zbudowano też na tej zasadzie *automat fortepjanowy*, który daje się do każdego fortepjanu zastronować i wprawia go w ruch.

**Muzyczne stowarzyszenie i uroczystości**, jako objaw wzrastającego miłośnictwa muzyki i środki potężne szerzenia znajomości arcydzieł muzycznych, powstały na początkach bieżącego stulecia. Pierwszy popęd dał Szwajcar H. G. Nä-

geli, urządzając w Zurychu (1812) tego rodzaju uroczystości; w Niemczech wprowadził je G. F. Bischoff. Odtąd każde miasto ma swe stowarzyszenia muzyczne, przyczyniające się do oświećniania swoim udziałem każdego ważniejszego obchodu. Świątami szczególnie bywają obchody jubileuszowe w pamięć wielkich muzyków, jak uroczystości urządzone niedawno w Bonn na cześć Beethovena i Schumana. Obchody takie trwają po kilka dni, i odbywają się przy udziale kilkunastu stowarzyszeń muzycznych i śpiewaczych. Podczas gdy towarzystwa muzyczne szeregami samilowanie i znajomość klasycznej muzyki w wyższych i średnich klasach społeczeństwa, to towarzystwa śpiewaków (*Gesangsvereine* i *Orfeony*) wywierają zbawienny wpływ na młodzież i niższe klasy, wśród których rozbudzają poczucie estetyczne i samilowanie do szlachetniejszych rozrywek. W Warszawie urzędnik pruski Musque założył w początkach bieżącego stulecia stowarzyszenie muzyczne p. n. *Harmonia*, które istniało do 1808 r., członkowie sami wykonywali oratoria, symfonie, kwartety i t. p. utwory. Obecnie od 1871 istnieje *Towarzystwo muzyczne*. W r. 1891 powstała z inicjatywy Emila Młynarskiego instytucja muzyczna zwana *Filharmonją*. Lwów również posiada stowarzyszenie Muzyczne.

**Muzyczne znaki i skrótowiska**, używają się przy pisanie utworów muzycznych dla uniknięcia wyrazowych objaśnień. Jest to rodzaj uniwersalnej mowy muzycznej, zrozumiałej dla wszystkich, i stąd nie należy pochylać występującej w nowszych czasach dążności, do zastąpienia włoskich powszechnie przyjętych terminów odpowiednimi narodowymi. Za przykładem Niemców i Francuzi dziś już dość często posługują się swą własną terminologią. Wyliczenie i objaśnienie znaków i skrótów muzycznych zamieszcza każda szkoła na fortepjan.

**Muzyka**, wyraz grecki, oznaczający pierwotnie ogół wszystkich sztuk kształcenie ducha na celu mających (studia humaniora), w przeciwstawieniu do *gimnastyki* (ob.), wyrabiającej ciało. W pierwszych wiekach ery chrześcijańskiej dopiero **M.**

otrzymała swe dzisiejsze znaczenie *sztuki dźwięków*. Istotą jej stanowi przedstawienie wszelkich stanów duszy i objawów świata zewnętrznego za pomocą sztucznie uporządkowanych dźwięków. Powstawszy razem z językiem i śród niego niejako, otrzymała w akcencie klucza pozwalający jej uchwycić wszelkie przedmioty i zjawiska. *M.* mając dźwięk za swój materiał formalny, ulega prawom fizycznym i jest ściśle związana z *akustyką*, działem fizyki, rozwinięciem samoistnie dopiero w XVIII stuleciu i zajmującym się zbadaniem praw tworzenia się, kombinowania i rozchodzenia brzmień. Nauka o dźwięku, jako materiale muzycznym, rozpada się na trzy działy: naukę o *rytmie* (ob.), *melodji* (ob.) i *harmonji* (ob.). *Rytm* pierwotnie ściśle się wiązał z metrycznością mowy i tańca, później dopiero, zwłaszcza przez wprowadzenie czysto rytmicznych instrumentów, jak bębny, kotły, trąby, uzyskał swą samodzielność. *Melodja* stanowi duszę *M.*, wiążąc w jedną całość cały szereg tonów, mimo to *harmonja*, dziś zwłaszcza, stała się najważniejszym działem teorii muzyki, która nawet przybrała nazwę *Nauki harmonji*. Rozwinięciu harmonji sawdzięcza głównie *M.* swój blask dzisiejszy. Nauka harmonji rozpada się na tak zwany *generalbas* (ob.), *kontrapunkt* (ob.) i naukę o formach muzycznych czyli *kompozycję*. *M.* odpowiednio do materiału jakiego używa (głos ludzki lub narzędzia muzyczne), dzieli się na *wokalną* i *instrumentalną*, odpowiednio zaś do swego charakteru na *religijną*, *sceniczną* (opera), *koncertową* i *pokojową*. Religijna *M.* ogarnia nie tylko pieśni i hymny składające rytuał kościelny, lecz także utwory przeznaczone do wykonywania przez głosy ludzkie z organami lub orkiestrą (msze, oratoria, nieszpory, pojedyncze modlitwy i hymny). *M. sceniczna* obejmuje operę (ob.) z jej podziałami (opera serjo, buffa), balet melodramat, wodewil. *M. koncertowa* (ob. Koncert), posiada najobszerniejszy i wielce różnorodny zakres; od *symfonji* (ob.) począwszy, należą tu tak zwane właściwie *koncerty* na różne instrumenta, jak uwertury, fantazje, wyjątki z oper, kantaty, utwory do śpiewu (sola, duety i t. p.). *M. pokojowa* właściwie stanowi dział koncertowy, obejmując utwory wymagające mniejszych sił wykonawczych, kompozycje na sam fortepjan, *tria*, *kwartety* i *kwintety* na instrumenta smyczkowe, romanse i pieśni, duety dla głosów z mniejszą skalą pisane. Dzisiejsze czasy możnaby nazwać wiekiem koncertowej i pokojowej *M.* Rozwój historyczny *M.* przedstawia nam bardzo ubogie początki; starożytność z wyjątkiem Greków (ob. Grecka *M.*), mało bardzo posunęła się na tem polu. Rozszerzenie chrześcijaństwa i rozwinięcie rytuału kościelnego rozniosło po świecie znajomość form i techniki muzycznej. Zbiór melodji kościelnych, przez Grzegorza W. dokonany, stał się kanoniczną księgą *M.* kościelnej. Gwido z Arezzo (ob.), zakonnik benedyktyński, zreformował system pisania nut i oznaczania interwałów. Krucjaty wprowadziły w zwyczaj

śpiewy chóralne i dały pochop do rozwoju melodji narodowych. Śpiew wielogłosowy, niechętnie widziany z początku przez Kościół, ustalił się w Rzymie, który został ogniskiem życia muzycznego razem z Niderlandami, zwłaszcza gdy genjusz Palestryny (ob.) rozniósł sławę włoskich mistrzów po świecie. Walka żywiołu świeckiego z kościelnym wyraziła się w rozdziale muzyki na kościelną i świecką i w rozwoju tej ostatniej. *M. kościelna* rozwinęła się w Polsce w XVI wieku (w Krakowie mianowicie), znalazłszy przedstawiciela w *M. Gomółce* (ob.). Od XVI wieku Włosi słyną jako naród par excellence muzyczny; kompozytorowie i śpiewacy włoscy utrzymują przez trzy wieki berło przewagi artystycznej. W ostatnim dopiero stuleciu zaczyna się rozwój muzyki narodowej we Francji, Niemczech, Anglii, Polsce i Rosji, skutkiem czego wpływ włoski znacznie osłabł. Zjawienie się genialnych kompozytorów niemieckich, jak Mozart, Beethoven, Weber, Schubert, Mendelssohn, Wagner, przeważało dziś szale na stronę *M. niemieckiej*, której wpływ nie tylko we Francji (Berlioz, Gounod) i Słowiańszczyźnie (Moniuszko, Glinka), ale i we Włoszech samych (Verdi w „Don Karlosie“ i „Aidsie“) czuć się daje. Literatura *M.* jest bardzo bogata i składa się: 1) z podręczników, jakie skreślili z dawniejszych: Gafurius, Glarnau, Kircher i Fux po łacinie, Zarlino po włosku, Mersenne po francusku, Mattheson po niemiecku, a z nowszych: Marpurg, Martini, Kirnberger, Reicha, Weber, Marx i inni; 2) ze słowników encyklopedycznych: Gerbera, Lichtenthala, Bernsteina, Fétisa i t. p.; 3) z dzieł historyj *M.* przedstawiających jak Printza, Bonnte'a, Hawkinsa, Naumanna, Burneya, Forkela, Ambrosa. Nasza literatura jest dość ubogą w tego rodzaju prace: S. Moniuszki „Pamiętnik do nauki harmonji“, Sikorskiego „Doręcznik muzyczny“, Łady „Historja muzyki“, Żeleńskiego i Roguskiego „Nauka harmonji i pierwsze zasady kompozycji“ (1876), Krużińskiego jeszcze nie ukończona praca, stanowiąca całę niedłwiej jej bogactwo, prac bowiem takich jak „Słownik“ Sowinskiego i „Historja opery“ Karasowskiego nie zaliczamy tu dla ich specjalnego charakteru.

**Muzyłowski** Andrzej, protopop słucki i kopycki, gorliwy obrońca wyznania prawosławnego na Litwie, głośny ze swojej polemiki ze Smotryckim. Wydał w języku polskim i białoruskim: „Antidotum przeznaczonemu nrodowi ruskemu albo warunek przeciw apologii jadem napełnionej, którą wydał Melety Smotrycki“ (Wilno, 1629).

**Muzakova** Joh., pisarka czeska, ob. Světlá K.

**Muzik** Antoni, pisarz czeski, \* 1845 w Now. Hradcu Królowej, † 1877 w Pradze, ksiądz katecheta w Pradze. Tłumaczył z chorwackiego, oraz wydał 4 t. „Kazatelów slovanskich“ (1875). Prócz tego wydał „Listy o Bosnie“ (1876), oraz ogłaszał artykuły w czasopismach.

**Mużik** Augustyn Eugenjuś, wybitny poeta czeski, \* 1859 w Now. Hradcu Królowej, od r. 1893 redaktor *Bosod lidu*. Jako poeta, skłonny do bajronizmu, ogłosił: „Jarni bourze” i „Hlasy oslovieka” (1883); „Kviety polne” (1887); „Pisnie života” (1894); „Hymny a vzdechy” (1892); „Ballady a legendy” (1884); „Czerné perly” (1893); „Episztola k českému dielnictvu” (1897); „Mir” i „Chrást bosych” (1899) i in. po czasopismach. Prozą wydał: „Trosky života” (1894); „Skorný a poprsky” (1898).

**Muzyk**, chłop rosyjski.

**Mwntan-Nzige**, ob. Alberta jeziora.

**Myargiryt**, ob. Miargiryt.

**Mycellum**, *grzybina*, ob. Grzyby.

**Mykena** albo *Mykena* (*Mycenae*), bardzo starożytne m. w Argolidzie w Peloponezie, rezydencja Agamemnona, 464 prz. Chr. zburzona przez Argiwów; zwaliska jej, dotąd jeszcze widoczne, leżą w pobliżu Charvati. Por. Schliemann „Mykena” (Lipsk, 1878).

**Mycetes**, ob. Grzyby.

**Mycetes**, małpa, ob. Wyjec.

**Mycetozoa**, ob. Myxomycetae.

**Mycielski** Piotr, z Mycielina w Sieradzkim, wydał w 1573 pismo p. t. „Przestroga, t. j. pokazanie upadków naszych ziem, także i korony polskiej z obierania pana z pośrodku siebie”.

**Mycielski** Ludwik, doktor, \* 1854, kształcił się w szkołach francuskich, następnie w Poznaniu, historję studiował w uniwersytetach wrocławskim, wiedeńskim i krakowskim. W 1876 pozyskał stopień doktora filozofji. Potem osiadł w majątku i został współpracownikiem kilku czasopism, w r. 1884 posłem w parlamencie niemieckim.

**Mycielski** Jerzy, hr., historyk i publicysta polski, \* 1856 w Krakowie, był docentem na uniwersytecie wiedeńskim, od 1882 profesor historii polskiej w uniwersytecie krakowskim, napisał: „Kandydatura Hozjusza na biskupstwo warmińskie w 1548 i 1549” (Kraków, 1881); „Porwana z klasztoru” kartka z dziejów obyczajowych Polski XV w. (Kraków, 1886); „Z pod wieży Eiffel, wrażenia i opisy” (Kraków, 1890); „Książę Panie Kochanku w świetle własnej korespondencji” (Petersburg, 1891, 1 wyd., 1898); „Sto lat dziejów malarstwa w Polsce 1760—1860” (2 wyd., Kraków, 1898).

**Mycoderma** (*Plechnico*), rodzaj grzybów, salicyzany najczęściej do grzybów drożdżowych, złożony z komórek tworzących powłokę na powierzchni cieczy sfermentowanych. *M. vini* i *M. cerevisiae* tworzą taką powłokę, białą lub żółtawą, na winie i piwie; działają jak grzybki gnilne, przenoszą ślen na wino i piwo i w ten sposób je psują.

**Mycorrhiza** (grec. korzeń grzybiasty), połączenie włókien korzeniowych roślin wyższych z grzybnią niektórych grzybów, tak, że razem tworzy jakby wspólny organ. Jest to objaw symbiozy

czyli współżycia, służący korzystnie obu członkom związku. Drzewo, jak buk, dąb, jodła, sosna, brzoza, za pośrednictwem grzyba ma możność użytkowania azotu i kwasu węglanego z czarnoziemem, grzyb zaś przy korzeniu drzewa znajduje wciąż materiał do rozwijania swej grzybni. Podobne *M.* tworzą różne grzyby kapeluszone z rodzajów *Agaricus*, *Lactarius*, *Cortinarius*, oraz trufłowate, jak *Elaphomyces* i *Geaster*.

**Mycosis**, rzadka choroba skóry, polegająca na tworzeniu się guzów limfatycznych na różnych częściach ciała; pozostają one nieraz bez zmiany w ciągu kilku miesięcy, poczem znikają drogą wessania się lub owrzodzenia. Stan ogólny chorego stale się pogarsza; występują zaburzenia żołądkowe, nerwowe, zjawia się anemja, która przechodzi w charłactwo, poczem śmierć. Dotąd niema środków leczniczych.

**Mydlane banki**, ob. Włoskowatość.

**Mydleniec**, roślina, ob. *Sapindus*: *M. mineral*, ob. *Saponit*.

**Mydlnik** (*Saponaria*), rodzaj roślin z rodziny goździkowatych (lepnicowych), mający za cechy: kielich rurkowaty, 5-zębny, korona o 5 płatkach paskowatych, przekrój 10, słupki dwuszyjkowy, torebka wielonasienna, otwierająca się w wierzchołku; ziola w Eur. i Azji mniejszej. *M. lekaraki* (*S. officinalis*) rośnie w zaroślach, przy drogach i t. d. w całej Europie; ma łodygę na 0,5—1 m. wysoką, o liściach podługnych, naprzeciwległych, kwiatach sporych, cielistych lub białych, do goździków podobnych, kwitnie od początku lipca do końca września. Korzenie są trwałe, grubości małego palca, zewnątrz czerwone; stanowią one lekarstwo silnie otwierające i rozpuszczające, używane w zatłaniach trzewiów brzusznych, a zarazem w chorobach skóry wyrzutowych i w syfilitycznych zakażeniach krwi. Zawierają *saponinę* (ob.), która się w roztworze wodnym silnie pieni. Używa się też korzeni do prania bielizny, koronek, czyszczenia złota. *M. polny* (*S. vaccaria*), u nas rzadki, ma kwiaty różowe; nasiona były niegdyś używane jako środek moczopędny.

**Mydło**, związek jednego lub kilku kwasów tłuszczowych z alkalijskimi, powstaje, gdy potaż lub soda w obec wody działają na tłuszcze (zmydlające), przyczem z tłuszczów (ob.) wydzielają się gliceryna, a alkalja tworzą sole z kwasami tłuszczowymi, t. j. z kwasem stearynowym, palmitynowym i olejowym. Potaż tworzy mydła *miękkie*, soda zaś *twarde*; stosownie zaś do użytych kwasów tłuszczowych, *M.* dzielą się na łojowe, oliwne, kokosowe, tranowe, żywiczne; wpływ soli kwasu daleko jest mniejszym, niż zasady. Pod względem technicznym rozróżnia się dalej *M.* twarde na *M.* ziarniste, szlifowane i wypelnione. *M.* *ziarniste* ma swą nazwę stąd, że *M.* gotowe, po wydzieleniu go z roztworu przez sól kuchenną (wysolenie), gotuje się na *ziarno*, t. j. dla utworzenia masy jednostajnie stopionej, w której po skrzepnięciu dają się



rozróżniać cienkie włókna krystaliczne. Nieczystości znajdujące się przy *M.* w małej ilości łączą się z niekrystaliczną częścią mydła i tworzą *marmurkowanie*. *M. szlifowane* czyli *gładkie* powstaje przez tak zwane szlifowanie *M.* ziarnistego, t. j. przez gotowanie *M.* ziarnistego z wodą lub słabym ługiem, przyczem *M.* nabiera znacznej ilości wody i traci zdolność krystalizowania. *M. wypełnione* czyli *eszweskie*, obecnie najbardziej używane, jest najgorszym gatunkiem *M.*, gdyż nie jest dostatecznie solonem, ług się zupełnie od *M.* nie oddziela i cała zawartość kotła krzepnie jako *M.* Własność wydawania się twardem, nawet przy znacznej ilości wody, posiada zwłaszcza *M. kokosowe*, wyrób też *M.* wypełnionego wzrósł od czasu rozpowszechnienia się oleju kokosowego. — *M. łojowe* jest przeważnie palmitanem i stearanem sody i otrzymuje się pośrednio, t. j. łój ługuje się z potażem i tak otrzymane *M.* miękkie czyli potażowe zamienia się w twarde czyli sodowe przez sól kuchenną czyli chlorek sodu (*wysolenie*). Łój z potażem gotuje się w stosownych kotłach około 5 godzin, następnie soli się masę jeszcze wrzącą; 10 centnarów łaju dają średnio 16 $\frac{2}{3}$  cet. *M.*, przez wyschnięcie na powietrzu traci jeszcze około 10%. *M. olejowe* (z oleju oliwnego i makowego) i *palmowe* (z oleju palmowego) otrzymują się mniej więcej w podobny sposób. *M. żywiczne* wyrabiają się z oleju kokosowego, palmowego, łaju i żywicy; mydła te są zwykle silnie przejęte wodą słoną, zawierają swobodne alkali i dobre się pienią; przy znacznym dodatku żywicy *M.* jest brunatne. *M. miękkie* czyli *azare* są to *M.* potażowe, na powietrzu nie wysychają, ale owsem przyciągają jeszcze wilgoć z powietrza i tworzą galarety. Wogóle są to roztwory *M.* potażowego w nadmiarze łaju potażowego, zmieszane z gliceryną. Przy odtłuszczaniu materji wełnianych mają one pierwszeństwo przed sodowemi. Do *M.* miękkich należy też rozpowszechnione obecnie *M. glicerynowe*, t. j. *M.* zawierające wolną glicerynę, która mu nadaje łagodność; dalej *M.* wyrabiane z tłuszczu świńskiego, które z dodatkiem olejku gorzkich migdałów tworzy *M. migdałowe*. *M. kostne* jest mieszaniną *M.* żywicznego lub kokosowego z galaretą kości; tak zwane *M. białych liwepolskie* zawiera wszystkie części składowe kości. *M. krzemionkowe* zawiera wtrętą krzemionkę i jest używane przez robotników. *M. pumeksowe* zawiera w tymże celu sproszkowany pumeks. — *M. toaletowe* robią się albo przez przetopienie *M.* zwykłego, albo też przez przyrządzanie bezpośrednio *M.* wonnego z najdelikatniejszych materiałów, z dodatkiem aromatów i pigmentów. *M. przezroczyste* czyli *prześwietlające* otrzymują się przez rozpuszczenie *M.* w równej objętości alkoholu i odlanie tej cieczy w formy; *M.* to twardnieje dopiero po 3—4 tygodniach. Do barwienia *M.* używa się cynobru i fuksyny na czerwono, ultramaryny na błękitno, palonego cukru na brunatno. Do perfumo-

wania bardzo często używa się olejku cynamonowego; słynne *M.* windsorskie zawiera olejek kminowy i lawendowy. *M.* używa się do czyszczenia skóry, bielizny, sukna, jako smarowidło dla zmniejszenia tarcia. W *M.* pierwiastkiem działającym są głównie alkalia, które lubo połączone z kwasami tłuszczowemi, nie tracą swej własności łączącej się z rozmaitym brudem, zwłaszcza z częściami tłustymi. W rozcieńczonym roztworze wodnym *M.* się rozkłada, przyczem wydzielają się kwaśne nierozpuszczalne stearyny i palmitany alkaliów, gdy sól zasadowa pozostaje rozpuszczoną; ponieważ zaś brud do skóry i tkanin przylega zwykle za pośrednictwem tłuszczu, który zostaje przez roztwór alkaliczny pochłonięty, pył przeto i podobne cząstki osobadza się i przylegają do kłacek nierozpuszczalnej soli kwasnej, które przeto przy myciu, praniu i w ogólności przy czyszczeniu ma również znaczenie. Oprócz alkaliów, inne tlenki tworzą z kwasami tłuszczowemi związki nierozpuszczalne. Przy praniu wodą twardą powstaje więc *M. wapienne*, a stąd *M.* nie pieni się w wodzie twardej, która tedy nie nadaje się do prania. *M. glinowe* ma zastosowanie w farbiarstwie, *M. ołowiane* tworzy plaster ołowiany, *M. żelazne* i *medyczne* służą do bronzowania odlewów gipsowych, *M. arsenikowe* do konserwacji skór zwierzęcych. Do celów leczniczych wyrabia się oddzielnie *M. potażowe* (*sapo kalinus*) i *M. sodowe* (*sapo medicatus*). *M. jalapowe* (*sapo jalapinus*), składające się w różnych częściach z *M.* sodowego i żywicy jalapowej, służy jako środek przeczyszczający. *M.* wynalezione zostało może przez Fenicjan; w wiekach średnich już mydlarstwo stało się gałęzią przemysłu, zwłaszcza w Marsylii, Genui i Wenecji, udoskonaliło się wszakże dopiero, gdy Chevreul wykrył skład tłuszczów, a zarazem rozwinął się przemysł sodowy. Rozwojowi mydlarstwa sprzyjało dalej wprowadzenie oleju palmowego, kokosowego, łaju pld.-amerykańskiego i australijskiego, oraz żywicy sosnowej z Ameryki pld. *M.* stało się dziś tak powszechną potrzebą, że ilość zużywanego *M.* uważa się za miarę dobrobytu i cywilizacji narodu. Por. Wagner „Podręcznik technologii chemicznej“ (przekład polski Grabowskiego, 1877, str. 346 i nast.); Deite „Handbuch der Seifen und Parfumeriefabrikation“ (2 t., 1891 i 1896); Brant „Treatise of the manufacture of Soap“ (1888); Unna „Ueber medicinisches Seifen“ (1885). Pisma: *Der Seifenfabrikant* (Berlin od 1881); *Seifensieder-Zeitung* (od 1874 w Augsburgu).

**Mydłodrzew**, ob. Sapindus.

**Mydłoka**, mydlana kora, ob. Quillaja.

**Mydrasz**, ob. Talmud.

**Mydriasis**, chorobne rozszerzenie źrenicy (ob.), zależne od paraliżu jej zwieracza lub skurczu mięśnia rozszerzającego, ma miejsce przy ślepcie, towarzyszy bardzo wielu chorobom nerwowym, jeżeli sprawa chorobowa przechodzi na ośro-

dek odpowiedni, znajdujący się w szyjowej części rdzenia, lub jeżeli zajęte są drogi nerwowe, od ośrodka tego biegnące; może być spowodowane sztucznie i bardzo często w celu leczniczym wywołuje się przez odpowiednie środki (*mydriatica*), jak belladonna (lub częściej, otrzymywana z niej atropina) i lulek.

**Mydriatica**, środki lekarские rozszerzające źrenicę, jak atropina.

**Myelitis (spinalis)**, zapalenie rdzenia kręgowego, bywa następstwem zaziębienia, uderzenia, choroby syfilitycznej, próchnienia kręgów i t. d. Objawami tego cierpienia są bóle w krzyżu i paraliż organów, biorących nerwy z rdzenia kręgowego poniżej chorego miejsca, najczęściej paraliż nóg, pęcherza moczowego (ob. Moczzenie), książki odchodowej (*paraplegja*). Do bardzo ważnych objawów, a szarzem groźnych należą odleżyny, przenikające nieraz do kości. Choroba ta jest bardzo niebezpieczna, często kończy się śmiercią; jeżeli następuje wyzdrowienie, to pozostają mniej lub więcej rozległe paraliże członków. Często bardzo spotyka się u dzieci, jako zapalenie przednich rogów substancji szarej rdzenia (ob. Rdzeń), w tym jednakże okresie częściej następuje wyzdrowienie bez paraliżów. Leczenie **M.** wychodzi z ogólnych zasad przeciwzapalnego leczenia.

**Myer** Albert Józef, meteorolog, \* 1828 w Newburgu w stanie Nowego Yorku, † 1880, studiował medycynę w Buffalo i jako pomocnik lekarski wstąpił do armji związkowej, a w r. 1858 przeszedł do służby telegraficznej. Podczas wojny oddał ważne usługi armji Shermana, a po zawarciu pokoju został naczelnikiem sygnalizacji telegraficznej i wprowadził wykład tego przedmiotu do szkoły żeglarskiej. Wprowadził systematyczne obserwacje meteorologiczne w Stanach Zjednoczonych i codzienne ogłaszanie buletynów, czem meteorologii praktycznej nadał znaczny rozwój.

**Myers** Fryderyk, psycholog angielski, \* 1843, † 1901 w Rzymie, ogłosił szereg utworów poetycznych, zajmował się zjawiskami psychicznymi, był jeden z najczynniejszych członków Towarzystwa psychologicznego w Londynie, zajmował się medjumizmem, robił pospół z Richetem, Lodgem i Ochorowiczem obserwację nad słynnym medjum Eusapię Palladino i napisał pospół z Gurneyem i Podmorem głośne dzieło p. t.: „Phantasms of the living“ (1886). „Halucynacje telepatyczne“ (przeł. na język polski J. K. Ptocki p. t.: „Dziwy życia“).

**Mygale**, pajak, ob. Ptasznik.

**Myidae**, małżow, ob. Ostrygowato.

**Mykale**, u starożytnych góra w Azji Mniejszej, naprzeciwko wyspy Samos, przy której wódz grecki Ksantypas, r. 479 przed Chr., zniszczył iletę perską.

**Mykerinos** po egipsku *Meszkauré*, król egipski, z czwartej dynastji, zbudował trzecią (małą) piramidę w Gizeh, w której 1837 Wyse odnalazł sarkofag i mumję **M.**

**Mykita** Sofronjusz, pseudonim, Jul. Starkerl.

**Mykologia**, nauka o grzybach.

**Mykoni**, u starożytnych *Mykonos*, wyspa grecka na morzu Egejskim, jedna z Cyklad, obejmująca 86 klm. kw. powierzchni z ludnością 5,000. Główne miasto Mykoni, ma 3,400 miesz., port i jedyne na całej wyspie źródła wody słodkiej do picia.

**Mykwa** lub *Mykwe* (hebr. *wodozbiór*), rodzaj łaźni, w której kobiety zamężne oczyszczają się po odbyciu periodu miesięcznego.

**Mylady**, *Milady* (ang.), łaskawa pani.

**Myliobatis**, ob. Rekin.

**Myllitta**, naturalistyczna bogini babilońska, bardzo podobna do greckiej Afrodyty, z którą często była identyfikowana. Czczono w niej szczególnie pierwiastek twórczy i płodzący (po asyr. mu alidat, znaczy rodzicielka). Pojęcie to uwydatniało się najwyraźniej w panującym ogólnie zwyczaju, że każda Babilonka uważała za swój obowiązek raz przynajmniej w życiu oddać się na intencję tej bogini obcemu mężczyźnie za pewne wynagrodzenie, które składała na ołtarzu lub do skarbcza świątyni.

**Myllus** Arnold, sławny drukarz niderlandzki, \* 1540, bawił jakiś czas w Polsce, jako sekretarz kardynała Jerzego księcia Radziwiłła, † 1605 r. w Kolonji. Wydał między innymi wizerunki królów polskich, rytu na miedzi, z krótką każdego z nich biografią p. t.: „Principum et Regum Polonorum imagines ad vivum expressae, quibus adjectae sunt breves singulorum historiae et res praecclare gestae“ (Kolonja, 1594), oraz dzieło Marcina Broniewskiego „Descriptio Tartariae“ (1595, z mapą).

**Myllus** Jerzy, profesor teologii w Wittemberdze, później w Jenie, rodem z Augsburga, \* 1544, † 1607; wydał głośne swojego czasu dzieło przeciwko Jezuitom w Polsce, p. n.: „Sendbriefe an die evangelische Christen in Liefland, Polen, Litauen, Churland etc.“ (2 wyd., Jena, 1596), które przełożone na język polski wyszło p. t.: „Prestroga albo napomnienie listowne do Ewangelików i t. d.“ (1596 bez m. dr.).

**Myllus** Jan, rodem z Saksonji, sprowadzony przez Jerzego Chodkiewicza, kasztelan wileński, do Polski, był nauczycielem jego synów i podróżował potem z nimi za granicą. Żył w połowie XVI w. i wydał mnóstwo panegiryków na cześć królów i panów polskich. Wszystkie jego poezje wyszły p. t.: „Poemata“ (Lipsk, 1568).

**Myllus** Jan, rektor szkoły w Elblągu, ogłosił dzieło „De nova Schola Elbigensi“ (1596).

**Myllus** Ofried, ob. Müller Karol.

**Myloodon**, ob. Megatherium.

**Mylord**, *Milord* (ang.), łaskawy panie.

**Mymerus** Franciszek, wierszopis i pedagog, rodem z Lewenburga na Śląsku, wykładał w akademji krakowskiej języki starożytne; † w Krakowie, w pierwszej połowie XVI w. Wydał znaczną



liczbę dzieł rozmaitej treści, w języku łacińskim, wierszem i prozą.

**Mynheer** (holend.), mój pan, tytuł poważnych stanowiskiem osób w Holandji, używany również w mowie potocznej.

**Mynjan**, w liturgicznych przepisach u Żydów liczba dziesięciu dorosłych mężczyzn, potrzebna koniecznie do odbywania niektórych części nabożeństwa publicznego.

**Mynster** Jakób Piotr, słynny teolog i kaznodzieja duński, \* 1775 w Kopenhadze, † 1854 r., ostatecznie od 1834 biskup Zelandji. **M.** był nie tylko jednym z najznakomitszych kaznodziejów duńskich, ale zarazem zdolnym i gruntowną naukę posiadującym teologiem, zasłużonym szczególnie na polu teologii praktycznej. Z pism jego izagogicznych najważniejsze są: „Wstęp do listu św. Pawła do Filipensów (Kopenhaga, 1811) i do „Galałów“ (tamże, 1816). Literaturę homiletyczną wzbogacił dziełem: „Om den Kunst at praedike“ (tamże, 1810) i kilku zbiorami kazań. Z pism dogmatycznych cenniejsze: „Grundrids af den christelige Dogmatik“ i „Betragtninger over de christelige Troeslaerdomme.“ Na krótko przed śmiercią ogłosił autobiografię („Meddelelser om mit livnet.“ Kopenhaga, 1854). Zbiór drobnych pism izagogicznych wydał p. t.: „Blandede Skrifter“ (3 t., Kopenhaga, 1852—53). Per. Martensena „Til Erindring om J. P. M.“ (1855).

**Mynsycht** Jerzy Erazm Franciszek, historyk niemiecki XVII w., żyjący w Norymberdze, ogłosił drukiem pomiędzy innemi: „Polnischer Florus, das ist kurtze doch gründliche Beschreibung aller derer Kriege welche König Johannes Casimirus geführt“ (Norymberga).

**Myocarditis**, zapalenie mięśnia sercowego. Jako zapalenie ostre występuje najczęściej, jako następstwo ostrych chorób zakaźnych, tyfusu, szkarlatyny; jako sprawa przewlekła jest to wyrodnienie włókien mięśniowych, najczęściej tłuszczowe, w skutek chronicznego alkoholizmu, syfilisu, miażdżycy tętnic sercowych.

**Myodes**, ob. Leming.

**Myogale**, ob. Chochuł.

**Myografjon**, przyrząd do badania skurczów mięśni. Za pośrednictwem kombinacji drążków ruchy mięśnia przenoszą się na pióro, które je wypisuje w postaci krzywej linii falistej na obracającym się walcu, lub na przesuwającej się płycie szklanej, sadzą uczeniowej. Pierwszy **M.** zbudował Helmholtz, ulepszenia dalsze wprowadzili Du Bois Reymond, Fick i Marey.

**Myologia**, część anatomji, zajmująca się mięśniami.

**Myoma**, ob. Mięśniaki.

**Myopia**, ob. Krótkowzroczność.

**Myosis**, nadmierne zwężenie źrenicy (ob.), zależne od skurczu jej zwieracza, napotyka się u krótkowidzów, przy użyciu pewnych środków, jak: opjum, lub kalabaryjski, wreszcie przy różnych

cierpieniach układu mózgodzeniowego, jak zapalenie opon mózgowych, neuralgie, guzy mózgu.

**Myositis**, zapalenie mięśni, powstaje często przy reumatyzmie, po przeziębieniu, w skutek wysiłku mięśniowego, wreszcie nieraz po chorobach ostrych zakaźnych, jak po tyfusie brzuszny, dylteryście, gorączce płożowej. Leczenie zależy od przyczyny, chorobę mięśni wywołującej.

**Myosotis**, ob. Niezapominajki.

**Myosurus**, ob. Mysiorek.

**Myoxus**, ob. Koszatka.

**Myozyna**, ob. Miozyna.

**Myroia** (*Mirtynka*, *Angielka korszanie*), rodzaj roślin z rodziny mirtowatych, którego najczęściej znany gatunek, **M. coriacea**, jest krzewem w Indiach zachodnich; jagody jego mają woń cytrynową i zarówno jak liście i kwiaty używają się przeciw krwotokom, kora służy do garbowania, drewno używa się w farbierstwie.

**Myria**, ob. Mirja.

**Myriada**, właściwie 10,000, w ogólności liczba wielka, niesliczona. Grecy przy nazywaniu liczb wielkich dzielili je na grupy po 4, a nie po 3, jak obecnie czytamy; liczbę więc 278,409,654 wyrażali: 2.7840.9654, t. j. 2 myriady myriad, 7840 myriad, 9654.

**Myrica** (*Woskownica*), jedyńy rodzaj roślin z rodziny Myricaceae, obejmujący krzewy i drzewa w krajach cieplejszych; niektóre znane są jako rośliny lekarskie, techniczne lub ozdobne. **M. cerifera** jest krzewem lub drzewkiem 2 — 6 m. wysokim, o liściach skórzastych, owocach kulistych, czarnych, pokrytych białym szronem; rośnie w południowych stanach Ameryki pñ. Szron powlekający owoce wydziela się przez wygotowanie ich w wodzie i stanowi воск zielonawy, używany na wyrób wonnych świec, zwany *woskiem mirtle* lub *woskiem mirtowym*; podobny воск otrzymuje się też z niektórych innych drzew z Ameryki pñ. i Przykładka Dobrej Nadziei. **M. gale**, *mirta brabancka*, krzew 0,5—1,5 m. wysoki, rośnie w Ameryce pñ. i Europie pñ.; liście używane były dawniej przeciw krostom pod nazwą liści mirty brabanckiej. Odwar ich służy do oczyszczania zwierząt domowych z robactwa. Kora może być używana w garbarstwie.

**Myricaceae** (*Woskownicowate*), rodzina roślin dwuliścieniowych, mająca za cechy: Kwiaty rozdzielnopłciowe, w kotki zebrane, bezokrywowe i bezszypułkowe; męskie mają 2—8 pręcików, w żeńskich zawiązek opatrzone u podstawy 2—4 łuszczykami, 1-komórkowy i 1-zalążkowy, o szyjce bardzo krótkiej i 2 znamionach nitkowatych; owoce jest orzeszkiem kamykowatym, o nasieniu bezbiałkowem. Należą tu krzewy i drzewka o liściach pojedynczych, piłkowanych lub nacinanych, okrytych kropkami żywicznymi. Liczy się tu 24 gatunki, stanowiące jeden tylko rodzaj **Myrica**, najwięcej w Ameryce, w okolicach zwrotnikowych i umiarkowanych. Są gorzko ściągająca, a owoce

niektórych gatunków wydzielają substancję woskową, która się zbiera, jako wosk roślinny.

**Myriel Jarzy**, pseudonim Kazimierza Zalewskiego.

**Myringitis** (*myringa*, błona bębenkowa ucha), zapalenie błony bębenkowej ucha jest następstwem zapalenia ucha zewnętrznego lub środkowego.

**Myringoplastyka**, naturalne lub sztuczne przywrócenie błony bębenkowej ucha.

**Myringotomia**, przecięcie błony bębenkowej.

**Myriophyllum**, ob. Wywłóczniec.

**Myriopoda**, ob. Krocionogi.

**Myristica** (*Muskatowiec*, *Muskatowe drzewo*), rodzaj roślin z rodziny muskatowcowatych, o kwiatach rozdzielnopłciowych; okrywy kwiatowe pojedyncze mają postać kubiczków, owoce roz-



**Muskatowiec** (*Myristica*), owoce i owoce przecięty z galką i kwiatem muskatolowym, przecięcie nasienia, kwiat żeński i kwiat męski.

wija się w jagodę gruszkowatą, pękającą rowkiem podłużnym, z wielkim nasieniem, złożonem głównie z białka marmurowatego z małym zarodkiem; nasienie całe okryte jest błoną popękaną (osnów-

ka). Należą tu drzewa właściwe Indjom wschod. i wyspom oceanu Indyjskiego, częścią też Brazylii; niektóre ważne, jako rośliny korzenne i lewarskie. *M. moschata* (*M. korzenny*), jest drzewem na 15—20 m. wysokiem, z korą gładką, szarawo-brunatną; liście są skórzaste, podługne, osadzone na średniej długości ogonkach, kwiaty mięsiste, owoce ma wejrzenie małej gruszki, ma mięso żółtawe, smaku ściągającego, po pęknięciu przedstawiający błonę nasienia azkardatną, która po wyschnięciu staje się rogowatą, kruchą, żółto-brunatną. Łupina nasienne jest kulista lub jajowata, brunatna, bardzo twarda; powierzchnia białka przedstawia brzozy, jak mózg zwierzęcia ssącego; dolki są wypełnione pyłkiem wapiennym. Główną ojczyzną tego drzewa są Molluki, gdzie przez cały rok kwitnie i wydaje owoce. Nasiona, zwane galkami muskatolowemi, muskatami, orzechami aromatycznemi, zbierają się 2—3 razy rocznie, suszą, nasiona się rozłukują i jądra starannie pakują w beczki. Dobre galki winny przy nakłóciu gorącą igłą sączyć żółtawy olej. Z odmiany tego drzewa, zwanej *M. tomentosa*, pochodzą galki gorsze, zwane męskimi lub dzikimi. Galki muskatolowe działają pobudzająco i uspokajająco, oraz ułatwiają trawienie, użycie ich na przyprawę korzoną jest znane. Przez wyciskanie ich otrzymuje się olej gęsty, zwany masłem lub balsamem muskatolowym, zawierający mirystynę (ob.) i używany do wcierań w chorobach brzusznych; dawniej używał się do wyrobu wonnego mydła, swanego banda. Błona otaczająca galkę znana jest pod nazwą kwiatu muskatolowego lub macis i znajduje się w postaci kawałków barwy szafranowej lub pomarańczowej, woni silnie aromatycznej. Z odpadków kwiatu muskatolowego otrzymuje się przez dystrylację olejek kwiatu muskatolowego, gęsty, bezbarwny lub żółtawo-czerwony, wydający z alkalijskimi związkami mydlane; nadaje się wybornie do perfumowania mydła. Tyktura kwiatu muskatolowego używa się w cierpieniach kurczowych i histerycznych. Drzewa te awata kompanja holenderska wach.-indyjska za monopol, dozwala im rosnąć tylko na wyspie Banda, a w innych miejscach je tępi. *M. officinalis* jest drzewem brazylijskiem, z którego nasion wyciska się olej, zwany balsamem bikuiba, używany do wcierań przy podagrach, reumatyzmie i hemoroidach. *M. sebifera* rośnie na Gujanie; przez nacięcie kory wycieka sok, używany przeciw próchnieniu zębów; z owoców przyrządza się wosk okuba, miekszy od wosku zwykłego i używany w Brazylii na wyrób świec. Nasiona *M. surinamensis* znajdują się w handlu jako orzechy afrykańskie.

**Myristicaceae** (*Muskatowcowate*), rodzina roślin dwuliściennych, obejmująca właściwie tylko jeden rodzaj muskatowca (ob. *Myristica*). Są to wogóle drzewa korzenne, właściwe krajom zwrotnikowym.

**Myrmecobius**, ob. Mrówkożer.

**Myrmecocystus**, mrówka miodowa, ob. Mrówki.

**Myrmecoleon**, ob. Mrówkolew.

**Myrmecophaga**, ob. Mrówkojad.

**Myrmekofila**, ob. Mrówki.

**Myroxylon**, *Myrospermum*, *Toluifera* (Kropliwoń, Balsamowe drzewo, Tłustodrzew), rodzaj roślin z rodziny strąkowych (z podrodziny *Cassieae*), obejmuje drzewa w Ameryce zwrotnikowej, o liściach nieparzysto-pierzastych, gruczołkowych, i strąkach workowych, zawierających po 1 lub



Myroxylon i jego owoc.

2 nasion w miążdże balsamicznej. *M. toluifera*, drzewo 26 m. wysokie, wydaje balsam toluński; podobny balsam wydaje i *M. peruvianum*. *M. Peruviana* posiada strąki na 10 cm. długo, w których znajduje się jedno wielkie nasiono, pogrążone w gęstym balsamie; z kory otrzymuje się balsam peruwiański. (Ob. Toluński i Peruński balsam).

**Myrrha**, ob. Mirra.

**Myrrhis** (*Spargan*, *Marchewnik*), rodzaj roślin z rodziny baldaszkowatych, którego najważniejszym gatunkiem jest *M. odorata*, ziele trwałe w Europie pld., uprawia się często w ogrodach pod nazwą trybulki piżmowej lub hiszpańskiej i używa

się jak trybulka, lubo dla słodczy liści nie wszędzie jest lubione.

**Myrton** Michalski Zygmunt, malarz, \* 1864 r. w Ksarzewie (Wielkopolska), kształcił się w szkole krakowskiej 1882—85, a od 1885—87 w pracowni Carolusa Durana w Paryżu. W r. 1887 w Madrycie kopjował Valesqueza, w r. 1888 wystawiał obrazy w Salonie paryskim. Wykonał portrety: p. Miramon ambas. Loze, Chindeolle'a, Jana Pakiewsk ego, Doliwy Dobrowskiego, Mirry Heller, margibiny Mores i in.

**Myrtus**, *Myrtaceae*, ob. Mirt, Mirtowata.

**Mysł jęczmień**, ob. Jęczmień.

**Myzidae**, ob. Skorpinki.

**Mysikrólik**, ptak, ob. co królik (ob.).

**Mysiorek**, *Urtica* (*Myosurus*), rodzaj roślin z rodziny jaskrowatych, o owocach licznych, jednoziarnowych, umieszczonych na osadniku stożkowym, mającym kształt mysiego ogonka. Jedyń gatunek *M. minimus*, ziele roczne, na polach w Europie i Ameryce północnej, był niegdys używany w medycynie pod nazwą ogona mysiego.

**Myslibek** Józef, rzeźbiarz czeski, \* 1848 r. w Pradze. Kształcił się u Tomasza Seidana i W. Lewego. Wykonał wiele robót artystycznych. Za posag konny św. Wacława otrzymał wielki medal w Wiedniu 1894, od 1885 był profesorem, od 1893 dyrektorem szkoły sztuki stosowanej w Pradze.

**Myslonta** Celestyn, nauczyciel teologii w Królewcu, wydał dzieło, p. t.: „Celestini M. manuale prutenicum” (Królewiec, 1626).

**Mysłowice** (niem. *Mysłowitz*), miasto w pruskiej reg. Opolskiej, pow. Katowickim, na brzegu rz. Przemszy, na granicy Królestwa Polskiego położone i połączone 200 metrów długim mostem z łączącym naprzeciwko w pow. Będzińskim Modrzejowem. W M. znajdują się 3 kościoły katolickie, jeden ewangelicki, synagoga, samok, kopalnia węgla kamiennego, kilka fabryk i 10,000 mieszk.

**Mysore** (*Maisur*), niegdys potężne państwo w południowej części Indji Przedgangesowych, rosta obecnie pod rządem maharadzy, będącego lennikiem Anglii, obejmuje 72,351 klm. kw. i liczy 4,945,000 mieszk. M., miasto stołeczne państwa t. im., posiada duży fort z pałacem maharadzy, pałac pierwszego ministra, wzniesiony przez Wellingtona, i 75,000 mieszk.

**Mysterje**, ob. Misterje.

**Mystyka**, **Mystycyzm**, ob. Mistyka, Mistycyzm.

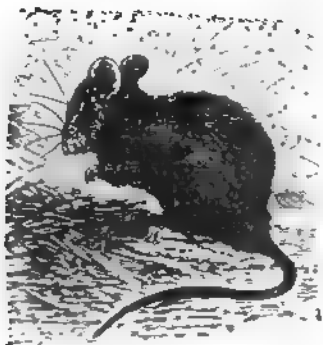
**Mysticete**, ob. Wieloryby.

**Mysz** (*Mus*), rodzaj ssących z rzędu gryzających, z rodziny myszowatych (*murina*). Cechuje się on głównie zębostanem; przez 4 zębów przedowych, M. mają po 12 trzonowych, o koronach sęczkowatych. Dalsze cechy są: 4 palce i szczątek palucha u nóg przednich, 5 wolnych u tylnych, ogon mniej więcej długi, prawie nagi, pokryty obrączkami drobnych łuszek, pokrycie ciała podwójne, uszy



Szczur wędrowny.

mierne, zaokrąglone, oczy wypukłe. Skupienie to obejmuje przeszło 100 gatunków, po większej części drobnych. Jadają rozmaite przedmioty, tak zwierzęce, jak i roślinne, głównym ich jednak pokarmem są ziarna, stąd są wogóle szkodliwe; niektóre gatunki wzajemnie się wytapiają. Kilka



Mysz domowa.

ich gatunków zamieniło się prawie na zwierzęta domowe i są istotną plagą mieszkań. Dzieli się na dwie grupy: szczury większe, z ogonem o 200—300 obrączkach łusczkowatych, i myszy, z ogonem o 120—180 obrączkach. Krajowe gatunki są następujące: *Szczur wędrowny* (*M. decumanus*),



Umazdo myszy zwierzynki.

brunatno-szary, 24 cm. długi, pochodzi z Indji Wschodnich, skąd na okrętach dostał się do Europy; według Pallasa miał przyplynieć Wolgą 1727; jest bardzo żarłoczny, dusi ptactwo domowe, świnom wygryza dziury w ciele i wyniszcza zjadając równego sobie szkodnika *szczura zwyczajnego* (*M. rattus*), który staje się coraz rzadszym, a miał być przywiezionym z Ameryki; jest 16 cm. długi, brunatno-czarny. Niekiedy napotyka się pawną liczbę szczurów, aż do 30, ogonami z sobą splecionych i zrosłych, tak, że oswobodzić się jedno od drugiego nie mogą. *M. domowa* (*M. musculus*) jest 9 cm. długa, szara; uszy naciśnięte zasłaniają jej oczy; skacze daleko i dobrze wdrapuje się w górę. Wydaje głos świszający, a w Chinach podobno trzymają w klatkach myszy śpiewające. *M. białe* są to albinosy, trzymane niekiedy jako oswojone zwierzęta domowe. *M. polna* czyli *pszczelna* (*M. agrarius*), większa od tamtej, rdzawa, z czarną pręgą wzdłuż grzbietu, często zakrada się do ulów i niszczy pasieki. *M. leśna* (*M. silvaticus*), 20 cm. długa, odznacza się długością ogona, silnem rozwinięciem tylnych członków i białością spodu ciała. *M. żniwiarka* (*M. messerius*), najmniejsza ze wszystkich, 6,5 cm. długa, szółtawo-brunatna, przebywa na polach i łąkach, gdzie na trawach zawieszka kul-kowate gniazdeczko, zręcznie ze sztywnych, suchych traw uwić. Niektóre gatunki egzotyczne pokryte są na wierzchu ciała kolcami.

**Mysz wieża**, w Kruszwicy, zwana także wieżą Popiela, 190 st. wysoka, z cegły zbudowana. Położenie jej nad jeziorem Gopiem i kształt wskazują, że służyła dla oświetlenia żeglugi w czasie nocy ciemnej lub burzy. Według podania ludu, miała ona być ostatniem miejscem, gdzie Popiel szukając schronienia przed zapalczywością myszy, tutaj przez nie był pożarty.

**Myszak**, ob. Nietoperz.

**Myszeniec**, osada w gubernji Łomżyńskiej, powiecie Ostrołęckim, nad rzeką Rogożą, ma około 2,000 m.

**Myszkcin**, miasto powiatowe gub. Jarosławskiej, nad rz. Wolgą, liczy 2,238 miesz. (1897).—*Myszkiniński powiat*, liczy na przestrzeni 2,164 w. kw., gruntu po większej części piaszczystego, 86,384 miesz., trudniących się głównie rolnictwem.

**Myszkowscy**, znakomita rodzina polska herbu Jastrzębiec, która od końca XV w. rozmaite ważne w Rzeczypospolitej piastowała urzędy. Rozgałęziła się ona szczególnie z dwu braci.—Jeden z nich *Piotr z Mirowa*, był kasztelanem wieluńskim 1493 roku, wojewodą łęczyckim 1501, marszałkiem w. koronnym 1505, †1507, zostawiwszy czterech synów, którzy także piastowali wyższe w kraju godności. Jeden z nich, *Wawrzyniec*, kasztelan sandomiecki (1540) stał się głośnym z zabójstwa Janusza ka. Zatorskiego.—Drugim z dwu braci był *Mikołaj*.

**Myszkowski** (margrabia) I v. *Jastrzębiec* odm., herb: Na tarczy srebrnej—krzyż czerwony;



Mysekowski I

między jego ramionami — orzełki czarne z dziobem i szponami czerwonymi. Na swiążeniu krzyża tarcza 5-dzielna; na niej, w polkach I i IV czerwonych — lew złoty, w II i III złotych — trzy pasy poprzeczne czerwone, w V błękitnym — podkowa złota z takimże krzyżem kawalerskim, między ocalami do góry swróconymi. — **II.** (margrabia) II v. *Starykoń* odm., Na tarczy 5-dzielnej w polach I i IV — herb **II.** I, powyżej opisany; w polach II i III — nad podkową złoty z krzyżem złotym między ocalami, do góry swróconymi — jastrząb naturalny z podniesionymi skrzydłami; w V czerwonym — kość srebrna z podkowami złotymi i czarnym poprzęgiem. Nad tarczą V — korona hrabiowska z utkwionym w nią toporem srebrnym o złotej rękójści. Nad ogólną tarczą — korona margrabiowska. Gędło: „*Frangas, non sectas*” (możesz złamać, ale nie segniesz).

**Mysekowski Jerzy**, syna Mikołaja, kanonik krakowski, biegły w prawie kościelnym i cywilnym, pomagał Janowi Łaskiemu, prymasowi, w układaniu statutów synodalnych diecezji gnieźnieńskiej, drukowanych w Krakowie 1526 r. Później z polecenia Zygmunta I poprawiał i układał prawa ziemskie ziemi Krakowskiej i Sandomierskiej („*Constitutiones Sigismundi I*”, Kraków, 1532). W r. 1525 jeździł w poselstwie do Papięta Klemensa VII, a sprawozdanie z tej misji, jako też jego „*Collocutio familiaris de concordia prusica*”, mieszczą się w V tomie *Acta Tomiciana*. Po śmierci Tomickiego administrował diecezją krakowską; † 1543.

**Mysekowski Piotr**, z linii Mikołaja, marzałek sejmu 1596, kasztelan wojnicki 1597, wojewoda rawski 1601 r. W r. 1601 urządził z Książa i przyłączonych majątności ordynację.

**Mysekowski Zygmunt**, brat poprzedniego, kasztelan oświęcimski, oraz marzałek w koronny od 1601. Kilkakrotnie jeździł w poselstwie od Zygmunta III do Włoch, gdzie przez Gonzagę, ks. Mantui, został przyjęty do herbu i familji, a od papięta Klemensa VII dostał tytuł margrabiego 1596. Otrzymał w darze od brata urządzoną przez niego ordynację, przyłączył do niej Pińczów i utworzył margrabstwo czyli ordynację Pińczowską. Wychowany za granicą i przeziąkły cudzoziemczyzną, nie miał **II.** miu u szlachty, która przez pogardę zwała go Włochem. Człowiek obcych i szkodliwych dla Rzeczypospolitej wyobrażeń i dążeń, należał do kamaryli dworskiej, posiadał zaufanie Zygmunta III i w otoczeniu jego wywierał wielki wpływ. Zamieszany w malarstwo i rzeźbiarstwo, zakupował wiele dzieł pięknych; stawiał wspaniałe budowle i sprowadzał do kraju biegłych rzemieślników i artystów. Podniósł znacznie potęgę swego domu, † 1615. Po śmierci (1558) syna jego **Władysława Mysekowskiego**, wojewody

krakowskiego (1655), ordynacja przeszła w ręce **Franciszka Mysekowskiego**, kasztelana bełskiego (1658), idącego z linii starszej. Gdy syn tego ostatniego **Józef Mysekowski**, kasztelan sandomierski, † 1727 bezdzietnie, ordynacja po córkach przeszła w dom Wielopolskich, którym wytoczyli wprawdzie głosny onego czasu proces Jordanowia, rodzący się z Anastazji Mysekowskiej, córki Stanisława, brata Józefowego, ale sprawę przegrali. Wielopolscy (ob.) posiadają odąd ordynację i używają tytułu margrabiów Gonzaga Mysekowskich.

**Mysekowski Piotr**, biskup krakowski, syn Jana, kasztelana oświęcimskiego, a prawnuk Mikołaja, stryj wymienionych wyżej Piotra i Zygmunta, \* 1505. Po ukończeniu akademji padawskiej, został kanonikiem krakowskim, proboszczem gnieźnieńskim i plockim, a potem dziekanem krakowskim, 1560 podkanclerzem koronnym, 1568 biskupem plockim, a w 8 lat później krakowskim. Na sejmie elekcyjnym po śmierci Zygmunta Augusta r. 1573, przychylny domowi austriackiemu, w pięknej mowie łacińskiej (ogłoszonej tego roku i przedrukowanej następnie w Läniga „*Orationes Procerum Europae*”) zalecał na tron polski arcyksięcia Ernesta, syna cesarza Maksymiljana II. Jednakże po obiorze Henryka Walezyusza nie opierał się woli narodu i witał króla wyborną mową łacińską, ogłoszoną drukiem przez Jak. Górskiego (Kraków, 1574), † 1591 w Krakowie, zostawiwszy rodzinie 8 milionów złotych majątku. W zbiorze listów Kromera i Hoxjuza, przepisanych w Szwecji przez Albertraudę, znajduje się wiele listów Mysekowskiego. Spółcześni obwiniali go o okrucieść i tężdę wyniesienia swej rodziny; dla dopięcia tego celu nie przebierał podobno w środkach.

**Mysekowski Leon**, artysta rzeźbiarz, fortepjanista i kompozytor, \* 1832, † 1888 w Warszawie, napisał: „*Życiorys rzeźbiarzy polskich bieżącego wieku*”.

**Mysezoher**, trawa, ob. *Phalaris*.

**Mysezoł** (*Buteo*), rodzaj ptaków z rzędu drapieżnych, z rodziny sokołów, mający dziób słaby,



Mysezoł.

krótki, zagięty, zakończony długim, ostrym hakiem; palce krótkie, szpony mierne, słabo zakrzywione, ostre; skrzydła długie i szerokie; ogon mierny, w końcu zakręglony. Głowa duża, szeroka, całe upierzenie długie i miękkie. Są to ptaki powolne i ociężałe, znaczną część dnia spoczywają, czatując na myszy i inne drobne zwierzęta. U nas pospolitym jest *B. vulgaris*, 56 cm. długi, z upierzeniem z wierzchu ciemno-brązowym, od spodu jaśniejszym. Gnieździą się niezbyt wysoko, piskleta są jasno-popielate. Samice znoszą 2—4 jaj. Rzadszym jest u nas *M. wlochaty* (*B. lagopus*), 65 cm. długi, pospolity na północy.

**Myszopłoch, russcyk, iglica, grzbiotolka, kłosa jagowa** (*Ruscus*), rodzaj roślin z rodziny kolczokowatych, mający za cechy: korona 6-dzielną, pręcików 6 srebrnych, słupki pojedyncze, jagoda 3-komorowa; są to niskie, rozgałęzione krzewy w Europie pld. i Afryce, wydające niepozorne kwiaty na powierzchni górnej lub dolnej liści. *M. kolczysty* (*R. aculeatus*), w Europie południowej 0,3—1 m.



Myszopłoch. 1 gałązka kwitnąca, 2 kwiat męski, 3 kwiat żeński, 4 gałązka z owocami.

wysoki, ma gałązki zielone, liście kolce, kołoszaste, tego skórzaste, na których wyrastają kwiaty drobne, zielonawo-czerwone, rozdzielnio płciowe, jagody czerwone jednonasienne. Korzenie były używane jako środek moczopędny. Młode pędy korzeni można jadać jak szparagi, a nasiona, nabierające właściwej woni po upaleniu, mogą stanowić surogat kawy. U nas hoduje się często po ogrodach, gdzie służy do bramowania kłombów. Kilka innych gatunków było również używanych w medycynie.

**Myszokoczek** (*Meriones*), rodzaj ssących gryzących z rodziny myszowatych, obejmujący zwierzątka mieszkające w Ameryce północnej.

**Myszodzwinek** (*Capromys*), rodzaj ssących gryzących z rodziny myszokształtnych (*muriformes, octodontidae*), pośredni między myszami a bobakami. Znane są trzy gatunki, mieszkające na Kubie. Są to zwierzęta nocne, wyłącznie roślinojedne, wyrównyujące królikom. *C. prehensilis* jest jadalny.

**Myszowór** (*Phascogale*), rodzaj ssących workowatych z podrzędu drapieżnych, z rodziny nie-lazów (*Dasyuridae*), z pyszczkiem ryjkowato, jak u kretomyszów, przedłużonym. Są drobne, przebywają zwykle na drzewach i żywią się owadami; żyją w Australii.

**Myszuga Aleksander**, tenor liryczny, kształcił się 1880 w Medjolanie u Giovaniniego, debiutował w Forli, później śpiewał w Turynie, Lwowie, 1883 i w Warszawie 1884, a także gościnnie występował w Wiedniu, Pradze czeskiej i in.



Myszuga A.

**Myszy u koni**, przesąd ludowy, polegający na wyobrażeniu, że myszy przebywają pod skórą koni. Jest to najczęściej nabrzmienie gruczołów podusznych, lub też często choroba czyzo urojona.

**Myszyńska Leokadja**, fortepianistka i kompozytorka; napisała na fortepian „Pieśń bez słów”, „Krakowiaki”, „Preludja”, „Serenadę” na chór i inne.

**Myszyński v. Klamry** odm., herb: W polu czerwonym — trzy klamry srebrne w gwiazdę.

**Myślenice**, m. w Galicji, obwodzie Wadowickim nad rz. Rabą położone, ma 2,700 m. i kościół z cudownym obrazem Matki Boskiej, sprowadzony r. 1633 z Wenecji przez Jerzego księcia Zbarskiego.

**Myślenie**, wogóle jest to działalność ludzkiego ducha, w szczególności zaś działalność powstająca bez wrzesań zewnętrznych, które są celem poznawania, jest to więc czynność duszy ludzkiej, której przedmiotem bywa cały obszar zjawisk świata zewnętrznego, albo też stan i objawy samego myślącego podmiotu. Czynność ta polega na łączeniu z sobą pojęć (ob.) i wytwarzaniu z ich pomocą sądów (ob.) i wniosków (ob.). O ile celem myślenia jest poznanie prawdy, t. j. praw kierujących rozwojem świata zewnętrznego i życiem naszej duszy, o tyle ono powinno koniecznie trzymać się pewnej stałej wytkniętej drogi, zwanej *metodą* (ob.). Poznaniem procesu przetwarzania się wrzesań w wyobrażenia i pojęcia zajmuje się dziś psychologia i fizjologia; klasyfikacja zaś pojęć, tworzenie sądów i wniosków należy do logiki. Fizjologia nowsza, starając się zagarnąć cały obszar zjawisk, stanowiących zakres psychologii, uważała M. za proces fizjologiczny, a myśl za wydzielinę mózgu. Wielu jednakże, i to znakomych fizjologów (Kl. Bernard np.) oświadcza, iż obecny stan nauki nie upoważnia wcale do wypowiadania podobnych poglądów, że niepodobna wykryć bezpośredniego związku między czynnością M. a procesami fizjologicznymi, w mózgu się odbywającymi, tak, że dzisiaj procesy psychologiczne i towarzyszące im fizjologiczne uważa się za równoległe, ale nie związane z sobą organicznie.



Myszyński.

**Myślenieko**, herb: W polu błękitnem, pomiędzy trzema gwiazdami złotemi—skrzydlaty kij Merkurego. Nadany 1832 roku.



Myślenieko.



Myślikowski.

**Myślikowski**, herb: Na tarczy ściętej, w polu górnem—szachownica ukośna czarno-złota; pole dolne błękitne.

**Myślimski Fabjan**, Dominiikanin, kasnodzieja krakowski, żyjący w pierwszej połowie XVII w., wydał liczne kasania, mające pewną wartość dla historii.

**Myśliwiczak Józef**, słynny kompozytor muzyki, zwany we Włoszech *il Boemo* lub *Veneto*, \* 1737 w Pradze, † 1782 w Rzymie; w młodym wieku, poświęcał się muzyce, napisał 12 symfonii. W r. 1763 udał się do Wenecji, stąd do Parmy, a następnie do Neapolu, gdzie w przeciągu lat 10 przedstawił 9 oper, z których „Bellerofoante” i „Olimpiade” szczególnie się podobaly. Zostawił po sobie przeszło 30 oper, wielką liczbę symfonii, oratorjów i koncertów (na flet i akrypcę), oras kilka kwartetów.

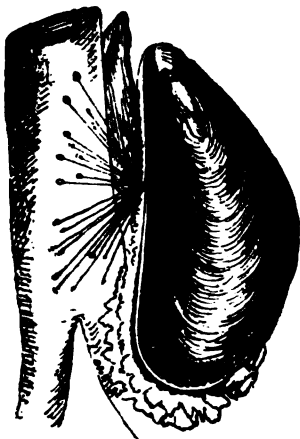
**Myśliwstwo**, *łowiectwo*, łowienie i zabijanie zwierząt, stanowi na niższym stopniu kultury człowieka główne zajęcie całych narodów, które też określają się jako *narody myśliwskie*. Zwierzęta drapieżne są łapane dla ochrony człowieka, zniósł wielu zwierząt daje główne pożywienie takich narodów, a skóra ich służy na odzież. Gdy ze wzrostem kultury rozwija się hodowla bydła i rolnictwo, *My.* staje się bardziej rozrywką, zwłaszcza szlachty i książąt, a swoboda polowania ulega pewnym ograniczeniom. W Polsce już pierwsi książęta piastowscy wyłączali dla siebie pewne puszcze, a innych zastrzegali sobie daniny ze skór soboli, kun i bobrów. W nowszych czasach, gdy ilość zwierząt dzikich i zwierząt nadmiernemu ulegać zaczęła zmniejszeniu, powstała potrzeba przepisów czyli praw myśliwskich, mających na celu ochronę zwierząt od zupełnej zagłady; gdy zwierzęta szkodliwe wolno łapać przez rok cały, polowanie na zwierzęta użyteczne ograniczone jest do pewnych okresów roku. Nazwy *myśliwstwo* i *łowiectwo* uważać można w ogólności za równoznaczne, niektórzy jednak rozumieją przez *My.* chwytanie zwierząt ssących, a przez *łowiectwo* łowienie ptaków, inni zaś uważają *łowiectwo* za pojęcie ogólniejsze, a przez *My.* rozumieją tylko *łowiectwo* z ogarami i psami gończymi.—*Gospodarstwo łowieckie* polega

na utrzymywaniu zwierząt w rozwoju takim, by nie tylko pozostawały w należytem stosunku do obszarów ziemi, ale dawały nawet odpowiednie zyski; podzielić je należy na *gospodarstwo polne* (zające i kuropatwy) i *łesne* (jelenie, danielę, sarny, dziki, zające, głuszcze, cietrzewie, jarzabki, bażanty). *Polowanie* również dzieli się na *łesne* i *polne*, z wyłączeniem nadto polowania błotnego i wodnego. Według zaś stosowanych sposobów polowanie prowadzone być może z pomocą ludzi (*naganie*), lub z psami. Dalej zaś rozróżnia się polowanie na *posłusznego* czyli *szukanego*, gdy zwierzę wystrzakuje się w miejscach, gdzie zwykła prześiadować; polowania na *wychodne* czyli na *stanowiska* zasadza się na tem, że myśliwy ukryty czeka na zwierza w miejscach, gdzie przechodzi na ter lub do wodopoju; polowanie na *podchodne* wtedy, gdy myśliwy stara się podejść zwierza, na *podjezdne* zaś, gdy do niego podjeżdża na wózku lub wierzchem. Polowanie na *wabia* stosuje się głównie do zwierząt drapieżnych. Przy polowaniu *parforce* zwierza jest ścigany przez psy, dopóki się nie uchodzą czyli nie zmęczą, a następnie dopiero zabijany jest przez myśliwych, docierających konno. Przy polowaniu z *chartami*, psy te, skoro ruszonego zająca lub lisa wciąć mogą na oko, spuszcza się ze smyczy i zwierza chwytają czyli *szaszuwają*. Przepisy o polowaniu, obowiązujące w Królestwie Polskiem, wydane zostały w r. 1871. Skutecznie też wpływa na kształt gospodarstwa łowieckiego liczne towarzystwa myśliwskie. W Warszawie od roku 1889 istnieje oddział towarzystwa racjonalnego myśliwstwa; w Galicji towarzystwo łowieckie założono w roku 1876. Por. Tomaszewski i Nowicki „Myśliwstwo” (Encykl. rolnicza, t. VII, 1897); Winckell „Handbuch für Jäger” (1805, 5 wyd., opracowane przez Tschudiego, 2 t., 1878); Gödde „Die Jagd” (1881); Dombrowski „Lehr- und Handbuch für Berufsjäger” (1884); Grashey „Handbuch für Jäger” (1494); Demay „Recueil des lois sur la chasse en Europe” (1894). Pisma: „Jeździec i myśliwy” (Warszawa); „Kalendarz myśliwski” Ronezewskiego (tamże, 1892); „Illustrirte Jagdzeitung” (Lipsk, 1872); „Neue Jagdzeitung” (Dortmund, 1887).

**Mytilus** (*Omuś*), rodzaj mięczaków z rzędu blaszkoskrzelnych, z grupy bezrurkowych (*asiphonae*), ma muszlę wydłużoną, o skorupach równych i zamkniętą. Najwięcej znanym gatunkiem jest *My. edulis*, którego mięso jest dobyte smaczne, chętnie jadane, zwłaszcza w zimie. Jest pospolity w kanale Brytańskim i na brzegach Belgji. Jest hodowany tam od XIII wieku; rośnie bardzo szybko i staje się jadalnym w wieku dwu lat, ale jest bardzo żarłoczny i ogładza ostrzygi; często też jest szkodliwy dla zdrowia z powodu wytwarzającej się w nim *mytylotoksyny*, należącej do ptomain i działającej jak kurara. Do rodziny *omulicowatych* należy *kamienieda* (*Lithodomus lithopagus*), na brzegach morza Śródziemnego, żyje w szczelinach skał

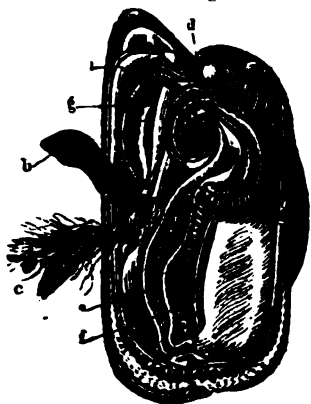


i koralach, w które się wkręca; zapewne wydziela eiecz rozpuszczającą wapienie, nie ma bowiem pily jak świdrak. Niektóre rodzaje tej rodziny wydzielają bisiór, zwłaszcza *szoldra* (*Pinna*), małża



Omulek (*Mytilus*), zamknięty i uczepony.

trójkątna, która pograża przedni, ostry swój koniec w muł lub piasek i przytwierdza się niemi swego bisióra. Największy gatunek jest *S. łuskowata* (*P. squamosa*), 70 cm. długa, najwięcej po-



Omulek otwarty. *a* brzeg płaszcza, *b* noga, *c* bisiór, *d* gęba, *e* listki skrzelowe, *f* macki.

szukiwana *S. przednia* (*P. nobilis*), 30 cm. długa. Rysunek jej podany jest pod wyrazem *Byssus*. Podobna do niej jest *drafsena* (*Dreissena polymorpha*), pochodząca z morza Czarnego; przewędrowała po całej prawie Europie i osiadła w wodach słodkich.

**Myto**, opłata, cło, pobierane od wozów i bydła przy wjeździe do miast. Stąd było myto mostowe, groblowe lub rogatkowe.

**Mytologia**, mitologia, od greckiego *mythos*, które u Homera znaczy: słowo, opowiadanie, w przeciwieństwie do czynu; u Platona i późniejszych

rzecz zmyślona, np. *powieści o bogach i półbogach*. Platon określa jako badanie rzeczy starożytnych, a dla Arystotelesa był to sposób poznania zatraconej wiedzy o rzeczach. Obok tego sposobu pojmowania *M.*, głównie greckiej i rzymskiej, Ojcowie Kościoła uważali ją za skażenie dogmatyki i objawienia chrześcijańskiego (na zasadzie apostoła Pawła *Ad Rom.* 1,19). Trzecia szkoła badaczy *M.* poczytywała te powieści o bogach i półbogach za historję. Inni jeszcze uważali *M.* za dzieje sekt religijnych lub objaw fetysyzmu. Czwarta grupa objaśniaczy *M.* wyobrażała sobie, że istniała pierwotna religia objawiona, przekazana w mitych (obrazowych przenośniach) i misterjach potomności, a klucz i źródło do nich dawać miały, to Wschód, to Egipt, Indje, Parsyzm. Byli i tacy, którzy znajdowali w *M.* dzieje chemji, albo astronomji. Heynego wykłady (1763 — 1897) zrodziły szkołę uczonych, którzy uważali *M.* (zawsze tylko klasyczną), za zbiór nauk udzielonych Pelazgom przez zagranicznych cywilizatorów (Kadmus, Kekrops i t. d.). Nowsza szkoła badaczy *M.* oparła swe studia na filologii porównawczej i psychologii, idąc w tropnieniu starożytnych filozofów greckich, że *M.* stanowi ślady najdawniejszej cywilizacji. Wielką tu pomoc wyświadczyły księgi *Wed.* Ten zwrot nosi nazwę *M. porównawczej*. Przedstawicielami tej szkoły byli: Maks Müller, Bastian, Steinthal, Ad. Kuhn, Mannhardt i w. in. Por. Maury „Histoire des religions de la Grèce antique” (3 t., Paryż, 1857—59); Greg. Wilh. Nitzsch „Die Heldensage des Griechen” (Kiel, 1841) i „Die Sagenpoesie der Griechen” (tamże, 1852); Gerhard „Griechische Mythologie” (2 t., Berlin, 1854—55); Roscher „Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie” (Lipsk, 1884 i nast.); Stoll „Die Götter und Heroen des klassischen Altertums” (7 wyd., 1895) i „Handbuch der Religion und M. der Griechen und Römer, für Gymnasien” (6 wyd., 1875); Preller „Griechische Mythologie” (14 wyd., 1887); „Römische M.” (3 wyd., 1883); Grimm „Deutsche M.” (4 wyd., Berlin, 1875—8); Mähly „Ueber vergleichende M.” (1885); dzieła Afanasiewa, Tylora, Kraussa, A. Langa, Hanusza, Gruppeggo, Kreka, Mannhardta i inni. O całokształcie mitologii słowiańskiej najlepszą pracę napisał Hanusz Machal („Nákres slovanského bajeslavi,” Praga, 1891); studia mitologiczne—Jan Karłowicz, Antoni Mierzynski (o mitologii litewskiej).

**Mywatu** (t. j. jezioro komarów), jezioro na Islandji, w północnej części wyspy, 10 km. długie i 8 km. szerokie, zawiera 34 wysepki, utworzone z lawy, prócz mnóstwa wzgórków, obfite w ryby i ptactwo morskie; z powodu ciepła wulkanicznego w niektórych miejscach nigdy nie zamarsza i ma ujście do fjordu Skjalfanda. W pobliżu znajdują się źródła gorące i osady siarki.

**Myxine**, rodzaj ryb z rodziny kregoustych, ryby podobne do węgorzy, ale bez płetw, z oczami szczątkowymi. *M. glutinosa*, 20 cm. długa, w mo-

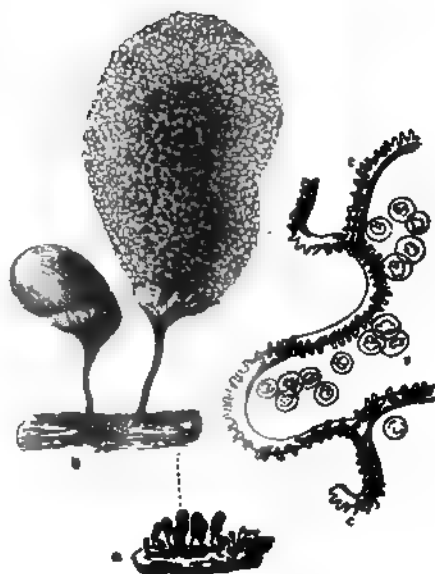
rzach północnych, zwłaszcza w znacznej głębokości, na dnie mulastem, wżera się we wnętrza różnych ryb i wyżera je tak, że zostają tylko kości i skóra.

**Mykobakterie**, bakterie śluzowe, grupa grzybów rozszczepkowych, wyróżniona przez Baxtera (1898) jako oddzielna forma bakterji, sposobem rozwoju zbliżona do śluzowców (myxomycetów) i innych pierwotniaków. W ogólności są bardzo podobne do śluzowców i tworzą podobne kolonie. Znanych dotąd jest około 20 gatunków, wykrytych głównie przez Thaxtera w Ameryce pñ. Por. Thaxter „On the Myxobacteriaceae” (*Botanical gazette*, t. 17).

**Myxoedema**, rzadka choroba, polegająca na tworzeniu się obrzęków w różnych miejscach ciała. Naprzód występują one na czole, policzkach, powiekach, nosie i wargach, co zupełnie może zniekształcić twarz chorego, często także brzękną kończyny, głównie palce rąk i nóg, na tułowi obrzęki występują rzadziej. Obrzęk przez M. różni się od zwykłego obrzęku tem, że przy naciśnięciu okolicy obrzękniętej nie tworzy się jamka, jaka ma miejsce przy wypukłym opuchnięciu; zależy to od tego, że sebrany w skórze i tkance podskórnej płyn zawiera dużo mucyny i posiada konsystencję półpłynną. Skóra bywa koloru woskowego, chłodna na dotyk, chorzy są apatyczni, częste miewają halucynacje. Choroba ciągnie się długo i jest nieuleczalną. Jest to zapewne cierpienie układu nerwowego.

**Myxoma**, ob. Śluzak.

**Myxomycetaceae**, *Myxozoa*, grzyby śluzowe, śluzowce, grupa organizmów pierwotnych, zaliczana dawniej do wymoczków, rzeczywiście jednak okazująca silniejsze zbliżenie do najprostszycich roślin, jak grzybów i wodorostów; obecnie uważana jest za osobny dział pierwotniaków. Rozwijają się z zarodników ruchomych czyli zwierzozarodników, które po utracie rzęskóv przechodzą w stan ameb (ob.), a te, łącząc się z sobą, wytwarzają śluzowate *plasmodia*. W stanie dojrzałym tworzą *sporangia*, t. j. pęcherzyki żywo zabarwione, oparte na szypułce i wypełnione licznymi zarodkami, osadzonemi na *stypku* (*capitulum*), które kiełkują w obecności wilgoci; przytem protoplazma wychodzi na zewnątrz i tworzy masy śluzowate; sresztą szczegóły życia bardzo są zbliżone do podobnych objawów u korzenionózek (ob.). Por. A. de Bary „Morphologie und Physiologie der Flechten, Pilze und M.” (1866), Cienkowski „Zur Entwicklungs-



Myxomycetaceae. *Arctia punicea*. a sporocysty wielkości naturalnej, b powiększone 40 razy, c ślupki powiększone 300 razy, d zarodniki.

geschichte der M.” (Roczniki Pringsheima, III), Aleksandrowicz „O budowie i rozwoju śluzowców” (1871), Rostafinski „Systematyka śluzowców” (1873).

**Myzja**, kraina na zachodnich brzegach Azji Mniejszej, z górą Ida i rzekami Granikus i Skamander; podzieloną została później na *Myzję małą*, czyli północno-wschodnią część nad Helespontem, z miastami Cyzikus i Lampsakus, i na *Myzję wielką* nad morzem Egejskim, z miastami Troja i Pergamum. Krainę tę w roku 130 przed Chrystusem zamienion na prowincję rzymską.

**Myzodendraceae**, rodzina roślin dwuliścieliowych, spokrewniona z gazownikowatemi (*Loranthaceae*), obejmuje krzewy pasożytnicze, z liśćmi naprzemianległymi i kwiatami jednopłciowemi, bardzo drobnymi, z których męskie są nagie. Owoc są trójkątne i opatrzone trzema skrzydłami, które po pęknięciu owocni ułatwiają przenoszenie się nasion za pośrednictwem wiatru.

**Mżenka**, deszcz nader drobny, wielkie krople mgły, ob. Deszcz.

## N.

**N**, spółgłoska nosowa, dwudzieste piąte zajmująca miejsce w alfabecie naszym (złożonym z 45 głosek). Grecki graficzny znak tej głoski i podobny do niego łaciński, pochodzi z alfabetu fenickiego. U Hebrejów i Fenicjan nazywała się tą głoską *Nun*, to jest ryba, u Greków zaś *Ni*. W języku naszym jest to spółgłoska pierwotna nosowa, twarda, miękcząca się w *ń*. **N** jako rzymski znak liczbowy wyobrażało 900, **N** z kreską podłużną u góry = 900,000; w handlu, mianowicie w księgarskim = Netto. **N** w numizmatyce = nowe, np. **N**<sup>2</sup>/<sub>3</sub>, nowe dwie trzecie, to jest nowe złoto, które szczególnie w Klausthal bito. **N** na monetach francuskich znaczy mennicę w Montpellier. **N** w chemii symbol atomu azotu, jako skrócenie znaczy Numerus, Neutrum, Nominations. **NN** używa się często zamiast nazwiska osoby nieznanej, lub pragnącej pozostać nieznaną, co oznacza *nomen nescio* (nie znam nazwiska). **NB**=nota bene. **N. Br.** w języku niemieckim oznacza *nördliche Breite* (szerokość północna); **n. Chr.**=nach Christo (po narodzeniu Chrystusa). **N. E.**=North East (ang.), albo Nord-Est (fran.) północno-wschód; **n. st.**=nowego stylu, czyli według kalendarza nowego; **N. W.**=Nord-west, północno-zachód.

**Na**, w chemii, symbol atomu sodu.

**Nauke Nakęski** Adolf, pisarz polski, \* 1827 w Broku nad Bugiem, urzędował z krótką przerwą (od 1846 do 1848) do r. 1864, przez lat blisko dwadzieścia w prokuraturji król. Polskiego, a wspólnie od 1849 był pisarzem kolegium ewangelicko-reformowanego w Warszawie; w r. 1861 wybrany został członkiem komitetu synodalnego do ułożenia projektu ustawy dla kościoła tego wyznania, a od 1866 był urzędnikiem drogi żel. warsz.-terespolskiej. Starając się o poznanie przeszłości słowiańskiej, był jej gorliwym miłośnikiem i dącił

ne dowody pracy swej w tym kierunku, umieszczając w różnych pismach polskich artykuły treści historycznej, z których ważniejsze: „O Żyżce“ (w tomie III pisma zbiorowego *Wieniec*); „Elżbieta księżniczka Ostrogska“ (w *Bibl. Warsz.* z r. 1862). Był także współpracownikiem „Encyklopedji Powszechnej“ S. Œrgelbranda, większej i mniejszej, gdzie opracowywał rzeczy dotyczące się Słowiańszczyzny i Kościoła chrześcijańskiego.

**Nauke** Jan Bogumił, najmłodszy brat poprz., \* 1836 w Warszawie. W styczniu 1855 r. wyjechał do Anglii, gdzie przez lat kilka był nauczycielem w szkołach prywatnych. W r. 1860 został pisarzem biblioteki Muzeum Brytańskiego; następnie asystentem bibliotekarza oddziału słowiańskiego. W tym czasie oddał się studjom literatury narodów słowiańskich. W r. 1870 mianowany pomocnikiem starszego bibliotekarza, zaczął pisywać do pism angielskich artykuły tyczące się Słowiańszczyzny, a mianowicie: o klechdach narodów słowiańskich do pisma *Good Things for the young of all ages*. Od czasu wyprawy wojsk cesarsko-rosyjskich do Chiwy pisuje artykuły treści politycznej do dziennika *The Standard*. W r. 1870 rozpoczął pisywać korespondencje do pisma warszawskiego *Wieniec* i artykuły do „Encyklopedji Powszechnej“ (mniejszej). W r. 1874 wydał zbiór klechd polskich, czeskich, ruskich i serbskich p. t. „Slavonic Fairy Tales“ (Londyn, 1874).

**Nabajoth**, pierworođny syn Izmaela, wnuk Abrahama, od którego mieli pochodzić Nabateowie (ob.).

**Nabateowie**, naród starożytny, wspominany w Genesis pod nazwą *Nabajoth* (ob.), osiadł w Arabji Skalistej, między zatoką Elonicą a morzem Martwym. W klinowych napisach za Sanheriba (r. 700 prz. Chr.) i Sardanapala V (660 r.) nazywają

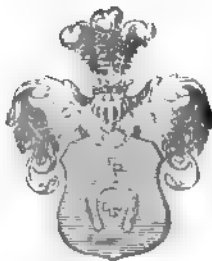
się Nabat, a królowie noszą tam nazwiska czysto arabskie. U pisarzy klasycznych zjawiają się po raz pierwszy w epoce djadochów (309—308 przed Chr.); lepiej dali się poznać dopiero w czasach Machabeuszów. Królowie ich mają po większej części imię Aretas. Pompejusz ujarzmił N., a państwu ich, którego stolicą była *Petra* (ob.), położył koniec Palma 105 r. po Chr. za panowania Trajana. Religję N. był sabeiizm; słońce czcili pod nazwą *Dusare*. Zajmowali się głównie handlem i chętnie przyjęli kulturę rzymską. Sławiono w starożytności liberalność konstytucji N. Niektórzy z nowszych uczonych tak zwane napisy synaickie przypisują N., a inni snowni badacze napisy na skałach Wadi Mukatteba uważają również za nabatejskie. W nowszych czasach narobiły wrzawy między orientalistami różne, wielkich rozmiarów dzieła, podawane za mniemane oryginały nabatejskie, a rzeczywiście podrobione w X wieku po Chr. pisał Araba Abubekr Achmed Ibn-Ali Ibn-Wahshiyah. Chwalson „Ueber die Ueberreste der altbabylon. Literatur“ (Petersburg, 1859), poczytywał je za szczątki literatury starobabilońskiej z epoki X—XX w.; Renan wątpił o ich znaczeniu historycznym, a Gutschmid (w „Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft“, rocznik 1862) dowiódł ostatecznie pofałszowania. Por. Euting „Sinnaitische Inschriften“ (1891).

**Nabel**, miasto w Tunisie, położone o 2 klm. od brzegu morza Śródziemnego, u podstawy półwyspu Cap-Bon, 5,000 miesz. W okolicy piękne ogrody oliwowe, figowe i kwiatowe, fabrykacja olejków pachnących, licznie nawiedzana stacja klimatyczna.

**Nabiałek**, herb: W polu błkitnem, w środku podkowy krzyż kawalerski złoty, na barku zaś jej takiż krzyż bez prawego ramienia. Nadany z nobilitacją 1596 r. przez Zygmunta III.

**Nabiegle barwy**, toż co naleciałe barwy (ob.).

**Nabielak** Ludwik, pisarz polski, \* 1804 w Galicji, † 1883 r. w Paryżu. Po ukończeniu 1826 r. uniwersytetu lwowskiego, zajmował się filologią słowiańską i ogłosił drukiem: „Rozprawę o języku bałucko-ruskim“, tłumaczoną z ruskiego i zamieszczoną w czasopiśmie zakładu Ossolińskich; przekład wierszem białym „Królodworskiego rękopisu“ z czeskiego; „Pieśni o wyprawie Igora na Polowców“ i niektórych poematów Wuka Karadzicza (w *Ilustrowanym Chładowskiego*). W r. 1830 pracował przy redakcji *Diennika Powszechnego* w Warszawie; następnie osiadł we Francji. W r. 1848 bawił w Galicji. Od czasu opuszczenia kraju wydał przekład niektórych poezji Mickiewicza na język niemiecki, p. t. „Nordlichter“ (Sztutgard, 1834) i po-



Nabiałek.

polsku „Konfederacja Baraka“ (Paryż, 1835). Prócz innych prac swych, drukowanych w Bibliotece Ossolińskich, zamieścił tam ciekawe rozprawy „O poetach polskich w XVII w.“, „Życiorys Braniciego“, „Ludwik Kieki, generał wojsk polskich 1791—1831“ (Poznań, 1878). Zrobił 40 tomów wypisów z archiwów francuskich, w przedmiocie dziejów polskich. Por. W. Zawadzki „L. N., opowieść historyczna“ (Lwów, 1886).

**Nabis**, tyran Sparty, żył 205 r. prz. Chr. Historia wystawia go jako okrutnika, który ze swą strażą przyboczną najstraszniejszych dopuszczał się zbrodni. Najechał i zburzył Messenę i Argos, miał udział w wyprawie króla Filipa przeciwko Rzymianom, potem wypowiedział wojnę Acheyzkom, pobił ich wodza Filopemena (ob.), lecz z kolei sam został przez niego pobity pod Spartą. Zginął r. 192 przed Chr., zamordowany przez Etolesyków.

**Nabłonek** (*epithelium*), tkanka złożona z samych komórek, szeregiem obok siebie ułożonych; N. pokrywa całą powierzchnię ciała (*naskórek*), wyściela wszystkie jego jamy i kanały. Komórki nabłonkowe mają kształt i wielkość bardzo rozmaite; odróżniają N. płaski, stożkowaty, pośredni i migawkowy. Komórki te ułożone są w jedną warstwę albo wiele. Tkanka gruczołowa jest bardzo do nabłonkowej zbliżona (ob. Gruczoły). Najbardziej złożliwe nowotwory (raki, rakowce) mają budowę nabłonkową.

**Nabob**, *Naba* (arab.), właściwie *Nawwab* (zaścianek, namiestnik), nazywał się w państwie Wielkiego Mogoła rządca pojedynczej prowincji; obecnie jest to tytuł bogatych, znakomitych Indjan.

**Nabopolossar**, biblijna forma babilońskiego imienia Nabupalusur, król babiloński (625 — 605 prz. Chr.), z urodzenia Chaldejczyk, założyciel tak zw. Nowo-Babilońskiego państwa; sburzył Niniwę (606) i upiękniał Babilon.

**Naborowski** Daniel, wierszopis i lekarz, \* 1573 na Litwie, kończył nauki z synem Krzysztofa Radziwiłła w Bazylei i Genewie, poczem był nadwornym jego lekarzem. Wydał rozprawę: „De venenis Theoremata“ (Bazylea, 1794). Wiersze jego polskie umieszczone w *Naworoczniku litewskim* na rok 1831, łacińskie zaś w dziele: „Naeniae a diversis scriptae in exequias H. Pr. Janussii Radziwili“ (Lubeka, 1621).

**Nabożeństwo**, pewne ćwiczenia religijne i modlitwy, nie należące bezpośrednio do liturgji i nie wchodzące w skład właściwie tak zwanej służby Bożej (*Officium Divinum*) i Mszy świętej. Wielka jest liczba różnych rodzajów nabożeństwa, którym liczne kolegi bywają poświęcane.

**Nabój**, ładunek, ilość prochu potrzebnego do strzału, albo też proch razem z pociskiem; w ogólności wszelki materiał wybuchowy, do wywołania wybuchu przeznaczony, przy rozsądzaniu skały lub zapalaniu miny.

**Nabram, Nabra, Nabry, Abram, Waldorf, Wendorf, Stalesowia**, herb: Na tarczy po trzy słupy czarne i srebrne naprzemian. U szczytu 3 lub 5 piór strusich. Labry czarno-srebrne. — W odmianach: 1) słupy bywają ukośne; 2) jeden słup srebrny w polu czarnem; 3) 6 słupów: po dwa złote, czerwone i srebrne, słupem niebieskim prawo-ukośnym przecięte, u szczytu trzy lilje kwitnące, na łodygach, labry czerwono-srebrne (por. Hondorf, herb).



Nabram.

**Nabuchodonosor** (właściwie *Nebukadnezar*, tak też jest u Jeremjasza i Ezechjela, u Greków *Nabuchodonosor*, po asyryjsku *Nabukadurussur*), król babiloński, \* 625 r. przed Chryst., syn Nabopolassara (ob.), panował 604 — 562. Prawdopodobnie jeszcze za życia chorego ojca pobili egipskiego króla Necho pod Ciresium 606; następnie podbił Syrię i Palestynę, zburzył Jerozolimę i świątynię Salomonową i przeprowadził Izraelitów do Babilonu, gdzie przez lat 70 snosili tak zwaną *wieżę babilońską*. Później oblegał Tyr przez lat 12. Wspaniale budowę Babilonu, oraz znaczne rozszerzenie miasta (9 mil kw.), były dziełem N. O dziełach tych posiadamy dostateczne wiadomości z napisów klinowych; o wyprawach zaś N. nie znalazły się dotąd żadne dokumenty. Według jednego podania, zachowanego u Strabona, zdobywca ten miał dotrzeć przez Libję aż do Hiszpanji. Opowiadanie, zawarte w księdze proroka Daniela, że przez lat 7 jako wół trawę się karmił, ma zapewne znaczyć chorobę umysłową. Następca N. był od 561 prz. Chr. syn jego Ewimerodach. — **Nabuchodonosor**, wspomniany w księdze Judith, którego chronografowie chrześcijańscy nazywają *Nebukadnezarem I* i identyfikują z królem Sesostrichinem z kanonu ptolemejskiego (667—647), jest jak się zdaje fikcją i to czasów o wiele późniejszych.

**Nabuco de Aronje Jose-Tito**, pisarz brazylijski, \* 1836. Był deputowanym i prokuratorem rządów Don Pedra; po rewolucji usunął się od życia publicznego. Napisał dramat „Sgill loss,” wydał zbiór „Makym i myśli,” biografję Lamartine'a, generała Gurjo etc.

**Nabupalusur**, ob. Nabopolasser.

**Nao, naes** (ind.), taniec Bajader (ob.).

**Nach Canossa gehen wir nicht** (niem.), nie pójdziemy do Kanossy! Wykrzyk Bismarcka na posiedzeniu sejmu niemieckiego 14 maja 1872, kiedy rozbiegano kwestję odmowy przyjęcia kardynała Hohenlohego, jako posła przez papieża Piusa IX. Była to aluzja do upokorzenia się cesarza Henryka IV (ob.) przed Grzegorzem VII w Kanossie.

**Nachizowad**, miasto w obwodzie Dońskim, okr. Rostowskim, nad rzeką Donem, liczy 29,312 miesz., w większej części Ormian, trudniących się prócz innych przemysłów połowem ryb i jedwabnictwem. Jest rezydencją patriarchy ormiańskiego.

**Nachizowad**, miasto powiatowe gub. Erywańskiej, w pobliżu rz. Araks, niegdyś stolica Armenji, w r. 1840 przez trzęsienie ziemi całkiem prawie zniszczone; 8,845 miesz. (1897). — **Nachiczewski powiat** ma na przestrzeni 3,908 wiorst kw. 100,942 miesz. (1897).

**Nachimow Paweł**, admirał rosyjski, \* 1808 r. w gubernji Smoleńskiej, otrzymał wykształcenie w korpusie kadetów morskich w Petersburgu, poczem odbył 1822—25 podróż naokoło świata pod dowództwem Łasarewa. Odszaczył się w bitwie pod Nawarynem, w skutek czego mianowany kapitanem zabranej korwety egipskiej, z którą miał udział w blokadzie Dardanellów; 1830 powrócił do Kronstadt. 1831 krążył przy brzegach Kurlandji, w celu przeszkodzenia dowozu broni i amunicii dla powstania polskiego. Praykomenderowany 1834 do floty czarnomorskiej, dał odsieca obleżonemu przez Czerkiesów fortowi Gołwin, za co mianowany kontr-admirałem, a następnie dowódcą 5 dywizji floty, został 1852 wice-admirałem. Po wybuchu wojny 1853 otrzymał naczelne dowództwo nad flotą czarnomorską i zniszczył 30 listopada eskadrę turecką w krwawej bitwie pod Synopą. Podczas obleżenia Sewastopola brał udział w obronie z niezłuchaną energją i nieustraszonem męstwem, za co w kwietniu 1855 mianowany został admirałem. 10 lipca t. r., podczas rekognoskowania robot nieprzyjacielskich, śmiertelnie raniiony, † na drugi dzień.

**Nachod**, miasto okręgowe w Czechach, o 1 godzinę od granicy pruskiej, liczy 5,300 miesz., w tej liczbie wielu Żydów; ma starożytny kościół dekanałny, pałac z bogatym archiwum, szkołę miejską i ludową i t. d. Mieszkańcy wyrabiają dobre płótna. O 2 godziny od N., w stronie zachodnio-południowej, leży miasto *Stadec* (przeszło 2,000 m.), a o dalsze 2 godziny, w tymże kierunku, miasto okręgowe *Jaromierz* (około 5,000 m.). We wzmiankowanych miejscowościach odnieśli 27—29 czerwca 1866 r. Prusacy, pod dowództwem generała Steinmetza, ważne zwycięstwa nad Austryjaczami, dowodzonymi w dniu pierwszym przez gen. Ramminga, w dniu zaś następnym przez arcyksięcia Leopolda. Walki te mogły być uważane jako 3-dniowa bitwa pod Nachodem.

**Nachtigal**, herb: W polu błękitnem, na sielonym trójpągórku — drzewo, na którym siedzi słowik. U szczytu to samo. Labry błękitno-słote.



Nachtigal.

**Nachtigal** Gustaw, podróżnik, \* 1834 w Eichstedt pod Stendal, † 1885, studiował medycynę i osiadł 1859 jako lekarz praktyczny w Kolonii. Z powodu choroby piersiowej wyjechał do Algierji, a 1863 do Tunisu, gdzie jako lekarz miał udział w wyprawie armji tunetańskiej przeciw powstańcom. W 1869 udał się z Tripolis w misji od króla pruskiego do Omara, sultana Bornu, zatrzymał się czas dłuższy w Fezzanie, pierwszy swiadził dokładnie kraję narodu Tebu i przebywał w Bornu i Kanem, 1873 w Wadai, poczem 1874 przez Dar Fur i Kordofan udał się do Egiptu, gdzie został prezesem niemieckiego towarzystwa afrykańskiego. 1882 został konsulem w Tunisie, 1884 otrzymał polecenie swiadczenia zachodnich brzegów Afryki i poddania pod protektorat niemiecki terytoriów nienależących do żadnego z państw europejskich. Rezultatem tej podróży było założenie osad niemieckich w Tago, Kamerunie i kraju Lüderitza. W powrotnej podróży do kraju zmarł na pokładzie statku obok przylądka Palmas. W r. 1887 wzniesiono mu pomnik w Kamerunie, 1892 w Stendal. Opis swej podróży podał w dziele „Sahara und Sudan“ (3 t., 1879—83, wydanie skrócone 1887). Por. Ruhle „Gustav N.“ (1892).



Nachtigal Gustaw.



Nachtraba.

**Nachtraba** v. *Ślepowron* edm., herb: W polu czerwonym, na barku złotej podkowy z krzyżem złotym—kruk czarny z pierścieniem w dziobie. U szczytu także podkowa (bez kruka). Labry czerwono-złote.

**Nacieki**, ob. Stalagmity.

**Nacjonalisci** we Francji, partja, która powstała z okazji sprawy Dreyfusa (ob. Dreyfus) i posiada charakter antysemitki, klerykalny i militarny, a poczęści i antyrepublikański. Należą do niej ludzie wybitni, jak Lemaitre i Coppée, donkiszoci polityczni, jak Deroulède, oraz żywiły gorzej gatunku.

**Nacjonalisci**, partja amerykańska, która dąży do tego, żeby urzeczywistnić ideał państwa przedstawiany przez Bellamy'ego w jego romansie „Looking Backward.“ Z niego wyłoniły się „National Farmers Alliance“ (ob.), oraz „People Party“, których dążeniem jest zaprowadzenie większej równości społecznej, za pomocą upaństwowienia własności.

**Nacjonalizm**, kierunek polityczny, oparty na uwzględnieniu zasady narodowości (ob. Narodowości zasada).

**Nackowicz**, herb: W polu barwy niewiadomej—znak widoczny na podanym rysunku.



**Nackelne** (*Primates*), w układzie Linneusza rząd zoologiczny, obejmujący najdoskonalsze zwierzęta, zatem małpy (ob.). Linneusz, Nackowicz a za nim wielu innych badaczy mieli w rzędzie tym i człowieka (ob. Człowiek).

**Naczewicz** Jerzy Dymitrow, polityk bułgarski, \* 1845. Kształcił się w Paryżu i Konstantynopolu, potem wpłątany w spisek, musiał uciekać za granicę i powrócił dopiero po wojnie rosyjsko-tureckiej 1877. Był redaktorem *Maricy* w Filipopolu, prezesem rady w Sofji i przewodnikiem konserwatystów na zgromadzeniu narodowym w Tyrnawie. Pisał wiele w kwestiach ekonomicznych. Był 1881—82 ministrem finansów. 1882—83—spraw wewnętrznych, później znowu ministrem finansów, posłem w Bukareszcie, w Wiedniu. Po upadku Stambułowa 1894 został ministrem spraw zewnętrznych w gabinecie Stoikowa, a w r. 1896—ministrem handlu i rolnictwa.

**Naczynia** (*Vasa*), w roślinach, pierwiastki anatomiczne roślin, przedstawiające się w postaci długich, walcowatych kanalików otwartych, rozwijają się z szeregu komórek, których ściany poprzeczne ulegają całkowicie lub częściowo zagładzie. Rozróżniają się N. kropkowane lub kreskowane, stosownie do rysunków, przedstawiających się na ich powierzchni, a pochodzących ze zgrubień błony. N. są całkowicie lub częściowo przynajmniej wypełnione wodą, są to zatem organy, rozprowadzające po roślinie wodę i zawarte w niej sole odżywcze. Pomiędzy N. odróżnić należy cewki (ob.).

**Naczynia krwionośne**, organy rurowate, któremi krew z serca po całym organizmie się rozchodzi i napowrót do serca powraca (ob. Obieg krwi). N. k. dzielą się na tętnice i żyły; *tętnicami* zowią się naczynia, wyprowadzające krew z serca; *żyły* napowrót krew do serca przywodzą. N. k. mają postać drzew rozgałęziających się i cieniejących coraz bardziej. Główne pnie, wychodzące z serca (aorta i tętnica płucna), mają postać rur grubych, o znacznem świetle. W przebiegu swym oddzielają boczne gałęzie końcowe. Drugorzędne gałązki dzielą się coraz dalej w ten sam sposób, tak, że ostateczne rozgałęzienia tętnie—*naczynia włoskowate*—tylko przy mocnych powiększeniach dostrzedz się dają. Naczynia te dochodzą do wszystkich organów i gęstą siecią oplatają ich cząstki. Naczynia włoskowate zbierają się znowa w coraz grubsze gałązki i gałęzie, tworząc układ żył, które wreszcie także grubemi pniami wlewają się do prawego przedsionka. Naczynia włoskowate mają otworki, przez które komunikują się z kanalikami sokowymi (ob. Limfatyczny układ). Wszyst-

kie naczynia są wewnątrz wysłane nabłonkiem, złożonym z pojedynczej warstwy płaskich komórek. Naczewnatr znajdują się coraz grubsze w grubszych naczyniach warstwy — sprężysta i mięśniowa; warstwa sprężysta ma bardzo ważne dla krążenia znaczenie; rozszerzone falą krwi naczynia ścieśniają się znowu dzięki swej sprężystości, w skutek czego wpływ skurczów sercowych nie ginie prędko i krew w naczyniach włoskowatych jednostajnym płynie strumieniem, chociaż z serca w przerwach wypływa. Warstwa mięśniowa znajduje się pod wpływem nerwów naczynio-ruchowych, odkrytych przez Claude Bernarda. Przy podrażnieniu nerwów włókna mięsne się kurczą i światło naczynia się zwęża; przy paraliżu nerwów światło naczynia, a stąd i ilość krwi przez nie przepływającej się powiększa. To tłumaczy błędniące, zaczerwienianie się pod wpływem nerwowym, chwilową utratę przytomności przy wpływach powodujących skurcz tętnic mózgowych i t. d. Zaburzenia w nerwach naczynio-ruchowych prowadzą za sobą nieprawidłowości w dostawie soków odżywczych, a w następstwie zбочenia chorobne w organach. U hysteryczek, w skutek długotrwałych nieraz skurczów ścianek tętnic, dochodzi do zgorzeli palców rąk lub nóg. Prócz tych warstw otacza każde naczynie jeszcze tkanka (osłona przybyszowa). Z chorób naczyń ważniejsze są: zapalenia, mianowicie błony wewnętrznej w tętnicach grubszych (ob. Ateromatyczny proces), tętniaki (ob.), zakrzepy (ob.) krwi wewnątrz nich powstające, przerwanie naczynia i następujący stąd krwotok.

**Naczynia limfatyczne, N. chłonne, rurki,** służące do rozprowadzania limfy lub cieczy mlecznej po całym ustroju. Cały układ limfatyczny obejmuje dwie części: **N. l.** o ścianach cienkich, przeświecających, zaopatrzonych w zastawki, oraz **gruczoły limfatyczne** czyli **chłonne**, które leżą na przebiegu naczyń chłonnych i zostają z nimi w bardzo ścisłym związku. Naczynia chłonne przewodu pokarmowego mają nazwę **naczyń mlecznych**, gdyż rozprowadzają płyn mleczny, pochodzący z trawienia, naczynia zaś chłonne ogólne służą do rozprowadzania limfy. **N. l.** przebiegają na równi z naczyniami krwionośnymi po całym ustroju, tworzą gęste sieci, które oplatają tętnice i żyły. Wszystkie naczynia chłonne kończą się w dwóch pniach szerokich; jeden, **przewód piersiowy**, przyjmuje limfę z brzucha, kończyn dolnych, strony lewej łatki piersiowej, drugi zaś, **żyła chłonna prawa wielka**, przyjmuje limfę z prawej strony tułowia i głowy. Te pnie wlewają się do żył, stąd ciągłą komunikację limfy z krwią utrzymują. **N. l.** posiadają swe nerwy, jednakże w liczbie bardzo małej, pochodzące z nerwu sympatycznego.

**Naczynia liturgiczne** czyli **święte**, są te, które służą przy odprawianiu Mszy w Kościele katolickim i mają mniej lub więcej bezpośredni stosunek z Eucharystją świętą. Do nich należą: kie-

lich, patena, cyborjum, monstrancja i tabernaculum.

**Naczynia połączone, N. spółkujące, ob. Cieczce.**

**Naczynia włoskowate, ob. Włoskowatość.**

**Naczyniak, angioma, nowotwór** złożony głównie z nowo utworzonych naczyń i nieznaczną ilość tkanki łącznej zawierający. Różne rodzaje **N. są: Znamię naczyniowe**, występujące w postaci czerwonych plam wielkości ziarna soczewicy do wielkości dłoni; występuje najczęściej na skórze i w tkance tłuszczowej podskórnej. **N. jamisty** składa się z białawej siatki, w której okach mieści się krew płynna lub skrzepła, a niekiedy złogi wapienne; spotyka się najczęściej w wątrobie w starszym wieku, rzadziej w skórze (wrodzony), kościach, nerce. śledzionie, nie jest złośliwy, nie daje przerzutów. **N. limfatyczny** jest to zwykłe rozszerzenie naczyń limfatycznych, wśród istniejących, nie zaś nowotwór. **N. jamisty limfatyczny, chłoniak**, zbudowany jest według typu jamistego naczyniaka śtylnego; jest to nowotwór wrodzony.

**Naczyniowy układ, ogół naczyń krwionośnych**, składa się z serca, tętnic i żył. Krew, wytłoczona z lewej komory serca do aorty, rozchodzi się po całym organizmie po tętnicach czyli arteriach, skąd przez naczynia włoskowate czyli kapilary przechodzi w żyły czyli weny, które znowu zawartość swą wlewają do prawego przedsionka serca. Z tego ostatniego krew wlewa się do prawej komory serca, następnie zaś przez tętnicę płucną wstępuje do płuc, gdzie uległszy utlenieniu, dostaje się do lewego przedsionka serca.

**Naczyniówka, ob. Oko.**

**Nadar, właściwie Feliks Tournachon**, rysownik, literat i aeronauta francuski, \* 1820 w Paryżu, studiował czas jakiś medycynę w Lionie, poczem poświęcił się literaturze, był współpracownikiem rozmaitych pism, w których pomieszczał artykuły i rysunki humorystyczne; od 1849 wydawał *Revue comique*, a od 1854 *Pantheon Nadar*. Zajmował się przytem gorliwie żegluga powietrzną; w latach 1863—65 odbył czterokrotnie podróż zbudowanym przez siebie olbrzymim balonem *Géant*. Podczas oblężenia Paryża kierował oddziałem aeronautów, przeznaczonych do obserwowania poruszeń nieprzyjaciół. Wydał: „La robe de Déjanire“ (1862); „Quand j'étais étudiant“ (1856); „Le miroir aux alouettes“ (1858); „Mémoires du Géant“ (1864); „Le droit au vol“ (1865); „Les ballons en 1870“ (1871); „Sous l'incendie“ (1882) i in. Założył wielki i słynny zakład fotograficzny w Paryżu i ustąpił go synowi *Paulowi* (\* 1856), który wydał pismo fotograficzne: *Paris-Photographe*.

**Nadarszyn**, osada w gub. Warszawskiej, pow. Błońskim, ma 1,100 miesz. i starożytny kościół murowany.

**Nadásdy-Fogáras**, starożytny ród węgierski hrabiowski, pochodzenia chorwackiego, którego pierwszymi członkami, znanymi z dyplomatów, są:



biskup ságrzebski pod r. 1177 i ban chorwacki około 1200. Właściwym założycielem rodu był hr. z *Cruponu* i *Nadassdu*, zwany także *Prodaricz Nadasdy*, który pozostawił trzech synów: Wawrzyńca, którego wnuk Piotr był praocjem rodu *Peto* z *Gersa*, Andronika, † bezpotomnie, i Andrzeja założyciela głównej linii. Z potomków jego odznaczają się szczególnie: *Tomasz N.* 1554—62 palatyn Węgier. Nauki odbywał we Włoszech i 1523, polecony przez papieża Adryana VI królowi węgierskiemu Ludwikowi, został jego sekretarzem. Po śmierci Ludwika przyłączył się do stronnictwa królowej wdowy, które powołało na tron arcyksięcia Ferdynanda, brata cesarza Karola V. 1529 r., broniąc Budę, oblężoną przez Solimana, przez zdradę dostał się do niewoli, z której był wydany przeciw królowi Ferdynanda Janowi Zapolyi. Przyjęty przez niego łaskawie, był obdarzony licznymi majątkościami, między innymi i dziedziną Fogarasz w Siedmiogrodzie. 1534 przeszedł napowrót do stronnictwa Ferdynanda.—Inny *Tomasz N.*, był w XVI w. gorliwym obrońcą i krwawicielem protestantyzmu w Węgrzech. Założył kilka szkół, oraz drukarnię w Uj-Sziget, z której wyszła 1539 pierwsza łacińsko-madziarska gramatyka Jana Sylwestra Panoniusa, a 1541 tegoż przekład madziarski N. Testamentu.—Wnuk Tomasza, palatyna, *Franciszek hr. N.*, gorliwy obrońca praw i swobód szlachty węgierskiej, należał jako *Judez Curiae* do sprysiężenia Wesselényi'ego, Frangipana i Zrini'ego, i chociaż później, w nadziei zostania palatynem, odstąpił swych stronników, został jednak uwięziony i ścięty w Wiedniu 30 kwietnia 1671 r. Jest on autorem kilku dzieł o prawach politycznych Węgier.—Wnuk jego, *Franciszek Leopold hr. N.*, \* 1708, odznaczył się jako wojownik w austriackiej wojnie sukcesyjnej, oraz w wojnie siedmioletniej. Walczył szczególnie 1742 i 1743 r. przeciw połączonym Bawarom i Francuzom; dalej 1774 nad Renem i 1746 we Włoszech; 1757 jako feldcechmistrz przyczynił się najwięcej do zwycięstwa pod Kolinem, † 1783. Teraźniejszą głową linii starszej jest hr. *Leopold N.* (\* 1802), pan na Fogaraszu, Felszö, Lendwo, Hruszowcu, Agardzie, Kis-Keszi, Duna-Orszi i w in., dziedziczny żupan komitatu Komorno.—Stryj jego, hr. *Michał N.*, \* 1775, † 1854 w Wiedniu, był austriackim ministrem.—Syn ostatniego, hr. *Franciszek Serafin N.*, \* 1801, † 1883, jako gorliwy stronnik systematu Bacha, był od maja 1857 aż do ogłoszenia patentu wżeńsiowego ministrem sprawiedliwości. Od 7 listopada 1861 kanclerz nadworny Siedmiogrodu, działał w duchu gabinetu wiedeńskiego; usunął się od życia politycznego po wystąpieniu gabinetu Belcredi (czerwiec 1865).—Młodsza linja tego rodu wygasła na hr. *Tomaszu N.*, który był austr. feldmarszałkiem porucznikiem i † 1860.

**Nadasi Jan**, historyk i teolog węgierski, \* 1614 w Ternawie, † 1670 w Wiedniu; w 19 r. sycia wstąpił do zakonu Jezuitów, był profesorem w sty-

ryjskim Hradcu, poczem powołany do Rzymu, w końcu przeniósł się do Wiednia i został spowiednikiem cesarza Ferdynanda III. Wydał wiele dzieł ascetycznych i teologicznych, z których ważniejsze: „Annus dierum illustrium Soc. Jesu seu mortes illustres” (Rzym, 1657); „Annus dierum memorabilium Soc. J.” (Antwerpja, 1655); „Reges Hungariae a s. Stephano usque ad Ferdinandum III” (Presburg, 1637); „Vita s. Emerici” (tamże, 1644); uzupełnił oraz dzieła Jezuita Alegambea „Mortes illustres et gesta Soc. J. 1647—1655” (Rzym, 1657); „Heroes et victimae Soc. J.” (1658).

**Nadaud Gustaw**, francuski poeta ludowy i kompozytor, \* 1820, † 1893. Napisał wiele piosenek studenckich, oraz parę drobnych operetek („Le docteur Vieuxtemps”, „La volière, porte et tenétre”), oraz romans obyczajowy „Une idylle” (1861). Jego „Chansons” wyszły 1879—80, w 3 t., „Nouvelles Chansons” (1889).

**Naddunajskie księstwa**, nazwa Mołdawji i Wołoszczyzny, ob. Multany, Rumunja, Wołoszczyzna.

**Nadbałtyckie prowincje**, właściwie Ostzejskie prowincje (ob.).

**Nadbużanin**, pseudonim Alfreda Barwińskiego. **Nadocznik**, toż co gąbka słodkowodna czyli gąbka rzeczna (Spongilla fluviatilis), ob. Gąbki.

**Nadelwicz (Nadelwitz)**, herb: W polu czerwonym, na pagórku zielonym, pod palmą — pies srebrny w obroży, w lewo idący. U szczytu to samo (bez pagórka).

**Nadezdin Mikołaj**, pisarz rosyjski, \* 1804 r. w gubernji Razańskiej, † 1856 w Petersburgu; kształcił się początkowo w seminarjum razańskim, dalej w akademji duchownej moskiewskiej, poczem od 1824 był profesorem seminarjum razańskiego, następnie od 1826 roku przebywał w Moskwie, pracując przy czasopiśmie *Moskowskiej Telegraf*. Od roku 1831 poczał wydawać pismo *Moskowskiej Teleskop*; 1832 mianowany profesorem archeologii i teorii sztuki przy uniwersytecie moskiewskim, 1836; wzięwszy dymisję, przeniósł się do Wołogdy, następnie do Odessy, w końcu do Petersburga, gdzie redagował *Żurnal ministerstwa unntrennich dzieł*, a nadto brał czynny udział w pracach towarzystwa geograficznego. Napisał wiele bardzo artykułów treści historycznej i geograficznej.

**Nadir**, szach perski, \* 1688 w Korasanie, został 1729 r. za panowania szacha Thamaspa II naczelnym wodzem i głównym kierownikiem spraw państwa; walczył pomyślnie z Afganami i Turkami. Korzystając z klęski, zadanej Thamaspowi przez Turków, stracił go z tronu i sam objął rząd w imieniu małoletniego syna szachowego Abbasa



Nadelwicz.

III. Niezadługo stoli pozbawił życia Abbasa III i 1736 wstąpił na tron perski. W nieustannych i pomysłnych bojach z sąsiadami rozszerzył granice Persji do Indu i Oksusu, morza Kaspijskiego i Eufratu. Splamiwszy się wielu okrucieństwami, został zamordowany r. 1747 przez spiskowych szczytów, zostających pod kierownictwem naczelnego dowódcy gwardji perskiej. **N.** podniósł znacznie potęgę Persji, która jednak ze śmiercią jego, skutkiem wojen domowych, wróciła do dawnego stanu rozprzeżenia. Por. Fraser (Londyn, 1792—93), oraz „Mahomed-Mahdy-Chan“ (przekład francuski Jonesa 1770, 2 wyd., 1790).

**Nadir**, ob. Zenit.

**Nadobnia**, ob. Amaryllis.

**Nadobowicz**, herb: W polu barwy niewiadomej—4 laski z zakrzywionemi rękojeściami (scypjony), ukośnie skrzyżowane; nad niemi i po środku po gałce.



Nadobowicz.

**Nadprucie**, okolica w Galicji, ciągnąca się przeszło mil 15 wzdłuż Prutu, od miasteczka Delatyna poza Sniatyn ku Czerniowcom; jedna z najpiękniejszych części ziemi dawnej Rzeczypospolitej Polskiej, z glebą bardzo urodzajną. Najważniejszym miastem jest tutaj Kołomyja.

**Nadrybek**, jezioro w gub. Lubelskiej, pow. Krasnostawskim, koło rzeki Jagielny, zajmuje 49 morgów przestrzeni.

**Nadaśnięcie**, też co architraw (ob.).

**Nadson** Siemion Jakowlewicz, poeta rosyjski, \* 1862 w Petersburgu, † 1887 w Jalcie, otrzymał edukację wojskową, jednak z powodu słabego zdrowia opuścił służbę 1884, był przez czas krótki sekretarzem tygodnika *Nedziela*, 1885 r. przebywał za granicą, następnie na południu Rosji. Poezje swoje pomieszczał w dzienniku *Swiet* i in. Zbiór prac jego p. t.: *Sichotworenija* wyszły w 11 wyd. w r. 1892.

**Nadtony**, *N. harmoniczne*, ob. Głos.

**Nadwaga**, *nawaga* (niem. *Gutgewicht*), ustępstwo na wadze, jakie kupiec hurtowy udziela detalicznemu; tak np. 1 proc. **N.** zuaczy, że za towar, ważący po strąceniu tary 100 funtów, nabywca płaci tylko za 99.

**Nadwiślański** Leon, pseudonim Leona Zienkowicza.

**Nadwodnik** (*Cynogale*), rodzaj ssących drapieżnych, z rodziny *Vierrinae*, obejmujący jedyny gatunek *C. barbata*, na Borneo i Sumatrze, pośredni między łaskunami i wydrami. Przebywa nad brzegami wód i żywi się rybami, rakami, myszami, drobnem ptactwem i owadami. Cechą jego odróżniającą jest broda na podbródku i pendzelki przy uszach.

**Nadworna**, miasteczko w Galicji, obwodzie Stanisławowskim, nad rzeką Bystrzycą; niegdyś był tu obszerny zamek warowny. Liczy 7,400 m.

**Nadwzroczność**, też co dalekowzroczność (ob.).

**Nadziak**, ob. Czekan.

**Nadzieja**, jedna z cnót teologicznych, przez którą oczekujemy z mocną ufnością posiadania Boga i łask koniecznych dla Jego dostąpienia. Jest ona łaską, dobrym nałogiem duszy, usposobieniem, łatwością w wykonywaniu uczynków miłych Bogu, cnotą, której dać sobie nie możemy własnymi siłami, bo tylko Bóg wlewa ją w naszą duszę.

**Nadzieja**, herb: W polu czerwonym, nad 8-promienną złotą gwiazdą — kotwica srebrna. U szczytu także gwiazda między dwoma piórami strusimi. Nadany z nobilitacją przez Stanisława Augusta 1794 r.

**Nadzelazocjan**, ob. Żelazocjan.

**Nærup** Karol, pisarz norweski, \* 1864, rozpoczął działalność literacką 1890 r., jest współpracownikiem przeglądu *Kringsjean*, oraz *Verdaigang* i redaktorem *Folkebladet*. Podróżował po Europie i Ameryce. Wydał: „Skildrieger og Stemninger fra den yngre norske Litteratur“ (1897).

**Naevius** (Cnejus), Grek rodem, jeden z najdawniejszych poetów rzymskich, \* w Kampanji, żył w Rzymie około roku 235 przed Chr., † 204 r. w Utyce. Prócz tragedji i komedji napisał poemat epiczny wierszem saturnijskim: „De Bello Punico.“ Z utworów jego pozostały tylko drobne fragmenty, zebrane przez Bothego w „Poëtarum Latinorum sceniorum fragmenta“ (2 t. Halberst, 1824) i Klassmanna (Jena, 1843).

**Nafa**, miasto portowe na południowym cyplu wyspy Okinawashima, jednej z wysp japońskiego archipelagu Liukiu, ma 43,000 miesz.

**Nafalski** Marcin, Pijar, \* 1736 w ziemi Chełmskiej, † 1809 roku w Międzyrzeczu, nauczyciel w kilku szkołach pijarskich, zajmował się później wychowaniem Prota Potockiego, poczem był proboszczem w Chełmie. Wydał: „Kazania niedziel i adwentowe“ (Warszawa, 1820); „Nauki o nabywaniu cnoty w młodości i obraniu stanu życia“, przekład z Gobineta (wyd. 3, Warsz., 1791) i in.

**Näfels**, wieś w kantonie Glarus, nad rzeką Linth, ma około 2,500 miesz., pamiętna zwycięstwem, odniesionem 9 kwietnia 1388 przez Szwajcarów nad Austriakami, na pamiątkę czego odbywa się corocznie święto ludowe.

**Nafta**, u dawnych alchemików nazwa różnych cieczy łatwo-lotnych, żywej woni i palnych, jak eteru i t. p. Obecnie **N.** nazywa się zwykle olej skalny, zwłaszcza gatunki jego lżejsze, jaśniejsze i łatwiej palne, oraz niektóre jego produkty (ob. Skalny olej).

**Naftalina** (*kamfora smoly węgla kamiennych, naftyłowódor*),  $C_{10}H_8$ , węglowodór odkryty przez Gardena 1820 w smole węgla kamiennych. Skład jego poznany został przez Faradaya, a własności zbadane przez Laurenta. Jest to bardzo częsty



Nadzieja.

produkt dystalacji suchej ciał organicznych, powstający zwłaszcza przy wysokiej temperaturze, gdy produkty dystalacji przechodzą przez rury rozżarzone; oczyszcza się przez przekrystalizowanie z alkoholu, albo przez sublimację. W pierwszym razie opada w słupach, w drugim przechodzi w postaci tabliczek romboidalnych. C. w. 1,15. Topi się przy 79,1, ulatnia przy 218°. Płonie płomieniem silnie kopcącym. W wodzie się nie rozpuszcza, w alkoholu zimnym słabo, lepiej we wrzącym, a bardzo łatwo w eterze. Kwas azotny działa na N. i wywołuje szereg pochodnych, z których najważniejszą jest *nitronaftalina*,  $C_{10}H_7(NO_2)$ , która krystalizuje w pryzmaty romboidalne, żółte, topi się przy 58°. Chlor łączy się N., tworząc chlorek, albo też wywołuje liczne produkty podstawienia. Kwas siarczany stężony rozpuszcza N. i tworzy dwa kwasy, *kwasy naftylosiarczany*  $C_{10}H_7SO_3H$  i *naftyłodwusiarczany*  $C_{10}H_6(SO_3H)_2$ . Przez ożrewanie nitronaftaliny z potażem i wapnem otrzymuje się żółty barwnik; używa się też N. do wyrobu kwasu benzoowego (ob.). Stopiona z olejami wydaje dobre smarowidło. W fabrykach gazów jest N. często szkodliwą, bo wywołuje zatkania w rurach przeprowadzających gaz. W medycynie używa się jako środek dezynfekcyjny. Por. Tüber i Norman „Die Derivate des Naphtalins“ (1896).

**Naftalinowa czerwień**, ob. Magdala.

**Naftalinowy papier**, bibuła napojona mieszaniną naftaliny, kwasu karbolowego i cerezyny, służy do odpędzania molów i innych owadów.

**Naftalol**, ob. Betol.

**Nafteny**, węglowodory wzoru  $C_n H_{2n}$ , znajdujące się w oleju skalnym.

**Naftol** (*alkohol naftyłowy*),  $C_{10}H_7OH$ , związek chemiczny, otrzymywany działaniem potażu na kwas naftylosiarczany (ob. Naftalina). N. przedstawia się w postaci igieł jedwabistych lub łuszek, rozpuszczalnych w alkoholu i eterze, słabo w wodzie. Topi się przy 95°, wrę przy 282°. Używa się w medycynie, oraz do wyrobu barwników azowych. Sól sodowa *dwunitronaftolu* jest *barwnikiem żółtym Martiusa*. Roztwór jego wodny z chlorkiem wapna wydaje zabarwienie fioletowe. Znanym też jest równoskładnik N.,  $\beta$  *naftol*, topiący się przy 122°, używany również w medycynie i farbiarstwie.

**Naftolowy błękit**, ob. Indofenol.

**Naftowe lampy**, ob. Lampa.

**Naftowy motor**, *naftowa maszyna*, *naftowa silnica*, motor, w którym tłok wprawiany jest w ruch przez spalanie czyli wybuchy mieszaniny powietrza z rozpylonym olejem skalnym, czyli z rozpyloną naftą. Znajduje tu więc zastosowanie ta sama metoda, co w motorach gazowych (ob. Gazowy motor), a w ogólności motory naftowe od gazowych tem się tylko różnią, że zaopatrzone być muszą w przyrządy, służące do przeprowadzania nafty w stan lotny. Zastępować mają motory gazowe w miastach, które nie posiadają

fabryk gazowych, a zwłaszcza w przemyśle rolnym. Zamiast nafty do motorów takich używa się też otrzymywana z niej przez dystalację benzyna (ob.), lotniejsza i łatwiej palna, aniżeli olej skalny do lamp używany; *motory benzynowe* Otta, Benza i in. są w ogólności bardzo podobne do motorów gazowych, z powodu jednak łatwej palności benzyny nie są dosyć bezpieczne. Właściwe *motory naftowe* wymagają pewnych urządzeń dodatkowych, nafta bowiem do ulotnienia wymaga temperatury wyższej i musi być najpierw dostatecznie rozgrzana. Zapalanie dokonywa się iskłą elektryczną, za pośrednictwem rury rozżarzonej, albo też przez samo zageszczenie palnej mieszaniny pary naftowej z powietrzem. Różne dotychczasowe konstrukcje Groba, Daimlera, Altmanna i in. wymagają w ogólności jeszcze znacznych udoskonalień. Odrębny jest *motor parowy benzynowy*, w którym para naftowa działa w podobny sposób, jak para wodna w zwykłej maszynie parowej; motory te dla znacznego niebezpieczeństwa znaczenia istotnego nie posiadają. Por. Liechfeld „Die Petroleum- und Benzinmotoren“ (1894).

**Naftyłjak**, *naftyłamina*,  $C_{10}H_7N=C_{10}H_7NH_2$ , zasada organiczna, otrzymana przez Zinina w 1843 przez redukcję nitronaftaliny siarkowodanem amoniaku. Stanowi cienkie igielki bezbarwne, łatwo sublimujące. Topi się przy 50°, wrę przy 300°. Z kwasami wydaje sole krystalizujące, ale alkalicznie nie oddziałuje. Sole N. na powietrzu barwią się fioletowo, zapewne pochłaniając tlen. Jest to związek odpowiedni anilinie (ob.) i największą częścią odczynników, które wydają zabarwienie z aniliną, wydają je także z N., stąd ciało to jest punktem wyjścia dla szeregu barwników, odpowiadających farbom anilinowym.

**Naganowski** Edmund, powieściopisarz, \* 1853 w Poznańsku, kształcił się w gimnazjum w Poznaniu, od r. 1875—1879 był domowym nauczycielem w Paryżu i Rzymie, następnie w Anglii, gdzie 1884 r. w irlandzkim uniwersytecie królewskim uzyskał stopień „Magister artium“ i posadę profesora liceum w Waterford. Od 1886 przebywał w Londynie, gdzie jest urzędnikiem muzeum brytańskiego (British Museum) i zasilą licznymi korespondencjami: *Bibliotekę Warsz.*, *Ateneum*, *Słowo* i inne. Pierwsze jego opowiadanie: „Hessy O'Grady“, z życia Spiskowców irlandzkich, drukowane w 1886 w *Biblioteczce Warsz.*, było czytane z wielkim zajęciem (odbitek 1889). Następnie napisał: „Wszelchmocna Anglja“ (Lwów, 1890, t. 2); obie te prace wyszły i w języku angielskim.

**Nagasaki**, stolica japońskiej prowincji Hizan, położona na zachodnim wybrzeżu wyspy Kiusiu, posiada bardzo wygodny port, otwarty dla handlu europejskiego, liczy 63,038 mieszk. (1893).

**Nagel** (*Dorhagen*), herb: W polu srebrnym—czerwona sprzązka od ostrogi. Nad hełmem w szwoju czerwono-srebrnym—taką samą sprzązką między

day skrzydłem srebrnem a czerwoniem. Labry czerwono-srebrne.

**Nagel** Albrecht Edward, okulista, \* 1833 r. w Gdańsku, † 1895, studiował medycynę w Królewcu, 1867 został profesorem okulistyki w Tubingie. Ogłosił: „Das Sehen mit swei Augen“ (1861); „Behandlung der Amaurosen und Amblyopien mit Strychnin“ (1871); „Die Anomalien der Refraktion und Akkomodation des Auges“ (1880) i inne.

**Nägele** Franciszek Karol, akuszer, \* 1778 r. w Dilseldorfe, † 1851, był profesorem w Heidelbergu. Z dzieł jego ważniejsze: „Lehrbuch der Geburtshilfe für Hebammen“ (13 wyd., 1868); „Ueber den Mechanismus der Geburt“ (2 wyd., 1822); „Das weibliche Becken“ (2 wyd., 1850 i in.).

**Nägele** Herman Franciszek Józef, syn poprzedniego, również akuszer, \* 1810 w Heidelbergu, † 1851 r.; był także profesorem w Heidelbergu, rozwinął naukę auskultacji akuszerskiej, znany jest jako autor dzieła „Lehrbuch der Geburtshilfe“ (8 wyd., 2 t., Moguncja, 1871) i in.

**Nägele** Maksymilian, brat poprzed., † 1852, był docentem w Heidelbergu i ogłosił: „Studien über altitalisches Rechtleben“ (1849).

**Nägeli** Karol Wilhelm, botanik, \* 1817 w Kilchberg pod Zürichem, † 1891, studiował w Zurychu i Berlinie, 1848 został profesorem w Zurychu, 1858 w Monachium. Przeprowadził ważne badania w różnych działach botaniki, w ostatnich latach życia zajmował się głównie bakteriami. Ogłosił: „Gattungen einzelliger Algen“ (1849); „Beiträge zur wissenschaftlichen Botanik“ (1858—68); „Botanische Mittheilungen“ (1861—63); „Die niederen Pilze in ihren Beziehungen zu Infektionskrankheiten und der Gesundheitspflege“ (1877); „Das Mikroskop“ (2-gie wyd., 1877); „Theorie der Gärung“ (1879); „Untersuchungen über niedere Pilze“ (1882); „Mechanisch-physiologische Theorie der Abstammungslehre“ (1883); „Die Hieracien Mitteleuropas“ (1885—86); „Botanische Mittheilungen“ (3 t., 1886) i in. W 1844 założył ze Schleidenem „Zeitschrift für wissenschaftliche Botanik“.

**Nagel** Henryk, adwokat i dziennikarz, z Warszawy udał się do Paryża; pisał nowele do *Gazety Rzemieślniczej*, *Dziennika dla wszystkich* i in. Napisał: „Tajemnice Nalewek“, romans (Warsz., 1888); „Sep“, romans kryminalny (Warsz., 1889). Potem przeniósł się do Ameryki i wydał „Kara Boża idzie przez ocean“, powieść na tle stosunków polskich w Ameryce (Chicago, 1897).

**Nagij** (Naguj), starożytny ród szlachecki rosyjski, spokrewniony z carem Iwanem Groźnym przez związek małżeński tegoż z Marią Nagij (1580), która po śmierci cara z synem, care-



Nagel.

wieciem Dymitrem, i braćmi swymi wydaloną została 1584 do m. Uhlicza, gdzie carewicz Dymitr 16 maja 1591 został zamordowany. Cała wina tego wypadku słożoną została na matkę i jej krewnych, skutkiem czego Marija przymuszona była wstąpić do klasztoru. Wprawdzie Dymitr Samozwaniec wydobyl ją chwilowo z tego położenia, będąc przyznany przez nią za syna, ale po jego upadku Marija znowu usunęła się ze sceny. Z braci Marii odznaczył się zwłaszcza *Michał M.*, † 1612; mianowany przez Samozwańca wielkim koniuszym, służył po jego upadku Wasilowi Szuskiemu.

**Nagłośnia** (*epiglottis*), chrząstka mająca postać listka, powleczonego błoną śluzową, znajdująca się nad otworem krtani (ob.), przed którym na zwężonym końcu jest osadzona. *N.* jest zwykle podniesiona i dozwala powietrzu swobodnego dostępu do krtani; przy łykaniu pokarmu opuszcza się, samykając otwór krtani nakształt kłapki. Ulega często owrzodzeniu przy gruźlicy krtani lub syfilisie.

**Nagłowic** (s) Raj Mikołaj, ob. Raj.

**Nagłowice**, wieś w pow. Jędrzejowskim, nad rzeką Nidą, przy drodze bitej z Jędrzejowa do Szczekocin położona. Od początku wieku XV *N.* znajdowały się w posiadaniu rodziny Rajów. Sławny Mikołaj Raj pisał się panem Nagłowic.

**Nagminne choroby**, też ce epidemiczne, ob. Epidemja.

**Nagliotki**, ob. Odeiski.

**Nagostasienne**, *nagosiarnowe* (*Gymnospermae*), dział roślin jawnokwiatych, tak zwany w różnicy od roślin *okrytonasiennych* (ob. Angiospermae), obejmujący rośliny, których zalążki są nagie, czyli nieokryte zawiązkami owocowym, ale osadzone swobodnie na osi lub listkach owocowych. Należą tu rodziny sagowcowatych (ob. Cycadeae), gnetowatych (ob.), a zwłaszcza iglastych czyli szyszkowatych (ob.). Rozwinięte były bardziej w dawnych okresach geologicznych i stanowią przejście od roślin skrytokwiatowych czyli zarodnikowych do jawnokwiatowych czyli nasiennych.

**Nagowie**, *Naga*, *Kwafi*, naród w Indiach Wschodnich, należący do grupy Lahita, żyjący na zachód rzeki Kopili, w liczbie przeszło 100,000 głów. Jest to lud waleczny, ale mściwy i podstępny; chętnie polują na głowy nieprzyjaciół i czasami stroją swe wioski. W 1880 kraj ich zajęli Anglicy.

**Nagoja**, główne miasto okręgu Ken w japońskiej prowincji Owari, na wyspie Nipon, posiada starożytne i słynne fabryki porcelany, liczy 195,000 m.

**Nagórny** Antoni, ekonomista, \* 1821 w Jachimówce, w pow. Płoskirowskim gub. Podolskiej, † 1896 w Grodzisku, nauki pobierał w Niamirowie, Kamieńcu i w uniwersytecie Petersburskim, poczem urzędował w Kutaisie i Tyflisie, a od 1855 w Warszawie, najpierw w izbie obrotunkowej, a od

1869 w Banku Polskim, którego był wiceprezesem. Miał ważny i czynny udział w założeniu wielu stowarzyszeń ekonomicznych i instytucji handlowych w Warszawie, jak stowarzyszenia Merkury, banku handlowego, towarzystwa wzajemnego kredytu i in. Założył i redagował od 1865—68 czasopismo miesięczne, poświęcone naukom społecznym, *Ekonomista*, które przeszło następnie na własność Sommera, a gdy po jego śmierci upadło, M. wskrzesił je 1878 jako pismo tygodniowe. Oddzielnie wydał „Kwestja wódki uważana ze strony ekonomicznej” (1864, też po francusku) i in.

**Nagpur** (Nagpoor), dywizja czyli okrąg w południowej części Indji przedgangesowych, w Dekanie, obejmująca prawie całą dawniejszą prowincję Berar i część krainy Gundwana, miała niegdyś bardzo bogate kopalnie djamentów. Obejmuje 62,261 klm. kw. i 2,983,000 m. Stolica dywizji t. n., nad rz. Nag, ma 117,000 m., przemysł bawelniany, wyroby metalowe i inne.

**Nagroda**, herb. **N. I.** Na tarczy dwudzielnej, w polu prawem czerwonym, pod 6-promienną gwiazdą—głowa czarna zebra z pierścieniem w nozdrzach; w lewym, błękitnem—złoty krzyż kawalerski. Nadany doktorowi Józefowi Czekierskiemu 1820 przez Mikołaja I.—**N. II.** Na tarczy ściętej, w polu górnem błękitnem—lemiesz srebrny i sierp; w dolnem, czerwonym, pod hełmem na mieczu, prawo-ukośnie leżącym—gołąb srebrny, leżący z gałązką oliwną w dziobie. Nadany 1823 przez Mikołaja I.



Nagroda I



Nagroda II



Nagrododar.

**Nagrododar**, herb: W polu błękitnem, pod gwiazdą złotą z prawej strony—jeleni wspięty, mieczem przebity.

**Nagurczowski** Ignacy, Jezuita, \* 1719 r. we wsi Nagurkach, pow. Pińskim, był nauczycielem w Pułtusku, następnie w Warszawie w konwikcie szlacheckim. Po zniesieniu Jezuitów, został profesorem korpusu kadetów i zarazem wykładał niektóre nauki księciu Józefowi Poniatowskiemu. Po upadku kraju popadł w zupełny niedostatek i † w Warszawie 1811. Przetłóżył Sielanki Wirgiljusza, które wyszły razem z Eneidą, przekładu Andrzeja Kochanowskiego, p. t. „Wirgiljusza Marona księgi wszystkie” (Warszawa, 1754), tudzież przy „Sielankach polskich” w wydaniu Grelowskim (War-

szawa, 1770—1778); „Mowy Cycarona przeciwko Katylinie i za Markiem Marcellem” (Warszawa, 1763, 2 wyd., 1771); „Filipiki Demostenesa z przyłączeniem uwag historycznych i politycznych” (Warszawa, 1774). Zamieszczał także swe prace w „Zabawach przyjemnych i pożytecznych”, wydawanych przez Albertrandego i Naruszewicza. W rękopismach pozostawił tłómaczenie wierszem 18 ksiąg „Iliady” Homera i obszernie dzieło: „O literaturze polskiej”.

**Nagurski**, herb. **N. I.** W polu błękitnem—podkowa przeszyta strzałą przez bark.—**N. II.** v. *Pobóg* odm.: W polu błękitnem—podkowa srebrna



Nagurski I.



Nagurski II.

z krzyżem srebrnym na barku, strzałą ukośnie w lewej połowie przeszyta. U szczytu pół psa w obroży.

**Nagy** (po madziarsku wielki), wyraz zachodzący często w nazwach miejscowości węgierskich.

**Nagy** Franciszek, pisarz madziarski, \* 1810 studiował filozofję i literaturę ojczystą w Peszcie, poczem poświęcił się piśmiennictwu; od 1840 członek korespondent akademji madziarskiej. Najlepszą z licznych jego prac jest czteroaktowa komedia „Tisztujtás” (1 wyd., 1842), premjowana przez akademję. Następnie napisał cały szereg udatnych komedji, które postawiły M. w rzędzie najcenniejszych komedjopisarzy. Wymieniamy z nich: „A hösök”; „Egyesüljünk”; „Az életuntak”; „Ven dégszerep”; „Vetélytárs”; „Armány és aszerek” i in. Oprócz tego napisał mnóstwo nowel i humoresek, oraz przetłóżył niektóre utwory W. Hugo, Schillera, Pellico, Bulwera i in. Proza M. jest gładką, a utwory poetyczne odznaczają się bogatą fantazją i zdrowym, jędrnym humorem.

**Nagy** Iwan, historyk madziarski, \* 1824 r. w Darmotach w kom. Nowohradzkim; po odbyciu nauk gimnazjalnych w Jagrze, Ostrzihomiu, i Wacowie, studiował prawo w Presburgu, poczem poświęcił się praktyce adwokackiej, zajmując się przytem pracami literackimi, a zwłaszcza historją. 1851 odbył podróż do Włoch i wynalazł w bibliotece św. Marka w Wenecji wiele cennych źródeł do dziejów ojczystych. Po powrocie został urzędnikiem przy bibliotece uniwersyteckiej w Peszcie. Główne dzieło M. jest: „Magyar-oroszág családjal camerekkel és nem-

**zékrendi táblakkál** (Rodziny madziarskie, ich herby i tablice genealogiczne, 18 zeszytów, Peszt, 1853—65). Oprócz tego napisał **N. szereg** ważnych monografii historycznych, genealogicznych i topograficznych, pomieszczanych w różnych czasopismach. Por. „Ungarische diplomatische Denkmale aus der Zeit des Königs Matthias” (1875—78).

**Nagy-Bánya**, m. górnicze w węgierskim komitacie Szatmarskim, 9,900 m., słynne i starożytne kopalnie złota, srebra i ołowiu.

**Nagy-Enyed**, miasto główne komitatu węgierskiego Unterweissenburskiego w Siedmiogrodzie, stolica reformowanego biskupstwa siedmiogrodzkiego, w pobliżu Maroszu, posiada wielki zakład karny, wspaniałe kolegium i 6,000 m.

**Nagy-Károly**, główne miasto komitatu Szatmarskiego na Węgrzech, 13,000 m., fabryki tkanin wełnianych i bawełnianych, gimnazjum.

**Nagy-Kikinda**, miasto w komitacie Torontalskim na Węgrzech, przy kolei Szegeden-Temeswar, liczy 20,000 m.

**Nagy-Körös**, miasto w węgierskim komitacie Peszteńskim, gimnazjum i 25,000 miesz.

**Nagy-Lak**, miasto w komitacie Csanad na Węgrzech, nad rz. Maros, liczy 12,800 miesz., po większej części Słowian i Rumunów.

**Nagy Sándor Józef**, generał rewolucyjny węgierski, \* 1804 w Wielkim Waradynie w kom. biharskim, służył pierwotnie w wojsku austriackim i jako kapitan wziął dymisję 1843. Po wybuchu powstania 1848 wstąpił w szeregi wojska narodowego, odznaczył się tegoż roku jako major w armji południowej; mianowany pułkownikiem, był posłany do armji północnej, poczem jako generał pierwszej dywizji dowodził w bitwie pod Wacowem, przy wzięciu Nagy-Sarlo, przy oswobodzeniu Komorna i przy wzięciu Budy, gdzie odznaczył się niezwykłą odwagą, zwłaszcza 16 i 21 maja. Następnie udał się do Komorna i był, wbrew swej woli i radzie Klapki, wysłany przez Görgeja nad górny Dunaj, 16 czerwca poniósł porażkę od Austriaków nad brzegami Wahu. Uczestniczył w lipcu wraz z Klapką przy ułagodzeniu nieporozumień pomiędzy Görgejem a rządem narodowym. 11 lipca brał udział w bitwie stoczonej pod murami Komorna, poczem, jako dowódca przedniej straży, stoczył 16 lipca pod Wacowem krwawą utarczkę z wojskiem rosyjskim, przez co odroczył zamierzoną przez Görgeja kapitulację. Na początku sierpnia wysłany przez Görgeja do Debreczyna, natknął się na armję Paskiewicza i, nie otrzymawszy żądanych posiłków, po pięciogodzinnej walce przeciwko przemagającym siłom rosyjskim cofnął się do Aradu; tu przymuszony był przystąpić do kapitulacji Görgeja, poczem wydany Austriakom, został powieszony 6 października 1849 w Aradzie. Znakomite jego zdolności i wzorowe prowadzenie kawalerji zjednały mu nazwę Murata armji węgierskiej. Por. Łapiński „Feldzug der un-

garischen Hauptarmee im Jahr 1849” (Hamburg, 1850).

**Nagy-Szalonta**, miasto w komitacie Biharskim na Węgrzech, przy kolei Wielki Waradyn-Szegedin, 12,700 miesz.

**Nagy-Szent-Miklos**, miasto w komitacie Torontalskim na Węgrzech, nad rzeką Aranką, 10,400 miesz.

**Nagy-Szöllös**, miasteczko i siedlisko komitatu węgier. Ugocsa, ma ruiny zamku i 5,200 miesz.

**Naharro** Bartłomiej de Torres, jeden z twórców sceny hiszpańskiej, \* około 1480 w Latorre pod Badajoz, przebywał po większej części we Włoszech; bliższe szczegóły życia jego, jako też data śmierci niewiadome. W zbiorowym dziele „Propaladia” (Rzym, 1517 i częściej), jedynym jakie po nim pozostało, zawiera się oprócz kilku poematów lirycznych i satyrycznych, 8 komedji (w 2 pierwszych edycjach tylko sześć), które są niezmiernie ważnym pomnikiem dla historii dramatu hiszpańskiego. Cztery z jego sztuk przedrukowane są w Böhl de Fabera „Teatro español” (Hamburg, 1832).

**Nahlowsky Józef**, pisarz filozoficzny niemiecki ze szkoły Herbart. Prace jego ważniejsze są: „Das Gefühlslieben” (Lipsk, 1862); „Das Duell, sein Widersein und seine moral. Verwerflichkeit” (t., 1864); „Die ethischen Ideen” (t., 1865); „Grundzüge zur Lehre von der Gesellschaft und dem Staate” (t., 1863); „Allgemeine praktische Philosophie (Ethik), pragmatisch bearbeitet” (t., 1870).

**Nahuelhuapi**, jezioro w południowej części rzeczypospolitej Argentynskiej, u wschodniego stoku Andów, 539 m. nad p. m., obejmuje 1,260 klm. kw. (22.9 m. kw.).

**Nahum** (z hebr. pocieszyciel), siódmy z 12 proroków mniejszych, żył około 720 prz. Chr., za panowania króla żydowskiego Hiskiasza; przepowiedział upadek państwa asyryjskiego, a zwłaszcza zburzenie m. Niniwy. Przepowiednia jego jest jasna, a zarazem pełna ognia, fantazji i oryginalności. Objasnienia jego prorocstwa z pomników asyryjskich dał Strauss (Berlin, 1853).

**Nain**, m. w Galilei, na granicach Samarii, o 7 godzin od Kafarnaum, w którym Jezus Chrystus wkrzesił syna wdowy podczas jego pogrzebu; dziś uboga wieś.

**Nair**, naród z grupy Drawidów, na wybrzeżu Malabarskiem Indji Wsch., liczy około 1,000,000 głów. Zachował dotąd zwyczaj wielomęstwa. Należą do kasty sudrasów t. j. rzemieślników, ale się sami zaliczają do kasty ksatriasów t. j. wojowników.

**Nairn**, hrabstwo w płn. Szkocji, obejmujące 556 klm. kw. czyli 10 mil kw. z ludnością 10,200, zroszone rzeką Nairn Findhorn. Miasto główne **N.** ma 4,000 m., port i kąpiele morskie.

**Nais**, robak, ob. Pierścienice.

**Naiwność**, wyraz pochodzący z łacińskiego *nativus* (w średniowiecznej łacinie *naiuus*), to jest



wrodzony, naturalny, oznaczał pierwotnie najwyższy stopień naturalności w wyrażaniu myśli i uczuć. Pojęcie jednakże łączące się obecnie z tym wyrazem jest nieco odmienne, gdyż naiwność oznacza dziś myśli i uczucia naturalne i nieprzesadne, nieobłudnej prostoty, wypowiedziane bez względu na to, co konwencjonalność towarzyska zwykła nazywać właściwem lub niewłaściwem. Naiwność jest więc naturalnością w sprzeczności ze wszelkiem udaniem, to jest z tem, co zwyczaj uświęcił jako wyłącznie przyzwoite, a przedstawia się jako taka naturalność tylko ze stanowiska człowieka konwencjonalnego, bo w naiwnym sama naiwność jest naturą.

**Naja**, wąż, ob. Okularnik.

**Najao** Emil, hr. komedjopisarz francuski, \* 1828 w Lorient (Morbihan), ukończył studia prawne, poświęcił się pracy literackiej i bądź sam, bądź we wspólnie z autorami innymi napisał wielką liczbę komedji, fars i operetek, z których cieszyły się większą popularnością: „La poule et ses poussins” (1861); „Les oiseaux en cage” (1863); „La dernière poupée” (1875); „Théâtre des gens du monde” (1872); „Madame est servie” (1874); ze Scribem: „La fille de trente ans” (1859); z About: „Gaëtana” (1862); z Meilhakiem: „Nany” (1872); z Hennequinem: „Bébé” (1877); „Niniche” (1878); „Nounou” (1879); z Sardou: „Les noces de Fernande” (1878) i „Divorçons!” (1880).

**Najady**, w mitologii greckiej nimfy źródeł i rzek. Przedstawiano je w postaci na pół nagiej, zwykle w towarzystwie bożka Pana, a czasami Herkulesa, jako opiekuna źródeł ciepłych.

**Najas**, roślina, ob. Wodziana.

**Najem**, jest to kontrakt, przez który jedna ze stron zobowiązuje się udzielić drugiej dla używania pewnego przedmiotu, na określony przeciąg czasu i za określoną cenę. Jeżeli przedmiotem tym jest rzecz materialna, mamy do czynienia — podług terminologii obowiązującego u nas Kodeksu cywilnego (art. 1709) — z *najmem rzeczy*. Jeżeli zaś przedmiotem najmu jest własna praca jednej ze stron, kontrakt zwie się *N. pracy* (art. 1710) lub *osobistym*. Stosunki najmu są regulowane przez kodeks cywilny, wszakże względnie do *N. osobistego* istnieją przepisy specjalne względem pracownika dwóch kategorii, a mianowicie: co do urzędników państwowych i robotników fabrycznych. Pierwsi podlegają administracyjnym ustawom służbowym, najem zaś drugich określony jest u nas przez Ustawę przemysłu fabrycznego (art. 87—106). Ta ostatnia ustawa wprowadziła pojęcie *N. na czas nieokreślony*. Nie znaczy to ałoli bynajmniej, wbrew zasadniczemu pojęciu *N.*, iż pracodawcy przysługuje prawo używania pracy robotnika nieograniczonego, bezterminowego. Wyrażenie powyższe znaczy tylko to, że przy najmie „na czas nieokreślony,” każda ze stron może zrzec się umowy, uprzedziwszy drugą stronę o swoim zamiarze na dwa tygodnie przedtem.

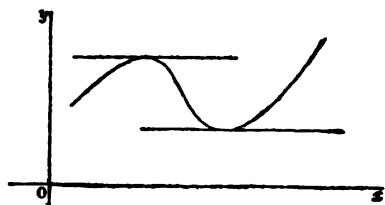
**Najmanowicz** Jakób, także Nejman lub Nejmanowicz, zasłużony rektor uniwersytetu Jagiellońskiego, doktor filozofji i obojga praw, \* 1580 r. w Krakowie, † 1641. Po ukończeniu nauk uniwersyteckich w Krakowie, zwiedził uniwersytety francuskie i włoskie; po powrocie do kraju został kapłanem i rządcą seminarjum duchownego krakowskiego, 1614 profesorem prawa w uniwersytecie, a 1621 rektorem uniwersytetu, który to urząd, wówczas na pół roku dawany, sprawował sześćnaście razy do 1636 roku, występując gorliwie w obronie praw Akademji przeciw Jezuitom. Dzieła jego są: „Questio de natura materiae” (Kraków, 1605); „Questio de rescidenda venditione” (Kraków, 1614); „Prognostyk duchowny na kometa, któregośmy widzieli grudnia przeszłego roku 1618 uczyniony” (tamże, 1619); „Responsum ad famosum libellum a Patribus S. J. in Academiis Cracoviensibus scriptum et nomine Reformationis vulgatum” i in. O życiu i pismach jego por. Muczkowski „Rękopisma Radyńskiego” (1840).

**Najmanowicz** Krzysztof, brat poprzedniego, \* 1590 w Krakowie. Ukończywszy nauki uniwersyteckie, zwiedził akademje włoskie, skąd wróciwszy ze stopniem doktora medycyny, został 1610 profesorem w wydziale lekarskim, a w latach 1633 sprawował gorliwie urząd rektora. Później atoli, jako dzierżawca dwu wsi akademickich, nie złożony z niej rachunków, spędził resztę życia na gorszących sporach i pieniactwie z akademją, za co roku 1643 był wyklęty, 1644 zupełnie wywołany z uniwersytetu, a później nawet skazany na 6-miesięczne więzienie. Oprócz wielu broszur w przedmiocie powyższej sprawy wydanych, znane jest tylko jedno pismo jego lekarskie „De plica pro loco inter Doctores Med. obtinendo in Alma Univ. Cracov. ad disputandum proposita Questio” (Kraków, 1610). Utraciwszy katedrę, przeniósł się ze skargami swemi do Rzymu, gdzie † 1651 czy 1652. Życiorys jego podał Majer w *Roczn. Wydaw. Lekars.* (tom VIII, str. 53—66).

**Największość i najmniejszość** (*maximum et minimum*), największa i najmniejsza wartość w danym szeregu wielkości. W szczególności w matematyce są to wartości danej funkcji (ob.), przy których jest ona większą lub mniejszą od wartości sąsiednich. Jeżeli zmienna dowolna ulega stopniowym zmianom swej wielkości, funkcja tej zmiennej przybiera na się coraz inne wartości; otóż jeżeli te wartości, rosnąc do pewnego stopnia, zaczynają następnie maleć, funkcja przechodzi przez swą największość; jeżeli znów funkcja, malejąc z początku, zaczyna następnie rosnąć, to przechodzi przez swą najmniejszość. Tak np., jeżeli temperatura wody maleje, woda nabiera coraz większej gęstości, co się wszakże dzieje tylko do 4°C, przy dalszem zaś obniżaniu temperatury gęstość znowu maleje; zatem gęstość wody przechodzi przez największość przy 4°C. Jeżeli



li funkcja  $f(x)$  daje się przedstawić graficznie przez linię krzywą, to linia ta przed osiągnięciem największości wznosi się w górę, a po przejściu przez największość obniża się, przy najmniejszości zaś przebieg jest przeciwny (ob. fig.); w obu zatem razach przy wartościach skrajnych styczna jest równoległa do osi odciętych  $Ox$ . Według zasad rachunku różniczkowego (ob. Różniczkowy i całkowy rachunek) jest wtedy pochodna  $f'(x)=0$ , a zasada ta daje metodę główną rozwiązywania



Największość i najmniejszość funkcji.

należących tu zadań. Jedne funkcje nie mają żadnych  $N.$ , inne znów mogą ich mieć znaczną liczbę. Poszukiwanie  $N.$  stanowi ważny dział matematyki; niewielka tylko liczba tu należących zadań może być rozwiązywana za pomocą zasad matematyki elementarnej, przy pomocy równań stopnia drugiego, jak np. twierdzenie przytoczone już u Euklidesa, że ze wszystkich prostokątów, mających dany obwód, kwadrat ma pole największe. W ogólności jednak zadania te wchodzą w zakres zastosowań rachunku różniczkowego, a pewna ich kategoria w zakres rachunku przemienności czyli warjacyjnego.

**Nakamura Masanwa**, uczony japoński, \*1826 w Jedo (Tokio), zdobył gruntowną znajomość języka japońskiego, a po otwarciu Japonii dla Europejczyków 1854 nauczył się po angielsku i założył szkołę prywatną, poczem powołany został do kolegjum w Jedo. 1866 udał się do Anglii, skąd wrócił 1868 przez Amerykę północną. Przetłumaczył następnie na język japoński konstytucję Stanów Zjednoczonych, oraz wiele utworów literatury angielskiej i amerykańskiej. Od 1875 był przełożonym wyższego zakładu naukowego dla dziewcząt, założonego przez cesarżową japońską.

**Nakas**, albo **N.** wykonawczy, jest to wezwanie komornika (komisarza sądowego), skierowane na mocy wyroku sądowego do osoby, wyrokiem tym pokonanej, o wykonanie na rzecz strony przeciwnej sentencji tegoż wyroku (np. o uiszczenie sumy zasądzonej, lub o zniesienie budynków i t. p.) dobrowolnie w określonym terminie, pod groźbą przymusowej egzekucji.

**Nakojanowicz Jakób**, Jezuita, teolog i matematyk, \*1725 na Litwie, †1790, wykładał teologię w Grodnie, a po zniesieniu zakonu był tamże kapłanem świeckim. Wydał: „Praelaectiones mathematicae ex Wolfianis Elementis adornatae etc.” (Wilno. 1759, 2 ed., tamże, 1761) i „Ad Stanislaum

Augustum regem Poloniae in restoratu academico salutatio” (b. r. i m. dr.).

**Nakielska kasztelanja**, położona była w województwie Kaliskiem; ostatnim kasztelanem był Wacław Wyszygota Zakrzewski, mianow. 1787.

**Nakielski Samuel**, historyk, \*1584 w Lelowie, †1651 w Miechowie, po ukończeniu akademii krakowskiej wstąpił do zakonu kanoników regularnych Bożogrobców, był nauczycielem, proboszczem, w końcu osiadł w klasztorze miechowskim, gdzie zajmował się dziejami zakonu. Wydał kilka dzieł z których najcenniejsze: „Miechovia etc.” (Kraków, 1634), ważne z powodu ogłoszonych w niem dyplomów.

**Nakielskie starostwo grodowe**, było położone w województwie Kaliskiem, powiecie Nakielskim. Podług lustracji z 1662, zaliczały się do niego miasto Nakło (ob.) z wójtostwem i wsie: Olszówka, Szadki, Lubaszcz, Karniowo, Cietrzewica i Polikno. W r. 1771 posiadał je Kaoper Rogaliński, opłacając z niego kwarty złp. 58 gr. 12, a hyberty złp. 1,225 gr. 22. Na polach tego starostwa i pod wałami zamku Nakielskiego Bolesław Krzywousty odniósł świetne zwycięstwo w r. 1109 nad Pomorzanami. W tej bitwie 30,000 padło nieprzyjaciół, a 2,000 w niewolę wzięto. Od dnia 13 września 1772 roku przeszło pod panowanie pruskie.

**Nakło** (po niem. *Nakel*), miasto, niegdyś stolica książąt pomorskich, leży w w. ks. Poznańskim, regencji Bydgoskiej, pow. Wyrzyskim, nad rzeką Notecią; po przyłączeniu do Polski wchodziło w skład Kujaw. Liczy 7,000 mieszk., posiada gimnazjum i kilka fabryk.

**Nakorsz** (*Warmia*), mniemany kronikarz polski. O kronice tej pierwszy dał wiadomość Józef Zaluski, który przechowywał ją jako drogi zabytek w swej bibliotece i pożyczyl pewnemu senatorowi, ale nie odebrał. Nowsze odkrycia pokazały, że był to podrobiony utwór, najprawdopodobniej znanego fałszerza Djamentowskiego.

**Nakson**, teraz *Nasia*, rzadko *Asia*, wyspa grecka na morzu Egejskiem, największa z Cyklad, bardzo górzysta, ma 423 klm. kw. i 14,500 mieszk. Sławną była w starożytności z nadzwyczajnej urodzajności i z łomów marmuru, swanego ophaltes albo ophites. Z wyspą tą wiąże się podanie mitologiczne o Bachusie, który tu miał swoje świątynie, ołtarze i na którego cześć odprawiano tu wspaniałe uroczystości. Losy Arjady łączą się także ze wspomnieniami tej wyspy. Stolicą wyspy jest **N.**, m. położone na północno-zachodnim brzegu, rezydencja arcybiskupa katolickiego i biskupa greckiego, ma port, cytadelę i 2,000 m. W czasach od 1207—1566 wyspa miała własnych książąt z weneckiego domu Sanudo. Por. Rossa „Reisen auf den griech. Inseln des Aegäischen Meeres” (Stuttgart i Tubinga, 1840), Curtius „Naxos” (Berlin, 1846).

**Nakwaska Anna** z Krajewskich, autorka polska, \* 1781 w Warszawie, † 1851 w Małej Wsi w Płockiem. Wyszedszy za mąż za Franciszka Nakwaskiego, zaczęła się dopiero uczyć języka polskiego i poznawać skarby jego literatury. Dom Nakwaskich przez kilkanaście lat stanowił jeden z pierwszych salonów literackich w Warszawie. Pierwszą pracą literacką N. był przekład na język francuski znanej powieści ks. Württemberskiej „Malwina“, wydany p. t. „Malwina ou l'instinct du coeur“ (2 t., Warszawa, 1817) i trzy oryginalne powieści: „Trois nouvelles“ (tamże, 1821). Polskie prace jej pióra są: „Aniela czyli ślubna obrączka“ (Warszawa, 1831); „Odwiedziny babuni czyli powiastki dla zabawy dzieci“ (2 t., tamże, 1834); „Czarna mara“ (2 t., tamże); „Obraz warszawskiego społeczeństwa“ (Poznań, 1842); „Wieczory niedzielne starego stolarza“ (2 wyd., Łesno, 1858). Pozostawiła w rękopisie pamiętniki pod tytułem „Wspomnienia z czasów pruskich i księstwa Warszawskiego“, zawierające ciekawe szczegóły o wyższem towarzystwie warszawskiem z owych czasów.

**Nakwaska Karolina** z Potockich, żona Henryka N., † 1875, wydała następujące dzieła, czystym i pięknym językiem napisane: „Dwór wiejski“ (3 t., Poznań, 1833—1844); „Powieści dla dzieci“ (Lipsk, 1846); „Pamiętnik o Adamie Potockim (jej ojcu), pułkowniku 11 pułku jazdy Ks. Warszaw.“ (Kraków, 1862).



Nakwaska Karolina.

**Nakwaski Franciszek**, mąż Anny z Krajewskich Nakwaskiej (ob.), \* 1771, † 1848 w Warszawie, był naprzód paziem na dworze Stanisława Augusta, dalej podkoniuszym królewskim i szambelanem; następnie w roku 1794 wstąpił w szeregi wojskowe i otrzymał stopień majora. Po zmianach zaszłych w kraju, przeszedł za księstwa Warszawskiego do cywilnej służby publicznej i w r. 1810 został prefektem departamentu warszawskiego, a 1816 kasztelanem. Oprócz kilku mów zostawił w druku rozprawę: „O miastach, czyli myśli względem sposobu urządzenia onych“ (Pam. Warsz. na r. 1815, t. III); „Myśli nad organizacją władzy departamentalnej“ (tamże).

**Nakwaski Henryk**, publicysta polski, syn poprzedniego, \* 1800 we wsi Lipnikach w Płockiem, † 1876, odebrał staranne wychowanie pod okiem matki Anny Nakwaskiej (ob.). Był radcą województwa Płockiego i posłem na sejm. Po r. 1831 osiadł w Genewie i wydał między innymi dzieła: „O użyciu najkorzystniejszym czasu“ (Paryż, 1832); „Kilka słów o demokracji“ (tamże, 1838); „No-

tice sur l'Institut des enfans moralement negligés fondé a Varsovie“ (Vevey, 1838); „O nadaniu własności włościanom polskim“ (Paryż, 1835); „Etudes sur les divers systèmes pénitentiaire“ (Genewa, 1860).

**Nakwaska**, wieś w Galicji, obw. Złoczewskim; w jej pobliżu leżą trzy okazałe piramidalne góry, zwane *Makutra*.

**Nala**, właściwie *Nala*, w indyjskich mitach księżę Biszadhya, małżonek Damajanti, córki króla Bhimy; przegrał w kości swoje państwo, tułał się naprzód ze swoją żoną w pustyni, opuścił ją potem, lecz w końcu po rozmaitych przygodach znowu się z nią połączył. Historia ta tworzy jeden z piękniejszych epizodów epopei *Mahabharata* i jest opracowana przez kilku poetów indyjskich. Wydał ją najpierw Bopp (1868, 3 wyd.), który również ją (1838). Prócz tego tłómaczyli ją Ruchet (1828, 3 wyd., 1889) i Lobedour (1863). Na polski przełożył ją Leciejewski (*Ateneum*, 1885, II, 272—299, 453—477).

**Naleciałe barwy**, *barwy nabiegle*, w mineralogii, barwy ciał przypadkowe, występujące na powierzchni minerałów; są niekiedy utworzone przez drobny pyłek ciał obcych, jak na niektórych rudach żelaznych; niekiedy znowu ukazują się na powierzchni minerałów barwy mieniące się, tęczone (*nalot*), co się staje przez zmienienie się powierzchni ciał, jak w iskrzyku miedzianym. Barwy występujące przy oziębianiu stali rozżarzone, a pochodzące od jej utleniania, nazywają się również naleciałemi (ob. Żelazo).

**Nalewajko Semen**, hetman kozacki. Ojciec jego zamożny kuśmierz z Husiatyna, z powodu kłótni z właścicielem miasteczka Kalinowskim tak został przez sługi jego pobity, że umarł na miejscu. Z trzech jego synów, Semen zajmował się początkowo kupiectwem, później wszakże zaciągnął się w szeregi kozackie i zaprawiał do boju. Mężczyzna dorodny, postawy okazałej, męstwa niezwyčajnego, posiadał N. wyższe zdolności, pociągał innych ku sobie, skupiał młojców i wywierał na nich wpływ wielki. Przeciw Kosińskiemu i jego kozakom walczył pod sztandarem Ostrogskich, a po śmierci hetmana przyłączył się do kozaków nieprzyjaznych Rzeczypospolitej, zyskał u nich wziętość i został wkrótce wodzem osobnej kupy wojennej, złożonej głównie z wałęsającej się po wsiach szlachty, banitów, chłopów zbiegłych i t. p. Jakkolwiek niezawisły od Łobody (ob.), hetmana siczowego, często jednak walczyli wspólnie przeciw pohanom. W 1594 r. ścigając wraz z wojskiem koronnem Tatarów, przez zemstę za śmierć ojca spuściłszy zamek i włości Kalinowskiego. Dwukrotnie wzywany przez cesarza Rudolfa, raz wespół z Łobodą, walczył przeciw Turkom na Wołoszczyźnie i niemało splondrował ziem pogańskich nad morzem Czarnem, powtórnie zaś wyprawił się sam tylko na czele własnej gromady do Węgier, skąd wróciwszy po krótkiej wojnie przez Karpaty do Polaku

(1596), rzucił się na włości pańskie, grabił okolice Łucka, Słucka i Mohylowa, który wziął szturmem. Zwyciężony w potyczce pod Macewiczami przez Żółkiewskiego, połączył się z Łobodą, pokonał ks. Rożyńskiego, ale od Żółkiewskiego poniósł znowu tak ciężką klęskę u Ostrego Kamienia, że zrzucony został z hetmaństwa i zastąpiony przez Łobodę. Ten z poduszczeń M. został zamordowany, alessam M. wydany przez potrwożonych kozaków Żółkiewskiemu (czerwiec 1596) i ścięty w Warszawie 11 kwiet. 1597 r. Za M. srodcze karano Kozaczyszyn. Konstytucja bowiem z r. 1596 zaleciła hetmanom i urzędnikom miejscowym, aby aż do ostatniej kropli krwi starali się wytępić Niżowców. Por. Bielowski „Łoboda i Nalewajko” (w *Tyg. ilustr.*, roku 1861, № 117—118).

**Nalewajko** Damjan, starszy brat poprzedniego, kapłan prawosławny, przeciwnik unji, był protopierem cerkwi wileńskiej i † 1627 r. w Ostrogu. Oprócz dzieł pisanych w obronie wyznania prawosławnego, przełożył z greckiego rozprawę Jana Złotoustego, pod. tyt. „Lekarstwo na ospały umysł człowieka i Testament Wasylego Cera Greckiego dla syna jego Leona Filozofa” (Ostróg, 1607).

**Nalewajko**, pseudonim Stefana Ramuła.

**Nalewka** (*infusum*), lekarstwo płynne, przygotowywane przez nalanie wody na rośliny lecznicze. Pierwiastki lecznicze przechodzą przy tem z roślin do wody. Stosownie do natury owych pierwiastków, przygotowuje się nalewka na zimno albo na gorąco; w tym ostatnim razie zwie się *naparem*.

**Nalewka**, herb: W polu czerwonym—srebrna nalewka. Labry czerwono-srebrne.

**Nalewkowe chrząstki**, dwie w formie piramidy trójsiecznej chrząstki, spoczywające na tylnej powierzchni krtani (ob.), na chrząstce obrączkowej. Między sobą i z sąsiednimi chrząstkami łączą się za pomocą więzów. Od chrząstek nalewkowych do chrząstek sąsiednich i do nagłośni odchodzą *mięśnie nalewkowe*, dwie warstwy, które warunkują ruchy strun głosowych; rozluźniając je i naciągając, wpływają na czystość głosu.

**Nalegota, mięczak**, ob. Żyworodka.

**Naliboki**, miasteczko w powiecie Ossmińskim, gubernji Wileńskiej, 2,400 miesz., ma bogate pokłady wybornej rudy żelaznej i starożytny kościół parafialny.

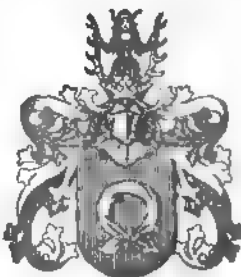
**Naljeszkowic** Mikołaj, uczony i poeta dubrownicki, \* około 1510, † 1586; występował przeciwko systematowi Galileusza i na wezwanie papieża Grzegorza XIII zdawał sprawę z poprawek kalendarza proponowanych przez Luigi Lilio. W literaturze dalmackiej zyskał sławę *Pieśniami miłome-*

*mi*, a zwłaszcza *Komedjami* (siedm) i *Pieśniami mackaradowemi* (dwanaście), pisanemi w duchu *Jegubki* Czurbanowicza. Wszystkie te utwory pozostają w rękopisie i tylko wyjątki z nich ogłoszone zostały w *Antologii* hr. Poczića (1844) w „Wypisach ilirskich” (1856), oraz w Kukuljevića „Stari pjesnici hrvatski” (2 t., Zagrzeb, 1858). Napisał nadto „Dialogo sulla sfera del mondo, diviso in cinque giornate” (Wenecja, 1579) i „Commentario” nad proponowanymi przez Lud. Lilio poprawkami kalendarza.

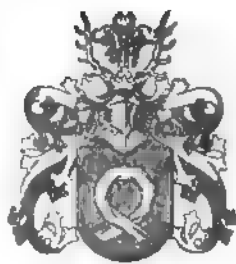
**Nalot**, ob. Naleciała barwy.

**Nalanek**, owad, ob. Anisoplia.

**Nalęcz**, herb. M. I. *Nalęcie*, *Nalęcz fciore*, *Pomłóć*: W polu czerwonym — chusta srebrna związana, koło tworząca, z końcami na dół. U ascytu, między rogami jeleniemi — panna do kolan w sukni czerwonej z białą przepaską na głowie, trzymająca się oburącz rogów. Labry czerwono-srebrne.



Nalęcz I.



Nalęcz III.

M. II różni się tem od M. I., że zamiast panny jest mąż biało ubrany. M. III (niezwiązany): Końce chustki tylko założone jeden na drugi; u ascytu między jeleniemi rogami, trzy pióra strusia, przesyte strzałą. Zowią go też *Czarnkowskim*. — M. IV: końce chusty u góry na siebie założone, a we-



Nalęcz IV.



Nalęcz V.

wewnątrz gwiazda. — M. V: Pole bez barwy z chustą z końcami założonemi; u ascytu rogi podobne do łosich. — M. XI: W polu bez barwy — chusta jak w M. I., a na niej korona. — *Bartolani*, *Bartoloni* v. M. odm.: W polu czerwonym — chusta jak w M. I., w środku i pod zawieszaniem — po krzyżu złotym kawalerskim. U ascytu krzyż kawalerski srebrny,

pomiędzy lilją srebrną z prawej, a różą białą z lewej strony. Indygenat z r. 1589, nadany Stanisławowi Bartolaniemu (ob.). — Por. Bersin (herb).

**Nalęcz A.**, pseudonim Adolfa Grochowskiego.

**Nalęczów**, wieś prywatna w gub. Lubelskiej, odległa o 3½ wiorst od stacji N. drogi żel. Nadwiślańskiej. Niegdyś własność Małachowskich, którzy tu wzniesli pałac i założyli park, obecnie posiada zakład hydropatyczny, założony w r. 1880, a będący własnością towarzystwa akcyjnego. Znajduje się też tu źródło wody żelaznej.

**Nałkowski** Wacław, geograf, \* 1852 w Nowodworze na Podlasiu, gimnazjum kończył w Lublinie, następnie kształcił się w szkole inżynierji w Petersburgu i uniwersytecie krakowskim, gdzie studiował nauki matematyczno-fizyczne, szczególnie mające związek z geografją, w końcu w Lipsku, gdzie pracował nad geologją i geografją pod Crednerem i Richthoffenem. Osiadł w Warszawie, jako nauczyciel geografji w szkołach prywatnych. Z licznych prac jego wymieniamy: „Afganistan, zarys porównawczo-geograficzny; „O geograficznych błędach, na których opierają się historjozoficzne poglądy prof. Duchinińskiego; „Uwagi krytyczne do mapy poglądowej Królestwa Polskiego p. J. Wojciekij; „Wschodnia granica Europy“ (1887); „Geograficzny rzut oka na dawną Polskę; „Zarys geografji powszechnej, rozumowej;“ (2 wyd. 1894); „Szkice geograficzne“ (1901). Nadto ogłosił liczne artykuły w pismach periodycznych, szczególnie w *Przeglądzie Tygodniowym*, jak: „Morze Śródziemne w polityce;“ w *Przewodniku naukowym lwowskim*: „Rzeki waldajsko-sarmackie;“ w *Ateneum*: „Systemat Nilu i jego znaczenie;“ w *Wiśle* sprawozdania z postępu geografji, w Wielkiej Encyklopedji ilustrowanej i in. — **Nałkowska** Anna, żona poprzedn., wydała: „Początkowe wiadomości o ziemi kurs II“ (Warszawa, 1898 z 16 mapami i rysunkami).



Nałkowski W.

**Nałożnictwo**, ob. Konkubinat i dzieci naturalne.

**Namangan**, okrąg w obwodzie Fergańskim, w środkowo-azjatyckich posiadłościach Rosji, na brzegach Narymu i Syr-Darji, obejmuje 17,382 km. kw. i liczy 357,023 miesz. (1897). Miasto główne t. n., położone na prawym brzegu Syr-Darji, liczy 61,906 miesz. (1897).

**Namaz**, modlitwa Muzułmanów, którzy 5 razy w ciągu doby odbywać są obowiązani: o wschodzie słońca, w południe, w wieczór, po zachodzie słońca i o 2-jej godzinie po północy.

**Namiesięczne leki**, środki sprowadzające zatrzymane odpływy miesięczne (ob. Amenorrhoea); tu należą głównie: *sawina*, *jalowiec*, *aloes*, *jalapa* i wiele innych sławionych w farmakologii

ludowej. Pewniej sprowadzić można miesięczkę przez kąpiele na nogi, bańki suche i t. d., a przede wszystkim przez usunięcie przyczyn, które zatrzymanie się miesięczki sprowadziły.

**Namiętność**, zakorzeniona skłonność do pewnych żądz i popędów, która stopniowo takiej nabiera władzy nad duszą, że za każdą sposobnością i przyczyną wybucha i niszczy całą równowagę wewnętrznego spokoju człowieka. Namiętność tamuje wyższą działalność woli, odbiera człowiekowi swobodę i bezstronny pogląd na świat, albo też ze względu na własne cele zaostrza jego rozum. Namiętności bywają wyrazem żądz albo wstrętu. Do pierwszych należą głównie żądność zabaw i rozkoszy, ambicja i chciwość, do drugich zawiść i t. p. Namiętności wyrażają się w człowieku w najrozmaitsze odcienienia, miłości płciowej, zamilowania gry, chciwości, zysków karcianych, przyjemności myśliwskich, zbierania pamiątek historycznych, rzadkich książek, obrazów i t. d.

**Namiot**, herb. **N. I.** *Kisiel, Świętoldycr*: W polu czerwonym, między dwiema gwiazdami — namiot biały obozowy, otwarty, z kapą w czarne i srebrne łuski, i z krzyżem złotym w kopule na gałce. U szczytu trzy wieże murowane czerwone, z blankami, środkowa wyższa. Labry czerwono-srebrne. — **N. II**: Namiot jak wyżej — między dwiema gwiazdami. U szczytu trzy wieże równej wysokości, lub trzy pióra strusie.



Namiot I.

**Namieczne leki** (*galaktofora*), środki podnoszące wydajność gruczołów mlecznych u kobiety podczas karmienia.

**Namur**, prowincja belgijska, obejmująca 3,660 km. kw. i 343,000 miesz., stanowiła już w X w. samoistne hrabstwo, które połączone następnie z Hennegawją i Luksemburgiem, przeszło 1261 r. do Flandrii, a 1420 do Burgundji. Potem hrabstwo N. było jedną z 17 prowincji Niderlandów, a pokojem Lunewilskim wcielone zostało do Francji, jako departament Sambrji i Mozeli. W r. 1814 znowu przyłączone do Niderlandów, w 1831 oddane zostało Belgji. Głównem miastem prowincji jest mocna warownia N., po flamandzku *Namen* zwana, przy ujściu Sambrji do Mozeli, rezydencja biskupa, liczy 32,000 miesz., ma cytadelę i wspinałą katedrę biskupią; z 16 innych kościołów odznacza się szczególniej kościół św. Lupusa.

**Namysłów** (po niem. *Namslau*), miasto powiatowe w pruskiej regencji Wrocławskiej, na wschód Wrocławia, nad rz. Wojdę, ma starożytny zamek, kilka kościołów i 6,200 miesz.

**Nana Sahib** (mylnie *Nena-Sahib*), „Pan Dziad.“ właściwie Dundu-Pant, słynny dowódca powstańców indyjskich, \* 1825 r., syn bramana z Dekana, a syn przybrany Baszi-Rao'a, ostatniego z dynastji Peszwów w państwie Maratów (ob.); po jego śmierci wystąpił z żądaniem o spadek po nim.

lecz zyskał u Anglików odmowę i w procesie tym stracił znaczną część własnego majątku, co w nim wzniciło silną ku Anglikom nienawiść. W 1857, po wybuchu powstania, stanął na czele sipajów z Kanpuru i odznaczył się niemal bezprzykładnem okrucieństwem przeciw Europejczykom. W Kanpurze kazał zabić generała sir Hugh Wheeler'a, jego rodzinę, 100 oficerów, 210 żołnierzy i 590 Anglików cywilnych. Pobił go generał Henryk Havelocq. W r. 1858 prowadził wojnę około Awadh (Oudh). Po przytłumieniu powstania był odepchnięty do Nepalu, gdzie miał umrzeć, a według innych, ukrywał się długo.

**Nánás**, miasto, ob. Hajdu-Nánás.

**Nancy**, miasto stol. francuskiego departam. Meurthe-et-Moselle, nad rzeką Meurthe, rezydencja biskupa, ma uniwersytet i liczy 88,000 m. Do 1766, w którym razem z Lotaryngją przeszło w posiadanie Francji, było miastem stołecznem książąt Lotaryngji i ostatniem miejscem pobytu króla Stanisława Leszczyńskiego, który tutaj 23 lutego 1766 r. życie zakończył.

**Nan-czang**, stolica chińskiej prowincji Kiang-si, przy ujściu rzeki Kang-Kiang do jeziora Poyang; liczy 100,000 miesz. i jest ważnym punktem handlu porcelaną.

**Nandor-Fejérvár**, węgierska nazwa Belgradu (ob.).

**Nandu**, ptak, ob. Rea.

**Nangasaki**, ob. Nagasaki.

**Nani**, drzewo, ob. Metrosideros.

**Nankier**, hr. Oksza, biskup krakowski, a później wrocławski, rodem Ślązak z księstwa Opolskiego. Wyrwany 1320 r. biskupem krakowskim, gorliwie zarządzał djecezją. On to katechizował i ochrzcił Aldonę Gedyminównę, zaślubianą królewiczowi Kazimierzowi. Zostając w zatargach z Władysławem Łokietkiem, dostał od króla policyczek i 1327 r. przeniósł się na katedrę wrocławską. I tu przecież miał groźne zajścia z Janem, królem czeskim, wyklął go i przeniósł się z duchowieństwem do Nissy. Musiał jednak ustąpić przed siłą i wśród rozjątrzonego sporu, † 1341 w Nissie, jak niektórzy utrzymują od zadanej trucizny. Statuta synodalne djecezji krakowskiej, pod jego imieniem zebrane, były wydane jedne 1326 r., a inne 1331 r.

**Nankin** (*nanking*), mocna i gęsta, do płótna podobna tkanina bawełniana, której płowy lub czerwono-żółty kolor jest w wyrobie chińskim lub wschodnio-indyjskim kolorem naturalnym bawełny świętej (ob. Bawełna), w wyrobie zaś europejskim jest nadawany przez farbowanie. N. niedawno był sprowadzany z Chin, obecnie wyrabia się w wielu krajach europejskich.

**Nanking**, właściwie *Kiang-ning*, miasto główne chińskiej prowincji Kiang-su, nad rzeką Jang-tse-Kiang; do 1405 rezydencja cesarzów chińskich, a dotychczas główne siedlisko przemysłu i uczoności chińskiej, liczy 130,000 miesz. Najznako-

mitszy pomnik tutejszego budownictwa, 200 stóp wysoka wieża porcelanowa, została zburzoną 1852. Tutaj Chińczycy zniewoleni zostali do zawarcia pokoju w d. 26 sierpnia 1842, który państwo chińskie po raz pierwszy wprowadził w stosunki polityczne z rządami państw ucywilizowanych.

**Nannarelli** Fabio, poeta włoski, \* 1825 w Rzymie, profesor literatury w Medjolanie, a później w Rzymie (od 1870). Wydał „Poesie” (1853); „Nuove Poesie” (1856); „Giovani Torlonia” (1859); „Dante e Beatrice” (1865); „Studio Comparativo sui Conti popolari di Artena” (1871); „Nuovi Canti” (1875); „Estetica del Diavolo” (1884); „Uscala settima” (1886).

**Nannini** (*Agnolo*, a właściwie *Giovanni*), zwykłe od miejsca pochodzenia swego ojca *Firenzuola* nazywany, \* 1493 w Florencji, † przed r. 1548. Zjednał sobie wielką sławę jako poeta, nowelista i pisarz moralny. Zbiór jego pism wyszedł w 3 t. we Florencji r. 1763.

**Nansen** Piotr, literat duński, \* 1861 r., redagował *Af Dagens krønike* (1889—90). Wydał kilka nowel i dramatów: „Unge Menuesker” (1883); „Korte Veje” (1890); „Et Iljan” (1891); „Fra Ruusaaret” (1892); „Julius Dagbog” (1893); „Maria” (1894); „Guds Fred” (1895), w których panuje nastrój zmysłowy, odziany w piękną szatę stylową. W dramacie „Judiths Agteskab” (1898) naśladował Edwarda Brandesa. Ostatnia jego nowela „Trosksprøven” (próba ogniowa), wywołała liczne protesty ze względu na niemoralność.

**Nansen** Fridtjof, podróżnik podbiegunowy, \* 1861 w pobliżu Chrystjanji, kształcił się w uniwersytecie w Chrystjanji, 1882 został konserwatorem muzeum w Bergen. W roku 1888 przebiegł na łyżwach Grenlandję w poprzek, od 15 sierpnia do 3 października; podróż tę opisał w dziele „Auf Schneeschuhen durch Grönland” (2 t., 1890). W r. 1893 z poparciem rządu norweskiego podjął podróż do bieguna północnego na umyślnie zbudowanym okręcie „Fram.” Jakkolwiek do samego bieguna nie dotarł, podróż jego należy do najważniejszych i najpomyślniejszych wypraw podbiegunowych. „Fram” wypłynął 22 lipca 1893 z Wardö, 4 sierpnia przepłynął cieśninę Jugor, 21 września, pod 78°50' szer. płn., był otoczony przez lody i pędzony dalej w kierunku płn. zachodnim. W zimie 1893—94 temperatura obniżyła się najbardziej, do — 62°C. W r. 1894 „Fram” przekroczył najdalszą dotąd osiągniętą szerokość (83°24' przez Lockwooda, 1882), a gdy dalsze posuwanie się okrętu stało się niemożliwem, N. opuścił go z porucznikiem Johannsenem 14 marca 1895, pod 83°39' szer. płn. i 102°27' dług. wsch., i udał się dalej ku północy po lodzie na saniami



Nansen Fridtjof.

saprzężonych psami. Dnia 7 kwietnia dotarli obaj podróżnicy do 86°14', a gdy dalsza podróż była niemożliwa, podjęli odwrót przez Ziemię Franciszka Józefa, gdzie przybyli 6 sierpnia i tu przezimowali, a 18 czerwca 1896, płynąc wzdłuż wybrzeża na sabranych kajakach, spotkali się niespodzianie z wyprawą podbiegunową F. Jacksona (ob.) i na jego okręcie „Windward” wrócili 13 sierpnia do Warda. Wkrótce potem wrócili i okręt „Fram”, który przez lody był popędzony jeszcze do szerokości 85°87'. Przyjęty został z wielkim zapaleniem i otrzymał liczne oznaki poważnego uznania. Podróż swoją opisał w dziele „Śród nocy i lodów”, rezultaty zaś naukowe tej wyprawy „The Norwegian North Polar Expedition 1893—1896. Scientific results” opracowane być mają w 6 t. (t. 1 wyszedł 1900). W języku polskim opis tej podróży wyszedł p. t.: „Podróż do bieguna północnego” (2 t., 1898). W r. 1900 przedsięwziął podróż w celu zbadania morza między Norwegią a Szpicbergiem. Por. Enzberg „Fridtjof Nansen, ein Lebensbild” (1898).

**Nanterre**, miasto w departamencie franc. Sekwany, okr. St-Denis, u stóp Mont Valérien, liczy 9,000 miesz.

**Nantes**, miasto główne francuskiego depart. Nizszej Loary, jest jednym z ważniejszych miast portowych Francji; leży na prawym brzegu Loary, o 52 klm. od oceanu Atlantyckiego; ma 116,000 miesz., prowadzi znaczny handel i posiada niektóre gałęzie przemysłu (budowa machin parowych) w nader kwitnącym stanie. Ozdobione jest N. piękną katedrą św. Mikolaja, wielu wspaniałymi gmachami i kościołami. W wiekach średnich N. było stolicą hrabiów i książąt Bretanii. Henryk IV nadał tutaj r. 1598 sławny edykt Nantejski, dozwolający Hugonotom swobodnego wyznawania ich wiary, który został cofnięty przez Ludwika XIV w 1685 r.

**Nanteuil** Robert, sztycharz francuski, \* 1630 w Reims, † 1678 w Paryżu. Zostawił wiele doskonałych sztychów, a między innymi około 20 portretów Ludwika XIV.

**Nantucket**, wyspa u wybrzeży północno-amerykańskiego stanu Massachusetts, położona o 25 klm. od półwyspu Cap Cod, ma 130 klm. kw. powierzchni i liczy 3,800 miesz.

**Napachanie**, Antoni z, ob. Antoni z Napachanie.

**Napad**, atak choroby, sposób występowania bardzo wielu chorób, mianowicie nerwowych, jak epilepsja, duszność nerwowa, bicie serca. N. zostaje najczęściej spowodowany przez zewnętrzne okoliczności.

**Napadziwicz**, herb: W polu błękitnem, pod trzema złotymi gwiazdami — półksiężyc złoty. U szczytu 5 piór strusich. Nadany 1835 r. przez cesarza Ferdynanda I.



Napadziwicz

**Napar**, ob. Nalewka.

**Naparstnica** (*Digitalis*), rodzaj roślin z rodziny trędownikowatych, cechujący się kielichem 5-dzielnym, koroną prawie dzwonkowatą, do naparstka podobną, o brzegu 4-klapkowym, 4-pręcikami nierównymi, do skłepienia korony przytulonemi, torebką 2-komórkową, wielonasienną. Należą tu zioła trwałe, głównie w Europie, o liściach omszonych i kwiatach zebranych w grona jednostronne. Najważniejszym gatunkiem jest *N. purpurea* (*D. purpurea*), z łodygą na 1 m. wysoką, trafia się w okolicach górzystych Europy środkowej, u nas tylko w okolicy Krakowa i podobno na Litwie; łodyga ma liście podługne, marszczkowane, kwiaty wielkie, purpurowe, wewnątrz plamiste. Kwitnie w czerwcu i lipcu. Po ogrodach hoduje się często dla ozdoby i zaleca się własnościami lekarskimi z powodu zawartej w jej liściach digitaliny (ob.), która jej nadaje i własności trujące. *N. wielokwiatna* (*D. ochroleuca*), od poprzedniej pospolitsza w całej Europie śród., ma kwiaty żółtawe, zewnętrznie omszone, w otworze brunatnymi żyłkami siatkowato oznaczone; jest również jadowita, a we Francji pld. używa się często na uśmierzanie bólu, zwłaszcza w chorobach hemoroidalnych. *D. thapsa* w Hiszpanji i *D. tomentosa* w Portugalji używają się, jak *D. purpurea*. Kilka innych gatunków hoduje się jako ozdobne.



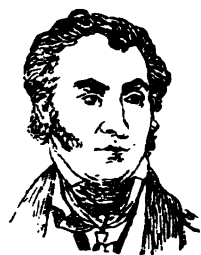
Naparstnica.

**Napata**, starożytne miasto w Etypii, było rezydencją monarchów, opanowane przez Rzymian pod Petronjuszem uległo spustoszeniu; zwaliska jego leżą na górze Barkal (ob.). W epoce Ptolemeuszów upadło, gdyż stolicę przeniesiono do Meroe. Pomniki etjopskie pochodzą z epoki króla Tahrake (biblijny Tirsak), dawniejsze pomniki są egipskiego pochodzenia.

**Napier** Jan, zwany zwykle *Naper* lub *Nepper*, matematyk, \* 1550, † 1617; najstarszy syn szkockiego barona Archibalda de Merchiston, kształcił się w St. Andrews i całe życie zajmował się badaniami matematycznymi; zasłynął zwłaszcza, jako wynalazca logarytmów (ob.); głośne są również tak zwane *analogie Napera* (ob.). Główne jego dzieła są: „Miriifici logarithmorum canonis constructio” (1618); „Rhabdologia seu numerationis per virgulas libri II” (1617), gdzie podaje ułatwienie mnożenia i dzielenia za pomocą tak zwanych *sztabek rachunkowych* N. i in. Życie jego opisał M. Napier (1834).

**Napier Karol Jakób**, zdobywca Sindu, \* 1782 w Londynie, † 1853 w Oaklands pod Portsmouth. Od 12 r. życia służąc już wojskowo, odznaczył się nieporównanem męstwem w wojnie na półwyspie Pirenejskim i w Ameryce. Po zwyciężeniu Napoleona mianowany pułkownikiem, został 1821 gubernatorem Cefalonji i wielkie mieszkaniem tej wyspy oddał usługi; w 1837 pousunięty na stopień generał-majora; udał się 1841 do ludzi Wschodnich, otrzymał wkrótce naczelne dowództwo nad armją w Sind i Beludżystanie i w szczęśliwych bitwach 1842—45 opanował cały kraj Sindu, którego gubernatorem został mianowany 1847. Jako naczelny wódz armji indyjskiej, w latach 1849—51 przeprowadził kilka pożytecznych reform. Zajmował się też i literaturą. Oprócz romansu napisał „Lights and shades of military life“ (2 ed., Londyn, 1851) i „Letter on the defence of England by corps of volunteers and militia“ (Londyn, 1852). Życiorys **N.** „Life and opinions“ (4 t., Londyn, 1857), wydał brat jego *Wilhelm Franc. Patrick N.*, generał angielski, \* 1785 w Castletown w Irlandji, † 1860 w Claphampark pod Londynem. Oprócz kilku dzieł treści wojskowej, zostawił znakomitej wartości pracę: „History of the war in the Peninsula“ (6 t., Londyn, 1828—1840, n. wyd., 1882); „English battles and sieges in the Peninsula“ (n. wyd., 1865); „The conquest of Scinde“ (1845).—Inny brat poprzednich, *Henryk Edward N.*, kapitan marynarki angielskiej, \* 1789, † 1853, znany jest jako autor ważnego dzieła: „Florentine history“ (6 t., Londyn, 1846—47).

**Napier Sir Karol**, admirał angielski, \* 1786 w Falkirk, † 1860 w Merchiston-Hall. Wcześniej wstąpiwszy do marynarki, brał udział w wielu kampanjach przeciw Francuzom, walczył 1810 na półwyspie Pirenejskim i w wyprawie 1811 do Neapolu, podczas której zdobył wyspę Ponza. W 1832 jako admirał wszedł do służby Don Pedra portugalskiego i za zwycięstwo u przylądka St. Vincent (5 lipca 1833) otrzymał tytuł wicehr. de Cabo de San Vincente. W 1840—1841 dowodził pod rozkazami Stopforda flotą morza Śródziemnego i kierował działaniami wojennymi na brzegach Syrii. Mianowany 1846 kontr-admirałem, a 1853 wice-admirałem, otrzymał w lutym 1854 naczelne dowództwo nad flotą morza Bałtyckiego, z którą od 28 maja blokował wszystkie porty rosyjskie na morzu Bałtyckiem i w połączeniu z częścią floty francuskiej zdobył 21 czerwca twierdzę Bomarsund, a w początku sierpnia 1854 r. obsadził wyspy Alandzkie. We wrześniu, z powodu nieporozumienia z gabinetem, odwołany do Anglii, przebywał w Londynie, gdzie zasiadał w parlamencie. W 1858 został admirałem



Napier Karol.

flagi błękitnej. Napisał: „The war in Portugal between Pedro and Miguel“ (1836. t. 2); „The war in Syria“ (1842, t. 2); „History of the Baltic campaign“ (1857). Por. Bruce „Life of general Sir C. N.“ (1885).

**Napier Robert Cornelis**, lord of Magdala and Caryngton, generał angielski, ale z innej rodziny, niespokrewnionej z poprzednimi, \* 1810 na wyspie Cejlon, † 1890. Ukończywszy szkołę kadetów, wstąpił 1828 do korpusu inżynierów armji bengalskiej, 1845—46 walczył z odznaczeniem przeciw Sikhom, 1849 został pułkownikiem; w wielkiem powstaniu Indusów kierował, jako dowódca inżynierji, oblężeniem Lucknow (1858) i rozbił powstańców pod Powree; 1860—61 walczył zaszczytnie w Chinach i został generał-majorem, a 1865 otrzymał dowództwo nad armją bombajską. W 1862 mianowany wodzem naczelnym wyprawy przeciw Teodorowi, kr. Abisynji (ob.), dokonał tego niezmiernie trudnego zadania z małemi w ludziach stratami, a z największą dla siebie chwałą. Zdobycie Magdali (ob.) 13 kwietnia 1868 położyło koniec wojnie. Wyprawą tą zajął **N.** miejsce w rządzie najznakomitszych wodzów swego czasu. W nagrodę otrzymał za to od rządu stopień generała armji, godność para z tytułem lorda Magdali i 2,000 funt. sterl. rocznej pensji, a od ludu odbierał dowody największego dla swych zwycięstw entuzjazmu.—Od 1870 był naczelnym wodzem armji indyjskiej. W r. 1876 mianowany gubernatorem Gibraltaru, 1882 feldmarszałkiem, 1883 wrócił do Anglii, 1886 został komendantem Toweru.

**Napieralska Marja**, \* 1870, † 1896, pod pseudonimem Simary napisała zbiór obrazków i nowel p. t. „Wy mężczyźni“ (1892), i pozostawiła w rękopisie powieść „Na fali życia“.

**Napierski Karol Edward**, historyk, \* 1793 w Rydze, † 1864 w Petersburgu. Od 1815 był pastorem w Neu Pebalg w Infantach, od 1829—49 dyrektorem szkół w gub. inflanckiej, następnie członkiem kolegium duchownego w Petersburgu. Z dzieł jego, po większej części ważnych dla historii i literatury polskiej, wymieniamy: „Fortgesetzte Abhandlung von Livländischen Geschichtsschreibern“ (Mitawa, 1824); „Allgemeines Schriftsteller u. Gelehrter Lexicon der Provinzen Livland, Esthland und Kurland“ (4 t., tamże, 1827—32); „Index corporis historice diplomatici Livoniae, Esthoniae et Curoniae“ (2 t., Ryga, 1833—35); „Monumenta Livoniae antiquae“ (4 t., Ryga 1836—44); „Chronologischer Conspect der lettischen Literatur von 1587—1830“ (Mitawa, 1837) i wiele innych.

**Napięcie**, *naprężenie*, stan ciała sprężystego, którego cząstką działaniem siły zewnętrznej wprowadzone są ze swego położenia normalnego i wracają do niego po usunięciu działania tej siły, ob. Sprężystość. **N. elektryczne**, ob. Elektryczny potencjał. **N. powierzchniowe cieczy**, ob. Włokowatość.



**Napięstek**, zbiór kosteczek, znajdujących się między dłońmi a przedramieniem. Składa się z 8 kosteczek ułożonych dwoma szeregami; w górnym, idąc od palca wielkiego, kości te są: łódkowa, księżycowa, trójkątniasta, grochowa; w dolnym: wielokątna większa i mniejsza, główkowa i haczykowa.

**Napisoznawstwo**, ob. Epigrafika.

**Napiwoń**, *Napiwon*, *Napiwne*, *Napiwowie*, herb: **N. I.** W polu złotem — jelenia głowa, między której rogami siedzi wilk szary z ogonem zadartym.



Napiwoń I.



Napiwoń II.



Napiwoń III.

**Napływy**, *warstwy napływowe* (*Alluvium*), ogólna nazwa wszelkich osadów, jakie się utworzyły już w najnowszej epoce geologicznej i tworzą ciągle w naszych czasach, w różnicy od *napływów dawnych* czyli *dyluwialnych* (ob. *Diluvium*), z którymi razem tworzą *pokłady czwartorzędowe*, zwane też *napływami nowymi*. Co do swej natury są one bardzo rozmaite, jak rozmaite są przyczyny, które je spowodowały. Głównie dzielą się one na dwa rodzaje: **N.** albo osady wód słodkich i **M.** wód morskich. Pierwsze są skutkiem działania wód bieżących, rzek i potoków, które, przepływając przez skały, łatwemu podlegające rozpuczeniu, unoszą z sobą ich cząstki i te następnie składają na swoich brzegach, a przyjmując w siebie wody deszczowe, które spłukują odległe okolice, są pośrednikami dalekich przenoszeń. Przybytki te zbogacają i użyźniają ziemię, jeżeli się szczególnie składają z mułu, jak to widzimy w Egipcie, którą Nil przechodzi; a zubożają ją i odbierają płodność, jeżeli tylko piasek z sobą przyniosą. Grunty tym sposobem utworzone, zowią się *gruntami napływowymi*. **N.** morskie są skutkiem wezbrania i opadania morza, które zalewając bliższe brzegi, osadza na nich stopniowo cienką warstwę mułu lub piasku; tym sposobem powstała znaczna część brzegów Holandji. Nad brzegami morskimi odbywa się bezustanna walka między lądem a morzem; tu fale morskie wyrzynają i niszczą brzegi lądów i wyspy, owdzie przypływ fal morskich pozostawia osady, które z wolna rosnąc, tworzą prawdziwe przestrzenie napływowe, których przykładów można wiele podać. W samym morzu powstają na dnie jego bezustannie osady, których głównymi architektami są drobne żyjątka morskie, wymoczki, koralce, które tworzą

skorupy swe z soli wapiennych wody morskiej, te zaś, zbierając się po ich śmierci, tworzą całe skały. Tu należą delty (ob.) rzeczne i duny (ob.) czyli nadmorskie wydmy piaszczyste, a te osady morskie i dziś tworzą często straszne spustoszenia, jak 1787 na brzegach Koromandelu, przyczem 10,000 przeszło ludzi śmierci poniosło. Do utworów napływowych należą dalej produkty zwierzenia, jak lateryt (ob.) i les (ob.). Działania te są dziś równie żywe, jak były w dawnych epokach geologicznych, a przeobrażenia ziemi, w ogólności mówiąc, zawsze następowały po sobie z wolna i jednostajnie. W warstwach tych napływowych spotykamy już liczne szczątki człowieka i zwierząt mu współczesnych.

**Napo**, największa rzeka w południowo-amerykańskiej rzeczypospolitej Equator, wypływa ze wschodniego stoku gór Cotopaxi, przepływa dziewicze lasy u stóp Kordylierów i ubiegłszy 80 km., wpada do Amazonki.

**Napoleon I.**, cesarz Francuzów, król włoski i protektor związku Ręńskiego, \* 1769 w Ajaccio, na wyspie Korsyce, † 1821, drugi syn Karola Bonapartego (ob.), patryjusza korsykańskiego i Letycji Ramolino. Wychowany w szkole wojskowej w Brienne i w Paryżu, wszedł we wrześ. 1785 w stopniu podporucznika do pułku Lafère, a 1786 w stopniu porucznika do 4 pułku artylerji. W początkach gorący zwolennik rewolucji, podzielał najener-



General Bonaparte.

giczniejsze jej działania. Po wybuchu wojny powstającej na Korsyce (1791—93), nie tylko że nie stanął po stronie rodaków, ale nawet walczył przeciw nim w szeregach francuskich. Otrzymał też dla tej przyczyny we wrześniu 1793 r. od komitetu oczenia publicznego naczelną dowództwo nad artylerją oblegającą Tulon, zdobył go i okazałszy przytem niepospolity talent wojskowy, zjednał sobie sławę w całym kraju i mianowany został 6 lut. 1794 generałem brygady artylerji, którą dowodził następnie w armji włoskiej. Po 9 Thermidora,

jako zawiślany w sprawę Robespierre'a, chwilowo był aresztowany, a następnie pozbawiony dowództwa, żył na uboczu i w ubóstwie. Niezadługo jednak potem umieszczony w ministerjum wojny, otrzymał podczas kryzysu 13 Vendémiaire'a komendę nad garnizonem paryskim (4 paźdz. 1795 r.), zdławił powstanie sekcji, został 19 paźdz. generałem dywizji, a 26 paźdz. naczelnym wodzem armji wewnętrznej. Dnia 9 marca 1796 ożenił się z Józefiną (ob.), wdową po generalo Beauharnais (ob.). Za wpływem Carnota (ob.) mianowany 22 lutego 1796 wodzem armji włoskiej, pośpieszył do niej w marcu i jakkolwiek znalazł ją w najsmutniej-

Wtedy to utworzył rzeszypolską Cyspadańską i Transpadańską, złączone później pod nazwą *Cysalpińskiej rzeszypolskiej* (ob.), zawarł pokój z Neapolem i Toskanją i nareszcie, po pokonaniu armji austriackiej Alvinczygo pod Caldiero i Arcole (12 i 17 listop.) Rivoli i Favorita (14 i 17 stycz. 1797), po zdobyciu Mantui, zawarł również pokój i rozpoczął śmiały pochód na Austrię, skutkiem którego ułożone zostały (18 kwiet. 1797) preliminaria pokoju w Leoben. Potem obalił rzeszypolską Wenecką i mocą pokoju zawartego w Campo-Formio, 17 paźdz. 1797, znaczną jej część odstąpił Austrii. Genę także zmienił na wzór francuski w *Liguryjską rzeszypolską* (ob.) i utrwalił tym sposobem wpływ Francji w górnych i środkowych Włoszech. Za powrotem do Paryża przyjęty był jako bohater



Napoleon w stroju koronacyjnym.



Napoleon I.

szym stanie, odniósł jednak cały szereg świetnych zwycięstw nad Austriakami i Sardyńczykami (pod Montenotte, Millesimo, Ceva, Mondovì, Lodi i t. d., kwiecień—maj 1796 r.), wszedł tryumfalnie do Mediolanu, obległ Mantuę, i postępował odtąd jakby nieograniczony władca, mało się troszcząc o rozporządzenia rządu paryskiego. Na własną rękę zawierał traktaty, nakładał kontrybucje i wedle własnego upodobania organizował administrację w zdobytych krajach. Niezliczone dzieła sztuki kazał wywozić do Muzeum narodowego w Paryżu. Następnie rozgromił armję austriacką, dowodzoną przez Wurmsera, pod Lonato i Castiglione (3 i 4 sierpn.), Roveredo i Bassano (4 i 8 września), musiał Wurmsera do zamknięcia się w Mantui.

narodowy z zapalem nieopisanym, a bezinteresownością swą wobec ówczesnego przekupstwa tym większy jeszcze wywierał urok. Dyrektorjat (ob.), z obawy i nienawiści do popularnego i samodzielnego generała, postanowił go usunąć z Paryża, wyznaczając mu dowództwo w wyprawie przeciw Anglii. N. zaś przedstawił plan ekspedycji wschodniej, celem zagrożenia Anglii w Indiach Wschodnich, uzyskał potwierdzenie dyrektorjatu i 20 maja 1798 wyruszył z Tuluzy do Egiptu (ob. *Egiptowska wyprawa Francuzów*). Mimo zwycięstw nad Turkami wrócił niespodziewanie 9 paźdz. 1799 r. do Francji, zagrożonej drugą koalicją i rozstrojem wewnętrznym. Stał 14 paźdz. w Paryżu, a porozumiewając się z Sieyès (ob.) i wpływowymi gene-

rałami, dokonał wojskowego zamachu stanu 18 Brumaire'a (9 listopada 1799) i obalił dyktatorjat, na miejscu którego ustanowiony został konsulat, a **N.** uznany od tej chwili władcą Francji, jako pierwszy konsul (od 27 grud. 1799), a potem jako cesarz pod imieniem Napoleona I (od 20 maja 1804), potwierdzony przez powszechne głosowanie ludu. W 1805 r. przyjął tytuł króla włoskiego, a 1806 r. protektora związku Reńskiego. Co się tyczy dalszych jego czynów i bliższych szczegółów jego panowania ob. Francja, historia. Zdławiwszy swobody republikańskie Francji, zwycięstwami swemi wyniósł ją, a zarazem siebie, do szczytu potęgi. Jako despota deptał zarówno prawa ludów, jak i monarchów, nie szczędził jednym i drugim, z jednemi i drugimi postępował bezwzględnie. Po nieszcześliwej wyprawie do Rosji (1812 r.), po bohaterskich, ale ostatecznie bezowocnych wysileniach w wojnie z całą Europą (1813—14), po kapitulacji Paryża (31 marca 1814 r.) i wyrzeczonej przez senat i ciało prawodawcze 3 kwiet. detronizacji cesarza, abdykował **N.** w Fontainebleau na rzecz swego syna, Napoleona II, a gdy propozycje tę odrzucono, zgodził się na abdykację bezwarunkową (11 kwiet.). Otrzymał za to z tytułem monarchy roczną rentę 2 milionów franków i wyspę Elbę, na którą wyładował 2 maja 1814 r. W następnym roku opuściwszy 26 lut. Elbę, znalazł wprawdzie dobre we Francji przyjęcie, ale mimo rozpacznych wysiłków po klęsce pod Waterloo (18 czer. 1815) abdykował w Paryżu po raz drugi 22 czerw. na rzecz syna. Kiedy, naglony o śpieszne opuszczenie Francji, znalazł drogę do Ameryki zupełnie przed sobą zamkniętą, oddał się 15 lipca pod opiekę Anglii, która jednak odmówiła mu gościnności. Uważany za jeńca, postanowieniem państw sprzymierzonych „generał Bonaparte“ w interesie pokoju powszechnego skazany został na deportację na wyspę św. Heleny, gdzie stanął 16 paźdz. tegoż roku. Przebywał tu w towarzystwie generałów Bertrand, Gourgaud, Montholon, hr. Las-Cases; zajmował się głównie spisywaniem swych pamiętników. Oburzony smutnem swem położeniem, a także grubiańskiem postępowaniem strażnika swego, gubernatora wyspy, generała angielskiego Hudson-Lowe (ob.), z którym ciągle toczył spory, znękany wreszcie swem nieszczęściem, zapadał od lat kilku coraz ciężej na zdrowiu i zakończył życie 5 maja 1821 r. Francja pomyła na świętość, jaką genjusz **N.** wśród innych narodów świata ją obdarzył, sprowadziła jego zwłoki 18 paźdz. 1840 r. na swą ziemię i pochowała je w domu bohaterów, to jest w domu inwalidów w Paryżu. Rozwiódłszy się z nieplodną Józefiną 16 grudnia 1809 r., poślubił *Marję Ludwikę* (ob.), arcyks. austriacką, z której miał syna Napoleona II, znanego pod imieniem ks. Reichstadt. W końcu XIX i na początku XX w. zrodził się we Francji literacki kult Napoleona, którego osobistością i pamiętkami zajmowano się gorąco. Własne pisma **N.** wyszły p. t. „Oeuvres“

(6 t., Paryż, 1821—22; nowe wyd., 1855). Jego tak zwane „Dictées de S-te Hélène“, t. j. pamiętniki „Mémoires“, ogłosili Gourgaud i Montholon (8 t., Londyn i Paryż, 1822—24; 2 wyd., 9 t., Paryż, 1830). Do tego należy sporządzony w nowszych czasach z polecenia Napoleona III zbiór korespondencji p. t. „Correspondence de N. I“ (28 t., Paryż, 1859—69), z których wyciąg w języku niemieckim dał Kurz (1868—70). Bardzo ważnemi źródłami do historii pierwszego cesarstwa są liczne pamiętniki wódzów Napoleona i innych osób z jego otoczenia, jak: O'Meara, Les Cases, Antommarchi, Hudson Lowe, Bausset, Durand, Bourienne, Abrantès, Montholon, Masséna, Ney, Belliard, Marmont, Miot, Beugnot i t. d. Z nieprzeliczonej liczby dzieł, traktujących o życiu prywatnem i zawodzie publicznym **N.**, najcenniejsze dali: Arnould (3 t., Paryż, 1822—26); Norvins (4 t., tamże, 1827 i części); Walter-Scott (9 t., Edynburg, 1827 i części); Jomini (4 t., Paryż, 1827); Hazlitt (4 t., Londyn, 1828); Bailleul (4 t., Paryż, 1829—30); Thibaut-deau (6 t., tamże, 1827—28); Mitchell (3 t., Londyn, 1839); Saint-Hilaire (2 t., Paryż, 1842); Regnault (4 t., tamże, 1846); Bégin (5 t., tamże, 1853—54) Leyuadier (tamże, 1866 sq.) i t. d.; oprócz tego ważne są prace Bigrona (ob.), Thiersa (ob.), Kolba (7 t., Spira, 1826—27); Schlossera (3 t., Frankfurt, 1833—35); Rotha (2 t., Stuttgart, 1843) i t. d. Portet Coston „Biographie des premières années de N.“ (2 t., Paryż, 1840); Ségur „Histoire de N. et de la grande armée pendant l'année 1812“ (2 t., Paryż, 1824 i części); Nasica „Mémoires sur l'enfance et jeunesse de N.“ (tamże, 1852); Forsyth „History of the captivity of N.“ (2 t., Londyn, 1853); Lanfrey „Histoire de Napoleon I“ (Paryż, 1867—75, t. 5); Jung „Bonaparte et son temps“ (1880—81, t. 3); Taine „Le regime Moderne“; Levy „N. intime“ (1893); Masson „N. I et les femmes“ (1893); Masson „Napoleon chez lui“ (1894); Domos Hinard „Dictionnaire Napoleon“ (1854); A. Lombroso „Saggio di una bibliografia ragionata dell'epoca Napoleonica“ (1894), w *Origine de France Contemp.* (przeciw któremu wystąpił ks. Napoleon: „N. et ses détracteurs“, Paryż, 1887); Guillois „N. l'homme, le politique, l'orateur“ (1889); Livi „Napoleone all'isola d'Elba“ (Medjolan, 1889).

**Napoleon II**, syn poprzedniego, \* 1811, pierwotnie król rzymski, potem księciem *Reichstadt* (ob.) mianowany, któremu z powodu abdykacji ojca 21 czerw. 1815 r. na rzecz jego, dekretem z d. 7 listopada 1852 roku tytuł Napoleona II został nadany. † 1832 w Wiedniu.

**Napoleon III**, cesarz Francuzów, synowiec Napoleona I, trzeci syn Ludwika Bonaparte, byłego króla Holandji i królowej Hortensji (Beauharnais), \* 1808 w Paryżu, † 1873, otrzymał na chrzcie (odbyty 4 list. 1810 r. w Fontainebleau) imiona: Karol Ludwik Napoleon. Początkowo wychowywał się w Paryżu. Po drugiej restauracji wygnany razem z matką mieszkał w Konstancji, od 1816 z



Napoleon III.

w Arenenbergu (w Szwajcarii), gdzie po ukończeniu gimnazjum w Augsburgu kształcił się w sztuce wojkowej pod kierunkiem generała Dufoura; artylerię studiował w szkole wojkowej w Thun. Oprócz tego nie zaniedbywał innych nauk i ćwiczeń gimnastycznych. Związywał liczne stosunki w Szwajcarii i Francji i przez matkę pokrzepianym był w wierze, że podejmie dzieło rozpoczęte

przez wielkiego stryja. Podczas ruchów 1830 r. wystąpił po raz pierwszy na widowie publiczną. Wziąwszy wraz ze starszym swym bratem Napoleonem Ludwikiem czynny udział w powstaniu włoskiem 1831 r., musiał po śmierci brata (27 mar. 1811) opuścić półwysep i wśród wielu niebezpieczeństw, przebrany za służącego, udał się z matką przez Francję do Anglii, a stąd do Arenenbergu (sierp. 1831). Tu przyjął deputację Polaków, którzy go zapraszali, by stanął na czele powstania, i potajemnie mimo opozycji matki, udał się w podróż, ale dowiedziawszy się w Saksonii o upadku Warszawy, wrócił napowrót. W 1832 r. otrzymał prawo honorowego obywatelstwa w kantonie Thurgau, 1834 honorowy patent na kapitana artylerji w kantonie bernieńskim. Zajmując się badaniami naukowymi i literaturą, wydał 1832 „Réveries politiques”, w których wyraził opinię, że odrodzenie Francji możebnem jest tylko przez przywrócenie cesarstwa Napoleońskiego z instytucjami demokratycznymi. Od śmierci ks. Reichstadt (22 lip. 1832) uważał się za prawowitego spadkobiercę wielkiego cesarza. Następnie ogłosił drukiem: „Considérations politiques et militaires sur la Suisse” (1833) i „Manuel d'artillerie” (1835). Tymczasem zapoznał się w Baden-Baden z oficerami francuskimi z garnizonu strasburskiego i powziął śmiały plan opanować przy ich pomocy Strasburg i dać sygnał do przywrócenia cesarstwa. Wykonany za współdziałaniem Persigny'ego zamach 29 paźdz. 1836 r. nie powiódł się. N. został aresztowany i wywieziony do Paryża, a stąd do New-Yorku, gdzie (marzec 1837) w wielkim zapale był przyjęty przez członków swej rodziny. Niezadługo potem, na wiadomość o chorobie matki, wbrew danemu przyrzeczeniu, powrócił znowu do Arenenbergu, skąd po jej śmierci (5 grud. 1837), by rząd szwajcarski od wszelkich uwolnień zatargów z Francją, przeniósł się 14 paźdz. 1838 r. do Anglii, gdzie dobrego doznał od arystokracji angielskiej przyjęcia i wykonał pismo swe: „Des idées Napoléoniennes” (Paryż, 1839), w którym przedstawia Napoleona I jako twórcę i obrońcę całego postępowego rozwoju Europy nowoczesnej. „Wolne ludy—tak się przy końcu wyraża—pracują wszędy nad przywróceniem dzieła jego”. Zasady tej trzymał się aż do ostatnich czasów, gdyż myśl zjednoczenia Włoch

i Niemiec przypisywał Napoleonowi I. Z okazji sprowadzenia do Francji zwłok cesarza 1840, ogłosił pismo „l'idée Napoléonienne, oeuvre mensuelle”, w którym mówił, że nie tylko popioły, ale też i idee cesarza sprowadzić trzeba. Z Anglii wykonał 6 sierp. 1840 drugi zamach w Boulogne, który podobnie jak i pierwszy (w Strasburgu), zupełnie się nie powiódł. Pojmany, skazany został 7 paździer. 1840 na dożywotnie zamknięcie w twierdzy Ham. Tu zajmował się głównie pracami literackimi treści politycznej, ekonomicznej i wojkowej. Najgodniejszą uwagi z tego czasu jest broszura „De l'extinction du paupérisme” (Paryż, 1844). Nie otrzymawszy uwolnienia mimo zanoszonych prośb do Ludwika Filipa, uciekł N. z więzienia (25 maja 1846) i osiadł w Londynie, gdzie żył jako świętowiec, chętnie widziany w kołach arystokratycznych. Na wieść o rewolucji lutowej 1848 wrócił do Paryża, „by służyć pod chorągwią rzeczypospolitej”, ale mimo takiego wyznania wiary musiał się znowu oddalić do Londynu. Wkrótce jednak (4 czerw.) wybrany do zgromadzenia narodowego znaczną większością głosów, został przyjęty i 24 wrześ. stanął w Paryżu. Jakkolwiek początkowo w pracach zgromadzenia mały brał udział, ruch bonapartystowski wzmagał się coraz potężniej, i przy zarządzonych wyborach został wybrany prezydentem rzeczypospolitej (10 grud.) blisko 6,000,000 głosami na 7,941,161 i 20 grud. 1848 na ten urząd uroczystie instalowany. Dalsza historia N. należy do najnowszej historii Francji (ob. Francja, historia). Ogłoszony przez senat 4 list. 1852 cesarzem pod imieniem *Napoleona III* i potwierdzony przez głosowanie ludu (21 i 22 listop. t. r.), zdławił swobody kraju i rozpoczął rządy osobiste. Potęgę materialną Francji podniósł rzeczywicie, zapewnił jej pierwszorzędne w Europie stanowisko i długo wywierał nieprzerwany urok na ludy europejskie, które widziały w nim obrońcę swych interesów narodowych. Jednakże sprawy: polska, meksykańska i niemiecka zwłaszcza, urok ten znacznie osłabiły. Od 1866 r. cesarstwo chyliło się widocznie, i wewnątrz i zewnątrz, do upadku. Skutkiem klęsk wojny francusko-niemieckiej został N. III po katastrofie sędańskiej i niezaszczytnem oddaniu się w niewolę pruską 2 wrześ. 1870 detronizowany (4 wrześ. 1870 r.) i na miejsce cesarstwa ustanowiono rzeczypospolitą. Jako jeniec wojenny, miał sobie wyznaczone na mieszkanie Wilhelmshöhe pod Kassel. Zgromadzenie narodowe, rezydujące w Bordeaux, postanowieniem swem z 28 lutego 1871 uczyniło go odpowiedzialnym za wszystkie nieszczęścia Francji i wyrzekło odsądzanie na zawsze dynastji Napoleońskiej od tronu. Przeciw temu wydał N. protest d. 6 marca 1871, pomimo że plebiscyt zaakceptował zmianę konstytucji. W d. 19 marca 1871 uwolniony z niewoli, udał się N. wraz z całą rodziną do Anglii i zamieszkał w Chislehurst, gdzie z powodu operacji wyjęcia kamienia † 9 stycznia 1873. Pochowany

w kościele P. Marii tamże. **N. III** zostawił wdowę *Eugenję* (ob.) i małoletniego syna **N. Eugenjusza** Ludwika Jana Józefa (\* 1856), wychowanka (od 1872) szkoły wojskowej w Woolwich, który po śmierci ojca przybrał nazwisko *hrabiego de Pierrefonds* i wedle praw francuskich ogłoszony został 16 marca 1874 pełnoletnim. Pisma **N.** wyszły w zbiorowym wydaniu „Oeuvres de Napoléon III” (5 t., Paryż, 1854—60) i „Oeuvres militaires” (Paryż, 1856). Oprócz tego ogłosił jeszcze w nowszych czasach „Histoire de Jules César” (2 t., Paryż, 1865—66). Jemu także przypisują broszury: „Des causes, qui ont amené la capitulation de Sédan par un officier attaché à l'Etat-Major général” (Bruksela, 1870) i „Les forces militaires en France en 1870” (Paryż, 1872). Po śmierci **N.** wyszły „Oeuvres posthumes de Napoleon III” (Paryż, 1873).—Z pomiędzy mnóstwa satyr i paszkwilów przeciw **N.** najwięcej miały rozgłosu „Napoleon le Petit” W. Hugo i „Les propos de Labiénus” Rogeara (ob.). Por. Gottschalla „Napoleon III. Eine biographische Studie” (2 ed., Lignica, 1871); tegoż „Kaiser Napoleon III. Ein Essay”, w *Unsere Zeit* (1873); Sybla „Napoleon III.” (Bonn, 1873; przekład polski Z. Gepnera w *Wędrowcu*, 1874); Beaumont Passy „Histoire intime du second Empire” (1874); „Papiers secrets et correspondance du second Empire” (1187); „Juste N. III” (1879); „Histoire anecdotique du second Empire par un ancien fonctionnaire” (1888); Hamol „Histoire illustrée de second Empir” (1873); P. de Leno „La cour de N. III.” (1892); „L'Empereur (Napoleon III)” (1900); Hachet Souplet „Louis N. prisonnier au fort de Ham” (1894); de la Gorce „Histoire du second empire” (1894).

**Napoleon** Hieronim Józef Karol Paweł Bonaparte, książę, zwany popularnie Plon-Plon, synowiec Napoleona I, najmłodszy syn Hieronima Bonaparte, kr. westfalskiego, i Katarzyny, ks. wirtemberskiej, \* 1822 roku w Tryjeście, † 1891 roku. Kształcił się w Wirtembergu, Rzymie, Florencji, Genewie i w szkole wojskowej w Ludwigsburgu. W r. 1845 przybył do Paryża, ale z powodu stosunków swych z demokracją opozycyjną i głośnej sympatii dla stryja więzionego w Ham, został wydany. Otrzymałszy 1847 pozwolenie powrotu, w rewolucji lutowej 1848 wybrany został na Korsyce deputowanym do zgromadzenia ustawodawczego; zyskał rozgłos mowami demokratyczno-republikańskimi i przyłożył się wiele do zapewnienia swemu kuzynowi prezydentury. Mianowany 1849 r. posłem w Madrycie, został wkrótce potem usunięty od tego urzędu z powodu mowy, w której zwalczał reakcyjność prezydenta, zasiadał jednak w zgromadzeniu, i chociaż nie był przypuszczony do tajemnic zamachu stanu, został wierny interesom swej rodziny i po ustanowieniu cesarstwa otrzymał tytuł księcia francuskiego, oraz prawo ewentualnego następstwa tronu. Podczas wojny wschod-

niej mianowany generałem dywizji, odbył kampanję letnią 1854, a za powrotem do Paryża został generalnym dyrektorem wystawy przemysłowej 1855; w 1857 podróżywał po morzach północnych; 1859 otrzymał nowo utworzone ministerjum dla Algierji i Kolonji, ale nie mogąc przeprowadzić swych reform, usunął się od tego urzędu. Równocześnie utrzymywał stosunki z demokratami i uchodził za reprezentanta cesarstwa demokratycznego. W wojnie włoskiej otrzymał dowództwo nad 5 korpusem armji, który nie brał jednak żadnego udziału w bitwach. Cesarz miał podobno zamiar osadzić go na opróżnionym tronie Toskanji, ale plan ten rozbił się o opozycję patriotów włoskich. W następnych latach zwracał na się uwagę przy rozprawach w senacie. W 1859 zaślubił księżnę Klotyldę-Marję Sabaudzką, córkę Wiktora Emanuela. W głośnych onego czasu mowach występował gwałtownie przeciw orleanistom (1861), legitymistom i świeckiej władzy papieża (1862), a 1863 r. czynny brał udział w debatach z okazji sprawy polskiej, za co zganionym był przez cesarza. W 1864 został wiceprezesem rady tajnej, oraz prezesem komisji wystawy powszechnej. Z powodu mowy swej w Ajaccio, przy odsłonięciu pomnika Napoleona I, otrzymał publiczną od cesarza naganę i usunął się od zajmowanych urzędów. Podczas wojny francusko-niemieckiej 1870 udał się do Włoch, celem wyjednania pomocy u Wiktora Emanuela. Po daremnych usiłowaniach w tym kierunku, po ogłoszeniu rzeczypospolitej kierował (wedle doniesień ówczesnych dzienników) intrygami bonapartystowskimi, dla przywrócenia upadłej dynastji. Wybierany dwukrotnie (1871 i 1872) członkiem rady generalnej na Korsyce, za każdym razem, z powodu nieprzyjaznej mu większości republikańskiej, musiał podawać się do dymisji. Za prezydentury Mac-Mahona osiadł w Paryżu (1873) i zerwał podobno stosunki z ex-cesarzową Eugenją i jej synem, pragnąc sam wystąpić w roli pretendenta. Usiłowania jego mimo zabiegów nie znalazły żadnego poparcia u republikańców, nienawidzących go na równi ze wszystkimi Bonapartymi. W 1876 wybrany w Ajaccio do parlamentu, zasiadał po lewicy. W 1877 stracił mandat. Po śmierci księcia Napoleona Ludwika, syna Napoleona III (1879), został głową domu Napoleońskiego, ale nie występował jako pretendent. W r. 1883 wydał manifest antyrepublikański, za co został aresztowany, ale sąd go uniewinnił. W 1884 wydał protest przeciwko zwołaniu kongresu i zerwał ze swoim synem Napoleonem Wiktorem (ob.). W 1886 wskutek prawa o wygnaniu pretendentów wyjechał do Genewy. Spiskował z Boulangerem bez skutku. Wydał „Napoleon et ses détracteurs” (1887) przeciwko dziełu Taine'a. † w Rzymie 1891. Pozostawił syna Napoleona Wiktora (ob.), oraz Napoleona Ludwika, Józefa Hieronima, \* 1864, który odbywszy służbę wojskową we Francji, przeszedł po dekreście ekspulsyjnym do służby

włoskiej, skąd przeniósł się do wojska rosyjskiego (1839), jako podpułkownik pułku dragonów króla Wirtemberskiego w Nizszym-Nowogrodzie. Później awansował na generała. -Córka księcia M. Marija Letycja, \* 1866, zaślubiła w 1888 Amadeusza księcia Aosty, byłego króla hiszpańskiego i w r. 1890 została wdową.

**Napoleon Eugenjusz** Ludwik Jan Józef, książę cesarski, jedyny syn Napoleona III i Eugenji Mantijo, \* 1856 (16 marca) w pałacu Tuileryjskim w Paryżu. Podczas wojny 1870—71, był z ojcem na placu boju. Potem odesłany do Anglii, gdzie związał się z matką, która uciekła z Paryża. W 1872 wstąpił do akademii wojskowej w Woolwich. Po śmierci ojca przyjął tytuł hr. Pierrefouda, a w dniu 16 marca 1874 r. ogłoszony pełnoletnim i uznany przez partię bonapartystów za Napoleona IV. Pragnąc się odznaczyć wziął udział w wojnie Anglików z Zuluami, raczej dla tego, aby na jakiś czas usunąć się od uciążliwej roli pretendenta, aniżeli dla chwały wojennej. 1 czerwca 1879 wysłany został z kapitanem Carey i słabą eskortą dla wyszukania miejsca na nowy obóz. Gdy słaby ten oddział odpoczywał wśród wysokiej trawy, niespodzianie napadnięty został przez Zuluów; wszyscy szybko dosiedli koni, koń księcia jednak wystraszył się strzałami tak, że M. uciekać musiał pieśzo, a dognany przez Zuluów samobójczy został ciosami asagajów. Zwłoki jego, następnego dnia znalezione, sprowadzone zostały do Anglii i złożone w Chislehurst, obok zwłok M. III. Ze śmiercią księcia cesarskiego stronnictwo bonapartystowskie doznało ostatecznego ciosu. W 1887 złożono jego zwłoki wraz ze zwłokami ojca w Mauzoleum w Farnborough. W 1883 odsłonięto pomnik w Woolwich. Por. Barlee „Life of Prince imperial of France“ (Londyn, 1880); Herisson „Le prince imperial“ (1890).

**Napoleon Wiktor Hieronim Fryderyk**, książę, syn Napoleona Hieronima, \* 1862 r. w Paryżu. Książę Napoleon, syn Napoleona III, mianował go w testamencie z 1879 r. dziedzicem praw dynastji, jednakowoż partja postanowiła utrzymać dalej pretendenturę ojca Napoleona Hieronima. Książę jednak zerwał z ojcem i został przez część partji Bonapartystów pod wodzą Cassagnac'a uznany za pretendenta. W 1887 wydany z Francji. Od śmierci ojca 1891 jest jedynym przedstawicielem praw Napoleonów.

**Napoleonador**, francuska, złota, 20-frankowa moneta z czasów Napoleona I i III; były także i podwójne M.

**Napoleonidzi**, tak się nazywają członkowie rodziny Bonapartych, którzy mocą dekretu z 18 grudnia 1852 otrzymali prawo do następstwa tronu, w razie gdyby Napoleon III nie zostawił prawowitego spadkobiercy. Prawo to przyznanem zostało prawnym potomkom Hieronima Bonapartego i drugiej jego żony Katarzyny, ka. wirtemberskiej,

z wyłączeniem kobiet. Syn cesarza nosił tytuł *księcia cesarskiego*, a ewentualny następca tronu, książę Napoleon, syn Hieronima, i jego synowie mieli tytuł książąt francuskich; inni zaś członkowie rodziny Bonapartych zostali wyłączeni od następstwa tronu i nosili tytuł *książąt rodziny cesarskiej*.

**Napoleońskie wojny**. Wojny prowadzone przez Napoleona I: Austrjacko-francuska 1805. Austrjacko-francuska 1809. Francusko-prusko-rosyjska 1806—1807. Francusko-hiszpańsko-portugalska 1807—1814. Rosyjsko-niemiecko-francuska 1812—1815.

**Napoli**, ob. Neapol.

**Napolski**, v. *Niesgoda* odm., herb: W polu czerwonym — podkowa srebrna, przebita strzałą. U szczytu pióro strusia białe, między dwoma czerwonymi. Labry czerwono-srebrne.

**Napolski Piotr**, wierszopis, rodem z Białej, żyjący w pierwszej połowie XVII wieku, magister nauk wyzwolonych i filozofji w akademii krakowskiej, wydał z druku: „Krwawy Mars narodu Sarmackiego; bitwy królewicza Władysława z sultanem Osmanem i Żółkiewskiego klęska pod Cecorą“ (Kraków, 1620, 2 wyd., tamże, 1628); oraz „Perspektywa albo wizerunek wiecznej sławy bohaterów starych“ (tamże, 1645).

**Napojne leki** (*sudorifica, diaphoretica*), środki wywołujące obfite wydzielanie potu. Obecnie ta metoda leczenia rzadko jest używaną w reumatyzmach, chorobach Bright'a i t. p. M. l. stanowi przede wszystkim obfite, ciepłe napoje, zwłaszcza napar mięty, maliny, rumianku i t. p. Najczęściej wskazane w tym celu używa się kąpeli, mianowicie parowych, a także suchych, spirytusowych i elektrycznych. Ze środków wewnętrznych bardzo często jest używana pilokarpina. Działanie środków napotnych zasadza się już to na pobudzeniu wydzieliny gruczołów potowych skóry, już też samego ośrodka nerwowego.

**Napragus Dymitr**, rodem Węgier, biskup siedmiogrodzki, był 1595 posłem do stanów węgierskich do króla polskiego Zygmunta III i miewał na sejmie świetne mowy w języku łacińskim, których polskie tłumaczenie wydał Januszowski (Kraków, 1595).

**Naprawnik Edward**, kompozytor czeski, \* 1839, był 1856—61 nauczycielem w Pradze, potem kapelmistrzem księcia Jusupowa w Petersburgu, następnie kapelmistrzem teatru dworskiego tamże. Po ustąpieniu Bałakirewa został także dyrektorem koncertów symfonicznych cesarskiego towarzystwa muzycznego. Skomponował opery: „Burza“, „Mieszkańcy Nizszego-Nowogrodu“, „Harold“ (1886), „Dubrowski“ (1895), symfonię „Demon“,



Napolski.

oraz wiele pieśni czeskich i rosyjskich, uwertur, fantazji i t. d.

**Naprzężenie**, ob. Napięcie.

**Naprstek** (*Fingerhut*). Nazwisko zasłużonej dla narodu swego rodziny czeskiej. Niemcy przerobili to nazwisko na Fingerhut, gdy jeden z jej członków, Antonin (\* 1832), służył w wojsku. Dopiero jego synowie, Wojta i Ferdynand, wrócili urzędownie do właściwego brzmienia. — Wojta N. \* 1826 w Pradze, † 1894, już w gimnazjum był ożywiony duchem narodowym, w 1846 udał się na uniwersytet do Wiednia i stamtąd zaczął pisać do *Vczely* Havliczka, budząc nadto wśród Czechów w Wiedniu poczucie narodowe. Scigany po wypadkach 1848 w Wiedniu, wyjechał do Ameryki. Pracował tam na różnych polach; był zwyczajnym robotnikiem, i księgarzem, i redaktorem pierwszego czeskiego czasopisma w Ameryce. Badał zwyczaje Dakotów, nadsyłał okazy do Muzeum Czeskiego w Pradze. Wrócił do Pragi 1858. Dom jego stał się ogniskiem inteligencji czeskiej i emigrantów. Dążył głównie do podniesienia rzemiosł, wykształcenia kobiet i dzieł humanitarnych. Założył wspaniałe Muzeum przemysłowe, zawierające mnóstwo okazów, między niemi etnograficznych, oraz około 50,000 tomów dzieł, 18,000 fotografii i t. p. W Muzeum tem spoczywają też jego popioły, gdyż kazał się spalić po śmierci w krematorium gotajskim. Por. J. Zeyer „V. N.” (Praga, 1898); Vilma Szkaradowa „V. N.” (1895); J. Klika „V. N.” (1895); Ludmila Kottnerova „Naprstkowa knihovna.” — Brat jego *Ferdynand Pravoslav*, \* 1824 w Pradze, † 1887, był również czynny w r. 1848, przebywał w Pradze i Paryżu, miłośnik sztuki dramatycznej, urządzał konkursy, tłómaczył dramaty. — O matce ich *Annie* z Homów, primo voto Novakovej, szkrzętnej i szlachetnej matronie, pisała Zofja Podlipská: „A. Naprstkowa, dobrodziejka chudych i zakładatka průmyslového musea w Praze” (1892).

**Naquet** Alfred, polityk francuski, \* 1834 w Carpentras, studiował medycynę w Paryżu, poczem pracował nad chemią czystą i zastosowaną do medycyny, oraz filozofją pozytywną. Wziął czynny udział w opozycji przeciwko cesarstwu i kilkakrotnie z powodu artykułów swych odsiadywał więzienie. W r. 1869 udał się do Hiszpanji, gdzie brał udział w powstaniu andaluzyjskiem. Po 4 września 1870 r. mianowanym był sekretarzem komisji do zbadania środków obrony krajowej. 1871 r. wybrany do zgromadzenia narodowego, zasiadł na skrajnej lewicy i wielokrotnie wynownie przemawiał za powrotem zgromadzenia do Paryża, oraz przeciwko polityce oportunistowskiej Gambetty. 1876 wybrany powtórnie do zgromadzenia; w r. 1884 został senatorem, w 1888 wziął udział w agitacji Boulangera i jako zwolennik rewizji konstytucji był wybrany do parlamentu 1890, ale wkrótce zmuszony był zrzec się mandatu. Oprócz artykułów w rozmaitych czasopismach naukowych,

oraz radykalnych, wydał: „Application de l'analyse chimique à la toxicologie” (1859); „De l'allotropie et de l'isomérisation” (1863); „Principes de chimie fondés sur les théories modernes” (2 t., 1865, 5 wyd., 2 t., 1890); „De l'atonicité” (1868); „Propriété, religion, famille” (1869); „Le divorce” (1876, 2 wyd., 1881).

**Nara**, lewy dopływ rz. Oki w gub. Moskiewskiej i Kałuskiej, wpada poniżej Sierpuchowa; długość jej wynosi 176 klm.

**Nara**, miasto główne japońskiej prowincji Yamato, na wyspie Nipon położone, niegdyś rezydencja cesarza, posiada słynną świątynię Buddy, wyrób tuszu chińskiego, broni i 23,000 miesz.

**Narajów**, miasteczko w Galicji, obw. Brzeżańskim, ma około 3,000 miesz.

**Naramowski** Adam Ignacy, Jezuita, kaznodzieja i historyk, \* 1681 na Litwie, był ostatecznie rektorem kolegium w Warszawie i tu † 1736. Oprócz wielu kazań, wydał następujące dzieła: „Fax chronologica” (1712, 2 wyd., Wilno, 1724); „Facies rerum sarmaticarum” (2 t., Wrocław, 1724, 2 ed., Poznań, 1725—26); „Signiores regni signati meritorum laude et Procancellarii Regni Poloniae etc.” (Warszawa, 1727); „Aurora solis Sarmatici etc.” (Wilno, 1727).

**Naras**, roślina, ob. Acanthosicyos.

**Narawall**, włókna, ob. Cordia.

**Narbada** (*Nerbudda*), rzeka w Indjach Przednich, na granicy między Indostanem a Dekanem, wpada, przepłynąwszy 1,280 klm., do zatoki Cambay. N. jest równie jak i Ganges rzeką świętą dla Hindusów.

**Narbonna** (*Narbonne*), miasto we francuskim depart. Aude, nad kanałem de-la-Robine, w bliskości morza Śródziemnego położone, ma piękny kościół katedralny. Jest to dawna rzymska osada *Narbo Marcus*, stolica galijskiej *Provincia Romana* (późniejszej *Gallia Narbonensis*); za panowania Wizygotów jedno ze znakomitszych miast Septimacji, miało od czasów Karola W. własnych hrabiów lub wice-hrabiów, z których ostatni, Wilhelm III, poległ r. 1424 pod Ivry.

**Narbutt** Kazimierz, Pijar, \* 1738 w ojczyściej majątności Dokudowie, † 1807. Wstąpiwszy do Pijarów, wykładał matematykę w kilku szkołach pijarskich, następnie wysłany został do Rzymu dla wyższego udoskonalenia się w naukach. Po powrocie do kraju, był profesorem w Dąbrowicy, następnie w konwikcie szlacheckim w Wilnie. Jako nauczyciel synów podskarbiego litewskiego Tyhenbauza bawił z nimi przez 4 lata w Paryżu. Mianowany członkiem komisji edukacyjnej w wydziale ksiąg elementarnych, sprawował te obowiązki do r. 1794. Po zmianie okoliczności krajowych, zrezygnowawszy beneficja duchowne, resztę życia spędził na łonie familji. Z licznych prac jego, bądź oryginalnych, bądź tłómaczonych, najważniejszą jest pierwsza w języku polskim logika p. t. „Logika, czyli rozważania i rozsądzania rzeczy



nauka" (3 wyd., Wilno, 1791). Pisał też poezje; niektóre z nich miezczą się w „Monitorze Warszawskim,” oraz „Zabawach przyjemnych i pożytecznych.” *Zyciorys* M. w „Rocz. tow. nauk. krak.” (t. II, z r. 1843) i w „Atheneum” Kraszewskiego (oddz. II, t. IV).

**Narbutt Wojciech**, marszałek powiatu Lidzkiego i poseł na sejmy, \* 1762, był szambelanem przy królu Stanisławie Auguste do r. 1794 i † 1837. Pozostawił w rękopisie ciekawy opis wypadków życia swojego na dworze królewskim.

**Narbutt Justyn**, historyk, \* 1776 w Wilnie, † 1845, b. pułkownik wojsk polskich, zamieszkały na Litwie, wydał: „Rys pierwiastków narodu litewskiego” (Grodno, 1818); „Dzieje wewnętrzne narodu litewskiego z czasów Jana Sobieskiego i Augusta II królów polskich” (2 wyd., 2 tomy, Wilno, 1843).

**Narbutt Teodor**, zasłużony historyk Litwy, \* 1784, † 1864 w Wilnie. Po ukończeniu nauk w uniwersytecie wileńskim, udał się 1803 do Petersburga i rozpoczął zawód wojskowy w inżynierji. W r. 1809 w Finlandji otrzymał pod Abo silną kontuzję w głowę, która mu spowodowała głuchotę. Prace jego inżynierskie, dokonywane śród licznych nieprajaznych okoliczności, nadwładziły jego zdrowie, tak, że zmuszony był opuścić służbę w stopniu kapitana i osiąść w majątności swojej w pow. Lidzkim, gdzie przez lat kilkadziesiąt zajmował się zbieraniem materiałów do obszernego dzieła swojego: „Dzieje narodu litewskiego” (9 t., Wilno, 1835—41), które bardzo niewielką posiada wartość, będąc bezkrytycznym nagromadzeniem wszystkich baśni kronikarskich. Gorąca miłość przeszłości swej prowincji nie mogła zastąpić M. braku gruntownego ukształcenia i krytyczności poglądów. Inne prace M., dziejów Litwy się tyżące, są: „Pomniki do dziejów litewskich pod względem historycznym, obyczajowym i t. d.” (t., 1848); „Pomniejsze pisma historyczne” (t., 1856). Wydał prócz tego streszczenie swoich „Dziejów Litwy” (t., 1847); „Rys historyczny ludu cygańskiego” (t., 1830). W rękopisie pozostawił: „Dopełnienia do Niesieckiego,” „Rejestr archiwów polskich” i liczne materiały historyczne. *Zyciorys* jego pomieścił *Tygod. Ilustr.* z r. 1860 w № 26 i *Gaz. Warsz.* z r. 1864.

**Narbuttowa Anna** z Grosmanich, przełożyła z francuskiego Berquiena „Przyjaciela dzieci” (Wilno, 1786) i Lesage’a „Djabel kulawy” (2 t., Warszawa, 1804).

**Narbuttówna Kamila**, autorka, oprócz wielu drobnych udatnych poezji i powieści, umieszczanych w *Dzienniku Wileńskim*, wydała osobno: „Pisma moralne” (Wilno, 1835).

**Narceina**,  $C_{21}H_{27}NO_9$ , jeden z alkaloidów zawartych w opium, odkryty przez Pelletiera 1832 r. Krystalizuje w słupki bezbarwne, smaku ostro-gorzkiego, które się w wodzie rozpuszczają trudno, a w eterze wcale nie. M. zdaje się działać nie na

mózg, lecz na dolne części rdzenia kręgowego, gdyż smniejsza czułość i ruchliwość dolnych kończyn. *Antyspasmina*, polecana jako środek nasenny dla dzieci, jest salicylanem sodu i narceiny.

**Narocy** (*Narcissus*), rodzaj roślin z rodziny amarylkowatych, ma okwiat o brzegu 6-dzielnym, opatrzone w środku przykoronkiem miseczkowatym, u spodu zrosły z zawiąskiem, pylniki osadzone w rurze okwiatu; należą tu zioła cebulonośne, trwałe, o liściach przykorzeniowych i kwiatach pięknych, zwieszonych w jedną stronę. M. biały (*N. poeticus*) ma kwiaty białe, z przykoronkiem żółtym, z brzegiem karbowanym i askarlatnym, woni bardzo przyjemnej; rośnie dziko w Europie pld., u nas w ogrodach utrzymuje się w gruncie. Cebuli używali starożytni jako środka nawymiotnego. M.



Narocy. a N. żółty, b tazeta, c N. biały, d żonkila.

**Żółty** (*N. pseudonarcissus*) ma kwiat cały żółty, z przykoronkiem większym, dzwonkowatym; pachnie słabo, ale przyjemnie; u nas trafia się niekiedy dziedziczy. Kwiaty bywały polecane jako środek uśmierzający kurcze i przeciwfebryczny. **Żonkila** (*N. jonquilla*) ma kwiaty od narcyzowych mniejsze, żółte, z przykoronkiem bardzo małym i krótkim, mocno żółtym. **Tazeta** (*N. tazetta*) ma kwiaty małe, żółtawo-białe lub białe. W ogóle M. należą do kwiatów ozdobnych i bardzo miłych. Starożytni uważali M. za godło śmierci i zaliczali do kwiatów grobowych. Por. Burbridge i Baker „The N., its history and culture” (1875).

**Narocy** (greck. *Narkissos*), syn bożka rzeczno-ego Keftasa i nimfy Lejrjopy, młodzieniec zachwycający pięknosci. Zakochała się w nim nimfa Echo, ale on, ujrawszy pierwszy raz swój o-



n a r c y z.

brzo, odbity w wodzie, tak rozkochał się sam w sobie, że z miłości tej secht i nikt powoli, a wedle innego podania śmierć sobie zadał. Na miejscu jego zgonu wyrósł kwiat, nazwany jego imieniem, uważany przez Greków za symbol znikomości i śmierci. — Por. Wieseler „Narkissos” (Getynga, 1858); Owidjusz „Metamorfozy” (III, od 339).

**Narcyz**, wyzwolenniec, potem sekretarz cesarza rzymskiego Klaudjusza, jeden z kochanków Messaliny, bogacz chciwy i marnotrawny zarazem, jedną ręką wydierał, drugą rozrzucił złoto; widząc, że zaczyna tracić wpływ, jaki dotąd na Messalinę wywierał, wyjednał u Klaudjusza wyrok śmierci na nią, za co cesarz, rozkochany już w Agrypinie, wynagrodził go wysokim urzędem kwestora. Gdy potem Agrypina otruli niedołęznego cesarza, N., obawiając się o los swój, odebrał sobie życie 54 r. po Chr., żalowany przez jednego tylko Nerona, do którego zbrodni i sposobu życia najlepiej się nadawał.

**Narocy** (święty), trzeci z kolei biskup Jerozolimy, \* około 98, † 216; ustanowił termin odbywania świąt wielkanocnych; 197 r. przewodniczył soborowi cesarskiemu, poczem oddał się r. 199 życiu pustelniczemu, w którym lat 8 spędził, a następnie znowu powrócił do zarządu kościołem jerozolimskim. Kościół obchodzi jego pamiątkę 29 października.

**Narda**, u starożytnych nazwa kilku roślin, zwłaszcza z rodziny kosiokowych, jak *spikanarda*, ob. Kozłek.

**Nardini** Piotr, \* 1722 w Livorno, ostatecznie ś. rzynek kapeli we Florencji, † 1793; był jednym z najslawniejszych artystów zeszłego stulecia. Jest wiele jego kompozycji na skrzypca.

**Nardus**, trawa, ob. Bliźniska.

**Naręta** (słow. *Neretwa*), rzeka w Hercegowinie, wypływa z Cernemosattal i ubiegłszy 180 klm. wpada poniżej fortu Opus do morza Adriatyckiego, tworząc błotnistą deltę.

**Nares** Jerzy Strong, marynarz i podróżnik angielski, \* 1831, odbył kampanię krymską, 1875—76 dowodził wyprawą do bieguna północnego i osiągnął 82 $\frac{1}{2}$ ° szer. północnej, przyczem zbadał wiele okolic podbiegunowych. Napisał: „The naval cadets guide,” nowe wydanie p. t. „Seamanship” (6 wyd., 1882); „Reports on Ocean soundings and temperature” (6 t., 1874—75); „Official report of the Arctic expedition” (1876); „Narrative of a voyage to the Polar sea, during 1875—76” (4 wyd., 2 t., 1878).

**Narow**, rzeka w królestwie Polskiem, wypływa z puszczy Białowieskiej na Litwie, a następnie na dość znacznej przestrzeni tworzy granicę królestwa od cesarstwa. Wziedłszy do gub. Łomżyńskiej, przepływa pod Łomżą, Ostrołęką, Różanem, Pułtuskim, Sierockiem i od tego miasta tworzy granicę między gub. Płocką a Warszawską, i pod Nowogeorgiewskiem wpada do Wisły. Dno Narwi piaszczyste, szczerkowate, szerokość nader rozmaita, nigdzie jednak nie przechodzi 200 metr. Długość N., wynosi 395 klm. i splawną jest, poczynając od Tykocina.

**Narow**, miasteczko w pow. Bielskim, gub. Grodzieńskiej, nad rz. Narwią, liczy około 1,600 miesz., zajmujących się rolnictwem.

**Narowskie starostwo** niegrodowe, leżało w województwie Podlaskiem, w ziemi Bielskiej. Podług lustracji z r. 1660 powstało z dawniejszego starostwa osieckiego przez odseparowanie z niego miasta Narow nad Narwią z wójtostwem i dwu wsi Kamień i Wólka. Według przywileju królowej Bony z r. 1544, było połączone wówczas ze starostwem bielskiem. W r. 1771 posiadał je Stanisław Karwowski, który z niego opłacał kwarty złp. 1,516 gr. 15, a hyberty złp. 383 gr. 10. Na sejmie z r. 1773 — 1775 Stany Rzpłtej nadały toż starostwo wemfiteutyczne posiadanie Stanisławowi Karwowskiemu, stolnikowi ziemi Bielskiej.

**Narębski**, herb: W polu błękitnem, w środku podkowy srebrnej z krzyżem kawalerskim złotym na barku — strzała srebrna. U szczytu skrzydło strzały przeasyte. Nadany Janowi Narębskiemu neoficie r. 1764—75.

**Nargile**, fajka perska, której dym ochładza się tym sposobem, że za pośrednictwem długiej rury prowadzi się przez wodę, która dawniej mieściła się w wydrążonym orzechu kokosowym (pora. *nargil*), obecnie we flaszcze szklanej.

**Narkiewicz** Józef, aktor, † 1901; pracę na polu scenicznym rozpoczął 1876 na prowincji przed



Narębski.

25 laty w Hrubieszowie; w r. 1886 debiutował w teatrze Letnim w Warszawie, wystąpił w „Zemście za mur graniczny” w roli Cześnika; debiut powiódł się, i **N.** został artystą teatru Rozmaitości, w którym przez lat kilkanaście pracował z rzetelnym pożytkiem dla sceny; czynny był jako pomocnik reżyserów teatru Rozmaitości.

**Narkiewicz-Jodko Witold**, lekarz, \* 1834, † 1898, kształcił się w uniwersytecie jurjewskim i za granicą; w 1860 osiadł w Warszawie, gdzie w roku następnym został docentem okulistyki w Szkole Głównej. W r. 1870 został ordynatorem instytutu oftalmicznego. Oprócz rozpraw w specjalnych pismach lekarskich, przetłumaczył dzieło Weckera „Oftalmologia.”

**Narkiewicz-Jodko Antoni**, estetyk, \* 1843 we wsi Bębnowca Wielkiej, gub. Podolskiej, † 1892; po ukończeniu pensjonatu Karola Jurkiewicza w Warszawie, udał się na studia uniwersyteckie do Brukseli, poczem osiadł na roli. Napisał: „Szkice historyczny umysłowego i artystycznego rozwoju ludzkości od zawiązku pierwszych społeczeństw do początków sztuki chrześcijańskiej” (1889).

**Narkotyczne leki, odurzające leki**, grupa środków lekarskich, dość różnych pomiędzy sobą w działaniu. Zbliżają się między sobą z tego względu, że wszystkie działają silnie i bezpośrednio na systemat nerwowy, i że ostatecznym rezultatem ich działania jest stępienie czynności całego systematu nerwowego, lub niektórych jego części. Działanie swoje zawdzięczają **M. l.** przeważnie zawartym w nim alkaloidom. Tu należą przeważnie: opjum, lulek, wilecza jagoda, morfina, kodeina, kwas pruski, konopie indyjskie.

**Narkotyna** (*opjanina, sól Desrosne'a*),  $C_{22}H_{23}NO_7$ , jeden z alkaloidów zawartych w opjumu; otrzymuje się z opjumu wymoconego w wodzie przez traktowanie kwasem solnym i następne stracenie amonjakiem; osad rozpuszcza się w alkoholu gorącym, odbarwia węgiem zwierzęcym, a **N.** opada po oziębieniu. **N.** krystalizuje w słupy romboidalne proste; bezbarwne, połyskujące; topi się w 70°; jest nierozpuszczalna w wodzie zimnej, trudno rozpuszczalna w alkoholu zimnym, łatwo w gorącym. Rozpuszcza się w eterze, co ją różni od morfiny. Roztwory jej posiadają smak gorzki i skręcają płaszczynę polaryzacji na lewo. Pod wpływem niektórych odczynników utleniających **N.** rozkłada się na nowy alkaloid, *kotarninę*  $C_{12}H_{13}NO_3$  i *kwas opjanowy*  $C_{10}H_{10}O_6$ .

**Narkoza**, odurzenie. Wyższym stopniem **N.** jest uśpienie, znieczulenie.

**Narkusi Stanisław**, biskup żmujdzki, od 1563 do 1564 r., w którym nie doczekawszy się bulli papieskiej, zatwierdzającej go na katedrze, umarł nominatorem.

**Naro**, miasto w prowincji włoskiej Girgenti (Sycylja), posiada zamek, katakumby pierwszych chrześcijan i 11,000 miesz.

**Narocz**, jezioro w pow. Świeciańskim, gub. Wileńskiej, na granicy gub. Mińskiej; 82,9 w. kw. powierzchni. Z południowej jego strony wypływa rz. Narocz, wpadająca do Wilji w okolicy Smorgoń; długa 56 km., głęboka około 1½ metra, spławna.

**Narodowa ekonomja**, ob. Gospodarstwo społeczne.

**Narodowa gwardja**, rodzaj milicji obywatelskiej, która powstała w r. 1789 w Paryżu i po zorganizowaniu przez Lafayette'a została zaprowadzona w r. 1790 w całej Francji. Za Burbonów straciła prawo wyboru oficerów i została w r. 1827 rozwiązana. W r. 1830 wystąpiła na nowo, a w r. 1831 otrzymała nową organizację. W rewolucji 1848 r. brała gorący udział. Napoleon III rozwiązał ją i zorganizował tak, żeby wyłączyć z niej elementy rewolucyjne. W r. 1872 została zniesiona.

**Narodowa konwencja**, zgromadzenie deputowanych podczas rewolucji francuskiej, które, po upadku królestwa, otrzymało całą władzę. Liczyło 750 członków i trwało od 21 września 1792, do 26 października 1795 r., uchwalivszy nową konstytucję.

**Narodowa literatura**, ob. Literatura.

**Narodowa Liga irlandzka** (Irish National League), związek polityczny, który powstał na miejsce t. zw. Landligi, w dniu 17 października 1882. Założycielami jego była Parnell (ob.), Davitt i in. Dążeniem **L.** była autonomia Irlandji i uregulowanie stosunków agrarnych. W r. 1887 rozwiązana przez rząd angielski.

**Narodowa partja węgierska**, stojąca pod wodzą hrabiego Alberta Apponyi, nie uznaje ugody austriacko-węgierskiej, zawartej w r. 1867 i domaga się zupełnej autonomji Węgier.

**Narodowe barwy**, kolory, będące symbolami narodowej odrębności i używane w kokardach, wstęgach, flagach, szarfach. Zwykle pochodzą z koloru herbów i tarcz herbowych, (ob. Flaga).

**Narodowe zgromadzenie**, nazwa kilku ciał politycznych, powstałych z rozruchów ludowych i dążących do całkowitego przekształcenia politycznego, np. franc. z n. 1789—92, 1849—51 i 1871—77, niemieckie 1848—49 (Frankfurt n. M.), pruskie 1848 (Berlin).

**Narodowo-liberalna partja** (National-liberale Partei), partja polityczna, która powstała w 1866 z odłamu partji postępowej pod wodzą Laskera, Twestena. Od r. 1870 wzrosła w sejmie do 79, a w 1874 do 155 członków. Przeważnie popierała aspiracje pruskie. W r. 1880 wystąpiło z partji 18 członków (Rickert, Bamberger), tworząc „Liberale Vereinigung,” która się złączyła z partją postępową, tworząc „Deutsche freisinnige Partei.” W ostatnim czasie partja **N. l.** stała się pokorną sługą rządu i straciła wpływ moralny. Por. „Die **N. l.**” (1867—92); „Zum Gedächtniss ihres 25-jährigen Bestehen” (1892). W r. 1894 we Frank-

furcie n. M. delegaci partji N. l. uchwalili między innemi, aby rząd odpierał energicznie pretensje narodowe Polaków.

**Narodowości zasada**, dążenie do zlania się ludów i grup jednego pochodzenia w jednolite państwa. Na zasadzie narodowości opiera się Irredentyzm (ob.) włoski, program młodoczechów (ob.) panslawizm, antysemitizm. Naukowo biorąc, zasada narodowości nie jest dotąd zasadą prawną, tylko polityczną.

**Narodowy konwent**, ob. Narodowa konwencja.

**Narodowy majątek**, suma wszystkich dóbr znajdujących się w posiadaniu państwa i jego pojedynczych obywateli.

**Narodzenie Jezusa Chrystusa**, uroczystość obchodzona corocznie przez Kościół 25 grudnia, na pamiątkę przyjścia na świat Jezusa Chrystusa, dzień wielkiej dla chrześcijaństwa radości, w którym każdemu kapłanowi wolno jest odprawiać trzy msze święte.

**Narodzenie N. M. Panny**, uroczystość obchodzona w Kościele w dniu 8 września, ustanowiona przez papieża Sergjusza I r. 688.

**Narodzenie świętych** (*dies natalis*), zowie się dzień śmierci świętych, albo dzień ich wniścia do nieba, bądź przez męczeństwo za wiarę, bądź zwyczajną drogą, przy statecznem wyznaniu Jezusa Chrystusa, a to z uwagi, że śmierć świętych jest początkiem ich żywota nieśmiertelnego.

**Narok**, wyraz administracji polskiej, wyjaśniany przez Zielińskiego J. (*Bibl. Warsz.*, 1871, II, 214), jako tylko udział ziemi (urok, obrok, jutrzyna), rolnikom do uprawy dany, tak, że w końcu N. oznacza, wedle niego, całość majątności przez naroczników obrabianej, właściwie stanowi *beneficium narok*, podobnie jak są *beneficium pstre* sto, ungari, opole, żupa jest t. j. nazwą okręgu administracyjnego, uiszczającego pewne służebności i daniny na wzór innych opoli, żup, werwi, czyli gmin słowiańskich, które to podatki często wybierają sobie nazwę okręgu je ponoszącego (np. uwolniono 1270 *ab opole et ab omnibus que in opole continentur*; Bartosz. *Cod. dipl.* III № 43). Dlatego na Śląsku 1203 r. są naroczniki władcy ziemi obowiązani służebności uiszczać, 1208 są naroczniki klasztoru Lubusza, 1228 jest 13 wsi naroczników, *circa Cracoviam*, 1254 pewna ziemia należy do beneficjum Wratislaviae zwykle Naroch nazwanego, 1262 z beneficjum Pstre sto ludzie są przeznaczeni do naroku klasztoru w Staniątkach, 1232 jest narok czyli zamek Wilem., 1234 są *naroncicenses* zamków, Nakło, Wieleń, Czarnków, Uście i Drezdenko, skutkiem podziału, oddani Odonieczowi (przez Smolkę nieobjaśnieni). Ostatnie przykłady oczywiście muszą oznaczać pewne okręgi, stanowiące z owemi zamkami pewne, dające się politycznie określić części kraju. Gdy zwykle przy tworzeniu nowych okręgów wyznaczano ich granice (*circumire circuitus, ujezd, obtoczyć mier-*

niczym sznurem, stąd *werw*), jak to było i przy przemianie *pstrego sta* na narok, należy mianem N. wyprowadzić od znaczenia: wyrzeczenia, narzeczenia granic jego. Por. uroczysko, narzeczonny. Maciejowski: narok i. e. narzekanie dies statutu, ruski narok, termin, narok po czesku oblocito, interpellatio, w staropolskim powierchowienie.

**Narol**, miasteczko w Galicji. obw. Żółkiewskim, nad rzeką Tanwią, słynie z wyrobu znacznej ilości gontów.

**Naröße**, ob. Nowotwory.

**Narowa**, pograniczna rzeka gub. Estlandzkiej i Petersburskiej, bierze początek z północnej części jeziora Czudzkiego albo Pejpus, wpada o 12 w. poniżej m. Narwy do zatoki Fińskiej; długa 75 km., głęboka 2 do 6 metrów; spławna na przestrzeni 55 km.

**Narowczat**, miasto powiatowe gub. Penzeńskiej, nad rzeką Szeldaisą i Łanyżewską, liczy 4,695 miesz. (1897). — *Narowczacki powiat*, ma na przestrzeni 2,295 w. k. 119,368 miesz. (1897).

**Naroznik**, ob. Bastjon.

**Naród**. N. nazywamy ogół ludzi osiadłych na pewnej przestrzeni, mówiących tym samym językiem, mających te same zwyczaje, obyczaje i przeszłość, i obdarzonych pewnymi spólnymi cechami moralnymi i psychicznymi. Niekiedy narodem nazywają wszystkie stany i warstwy pewnego społeczeństwa, w różnicy od ludu, który ma stanowić warstwę najniższą. Powiedzieliśmy, że naród ma właściwe sobie cechy, które stanowią jego narodowość, jego narodowy charakter. Poznać i zbadać ten charakter narodowy jest najciekawszem może zadaniem antropologii i etnografji porównawczej, które to nauki robią ciągłe i żywe postępy. Ponieważ naród jest oddzielną całością, dlatego i pod względem politycznym powinien stanowić oddzielne ciało. Historia jednak poucza, że często-kroć żywe ciało jednego narodu rozpada się lub wchodzi w skład kilku państw i naodwrot, że jedno państwo składa się nieraz z kilku narodów. W ostatnich czasach wystąpiono z zasadą *narodowości*; zasada ta nie jest niczem innem, tylko prawem każdego narodu do utworzenia oddzielnego państwa. Z tej zasady wywodzą zwyczajnie dwa następstwa: 1) że każdy naród ma prawo dopomnieć się w potrzebie nawet siłą oręźa o części od siebie oderwane, 2) że każda taka częśćka, każda grupa indywiduów ma prawo oddzielić się, choćby nawet siłą, od państwa, z którem tworzy jedność polityczną mniej lub więcej uprawnioną, mniej lub więcej utrwaloną, aby się połączyć z państwem, które ją łączy wspólność pochodzenia i sympatji. Przeciwno tym zasadom przywodzą, że państwo ma także swe prawa i w razie potrzeby bronić ich powinno, że zatem nie powinno pozwalać na zmniejszanie swego terytorjum. Zasada narodowości dopiero w ostatnich czasach zyskała prawo obywatelstwa w praktyce i zawdzię-

czać to winna Napoleonowi III. On pierwszy z władców sformułował ją jasno i postawił w 1859 przeciw Austrii; odtąd ma ona coraz donioślejsze znaczenie. W jej imię zjednoczyły się Niemcy i oderwały od Francji Alzację (chociaż wbrew woli tej ostatniej), a przewidywać można, że będzie ona powodem jeszcze nie jednego wstrząśnienia w Europie. Por. J. G. Zimmermanna „Vom Nationalstolze“ (Zurich, 1758); E. M. Arndta „Versuch in vergleichenden Völkergeschichten“ (1844); Goltza „Der Mensch und die Leute“ (Berlin, 1858); tegoż „Exacte Menschenkenntnis“ (Berlin, 1860); Bagehot „O początku narodów“ (1874), przekład polski Fr. Krupińskiego; Neumann „Volk und Nation“ (1888).

**Narses**, pogromca Ostrogotów we Włoszech, z pochodzenia Armenczyk, początkowo rzeźnic na dworze cesarza bizantyjskiego Justyniana I, potem jeden z najdzielniejszych jego wodzów, w latach 552—54 zdobył nadwołane już przez Belizara państwo Ostrogotów we Włoszech. Sprawując potem rządy w państwie Włoskiem, jako namiestnik cesarski, został usunięty od tego urzędu r. 567 przez cesarza Justyna IV, przez zemstę miał podobno sprowadzić do Włoch Longobardów, † wkrótce potem w Rzymie.

**Narsus** Jan, wierszopis, żyjący w pierwszej połowie XVII w., opiewał dzieje wojny Gustawa Adolfa z Polską w poematach p. t.: „Fides et humanitas Polonica erga delegatos regios Suedorum“ (Ryga, 1625); „Riga devicta a Gustavo Adolpho, carmen heroicum“ (tamże, 1625).

**Narthecium** (Pótnik), rodzaj roślin z rodziny lilijowatych, rośliny błotne z kwiatami zebranymi w grona i torebką jajowato-lancetowatą, w okolicach umiarkowanych płn. *Lomignat* (N. ossifraga), ziele 10—30 cm. wysokości, z kwiatami wewnątrz żółtymi, zewnątrz zielonemi, i torebkami czerniwo-żółtymi, było używane jako środek na rany.

**Narthex**, w dawnych kościołach chrześcijańskich mały przedsionek, w którym trędowaci, katechumeni i pokutujący mieli swoje miejsca.

**Narthex**, roślina, ob. *Ferula*.

**Narań**, wieś w gub. Suwalskiej, nad Niemnem, posiada źródło wody słonej, którego własności lecznicze, jeżeli nie przewyższają, to co najmniej wyrównują wodom druskienskim.

**Naruszewicz** Adam Stanisław, znakomity historyk i poeta z epoki Stanisławowskiej, \* 1733 w Pińsku, † 1796 w Janowie. Po ukończeniu szkół jezuickich, wstąpił 1748 do zgromadzenia swych nauczycieli, którzy na wyższe nauki wysłali go do Lionu. Wróciwszy po kilku latach do kraju, uie dlugo w nim zabawił, gdyż ks. Michał Czarторыski wyprawił go powtórnie w podróż po Europie. Po powrocie objął katedrę poetyki w akademii wileńskiej, skąd wkrótce przeniesiono go na nauczyciela do kolegium jezuickiego w Warszawie. Polcony przez Czarторыskich królowi Stanisławowi Augustowi, pozyskał prędko jego względy, za któremi spłynął na N. cały szereg dostojęstw i na-

gród, zasłużonych istotnie licznemi, wielkiej wagi pracami. Po zniesieniu zakonu Jezuitów, otrzymał N. naprzód dwa probostwa na Litwie (niemcezyńskie i oniksztańskie), następnie godność koadjutora biskupa smoleńskiego, piasarstwo wielkie litewskie (1780), biskupstwo smoleńskie i wreszcie łuckie. Prócz tego wybić kazał król na cześć N. medal, umieścił popiersie jego w zamku między wielkościami narodowemi; słowem: za życia Jesze nie nagroził król zasługi i życzliwość te komitego satyryka i historyka zarazem.

Noś literacka N. rozpadła się na dwa odrębne runki. Jako poeta odzwierciedla w swych rymach, z wielką siłą i werwą nieraz, zepsuowanego społeczeństwa. Ody i sielanki N. mają wartość, o ile w nich satyra przewymuszona liryka. Taki „Głos umarłych“ grozy wywołuje dziś jeszcze na czytelniku lepsze z sielanek są te również, które najmniejszą idylliczności, jak „Małżeństwo szczęśliwe, wark“ i t. p. Liczne „Ody“ noszą na sobie panegiryzmu jezuickiego i nie posiadają wartości. Wszystkie te oryginalne poematy p. t. „Dzieła poetyckie A. S. N.“ (4 t., Warszawa, 1778). Pierwsze dwa tomy zajmuje „Liryki: pieśni i ody w 4 księgach; w 3-m znajdują się lalki, bajki, satyry i epigramaty; w 4-m poematy Horacego i Anakreonta. Jako profesor pragnął wyćwiczyć się we wszystkich rodzajach poezji, próbował N. dramatu i wydał bezinteresownie tragedję: „Gwido hr. Blezu“ (bez. m. i r., 1770) i napisał drugą p. t. „Tankred.“ Będąc eże profesorem poetyki w Wilnie, wydał Sarbiewskiego z wielu dotychczas nieznanych utworami i listami Lubieńskiego do poety, z dołączeniem polskiego przekładu 50 pieśni biewskiego, przez różnych tłumaczy dokonał. Wydanie to wyszło p. t.: „M. C. Sarbiewski poemata etc.“ (Wilno, 1757). Za staraniem I szedł zupełny przekład ód Horacego (5 ksiąg „Pieśni wszystkie Horacjusza przekładami nowych“ (2 t., t., 1773). Jest to zbiór różnych czeń, dokonanych w XVI, XVII i XVIII w. Przetłumaczył również N. całego Anakreonta i: kładami Kochanowskiego wydał pod tyt.: „Anakreonta“ (tamże, 1774). Szereg prac prawnych, historycznej głównie treści, rozpoczął kładem dzieł Tacyty, p. t. „K. Kor. Tacyty wszystkie“ (4 t., Warszawa, 1772—76—83) prawiwszy sobie pióro na klasycznej prozie ta, wziął się N. z polecenia króla do prac dziejami narodu polskiego i po kilkunastu raniu materiałów zaczął ogłaszać pojedynczymi tomami pomnikowe dzieło: „Historja narodu



Naruszew

skiego od początku chrześcijaństwa. Panowanie Piastów" (t. II do VII, Warszawa, 1780 — 80). Pierwszy tom, obejmować mający dzieje pierwotne, nie wyszedł za życia autora; dopiero Towarz. przyj. nauk, zebrawszy niewykończony rękopis **N.**, wydało w 1824 roku (3 części, Warszawa). Całe dzieło wyszło powtórnie w zbiorze pism **N.** w „Wyborze pisarzy polskich” Mostowskiego (1803—5), a następnie w zbiorze Bobrowicza (10 t., Lipsk, 1836) i w „Biblijoteczce polskiej” Turowskiego (Kraków, 1859 — 60). Praca **N.** opowiada nam chronologicznym porządkiem, rok po roku, bieg spraw politycznych, zwracając mało uwagi na wewnętrzne życie narodu. Bezstronność, umiarkowanie i sympatja dla dziedzicznej monarchji cechują to wielkie dzieło, stanowiące fundament wszystkich badań późniejszych. Pierwszy **N.** zebrał i krytycznie spożytkował materiały, zawarte po kronikach i archiwach. Na nieszczęście, ówczesne wypadki odrywały go od pracy i nie pozwoliły jej skończyć. Część tylko materiałów do późniejszych epok zożytkował w pracy: „Historja Jana Karola Chodkiewicza” (2 t., Warszawa, 1781, wyd. Turowskiego, 1858), będącej właściwie opowieścią panowania Zygmunta III. Z okoliczności podróży cesarzowej Katarzyny II do świętoza-wojowanego Krymu, wydał **N.** dziełko: „Tauryka, czyli wiadomości starożytne i późniejsze o stanie i mieszkańcach Krymu” (t. 1787) i „Djarjusz podróży króla Stanisława Augusta na Ukrainę w 1782” (t. 1788). Dwie te ostatnie prace wyszły powtórnie w wydaniu Mostowskiego. Ogłaszał podobno **N.** dużo politycznej treści broszur i artykułów z polecenia królewskiego, ale wydawał je bezimennie, i nikt o nich nie podaje wiadomości. Najdokładniejszą biografię **N.** skreślił J. Bartoszewicz w dziele „Znakomici mężowie Polscy w XVIII w.” (1 t., Petersburg, 1865); o pracach poetycznych zaś pisał A. Bełcikowski w *Tygod. Ilustr.* z r. 1869 i w książce „Ze studiów nad literaturą polską” (1861). W r. 1882 wyszedł w Warszawie „Wybór Poezji” Naruszewicza z dołączeniem kilku pism prozą, oraz listów (nakładem Lewentala).

**Naruszewicz** Kazimierz, doktor teologii, starszy brat poprzedzającego, \* 1730, † 1809; także Jezuita do czasu zniesienia zakonu, a w końcu pleban w Onikszynie. Oprócz okolicznościowych ód łacińskich i kilku mów, wydał oddzielnie: „Cyceron o powinnościach i o starości przekładu Kozuckiego i Budnego” ze swojemi przypiskami (Wilno, 1766).

**Narutowicz**, herb: W polu czerwonym, nad barkiem srebrnej podkowy — trzy strzały w wachlarz. — W odmianach strzały z poza podkowy schodzą się ostrzami we wnętrzu podkowy, lub też są ułożone w gwiazdę ostrzami na dół, tak, iż środek tej gwiazdy przypada we wnętrzu podkowy.



Narutowicz.

**Narvaez** Ramon Marja, książę Walencji, marszałek i minister hispański, \* 1800 w Loja w Andaluzji, † 1868. Wesołemu wstąpiwszy do wojska, walczył 1820 pod wodzą Miny w Katalonji. Stronnik królowej Izabeli, odznaczył się niejednokrotnie w kilkoletniej wojnie z karlistami i został generałem. W 1840 r. uciekłszy do Paryża, połączył się tu z wygnaną królową Marią Krytyną i 1843 stanął na czele ruchu wojennego, który spowodował wydalenie z kraju Espartera. Po powrocie królowej Marii Krytyny objął ster rządu (1844), przy którym utrzymał się aż do lutego 1846 r. W nagrodę położonych zasług mianowany był przez królową Izabelę 1844 marszałkiem, 1845 grandem pierwszej klasy z tytułem księcia Walencji. Po krótkim pobycie w Paryżu kierował ponownie, jako prezes gabinetu, sprawami państwa 1847—51. Następnie działał jako głowa opozycji przeciw absolutyzmowi dążeń Bravo-Murilla (ob.) i z tego powodu musiał opuścić kraj r. 1852. Trzykrotnie jeszcze (1856—57, 1864—65 i od 1866 do śmierci 1868) będąc prezesem gabinetu, zerwał z dawnym swym stronnictwem Moderadosów i postępował w duchu reakcji.

**Narwa**, warowne portowe miasto w g. Petersburskiej, pow. Jamburskim, w pobliżu rz. Narowy, pamiętne bitwą 30 listopada 1700 r., w której król szwedzki Karol XII odniósł zwycięstwo nad wojskiem rosyjskiem. Jest to miasto bardzo handlowe i liczy 16,577 miesz. (1897).

**Narwał**, ob. Jednorozec.

**Narwiłłanski**, miasteczko w g. Wileńskiej, pow. Oszmiańskim, posiada wspaniały, za wyniosłej górnej kościół, fundowany 1617 roku przez Dorotę Szorcową.

**Narwejsz** Franciszek Mikont, matematyk, \* 1742 w pow. Włkomirskim, † 1819; wstąpił do Jesuitów 1756 r. w Schonbergu i z wygnanymi z Francji Jesuitami przybył do Wilna, gdzie został profesorem wyższej matematyki w akademji. Po zniesieniu zakonu pracował nad uszlachetnieniem Niemna i oszacował położenie geograficzne wielu miejsc Litwy. Tyzenhaus wysłał go za granicę dla zbadania przemysłu europejskiego i zakupienia narzędzi astronomicznych do obserwatorium, które miało być założone w Grodnie. Po upadku Tyzenhausu przyjął 1783 katedrę matematyki w uniwersytecie wileńskim, którą zajmował aż do śmierci. Zostawił kilka kart hydraulicznych, przechowywanych w uniwersytecie wileńskim. Życie jego opisał Tomasz Życki w *Wiadomościach Wileńskich*.

**Narymunt** Gedyminowicz, syn Gedymina, wiel. ks. litewskiego, z pierwszej jego żony Widy, \* 1277, na chrzcie otrzymał imię *Hleb*, był księciem pińskim; na żądanie ojca wesawany 1330, 33 i 38 przez Nowogrodzian, otrzymał od nich w dziedziczne dzierżenie miasta Ładogę, Orzechów (Schlüsselburg), Kerkholm i połowę Kopena, które zdał na syna. Stronnik Jawnuty, udał się 1345 do Krymu, gdzie był uwięziony; poległ 1348 w bit-

twie nad Strawą. Pozostawił 3 synów, z których: *Aleksander* opuścił otrzymane od ojca grody i miał być przedkiem książąt Rożyńskich; *Jerzy* otrzymał początkowo 1340 w dziale Krzemienie; następnie Bełz i Chełm 1366, napadał często na Polskę i w końcu po 1377 roku był przeniesiony do Lubaczowa; *Patrycy* objął 1386 grody Nowogrodzkie, bronił Nowogrodu przeciwko w. ks. moskiewskiemu Dymitrowi Iwanowiczowi, w końcu przeszedł do służby Bazylego Dymitrowicza i dał początek rodowi ks. Chowańskich, Galicyńców, Kuraków i t. d. Por. Stadnicki „Synowie Gedymina“ (t. 1, str. 16).

**Naryszkin**, starożytny ród szlachecki rosyjski, z którego członków godniejsi wzmianki: *Cyrył*, ubogi szlachcic, którego córkę *Natalję*, wychowaną w domu Matwiejewa, pojął 1671 car Aleksy Michajłowicz za małżonkę. *N.* otrzymał 1673 godność bojara i † 1682. Syn jego *Leon*, \* 1705, podczas podróży Piotra W. za granicę był po ks. Romodanowskim pierwszym członkiem rady zarządzającej państwem. — *Szymon Naryszkin*, † 1747, był od 1698 posłem przy rozmaitych dworach europejskich, następnie został adjutantem generalnym; 1712 był wysłany przez Piotra W. do Danii w celu skłonienia Fryderyka VI do walki przeciwko Szwecji, a potem do Wiednia, by zawrzeć przymierze przeciwko Turcji; 1715 jeździł do Anglii; 1733 był jako generał w Małorosji. — *Aleksander Naryszkin*, syn Leona, \* 1694, † 1754; podróżował po Niemczech, Francji i Włoszech i po powrocie wstąpił do admiralicji; 1719 wysłany był do Włoch, ażeby skłonić króla i hiszpańskiego ministra kardynała Alberoni do wzięcia udziału w wojnie północnej. Będąc nieprzyjacielem Menszikowa, był przezeń, po wstąpieniu na tron Piotra II, pozbawiony urzędów i internowany; powrócił po wstąpieniu na tron Anny Iwanówny.

**Narzad**, też co przyrzad. *N.* istot organicznych, ob. Organ.

**Narzecze** lub *dialekt*, jest odmianą ogólnego języka narodowego. Każdy język dzieli się na liczne narzecza. Odmianę języka ogólnego, używaną w pewnej miejscowości i charakteryzującą tę miejscowość pod względem językowym, nazywamy *podrzeczem*, *N.* zaś zbiór pewnej liczby podrzeczy, różniących się widocznie od grupy sąsiednich podrzeczy. Podrzecze jest tedy idealnem zjednoczeniem mowy pojedynczych jednostek, tak samo jak *N.* jest zjednoczeniem podrzeczy, język zaś narzeczy. Język narodowy wtedy może być dokładnie charakteryzowany, jeżeli zbierzemy i zestawimy tehy składających go narzeczy. Niema pewnych, ścisłych granic pomiędzy podrzeczem a *N.*, oraz między *N.* a językiem. Wyrobiony z biegiem czasu język książkowy jest także *N.* języka narodowego, czasem sztucznie urobionem, np. język książkowy rosyjski, niemiecki (*neuhochdeutsch*) i koński. Mylnem jest uważać *N.* za wyrodzenie się języka ogólnego, częstokroć bowiem zachowały one

nierównie dawniejsze formy i inne objawy językowe. *N.* od języka książkowego różni się głównie tem, że będąc wyłączone od literatury naukowej i poetycznej, zasobem swych wyrazów wystarcza tylko ścieśnionemu kółku codziennych potrzeb; nadto przez nieużywanie pisma zatracił wiele form, przechowywanych w języku książkowym. Co do znaczenia *N.* wogóle, porównaj Heysego „System der Sprachwissenschaft“ i Müllera „Vorlesungen über die Wissenschaft der Sprache“ (tom 1).

**Narzępik** (*Hippobosca*), rodzaj owadów dwuskrzydłych z rodziny poczwarkorodnych (*Puppiparae*, *Coriacea*, *Hippoboscidae*), obejmującej owady przypłaszczono- z odwołkiem skórkowatym, rozciągliwym, tułowiem szerokim i mocnymi pazurkami. W jajowodzie samicy rozwija się za każdym razem jedno tylko jajko, a rozwijająca się stąd larwa żywi się wydzieliną mleczną pewnych gruczołów, po opuszczeniu zaś jajowodu zamienia się natychmiast na poczwarkę. Owady dorosłe są pasożytami, wysysającymi krew zwierzętom ssącym i ptakom, na których żyją na wzór pcheł. *N. kosiński* (*H. equina*), 7—8 mm. długi, rdzawo-żółty, żyje na koniach, na bydł i na psach. Z tejże rodziny *wpłeszcz owczy* (*Melophagus ovinus*), 4—5 mm. długi, żyje na ptakach do jesieni, poczem traci skrzydła i przenosi się na owce i sarny.



Narzępik.

**Narzutowe głązy**, *kamienie erratyczne*, kamienie różnych wielkości, jakie się znajdują rozrzucone na ziemi i nie mają często żadnej analogji z pokładami, na których leżą. Niekiedy mają one znaczną bardzo wielkość, 1000 — 1500 metrów sześć. Mniejsze kamienie są zwykle zaokrąglone (kamyki stoczone), większe natomiast kątowate, nawet ostre. Nie ulega wątpliwości, że pochodzą z gór sąsiednich, a niekiedy i dosyć odległych. W górnych Włoszech, Szwajcarii, Alpach francuskich i Bawarii, pochodzą z Alp. Cała nizina północno-europejska pokryta jest mnóstwem kamieni granitowych i gnejsowych, jakie u nas wszędzie widzieć można, a które niewątpliwie pochodzą ze Skandynawji. *N. g.* unoszone były zapewne albo przez gwałtowne potoki błotniste, spływające z gór, albo przez lodniki (ob.), zsuwające się z gór, które w pewnych epokach dochodziły ogromnych wymiarów, albo też przez masy lodów, unoszące się ponad dzisiejszemi lądami, które w dawniejszych epokach pokryte były jeszcze wodą. Dokładne jednak oznaczenie sposobu przenoszenia się głązów nie wszędzie daje się dobrze przeprowadzić. (Ob. Diluvium).

**Narzymski v. Dołęga** odm., herb: W polu błękitnem, w środku podkowy srebrnej z takimże krzyżem kawalerskim na barku—strzała czerwona, śleńcem na dół. U szczytu skrzydło czarne, bar-



kiem w lewo, strzałą czerwoną w lewo przeszyte. Labry błękitne. Rysunek por. Dołęga I (herb).

**Narzymyski** Józef, komedjo i powieściopisarz, \* 1839 w Rudzikach Małych, w pow. Przasnyskim, † 1872 r., uczył się w gimnazjum w Płocku, a później po r. 1860 jakiś czas uczęszczał do Collège de France w Paryżu. W październiku 1863 r. wyjechał z kraju i od tam przebywał w Paryżu, Dreźnie, Prusiech, a od roku 1868 w Krakowie. Chociaż przedtem wydał już niektóre swe prace, jak:



Narzymyski Józef.

„Wielki człowiek powiatowy,” kom. „Niekomiczna komedja” (Poznań, 1862), dopiero od tego czasu zaczyna się jego właściwa czynność literacka. Napisał komedje: „Emigrant w Galicji” i „Poświęcenie” (obie wspólnie z Wł. Sabowskim), „Pan

prezydent miasta Krakowa w kłopotach” (krotochwila w 2-ach aktach), wreszcie uwieśnione nagrodą w Krakowie: „Epidemja” i „Pozytywni,” w których dowiódł talentu dramatycznego i znajomości naszych stosunków społecznych. Także w powieściowym rodzaju napisał kilka rzeczy, jak: „Dwie pary,” powiastka (wspólnie z Wł. Sabowskim), „Posory myśl,” powiastka, „Ojczym,” obszerna powieść, i „Trzy miesiące,” studjum powieściowe; prócz tego rozprawę: „Historja teatrów w Polsce,” tłumaczenie Moljerowego „Skąpca,” Beaumarchais’go „Matka występna,” wreszcie znaczną liczbę literackich i teatralnych recenzji i innych artykułów, które drukował w *Kraju*, *Dzien. por.*, *Tygodn. wielkopolskim*, *Wieściu* i t. p. Dręczony chorobą, która poczęła się krwotokiem w r. 1863, zimę 1872 przepędził w Meran i w Wenecji, ale to nie poratowało jego zdrowia; wracając do Krakowa, zatrzymał się na Śląsku i tu † 1872, za wcześnie dla literatury, w której mimo to zostawił po sobie zaszczytne wspomnienie.

**Nascuntur postea, flunt oratores** (łac.) — poeci się rodzą, mówcami zaś ludzie się stają.

**Nasenne środki**, środki sprawdzające sen; do nich należą: morfina, opjum, woda chlorału, trional i inne.

**Nash** Tomasz, dramatyk i satyryk angielski, \* pomiędzy 1558 a 1565, † 1602. Był współpracownikiem Marlow’a w komedji „Dido, Queen of Carthage” (1594). Napisał również: „Summer last will and testament” (1600), oraz „The isle of dogs.” Napisał wiele satyr i pamfletów. Por. Gosse „The life of Jack Wilton, with an essay of Thomas Nash.”

**Nashville**, główne miasto w stanie Tennessee, nad rzeką Cumberland w Unji północno-amerykańskiej, liczy 43,350 m. W d. 16 i 17 grudnia 1864

stoczona tu była bitwa, w której generał Uaj Thomas zwyciężył skonfederowanych.

**Nasiąknięcie** (*infiltracja*), w ogólności przeniknięcie cieczy do ciała. W geologii przedstawianie się substancji w wodzie rozpuszczonych do skał.

**Nasiąknięcie, nacieczenie** (*infiltratio*), w patologji, wypełnienie produktami chorobnymi przestworów w tkankach. Produkty owe przedstawiają najczęściej ciecz surowicza (ob. Obrzęk), czasami ropę (*N. ropne*), krew (*N. krwawe*), albo też tkankę bardziej szbitą, z młodych okrągłych komórek złożoną (*N. komórkowe*). *N.* jest stałym objawem stanu zapalnego we wszystkich organach. Wiele nowotworów rozszerza się przez *N.* po okolicznych tkankach.

**Naselsk** (*Nosselsk*), miasto w gub. Łomżyńskiej, pow. Pułtuskim, ma starożytny kościół parafjalny, synagogę dawniej struktury, jakiej w żadnym z miast polskich się nie spotyka; liczy 4,800 miesz.

**Nasienie roślin** (*semen, sperma*), część rośliny, która służy do uwiecznienia jej bytu gatunkowego i jest ostatecznym wypadkiem sprawy całego jej życia. Za pomocą *N.* rośliny się rozrządza; w *N.* tkwi bowiem w zarodku przyszła roślina, zaczy-



Nasiona. A nasienie skrzydlate jodły, B topoli, C Lepigonum margiatum, D maku.

nająca się rozwijać dopiero w stosownych warunkach. *N.* jest to załączek (ob.), zapłodniony i zupełnie rozwinięty; otoczony *nasieniem* (*perikarpium*), czyli rozwiniętymi ścianami zawiązka (ob. słupek), *N.* stanowi całość zwaną owocem (ob.).

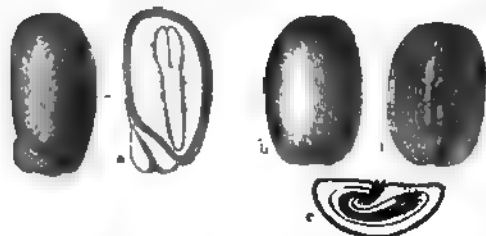


Nasienie powoju polnego (Convolvulus arvensis).

Paulsonia tomentosa

*N.* składa się ze skórki i jądra; miejsce, w którym *N.* przyczepiało się do nasiennika, nazywa się *nasieniem* (*hilum*). *N.* przyczepione być może wprost do osadki (*placenta*), lub też za pomocą

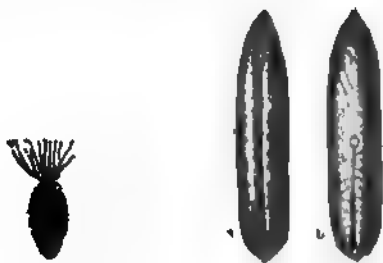
*sznureczka (funiculus)*. Co do sposobu osadzenia w owocu, *N.* być może wzniesionem, podnosząc się, wiszącym, posiomem. Co do kształtu zaś bywają *N.* krążkowate, soczewkowate, kuliste, nerkowate, skrzywione, skrócone, półkolistyczne i in.; otacza zarodek bądź całkowicie, bądź też mieści się tylko obok niego. Stosownie do tego, czy rozwija się wewnątrz, czy też sewnątrz worka zarod-



Nasienie fiołka (*Viola tricolor*).

Ziarno kawy, a strona tylna, b przednia, c przecięcia.

kowego, rozróżnia się białko, jako *endospermum* lub *scospermum*. *Skórka* właściwa *N.* (*integumenta propria, testa*) istnieje zawsze i bierze początek z powłok zalążka, nie zaś z zawiązki; barw bywa różnych. *Jądro (nucleus)* zawiera zwykle mączkę lub olej tłusty; stąd ważność *N.* dla człowieka (słono, nasiona olejne). Bywa ono też rogowem, serowatym, kleistym i t. d. Jądro to ma za prze-



Wierzbówka (*Epilobium angustifolium*).

Palma daktylowa (*Phoenix dactylifera*), a strona przednia, b tylna.

znaczenie żywie zarodek aż do chwili, gdy sam zacznie z ziemi czerpać pożywienie i stąd nazywa się przez analogję do jaja zwierzęcego *białkiem (albumen)* lub *białem*. W białku znajduje się dalej najważniejsza część *N.*, *sarodek (ob.)*, stanowiący początek przyszłej rośliny. Życie *N.* obejmuje dwa okresy: *dąsrowanie*, które je doprowadza do należytego rozwoju, i *kiełkowanie*, podczas którego zarodek *N.* rozwija się w młodą roślinę, zdolną już do samodzielnego życia. Rozmaita budowa nasion i wszelkie ich części dodatkowe mają na celu ochronę zarodka od szkodliwych wpływów temperatury, wilgoci, obrażeń mechanicznych, dalej ułatwienia służące do przenoszenia roślin przez wiatr, wodę lub zwierzęta, wresz-

cie możność przytwierdzenia się do podłoża, na którym *N.* kiełkuje. Załączone rysunki wyobrazają przykłady różnych form nasion.

**Nasienie męskie (Sperma)**, jest to płyn gęsty, białawy, krzepnący, okaszający pod mikroskopem charakterystyczne nitki nasienne, *pienniki nasienne*, dawniej zwierzatkami nasionemiszwanymi (*spermatozoa*); mają one postać do aspilki podobną, składają się z niteczki, z jednej strony główką zakończoną; w świeżem *N.* nitki znajdują się w bardzo żywym ruchu. *N.* jest wydzieliną jąder (ob.), nagromadza się w torebkach nasieniowych, miesza się z innymi wydzielinami i w czasie spółkowania zostaje wytryskiwanem. Zesknawszy się w organach płciowych niewieściech z jajeczkiem, zapładnia je. Nasienie ma własność zapładniającą tylko wtedy, gdy zawiera żywe, ruchliwe nitki nasienne.

**Nasiennik**, ob. Nasienie roślin.

**Nasiennik** (*Ophioglossum*), rodzaj paproci z rodziny *Ophioglossaceae*, obejmuje małe, trwałe rośliny we wszystkich częściach świata. Najwięcej znany gatunek jest *włosowy język (O. vulgatum)*; ma łodyżkę wraz z kłosem owocowym na 5—30 cm. wysoką, w pośrodku której wyrasta jeden tylko listek podłużny, tęs łodyżkę pochwiasto obejmujący. Przedłużenie łodyżki ponad listkiem stanowi szypułkę owocową razem z kłosem pojedynczym lub podwójnym, zawierającym w sobie zarodniki. Ziele było niegdyś używane jako środek przeciw ranom i wrzodom, a także wewnątrz, jako środek lekko ściągający. Do tejże rodziny należy *gronowiec* (ob. *Batrachium*).

**Mastr-od-Din** (właściwie *Abu-Diafer Machmed Ben-Hassan al-Thusi*), \* 1201 w Thus w Khorasanie, naczelnik obserwatorium w Meragha, † 1274, był jednym z najsałatniejszych i najznakomitszych astronomów arabskich, oraz autorem wielu dzieł treści astronomicznej, matematycznej i geograficznej.

**Naskórek (epidermis cuticula)**, w roślinach, cienka błona pokrywająca różne ich części i mająca różną budowę, stosownie do natury organu, który okrywa, ob. Kora i Liść.—*N.* u człowieka i zwierząt, ob. Skóra.



Nitki nasienne. a meduzy, b glisty, c raka rzecznoego, d drętwy, e żaby, f małpy, g psa, h byka, i człowieka.

**Nasmyth James**, inżynier, \* 1808 w Edyμβurgu, † 1890 r., kształcił się w szkole sztuk pięknych i w uniwersytecie w Edyμβurgu, pracował następnie w różnych zakładach przemysłowych. Wynalazł młot parowy i wprowadził wiele ulepszeń do różnych machin. Budował też wielkie teleskopy, którymi obserwował księżyc i wraz z Carpenterem podał wyborny jego opis: „The moon considered as a planet“ (1874, 3 wyd., 1885). Jego „Autobiography“ wydał Smiles (4 wyd., 1885).

**Nassau**, do 1866 r. udzielne księstwo niemieckie, a od tego czasu część pruskiej prowincji Heszen-Nassau (ob.), obejmowało 85 mil kw. z ludnością 457,000 miesz. Jest to kraina urodzajna, skropiona rzekami Renem, Menem i Lahn, i posiadająca wiele źródeł mineralnych, z których najważniejsze: Ems, Langenschwalbach i Wiesbaden, dawniejsza stolica kraju.

**Historja.** Dom Nasauski wywodzi ród swój od hrabiów Lurenburskich albo Laurenburskich (tak nazywanych od zamku t. n. nad rzeką Lahn), z których Walram I w XII w. przybrał nazwę hrabiego Nasauskiego. Dwaj wnukowie jego, Walram II i Otto, byli założycielami dwu linji: Walramskiej i Ottońskiej. Pierwsza z nich, zajmująca część południową z Idsteinem, Wiesbadenem i Weilburgiem pozostała przy posiadaniu krajów dziedzicznych; druga zaś, której przypadły: Dillenburg, Beillenburg, Beilstein i Siegen, wstąpiła na tron niderlandzki. Walram II był ojcem cesarza Adolfa Nasauskiego (ob.). Po kilkakrotnych podziałach, Ludwik II († 1625) zjednoczył znowu wszystkie posiadłości linji Walramskiej. Atoli synowie jego utworzyli nowe linje: **N. Saarbrück**, która udzieliła się na linje **N. Ottweiler**, **N. Saarbrück**, **Uisingen** (wygasła r. 1816), **N. Idstein**, która r. 1725 w osobie księcia Jerzego Augusta Samuela wymarła, i **N. Weilburg**, od której dzisiejszy dom **N.** pochodzi. W r. 1738 członkowie linji Walramskiej, zawarli układ co do prawa pierwotstwa, do którego w r. 1783 przystąpiła także i linja Ottońska. Po śmierci **Fryderyka Augusta** księcia **N. Usmgen** (1816) wszystkie posiadłości linji Walramskiej przeszły do gałęzi **N. Weilburskiej**. Skutkiem wojny 1866 **N.** zostało wcielone do Prus. Por. Vogela „Beschreibung des Herzogthum N.“ (Weisb., 1843—44); Kellera „Geschichte von N.“ (Wiesb., 1863); Schliephake „Geschichte von N.“ (t. 1, Wiesb. 1864).

**Nassau Adolf**, ks. Luksemburski, ob. Adolf.

**Nassau Orański**, dom, pochodzący od hrabiego Ottona, † 1292 (ob. Nassau), panuje w królestwie Niderlandów (ob.). W 1303 rozpadł się na linję Dillenburską i Hadamarską (wygasła 1394). Od linji Dillenburskiej oddzieliła się gałąź Orańska, wskutek tego, że książę Wilhelm I odziedziczył księstwo Orańskie. Wybrany w r. 1574 przez Niderlandczyków namiestnikiem, przekazał tę godność swoim synom. Jeden z potomków, Wilhelm III orański został dziedzicznym namiestni-

kiem Niderlandów i królem angielskim (1689), przez małżeństwo z Marją, córką Karola I Stuarta, † 1702 bezpotomnie, przekazując domowi brandeburskiemu księstwo Orańskie. Pozostałe posiadłości odziedziczył jego agnat Jan Wilhelm Friss, książę Nassau Dier i namiestnik dziedziczny Fryzji (\* 1687, † 1711), pochodzący od Jana, brata Wilhelma I Orańskiego. Jan Wilhelm Frisse przyjął tytuł księcia orańsko-nasauskiego. Syn jego Wilhelm IV odziedziczył wszystkie włości linji ottońskiej i został dziedzicznym namiestnikiem połączonych Niderlandów, generał-kapitanem i admirałem. † 1751 r. Po nim nastąpił Wilhelm V (\* 1748), z trudem utrzymał przy pomocy Prus swoje stanowisko w Niderlandach. W r. 1795 po wejściu Francuzów zbiegł do Anglii i 1802 zrzekł się godności i posiadłości niderlandzkich, za co otrzymał w Niemczech biskupstwo Fulde i opactwa Corvei i Weingarten. † 1806. Syn jego Wilhelm I stracił posiadłości niemieckie. W r. 1813 powrócił do Niderlandów i w r. 1815 został ich królem, abdykował w 1840, † 1843 r. Po nim wstąpił na tron syn Wilhelm II, wnuk Wilhelma III, który † 1890, jako ostatni z rodu, pozostawiając córkę Wilhelminę, obecnie królową holenderską.

**Nassau-Dillenburg** Ludwik, hrabia, brat Wilhelma I Orańskiego. \* 1538, stanął na czele partji Guezów i został wygnany przez ks. Albę (1567). Uciekł do Niemiec, wpadł w roku 1568 do Groningen i pobił tam Hiszpanów, ale został później przez nich pobity pod Jemgum. Później walczył we Francji po stronie Hugonotów, kilka razy próbował szczęścia w Niderlandach i zginął 1574 pod Mooker Heide. Por. Blok „Lodewijk von Nassau“ (1889).

**Nassau-Siegen** Jan Maurycy, hrabia, wojownik i mąż stanu, \* 1604, † 1679 jako namiestnik Kłiwji, prawnuk Wilhelma księcia Oranji, wszedł w młodym wieku do służby holenderskiej i będąc od r. 1633 do 1644 naczelnym wodzem w Brazylii, umiał nie tylko Brazylię utrzymać, ale nadto poczynił jeszcze nowe zdobycze w Afryce. Wróciwszy 1644 do Holandji, przeszedł do służby elektora brandeburskiego (Fryderyka Wilhelma).

**Nassau-Siegen** Karol Henryk Mikołaj Otto, książę, \* 1745, † 1805 na Podolu, w 15-ym roku życia wstąpił do wojska francuskiego, 1766—69 towarzyszył Bougainvillowi w podróży naokoło świata, w wojnie pomiędzy Hiszpanją i Anglią dowodził wynalezioną wówczas baterją pływającą. Król hiszpański Karol III nadał mu tytuł granda. 1780 bawił w Polsce, ożenił się bogato z wdową po Gozdzkim ks. Sanguszkową, otrzymał indygenat polski, począł budować w Warszawie wspinały pałac, na miejscu dzisiejszego Sewerynowa, a którego niedokończone obszerne mury długo stały w ruinach, i stąd miejscowość zwano *Dynasowskie* albo na *Dynasach*. W 1783 udał się do Rosji, gdzie mianowany był wiceadmirałem i otrzymał do-

wództwo nad flotą na morzu Czarnem, z której pomocą zniszczył flotę turecką 1788 r. pod Ocza-kowem, 1789 powierzone mu dowództwo nad flotą na morzu Bałtyckim, pobił wojska szwedzkie dwukrotnie, ale 9 lipca 1790 poniósł od nich porażkę. Por. Bartoszewicza „Znakomci mężowie“ (t. 1, str. 107); „Russkaja starina“ (1871, t. 3 i 1872, t. 4).

**Nasse** Erwin, ekonomista niemiecki, \* 1829 w Bonn, † 1890 tamże, od 1856 r. profesor w Rostoku, od 1860 w Bonn, 1869 poseł na sejm niemiecki, jest jednym z przedstawicieli t. z. socjalistów z katedry, a 1889 r. mianowany członkiem pruskiej izby panów. Napisał: „Handbuch der politischen Oekonomie“ (2 wyd., Tübinga, 1886); „Agrarische Zustände in England“ i in.

**Nassar ed din**, szach perski, starszy syn szacha Mehmeda, \* 1831, po śmierci ojca 1848 powołany był na tron, który jednak musiał zdobyć orężem. W 1873 odbył podróż do Europy i po powrocie do kraju wprowadził niejako reformy. W 1877 r. zwiedził Europę powtórnie, przyczem



Nasir ed din, szach.

z wielu państwami zawiązał stosunki dyplomatyczne, i po raz trzeci w 1889. Po wybuchu wojny wschodniej ogłosił neutralność Persji, ale już 15 grudnia 1855 r. zawarł przymierze z Rosją, a wkrótce wysłał wojsko do Heratu, co wywołało zatarg z Anglią, załagodzony traktatem paryskim z dnia 4 marca 1857 roku. W latach następnych wojował z Chiwą i Rosją. 1860 r. wysłał armię do Merwu, która była rozbita doszczętnie. Ulegając wpływowi cywilizacji europejskiej, wezwał prośbami (1849), urządził telegraf elektryczny (1859), założył pierwsze dzienniki perskie, uzyskał od rządu francuskiego pozyskanie misji wojskowej (1859—1861) i rozkazał bić monetę według systemu europejskiego. Po powrocie z pierwszej wyprawy do Europy, zaprowadził pocztę (1896), wystąpił do międzynarodowego związku pocztowego (1877), wysłał wiele młodzieży dla kształcenia w europejskich wyższych zakładach naukowych, ogłosił tolerancję wyznań z wyjątkiem szkoły habistów, wprowadził oświetlenie gazem, pięknie Teheran i wprowadził inne reformy. 1896 zastrzelony u wejścia do meczetu przez fanię z sekty habistów. Tron po nim objął brat jego Mozaffer-ed-din (\* 1854).

**Nasir Eddin Chodja**, komiczny typ turecki opowiadań, rodzaj sowizdrzała.

**Nastolskie starostwo** niegrodowe było położone w województwie Mińskim, pow. Mozyrskim. Według spisów podkarbińskich z r. 1766,

w tym czasie posiadał je Paweł Kolb, opłacając z niego kwarty złp. 100 gr. 3, a byberny złp. 15.

**Nastopne zwierzęta** (*Plantigrada*), nazwa zwierząt ssących, w chodzeniu następujących na całej stopie, która u nich jest naga, jak niedźwiedź, rosomak, w różnicy od *napalczastych* (*digitigrada*), które, chodząc, opierają się tylko na końcach palcy, jak kot, pies. Według tego w niektórych systemach zoologicznych rząd drapieżnych rozpada się na grupy *M.* i *napalczastych*.

**Nasturan**, minerał, ob. Uranin.

**Nasturcja** (*Tropaeolum*), rodzaj roślin z rodziny nasturcjowatych, ziola roczne lub trwałe, wijące się, w Ameryce pld. Najwięcej znana jest *M. większa* (*T. majus*), pochodząca z Peru, w Europie po ogrodach dla ozdoby pielęgnowana. Jest to roślina jednoroczna, o łodydze wijącej się, soczystej, o liściach kołowych, w samym środku na ogonku osadzonych; kwiaty wyrastają pojedynczo z kątów liści, żółto-pomarańczowe, ognisto-czerwono kresowane, albo ciemno-purpurowe, duże, kapturowate, w



Nasturcja.

wierzchołku ostrogą na dół zakrzywioną opatrzoną. Używa się zazwyczaj do osłaniania altan, lub wije się po żerdkach; kwitnie od czerwca do października. Ma smak i zapach szczypicy, jak rzetucha ogrodowa, i może być dodawana jako przyprawa do sałat; pączki zaś kwiatowe lub owoce niedojrzałe używają się jak kapary. Działa nieco przeciwskorbutycznie i używana była jako *herba et flores Nasturtii indici*. *M. mniejsza* (*T. minus*) jest zupełnie podobna do poprzedzającej, ale mniejsza.

**Nasturcjowate** (*Tropaeaceae*), rodzina roślin dwuliściennych, mająca za cechy: kielich dwuwargowy, ostrogowaty, barwny, 5-szczepny; płatków 5, osadzonych w głębi kielicha, z których 2 wyższe są większe od innych, niekiedy brakujących; pręcików 8 nierównych, utwierdzonych na osadniku; zawiązek 3-kłapkowy, 3-komóreczkowy, uwieńczony szyjką, w wierzchu rozszczepioną na 3 odnogi; owocem jest torebka trój-komórkowa niepokająca, rzadziej jagoda, o nasionach bezbiłkowych. Należą tu ziola o soku wodnistym, niekiedy wijące się, o liściach naprzemianległych, tarczowatych i kwiatach nieforemnych, z kątów liści pojedynczo wyrastających. Należy tu około 30 gatunków właściwych Ameryce pld.

**Nasturtium**, ob. Rukiew.

**Nasna**, zwierzę, ob. Ostronos.

**Nasycone**, *saturacia*, w chemii taki stan połączenia dwu ciał, w którym powinowactwa obu ciał są zrównoważone, zatem powinowactwo każdego ciała jest zniesione. Bożtwory ciał stałych lub płynnych w cieczach są *nasycone*, gdy ciało rozpuszczające nie może w sobie rozpuścić większej ilości ciała rozpuszczonego. *Barwy nasycone*, ob. Barwa.

**Nasyp**, ob. Koleje Żelazne.

**Naszyjnikowa sprawa**, skandal na dworze francuskim 1785, przez który w skutek popełnionego na kardynale Rohan przez hrabinę Lamothe oszustwa z przeznaczonym rzekomo dla królowej naszyjnikiem, Marja Antonina mocno była skompromitowana, a znaczenie dworu wiele ucierpiało. Por. Compardon 1863, Combes 1876, Funck Brentano „Le collier de la Reine“ (1901). Na tle tej historii osnuł Aleksander Dumas interesujący roman p. t. „Naszyjnik królowej“. Ob. Lamothe Joanna.

**Naszylniec**, ob. Czackia.

**Naśladownictwo**, *maskowanie naturalne* (ang. *mimicry*), nieświadome, przez dobór naturalny wprowadzone naśladowanie jednych zwierząt przez inne, tak, że stają się zupełnie do nich podobne postaciami, zabarwieniem, ruchami, a w ten sposób zyskują korzyści w walce o byt. Tak niektóre motyle i chrząszcze są naśladowcami pszczoł i os, zyskują tem bowiem pozór zwierząt posiadających potężniejsze sposoby walki i obrony. Motyle z rodziny *Heliconidae*, żyjące w okolicach Amazonki w Ameryce pld., są jaskrawo ubarwione, ale wydają woni odrażającą, która je chroni od napaści ptaków; w tychże okolicach żyje inna rodzina motyli dziennych, *Leptaliidae*; motyle te są w ogólności białe, niektóre jednak barwą skrzydeł tak są podobne do helikonów, że w locie trudno je od drugich rozróżnić. Leptaliidy nie wydają przykrewoni, ale podobieństwem do helikonów daje im ochronę od ptaków owadożernych, które je biorą za helikony i stąd ich nie napastują. Motyl *Kallima paralacta*, na Sumatrze, gdy stoi spokojnie, ze skrzydłami złożonemi, jest uderzająco podobny do wyschlętego liścia. Owad prostoskrzydły *Phyllium siccifolium* przypomina z ubarwienia i postaci liść zielony; inne znów owady, przebywające na gałęziach drzew, zdradzają uderzające podobieństwo do zeschlętych gałązek i pątków. Osobliwe te *maski naturalne* zyskały wyjaśnienie dopiero w teorii Darwina, jako objaw doboru naturalnego. Ob. Darwinizm. Załączona *tablica barwna* podaje przykłady takiego naśladownictwa. I. *Naśladowanie liści* przez motyle i szarańcze: fig. 1 i 2 *Anaea phantes*, z Ameryki pld., w locie i spoczynku; fig. 3 *Anaea opalis* z Chiriqui; fig. 4 *Kallima inachus* z Indji wsch.; fig. 5—8 szarańcze pld.-amerykańskie z rodzaju *Pterochroza*. II. *N. gałęzi*: fig. 9a i 9b, poczwarka motyla brazylijskiego *Papilio evander*;

fig. 10, gąsienica europejskiej przadki *Ilakow Urapteryx samuhucaria*; fig. 11, owad prostoskrzydły, *Bacillus gallicus*. III. *N. kory*, fig. 12, plusk *Phloea corticata*. IV. *N. jednych zwierząt przez in* fig. 13, samica motyla *Danaus chrysippus*, niejadna, jest naśladowana przez samicę *Hypokinnas sippus* (fig. 14), gdy samiec tej ostatniej (fig. 1) nie bierze udziału w tem naśladownictwie ochronnem. Fig. 16, chrząszcz brazylijski, *Calopterus fasciatus*, niejadalny, naśladowany jest przez inne gatunki *Tropidoma spencii* (fig. 17) i *Lopnocerus hirticornis* (fig. 18), oraz przez mola *Pislycoides* (fig. 19). Fig. 20 i 21 motyle, brazylijskie z rodzaju *Pseudospes*, naśladowujące osy i gąsieniki. Fig. 22, kozioróg meksykański z rodzaju *Charis*, naśladowujący pewną tameczną pszczołę. Fig. 23—25, muchy europejskie (*Sericomyia belia*, *Eristalis tenax* i *Ceria subesillia*), naśladowujące pszczoły i osy. Fig. 26, chrząszcz brazylijski *Otenostoma unifasciatus*, naśladowujący mrówkę, dobnie jak pluskwa europejska, *Myrmecoris grilis* (fig. 27). V. *N. rzeczy niejadalnych i seprutych*. I 28 i 29 oprząd przadki pld. amerykańskiej, podobny do gniazda osy. Fig. 29, mól europejski, *Tris ocellaria*, podobny do grudki kału ptasie. Fig. 30, chrząszcz pld.-amerykański, jakby płód pokryty.

**Natalja**, kolonia angielska na wschodnich brzegach południowej Afryki, obejmująca 42,920 klm. kw. i 543,913 miesz. (1891); rozciąga się od rz. Om-Tukela na północy, do Om-Zimka na południu. Jest to kraina górzysta, podnosząca się tarasowato od brzegu morza aż do stromych gór Quathlamba, bardzo żyzna, posiada wybitne pastwiska i jest zamieszkała przez Kafirów, Holendrów i Anglików; wogóle ludności białej 37,000. Pierwotni mieszkańcy, Kafrowie, mieszkają na oddzielnych okręgach pod własnymi nazwami, bądź też we wsiach (Kraals) razem z holenderskimi osadnikami. *N.* otrzymała swą nazwę od Portugalczyków, którzy 1498 przybyli tu po pierwszy w dniu Bożego Narodzenia. Zajęty od 1835 przez Anglików, zostaje pod zarządem gubernatora i posiada parlament o dwóch izbach. Miasto główne jest Pieter-Maritzburg, port główny Durban. Kraina ta, zaludniona przez Zulów, wiedziana była przez liczne wyprawy emigrantów europejskich, usiłujących wytworzyć osadę białą. Stała kolonizacja kraju rozpoczęła się na początku dziewiętnastego wieku. W 1836 oddział emigrantów holenderskich z Przylądka po odniesieniu zwycięstwa nad Zulami zorganizował *N.* w wolną osadę z prezydentem na czele, którym był Stefa Maritz. Kraj organizował się szybko, liczba emigrantów wzrastała z każdym rokiem, ale rozwój ten wywołał pożydlwość Anglii, która 1844 przyłączyła *N.* do Przylądka. W 1845 rząd angielski powołał kolonij samorząd, w r. 1894 ustanowił pierwsze dla *N.* ministerjum odpowiedzialne. Po Brooks „History and description of the colony“







N. (Londyn, 1876); Kermode „N., its early history, rise etc.” (1882); Peace „Our colony of N.” (1885); Weber „Vier Jahre in Afrika” (Lipsk, 1879).

**Natalis v. Jelita** odm., herb: W polu czerwonym — trzy złote kopje w gwiazdę, jak w herbie Jelita (ob.). U szczytu jastrząb. Nadany 1585 r. przez króla Stefana.

**Natalis Aleksander**, właściwie *Noel*, historyk Kościoła, \* 1639 w Rouen, † 1724 w Paryżu; po ukończeniu nauk w mieście rodzinnym, wstąpił 1615 do zakonu Dominikanów i wykładał w ich seminarjach teologję i filozofję. Poznany i oceniony przez Colberta, z jego natchnienia rozpoczął 1677 obzerne swe dzieło: „Selecta historiae Ecclesiae capita, et in loca ejusdem insignia dissertationes historicae, criticae, dogmaticae”, które 1686 ukończył na 24 tomy. Później wydał jeszcze historję kościelną Starego Testamentu w 6 tomach, tak, że całe dzieło składa się z 30 t. Pierwsze tomy tego dzieła zyskały w Rzymie bardzo przychylne przyjęcie, dalsze zaś tomy obraziły duchowieństwo i papieża Inocentego XI do tego stopnia, że dekretem 13 lipca 1684 czytań dzieł N. pod klątwą sakazano. Trzecie wydanie pomniejszonego dzieła pod. tyt. „Historia ecclesiastica Veteris Novique Testamenti” (8 t., Paryż, 1699) i późniejsze, wydane staraniem ks. Roncaglia (9 t., Lucca), ze sprostowaniami i rozprawami zbijającymi czynione temu dziełu zarzuty, spowodowały, że papież Benedykt XIII wykreślił je z Indeksu. Późniejszy bezimienny autor dodał do pracy N. jeszcze 2 tomy, obejmujące historję Kościoła do XVIII w. Drugim ważnym dziełem N. jest „Theologia dogmatica et moralis” (10 t., Paryż, 1693 i 2 t. dodatków). Z innych prac N. zasługują na wzmiankę: „Praecepta et regulae ad praedicatores verbi divini informandos, seu Institutio concionatorum tripartita” (Paryż, 1701); „Commentarius literalis et moralis” (5 t., częst.) i in.

**Natalja**, królowa serbska, \* 1859, córka rosyjskiego pułkownika bojara moldawskiego Keazko i Rumunki księżny Pulcherji Sturdza, 17 października 1875 r. zaślubiła księcia, późniejszego króla serbskiego Milana, ale postępowaniem swem zmusiła do uzyskania rozwodu w 1888. Protest jej przeciwko temu wyrokowi nie był uwzględniony, i dawniej uległy jej metropolita Michał, po odzyskaniu swego stanowiska 1889, nie unieważnił tego wyroku rozwodowego. W 1889 powróciła do Belgradu, nie odzyskała jednak wpływu na sprawy polityczne. W 1891 wydalona przez regentów. W 1893 pogodziła się z mężem. W 1894 syn przywrócił jej wszelkie prawa członka rodziny królewskiej. Por. „Mémoires de N., reine de Serbie” (1891).

**Natan**, prorok hebrajski za czasów Dawida, słynny jako rozumny doradca króla, odważnie gromił jego wady; mając sobie powierzone wychowanie

jego syna Salomona, namadził go potem na króla. Zarazem był historjografem obu królów.

**Natan Moskwic** Hanowerski Izraelita polski, żyjący w XVII w. w Sławucie na Wołyniu, opisał, jako naoczny świadek, zaburzenia kozackie za Władysława IV pod Nalewajką i Pawlukiem.

**Natangja**, dawna prowincja pruska, leżąca pomiędzy rzekami Leptem a Łanią, t. j. pomiędzy ziemią Warmińską a Preglem.

**Natanjel**, Natanal, „dany przez Boga”, uczeń Jezusa Chrystusa, wspominany w Ewangelji Jana św., utożsamiany przez jednych z Bartłojem, przez innych z Mateuszem, lub Janem.

**Natanson Henryk**, wydawca, finansista i działacz społeczny, \* 1820 roku, † 1895 roku, rozpoczął działalność jako księgarz wydawca i prowadził księgarnię wydawniczą do 1864 roku. Wydał dzieła Kopernika, Humboldta, „Meteorologję” Foissaca i wiele innych wydawnictw doniosłego znaczenia, nader starannie, nawet ozdobnie, a z chwalebna dbałością o czystość języka. Gdy rozbudził się u nas ruch ekonomiczny, mając na czele Leopolda Kronenberga, Henryk N. był jednym z najbliższych jego pomocników, współzałożycielem instytucji finansowych i kolei żelaznych prawego brzegu Wisły, oraz szefem jednej z najpierwszych firm bankierskich. Zajmował się też instytucjami filantropijnymi i innymi, stał na ich czele, wreszcie był nader czynny w pracy około uspołecznienia Żydów.



Natanson Henryk.



Natanson Ludwik.

**Natanson Ludwik**, lekarz, brat poprzedniego, \* 1822 r. w Warszawie, † 1896 r. Medycynę studjował w Wilnie i Dorpacie. 1843 r. osiadł stale w mieście rodzinnym, gdzie w krótkim czasie bardzo rozległą zjednął sobie praktykę lekarską. Od roku 1870 był prezesem zarządu gminy żydowskiej w Warszawie. W 1847 założył wspólnie z Le Brunem i Helbiechem *Zygodnik lekarski*, w którym, jako główny redaktor, równie jak w innych pismach periodycznych wiele prac swoich drukował. Oddzielnie wydał: „Nowe listy Liebiga o chemiji” (przekł. z niem., Warszawa, 1854); „Krótki rys anatomji ciała ludzkiego” (1858); „Przyczynek do fizjologicznej djaгностиyki kurczów” (1859); „Urywki w kwestji wychowania”

(1861); „Fizjologiczne zasady estetyki“ (1862); „Teoria jestestw idjodynamicznych“ (1883); „Mechanika snu“ (1883); „La circulation des forces dans les êtres animés“ (1886); „O uczeniu rzemiosł“ (1888) i in.

**Natanson Jakób**, brat poprz., chemik, \* 1832 r. w Warszawie. Studjował chemję w Dorpacie i w kilku pracowniach chemicznych w Europie, 1862 został profesorem zwyczajnym chemji przy Szkole Głównej w Warszawie, ale dla słabości katedrę tę opuścił 1865 roku. Z prac jego najważniejszą jest otrzymanie mocznika ze związków nieorganicznych (ob. Mocznik). Ogłosił: „Über das Acetylamin und seine Derivate“ (1856); „Krótki rys chemji organicznej“ (2 t., Warszawa, 1857—58); „Wykład chemji organicznej“ (cz. I, 1866).

**Natanson Józef**, przyrodnik, syn Henryka N., \* 1854 w Warszawie, kształcił się w mieście rodzinnem. 1883—85 przebywał w gub. Wołogodzkiej. Jest członkiem redakcji *Wszecchwici* i komitetu Kasy pomocy naukowej imienia Mianowskiego. Ogłosił „Przyczynek do historii rozwoju glist okrągłych pasożytnych“ (1879); „Świat istot najdrobniejszych“ (1885), oraz znaczną liczbę mniejszych prac we *Wszecchwici*.

**Natanson Władysław**, fizyk, syn Ludwika N., \* 1864 w Warszawie, nauki gimnazjalne kończył w Warszawie, matematykę i fizykę studjował w Petersburgu (1882—1886), w Grodu i Cambridge (1886—88); w tym czasie również uzyskał w Dorpacie stopnie magistra (1887) i doktora fizyki (1888). W 1891 habilitował się w uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie; w 1894 został tam profesorem tytularnym, 1899 profesorem rzeczywistym fizyki matematycznej. W 1893 został członkiem korespondentem Akademji umiejętności w Krakowie, 1900 członkiem czynnym tejże akademji, a zarazem przewodniczącym komisji bibliograficznej na jej wydziale matematyczno-przyrodniczym. Ogłosił liczne rozprawy i dzieła z zakresu fizyki matematycznej, jak „Studja nad dysocjacją dwutlenku azotu“ (*Kosmos oraz Wiedemann's Annales*, 1885 i 1886, wspólnie z bratem Edwardem); „Teoria kinetyczna gazów niedoskonałych“ (Dorpat, 1887; *Kosmos*, 1888; *Wied. Ann.*, 1888); „Prawo Maxwella, zadanie Taita“ (*Prace mat.-fiz.*, 1888; *Wied. Ann.*, 1888); „Teoria zjaw-



Natanson Jakób.



Natanson Władysław.

ska Joule'a“ (Dorpat, 1888; *Prace mat.-fiz.*, 1889; *Comptes Rendus*, 1888; *Wied. Ann.*, 1889); „Teoria dysocjacji w gazach“ (*Kosmos*, 1888; *Wied. Ann.*, 1886); „Studja nad zgodnością termodynamiczną“ (*Comptes Rendus*, 1889; *Kosmos*, 1892; *Ostwald's Zeitschrift*, 1892); „Wstęp do fizyki teoretycznej“ (Warszawa, 1890), dzieło nagrodzone przez komitet Kasy im. Mianowskiego; „Studja termodynamiczne“ (*Wied. Ann.*, 1891); „O liniach ortobarycznych“ (*Rozprawy wydz. mat. przyr. akad. um.*, 1891); „O potencjałach termodynamicznych“ (*Rozprawy akad. um.*, 1892); „Dynamika Izotermi“ (*Philosophical Magazine*, 1892; *Archives de Genève*, 1892); „Teoria roztworów“ (*Rozprawy akad. um.*, 1892; *Ostwald's Zeitschrift*, 1892); „Teoria kinetyczna rozpraszania energii“ (*Comptes Rendus*, *Rozprawy akad. um.*, 1894; *Ostwald's Zeitschrift*, 1894; *Philos. Magaz.*, 1895); „Prawo Maxwella“ (*Prace mat.-fiz.*, 1894; *Arch. de Genève*, 1894); „Wiadomości z nauki fizyki dla szkół wydziałowych“ (Lwów, 1894; Warszawa, 1895); „Energja ruchu ciepła“ (*Rozprawy akad. um.*, 1895; *Ostwald's Zeitschrift*, 1895; *Phil. Mag.*, 1895); „Temperatura krytyczna wodoru“ (*Rozprawy akad. um.*, 1895; *Ostwald's Zeitschrift*, 1895; *Phil. Mag.*, 1895); „Rozprężanie adjabatyczne“ (*Rozpr. akad. um.*, 1895; *Ostwald's Zeitschrift*, 1895; *Phil. Mag.*, 1895; *Journal de Physique*, 1895); „Prawa zjawisk nieodwracalnych“ (*Rozpr. ak. um.*, 1896; *Phil. Mag.*, 1896); „Teoria ruchu wirowego“ (*Rozpr. ak. um.*, 1897); „Własności potencjałów termodynamicznych“ (*Rozpr. ak. um.*, 1897; *Ostwald's Zeitschrift*, 1897); „Wpływ ruchu na zmiany stanu skupienia“ (*Rozpr. ak. um.*, 1898; *Ostwald's Zeitschrift*, 1898); „Termokinetyka roztworów“ (*Rozpr. ak. um.*, 1899; *Ostwald's Zeitschrift*, 1899); „Prawa tarcia wewnętrznego“ (*Rozpr. ak. um.*, 1901); „O załamaniu podwójnem światła“ (*Rozpr. ak. um.*, 1901). Nadto wiele drobnych artykułów i odczytów popularnych w *Kosmosie*, *Ateneum*, przeważnie zaś we *Wszecchwici*.

**Natantia**, ob. Skorupiaki.

**Natarcz**, herb. N. I: W polu czerwonym, nad murem między blankami—półstrzałek żelazcem do



Natarcz I.



Natarcz II.

góry. U szczytu ręka, dźwidź trzymająca.—N. II: W polu czerwonym—strzała złączona z dwoma

kwadratami, jak wskazuje rysunek. U szczytu rąka z dzidą.

**Natatores**, ptaki, ob. Pletwonogie.

**Natchnienie** (po łac. *inspiratio*), wyraz przeznosny, używany w mowie o uczuciach i myślach, powstałych w duszy jakoby bezpośrednio technieniem geniuszu, zapalu, albo samego Bóstwa. Najważniejszym jest *N.* jako żywioł wprost twórczy w sztuce, gdyż ono, jak wychodzi bezpośrednio z ducha poety i artysty, tak bezpośrednio też działa na ducha słuchacza i widza.

**Natężenie**, wielkość pewnego działania, wielkość siły; *N.* głosu, *N.* prądu elektrycznego, toż co siła głosu, siła prądu. Niekiedy używa się też w znaczeniu naprężenia czyli napięcia (ob.).

**Natężenie** (*Intentio*), w chirurgji, sposób gojenia się ran. Rany goją się przez *pierwsze N.* (*prima intentio*), gdy brzegi bezpośrednio w ciągu 24 godzin się zrastają bez najmniejszego ropienia; bywa tak przy ranach mniejszych, gdy niema żadnego braku substancji; przez *drugie N.* (*secunda intentio*), gdy zagojenie następuje w skutek zbliznienia po mniej albo więcej długim ropieniu. Odróżniają też *trzecie N.*, gdy ropiejące brzegi rany będą zbliżone i zrosną się jak przy pierwszym *N.*

**Nathusius** Gottlob, przemysłowiec, \* 1760 r. w Baruth, † 1835. W młodości pracował w domu handlowym Sengewalda, po którego śmierci, wraz z jego szwagrem Richterem, objął jego interesa pod firmą Richter i *N.*, założył potem wielką fabrykę wyrobów tytoniowych i po zgonie swego współnika sam jeden cały prowadził interes. Za rządu westfalskiego, gdy odbył jego wyrobów zmniejszać się zaczął, na zakupionej przestrzeni, obok rozległego gospodarstwa rolnego utworzył cały szereg rozmaitych zakładów przemysłowych, jak olejarnię, młyny, cukrownię, fabrykę porcelany, fajansu i in.

**Nathusius** Filip Engelhard, syn popr., \* 1815, † 1872, był współpracownikiem *Kreuzzeitung*, wydawał *Volksblatt für Stadt und Land*, a następnie w Reinstedt na Harzu założył instytut wychowawczy dla chłopców. — Żona jego *Marja*, z domu *Scheele*, \* 1817 w Magdeburgu, † 1857, ogłosiła szereg powieści, nacechowanych duchem pietystycznym, jak: „*Tagebuch eines armen Fräuleins*“ (1854); „*Elisabeth*“ (1858) i in. Ogólny ich zbiór wyszedł p. t. „*Gesammelte Schriften*“ (15 t., 1858—69, 9 t., 1889).

**Nathusius** Herman Engelhard, brat poprzedniego, hodowca bydła, \* 1809 r., w Magdeburgu, † 1879, studjował nauki przyrodnicze, objął po ojcu majątek Hundisburg i znacznie podniósł hodowlę bydła; a do jej rozwoju przyczynił się wielu dziełami: „*Erfahrungen über die Zucht der Fleischschafen*“ (1856); „*Die Rassen des Schweins*“ (1860); „*Vorträge über Viehzucht*“ (3 t., 1868—70, 2 wyd., 1890) i in. Z Thielem wydawał „*Landwirtschaftliche Jahrbücher*“.

**Nathusius** Wilhelm, brat popr., rolnik, \* 1829 w Hundisburg, studjował chemję, objął majątek pod Magdeburgiem, od 1855 był członkiem sejmiku pruskiego. Ogłosił: „*Das Wollhaar des Schafes*“ (1864); „*Die Vorgänge der Vererbung bei Hausthieren*“ (1891) i in. — Brat jego Henryk *N.*, \* 1824, † 1890, landrat okręgu Neuahaldensleben, ogłosił: „*Ueber die Zucht schwerer Arbeitspferde*“ (1885 i in.).

**Nathusius** Marcin, teolog niemiecki, profesor w Gryfji, \* 1843. Założył pospółu ze Stöckerem i Weberem w r. 1896 związek kościelno-socjalny. Pisał wiele, jest redaktorem *Allgemeine konservativs Monatschrift*.

**Nation of Shopkeepers** (ang.)—naród kramarzy, pogardliwa nazwa Anglików.

**National Farmers Alliance**, związek rolników amerykańskich, założony w 1873, ale działający szerzej od 1889. Dąży on do zniesienia cel ochronnych, zniesienia banków narodowych, zakazu kupna ziemi nieamerykanom.

**Natives** (tubylcy), albo *Native American association*, tak się nazywało w Stanach Zjednoczonych Ameryki północnej stronnictwo polityczne, które się utworzyło około r. 1835 celem bronięcia praw i przywilejów krajowców przeciwko nowo przybyłym osadnikom i pragnęło, ażeby czas nadający prawo do naturalizacji przeżył z 7 do 21 lat. Z ich łona wyszli r. 1854 tak zwani Know-nothing (ob.).

**Nativismus** (z łac. *nativus*, wrodzony)—teoria przyjmująca istnienie wrodzonych idei.

**Natolin**, pałac i park na wzgórzu za Wilanowem, po prawej stronie idąc do Powsina położony. Miejsce to zwane było dawniej *Bažantarnią*. Pałac tutejszy, przez Stanisława Potockiego przebudowany i na pamiątkę wnuczki jego Natalji, zmarłej 1830, Natolinem przezwany, razem z ogrodem stanowi jedną z piękniejszych posiadłości wiejskich w Królestwie Polskiem.

**Natolja**, po gr. *Anatolia*, po tur. *Anadołi* (kraj wschodni), inaczej Azja Mniejsza, półwysep azjatycki, położony między morzem Czarnem, cieśniną Konstantynopolańską, morzem Marmara, cieśniną Dardaneelską, morzem Egejskiem, Śródziemnem, Armenją, częścią Mezopotamji i Syryją. Półwysep ten w głębokiej już starożytności był mocno zaludniony i dzielił się na wiele państw. Później poszedł pod panowanie Persów, potem Aleksandra W., następnie Rzymian, a dziś zostaje w posiadaniu Turcji. Niekiedy Natolja nazywają tylko zachodnią i północną część półwyspu.

**Natorp** Bernard Chrystjan Ludwik, znakomity teolog i pedagog niemiecki, \* 1772 w Werden nad rzeką Ruhr, † 1846 w Poczdamie; po odbyciu nauk gimnazjalnych studjował teologję i w wysłany na księdza, był naprzód profesorem gimnazjum w Elberfeld, poczem proboszczem w Bergischen, a w końcu radcą konsystorjalnym w Poczdamie. *N.* położył wielkie zasługi pracą około ulepszenia

szkół w Niemczech. Napisał wiele książek pedagogicznych i szkolnych, z których ważniejsze: „Kleine Schulbibliothek, eine Angabe und kurze Charakteristik der brauchbarsten Werke für Lehrer niederer Schulen“ (Essen, 1802, 2 wyd., tamże, 1820); „Grundriss zur Organisation allgemeiner Stadtschulen“ (t. 1814); „Ein einziger Schul-lehrer unter tausend Kinder“ z Lancastera (t. 1808). Wydał nadto: „Quartalschrift für Religionslehrer“ (4 t., tamże, 1804—1809); „Briefwechsel einiger Schulfreunde“ (tamże, 1802—1816); „Ueber den Gesang in den Kirchen der Protestanten“ (tamże, 1817). Oprócz tego napisał znaczną liczbę artykułów teologicznych i pedagogicznych, oraz począwszy od 1803 niejednokrotnie wydawał zbiory kazań (*Predigten i Predigtenwürfe*).

**Natrium**, ob. Sód.

**Natrolit**, *mezotyp sodowy, bergmanit*, mineral z rzędu krzemianów, krystalizuje w szeregu rombowym, jest przeświecający, bezbarwny lub szary, twardość 5, c. wł. 2,2. Jest to krzemian sodu i glinu. Występuje w szczelinach skał bazaltowych i fonolitycznych, głównie w Brevig w Norwegii.

**Natryski**, *natryskowe kąpiele*, ob. Kąpiel.

**Matter Jan Wawrzyniec**, sławny rzeźbiarz, \* 1705 w Biberach, † 1763 w Petersburgu. Wykonał wiele dzieł znakomitych, a nadto wydał: „*Traité de la méthode antique de graver en pierres fines, comparée avec la méthode moderne*“ (Londyn; 1754).

**Natuna**, grupa wysp położonych na północ-zachód od Borneo, należąca do Niderlandów, obejmuje 1723 km. kw. (31 m. kw.) przestrzeni i 8,000 miesz. pochodzenia malajskiego.

**Natura**, ob. Przyroda.

**Natura horret vacuum**, t. j. „Przyroda wzdraga się próżni,” zasada dawnych fizyków, ob. Horror vacui.

**Natura naturans** (łac.)—istota twórcza natury, czyli Bóg, w przeciwstawieniu do *natura naturata*=natury stworzonej, świat. Terminy te istniały w filozofii scholastycznej; używał ich również Spinoza.

**Natura non facit saltus** (łac.)—natura nie robi przeskoków. Aforyzm Linneusza (*Philosophia botanica*), wyrażający myśl, iż szereg istot organicznych w przyrodzie tworzy jeden łańcuch, którego ogniwa związane są z sobą rozwojem stopniowym, szacząc się od organizmów najniższych aż do człowieka. Tę samą myśl wyrażają również: *Natura non ut per saltus*, natura nie działa skokami.

**Natura trahit ad sua jura** (łac.), — natura domaga się praw swoich.

**Naturae vultus semper est idem** (łac.)—natura zawsze jest jedną i tą samą.

**Naturalia**, ciała naturalne, minerały, skały, rośliny, zwierzęta. Zbiory N., toż co muzea przyrodnicze.

**Naturalia non sunt turpia** (łac.) rzeczy naturalne nie przynoszą wstydu. Zasada cyników.

**Naturalizacja**, tak się nazywa w prawie przyjęcie nowego poddaństwa czyli przejście z jednego państwa do poddaństwa innego państwa. Prawo porzucenia swego ojczystego poddaństwa, czyli t. zw. ekspatriacja, jest dorobkiem już nowszych wieków, w epoce bowiem średniowiecznej opuszczenie ojczyzny sprowadzało konfiskatę majątku. W obecnej zaś dobie tylko prawodawstwo rosyjskie nie uznaje prawa poddanych do ekspatriacji. Większość prawodawstw europejskich ogranicza wolność ekspatriacji tylko wykonaniem powinności wojskowej, i w tym celu niektóre państwa związane są nawet odpowiednimi konwencjami. Po za tem urabia się zasada, że pierwotne poddaństwo ustaje samo przez się przez fakt przyjęcia innego poddaństwa. Już w końcu szóstego dziesiętka ubiegłego stulecia Stany Zjednoczone zawarły konwencję z niektórymi państwami niemieckimi, mającą na celu uznawanie Niemców, naturalizowanych w Stanach, za poddanych amerykańskich nawet w granicach ich byłej ojczyzny. W następuje pod pewnemi, mniej lub więcej uciążliwymi warunkami dla jednostki, chcącej się naturalizować. Najwyczejniej potrzeba w tym celu przebywać w drugie państwo pewien okres czasu i wyrazić uroczystą wolę zostania członkiem tego państwa. We Francji na podstawie praw z 1849 i 1867, każdy, kto skończył 21 lat i trzy lata przebywał wewnątrz kraju, może zostać obywatelem francuskim i być dopuszczonym do używania wszystkich praw tego obywatelstwa. Czas ten trzechletni może być skrócony do roku, jeżeli jednostka pragnąca się naturalizować oddała Francji jakiegokolwiek ważne usługi. W Niemczech natomiast uprzednie przebywanie nie jest wymagane: na zasadzie prawa z d. 1 czerwca 1870 r., każdy, kto skończył 21 lat wieku, ma środki do życia, używa praw cywilnych i nieskalanej sławy, może być przyjęty już nie z zezwolenia naczelnika państwa, lecz ministra. W Stanach Zjednoczonych każdy, kto chce zostać ich obywatelem, musi zaprzysiądz przed urzędem sądowym, że rzeczywiście ma ten zamiar, poczem po 2 latach każdy stan może mu dać prawo obywatelstwa. W Anglii wymagane jest uprzednie przebywanie jednostki, zamierzającej naturalizować się, w ciągu lat pięciu. U nas kodeks cywilny polski w art. 9 stanowił, że stan Polaka może być nabyty i przez naturalizację. Obszerniejsze przepisy obejmowało co do tego postanowienie króla saskiego z 19 grudnia 1807. W 1869 roku rozciągnięto i na Królestwo przepisy, wydane co do naturalizacji w Rosji w d. 10 lutego 1864 r. Według tych przepisów, trzeba trzech warunków, aby być naturalizowanym: 1) osiedlenia się w państwie i oświadczenia naczelnikowi gubernji o zamiarze przyjęcia rosyjskiego poddaństwa, w celu otrzymania t. zw. świadectwa na osiedlenie, 2) upływu terminu 5-let-

niego, który w razie zasług chcącego się naturalizować może być skrócony przez ministra spraw wewnętrznych, i 3) przysięgi na wierność. Żydzi i derwisze nie są dopuszczeni do *N.* Dzieci cudzoziemców, jeśli urodzili się w kraju lub nawet tylko ukończyły średni zakład naukowy, w ciągu roku od dojścia do pełnoletności mogą żądać *N.* W Niemczech, Anglii i Rosji osobnik naturalizowany niezwłocznie nabywa wszelkich praw i przywilejów tubylczej ludności, w innych natomiast państwach dzieje się inaczej. W Belgii, Włoszech i Węgrzech, obok zwykłej *N.*, nadającej niejako tylko ekonomiczne prawa pobytu i zarobkowania, istnieje wielka *N.*, nadająca i prawa polityczne. We Francji prawo wyborcze bierne przysługuje naturalizowanemu obywatelowi dopiero po upływie 10 lat (wyjątkowo, na mocy specjalnego prawa, po upływie roku). W Stanach Zjednoczonych naturalizowani obywatele nie mogą zajmować urzędu prezydenta Stanów, do kongresu mogą być wybierani dopiero po upływie 7 lat, a do senatu po upływie 9 lat. Dla kobiet wszelkie formalności *N.* są zbyteczne w razie zamążpójścia za obcokrajowca; taki jest przepis we wszystkich prawodawstwach z bardzo nielicznymi wyjątkami, do których należą Argentyna i Salwador, gdzie kobieta przez zamążpójście nie traci swego poddaństwa. Anglia stoi na innem stanowisku: Anglik nadaje poddaństwo swej żonie, Angielka natomiast nie przyjmuje poddaństwa kraju swego męża.

**Naturalizm**, w filozofii, oznacza kierunek, który nie uznaje żadnej zasady wyższej nad naturę, t. j. Ducha, Boga. *N.* pokrewny jest materializmowi z tą różnicą, że nie przeczy istnieniu duchowego pierwiastku w samej naturze.

**Naturalizm**, w sztuce, oznaczał dawniej działalność artystyczną, opartą na wrodzonym talencie, bez szkoły i metody. Dziś *N.* nazywa się kierunek dążący do możliwie wiernego i obiektywnego odtwarzania przyrody. Ojcem *N.* w sztuce jest Emil Zola (ob.). Naturalizm był reakcją przeciwko romantyzmowi (ob.), który traktował sztukę subiektywnie, nie troszcząc się o ścisłość przedmiotową. *N.* doprowadził jednak swoje zasady do absurdu i zamiast dzieł sztuki, pragnął dawać fotograficzne odbicia rzeczywistości. Wskutek tego powstała przeciwko niemu reakcja (ob. Symbolizm, Modernizm).

**Naturalne dzieci**, dzieci zrodzone nie w małżeństwie.

**Naturalny dobór**, ob. Darwinizm.

**Naturam expellas furca, tamen usque recurret** (łac.)—choćbyś naturę wypędził kijem, ona zawsze powróci (Horacy).

**Natury filozofja**, Naturphilosophie. Cześć filozofii, traktująca o naturze, a specjalnie systemy metafizyczne szkoły Schellingowsko-Heglowskiej.

**Nauchos** (gr.), dowódca floty w Sparcie. **Nauchja**, urząd *N.*

**Nauclea** (*Jutrzeniczn, Kolcoskręt*), rodzaj roślin z rodziny przewierceniowatych, obejmuje drzewa w Indjach Wsch., o liściach zestawionych w okółki i kwiatach zebranych w główki. *N. cadamba* jest wysokiem drzewem, o kwiatach żółtych, bezwonnym, i owocach czerwonych, potem czerniejących, których sok używa się przeciw kolchom. Liście *N. orientalis* używają się jako środek chłodzący w gorączkach.

**Naude** Gabriel, uczony bibliofil, \* 1600, † 1653 w Abbeville, był od r. 1633 lekarzem przybocznym Ludwika XIII i bibliotekarzem kardynała Mazariniego. Ważniejsze jego prace są: „Apologie pour les grands hommes fausement soupçonnés de magie,” „Avis pour dresser une bibliothèque,” „Traité des plus belles bibliothèques,” „Addition de l'histoire de Louis XI,” „Bibliographia politica,” „Considérations sur les coups d'état.” Wydano także o nim kilka edycji anegdot p. t.: „Naudeana.”

**Naudet** Józef, uczony francuski, \* 1786 w Paryżu, † 1878, od 1816 był nauczycielem w szkole normalnej, od r. 1821 profesorem poezji łacińskiej w Collège de France, od 1830 do 1840 generalnym inspektorem zakładów naukowych, 1860 podał się do dymisji. Z licznych dzieł jego wymieniamy: „Histoire de la guerre des esclaves en Sicile” (1807); „Histoire de l'établissement, des progrès et de la décadence de la monarchie de Goths en Italie” (1811); „Essai de rhétorique” (1813); „Conjuration d'Étienne Marcel contre l'autorité royale” (1815); „Histoire des changements opérés dans toutes les parties de l'administration de l'Empire Romain depuis Dioclétien jusqu'à Julien” (1819, t. 2); „De l'administration des postes chez les Romains” (1863); „De la noblesse et des récompenses d'honneur chez les Romains” (1863) i in.

**Naupenille** lub *Naupile* (t. j. Nowygród), zamek obronny nad Niemnem, głośny w historii wojen tatarskich i krzyżackich na Litwie, zburzony 1381 przez Krzyżaków. Zwaliska jego leżą we wsi Liszków.

**Naufheim**, miasto w heskiej prowincji Hesji Górnej, w okręgu Friedberg, nad rzeką Use, przy końcu gór Taunus, na 176 m. nad poziom morza wyniesione, posiada słynne źródła lecznicze. Są to solanki, zawierające znaczną ilość chlorku sodu, potasu, bromek magnezu i węglany; znaczna ilość kwasu węglanego sprawia, że woda ze źródeł tujejszych wytryskuje w postaci piany; temperatura wód dochodzi 34°C. Pierwsze źródło w *N.* było wywiercono roku 1838. Wody nauheimskie zalecają się w tych samych chorobach, co i inne solanki. Liczba mieszkańców wynosi 4,000, gości kąpielowych przybywa rocznie około 15,000. Por. Credner „Die Kurmittel in Bad *N.*” (1894).

**Nauka**, wogóle zbiór tego co się wie, całość wiedzy, w ścisłym jednak znaczeniu ogół wiadomości jednorodnych, ułożonych systematycznie, zatem podług pewnej głównej, przewodniej myśli.

Wiedza jest to zbiór wiadomości; nauka istnieje dopiero wtedy, gdy z owych wiadomości zdołaliśmy wytworzyć prawa, ściągające się do pewnej kategorii rzeczy i pojęć. Pojęcie przeto *N.* wyższem jest, niż pojęcie wiedzy, która stanowi, jakby tylko materiał dla *N.* Wiedza porządkuje rzeczy znane tylko empirycznie, tak, aby je można było w razie potrzeby odszukać, jak np. alfabetycznie, gdy *N.* dopiero nadaje im układ racjonalny, zestawiając rzeczy pokrewne i tworząc z nich jeden ciąg, niby wiążące się z sobą ogniwa łańcucha. W miarę, jak się *N.* rozwija i doskonali, pamięć odegrywa mniejszą rolę w zachowaniu wiadomości, bo dąży ona do podania praw ogólnych, które w każdym razie szczegółnym łatwo stosować. Jakkolwiek różne działy wiedzy daleko się między sobą rozbiegły, stanowią one jednak jedną naturalną całość, niby konary rozgałęzionego drzewa. Niejednokrotnie też starano się podać systematyczny podział nauk, wszystkie jednak próby są mniej więcej sztuczne; najogólniejsze podziały *N.* są np. na nominalne i realne, doświadczalne i filozoficzne, wyzwolone i wiązane (pozytywne), teoretyczne i praktyczne. Usiłowanie przedstawienia wszystkich nauk, jako uporządkowanej całości według przedmiotu i metody każdej oddzielnie, prowadzi do pojęcia encyklopedji systematycznej. Pierwsza mniej więcej udatna próba systematycznego układu nauk była Bakona Werulamskiego 1645 r. (Ob. Encyklopedja). Zadanie to zaprzętało wielu następnych filozofów; w literaturze naszej głównie Trentowskiego. Por. A. Mahrburg „Podział i układ nauk“ („Poradnik dla samouków“, część I, wyd. 2, Warszawa, 1901).

**Naukratis**, starożytny m. egipski nad Kano-bijską odnogą Nilu, założone było w VII w. prz. Chr. przez Milezjczyków. Za króla Amazysa było w zupełności oddane Grekom i słynęło z piękności greckich zalotnic, czyli heter.

**Naum** (św.), jeden z siedmiu współpracowników św. Metodego, o którego rodzinie i życiu nie pewnego dotychczas nie wiemy. Po św. Metodego udał się 885 wraz z Klemensem i Hugelarem do Bulgarii, gdzie był łaskawie przyjęty przez cara Borysa. Ostatnie lata życia spędził na wschodnim brzegu jeziora Ochrydzkiego, w miejscu po grecku Diabya zwanem, gdzie znajduje się starożytny klasztor, nazywany inaczej Diawat, a w nim są złożone jego zwłoki i obchodzoną bywa co-rocennie 20 lipca jego pamiątka. O wpływie *N.* na rozwój literatury staro-bulgarskiej również nie pewnego nie wiemy, choć nie bezzasadnie twierdzi Szafarzki „Rozkvet slovanské literatury w Bulharsku“, że *N.*, skłaniając innych do pisania, niezawodnie i sam pisał.

**Naumachja** (z gr.), właściwie potyczka albo wielka bitwa morska; tak nazywano u Rzymian, szczególnie za Juljusza Cezara i cesarzów późniejszych, wspaniałe widowiska sceniczne, na wodzie

wyprawiane. Miejsce na ten cel przeznaczone również nazywano *N.*, a gladiatorów mających w takich widowiskach udział *Naumachiarii*. Por. Friedländer „Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms“ (1889).

**Naumann Jan Fryderyk**, ornitolog niemiecki, \* 1780 w Ziebigk pod Köthen, † 1857; był synem Jana Andrzeja *N.* (\* 1747, † 1826), również ornitologa, poświęcał się z początku rolnictwu, ale potem oddał się wyłącznie ornitologii i został profesorem i inspektorem muzeum ornitologicznego w Köthen. Ważniejsze jego dzieła są: „Naturgeschichte der Vögel Deutschlands“ (2 wyd., 12 t., 1822—44); „Die Eier der Vögel Deutschlands“ (5 zes., 1819); „Taxidermie“ (2 wyd. 1848). Na jego cześć tworzystwo ornitologiczne niemieckie nazwało organ swój *Naumannia* (od 1850).

**Naumann Karol Fryderyk**, syn Jana Bogumiła, czyli Amadeusza *N.*, słynnego kompozytora (\* 1741, † 1801), znakomity mineralog i geolog, \* 1797 w Dreźnie, † 1873 r., kształcił się we Freiburgu, gdzie następnie został profesorem, a w roku 1842 profesorem mineralogji i geognozji w Lipsku, ogłosił: „Lehrbuch der Geognosie“ (3 wyd., 2 t., Lipsk, 1872); „Anfangsgründe der Krystallographie“ (2 wyd., Lipsk, 1855); „Elemente der theoretischen Krystallographie“ (tamże, 1856); „Über den Quincunx als Grundgesetz der Blattstellung“ (tamże, 1845); „Elemente der Mineralogie“ (10 wyd., 1877).

**Naumann Maurycy Ernest Adolf**, brat poprzedniego, zasłużony medyk, \* 1798 w Dreźnie, † roku 1871, kształcił się w Lipsku i Berlinie; w 1828 został profesorem medycyny w Bonn i zarazem dyrektorem tamecznego instytutu klinicznego; wydał: „Handbuch der medicin. Klinik“ (8 t., Berlin, 1829—39); „Pathogenie“ (3 t., Berlin, 1841—45); „Allgemeine Pathologie und Therapie“ (1 t., Berlin, 1851); „Vermischte Schriften“ (Bonn, 1850); „Ergebnisse und Studien aus der medicin. Klinik zu Bonn“ (2 t., Lipsk, 1858—60) i w. in.

**Naumann Konstanty August**, znakomity matematyk, brat poprzedz., \* 1800 w Dreźnie, † 1852 r. w Freiburgu, gdzie od r. 1827 był profesorem matematyki w tamecznej akademji górniczej. Zastąpił się wielu pracami w dziedzinie matematyki wyższej i fizyki matematycznej.

**Naumann Emil**, syn Maurycego Ernesta, kompozytor, \* 1827 w Berlinie, † 1888, dyrektor nadzwornej muzyki kościelnej przy tamecznym kościele katedralnym, odznaczył się jako autor oratorjów. „Christus der Friedensbote“ i „Die Zerstörung Jerusalems“, tudzież opery „Judyta.“ Nadto napisał: „Ueber Einföhrung des Psalmenangesanges in die evangelische Kirche“, „Die Tonkunst in der Kulturgeschichte“ (1869—70); „Deutsche Tondichter“ (5 wyd., 1882), „Italianische Tondichter“ (2 wyd., 1883); „Illustrierte Musikgeschichte“ (1880—85) i in.

**Naumann Aleksander**, chemik, \* 1837 w Endorf w Hesji, kształcił się w Giessen, gdzie 1869 został profesorem, a 1882 zarazem dyrektorem pracowni chemicznej. Pracował głównie nad termochemią i ogłosił: „Grundriss der Thermochemie“ (1869); „Allgemeine und physikalische Chemie“ (1877); „Lehr- und Handbuch der Thermochemie“ (1879); „Technisch-thermochemische Berechnungen zur Heizung“ (1893).

**Naumann Fryderyk**, pastor, polityk socjalny niemiecki, \* 1860, jest pastorem w Związku misji wewnętrznych i zajmuje się polityką społeczną, dążąc do polepszenia bytu klas roboczych na gruncie reform w duchu chrześcijańskim. Napisał wiele broszur, rozpraw, „Jesus als Volksmann etc.“

**Naumanski Jan**, publicysta i geograf żyjący w pierwszej połowie XVIII w., wydawał w latach 1729—36 gazety: *Kurier polski* i *Belata rejsero*, których tytuły zamienił później—pierwszego na: *Gazetę Polską*, drugich na *Uprzywilejowane wiadomości z cudzych krajów*. Osobno zaś wydał: „Geografia novissima, albo wielce pożyteczne a przez pytania sporządzone opisanie świata, ziem i miast, geograficznie i historycznie objaśnione“, z mapami (Warszawa, 1729), oraz „Historja politico-universalis od początku świata“ (tamże, 1732).

**Naumburg**, nad Saalą, m. pow. w obw. pruskiej regencji Merseburskiej, ma wspaniałą katedrę gotycką z wielu pomnikami starożytnej sztuki niemieckiej, liczne fabryki, obszerny handel i 22,000 m. Zawarto tu traktaty: w roku 1457 między Brandeburgiem, Śląskiem i Saksonją, i 1554 między kurfirstem Augustem i księciem Janem Fryderykiem saskim. — *Biskupstwo Naumburskie*, powstałe w roku 968, w roku 1564 zamienione na kapitułę protestancką. Dzieje skreślił Philipp (1800).

**Naumowicz Jan**, ksiądz i publicysta galicyjski, \* 1826, kształcił się w unickim seminarjum we Lwowie, w 1850 rozpoczął działalność literacką, założył dwa czasopisma *Nauka i Russkaja rada*, w których propagował ideę związku ludności Galicji wschodniej z Rosją; w tymże celu założył Towarzystwo imienia Michała Kaczkowskiego i zasad swych bronił w sejmie lwowskim i w radzie państwa w Wiedniu. W 1882 oskarżony o zdradę państwa, skazany na zamknięcie w więzieniu i ekskomunikowany, odpowiedział „Apelacją do papieża Leona XIII“. W 1885 przyjął prawosławie i osiadł w Rosji, gdzie † 1891.

**Naundorff**, mniemany syn Ludwika XVI, ob. Ludwik XVII (król franc.).

**Naupaktos**, w starożytności warowne miasto portowe, terazniejsze *Lepanto* (ob.).

**Nauplia**, albo *Napoli di Romania*, silnie obwarowane miasto nadmorskie w greckiej nomarchii Argolidzie. Rezydencja arcybiskupa i nomarcha, ma 3 forty, obszerny port i 5,500 m. N. od 1824—39 była stolicą rządu greckiego.

**Nauplius**, forma młodzieńcza wielu skorupiaków; jest to istota drobna, opatrzona po wyjściu z jaja trzema tylko parami odnóży, a mianowicie pierwszą i drugą parą rożków, oraz żuwaczkami. Wszystkie te odnoże stanowią przyrządy pławne. N. swobodnie pływa w wodzie, zwolna wydłuża się i po szeregu przeobrażeń, połączonych z lenieniem, osiąga postać ostateczną.

**Nausikaa**, *Nauzyka*, według legendy greckiej, zapisanej w Odysei Homera, córka króla Feaków, Alkinoosa, spotkała na wybrzeżu morskiem Odyseusza po rozbiciu się jego okrętu i zaprowadziła go do swego ojca. Według legendy późniejszej, była żoną Telemaka.

**Nautilus**, mięczak, ob. Żeglarzek.

**Nautilis**, *Naudis* (Cima di N.) — góra w Tyrolu południowym, mająca wysokości 3180 metrów.

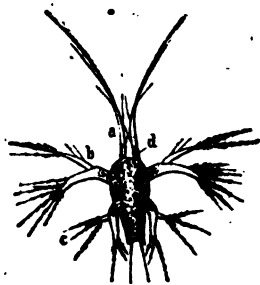
**Nautyka**, ob. Żeglarstwo.

**Nauvoo-City**, miasto w stanie Illinois w Ameryce północnej, nad rz. Mississippi, do 1846 było głównym siedliskiem mormonów i liczyło przeszło 20,000 m., dziś podupadłe.

**Navagero** Andrzej, po łacinie zwany *Naugerius*, pisarz włoski, \* 1483 w Wenecji, † 1529 w Blois, był reprezentantem polityki weneckiej przy Karolu V i Franciszku I, następnie bibliotekarzem przy „św. Marku“ i historjografem Rzeczypospolitej Weneckiej; prócz dziejów Wenecji pisał po włosku komentarze do Owidjusza i Cyce-rona, mowy pogrzebowe, „Podróż do Hiszpanji i Francji“, oraz poezje; najwięcej zdobył sławy poezjami łacińskimi, naśladującemi Katula (wyd. 1546, 1718; przekład francuski 1786).

**Navarino**, warowne miasto portowe w greckiej nomarchii meseńskiej, położone przy południowym brzegu zatoki N., ma 3,000 m. Pamiętne jest wielką bitwą morską, w której 1827 połączone floty angielska, francuska i rosyjska pokonały flotę egipsko-turecką.

**Navarrete** Don Martin Fernandes de, uczony hiszpański, \* 1765 w Abalos. Początkowo służył w wojsku morskiem i lądowym, następnie był urzędnikiem w ministerjum wojny, a od 1837 senatorem i prezydentem akademii nauk historycznych; † 1844. Oprócz znakomitej wartości dzieła: „Coleccion de los viajes y descubrimientos, que hicieron los Españoles des de fines del siglo XV“ (6 t., Madryt, 1825—37), wyszły jeszcze po śmierci autora: „Disertacion sobre la historia de la nautica“ (Madryt, 1846) i „Biblioteca maritima española“ (2 t., Madryt, 1851). Rozprawy swe umieszczał



Nauplius Penaeusa, silnie powiększony. *a* czułki przednie, *b* tylne, *c* szczęki przednie, *d* oko.



**N.** w publikacjach królewskiej akademii historycznej.

**Navassa**, niewielka wyspa położona między Jamajką a Kubą, utworzona z raf koralowych, posiada nieco palm i drzew wydających gumę, obfituje w guano, eksploatowane od r. 1856 przez Anglików.

**Navier** Ludwik, inżynier. \* 1785 w Dijon, † 1836, wstąpił do korpusu inżynierów i po długiej działalności praktycznej został 1819 profesorem mechaniki w szkole dróg i mostów w Paryżu, 1831 w szkole politechnicznej. Dziełem swoim „Résumé des leçons” dał podstawy nowej mechaniki praktycznej. Ogłosił też rozprawy o kołach wodnych, o zgięciach płyt sprężystych i in.

**Navières**, *Karol de...*, poeta francuski, † 1544 w Sedan; † 1616 w Paryżu, dworzanin księcia d'Orange, a później kr. de Bouillon; był nadzwyczajnie troskliwy o poprawność rymów, tak, iż treść, sens i język dla nich poświęcał i kaleczył. Napisał: „Cantique de la paix” (1570); „La renommée w 5-u pieśniach” (1571); „Les cantiques saints” (1579); „Les douze heures du jour artificiel” (1595); „Henriade,” 30,000 wierszy o Henryku IV (niedrukowana).

**Naville** Ernest Julius, publicysta szwajcarski, \* 1816 w Chaney w kantonie Genewskim, studiował filozofię i teologję w Genewie, w 1844 został profesorem filozofii w akademii miejscowej, utracił to stanowisko w skutek rewolucji 1846, w r. 1865 został członkiem korespondentem Instytutu francuskiego. Napisał: „Maine de Biran, sa vie et ses pensées” (3 wyd., Genewa, 1874); „La vie éternelle” (1861); „Madame Swetchine” (1864); „Le père céleste” (3 wyd., 1880); „La question électorale en Europe et en Amérique” (1891); „Le devoir” (1868); „Le Christ” (2 wyd., 1880); „La logique de l'hypothèse” (1880); „La physique moderne” (1883).

**Nawa**. W dawnych kościołach z przysienką wewnętrzną, *narthex*, przechodzono do części zwanej **N.** Dzieliła się ona na 3 części, środkową i dwie poboczne, prawą i lewą. Troje drzwi prowadziło z przysienki do **N.**: środkowe, zwane *apocissae portas*, wielkie drzwi, i dwoje pobocznych, wiedzących do prawego i lewego portyku. W środku prawie **N.** znajdowała się ambona, dalej czekała część bazyliki, zwana *sancuarium*, dziś *presbiterium* albo *chór*, oddzielona kratą żelazną lub drewnianą, właściwie dla samego tylko duchowieństwa przeznaczona.

**Nawałnica**, gwałtowna i krótkotrwała burza (ob.).

**Nawałnik** (*Procellaria*, *Thalassidroma*), rodzaj ptaków płetwonogich z rodziny petreli, o dziobie krótkim, przy końcu mocno ściśniętym. Są to najmniejsze gatunki ze wszystkich ptaków pływających, niektóre bowiem wielkością nie przechodzą skowronka. We dnie przesiadują po skałach nadwodnych i dopiero o zmroku na morze wylatują.



Nawałnik.

W czasie nawałnic morskich często na okrętach schronienia szukają. Najpospolitszym gatunkiem jest *P. pelagica*, 14 cm. długa, 33 cm. szeroka, ciemno-brunatna, rzadko się pojawia na Bałtyku i na oceanie Atlantyckim. Większy jest *P. Leachi* 20 cm. długi. **N. lodowy** (*P. glacialis*), 50 cm. długi, biały, żyje na oceanie Lodowatym pł., jest bardzo śmięły. Rybacy irlandzcy łowią rocznie około 20,000 młodych, które są jadalne i używają się na olej.

**Nawarra**, *Navarra*, niegdyś osobne królestwo w Hiszpanji, do którego należała i część kraju po północnej stronie Pirenejów leżąca, a stanowiąca obecnie francuski departament Nizszych Pirenejów. Dzisiaj **N.** tworzy prowincję hiszpańską, obejmującą 10506 klm. kw. z ludnością 305,000 m., po większej części Basków, z miastem gł. Pampelona. Dawne królestwo **N.** powstało z tak zwanej Marchji hiszpańskiej Karola W. i miało być samodzielną. W skutek zamęścia ostatniej dziedziczki Joanny z Karolem Pięknym **N.** przeszła 1264 pod panowanie Francji. Później znowu otrzymała własny dom panujący, pod którym składała się do 1445, w którym ją przyłączono do Aragonji. W 1512 w wojnie z Ferdynandem Katolikiem hiszpańska część **N.** została oddzieloną, a w 1589 niższą Nawarę Henryk IV przyłączył do Francji. Por. Bordenave „Histoire de Béarn et Navarre” (1873).

**Nawias** (po gr. *parenthesis*), wtrącenie; tak się nazywa wzmianka w mowie lub piśmie, niekoniecznie do rzeczy należąca, a wtrącona z przerwą swiązku zdania, między dwa jego wyrazy. W piśmie **N.** oznacza się zwykle dwoma połówkami: ( ), albo też pauzami — —, między którymi umieszcza się zdanie nawiasowe, wtrącone.—W matematyce **N.** znaczy, że wszystkie nim objęte ilości mają być poddane oznaczonemu działaniu, np. (a + b - c) d znaczy, że wielomian a + b - c ma być podzielony przez d. Często używa się też **N.** podwójnych: [a + (b - c) d] e.

**Nawiązka**, płat czyli bandań do obwijania ran.—**N.**, wynagrodzenie zasądzone przez dawne prawo na koszt leczenia człowieka ranionego, lub kara pieniężna, którą ponosił winny za mniej ważne przestępstwo. Pochodzić ma jej nazwa od

tego, że przestępca, nie mającego się czem okupić, wydawano związanego poszkodowanemu.

**Nawioła**, członko w kadielnicy kościelnej, mieszczące rozżarzone węgle.

**Nawiedzenie N. M. Panny**, jedno ze świąt Marjańskich Kościoła katolickiego, obchodzone 2 lipca, na pamiątkę M., które odbyła wedle Łukasa (I, 39—57) N. M. P. po zwiastowaniu u ciotki swej św. Elżbiety, małżonki Zachariasza, kapłana. Uroczystość tę poczęto obchodzić w XIII w. we Francji, głównie za staraniem generała francusko-kańskiego, św. Bonawentury. W powszechne użycie wprowadził ją papież Bonifacy IX, co zostało potwierdzone przez sobór bazylejski 1441 r. Od N. M. P. (*Visitatio B. M. Virginis*) wziął nawisko zakon żeński, zwany *Wizytkami*.

**Nawigacja**, ob. Żeglarsstwo.

**Nawigacyjny akt**, czyli **Nawigacyjne prawo**, ustanowione w Anglii przez Cromwella 1651, na mocy którego towary z Azji, Afryki i Ameryki do Anglii, Irlandji i osad angielskich sprowadzać było wolno wyłącznie na statkach angielskich, zaś towary krajów europejskich tylko na okrętach tych narodów, od których towary te pochodziły. Akt ten z małemi tylko modyfikacjami był obowiązujący aż do 1821.

**Nawilówka**, starostwo niegrodowe, leżało w wdtwie Mińskiem, powiecie Rzeszyckim. Według metryk litewskich obejmowało w XVII i XVIII w. wsie: Nawilówkę, Babicze, Strumień i Malinik, które posiadali kolejno: Terebasowie, Borejszowie, Michałowscy, Kieleczewscy, Wiaszczyńscy, Pokorszańscy, Szemiotowie; wreszcie z mocy przywileju króla Poniatowskiego z d. 20 grudnia 1764 przeszedł to dobra narodowe Franciszek Szelut, cesańnik rzeczycki, który z nich opłacał kwarty złp. 359 gr. 9. Od 1772 starostwo to przeszło pod panowanie rosyjskie.

**Nawilicki**, herb: W polu słotem, w środku bramki, ony też kłamry, z piórem koguciem na barku—podkowa ocelami do góry i serca.

**Nawłós** (*Solidago*), rodzaj roślin z rodziny złożonych, cechujący się kielichem wielolistkowym, dachówkowatym i dnem owocowym nagim; są to zioła trwałe, głównie w Ameryce, o liściach naprzemianległych i kołystych kwiatowych, zebranych w wiechy. *N. perpolita* (*S. virgaurea*), bardzo pospolita roślina w Europie po suchych krzakach lub pagórkach. Łodyga ma 20—100 cm. wysoko, o liściach jajowatych i lancetowatych, pilkowanych; kwiatki drobne, mocno-żółte, kwitnące od sierpnia do końca września. Liście jej, zebrane przed zakwitnieniem, dają sławne dawniej siele prosianej włoci czyli przymiotowe (*herba Virgae aureae* v. *Consolidae sarraценicae*), które i dziś po-



Nawilicki.

lecają przy chorobach dróg moczowych, kamieni nerkowych i pęcherzowych. *N. kanadyjska* (*S. canadensis*) często hoduje się w naszych ogródach, ma łodygę na 2—3 m. wysoką, i gęstą, wielką wiechę kwiatów żółto-żółtych, których kołystki są w jedną stronę podane. Kwiaty dostarczają pięknej, żółtej farby i używane bywają w odwarze za lekarstwo napotne.

**Nawodnienie**, *skroplanie*, *irrygacja*, zalewanie pól i łąk wodą płynącą celem ich użytku. Dwa są główne sposoby nawodnienia: pierwszy dający się zastosować tylko w miejscowościach mających spadek nieznaczny, polega na wprowadzeniu wody na daną powierzchnię dokoła otoczoną groblami, na pozostawieniu jej tam przez czas niejaki i na odprowadzeniu urządzeniami kanałami. Ten sposób *N.* ma główne zastosowanie przy uprawie ryżu (ob.). Sposób drugi, lepszy i łatwiejszy w zastosowaniu, zależy na urządzaniu płaszczyzn równych i pochyłych, tudzież systematycznie przekopaniu rowów, po których woda stale przepływa i w końcu zostaje odprowadzona. Metodę tę udoskonalił Petersen przez zastosowanie rur drenowych (ob. Drenowanie), podobnie jak do odwodniania. Już starożytni znali korzyści nawodnienia łąk; Egipcjanie korzystali z wylwów Nilu. Rzymianie zaprowadzili liczne urządzenia w celu *N.* azotycznego, podobnie, jak w czasie późniejszym Maurowie w Hiszpanji. W wiekach średnich najrozleglejsze urządzenia tego rodzaju były zaprowadzone we Włoszech górnych; w czasach nowszych pierwszy popęd do *N.* łąk dała Anglja. Co do literatury, ob. Drenowanie i Łąki.

**Nawóz**, wszelki materiał, który, dodany do ziemi, służy za pożywienie roślinom, zwraca ziemi siły wyczerpane przez uprawę, albo też do znajdujących się w gruncie zasobów nowe dodaje. *N.* mogą być mineralne czyli sole, roślinne i zwierzęce. Dwa ostatnie rodzaje, pomieszczone z sobą, stanowią *gnój* czyli *obornik*, a mieszaninę wszystkich 3 gatunków przedstawiają *komposty*. Do nawozów mineralnych należą wszystkie mieszaniny ziemi używane do poprawy gruntu, a tem samem piasek, glina i wapno, margiel, wapno kaustyczne, piasek i wapień, skorupy ostryg, sole alkaliczne, siarczan wapna czyli gips, kwas siarczany, popiół drzewny, popiół węgla kamiennego, torfu, sól kuchenna, sole amonjakalne, azotan potażu i sody. Do nawozów roślinnych zaliczają: nawozy zielone z wyki, groszków, rzepaku, łubin, asperglu; odpadki roślinne, jak igły sosnowe, trzcina, mech, liście i t. p. *N.* zwierzęce dzielą się na 3 klasy: odchody, pozostałości i odpadki fabryczne. Do pierwszych należą: łajno, piasek, guano, odchody koni, bydła, owiec, świń, kóz i odchody ludzkie. Od odchodów statych odróżniają się płynne. Z pozostałości zwierząt nieżywych są tu pożyteczne: kości, rogi, kopyta, krew, mięso. Z odpadków fabrycznych mają wielką wartość szmaty wełniane, pozostałości z wytapiania łożu, odpadki garbarskie i t. p. *N.*

stajenny jest mieszanina odchodów zwierzęcych ze słomą i stanowi najpospolitszy N., najlepiej odpowiadający warunkom rozwijania się roślin. W nowszych czasach wielkiej zaczęły używać wziętości N. *sztuczne* czyli *pomocnicze*, będąc mieszaninami soli mineralnych z ciałami organicznymi, na które jest wiele przepisów. Należą tu *fosforany mineralne*, jak apatyt, fosforyt, koprolity, które podobnie jak *fosforany guanowe* (ob. Guano) przerabiają się na nadfosforany czyli *superfosfaty* (ob.). Sztuczny fosforan, zwany *żużlami Thomasa*, otrzymuje się przy dozywaniu żelaza z rud zawierających fosfor. Por. Jentys „Nawozy pomocnicze”; Gałęcki „O nawozach sztucznych” (Warszawa, 1898); Heinrich „Nawozy i nawożenie” (przek. Gałęckiego, Warszawa, 1893), oraz „Krótkie wskazówki do racjonalnego nawożenia azotem” (1895); Merker „Nawozy potasowe” (przek. Rewieńskiego); Czarnomski „Wpływ wapna na rolę” (1888); Ullmann „Wapno i margiel” (Warszawa, 1894); Heinrich „Margiel i marglowanie” (przek. Gałęckiego).

**Nawrocki** Mikołaj, matematyk i badacz historyczny rosyjski, \* 1803 w Moskwie, po ukończeniu nauk tamże i za granicą, służył w wojsku, poczem był nauczycielem w zakładach wojskowych. Wydał: „Naczerptanie sfericzskiej trigonometrii” (1844); „Ueber die Rectification der Peripherie des Kreises” (1846) i przełożył na język niemiecki dzieło W. A. Maciejewskiego „Historję prawodawstw słowiańskich”, p. t. „Slavische Rechtsgeschichte” (Stuttgart, 1836—39, w 4 t.).

**Nawrocki** Aleksander, poeta ukraiński, \* 1823 w Antonówce w pow. Żółtonoskim gub. Półtawskiej, uczył się w Żółtonoszy, Półtawie i Kijowie, w którym ukończył wydział filozoficzny w styczniu 1847. W kwietniu tegoż roku razem z Kostomarowem, Kuliszem, Szewczenką, Hułaką, Markowiczem, Pasiadą i Andrusskim wyruszył do Petersburga, a po dwu miesiącach był wyprawiony do Wiatki za udział w sprawie „towarzystwa ukraińsko-słowiańskiego”. Po półrocznem więzieniu wysłano go na pisarza sądowego w Jelałudze. Gubernator wiatki A. Sereda był dla niego bardzo życzliwy. W 1849 N. był przeniesiony do Kurska. W 1851 uwolniony zupełnie od dozoru, udał się 1853 do Petersburga na służbę, w 1858 do Temir-Chan-Szury w Dagestanie, a 1870 do Erywania. Kilka poematów (małoruskich) ogłosił w *Osnowie* 1861. Resztą spoczywa w rękopisie. Są między niemi, prócz oryginalnych, przekłady z Mickiewicza („To lubię”, „Pani i dziewczyna”, „Rybka”, „Romantyczność”, „Rozmowa”, „Kurhanek Maryli”); z Osjana, Byrona („Ziemia i niebo”, „Kain”, „Manfred”); Schillera, Goethego, Heinego; przełożył też rytmem ludowym „Iljadę” i „Odyseję”. W poematach oryginalnych szczególnie ubolewał nad pańszczyźnianą dolą ludu i radosną pieśnią powitał jego uwłaszczenie.

**Nawrocki** Michał, orientalista, \* 1825, studjo-

wał języki wschodnie w Kazaniu, poczem został adjunktem, a od 1861 profesorem języka arabskiego w uniwersytecie petersburskim. Wydał „Opyt grammatyki arabskiego języka” (1867).

**Nawrocki** Feliks, fizjolog, \* 1838 w Tworzech pod Warszawą, nauki gimnazjalne pobierał w Poznaniu, następnie studjował języki wschodnie w Berlinie, wreszcie medycynę we Wrocławiu, gdzie stopień doktora uzyskał 1863 roku. Powołany na katedrę fizjologii w Szkole Głównej warszawskiej 1866, zatrzymał ją i po przemianach tej szkoły na uniwersytet rosyjski. Pracował głównie nad fizjologją nerwów serca i oddychania, ślinianek, nad nerwami wpływającymi na wydzielenie potu. Pierwotnie zajmował się więcej pracami chemicznymi, jak badaniem sadowo-lekarskiem krwi rozłożonej. Rozprawy swoje ogłaszał w *Archiv für Physiologie, Gaz. lekarskiej, Medycynie*. Pod jego przewodnictwem dokonane też zostały liczne prace, ogłaszane w corocznem sprawozdaniu pracowni fizjologicznej. Napisał: „Ueber die Methoden den Sauerstoff im Blute zu bestimmen”; „De l'influence des nerfs sur les sphincters de la vessie et de l'anus” i in., oraz przełożył na język polski Pittegręwa „O ruchach zwierzęcych” (1876).

**Nawrocki** Władysław, poeta i tłumacz, \* 1872 w Warszawie, kształcił się w Warszawie i na wydziale filozoficznym uniwersytetu krakowskiego; studjował literaturę i historję polską, oraz historję sztuki. Pierwszy wiersz wydrukował w r. 1888 w *Tygodniku Ilustrowanym*, i odtąd pomieszczał poezję w wielu pismach. Tłumaczył poetów niemieckich, francuskich, angielskich, włoskich i hiszpańskich. Z przekładów, w wydaniu osobnem zbioru „Gaudeamus—pieśni wędrownego grajka”, mieszczą się jego przekłady z Baumbacha i Wolffa. Drukował też liczne studja z zakresu historji sztuki i literatury powszechnej (Leopardi, Goethe, Poe, Woodsworth, Sascha Schneider i in.). W r. 1900 na konkursie *Prawdy* odznaczono jego poemat: „Maj—Księga miłości”. Obecnie drukuje tom swych poematów.

**Nawrot**, *wróbla proso* (*Lithospermum*), rodzaj roślin z rodziny ogórecznikowatych, cechujący się kielichem 5-dzielnym i koroną lejkowatą, o brzegu 5-szczepnym; zioła i krzewy o gronach lub kłosach wierzchołkowych, właściwe wszystkim częścią świata, oprócz Australji. N. *polny* (*L. arvense*) rośnie po polach, ma łodygę 10—20 cm. wysoką, liście szaro-zielone, lancetowate, kwiaty drobne, białe, owoce pomarszczone, czarne; korzeń barwi czerwono. Rzadszym jest N. *leśniczy* (*L. offi-*



Nawrot. a kwiat, b owoce

*cinale*), trafiający się na suchych pagórkach lub po lasach i krzakach. Jest to ziele trwałe, bardzo gałęziste, twarde, szorstkie, brudno-zielone, 30—60 cm. wysokie, o liściach szeroko-lancetowatych, kwiatkach drobnych, zielonawo-białych. Nasiona tego, jak i poprzedniego gatunku, używały się jako środek moczoopędny, oraz w chorobie kamienia. Uprawiają się obecnie w Chinach, gdzie liście przerabiają się na wzór herbaty i używają pod nazwą herbaty czeskiej lub kroackiej. Niektóre gatunki hodują się jako ozdobne.

**Nawrócenie św. Pawła.** Saul albo Szawel z pokolenia Benjaminowego, ~ w Tharsus, stolicy Cylicji, był, jako faryzeusz, zawziętym prześladowcą chrześcijan; ale udając się do Damasku, dla dalszego ich gnębienia, uderzony był nagłą światłością i, usłyszawszy głos Jezusa Chrystusa: „Szawle, Szawle, czemu mię prześladujesz?”—napelniony został Duchem św. i zaczął opowiadać słowo Boże; dostąpił godności apostoła i stał się jednym z głównych narzędzi rozpowszechnienia Ewangelji. Kościół obchodzi pamiątkę **N. św. Pawła** dnia 25 stycznia.

**Nawylotek, owad, ob. Bracon.**

**Nax** Ferdynand, hydraulik króla Stanisława Augusta, † 1810 w Warszawie, wydał: „Wykład początkowych prawideł ekonomiki politycznej, z przystosowaniem przepisów gospodarstwa narodowego do onego wydzwignienia” (Warszawa, 1790).

**Naxos, ob. Naksos.**

**Naylor** James, fanatyk angielski, \* 1616 w Ardsley w Yorkshire, † 1660 w Huntingdonshire. Po wybuchu wojny domowej 1642 służył w szeregach wojsk parlamentu, następnie po zwyciężeniu stronnictwa królewskiego wystąpił z wojska i został gorliwym stronnikiem Jerzego Foxa. Sądził, że natchniony duchem powinien głosić przyjście Chrystusa i że duch Zbawiciela przebywa w nim. Za to skazany został przez parlament na dwie godziny tortur, poczem był smagany, język przebito mu rozpalonem żelazem i w końcu piętnowano go. Męki te zniósł **N.** jako męczennik, dwuletnie jednak więzienie ochłodziło jego entuzjazm i w końcu uznał, że duch jego był zblamucony przez pychę i diabła. Rozprawy teologiczne, listy i t. d. **N.** wydane były w Londynie 1716.

**Nayman, ob. (z) Krakowa Matensz.**

**Nayman** lub **Naymanowicz**, ob. Najmanowicz.

**Nazarejczycy**, zwali się pomiędzy Żydami najpierw wyznawcy mesjanizmu Jezusa, do czasu póki stanowili wewnętrzną sektę mozaizmu i zachowywali wiele z przepisów Mojżeszowych. Później **N.** zwano chrześcijan przeszłych z wiary Mojżeszowej, którzy razem z Żydami wygnani zostali około 130 r. przez Hadrijana z m. Aelia Capitolina, zbudowanego na gruzach Jerozolimy, i przebywali w Syrii, zwłaszcza około Perei. Przetrwali oni do VII wieku, żyjąc w najlepszej zgodzie z Żydami.

Nie żądali oni od innych chrześcijan zachowywania przepisów st. zakonu, w dość duchowem znaczeniu pojmowali tysiącoletnie królestwo sprawiedliwych, Chrystusa uznawali za wcielonego w dziecię syna Bożego i t. d. Część tych chrześcijan żydowskich (Judaizantes) zwaną była *Ebjonitami*. Niektórzy sądzili, że niejaki Ebjon dał im początek; prawdopodobnie jednak nazwa ta poszła od wyrazu hebrajskiego *ebjon*—biedny, ponieważ popadli w nędzę wskutek wygnania i dobrowolnego wyrzekania się wszelkiego majątku dla Chrystusa. Ebjonici żądali od wszystkich chrześcijan zachowania praw Mojżeszowych i dlatego odrzucali listy św. Pawła, ponieważ w nich wyraźnie powiedzianem jest, że st. zakon znosi się; dalej wielce zmysłowo pojmowali tysiącoletnie; Chrystusa uważali li tylko za człowieka, spłodzonego przez Józefa; mieli oddzielne ewangelje, dzieje apostołskie i t. d. Później przyjęli niektóre poglądy gnostyków, nie jedli mięsa, często się kapali i t. d. Znikli w IV wieku, nie rozszerzywszy się po za granice Palestyny. **N.** nazywają się sekta założona przez Jakóba Wirza (1778 — 1858), która oczekiwała przyjścia Zbawiciela i zmiany państwa i kościoła. Sekta ta istnieje dotąd w Wirtembergu. Inna sekta **N.** istnieje w Węgrzech południowych, Serbji i Chorwacji. Założył ją Henryk Fröhlich (1803—1857).

**Nazaret**, teraz *En-Nassirah*, miasteczko w Galilei, miejsce wychowania Jezusa Chrystusa, niewspominane ani w St. Testamencie, ani w Talmudzie, ani u Józefa Flawjusza. Z krótkich wzmianek Now. Testamentu okazuje się, że było siedliskiem barbarzyńskiego fanatyzmu, niedostępne wcale dla reformy, i mieszkańcy jego przez wykształconych Żydów byli pogardzani z powodu nieokresania i braku oświaty, stąd prawdopodobnie przydomek Jezusa, *Nazarejczyk*, był mu nadany przez przeciwników w pogardliwym znaczeniu. Podobnie w Syrii chrześcijan pogardliwie zowią Nazarejczykami. **N.** liczy obecnie około 5,000 miesz., z których dwie trzecie jest Mahometan, reszta chrześcijan. Najznakomitszą budowlą tutaj jest kościół Nawiedzenia, będący w posiadaniu katolików i obsługiwany przez mnichów sąsiedniego klasztoru franciszkańskiego w Terrasanta (ob.). Za czasów wojen krzyżowych był **N.** rezydencją arcybiskupa.

**Nazawiązkowy kwiat, ob. Kwiat.**

**Nazwa, ob. Imię.**

**NB**, skrócenie, Nota Bene (ob.).

**Nb**, w chemji symbol atomu niobu.

**N. E.**, skrócenie North-East (ang.) lub Nord-Est (fran.)=Północny Wschód.

**Neagh** (Lough N.), największe jezioro w Irlandji, w prowincji Ulster położone, 30 klm. długie, 19 szerokie, 396 klm. kw. powierzchni.

**Neander**, dolina w pobliżu miasta Mettmann, w pruskiej regencji Düsseldorfskiej, nad rz. Düsseldorf; w znajdującej się tam jaskini znaleziono kości

į przypisano je oddzielnej rasie człowieka kopalnego, którą nazwano rasą z doliny Neander.

**Neander Joachim**, \* 1610 w Bremie, kaznodzieja przy kościele św. Marcina tamże; † 1680; był pierwszym znakomitym pisarzem pieśni kościelnych dla kościoła reformowanego.

**Neander Krzysztof Fryderyk**, poeta religijny niemiecki, \* 1723 w Ekau w Kurlandji, † 1802; od 1785 był superintendentem Kurlandji i Żmudzi; wydał: „Geistliche Lieder“ (1766), które przez swą prostotę, uczucie i siłę natchnienia stawiają go w rzędzie najlepszych niemieckich pisarzy pieśni kościelnych.

**Neander Daniel Amadeusz**, teolog ewangelicki, \* 1775 w Lengsfeld, w saskich górach Kruścowych, † 1869 w Berlinie; od 1817 był superintendentem w Merseburgu, został 1823 starszym radcą konsystorza w Berlinie, 1829 generalnym superintendentem prowincji brandeburskiej, 1830 biskupem ewangelickim, 1831 członkiem rady stanu, a 1853 z powodu późnego wieku złożył wszystkie urzędy. Kierunek teologiczny N. jest supernaturalistyczny. Jako pisarz znany jest szczególnie z kazań, których zbiór wydał 1826 (2 t., Berlin). Z Bretschneiderem i Goldhornem wydawał „Journal für Prediger.“

**Neander Jan August Wilhelm**, znakomity historyk Kościoła, \* 1789 w Getyndze, pochodzenia izraelskiego; po ukończeniu gimnazjum w Hamburgu przyjął chrystjanizm, poczem od 1860 studiował teologię w Halli i Getyndze, 1811 habilitował się w Heidelbergu, gdzie 1812 został profesorem nadzwyczajnym; 1813 przeszedł do Berlina, gdzie † 1850 jako starszy radca konsystorza. Na młodzieńczej akademickiej wywierał N. niezwykły wpływ duchowy. Był on jednym z przywódców tak zwanej teologii pośrednictwa. Z prac naukowych N. odznaczają się zwłaszcza monografie z historii kościelnej, z których cenniejsze są: „Ueber den Kaiser Julianus und sein Zeitalter“ (Lipsk, 1812, 2 wyd., 1867); „Der heilige Bernhard und sein Zeitalter“ (Berlin, 3 wyd., 1865); „Der heil. Chrysostomus und die Kirche, besonders das Orient in dessen Zeitalter“ (2 t., Berlin, 1821 — 22, 3 wyd., 1849); „Antignosticus, Geist des Tertullianus und Einleitung in dessen Schriften“ (Berlin, 1826, 2 wyd., 1849); „Denkwürdigkeiten aus der Geschichte des Christenthums und des christl. Lebens“ (4 wyd., 3 t., Berlin, 1866). Najważniejszym dziełem N. jest nieukończona „Allgemeine Geschichte der christl. Religion und Kirche“ (4 wyd., Gotha, 9 t., 1863—65). Rozwój religii chrześcijańskiej i Kościoła przedstawił w „Geschichte der Pflanzung und Leitung der Kirche durch die Apostel“ (5 wyd., 2 t., Hamburg, 1862). Przeciwno Straussowi napisał „Das Leben Jesu Christi in seinem geschichtlichen Zusammenhange“ (7 wyd., 1873). Wydanie zbiorowe pism N. wyszło w 14 tomach (1862—75).

**Neapol**, włoa. *Napoli*, franc. *Naples*, do ro-

ku 1860 stolica królestwa Obojga Sycylii, obecnie miasto główne prowincji t. n. (906 km. kwadr. i 1,140,000 miesz.), leży w krainie Terra di Lavoro i słynne jest ze swego uroczego, amfiteatralnego położenia nad odnogą Neapolitańską, między Wezuwjuszem na wschodzie, a Pausilippo na zachodzie. N. jest najludniejszym, najbogatszym i najwięcej ożywionem miastem Włoch; liczy 540,000 miesz., zajmujących się w znacznej części przemysłem i handlem. Najpiękniejsze i najokazalsze budowle są: zamek królewski, na końcu ulicy Toledo w pobliżu morza; pałac królewski Capo-di-Monte; pałac arcybiskupi; Palazzo-degli-Studi, muzeum narodowe z licznymi zabytkami starożytności, galerją obrazów i biblioteką; Reclusorio czyli dom ubogich, gmach najobeznierzszy w całem mieście, i kilka teatrów. Pośród wielkiej liczby kościołów i klasztorów odznaczają się przed innymi: katedra czyli kościół św. Januarjusza, Francesco-di-Paola, San-Filippo-Nari, S. Giovanni a Carbonara i S. Maria del Carmine (z grobowcami Konradyna i Fryderyka Austriackiego). Szczególną osobliwością Neapolu są katabumby, wykute w górach. Z 5 fortów, jakie to miasto posiada, najważniejszymi są: S. Elmo, brońący miasta od ataków lądu, Castello-nuovo nad portem i Castello-dell'Ovo na cyplu przylądka dosyć głęboko w morze zachodzącego. Na czelu zakładow naukowych stoi uniwersytet, założony r. 1224 przez Fryderyka II; dalej idą: szkoła inżynierów, instytut marynarki, szkoła sztuk pięknych, szkoła techniczna, obserwatorium, ogród botaniczny, liczne szkoły średnie i niższe i t. d. Mieszczanstwo tutejsze jest zamożne, szlachta bogata i lubiąca przepych, ludność uboga, nie mająca stałych środków utrzymania. Część jej, tak zwani lazzaroni (ob.), żyli w zupełnem próżniactwie, nie troszcząc się bynajmniej o jutro. Obecnie bogactwo pod lepszym zarządkiem wzrasta, przemysł się rozwija, a dobrobyt i nawet zamożność przenika w coraz niższe warstwy społeczeństwa. Przemysł N. stanowią głównie maszyny, wyroby marmurowe, meble, statki morskie, wyroby złote, jedwabne, wełniane, lniane, porcelana, sztuczne kwiaty, instrumenty muzyczne, pachnidła, makarony i t. d. Głównymi przedmiotami handlu są owoce, wino, siarka i inne. Okolice bogate są w miejscowości hojnie uposażone przez naturę, a także obfitują we wspomnienia historyczne. Są one pokryte licznymi willami, należącemi do bogatych tutejszych mieszkańców. — N. założony został przez Greków pod nazwą *Neapolis*; w 290 roku przed Chr. dostał się w posiadanie Rzymian, z których znakomitych tu chętnie przebywali; w średnich wiekach N. podupadł i dopiero, gdy się stał stolicą Karola d'Anjou, zaczął wzrastać. Pod Karolem V upiękniony i powiększony, był odtąd najludniejszym miastem Włoch. Por. F. Gregorivius „Wanderungen im Neapel und Sicilien“ (Lipsk, 1860); Del Balzo: „Napoli e i Napolitani“

(Medjolan, 1884); Kleinpaul „N. und seine Umgebung“ (Lipsk, 1884).

**Neapolitańska czerwień**, ob. Angielska czerwień.

**Neapolitańska zieleń**, toż co chromowa zieleń.

**Neapolitański sos**, sos ostry do zwierzyny, składa się z wina, rosółu, siekanej szynki i różnych korzeni.

**Neapolitańskie królestwo**, ob. Obojga Sytylii królestwo.

**Neapolitańskie** albo *Bajotiskie sumy*, są to sumy, które królowa Bona, wywiozłszy z Polski, wypożyczyła królowi hiszpańskiemu Filipowi II w r. 1566. Wynosiły one wówczas 500,000 dukatów, czyli 10 miljonów dukatów na naszą stopę. Wszelkie starania Zygmunta Augusta, najlegalniejszego dziedzica tych sum, i następnych królów polskich z domu Wazów o ich odzyskanie żadnego nie odniosły skutku. Napisał w tym przedmiocie rozprawę Klemens Kantecki.

**Neapolu książę**, tytuł syna króla Humberta, następcy tronu włoskiego Wiktora Emanuela (\* roku 1869 w Neapolu), a od r. 1900 króla włoskiego (ob. Wiktor Emanuel).

**Nearchos**, sławny dowódca floty Aleksandra W., rodem z Amipolis; podczas wyprawy Aleksandra do Indji 327—26 przed Chr., przeprowadził flotę z Indusu przez morze Erytrejskie (zatokę Perską), i przy tej sposobności odkrył ujścia Euratu i Tygru. Wyciąg z dokonanego przez niego opisu tej podróży p. t.: „Paraphis“ przechował nam Arrianus. Ułamki wydał Geier w dziele: „Alexandri historiarum scriptores aetate suppres“.

**Nebaliidae**, ob. Skorupiaki.

**Nebesky** Wacław, pisarz czeski, \* 1818 w Nowym Dworze, odebrał czysto niemieckie wychowanie w gimnazjum litomierzyckim i dopiero podczas studiów filozoficznych w Pradze przebudził się w nim duch narodowy. Następnie słuchał młecyny; przed ukończeniem całkowitego kursu przyjął miejsce nauczyciela prywatnego, pilnie obok tego zajmując się literaturą. W r. 1848 wybrany z okręgu benackiego do rady państwa, po wybuchu rewolucji Wrześniowej, opuścił z innymi powstałymi Wiedeń i przed rozwiązaniem sejmu w Kromerzyżu złożył mandat poselski. Od 1850 redagował czasopismo Muzeum czeskiego; w r. 1851 został po Erbenie sekretarzem Muzeum, a 1852 i sekretarzem Matiej; godności te sprawował do roku 1861. W r. 1872 powołano go na członka Towarzystwa Naukowego czeskiego. Z prac N. najważniejsze są studia nad utworami staroczeskiej literatury, drukowane w *Muzejniku*, z których wydano oddzielnie „Kralodvorsky Rukopis. Prispievky k české literární historii“ (Praga, 1853), oraz przekłady utworów dramatycznych greckich i rzymskich, jak Arystofanesa „Acharnsztii“ i „Ritirzi“ (drukowane w *Muzejniku* 1849—1850); Ajchilosa „Eumenidy“ i „Prometheus“ (Praga, 1862); Ary-

stofanesa „Żaby“ (1870); Terencjusza „Bratrzy“ (1871) i in. Ogłosił nadto w *Muzejniku* wiele monografii z historii literatury powazecznej, oraz wydał 1868 r., przy obchodzie 50-tej rocznicy założenia Muzeum Królestwa Czeskiego, dzieje tegoż Muzeum w języku czeskim i niemieckim.

**Nebilm** (hebr.),—prorozy (oh.).

**Nebo**, w Starym Testamencie nazwa miasta i góry, z której Mojżesz oglądał ziemię obiecaną i na której umarł.

**Nebo**, babiloński, bóg mądrości, prorocstwa, syn boga Merodacha, małżonką jego jest *Tasmitu*, to zn. wysłuchanie; główna świątynia N. była w Borsipie. W Muzeum Brytańskim znajdują się 2 posagi tego bóstwa z napisem.

**Nebraska**, jeden z północno-zachodnich stanów w Stanach Zjednoczonych Ameryki północnej, leży między stanami Iowa, Kansas, Dakota południowa, Missouri, Kolorado i Wyoming. Rozległość jego wynosi 200,740 klm. kw., a liczba ludności 1,058,910 (1890); w r. 1860 było dopiero 28,841 miesz.; grunt wogóle dość urodzajny, we wnętrzu piaszczysty, na południu najżyźniejszy, ku zachodowi górzysty. Wschodnią część stanu stanowią suche prerie piaszczyste; od Dakoty południowej ciągną się t. zw. Bad lands czyli Mauvais terres, nieurodzajne, ale dzięki fantastycznemu ukształtowaniu skał nader malownicze przestronie. Z rzek najważniejsze są Missouri i jego dopływ Nebraska, które jednak dla żeglugi prawie nie są przydatne, z przyczyny niejednokowej wysokości wody i częstej zmiany koryta. Z płodów najważniejsze są: zboże, zwierzyna i ryby, a także wielka liczba dzikiego ptactwa. N. w 1844 r. zorganizowana, dopiero w 1867 r. jako oddzielny stan do Unji przyjęta, wysyła na kongres do Waszyngtonu 2 senatorów i 6 deputowanych. Zarząd wewnętrzny znajduje się w ręku gubernatora, oraz parlamentu, złożonego z 34 senatorów i 100 deputowanych, wybieranych na 2 lata.

**Nebukadnezar**, ob. Nabuchodonozor.

**Nebula**, mgławica. *Hypoteza nebularna* powstawania światów, ob. Kosmogonja.

**Nec cras, nec heri, nunquam ne credas mulieri** (łac.),—ani jutro, ani dziś, nigdy nie należy wierzyć kobiecie.

**Necessitas est durum telum** (łac.),—konieczność jest twardym pociskiem, silną pobudką.

**Necessitas frangit legem** (łac.),—potrzeba łamie prawo (Seneka).

**Nechaon I**, *Necho*, *Neko*, król egipski, żyjący w końcu VIII w. przed Chr., poległ w bitwie z Sabinonem, królem Etyopji.

**Nechaon II**, syn Psammetyka, panował w latach 617—601 przed Chr., wojował z królem asyryjskim Nabopalassarem I i królem judzkim Jozaszem; tego ostatniego pobili i życia pozbawił pod Mageddo, ale sam, zwyciężony r. 605 pod Circesium przez Nabuchodonozora, utracił wszystkie swoje podboje.

**Nec Hercules contra plures (łac.)**—i Herkules nie poradzi przeciwko wielu.

**Neckar**, przez Rzymian *Nicer* zwana, dopływ Renu, rzeka, bierze początek w Wirtemburskiem na wschodnim stoku Czarnego lasu; od Kannstatt zaczyna być spławna, pod Eberbach przechodzi na ziemię Badeńską, i po 397 klm. biegu wpada pod Mannheim do Renu. Nazwany od tej rzeki wirtemberski obwód Neckary obejmuje 3,327 klm. kw. i 698,000 miesz. z miastem głównem Ludwigsburg.

**Necker** Jakób, sławny finansista francuski, minister skarbu za czasów Ludwika XVI, \* 1732 w Genewie, † 1804 r. w Coppet; poświęcał się pierwotnie zawodowi handlowemu i był bankierem w Paryżu, sprawując jednocześnie obowiązki rezydenta genewskiego przy dworze francuskim. Pisma jego treści finansowej zwróciły na niego po-



Necker Jakób.

wszechną uwagę, skutkiem czego 1777 roku był mianowany generalnym dyrektorem skarbu francuskiego. Jako zręczny bankier umiał przedewszystkiem zaopatrzyć rząd w pieniądze, na których zupełnie w kasach państwa zbywało, mądrymi i zbawiennymi rozporządzeniami swemi przywrócił kredyt publiczny, ale narobił sobie wielu nieprzyjaciół między ludźmi, którzy z dotychczasowego nieładu finansowego korzystali. Skutkiem podstępnych intryg, 1781 roku uwolniony od obowiązków, udał się do Genewy, gdzie zakupił majątność Coppet. Ciężki niedostatek w skarbie francuskim powołał go powtórnie 1788 na generalnego kontrolera i ministra francuskiego, na którym to stanowisku głównie się przyczynił do zwołania stanów generalnych, co zjednało mu w narodzie nadzwyczajną popularność. Powtórne usunięcie się go 1789 spowodowało zamieszki w Paryżu 12—14 lipca, skutkiem których jeszcze raz powrócił do urzędowania. Jednakże rewolucja francuska uczyniła wtedy już tak znaczne postępy, że **N.** nie był już w możności jej powstrzymania i we wrześniu 1790 r. usunął się ostatecznie ze służby. Później jeszcze przygotował pismo usprawiedliwiające Ludwika XVI, p. t.: „Réflexions adressées à la nation française“ (Paryż, 1793). Córką jego była sławna w świecie literackim pani Staël (ob.). Por. Nourrisson „Trois revolutionnaires: Turgot, Necker et Bailly“ (1886).

**Necker** Zuzanna, żona poprzed., \* 1739, † roku 1794), napisała kilka rozpraw. Por. St. Beuve „Causerie de Lundi“, IV.

**Necko**, jezioro w gub. Suwalskiej, pow. Augustowskim, zajmuje przeszło 690 morg. przestrzeni i ma głębokości 180 stóp. Za pośrednictwem wpływającej z niego rzeki Netty, wpadającej do Biebrzy, należy do systemu kanału Augustowskiego.

**Nec locus ubi Troja fuit (łac.)**—niema nawet śladu, gdzie stała Troja.

**Nec nuntius cladis (łac.)**—nawet zwiastua klęski nie pozostał (Liwjusz).

**Nec plus ultra (łac.)**—ani kroku dalej. dotąd, do tego miejsca. Według legendy greckiej, Hiszpanja z Afryką, w miejscu, gdzie dziś Gibraltar i Ceuta, łączyła się lądem stałym. Herkules rozzerwał to międzymorze, połączył wody Atlantyku z morzem Śródziemnem i na dwóch skałach Calpe i Abila wyrzył w języku greckim napis, który oznaczał to samo co: *Nec plus ultra*.

**Necrophorus**, owad, ob. Grabarz.

**Nectandra** (*Pachurzee*), rodzaj roślin z rodziny wawrzynowatych, o liściach skórzastych, pie-rzasto-nerwowych, drzewa w Ameryce pld., **N. puchury major**, drzewo w lasach brazylijskich, dostarcza tak zwanego *bobu picheri* lub *puchury*, większego czyli prawdziwego; ziarna te złożone są z wiotkiej tkanki, w której komórkach w tłustym oleju znajdują się dosyć duże ziarna mączki. Używają się w chorobach pochodzących z osłabienia dróg trawienia. **N. puchury minor** dostarcza podobnego bobu picheri—mniejszego czyli fałszywego. **N. rodiaei**, w Indiach zach., dostarcza kory *bobers* czyli *biburu*, która zawiera gorzką *bebeeryę*  $C_{19}H_{35}NO_3$ , polecaną zamiast chininy.

**Neczap** (*Nieczap*) Daniel, pułkownik brackowski kozacki, za Chmielnickiego, po umowie Zborowskiej (1649), ujmował się przed nim za ucisniony naród prosty. Po wybuchu wojny 1651, wyruszył **N.** z pułkiem swym przeciwko wojsku polskiemu Potockiego i Kalinowskiego, stojącemu na Podolu pod Kamieniem i Barem. Ze wszech stron ściągali się lud pod chorągwie ulubionego pułkownika do miasta Krasnego. Kozacy, obchodząc zapusty, byli noczą porą otoczeni przez Kalinowskiego. **N.**, choć mu się zdarzała sposobność, nie chciał uciekać i walczył przez 3 dni z przemagającymi siłami; **N.** zmarł z ran, a cały oddział wyginął. Zachowały się o **N.** przesłizne pieśni ludowe małoruskie, wystawiające go jako ideał mężnego kozaka.

**Neczaz** Jan, poeta czeski, \* 1849 pod Nowem Miastem na Morawach, studiował prawo w Pradze i Wiedniu, następnie był sędzią w Wyszkuwie. Napisał: „Z wesółych myśli“, „Zartobliwe deklamacje“, „Z serca“, 40 pieśni. Największą zasługą **N.** są przekłady poetów polskich, jak „Ballady“ Mickiewicza; „Legendy i ballady“ Odyńca; „Do autora trzech psalmów“ Słowackiego; „Marja“ Malczewskiego; „Sielanka młodości“ Gaszyskiego; „Wybór poezji“ Ujejskiego i kilka poematów Syromkomi, jak: „Ułaz“, „Margier“, „Spowiedź Korską“, „Marek w piekle“ i in.

**Neczuz** Iwan, ob. Nieczuzj.

**Nedio** Iuh *Ljubomir Martić*, z pseudonimem *Nenad Poznanović*, poeta narodowy chorwacki w Bośni, Franciszkanin, jak prawie wszyscy uczeni Bośniacy. Utwory jego mają charakter i znaczenie



oeci ludowych. Napisał: „Prigovor izmedj vila“ (Karlowiec, 1840); „Pjesma caru Franji Josipu“ (1852); „Plac Bosne“; „Poziv u kolo bratinsko“; Slavodobitnica Omer paszi prikazana miesto svih ristjanah u Bosni“ (Zagrzeb, 1852); „Osvetnici“ (Zagrzeb, 1861—62); „Obrenov“; „Luka Vukalović i boj na Grahovu 1858“ i in. Zebrał także naczyną liczbę pieśni ludowych, z których część wyszła 1851 w Carogrodzie.

**Nedrigajłow**, miasto w gub. Charkowskiej, ow. Lebiedynskim, posiada kilka fabryk i 7,129 miesz. (1897).

**Nedzed**, wyżyna we wnętrzu Arabji, mało zana i pusta, jest ojczyzną najpiękniejszych koni najmocniejszych wielbłądów, ma wiele dzikiego ydła i psów; zamieszkała jest przez Wahabitów.

**Nadżid-Pasza**, generał turecki, \* około 1838, sztalcił się w szkole wojskowej w Brukseli, potem przez lat kilka przebywał we Francji, Anglii Włoszech. Podczas walki z powstańcami herzegowińskimi 1875 r. dowodził brygadą pod Derwisem Paszą. Odwołany do Konstantynopola, rzucił się do stronnictwa, uważającego za konieczne strącenie Abd-ul-Azisa, wskutek czego o objęciu tronu przez Murada, został general-gjnantem. Podczas wojny serbskiej 1876 r. był szefem sztabu generalnego armji Abd-ul-Kerima. o wybuchu wojny rosyjsko-tureckiej 1877—78 rzywał dowództwo nad 1 dywizją armji dunajskiej, na której czele odniósł zwycięstwa w wielu ważniejszych potyczkach nad Łomem, jak pod Kalem i t. d.

**Neefa młotek**, przyrząd do przerywania prądu w machinach indukcyjnych, ob. Indukcja. Do goż celu służy *kolo Neefa*, obracające się kolo ębate, którego oś połączona jest z jednym biegiem stosu, gdy prądek metalowy, dotykający obodu koła drugiego, łączy się z drugim jego biegiem.

**Neefs** Piotr, starszy, malarz architektoniczny, 1580 w Antwerpii, † 1655 r., celował głównie malowaniem wnętrza kościołów, oświetlonych rżącym światłem lub pochodniami.—Jego syn, *Piotr Neefs*, młodszy, naśladował ojca w tymże smym rodzaju malarstwa, ale mu nie dorównał.

**Neer** Aart van der, znakomity pejzażysta, \* 1613 czy 1619 w Amsterdamie, † 1692, a według innych później nawet jeszcze. **N.**, jako jeden z najznakomitszych przedstawicieli naiwnego, ehistorycznego malarstwa krajobrazowego, stoi ubliżej Ruysdaela. Szczególnie pięknie malował wody przy blasku księżyca, pożary i krajobrazy zimowe.—Syn jego, *Egion Henryk van der Neer*, 1643, † 1703 w Düsseldorfie, oprócz krajobrazów, malował także piękne obrazy historyczne rodzajowe.

**Nees von Esenbeck** Krystjan Gottfryd, botanik i filozof natury, \* 1776 w Erbach, † 1858 r.; udjował medycynę i historję naturalną w Jena, raktykował lat kilka jako lekarz, potem osiadł

w swych dobrach, poświęcając się nauce. W latach wojennych, straciwszy majątek, został 1816 profesorem i dyrektorem ogrodu botanicznego w Erlangen, w 1819 przeniósł się do Bonn, tegoż roku do Wrocławia, 1848 r. do Berlina, lecz już w 1849 zawieszony został w urzędzie, a za udział w stowarzyszeniu robotniczym zupełnie wydaloný z urzędu i ostatnie lata życia przepędził w niedostatku. Najważniejszą jego zasługą w nauce jest uzasadnienie naukowe poglądów Goethego o przeobrażaniu części roślin. Ogłosił: „Vorlesungen zur Entwicklungsgeschichte des magnetischen Schlafs und Traums“ (1820); „Die Entwicklung der Pflanzensubstanz“ (z Bischofem i Rothem, 1819); „Die Naturphilosophie“ (1841); „Die allgemeine Formenlehre der Natur“ (cz. I, 1852), oraz liczne monografie, jak wodorostów (1814), grzybów (1816), wątrobnic (1833), wawrzynowatych (1836, oraz 1844—7) i w. in.

**Nees von Esenbeck** Teodor Fryderyk, Ludwik, brat poprzedniego, również botanik, \* 1787, † 1837, był aptekarzem, profesorem i inspektorem ogrodu botanicznego w Lejdzie, następnie w Bonn, ogłosił: „Genera plantarum florae germanicae“ 1833—38); „Handbuch der medicinisch-pharmaceutischen Botanik“ (3 t, 1833—36) i in.

**Nefas** (łac.)—bezprawie.

**Nefasti dies** (łac.)—dni nieszczęścia, feralne. **Nefe** (gr.), Chmura, żona Atamasa, a także kochanka Iksjona, któremu urodziła Centaurów.

**Nefelin**, ob. Obłocznik.

**Nefelokokkyygia** (grec.), miasto obłoczne, zbudowane przez ptaków w komedji Arystofanesa „Ptaki“—symbol fantastyzmu.

**Nefoskop**, przyrząd do mierzenia kierunku i szybkości chmur, polega na zastosowaniu zwierciadła.

**Nefryt**, *siekiernik*, minerał z rzędu krzemianów, bardzo zawilego składu; jest podobny do serpentynu, zielonawy i biały, na brzegach przeświecający, blasku nieco tłustego, ma twardość spatu polnego, c. wł. = 3,3. Jest to krzemian magnezu i wapnia z krzemianem tlenku żelaza, złożony z włókienek mikroskopowych, ściśle ze sobą splecionych. Uważać go można za odmianę hornblendy; zbliżony do niego *jadeit* zawiera nadto glinę i sodę i należy do piroksenów. Minerał ten przybywa ze Wschodu, gdzie z niego wyrabiają pieczętki, rękojeści do pałaszów i t. d. W Nowej Zelandji krajowcy wyrabiają z niego broń. Głaz narzutowy, złożony z **N.**, a znaleziony pod Düben, objaśnia pochodzenie wyrobów nefrytowych w grobach celtyckich. W Chinach **N. (ju)** ma znaczenie kamienia szlachetnego, chociaż często napotyka się tam w wielkich bryłach. Por. Meyer „Jadeit u. Nephritobjekte“ (1883, dodatek 1892).

**Neft-gil**, ob. Wosk ziemny.

**Negacja** (łac.)—przeczenie.

**Negapatam**, miasto portowe w obwodzie Tadzorskim, w anglo-indyjskim prezydentwie Ma-

drasu, nad zatoką Bengalską położone, ma 60,000 miesz., trudniących się handlem i przemysłem.

**Negatywa**, ob. Fotografia.

**Negatywny**, ujemny. **N. ilości**, ilości ujemne, ob. Dodatnie ilości. **N. wysokość**, toż co depresja (ob.). **Druk negatywny** jest to druk, przy którym napis lub rysunki występują w barwie papieru, otaczająca zaś powierzchnia w barwie odmienniej.

**Negda**, *Nigdaley*, naród w Syberji, spokrewniony z Tunguzami, nad rzeką Amgun, dopływem Amuru.

**Negotium** (łac.), interes, sprawa. **Negotiorum gestio**—prowadzenie spraw; stąd **Negocjant**—ten, kto prowadzi interesy, negocjacje, układy.

**Negrelli von Moldelbe** Alojzy, inżynier, \* 1799 w Primiero w Tyrolu, † 1858; kierował naprzód budowlami wodnymi i komunikacjami gór Tyrolu i Szwajcarii, gdzie także założył pierwszą kolej żelazną (Zürich—Baden). W r. 1840 wygotował plany dróg żelaznych w Czechach, Morawji i Galicji, następnie budował koleje w królestwie Lombardzko-Weneckiem i Tyrolu południowym. W r. 1855 został generalnym inspektorem kolei żelaznych austriackich. W dziele: „Die Eisenbahnen mit Anwendung der gewöhnlichen Dampfwägen als bewegender Kraft über Anhöhen und Wasserscheiden sind ausführbar“ (1842) rozwiązał pierwszy zadanie prowadzenia kolei żelaznych przez góry.

**Negretti**, ob. Owca.

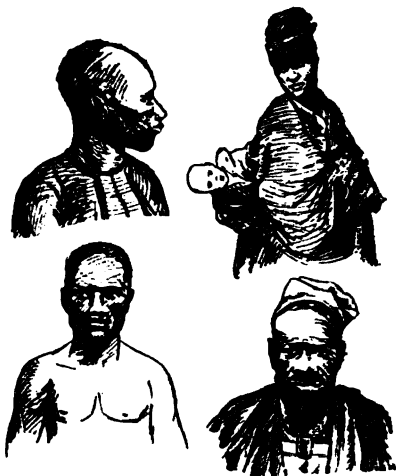
**Negri** Krzysztof, geograf włoski, \* 1809 w Medjolanie, † 1896; studiował prawo, nauki przyrodnicze i geografję w Pawji, Gratz, Wiedniu i Pradze. W r. 1834 osiadł w Medjolanie, był urzędnikiem, następnie został docentem uniwersytetu w Padwie. Wziąwszy czynny udział w ruchach 1848 r., po upadku sprawy narodowej udał się do Turynu, gdzie został prezesem emigrantów, następnie rektorem uniwersytetu, poczem pod Giobertim wstąpił do ministerjum spraw zagranicznych. Wysłaany w misjach dyplomatycznych do rozmaitych krajów, poznał prawie całą Europę, ostatecznie był 1873—77 generalnym konsulem w Hamburgu. Założył nadto we Florencji towarzystwo geograficzne. Wydał: „Memoire storico-politiche dei Greci e dei Romani“ (1842); „Storia dell' antichità“ (3 t., 1867); „Grandezza italiana“ (1864); „I passati viaggi antartici e l'ideata spedizione italiana“ (1880); „Le memorie de Giorgio Pallavicino“ (1882) i in.

**Negri** Ada, poetka włoska, \* 1870 z ubogich rodziców, w 18 roku życia została nauczycielką, żyła w biedzie, dopóki nie wydała pierwszego zbioru poezji p. t.: „Fatalità“ (1892). Wtedy odrazu otrzymała posadę nauczycielki literatury w Scuola normale Gaetana Aquesi'ego w Medjolanie i od magistratu florenckiego pensję 1,700 lirów. W r. 1896 wyszła za mąż za fabrykanta Garlandę. W 1895 r. wydała „Tempeste“ (1896). Doskonały przekład jej utworów dała Marja Konopnicka 1901.

**Negritos**, *Anstralscy Murzyni*, ob. Australja.

**Negroheads**, *głowy murzyńskie*, ob. Kauczuk.

**Negropont**, nowsza nazwa wyspy Eubei (ob.). **Negrowie** (z łac. *niger*, czarny), *Murzyni*, ogólna nazwa narodów *rasy czarnej* czyli *afrykańskiej*, zamieszkałych w Afryce i przesiedlonych stąd na różne wyspy mórz południowych, oraz do Ameryki. **N.** są rozsiadleni w Afryce na całej przestrzeni od Senegalu, pustyni Sahary i południowych granic Nubji i Abisynji aż do krajów Hotentotów i Bushmanów, a w takim ograniczeniu pojęcia dzielą się na **N. sudańskich** i narody *Bantu* (ob.). Najwidoczniej odróżniającą cechą **N.** od plemion należących do innych ras jest czarność ich skóry. Czarność ta nie jest wyłącznie zwiastą od stopnia gorąca, gdyż ludy bardziej oddalone od równika (jak Dżolowie na północy, a Maponta na południu) mają daleko czarniejszą hebanową barwę, aniżeli plemiona zamieszkane pod lub w bliskości równika (Fellatah, Kaffrowie, Aszantowie), które mają często barwę oliw-



Negrowie! 1. Sudańczyk. 2. Kobieta z Senegala. 3. Dahomejczyk. 4. Mandingo.

kową lub jasno-brunatną. Po urodzeniu **N.** są koloru białło-żółtawego, i nim wpływ promieni słonecznych może podzielać, stają się czarnymi (w 3 do 6 dni po urodzeniu). Inne, bardziej stanowcze różnice spotykamy w budowie ciała i czaszki. Czaszka **N.** środkuje między czaszką Europejską i małpy. Wydaje się ona jakby spłaszczoną, czoło jest mniej wypukłe i naprzód nie tak wystające, tył głowy bardziej płaski, mózg przez to stosunkowo ma daleko mniej objętości, a kąt twarzowy rzadko przechodzi 70° (podczas gdy u Europejskich ma on od 80—90°). Kości policzkowe **N.** są mocne, szerokie, silnie naprzód wyskakujące i prawie czworokątne; otwory nozdrzy przecinają się pod kątem rozwartym, przez co nos jest bardzo płaski; wargi grube; zęby śnieżnie białe, mocne, grube i szerokie; włosy czarne, kędzierzawe, welniste; uszy duże, okrągławe i odstające stanowią ważne cechy **N.** Budowa ciała ma swojs-

odębności; jama piersiowa jest przestronna i mocno wypukła, ręce i nogi płaskie i długie, miednica zbyt ciasna, piersi kobiet długie i wzniesione. *N.* odznaczają się wielką płodnością, porody kobiet są łatwe, a poronienia zdarzają się często. *N.* odznaczają się skłonnością do uciech zmysłowych i do gwałtownego pędzenia żywota. Dlatego też w dziejach nie odegrali prawie żadnej roli i życie ich dotychczasowe jest jeszcze stanem ludzkości w jej niemowlęctwie. Żyją przeważnie pokarmami roślinnymi, za napój używają wody, tylko w dni uroczyste wina palmowego, lub pewnego rodzaju piwa, wyrabianego z prosa; utrzymują się z chowa trzód, rybołówstwa, a także z rolnictwa, ledwie służyłemu na tę nazwę. Religia ich na najniższym zostaje stopniu; czczą zwierzęta i bałwany (fetyaszizm), mają wieszczbiarzy i czarowników, mowa ich jest dzika i niewyroczona, ma wyrazy posługujące jedynie do oddania przedmiotów zmysłowych. Rządy są przeważnie despotyczne, niekiedy nieludzkie, okrutne, niektóre plemiona (Felatah, Sokoto, Gando) mają rząd republikański. Przemysł i handel są w niemowlęctwie; o sztukach i naukach mowy być dotąd nie może (ob. Afryka). Nie wynika jednak z tego niepocholebnego obrazu, aby *N.* byli niezdolni do przyjęcia wyższej cywilizacji. Liczne bowiem przykłady dowodzą, że mogą być oni doskonałymi rzemieślnikami, zdolnymi rolnikami, kupcami, a nieraz w Indiach zaehodnich spotkać można między *N.* poetów, autorów, urzędników i polityków. Zda się przeto, że warunki miejscowe, gorący klimat, niesprzyjający grunt, oddzielenie od innych ludów nieprzebytymi zaporami piasku i wody, a zatem brak wszelkiego impulsu z zewnątrz, sprawiły, że *N.* nie wyszli dotąd ze stanu pierwotnego ludzkości. Co do wywołania *N.* z Afryki i dawnego handlu nimi ob. Niemola. Por. B. Hartmann „Die Völker Afrikas“ (1879); Peschel „Völkerkunde“ (6 wyd., 1885); Ratzel „Völkerkunde“ (2 wyd., 1895); Krzywicki „Ludy“ (1892).

**Negrutti** Konstantyn, poeta rumuński, \* 1808, † 1868. Był ministrem za księcia Kuzy i pisał utwory epickie z dziejów ojczystych. Dzieła jego wyszły w trzech tomach, 1872.

**Negruzzi** Jakób, poeta rumuński, \* 1843 r. w Jasach, syn poprzedniego, był profesorem w Bukareszcie, redaktorem przeglądu *Convorbiri Literare*; ogłosił „Poezje,” idyle „Miron si Florica,” „Kopje z natury,” powieść „Milbain Veseanu.”

**Negundo**, *Jestoklon*, ob. Klon.

**Negus**, *Nagast* albo *Negesti* (król królów), tytuł władcy etiopskiego, który rezydował w Gondarze, ale już przed wystąpieniem cesarza Teodora wpływ swój utracił, używany następnie przez władców abisyńskich.—*N.* zowie się ciepły napój z czerwonego wina, galiki muszkatołowej, soku pomarańczowego i cytrynowego; nazwa ta ma pochodzić od pułkownika angielskiego Negusa.

**Nehemjasz**, znakomity Izraelita, podczaszy króla perskiego Artakserksesa Długorękiego, wysłany był 444 przed Chr. jako namiestnik do Judei. Rozkazał na nowo wzniesć mury i bramy Jerozolimy i zasłużył się przez przywrócenie obrządku religijnego, utwierdzenie prawa Mojżeszowego i podniesienie ducha narodowego; 432 przed Chr. powrócił do Persji, później jednak, dla usunięcia nadużyć, odbył powtórna podróż do Jerozolimy. Nazwana od imienia *N.* księga kanonu St. Testamentu opiera się na jego własnych spostrzeżeniach, w teraźniejszym jednak kształcie jest dziełem późniejszych czasów i tworzy całość z księgą Esra.

**Nehemar**, pseudonim hrabiny Konstancji Rzeszkiej.

**Neher** Bernard, znakomity malarz historyczny, \* 1806 w Biberach. Kształcił się w Sztutgardzie i Monachjum, a następnie w Rzymie. Od 1844 był dyrektorem akademii malarstwa w Lipsku, a od r. 1846 profesorem szkoły sztuk pięknych w Sztutgardzie. Z dzieł jego wymieniamy między innemi: freski na bramie Isarskiej w Monachjum, wyobrażające wjazd tryumfalny cesarza Ludwika Bawarczyka po bitwie pod Amfingen, ozdoby malarzkie sal w Wejmarze, przeznaczonych w wieloksiążęcym samku na pomieszczenie pamiątek po Goethe i Schillerze.

**Nehring** Władysław, historyk polski, \* 1830 r. w Klecku pod Gnieznem, nauki gimnazjalne pobierał w Poznaniu, uniwersyteckie we Wrocławiu, gdzie się poświęcał historii oraz filologii, i w 1856 otrzymał stopień doktora filozofii za rozprawę: „De rerum poloniarum sec. XVI scriptoribus.” Od 1857 był profesorem gimnazjalnym w Trzemesznie, następnie w Poznaniu aż do 1868, w którym był powołany na zwyczajnego profesora języków słowiańskich do uniwersytetu wrocławskiego. *N.* wydrukował kilka monografii o historykach polskich XVI wieku, jak oto: „De Reinholdo Heidensteinio” (Wrocław, 1856 i pomnożone polskie wydanie w Poznaniu, 1862); „O Janie Dymitrze Solikowskim” (Poznań, 1861); „O Joachimie Bielskim” (Poznań, 1866); dalej „Kurs literatury polskiej” (t., 1866); „Iter Florianense. O psalterzu Florjańskim łacińsko-polsko-niemieckim” (t., 1871); „Psalterz Florjański” (1883); „Studia literackie” (1884); „Gramatyka języka polskiego” (po niem., 1881); „Dokumenta do historii klasztoru w Lędzie” (w *Athenaeum*); „Powieść kronikarza polskiego o Walterze i Helgundzie”; „Studia literackie” (Poznań, 1884); „Altpolnische Sprachdenkmäler” (Berlin, 1887); „J. Dobrowski,” „Kazania gnieźnieńskie,” „O życiu i pismach J. Kochanowskiego.” W r. 1893 był rektorem uniwersytetu, w 1876 i 1888 dziekanem fakultetu. Nadto przygotował



Nehring W.

do druku i uzupełnił nowe wydanie „Nauki poezji“ H. Cegielskiego (Poznań, 1869).

**Nehring** Alfred, zoolog, \* 1845 w Gandersheim, studiował w Getyndze i Hali filologię i nauki przyrodnicze, był nauczycielem gimnazjalnym, w 1881 został profesorem akademii rolniczej w Berlinie. Ogłosił: „Die geologischen Anschauungen des Philosophen Seneca“ (2 cz., 1873 i 1876); „Fossile Pferde“ (1884); „Ueber Tundren und Steppen“ (1890) i in.

**Nehring**, na wybrzeżu Bałtyckim nazwa długich i wązkich pasów piaszczystych, oddzielających od morza zatokę Fryską i Kuryjską (ob. Frisches Haff).

**Neldenburg**, ob. Nidborze.

**Neldhart** (Nidhart) von *Reuenthal*, minezynger, założyciel dworskiej poezji sielskiej, tworzył między r. 1210 a 1240. Poezje jego wydał Haupt (1858), Keinz (1889).

**Neißreich** August, botanik, \* 1803 w Wiedniu, † 1871; był członkiem sądu wyższego i zajmował się badaniem flory austriackiej. Ogłosił: „Flora von Nieder-Oesterreich“ (9 zeszyt., 1857 — 59, dodatek 1866); „Aufzählung der in Ungarn und Slavonien bisher beobachteten Gefässpflanzen“ (1866, dodatek, 1870); „Die Vegetationsverhältnisse von Kroatien“ (1869) i in.

**Neipperg**, starożytna rodzina szlachecka, pochodząca ze Szwabji, 1734 wyniesiona do godności hrabiowskiej, posiadająca rozległe dobra w Wirtemberskiem i Badeńskiem. Hr. *Wilhelm Reinhard von Neipperg*, \* 1684 r., odznaczył się w cesarskiej służbie wojskowej; 1739 zawarł przedwczesny pokój w Belgradzie, a 1741 utrzymał naczelne dowództwo w Śląsku przeciwko Fryderykowi II i przegrał bitwę pod Mollwitz. Mianowany następnie prezesem nadwornej rady wojennej, † 1774 r. w Wiedniu.—Wnuk jego hr. *Adam Albrecht von Neipperg*, \* 1775, † 1829, odznaczył się w służbie austriackiej we Włoszech, tudzież w kampaniach 1809, 13 i 14, został 1814 feldmarszałkiem porucznikiem i wielkim mistrzem dworu cesarzowej Marii Ludwiki, która później, jako wdowa po Napoleonie I, połączyła się z nim związkiem morganatycznym. Syn z małżeństwa z Marią Ludwiką *Wilhelm Albrecht*, \* 1821, † 1895, nosił tytuł hr. Montenuovo i w r. 1864 otrzymał godność książęcą. Tytuł książęcy odziedziczył syn jego Alired (\* 1854).—Najstarszy jego syn z pierwszego małżeństwa hr. *Alfred von Neipperg*, \* 1807, † 1865, był generałem w służbie wirtemberskiej i mężem księżniczki Marii Wirtemberskiej. Brat jego, hr. *Erwin Neipperg*, \* 1813, feldmarszałek austriacki, jest głową całego domu. Córka jego wyszła za Zygmunta Wielopolskiego.

**Neisse**, księstwo, miasto i rzeka, ob. Nissa.

**Neisser** Albert, lekarz, \* 1855 w Swidnicy na Śląsku, studiował medycynę we Wrocławiu i Erlangen, 1877 został lekarzem, 1882 r. profesorem dermatologii w Wrocławiu. Odkrył bakterje trą-

du, do podręcznika patologii Ziemssena opracował choroby zakaźne skóry, miał udział w wydaniu stereoskopowego atlasu lekarskiego (240 rablic, 1894—96) i in.

**Neith**, bogini egipska, czczona szczególnie w Sais i z tego powodu w napisach hieroglificznych nosi niekiedy nazwę *Pani miasta Sais*. Grecy porównywali ją ze swoją Atheną. Nadzwyczaj często ukazuje się jako towarzysza boga Ptha i bywa nazywana dla tej przyczyny wielką matką bogów. Nierzadko też identyfikowano ją z Izydą. W Sais obchodzono corocznie na jej cześć wielką uroczystość.

**Ne Jupiter quidem omnibus placet** (łac.) — nawet sam Jowisz wszystkim nie dogodzi.

**Nejdorf** (*Neudorf*)

*Thumberg - Nowowiejski*, herb: Na tarczy ściętej, w polu górnem złotem — pół czerwonego lwa z pierścieniem w łapach, w dolnem zaś — dwa pasy błękitne i dwa srebrne. Nad hełmem — lew czerwony z pierścieniem w łapach. Łabry błękitno-srebrne.



Nejdorf.

**Nejedly** Wojciech, pisarz czeski, \* 1772 w Żebrace, wyświęcony na księdza 1796 r., był kapłanem u św. Gawła w Pradze, poczem proboszczem w Miroszowie, od 1826 dziekanem w Żebrace, gdzie † 1844. Działalność literacka *N.* przypada na czas, gdy piśmiennictwo czeskie zaczęło się podnosić z długoletniego upadku. *N.* z bratem swym stali w pierwszym szeregu pracowników w opuszczonej winnicy literatury ojczystej, popierani gorącą miłością ojczyzny. Główna działalność *N.* skierowaną była na pole poezji, na którem odznaczył się płodnością i udatnem wierszowaniem. Z licznych utworów jego najlepszym jest poemat dydaktyczny: „Karel IV“ (w 8 pieśniach, 1835). Z innych wymieniamy: rozwekły poemat epiczny „Otokar“ (2 t., 1835, t. 3. 1836); „Vratislav“, poemat epicki w 17 pieśniach (2 t., 1836); „Vaclav“, w 8 pieśniach (1837, z *žyciorysem N.*, napisanym przez Hnievkowskiego); „Bani“, zbiór drobnych utworów lirycznych (2 t., 1833) i in. Wydał nadto: „Nedielni kazani“ (2 t., 1806) i „Svateczni kazani“ (2 t., 1807).

**Nejedly** Jan, brat poprzedniego, również zasłużony pisarz na polu rozbudzenia narodowości czeskiej, \* 1776 r. w Żebrace, nauki gimnazjalne, a później i studia filozoficzne odbył w Pradze; od 1801, po † Pelcla, profesor języka i literatury czeskiej, obok tego od 1803 r. adwokat ziemski. † 1834 w Pradze. Działalność literacka *N.* była rozleglejszą niż brata; oprócz kilku próbek poetycznych główną zasługą jego było wykształcenie prozy czeskiej. Zapamiętały przeciwnik wszelkich innowacji i przytem uważający siebie za powa-

gę, był powodem do niejednokrotnych przykrych zajęć z Jugmannem i in. Wydał: „Planenszti rytiri“ (1799, 2 wyd., 1814); „Vlastenszti zpieve“, przekład pieśni patriotycznych austriackich, wymierzonych głównie przeciwko Francuzom (1800); „Dafnis a prvni playec“ (1805, z Gessnera); „Böhmsche Grammatik“ (2 t., 1804—5, 4 wyd., w 1 t., 1830); „Numa Pompilius“, z Florjana (1808); „Kvileni aneb rozjimani nocni“ (1820). Najlepiej jednak zasłużył się literaturze czeskiej wydaniem pisma periodycznego „Hlasatel“ (4 t., Praga, 1806—1818).

**Nejhof-Lej** (*Neuhof-Ley*), herb: W polu srebrnym—łańcuch z dwóch czarnych ogniw i dwóch pół ogniw (od góry i u dołu). Nad hełmem między skrzydłami orlema, prawem białem i lewem czarnym—łańcuch jak na tarczy. Labry czarno-srebrne.



Nejhof-Lej.



Nejsztad.

**Nejsztad** (*Neustadt*), herb: W polu czarnym, na pasie złotym—trzy czerwone róże. Indygenat z r. 1673.

**Nekarskie wino**, wino uprawiane w dolinie Nekary na obszarze 12,089 hektarów. Są to wina korzenne, bogate w alkohol, używane też na wyrób win pieniających.

**Neklan**, według Koźmy, książę praski, siódmy z rodu Przemysła za czasów pogańskich, syn i następca Krzeszomyśła. Łagodna i pokojowa jego panowanie często było niepokojone napadami Włastysława, ks. łuckiego. W końcu N. powołał do wojny przeciwko Włastysławowi i powierzył dowództwo walecznemu Czestmirowi, który zwyciężył Włastysława i zabił go w bitwie, choć sam wkrótce potem zmarł z otrzymanych ran. Zdobyte księstwo Łuckie spoił N. z dsiedziną swą, ks. praskiem, wyznaczwszy synowi Włastysława gród po nad Ohrzą leżący. Następcą N. był Hostiwit, prawdopodobnie syn jego, a ojciec Borzywoja.

**Nekrasow** Mikołaj, wybitny poeta rosyjski \* roku 1821 na Podolu, † 1877, kształcił się w gimnazjum jarosławskim, następnie miał służyć w wojsku, lecz poświęcił się pracy literackiej. Był współpracownikiem *Sowremennika*, następnie czasopisma *Otieczestwennija zapiski*. N. oprócz wielkiej liczby artykułów dziennikarskich napisał kil-

ka miernej wartości romansów, sławę zaś zyskał jako jeden ze znakomitszych poetów. Był on lirikiem, a głębokiem, porywającym uczuciem nacechowane poezje wyrażały objawiające się w latach 1850—1860 społeczne dążenia narodu. Z więcej charakterystycznych utworów jego wymieniamy: „W derewnie“, „Pered dożdżiem“, „Zabytaja dierewnia“ (przekład polski L. Sowińskiego), „W bolnice“, „Trojka“, „Rodina“, „Russkija ženszcziny“, „Ogorodnik“ i in. Zbirowe dzieła jego wyszły w kilku wydaniach, z nich ostatnie w 1884 w Petersburgu.

**Nekrobacillus**, laszczonik odkryty przez Löfflera 1898 r. podobny do laszczonika tyfusu, znajduje się w przewodzie pokarmowym zwierząt domowych i staje się nieraz przyczyną ich chorób.

**Nekrobioza** (grec. życie i śmierci), zmiany spowodzające zagładę komórek organizmu, przyczem występują organizmy niższe, które uważano niegdyś jako rozwijające się przez samorodztwo.

**Nekrologja** (grec. nekros—trup), właściwie księga umarłych, tak nazywano w wiekach średnich kalendarze klasztorne i kościelne, w których były zapisywane daty śmierci patronów i zakonników, tudzież osób, za które miały się odprawiać nabożeństwa żałobne. Jednoznaczne z N. były *Mortilogium* i *Obituarium*. Najdawniejszą ze znanych jest N. przechowana w opactwie Lorch, a pochodząca z VIII w.—Dzisiaj *Nekrologiem* zowią krótką wzmiankę biograficzną o świeżo zmarłej osobie, zamieszczaną zwykle w pismach publicznych.

**Nekromancja** (gr.), nazywała się w starożytności sztuka zaklinania duchów zmarłych, celem czynienia im zapytań o przyszłość i losy osób żyjących. W najdawniejszych czasach u Greków nie miała ona w sobie nic czarodziejskiego i składała się głównie z ośiar spełnianych wśród pewnych obrządków. W Tesalji jednakże N., zwana także *skimanteia* i *psychomanteia*, t. j. przepowiadanie z cieniów czyli dusz zmarłych, a wykonywana przez psychologów (wywoływaczów dusz), wyrodziła się w najbrzydlawsze zbrodnie.

**Nekropolje** (*Nekropolis*), właściwie miasta umarłych, zwazy się cmentarze w bliskości dawnych miast położone, między którymi najrozleglejsze były egipskie.

**Nekroza**, obumieranie kości w ciele, lub pewnej jej części, ob. Gangrena.

**Nektar**, znaczył u starożytnych Greków napój bogów, który darzył nieśmiertelnością. Stąd nektar przybrał później znaczenie każdego mile smakującego napoju. Pokarmem zaś bogów, te same przymioty posiadającym, była *Ambrozja*. Z pomiędzy ludzi tylko ulubieńcy bogów kosztowali tych błogosławionych przysmaków, jak np. Tantal, Demotoont, Achilles. Por. Roscher „Nektar und Ambrosia“ (Lipsk, 1883) i „Lexikon der griech. und römisch. Mythologie“ Bergk „Die Geburt der Athena“ w *Jahrb. für Philol.* 1860; Zinzow w *Week.*

*für das Phil.* 1884.—**N.** w botanice oznacza sok słodki, wydzielany przez największą część kwiatów, a zbierany przez pszczoły dla utworzenia miodu. Gruczoły, sok ten sączące, zowią się *miodnikami* (ob.).

**Nektarnik** (*Nectarinia, Cinnerys*), rodzaj ptaków z rzędu wróblowatych, z grupy szczytłodziobych, mający za cechy: dziób długości głowy lub dłuższy, szczytły, łukowaty, język długi, dwudzielny, nogi mierne, skrzydła mierne, szerokie. Liczne to skupienie zastępuje w strefach gorących Starego Świata rodzinę amerykańskich kolibrów; są to ptaki bardzo drobne i świetnie ubarwione, o blaskach metalicznych, mieniających się tęczwono, ale nie tak nagle, jak u kolibrów, od których się dalej różnią nogami silniejszymi, są przeto więcej usposobione do przesiadywania na gałęziach, oraz lot mają wytrzymały. Pod względem obyczajowym posiadają z nimi wiele podobieństwa; żywią się drobnymi owadami, zbieranymi po kwiatkach, z których także słodczyce mają wysysać. Gniazda ścielą równie kunsztownie, używając do nich wiele puchów roślinnych, i znoszą bardzo drobne białe jajka. Samce po odbytych godach weselnych zmieniają piękną swą barwę i stają się podobniejszymi do samic. Kilkadziesiąt znanych gatunków **N.** żyje w pasie zwrotnikowym Azji, Afryki i w wyspach sąsiednich.

**Nélaton** August, chirurg, \* 1807, † 1873, medycynę studiował w Paryżu, został tam docentem i pracował jako chirurg przy różnych szpitalach. W r. 1851 został profesorem kliniki chirurgicznej, ale opuścił katedrę, gdy został chirurgiem przybocznym Napoleona III 1866, w 1868 został senatorem. Głównie zasłużył się nauce o operacjach kamienia. Ogłosił: „De l'influence de la position dans les maladies chirurgicales” (1851); „Eléments de pathologie chirurgicale” (wraz z Jamainem 1844—60, wyd. 2, 1868—85) i w. n.

**Neleus**, syn Kreteusa i Tyrony, bliźni brat Peljosa, ojciec Nestora, przeniósł się z Jolkos do Mesenji, gdzie wszyscy jego synowie, prócz Nestora, byli zabici przez Heraklesa. **N.** umarł wedle Panzanjasza później dopiero w Koryncie. Jego potomkowie, *Nelidowie*, wypędzeni przez Heraklidów z Mesenji, osiedli wszyscy niemal w Atenach.

**Nelidow** Aleksander Iwanowicz, dyplomata rosyjski, zawierał pokój w San Stefano i brał udział w kongresie wiedeńskim. Później był posłem w Saksonji (1879), a następnie w Konstantynopolu (1883), gdzie przeciwdziałał wpływom angielskim.

**Nellor** albo *Nellur*, miasto w obwodzie t. n. (22,633 km. kw. i 1,465,000 miesz.), w angielsko-indyjskim prezydentwie Madras, nad rzeką Pennair, ma 30,000 miesz.

**Nelson**, rzeka w Ameryce północnej, wypływa z jeziora Winipeg i wpada do odnogi Hudsonskiej, przepłynąwszy 650 km.

**Nelson**, miasto w hrabstwie Lancaster w Anglii, nad rzeką Calder, 23,000 miesz., fabryki wyrobów bawełnianych.

**Nelson** Horacy, wicehrabia, sławny admirał angielski, \* 1758 roku w Burnham-Thorpe (hr. Norfolk), syn duchownego wiejskiego. W 12 roku życia przyjęty na okręt linjowy, odznaczył się już r. 1780 w wyprawach przeciwko kolonjom hiszpańskim, a potem przeciwko Francji. W r. 1794 przyczynił się do zdobycia Korsyki, zniszczył 1795 roku flotę nieprzyjacielską pod Alessio; jako komodor roku 1797 miał przeważny udział w wielkiem zwycięstwie u przylądku St.-Vincent, za co został kontr-admirałem; następnie bombardował Kadyks; przy zdobywaniu Sta-Cruz na wyspie Teneryfie utracił prawą rękę. 17 sierpnia 1798 pod Abukir, zniszczył flotę francuską i otrzymał za to tytuł barona z pensją 2,000 funt. ster. Po upadku rzeczpospolitej Partenopejskiej, odprowadził napowrót rodzinę królewską do Neapolu, ale splaniał swe imię złamaniem kapitulacji, zawartej przez republikanów z kardynałem Ruffo; rozkazał bowiem za namową lady Hamilton (ob.), która usidliła go w swe pięta, powiesić przywódców republikańskich na masztach swego okrętu. Mianowany admirałem flagi błękitnej, w r. 1801 zniszczył flotę duńską, uderzył na flotylę francuską w porcie Boulogne, a po daremnem blokowaniu Tulonu, uwięził swą sławę wielkiem zwycięstwem morskiem pod Trafalgarem 21 października 1805, które jednak utratą własnego życia przypłacił. Zwłoki jego spoczywają w kościele św. Pawła w Londynie. Tytuł jego przeszedł na brata, hr. Nelson, a po tym ostatnim na syna siostry jego, Tomasza Bolton. Życie **N.** pomiędzy innemi, opisali: Clarke (2 t., Londyn 1810); Churchill (Londyn, 1813) i Southey (2 wyd., Londyn, 1831). Por. także Nicolas „Despatches and letters of admiral Viscount Nelson” (7 t., Londyn, 1845—46) i Pettigrew „Memoirs of the life of Nelson” (2 t., Londyn, 1849); Jeaffreson „Lady Hamilton and Lord N.” (1887).

**Nelumbium** (*Nurzybób, Bób wodny, Nurzykłąb*), rodzaj roślin z rodziny grzybieniowatych, obejmujący okazałe rośliny wodne w Azji i Ameryce, o wielkich, różowych, białych, lub złotych kwiatach. **N. speciosum**, *liłja nilowa*, jest najokazalszym gatunkiem; ma liście tarczowate, przeszło 30 cm. szerokie, pod wodą srebrzysto połyskujące. Jest to święty *lotus* czyli *palma Hindusów*, owoce jej, orzeszki, pod nazwą *bobu egipskiego*, znane były starożytnym, obecnie bardzo chętnie są jądane w Azji.

**Nelhunow**, pseudonim Małachowskiego.



Nelson Horacy.

**Nemanja**, panujący ród serbaki, władający w Serbji przeszło dwa wieki. Nazwę przyjął od Stefana Nemanji, w. żupana serbaskiego 1159—95 (\* 1114, † 1200), choć znany już jest dziad jego, w. żupan *Bela Uroas* (1120—1136) idwaj jego synowie, w. żupan *Czedomił* i *Tiechomił*, z czterech synów ostatniego najmłodszym był Stefan Nemanja. Jego synowie, król *Stefan Prwinozany* (1195—1224) i arcybiskup *Sawa* († 1237), położyli podstawę przyszłej wielkości państwa serbaskiego. Synowie Stefana, *Radosław*, *Władysław* i *Stefan Uroas* (1224—1272) wstępowali kolejno po sobie na tron serbski, po ostatnim zaś objęli władzę synowie jego: *Stefan Dragutin* i *Stefan Milutin* (1272—1321). Po Stefanie Milutynie następowali: syn jego *Stefan Uroas* Deczański (1321—1336), po nim sławny *Stefan Dusan* (1336—56), na którego synu *Stefanie Uruszu*, zabitym przez Wukasyina Mrnjawicza (1367), wyginał ród Nemanjów.

**Nemathelmintha**, robaki okrągłe, ob. Robaki.

**Nematoda**, nitkowce, ob. Robaki.

**Nemcezić** Antoni, pisarz południowo-słowiański, \* 1813, † 1859 r. Był jednym z najgorliwszych stronników Gaja; pomieszczał poezje w rozmaitych czasopismach; 1845 i 1852 wydał podróż po Włoszech p. t.: „*Putositnice*“; 1848 przygotował do druku i opatrzył życiorysem poezje przyjaciela swego T. Błażka; 1854 wydrukował w czasopiśmie „*Neven*“, podróż swą po Serbji, urywek romansu p. t.: „*Udes ljudski*“, oraz komedję „*Kvas bez kruha, ili Tko će biti veliki sudac*“. Poezje jego, po większej części treści subiektywnej, wydał 1851 z życiorysem N. przyjaciel jego, Mirko Bogović.

**Nemea**, niegdyś miasto w Argolidzie, sławne w starożytności ze wspaniałej świątyni Zeusa, a więcej jeszcze z igrzysk zwanych *Nemejskimi*, które były tu ustanowione według jednego przez siedmiu przeciwko Tebom połączonych książąt, a według innych przez Herkulesa, na pamiątkę pokromienia słynnego *lwa* nemejskiego, który w okolicach Nemei miał swoje legowisko. Igrzyska N., podobnie jak i olimpijskie, składały się z ćwiczeń ciała i ducha, to jest z zapasów szermierskich i gladiatorских, wyścigów, oraz współubiegania się uczonych, artystów i t. d. Por. Krause „*Die Pythien, Nemeen und Isthmien*“ (Lipsk, 1841).

**Nemejski lew**, ob. Nemea i Herakles.

**Nemejskie igrzyska**, ob. Nemea.

**Nemexjan** (*Marcus Aurelius Olympius Nemesianus*), poeta rzymski, rodem z Kartaginy, żyjący w III w. po Chr., sławny z utworów swoich: „*Halientica*“ (mylnie przypisywanych Owidjuszowi), „*Cynegetica*“ i „*Nautica*“. Większy pozostały ułamek „*Cynegetyki*“ wydał najdokładniej Haupt (Lipsk, 1838). Resztki jego istniejących dotąd utworów znajdują się w Webera „*Corpus poetarum Latinorum*“ (Frankfurt, 1833).

**Nemesis**, wedle Hesjoda córka Nocey, bogini grecka, uosobnienie wymiaru sprawiedliwości i obawy przed czynami karygodnymi. Później ukazuje się jako bogini równowagi, nieprzyjazna wszelkiemu w życiu ludzkiem nadmiarowi i nadużyciu; ściagała szczególnie ludzi zarozumiałych i zaślepionych chwilowem powodzeniem. Stąd rodzi się o niej pojęcie bóstwa losu, upokarzającego suchwalców, których prędzej czy później dosięga swą karą i zemstą. Dla tego to przymiotu jest pokrewna Eumenidom (ob.). N. nosi też miana *Adrasteja* i *Rhamnuzja*, to ostatnie od m-czka atyckiego Rhamnus, w którego bliskości znajdowała się jej świątynia. Najzwyczajniejszym symbolem N. jest koło, opatrzone skrzydłami, lejce i szala sprawiedliwości. Por. Posnansky „*Nemesis und Adrasteja*“ (1890).



Nemesis.

**Neminem captivabimus nisi jure victum** (łac.)—tylko sądownie przekonany o zbrodni może być więzionym. Przywilej szlachty polskiej, nadający jej prawo odpowiadania z wolności przed sądem za popełnione przestępstwo, uzyskany od króla Władysława Jagiełły w 1422 i 1433. Nie stosował się on jednak do wszystkich przestępstw, i nie mogli z niego korzystać schwytani na gorącym uczynku kradzieży, morderstwa, gwałtów, pożaru i porwania kobiety. Prawo to odpowiada przywilejowi szlachty angielskiej *Habeas corpus*.

**Ne misceantur sacra profanis** (łac.)—nie należy mieszać rzeczy świętych ze światowymi.

**Nemo** (łac.)—nikt.

**Nemo**, pseudonim Edw. Lubowskiego.

**Nemo** Bonif Dr., pseudonim Stan. Chomętowskiego.

**Nemo ante mortem beatus** (łac.)—nikt przed śmiercią szczęśliwym zwać się nie może.

**Nemo judex idoneus in propria causa** (łac.)—nikt nie może być sędzią w sprawie własnej.

**Nemo propheta sua splendidus in patria** (łac.)—nikt nie jest prorokiem we własnej ojczyźnie (słowa Chrystusa).

**Nemo sapiens nisi patiens** (łac.)—nikt nie może być mądrym, kto nie jest cierpliwym.

**Nemocera**, długorogie, owady, ob. Komary.

**Nemophila** (*Porcelanka*, *Różniełica*), rodzaj roślin z rodziny ogórecznikowatych (lub też z oddzielonej od nich rodziny *Hydrophyllaeae*), o koronie dzwonkowatej; należą tu ziola roczne kalifornijskie, bardzo ulubione w naszych ogrodach, jak *N. insignis*, o kwiatach w głębi białych, na obwodzie błękitnych, *N. maculata*, o koronie upstrzonej i in.

**Nemorhoedus**, goral, ob. Antylopy.

**Nemours**, m. we franc. depart. Seine-Marne, liczy 4,500 mieszk. i posiada starożytny zamek. Lu-



dwik XIV oddał **N.** 1769 domowi Orleańskiemu, a następnie król Ludwik Filip nadał je swemu drugiemu synowi, Filipowi Ludwikowi Rafaelowi.

**Nemours** Ludwik Karol Filip Rafael, ks. Orleański, \* 1814 w Paryżu, drugi syn króla francuskiego Ludwika Filipa, służył w wojsku i był generałem brygady podczas oblężenia Konstantyny w Afryce 1837. W 1848 ratował się ucieczką do Anglii, gdzie przebywał do 1871. Następnie mieszkał w Paryżu. Na mocy prawa o pretendencjach z 1886 został wydany z Francji i osiadł w Belgii. Z małżeństwa z księżniczką Wiktorją Augustą Antonią Sasko-Kobursko-Gotajską (\* 1822, † 1857) miał dzieci: Ludwika Filipa Orleańskiego hr. Eu, \* 1842, który 15 października 1864 zaślubił następczynię tronu brazylijskiego księżniczkę Izabelę; Ferdynanda Orleańskiego ks. d'Alençon, \* 1844, żonatego (28 września 1868) z księżniczką bawarską Zofją; Małgorzatę Orleańską, \* 1848, zaślubioną 15 stycznia 1872 księciu Władysławowi Czartoryskiemu; Blankę Orleańską, \* 1867. Był gorliwym obrońcą Watykanu. † 1896 r. w Wersalu.

**Nemrod, Nimrod, Nimrud**, wedle Genesis (10,9) syn Kuscha, syna Chamowego. Legenda hebrajska uważa go za Kuszytę albo Chamitę z tego samego plemienia, z którego pochodziły narody Etyopii i połudn. Arabii. Podawany jest za potężnego władcę, który wyszedłszy z Babilonii, założył w Asyrii Niniwę, Rezen i Calach. Biblia nadaje mu miano potężnego łowcy przed Panem. W napisach klinowych nie znaleziono dotychczas żadnego śladu **N.**; wszystko, co opowiadają o nim Żydzi i Arabowie, opiera się na owem miejscu w Genesis. Przyjęta etymologia, objaśniająca nazwę **N.** jako burzyciela i buntownika, zdaje się być źródłem jego sławy u narodów wschodnich. Imię jego dzisiaj jeszcze nosi kilka miejscowości w Azji, a mianowicie: *Tell-Nimrud* (wzgórza Nimroda), ruiny dawnego miasta Dur Kurigalzu niedaleko Bagdadu; *Sakr-Nimrud*, grobla na Tygrysie pod Bagdadem; *Birs-Nimrud*, ruiny Babilonu, na zachód od Eufratu — są to resztki 8-piętrowej wieży, którą widział jeszcze Herodot; wreszcie wieś *Nimrud*, zwaliska dawnego m. Calach (asyr. *Kalkh*); do byto stąd wiele nadzwyczaj cennych pomników, będących jedynym źródłem do historii Asyrii przed Sargonem.

**Nemrūd-Dagh**, góra w Kurdystanie, mająca 2,232 metry wysokości, o 120 klm. na zachód od Diarbekiru położona, z resztkami wspaniałego grobowca królewskiego z czasów starożytnych, zburzonego w 1882 i 1883 r. przez Puchsteina i Humanna.

**Nena Sahib**, ob. Nana Sahib.

**Nenadowicz** Mateusz, zasłużony w dziejach oswobodzenia Serbji, \* 1777 we wsi Brankowinie, początki nauk odebrał w Kupinowie, we Szremie, skąd powróciwszy 1793, był wyświęcony na księdza i 1796 został protoprezbiterem nacji Waljew-

skiej. Po utworzeniu 1805 senatu został pierwszym jego prezesem, a zarazem brał udział, jako wojewoda, w wielu bitwach. Po upadku powstania pozostał w ojczyźnie, gorliwie i odważnie bronił uciśnionych ziemców, a zwłaszcza lud prosty. 1814 wysłany był do Wiednia, ażeby od zgromadzonego kongresu europejskiego uzyskać pomoc. W powstaniu 1815 również czynny brał udział. 1838 był członkiem komisji wyznaczonej do zebrań praw; 1839 mianowany członkiem senatu, pozostał na tem stanowisku do r. 1852, w którym uwolniony na własne żądanie, zamieszkał w Brankowinie, gdzie † 1854. Dziennik, prowadzony przez niego podczas poselstwa do Wiednia 1814, wydał syn jego Lubomir p. t. „Memoari prote Matije N.” (1867).

**Nenadowicz** Lubomir, pisarz serbski, syn poprzedniego, \* 1826 we wsi Brankowinie w ks. Serbskiem, po ukończeniu gimnazjum i kursów filozoficznych w Belgradzie, udał się na czas niejakie do Pragi, poczem studjował prawo w Berlinie, Heidelbergu i Paryżu. Po rewolucji 1848 powrócił do Serbji i został nauczycielem gimnazjum oraz członkiem komisji szkolnej. 1850 uwolnił się od obowiązków nauczycielskich, przepędził rok jeden w Paryżu i w podróżach zapoznał się z Piotrem Niegoszem, ks. czarnogórskim, któremu następnie towarzyszył w podróży po Włoszech. Po powrocie do Serbji, został archiwistą i sekretarzem w ministerjum oświaty, 1859 przewodniczącym w ministerjum wyznań i oświaty. **N.** był ulubionym i cenionym pisarzem, który zwłaszcza poezjami swemi, drukowanemi po rozmaitych czasopismach, a 1860 zebranemi („Pisame L. N.”, Zemun, 1860), wpłynął wielce na dalszy rozwój poezji serbskiej. Z poezji tych najważniejsze: „Wojnik Dojczinowicz”, poemat w 6 pieśniach, i „Sławjanska wila”. Redagował nadto przez lat kilka czasopismo „*Ssumadinka*”; położył też wielkie zasługi dla literatury serbskiej dobrmi przekładami Migneta „Historji rewolucji francuskiej”, Dumasa dramatu „Napoleon Bonaparte”; wyboru nowel Zschokkego, oraz wydaniem dzieł swego ojca Macieja, mianowicie pamiętników o walkach 1811, 1812 i 1813 i „*Dau k srbskim dieinam*” (2 zes.).

**Nencki** Marcell, chemik, \* 1847 w Bożykach w Kaliskiem, pierwotnie zajmował się filozofją i słuchał jej w Krakowie, Jenie i Berlinie; w tem ostatniem mieście zwrócił się 1867 do medycyny, 1870 uzyskał stopień doktora medycyny i zajął się wyłącznie chemją lekarską. W r. 1872 został asystentem chemicznym w instytucie patologicznym w Bernie, następnie profesorem chemji fizjologicznej. W roku 1877 **N.** był zaproszony po śmierci Dietla na katedrę farmakologii do Krakowa, ale propozycji tej nie przyjął. W 1891 został kierownikiem pracowni chemicznej instytutu medycyny doświadczalnej w Petersburgu; w 1897 obchodził 25-lecie pracy naukowej. Prace **N.** są bardzo liczne, ważniejsze z nich są: badania gru-

py ciał, nazwanych przez N. guanaminami („Berichte der deut. chem. Gesellschaft“ 1874—8, w streszczeniu w *Kosmosie*, 1876), poszukiwania nad sulfomocznikiem (*Berichte i Czasop. aptek. iwowskie*, 1873—4), nad rozkładem ciał białkowych przy topieniu ich z potażem (1873—8), nad leucyną (1878), nad wpływem pracy mechanicznej na szybkość rozkładu ciał białkowych w organizmie, nad oznaczeniem ilości azotu w mleku krowiec i krwi (*Berichte*, 1875), nad barwnikami moczowymi (od 1874), nad procesem gnicia ciał białkowych (sprawozdanie Lepperta w *Pamięt. tow. lek. warsz.*, 1877 i 9) i in.

**Nencki Leon**, lekarz, brat pop., \* 1848 roku w Boczku, w powiecie Sieradzkim, medycynę studiował w Warszawie i Dorpacie, następnie zajmował się chemią fizjologiczną w pracowni brata swego Marcellego N. w Bernie, gdzie też stopień doktora medycyny otrzymał; w r. 1874 — 76 prowadził dalsze studia w Wiedniu, Monachium, Paryżu i Londynie. W r. 1877 osiadł jako lekarz praktyczny w Warszawie, 1881 otrzymał zarząd pracowni chemiczno-bakterjologicznej szpitali warszawskich i został ordynatorem szpitala św. Ducha. W r. 1892 prowadził wykłady o bakterjologii i dezynfekcji dla lekarzy powiatowych i miejskich, w 1897 został wiceprezesem towarzy-



Nencki Leon.

stwa higienicznego w Warszawie. Za prace w dziedzinie higieny otrzymał dyplomy honorowe na wystawach we Lwowie i Wenecji. Ogłosił znaczną liczbę rozpraw z medycyny teoretycznej i praktycznej, jak: „Ueber das Verhalten einiger aromatischer Verbindungen im thierischen Körper“ (1873); „Altération de l'air par les gaz des fosses d'aisance“; „Der Methylmercaptan als Bestandtheil der menschlichen Darmgase“ (w Sprawozdaniach akademii nauk w Wiedniu); „Kilka słów o enzymach“; „Wyjaśnienie mleka i sztuczne karmienie niemowląt“ (w *Zdrowiu*); „Rozbiór chemiczny przetworów ciechocińskich“; „Torf otwocki, jako środek pochłaniający gazy“; „Przystępny sposób oceniania, czy woda studzienna może być używana na napój“; „O żywieniu się i pokarmach“ i w. in.

**Wendtwich Karol Maksymilian**, naturalista i chemik madziarski, \* 1811 w Pięciokościolach, studiował medycynę w Peszcie, 1847 został profesorem chemii w szkole przemysłowej, został na tem stanowisku po przemianowaniu tej szkoły na politechnikę i przeniesieniu jej do Budy. Przyczynił się wielce do założenia towarzystwa przyrodniczego węgierskiego. Wydał „Enumeratio plantarum in territorio Quinque Ecclesiensi sponte crescentium“ (1863); „Chemisch-technische Untersu-

chungen der vorzüglicheren Steinkohlenlager Ungarns“ (1851); „Grundriss der allgemeinen technischen Chemie“ (1854—58); „A vegytan elemek“ (1863) i in.

**Nendziński Aleksey**, filolog, \* 1800 r. w wsi Nendza, pow. Ostrzeszowski, w. ks. Poznański, † 1846 w Warszawie. Szkoły początkowe kończył w Kaliszu, a uniwersytet w Warszawie (1824). Od 1856 był nauczycielem w rozmaitych szkołach warszawskich; mianowany 1834 członkiem komitetu egzaminacyjnego, wykładał od 1837 na kursach dodatkowych języki grecki i łaciński, a później na kursach dodatkowych języki grecki i łaciński, oraz na kursach pedagogicznych obok tych przedmiotów i pedagogikę. Oprócz prac pozostałych w rękopisie (gramatyka łacińska, kurs pedagogiki i t. d.) i rozprawy „O przymierzu Rzymian z Sabinami“, umieszczonej w programie liceum warszaw. (1829) i z poprawkami w *Bibl. Warsz.* (1847, t. II), wydał osobno „Atlas orbis antiqui“ (Warszawa, 1826).

**Nenia (Naenia)**, u Rzymian śpiewy płaczące, skargi, żale, zawozone przez kobiety, umyślnie w tym celu najęte.

**Nenndorf**, siarczane wody mineralne, położone w pruskiej reg. Kassel, na wschodniej pochyłości góry Gallenberg, posiadają 3 źródła o 11° temperatury. Frekwencja roczna wynosi około 2,000 leczących się.

**Nenneke**, herb: W polu barwy niewiadomej — łeb koński, siejący parą czy też płomieniem z nozdrzy i pyska.



Nenneke.



Neodik.

**Nennfar**, też co grzybień (ob.).

**Neo...** (gr.), nowy. *Neospiritualism*, *Neodeilem*, nowy swrot do filozofii idealistycznej i spirytualistycznej. *Neokantyzm*, zwrot do poglądów Kanta. *Neobuddyzm*, ob. Teozofja. *Neokatolicyzm*, *neochryścjanizm*, próby pogodzenia ducha katolicko-chrześcijańskiego z nowoczesną cywilizacją. *Neomaltuzjanizm*, zwrot do teorii Malthusa (ob.).

**Neodik**, herb: W polu srebrnem — kozieł naturalny ze złotymi rogami, z mieczem w pysku, wspięty na górę błękitną. U szczytu, między dwoma skrzydłami, srebrnem i błękitnem — pól kozła, jak na tarczy. Labry błękitno-srebrne.

**Neofit**, archimandryta klasztoru ehilandarskiego na górze Athos, jeden z najczynnijszych pra-

eowników na polu rozbudzenia narodowości bułgarskiej w bieżącym wieku (1830—1840), rodem z m. Kotel. Podróżując po ziemiach bułgarskich, działał gorliwie przeciwko duchowieństwu greckiemu, wywierającemu nader zgubny wpływ na narodowość bułgarską i starał się za pomocą rozszerzenia użytecznych książek podnieść upadły naród. W Belgradzie wydał kilka książek ludowych, między innymi geografję Bułgarii, w Kragujewcu zaś „Sławjano-Bułgarsko dietowódstwo za malki dieca“ (6 części, 1835). Następnie udał się do Carogrodu ażeby pomiędzy tamtejszymi Bułgarami rozbudzić ducha narodowego. W skutek starań patriarchy greckiego uwięziony i odwieziony na wyspę Pringis, następnie zaś wysłany na górę Athos. Gdy wezyr Jusref pasza ujął się za sprawą bułgarską, N. mianowany został wikariuszem arcybiskupa ternowskiego, wkrótce jednak znów uwięziony i wysłany na górę Athos. W r. 1844 ponownie do Carogrodu, połączył się z k. Hilarjonem Stojanowiczem i zyskał opiekę Mehmed-Ali-paszy i przyjaźń Czajkowskiego (Sadyka paszy). Jednakże patriarcha potrafił oczernić N. przed rządem i dowiedzieć, że dla uspokojenia umysłów w Bułgarii potrzeba usunąć N. razem z Hilarjonem. Wysłano ich tedy na górę Athos. Hilarjon został pisarzem w klasztorze chilandarskim, N. zaś wtrącony został w inny klasztorze greckim do więzienia, w którym wycierpiawszy wiele, udał się do klasztoru chilandarskiego, gdzie wkrótce zmarł.

**Neofit**, mnich, a od końca 1860 archimandryta klasztoru ryńskiego w Bułgarii, czynny pisarz bułgarski, mieszkał od 1833 w Bukareszcie i wydał 1835 w Kragujewcu „Krótki katechizm“ i „Gramatykę bułgarską“, w Belgradzie zaś „Krótką gramatykę grecką“, „Żywot Jana Ryńskiego“, „Rozprawę o języku greckim“. Od 1835—37 był nauczycielem szkoły w Gabrowie, potem w Płowdiwie (Filipopolu), następnie przebywał jakiś czas w Carogrodzie, pracując nad przekładem „Nowego Testamentu“ na język ludowy bułgarski (Bukareszt około 1842; Smyrna, 1844 i częściej). Z wielką pilnością zbierał przez 30 lat materiały do „Słownika bułgarsko-greckiego“, którego dotychczas nie ogłoszono.

**Neofita** (z gr. nowo-zaszczepiony), zwano tak w dawnym kościele nowo ochrzczonych, a zwłaszcza przechodzących na chrześcijaństwo Żydów lub pogan. Nosili oni po chrzcie, który odbywał się zwykle na Wielkanoc, przez ośm dni białą szatę, którą im zdejmowano przy odbyciu pewnych obrządków w Niedzielę Quasimodogeniti. Później N. zwano i święto przyjętych do zakonu.

**Neofobia** (gr.) wstręt do nowości.

**Neo-grec**, styl, który we Francji rozwinął się ze stylu Empire; panował za drugiego cesarstwa.

**Neograd** (po węg. *Nógrád*), ob. Nowograd.

**Neokastron**, ob. Pylos.

**Neokomaka formacja**, ob. Kredowa formacja.

**Neokorat** (z greck. *Neokoros*, nadzorca świątyni), znaczyło prawo wznoszenia świątyń, uroczystości i publicznych igrzysk na cześć cesarzów rzymskich.

**Neolit**, krzemian magnezji wodny, ma być według Scheerera minerałem tworzącym się w obecnych czasach w kopalniach przy Arendal. Jest bardzo miękki, w dotknięciu tłusty, ciemno-zielonawy.

**Neologia** (z gr. *neos*-nowy), innowacja językowa, mianowicie w niekorzystnym znaczeniu, t. j. bez gwałtownej potrzeby zaprowadzania zmian w wyrazie, sposobie mówienia (neologizmy), albo zwrocie, jeżeli dawny język klasyczny potrafił wyrazić to samo w sposób poprawny.

**Neon**, pierwiastek chemiczny, odkryty w atmosferze przez Rayleigha 1898, dotąd mało zbadany.

**Neophron**, ob. Scierwnik.

**Neopitagorejcy**, filozofowie, którzy w I w. prz. Chr., starali się wznowić naukę Pitagorasa. Pierwszym z nich był Nigidius Figulus z Aleksandrii, najslawniejszym Apoloniusz z Tyany (ob.).

**Neoplasma**, ob. Nowotwór.

**Neoplatonicy**, ob. Aleksandryjska szkoła filozoficzna.

**Neoptolemos**, ob. Pyrrhus.

**Neoptolemus** (*Morpho neoptolemus*), motyl z rodziny motyli dziennych, 16 cm. szeroki, błękitny, z czarną obwódką, żyje w lasach brazylijskich.

**Neorama**, rodzaj panoramy, przedstawiający z punktu w środku malowidła okrągłego wnętrza gmachu przy zmiennem oświetleniu.

**Neoteryzm** (z gr.), samilowanie nowości.

**Neowitalizm**, ob. Witalizm.

**Neozoiczny**, toż co cenozoiczny, ob. Geologia.

**Nepal**, niekiedy *Nípal*, kraina na północy Indyj Przedgangesowych, na południowo-zachodnim stoku Himalajów położona, stanowi państwo niezależne i obejmuje 147,000 km. kw. rozległości. Przerznięta wielu rozgałęzieniami Himalajów, trudno dostępna, w górach zimna, ma południowe strony i niżej położone okolice dobrze uprawne i wydające plody strefy ciepłej. Ludność złożona jest z plemion Parbatjasów i Nirwarisów i wyznaje przeważnie religię buddyjską. Klasą panującą jest plemię Gorkha czyli Khas. N. zarządzany jest przez maharadzę, rezydującego pod silnym wpływem Anglików.

**Nepalina**, ob. Akonityna.

**Nepenthes**, u Greków napój, mający odpędzać zgrzyoty i rozweselać umysł; rodzaj opjatu w dawnych aptekach.

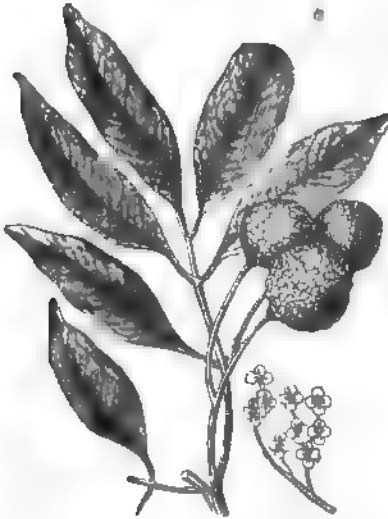


Neoptolemus.

**Nepenthes**, *Nepenthaceae*, ob. Dzbanechnik, Dzbanecznikowe.

**Nepeta**, ob. Kocimięta.

**Nephelium**, *Zymica*, rodzaj roślin z rodziny zapianowatych, małe drzewa o liściach pierzastych i owocach kulistych, skórzastych lub rogowatych, w Azji zwrotnikowej i Australji. *N. lappaceum* wydaje owoce jadalne przeszło 5 cm. długie, swa-



*Nephelium* i jego kwiat.

ne rambutan. *N. longanum* (*Euphoria Gardneri*, *longan*), na Cejlonie, wydaje również owoce jadalne, przerabiane na marmeladę. *N. Litschi* (orzech chiński lub japoński) wydaje owoce czerwone, uprawiane w różnych odmianach i stanowiące owoc najbardziej ulubiony w Chinach.

**Nephrodium** (*Narecznica*), rodzaj paproci, przez wielu włączany do rodzaju *Aspidium* (ob.). Najważniejszym gatunkiem jest *N. filix mas* (*N. samara*), paproć pospolita po wszystkich lasach, ma kłęb podziemny drzewiasty, pokryty śladami dawnego listowia; blaszka liści dwa razy pierzasta, porośnięta kropkami rudo-cisawemi. Kłęb oczyszczony stanowi środek przeciwoznaczny; używany był zwłaszcza na wygubienie tasienca.

**Nephralgia**, nerwoból nerek.

**Nephritis**, zapalenie nerek, ob. Brighta choroba.

**Nepocjanie**, sekta chrześcijańska, założona przez Neposa, biskupa w Egipcie, prawdopodobnie w Arsinoe, męża pobożnego, czynnego, pilnego w wykładzie pisma i głośnego z napisania udatnych hymnów kościelnych. Zbłądził w pojmowaniu tysiącletniego królestwa Chrystusowego (*Chiliasmus*). Napisał przeciwko Orygenesowi i zwolennikom jego dzieło „*Elenchos tón allegoristón*”, w którym dowodził, że obrazy nowego Jeruzalem, nakreślone w Objawieniu św. Jana, trzeba przyjmować co do słowa. Księga Neposa była przyję-

ta z wielką czcią i po jej odłączeniu się chiliści arsynojscy od kościoła aleksandryjskiego. Biskupem aleksandryjskim był naówczas uczony, lubiący pokój i wolnomyślny uczeń Orygenes, Dionisjusz. Udał się on 234 do Arsinoe i wezwał zwolenników nauki Neposa na rozprawę, która trwała trzy dni i zakończyła się przekonaniem prawie wszystkich chiliastów.

**Nepomucen Jan**, z Pomuka (Jan św.), ob. Jan Nepomucen.

**Nepos** (*Cornelius*), drugorzędny historyk rzymski, ur. 95 przed Chr., † za Augusta. Dzieła jego „*Chronicorum libri III*”, „*Libri illustrium virorum*”, „*Vita Ciceronis*” i t. d., były po większej części w rodzaju biograficznym i literacko-historycznym. W pierwotnej postaci z pism tych nie nie pozostało; wątpliwą także jest rzeczą, czy *N.* jest autorem wydawanych pod jego imieniem 23 biografii: „*Vitae excellentium imperatorum*”. Dziełko to, lubo nie klasyczne, odznacza się jednak prostotą i poprawnością i z tego powodu używane jest w szkołach. Z licznych edycji szkolnych wymieniamy sporządzone przez Rotha (Bazyleja, 1841); Beneckiego (Berlin, 1843); Nipperdeya (Lipsk, 1850) i inne. U nas przekład A. Mierzyńskiego.

**Nepotyzm**, wyraz utworzony z włoskiego *nepotismo* oznacza nieprawne pomijanie przez władców lub wpływowych urzędników tych, którzy się odznaczają zdolnościami lub zasługą, a faworyzowanie swych krewnych lub ulubieńców przy obsadzaniu posad rządowych, udzielaniu godności, tytułów, pensji i t. d. *N.* był dawniej powszechnem nadużyciem; dość tu powiedzieć, że np. we Francji dostatecznem było pochodzić ze znakomitej rodziny, aby w niemowlęctwie już otrzymać godność i pensję pułkownika, biskupa lub jaką inną.

**Nepper**, matematyk, ob. Napier.

**Neppera przecięki rachunkowe**, ob. Rachunkowe maszyny.

**Neptun**, planeta najbardziej ze wszystkich od słońca oddalona. Odkrycie *N.* jest jednym z najdonioślejszych tryumfów astronomicznych, dokonane bowiem zostało drogą teoretyczną (ob. Leverrier). Odległość *N.* wynosi 30,05 promieni drogi ziemskiej czyli 4467 milionów klm. (600 milionów mil), czas obiegu około słońca 164 lat i 280 dni, średnica 62200 klm. (zatem objętość jego jest 94 razy większa niż ziemi), gęstość bardzo zbliżona do gęstości Urana (ob.). Mimośród drogi czyni tylko 0,00899. W r. 1847 odkrył Lassel księżyc krążący koło *N.* i odbywający drugą swą koło niego w ciągu 5 dni 28 godzin, ruchem wstecznym, a pochylenie jego drogi względem drogi Neptuna wynosi 42°. Zresztą, z powodu znacznej odległości *N.*, o jego naturze bardzo mało wiemy.

**Neptun** (łac. *Neptunus*), starorzymskie, od Etrusków może zapożyczone, bóstwo wszelkich wód, a zwłaszcza morza, oraz jako *Neptunus-Equester* — opiekun bóstwo koni i świeczeni ryckich. W obu tych względach odpowiadał grec. *Posejdo-*

**nowi**, z którym też od czasów przewagi kultury greckiej w Rzymie był identyfikowany. *Posejdon*, syn Kronosa i Rheii, otrzymał w podziale władztwo nad morzem; w głębi jego ma swój pałac, w którym tronuje żona jego Amfitryte (ob.). Otoczony demonami i potworami morskimi jeździ z nią po falach wozem, zaprzężonym w konie o śpiżowych kopytach i złotych grzywach. Poezja i sztuka plastyczna przedstawiały chętnie rozmaite sceny, zawarte w mitach, dotyczących jego żywota. Odbierał cześć na całym lądzie Grecji i w kolonjach greckich. Najświątsze miejsca, czci jego poświęcone, były: Istm Koryński, wyspa Kalaurea i przylądek Mykale. Najwyczajniejsze jego atrybuty są: trójząb, którym morze wzburza, ziemię wstrząsa i źródła ze skał dobywa, oraz delfin, albo tuńczyk. Koń, uważany za stworzenie N., odgrywa znaczną rolę w podaniach.—Porów. Gerharda „*Ueber Ursprung, Wesen und Geltung des Poseidon*“ (Berlin, 1851).

**Neptunizm**, ob. Geologia. *Neptuniści*, stronnicy poglądu neptunicznego. *Neptuniczne skały*, też co skały osadowe.

**Neque semper arcum tendit Apollo** (łac.)—nie zawsze Apollo swój łuk nateża, t. j. nie zawsze przychodzi natechnienie: sam Apollo potrzebuje odpoczynku.

**Ne quid nimis** (łac.)—byle nie zanadto.

**Ne quid respublica detrimenti capiat** (łac.)—aby rzecz państwa szwanku nie poniosła. Formuła starorzymska, wygłaszana przy mianowaniu konsulów: „Caveant consules, ne quid...”

**Ner**, rz. w Król. Polskim, bierze początek w lasach wsi Wiskitna powyżej m. Rzgowa i Tuszyńska, w gub. Piotrowskiej, pow. Łódzińskim, i pod wsią Majdany w pow. Kolskim, ubiegłszy mil 15, wpada do Warty. Ner przyjmuje do siebie rzeczki Dobrzyńską i Pisię, obie z lewego brzegu.

**Nerocyński**, m. okręgowe obwodu zabajkalskiego w Syberyi, przy ujściu rz. Szyłki do Szyłki, liczy 6,713 miesz. (1897); założone 1658 jako twierdza, zostało 1851 miastem okręgowym. Traktat, zawarty 1889 w N. między Rosją a Chinami, przeznaczył rz. Gorbicę, dopływ Szyłki, na granicę pomiędzy obu państwami.—*Nerocyński okrąg* jest dość urodzajny (rodzi się pszenica, żyto, proso i t. d.), w lasach znajduje się wielka liczba dzikich zwierząt; z płodów kopalnych znajduje się: złoto, srebro, ołów, żelazo, a zwłaszcza cyna. Okrąg obejmuje 1,632 mil. kw. i liczy 90,817 miesz. (1897).

**Nerocyńskie góry**, w Syberyi, obwodzie Zabajkalskim, ciągną się między rz. Szyłką i Argunią, składają się po większej części z granitu, a zawierają w sobie porfir, jaspis, agat, topaz, beryl, żelazo, miedź, a głównie ołów ze złotem i srebrem połączony. Obecnie bogactwa mineralne gór tych są prawie zupełnie wyczerpane.

**Nerocyńsko-zawodzki okrąg** we wschodn. części obwodu Zabajkalskiego położony, obejmuje

76,283 km. kw. czyli 1,385 mil kw. i liczy 75,625 miesz. (1897). Znajdujące się tu kopalnie złota, srebra, rtęci, cyny, żelaza, soli i drogocennych kamieni obecnie są na wyczerpaniu. W kopalniach tych pracują więźniowie skazani na ciężkie roboty.

**Nerechta**, m. pow. gub. Kostromskiej, nad rz. t. n., ma 3,002 miesz. (1897).—*Nerechcki powiat* ma na przestrzeni 3,464 w. kw. 153,144 miesz. (1897).

**Nereczuda**, ob. Nephrodium.

**Nereidy**, ob. Nereus.

**Nereus**, syn Pontosa i Gai. W małżeństwie swoim z Dorydą spłodził 50 córek, zwanych *Nereidami* (pięknymi nimfami morza); sam był bo-



Nereida.

kiem morza, głównie na morsu Egejskim panującym. Za jego pośrednictwem Herkules dostał się do Hesperyd. Jedną z jego córek Nereida Amfitryte (ob.) była małżonką Posejdona (Neptuna).

**Nerenz** i **Achilleusz** (święci), męczennicy. Byli dworzanami ś. Domicela i ponieśli śmierć męczeńską za cesarza Trajana. Kościół obchodzi ich pamiątkę 12 maja.

**Nerexjusz** (Jan Hieronim), Bazylianin, kasnodzieja, przełożony klasztorów nowogrodzkiego i lannyszowskiego, potem opat bractawski, † 1790 r., wydał: „*Kazania o Matce Boskiej na wszystkie jej uroczystości*“ (Wilno, 1782).

**Nerger** (Jan Gottfryd), notariusz polski publiczny w Kurlandii, † 1799, wydał: „*Expositio de vera praesentis conventus publici natura in Curlandia*“ (Warszawa, 1790) i „*Memoire über die bürgerlichen Angelegenheiten und Unruhen in den Herzogthümern Kurland und Semgallen*“ (tamże, 1791).

**Neri** (Filip, św.), ob. Nerjusz.

**Nerita**, wyspa, ob. *Ferdinandea*.

**Nerium**, ob. Oleander.

**Nerjusz** albo **Neri** (Filip, św.), ur. 1515 we Florencji, odbył studia filozoficzne i teologiczne w Rzymie, poczem 1548 założył tamże bractwo N. Trójcy, mające na celu wspieranie pielgrzymów (*Confraternità della Santissima Trinità de peregrini*). Wyświęcony 1551 na kapłana, założył 1567 zgromadzenie *Oratorjanów* (ob.) i jako najpierwszy ich przełożony † 1595 r. Ogłoszony za świętego

1622 przez papieża Grzegorza XV. czczony jest przez Neapolitanów za patrona. Kościół katolicki obchodzi jego pamiątkę 26 maja.

**Nerki**, gruczoły wydzielające moc, mają postać owalów, wciętych z jednej strony (wnęka). **N.** są parzyste, umieszczone na tylnej ścianie jamy brzusznej u góry, symetrycznie z obu stron kręgosłupa. Są otoczone powłoczką, o powierzchni gładkiej, przedstawiają w przekroju dwie substancje, wyraźnie oddzielone, ułożone współśrodkowo: substancję obwodową czyli korową i wewnętrzną czyli rdzenną; substancja korowa ma wygląd bardziej jednolity, jest czerwienista i zwłaszcza w patologicznych stanach przedstawia wyraźne czerwone punkciaki—kłębki Malpighiego. Substancja rdzenna, bledsza, przedstawia budowę wyraźnie prążkowaną i od wewnętrznej strony kończy się w postaci kilku ostrokągowych wyrostków, zwanych *piramidami* Malpighiego. Odstęp pomiędzy piramidami zawarte i wysłane błoną śluzową noszą nazwę kielichów, które zbierają się w jeden wspólny stek — *miedniczkę*, połączoną z moczowodem (ob. Moczowe organy) u wnęki. Badając pod mikroskopem, widzimy, że na tych brodawkach znajdują się małe otworki, które są ujściami małych rurek, zwanych *kanalikami moczowymi*. Kanalikami w brodach się znajdujące powstają przez zlanie się większej liczby drobniejszych kanalików, *kanalików moczowych prostych*, które od podstawy ku wierzchołkowi zwykle po dwa w ten sposób się łączą, że przez spojenie dwóch mniejszych kanalików powstają rurki, otwierające się na wierzchołku. Substancja korowa nerek składa się również przeważnie z kanalików moczowych innego kształtu, zwanych *kanalikami moczowymi skręconymi*; kanalikami te wraz z naczyńiami krwionośnymi tworzą zewnętrzną część substancji korowej, przebiegającej jest silnie skręcony, średnica rozmaita, nabłonek sześcioboczny. Prócz tego w piramidach Malpighiego i substancji korowej pomiędzy większymi kanalikami moczowymi prostymi znajdują się jeszcze *kanaliki Henlego*, czyli zbiornikowe. Pomiedzy kanalikami moczowymi skręconymi istnieją *kanaliki Malpighiego*, które się składają z torebki włóknistej, zawierającej w sobie kłębek naczyń krwionośnych. Cały przebieg kanalików jest następujący: kanalik moczowy poczynają się w substancji korowej około kłębków naczyńiowych i przechodzą w kanalik skręcony; te ostatnie następnie przedłużając się przechodzą do substancji rdzeniowej; jest to część zstępująca kanalików zbiornikowych. Stąd kanalik moczowy zagina się ku górze i dochodzi znowu do substancji korowej, jako odnoga wstępująca kanalik zbiornikowego. Aż dotąd należy uważać kanalik jako twór wydzielniczy—zatem kanalik skręcony i zbiornikowy są kanalikami wydzielającymi. Skoro kanalik zbiornikowy doszedł do substancji korowej, przechodzi w rurki zbiornikowe, które po całym szeregu połączeń przechodzą przez substancję pira-

mid ku dołowi, spajają się w coraz to większe kanalik, które się kończą u wierzchołka brodawek. Krew płynie w łożysku bardzo rozszerzonym, stąd prędkość jej biegu jest zwalnia, a powiększa się ciśnienie boczne na ściany. Przy powiększonym ciśnieniu płynne części ze krwi przesiakają do torebek, przebiegają kanalik, kielichy i miedniczkę i stanowią moc (ob.). Najczęstsze procesy chorobne są zapalne, znane pod ogólną nazwą Brighta choroby (ob.), prócz tego bywają tu nowotwory, kamienie, hydronephrosis i in.

**Nernst** Walter, fizyk. \* 1864 w Briesen, w Prusiech zachodnich, kształcił się w Zurichu i Berlinie, był asystentem w laboratorium chemicznym Ostwalda w Lipsku, 1891 został profesorem w Getyndze i założył tam instytut elektrochemiczny. Udoskonalil lampy elektryczne żarowe i ogłosił: „Theoretische Chemie“ (1893), „Einführung in die mathematische Behandlung der Naturwissenschaften“ (1895) i in.

**Nerolina**  $C_{10}H_{16}O$ , metyloeter  $\beta$ -naftolu, tworzy kryształ bezbarwny, łatwo rozpuszczalny w eterze i benzolu, topi się przy 72°, ma zapach olejku nerolowego i zastępuje go w perfumerji.

**Nerolowy olejek**, olejek kwiatów pomarańczowych, ob. Pomarańcza.

**Neron** (*Lucius Domitius*

*Nero*, po adopcji: *Claudius Drusus*), cesarz rzymski 54 — 68 po Chr., \* 37 po Chr. w Antium, adoptowany był przez swego ojczyma cesarza Klaudjusza i przy pomocy swej matki Agrypiny dostał się na tron cesarski. Początkowo przy pomocy swych ministrów Seneki i Burrusa postępował lat kilka łagodnie i rządził dobrze. Później wszakże, szczerze od natury uduchowiony, ale moralnie zepsuty książę, zostając pod wpływem pięknej, ale niecnej Poppei Sabiny, kazał zamordować matkę 59 r., usunął ze dworu po śmierci Burrusa Senekę, przywrócił prawa majestatu i puścił się na wszelkiego rodzaju bezprawia i zbrodnie. Wszystkie cnoty starorzymskie haniebnie były przezeń skażone. Wątpliwą wszakże jest rzeczą, czy ośmiodniowy pożar, który 64 roku zniszczył większą część Rzymu, powszechnie przypisywany **N.**, jego jest dziełem. **N.** podejrzenie o tę zbrodnię zrzucił z siebie na chrześcijan i srodze ich prześladował, a stolicę wspaniale odbudował, zwłaszcza swój pałac, zwany *Aurea domus* (dom złoty). Wymordowawszy następnie wszystkich najbliższych krewnych swych, zagrożony spiskiem Galby, uciekł z Rzymu i na wieść o wydanym na się przez senat wyroku śmierci, odebrał sobie życie 11 czerwca 68 r. po Chr. Razem z nim wygasł ród cesarów, nawet w linjach adoptowanych. Mimo szaleństw swoich i zbrodni, miał **N.** pewne zamilo-



Neron.

wanie w sztukach pięknych. Występował jako poeta, śpiewak i aktor. Świątą postać N. nakreślił Sienkiewicz w romansie „Quo Vadis.” Por. Renan „L'Antichrist.”

**Nerrlich** Paweł, historyk literatury, \* 1844 w Quaritz w regencji Lignickiej; napisał: „Jean Paul und seine Zeitgenossen” (1876); „Jean Paul, sein Leben und seine Werke” (1889); wydał: „Briefe von Charlotte von Kalb an Jean Paul” (1882); „A Ruges Briefwechsel und Tagebuchblätter aus den Jahren 1825—1880” (2 t., 1886).

**Nersesowicz** Deodat, Ormianin polski, biegły teolog, kaznodzieja i orientalista, naprzód proboszcz zbuczynski, potem biskup trzazanopolitański in partibus, od r. 1685—87 zastępca arcybiskupa ormiańskiego we Lwowie, następnie jego koadiutor, † 1709. Wydał z druku, prócz innych: kazanie p. t. „Pierwsze miejsce zwycięstwa pod Wiedniem 1683” (Lwów, 1684) i „Lexicon Latino-armenum” (Rzym, 1695). Por. Barącz „Żywoty sławnych Ormian w Polsce” (Lwów, 1855).

**Nerthus**, w mitologii niemieckiej bogini ziemi, mylnie niekiedy zwana *Herthą*, ob. Niemiecka mitologia.

**Neruda**, nazwisko kilku muzyków czeskich, z których *Jan Zlotousty*, wyborny skrzypek, \* 1705 w Rosicach, † 1763; studiował w Pradze, poczem był skrzypkiem w orkiestrze teatralnej, wstąpił następnie do klasztoru, gdzie w końcu zarządzał chórem.—*Jan Chrzyciel Jerzy N.*, brat poprzedniego, sławny skrzypek i wiolonczelista, \* około 1710 w Rosicach, † 1780 w Dreźnie; uczył się muzyki w Pradze, poczem przebywszy przez czas niejaki przy orkiestrze teatralnej, udał się w podróż artystyczną i 1750 powołany był do nadwornej orkiestry w Dreźnie. Napisał 18 symfonji, 14 koncertów na skrzypce, 24 tria i t. d., z czego drukiem wydano tylko kilka triów (1763).—Synowie jego, *Ludwik* i *Antoni Fryderyk*, byli także skrzypkami przy orkiestrze dworskiej w Dreźnie.—Okolo 1840 zasłynęło znowu nazwisko N. w świecie muzycznym; okolo tego bowiem czasu wystąpili publicznie dwaj bracia i dwie siostry (*Amelia*, \* 1844 i *Wilhelmina*, \* 1839), N., i wkrótce zyskali rozgłos, jako biegli artyści na fortepianie i skrzypcach. Rodem byli z Morawji, podobno z Berna, bliższe jednak szczegóły ich życia nie są znane. Odbywali liczne podróże artystyczne, dając z wielkiem powodzeniem koncerty; między innymi grali i w Warszawie. W r. 1852 jeden z braci umarł w Petersburgu, poczem Wilhelmina 1864 wyszła za mąż za Ludwika Normanna, kompozytora muzycznego, i profesora akademji muzycznej w Sztokholmie.

**Neruda** Jan, pisarz czeski, \* 1834 w Pradze, † 1891, gdzie też ukończył gimnazjum; następnie przez dwa lata słuchał prawa, poczem studiował filozofję i przez lat dwa wykładał języki czeski i niemiecki w wyższej szkole realnej. W końcu poświęciwszy się literaturze, redagował początkowo *Obrazy života*, od 1860 współpracownik *Czasu*,

przeszedł później do czasopisma *Hlas*, od 1865 redagował feljton w *Narodnich Listach*. Odbił kilkakrotne podróże, tak na Zachód, jako i Wschód. N. prócz licznych artykułów dziennikarskich, wydał zbiory poezji: „Hrbitovni kviti” (Praga, 1858) i „Knihy verszó” (Praga, 1866, 2 wyd., t., 1873, stawiające go w pierwszym rzędzie pomiędzy lirykami czeskimi. Próbował także sił swych w dramacie i wydał: „Ženich z hladu” komedja; „Prodana laska” komedja; „Francesca di Rimini” tragedia w 3 aktach (Litomyśl, 1860); „Ja to nejsem” (1861). Dalej wydał: „U nas” obrazek satyryczny (Praga, 1850); „Arabesky” (t., 1864); „Parizské obrazky” (t., 1864); „Ruzni lide” (t., 1871) i „Obrazy z ciziny” (t., 1872).

**Nerva** (*Marcus Cocceius*), po zamordowaniu Domicjana, 18 września 96 r. po Chr., ogłoszony przez senat cesarzem rzymskim, usprawiedliwił najzupełniej ten wybór życiem cnotliwym i rządami sprawiedliwymi. Widząc się w wieku sędziwym, a nie czując na siłach podolania przewadze pretorjanów, adoptował Trajana, który po jego śmierci w d. 27 stycznia 98 r. wstąpił na tron cesarski.

**Nerval** Gérard Labrunie, poeta francuski, \* 1808, † 1855; pisał do spółki z autorami innymi: z T. Gautier pomieszczał feljtony w *France*; z Aleks. Dumasem napisał dla teatru: „L'Alchimiste,” „Tartuffe chez Molière,” z Kotzebue: „L'imagier de Harlem,” „Misantropie et repentir” i in. Najlepsze jego utwory: „Elégies nationales et satires politiques,” „Scènes de la vie orientale,” „Contes et facéties,” „La Bohème galanti” i in. Nowa edycja dzieł jego wyszła w 5 t., 1868.

**Nervi**, miasto w prowincji włoskiej Genui, o 10 klm. na wschód od Genui oddalone i na wybrzeżu morza położone, licznie odwiedzana stacja klimatyczna zimowa, posiada piękne wille i 3,000 mieszkańców.

**Nervus** (łac.), nerw.

**Nervus belli**, *Nervus rerum*—pieniądze.

**Nervus probandi** (łac.), argument główny, zasadniczy.

**Nerwiak**, *neuroma*, nowotwór z tkanki nerwowej zbudowany; nowotwory te należą do rzadszych, zwykle dochodzą niewielkich rozmiarów. Rozwijają się zazwyczaj na nerwach obwodowych; najpotykamy je najczęściej po amputacjach na końcach przeciętych nerwów, które przedstawiają się okrągławo nabrzmiałemi i ściśle połączonemi z bliższymi. Znaczenie ich polega głównie na zaburzeniu czynności nerwowych (nerwobóle, znieczulenia, porażenia). W razie znacznych bólów usuwa się je na drodze operacyjnej.

**Nerwoból** (*Neuralgia*), ból (ob.), którego przyczyna znajduje się w samym nerwie; każde podrażnienie czuciowego nerwu może się przenieść



Nerva.



do ośrodków i sprowadzić uczucie bólu; umysł przez przyzwyczajenie odsyła uczucie bólu do obwodowych zakończeń nerwu, miejsca zwykłych bodźców. Przyczyna *N.* może być zapalenie nerwu, ucisk, ciało obce tkwiące w nerwie i t. d. Często najdokładniejsze badanie anatomiczne żadnych złożeń w nerwie nie wykrywa. Bardzo sprzyja powstawaniu *N.* ogólne rozdrażnienie układu nerwowego, mianowicie histerja i neurastenja. Jak inne objawy nerwowe, *N.* występuje najczęściej napadowo. Siedliskiem jego najczęściej jest nerw kulszowy (ob. Ischias), trójdzielny i sympatyczny. Bardzo nieraz dotkliwe *N.* występują po ciężkich chorobach zakaźnych. Jeżeli przyczyna jest nieznana lub niedosięgalna, uśmierza się ból narkotykami. Zmiany w samym nerwie ustępują często pod wpływem elektryczności. Jeżeli siedlisko bólu jest wyraźne, to odcięcie nerwu powyżej tego miejsca, często radykalnie leczy chorobę.

**Nerwowe choroby,** cierpienia powstałe wskutek pewnych zmian patologicznych w mózgu lub rdzeniu, a także pośrednio przy chorobach opon mózgowych i kości, układ nerwowy otaczających, jak czaszki i kręgosłupa. *N. ch.* dzieli się na organiczne i czynnościowe (funkcjonalne). Do pierwszych należą wszystkie te cierpienia, przy których wykrywamy pewne zmiany organiczne w mózgu, rdzeniu lub nerwach obwodowych, jak nowotwory, stwardnienia substancji mózgowej, zwyrodnienia, jamy, gruczolki gruczołowe, guzy syfilityczne, wylewy krwi; do drugich zaś zaliczamy cierpienia, przy których w tkance nerwowej przy dzisiejszych metodach badania zmian żadnych wykryć nie możemy, zachodzą tu prawdopodobnie tylko zmiany biologiczne, przytem przemijające; tu należą dwie często spotykane choroby, histerja (ob.) i neurastenja (ob.).

**Nerwowość,** zakłócenie systemu nerwowego, ob. Neurastenja.

**Nerwowy system,** jedna z najważniejszych części składowych ciała zwierzęcego, jako system zarządzający wszystkimi sprawami organizmu. *N. s.* składa się z ośrodków i nerwów obwodowych. Ośrodki nerwowe są to organy rozmaitej wielkości i kształtu, z substancji nerwowej złożone. U człowieka i zwierząt kręgowych właściwą część ośrodkową układu nerwowego, ułożoną wzdłuż osi ciała, składają *mózg* (ob.) i *rdzeń kręgowy* czyli *parazyfowy* (ob.). Obie te części stanowią jedną nieprzerwaną całość, opisywane bywają jednak osobno z tego powodu, że mają odmienną postać zewnętrzną i leżą w rozmaitych oddziałach jamy nerwowej; mózg leży w jamie czaszki, rdzeń kręgowy objęty jest kręgosłupem. Część obwodowa systemu nerwowego czyli nerwy, łączące ośrodki nerwowe z narządami ciała, dzieli się także na dwa oddziały. Do pierwszego należą nerwy, za pomocą których wrażenia zewnętrzne doprowadzane są do ośrodków nerwowych; są to *nerwy doprowadzające, źródkowe*, albo *czuciowe, centropetalne*; do drugie-

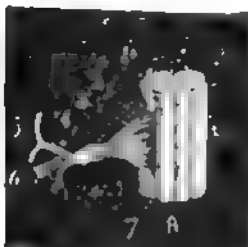
go oddziału należą nerwy, które pobudzenie ośrodków nerwowych przenoszą na części obwodowe, są to *nerwy odprowadzające, ośrodkowe, ruchowe*, lub *centropetalne*. Oprócz części mózgodzeniowej układu nerwowego istnieje jeszcze wielka liczba mniejszych ośrodków nerwowych, rozrzuconych w rozmaitych częściach ciała, zwanych *zwojami nerwowymi (ganglia)*. Choć takie zwoje o wiele są mniejsze, aniżeli mózg lub rdzeń kręgowy, i co do swej zewnętrz-



Układ nerwowy człowieka.

postaci nie okazują najmniej- szego podobieństwa do tych ostatnich, jednakże pod względem swej budowy mikroskopowej, swych części składowych i sposobu, jakim łączą się z nerwami, mają wspólne cechy z wielkimi ośrodkami nerwowymi. Stosownie do tego, czy nerwy łączą się z jednym albo drugim rodzajem ośrodków nerwowych, dzielimy je na *nerwy życia zwierzęcego* czyli *mózgodzeniowe* i na *nerwy życia roślinnego, zwojowe,*

*opólczone*, czyli *sympatyczne*. Nerwy mózgodzeniowe łączą mózg i rdzeń kręgowy głównie ze skórą, narządami zmysłów i mięśniami, podległymi woli. Wychodzą parami z mózgu (w liczbie par 12) i rdzenia kręgowego (par 31) i przebiegają z małymi wyjątkami w obu połowach ciała zupełnie jednakowo. *Nerwy zwojowe* czyli *sympatyczne* mają przebieg daleko więcej niejednostajny i zaopatrują głównie wnętrzności i naczynia krwionośne (*nerwy naczynioruchowe*). Łączą się one z nerwami rdzeniowymi, a po części także z mózgowymi w ten sposób, że naprzemiennie wymieniają pomiędzy sobą włókna nerwowe; dla tego też części ciała, zaopatrywane przez nerwy sympatyczne, pozostają równocześnie w związku z częścią mózgodzeniową układu nerwowego. Przy badaniu mikroskopowym cały *N. s.* okazuje się złożonym z trzech anatomicznych pierwiastków: z *włókien nerwowych, komórek nerwowych* i *łącznotkankowego podłoża*. Włókno jest to utwór długi i cienki, którego najistotniejszą częścią jest *osłona osiowa*, otoczona substancją prawie płynną, podobną do tłuszczu, zwaną *poszewką rdzienną*, ta zaś ostatnia otoczona jest *łącznotkankową poszewką, onerwem (neurilemma)*; dwu ostatnich części składowych często brak



Korzenie nerwów rdzeniowych. 1. Przecięcie rdzenia kręgowego. 2. Korzenie przednie. 3. Korzenie tylne. 4. Węzeł przesłaniający ostatnie utworzony. 5. Włókno miazmatyczne, idące do mięśni grzbietu. 6. Nerw główny. 7 i 8 rowki rdzenia. W podobny sposób wybiega nerw i z prawej strony rdzenia.

czynny, który się objawia czynnością związaną z nerwem organu obwodowego lub ośrodkowego. Przewodnictwo wyraża, że zmiany, mocą bodźca w nerwie doprowadzone, przez całą długość jego i to w obie strony od podrażnionego miejsca się rozchodzą. Bodziec nigdy nie zachowuje w nerwie pierwotnych swych własności, a obudza tylko w nim właściwy ruch cząsteczek. Ruch ten, który się dalej rozchodzi, objawia się zmianą w chemicznych własnościach nerwu i w elektrycznych jego prądach (ob. Elektryczność zwierzęca). Nerw gra wyłącznie rolę przewodnika, który na wszelki bodziec jednostajnie odpowiada i zawsze tę samą wzbudza czynność, zależną jedynie od budowy organu, z nerwem związanego. Najprostszymi zupełnymi przyrządami nerwowymi, *neuron* (ob. Mózg), przedstawia włókno zakończone z jednej strony ośrodkiem, z drugiej zaś strony połączone z jakimkolwiek organem; bodziec działa w zwykłych warunkach tylko na jeden z tych końców, stąd dany nerw przeprowadza bodziec zawsze albo tylko od obwodu do ośrodków, albo w przeciwnym kierunku, stąd odróżniają te przyrządy na dośrodkowe i odśrodkowe, czyli czuciowe i ruchowe. *Przyrządy dośrodkowe* na obwodowym swym końcu mają przyrządy zmysłowe, w których rozmaite czynniki natury zamieniają się w bodźce, przez nerwy przeprowadzone do ośrodków, obudzają ich czynność, która się przez świadome wrażenie objawia; ośrodki wszystkich tych przyrządów zmysłowych znajdują się u człowieka i zwierząt wyższych w mózgu. Wrażenia w ten sposób odebrane stanowią podstawę całej naszej wiedzy, całej duchowej strony człowieka. Cała dalsza przeróbka tych wrażeń na wiedzę i wolę dokonywa się niewątpliwie w komórkach mózgu. *Przyrządy nerwowe odśrodkowe* czyli ru-

chowce obwodowym końcem łączą się z mięśniami, gruczołami i innymi przyrządami. Pobudzenie tych przyrządów do czynności wychodzi zawsze z ośrodków, często jako wola, a wyraża się pracą organów obwodowych, jak ruchem mięśni, lub wydzieliną gruczołów. Często ośrodkowe organy przyrządów czuciowych i ruchowych są z sobą połączone w ten sposób, podrażnienie czuciowego nerwu, przechodząc do świadomości, wywołuje ruch mięśni; proces taki zowie się *odruchem* (ob.). Powstają ruchy najbardziej dowolne, a czyste psychiczne pochodzące z pobudek, mają swą ostateczną przyczynę w pobudzeniu nerwów czuciowych, jak wszystkie objawy psychiczne, więc można każdy ruch dowolny uważać za odruch, gdzie uczucie zmienia się w ruch nie bezpośrednio, ale przez pośrednictwo pewnej liczby procesów duchowych. Cały więc wpływ zewnętrznego świata na nasz umysł i całe oddziaływanie dokonywa się przez pośrednictwo głównie *N. s.* Ale i w wewnętrznym gospodarstwie organizmu *N. s.* przeważną gra rolę. Potrzeby organizmu dają nam znać o sobie przez właściwe odczucia (zmysły wewnętrzne, jak głód); waspokajaniu tych funkcji ruch (bicie serca, oddychanie, ruchy kiszki) i wydzielina gruczołów bardzo ważne mają znaczenie. Wreszcie *N. s.* przez pośrednictwo nerwów naczynioruchowych reguluje dostawę materiałów odżywczych do tkanek, a stąd bierze udział w najsubtelniejszych procesach przemiany materii. Jest rzeczą prawdopodobną, że proces naczyniowych istnieją jeszcze nerwy odżywcze, wpływające bezpośrednio na chemiczną stronę odżywiania. Przy tak ważnych i rozległych funkcjach, przy delikatnej budowie, *N. s.* często ulega złeśnieniu chorobowemu, a nawet w każdej niemal chorobie bierze udział. Złeśnienie *N. s.* są też same, co i w reakcie organizmu (ob. Choroba), a objawiają się przez osłabienie, albo wzmoczenie jego czynności, więc jako ból, albo nieczułość, skurcz lub paraliż. Jako rozległe złeśnienie nerwowe, pozbawione często anatomicznej podstawy, występują: *epilepsja, hypochondryja, histerja, neurastenja, eklampsja, płasawica* (ob. to wyraży); wszystkie wreszcie złeśnienia psychiczne tu istotnie należą. Stąd nauka o chorobach nerwowych stanowi dziś oddzielną, poważną gałąź medycyny. W leczeniu używa ona środków farmakologicznych, dynamicznych i psychicznych; ważnym środkiem terapeutycznym jest elektryczność we wszelkich jej formach (ob. Elektroterapia).

**Nerwy, ob. Nerwy system.**  
**Nerwy Maciowe, ob. Liść.**  
**Neryng (Nehring),** herb: Na tarczy 4-dzielną, w polach I i IV błękitnych (lub szlonych)—



Neryng.

koń srebrny wspięty, w II i III złotych—snop zielony. Nad—hełmem—gołąb. Labry zielono—złote. Nadany 1810—11 przez Fryderyka Augusta, ks. Warszawskiego.

**Nescio** (łac.)—nie wiem.

**Nescit vox missa reverti** (łac.)—słowo wypowiedziane nie wraca (Horacy).

**Nesselmann** Jerzy Henryk Ferdynand, filolog, profesor uniwersytetu w Królewcu, badacz języka i piśmiennictwa litewskiego, \* 1811 roku. Wydał: „De nom. et verb. c. pron. interg. compos. in ling. Sanscr. usitat.” (Królewiec, 1838); „Numer. orient. qui in Acad. Regiment. asserv. definitio” (Królewiec, 1846); „Die orient. Münzen d. acad. Münzcabinets in Königsberg” (Lipsk, 1858); „Wörterbuch de lithuaischen Sprache” (Królewiec, 1851); „Lithuaische Volkslieder etc.” (Berlin, 1853); nowe wydanie poematu Donalitisusa (Królewiec, 1870); „Thesaurus linguae prussicae” (Berlin, 1865); „Ein deutsch-preussisches Vocabularium” (1868) i in.

**Nesselrode**, starożytny ród szlachecki, osiadły pierwotnie nad Renem; z biegiem czasu rozdzielił się na dwie linje, z których starsza (**N.**—*Reichenstein* i *Landskron*), wyniesiona 1705 r. do godności hrabiowskiej, wymarła obecnie po mieczu. Z linji młodszej (**N.**—*Ereshoven*), która 1705 strzymała indygenat i tytuł brabiowski na Węgrzech, przesiedlili się niektórzy członkowie do Rosji. Z tych ostatnich wstąpił się szczególnie **Nesselrode** Karol Robert, hr., rosyjski minister spraw zagranicznych i kanclerz państwa, jeden z najznakomitszych dyplomatów nowszych czasów, \* 1780 w Lizbonie, † 1862 w Petersburgu. Weześnie zamienił karierę wojskową na dyplomacyczną; od 1802 r. zostawał przy poselstwie w Berlinie, 1805—6 sekretarz poselstwa w Sztutardzie, następnie w Hadze, 1807 został radcą poselstwa w Paryżu, i na tem stanowisku zyskał zupełne zaufanie cesarza Aleksandra, który powołał go do kancelarii państwa i do ministerjum spraw agranicznych. Odtąd **N.** brał udział we wszystkich układach dyplomatycznych, i tak 19 marca 813 r. podpisał konwencję wrocławską, 15 czerwca t. r. w Reichenbachu na Śląsku traktat o subdyje z Anglią, 9 września t. r. ułożył wspólnie Metternichem w Teplitz traktat przymierza pomiędzy Rosją a Austrią. W kampanji 1814 r. towarzyszył de Francji cesarzowi Aleksandrowi podpisał 1 marca w Chaumont traktat poczwórny przymierza, następnie w nocy z 30 na 31 t. i. n. traktował z marszałkiem Marmont względem oddania Paryża. Podpisał dalej 30 maja 1814 okół paryski. Na kongresie wiedeńskim odgrywał jedną z ważniejszych ról. 13 marca 1815 r. podpisał akt wyjmujący Napoleona z pod prawa, 25 t. m. odnowienie traktatu, w Chaumont zawręgo. Jako jeden z najdzielniejszych dyplomatów świętego przymierza, towarzyszył **N.** cesarzowi Aleksandrowi na kongresach akwizgrańskim, o-

pawskim, lublańskim i werońskim. U cesarza Mikołaja cieszył się również wielkiem zaufaniem i 1829 mianowany został wice-kanclerzem, a 1844 kanclerzem państwa. Największe zdolności dyplomatyczne okazał **N.** w kwestji greckiej i wychodniej; dziełem jego był traktat w Hunkiar-Skelessi (8 lipca 1833), zapewniający przeważny wpływ Rosji na losy młodego królestwa Greckiego i traktat z 15 lipca 1840, usuwający Francję od wpływu na sprawy europejskie. Podczas ruchów rewolucyjnych 1848 i 1849 polityka zagraniczna **N.** była wyczekującą do chwili, którą uważał za stosowną, ażeby przez interwencję w Węgrzech zjednać Austrię dla interesów Rosji. Również zrezygnie użył ruchów w księstwach Naddunajskich, ażeby przez traktat w Bałta Liman powiększyć wpływ rosyjski na Wschodzie. Również starał się wzmocnić osłabłe święte przymierze i przez to zapewnić pokój europejski. W kwestji wschodniej 1853 r. przedstawiał **N.** politykę pokojową i umiarkowaną, nie zdołał jednakże zapobiedz wojnie. W 1856 usunął się od spraw publicznych. Autobiografia **N.** w języku francuskim wyszła po jego śmierci (przekład niemiecki, Berlin, 1866). Z małżeństwa swego z Marią hr. Gurjew pozostawił 2 córki i syna *Dymitra*, radcę tajnego i marszałka dworu, \* 1816, † 1891, żonatego z hr. Lidją Zakrewską, córką generał-gubernatora Moskwy, która mu urodziła 1850 syna *Anatola*.

**Nessler** Juliusz, chemik, \* 1827 w Kiel, uczył się farmacji, następnie studiował chemję w Strasburgu i Heidelbergu, 1889 założył stację chemiczno-rolniczą w Karlsruhe. Zajmował się głównie środkami polepszenia wyrobu wina. Znaczne rozpowszechnienie zyskała trucizna na owady *Nesslera*, złożona głównie z proszku tytuniowego. Ogłosił: „Der Wein” (2 wyd., 1866); „Der Tabak” (1867); „Die Bereitung, Pflege und Untersuchung des Weines” (6 wyd., 1894); „Naturwissenschaftlicher Leitfaden für Landwirte und Gärtner” (2 wyd., 1888).

**Nessler** Wiktor, kompozytor niemiecki, \* roku 1841, † 1890, był dyrektorem opery w Lipsku. Napisał opery: „Fleurette, die Rose von Strassburg,” „Rattenfänger von Hameln,” „Trompeter von Säckingen,” oraz wiele pieśni.

**Nessus**, *Nessus*, centaur, którego za zabranie Dejaniry, zabił Herkules strzałą, umoczoną we krwi hydry Lernejskiej. Umierający **N.** dał Dejanirze swoją szatę, z zapewnieniem, że gdy ją mąż jej na siebie wdzieje, pozostanie jej wiernym na zawsze. Tymczasem szata ta, krwią **N.** przesiąknięta, spowodowała śmierć Herkulesa.

**Nesterowicz**, *Nesterowicz* v. *Pobóg* odm., herb: W polu błękitnem — srebrna podkowa z barkiem lewo-ukośnie strzałą przesy-



Nesterowicz.

Nestor, syn Neloua i Chlorydy, król Pileos w Mesenji, jako starzec wziął z 90-u okrętami udział w wojnie trojańskiej i jako mąż wielkiego doświadczenia odznaczał się zbawieniami radami.



N e s t o r.

Jeszcze za czasów Pausanjasza (150 r. po Chr.), pokazywano mieszkanie N. w Pileos. Od jego imienia nazywają zwykle starszego, doświadczonego rady męża — *Nestorem*.

Nestor, najstarszy kronikarz rosyjski i wogóle słowiański, piszący językiem narodowym. Nie mamy innych wiadomości o życiu jego niż te, które sam podał w swej kronice lub w *Putoryku*, \* około 1050 r., prawdopodobnie w Kijowie, w 17 roku życia wstąpił do klasztoru Peczerskiego i po odbyciu nowicjatu za opata Stefana, był postrzyżony i wyświęcony na diakona; † 1114 (jak zwykle przyjmują, choć niektórzy podają datę \* na 1066, † zaś około 1146). Oprócz życiorysów opatów i zakonników klasztoru Peczerskiego, napisał N. w języku stanowiącym przejście od starosłowiańskiego do staroruskiego kronikę niezmiernie ważną dla historii północnej i wschodniej Słowiańszczyzny. Widocznie użytkował N. z dawniejszych prac historyków bizantyńskich; inne jego źródła są nieznane; wiele opisywał jako współczesny, o wielu rzeczach zasłyszawszy opowiadania starszych mnichów swego klasztoru, z których w kronice swej wymienia Jana Wyszaticza, 90-letniego starca. Daty poczyna podawać od r. 852; opowiadanie kończy na r. 1113, w którym podług badań Bielowskiego rozpoczął pisać swą kronikę. Przedstawienie jest zgodne z duchem czasu, często wtrąca w opowiadanie pobożne uwagi i zdania biblijne; osoby wprowadza najczęściej mówiące. Tekst pierwotny kroniki N. zaginął i przechowała się ona tylko w licznych, późniejszych odpisach, przekształconych przez dopełnianie lub skracanie. Po raz pierwszy kronika N. wydana była w Petersburgu 1767, dalej 1781, 1786, 1793, 1795, częścią w Petersburgu, częścią w Moskwie. Z nowszych wydań najważniejsze są: komisji archeologicznej petersburskiej (w 1 t. „Półnego sobrania russkich letopisiej”), dalej Mikłoszica „Chronica Nestoris” (Wiedeń, 1860) i Bielowskiego „Monumenta Poloniae historica” (w 1 t., Lwów, 1864). Z przekładów najważniejsze są: na język niemiecki Schlözera „Russische Annalen” (5 t.,

Göttinga, 1802—1809), z uwagami krytycznymi i historycznymi, doprowadzony do r. 980, oraz Müllera „Altrussische Geschichte nach Nestor” (Berlin, 1812), z obszernym wstępem Dobrowolskiego, doprowadzony do r. 987, na oczekiwania Erbens (Praga, 1865), na polski Kotkowskiego (Żytomierz, 1856 tylko t. 1.), oraz zupełny Wagilewicz i Bielowskiego w Monumentach.

Nestorjanie, t. j. zwolennicy Nestorjusza (ob.), zowie się od pierwszej połowy V w. sekta koseciańska, ściśle oddzielająca w Chrystusie naturę boską od ludzkiej, i dlatego wzbraniająca się nazywać N. M. Panny Bogorodnicą. Na soborze efeskim 431 oskarżono Nestorjusza, że on z dwu natur Chrystusa robi dwie osoby, i uznano go za kacerza. Gdy w następstwie żądał cesarz od biskupów syryjskich, oraz nauczycieli kwitnącej szkoły antiocheńskiej, żeby usunął wyłączenie z kościoła Nestorjusza, usunęli się oni do Persji i pod Temaszem Barsumą (489), założyli oddzielny kościół *chrześcijan chaldejskich*. Głowa tego kościoła, pierwotnie biskup z ktezjonu, otrzymał nazwę *kathikos*; sformułowanie zaś wyznania wiary nastąpiło na soborze w Seleucji (500). N. nie tylko, że utrzymali się w Persji, ale nadto rozszerzyli się w ciągu VI w. we wszystkie strony Azji, a zwłaszcza w Arabji i Indji. Zachowali oni uczoność kościoła syryjskiego (najważniejszą ich szkołą była w Nisibis) i byli w Azji rozprzestrzeniaczami nauki greckiej. Napróżno papież Aleksander III, Innocenty IV i Mikołaj IV, starali się pojednać ich z Kościołem rzymskim. 1551 nastąpiło rozdwojenie pomiędzy N., z powodu wyboru biskupa; częścią bowiem usunął za biskupa kapłana Sulakasa, wyświęconego przez papieża Juliusza III pod imieniem Jana, drugą zaś kapłana Barmasa. Ta część N., która usunęła Sulakasa, połączyła się z Kościołem rzymskim, głównie za wpływem Aleksandra Menesia (Alexius Menesius), arcybiskupa Goy, i utworzyła tak zwanych N. połączonych, nazwanych powszechnie *chrześcijanami chaldejskimi*. Liczą oni około 90,000 wyznawców, uznają zwierzchnictwo papieża i 7 sakramentów, zatrzymali jednak swój dogmat zasadniczy i zachowują obrządek kościoła wschodniego. N. nie ujednolicił liczą 70,000 wyznawców, uznają tylko trzy sakramenty: chrzest, wieniec Pański i kapłaństwo; duchowieństwo ich może się żenić. Niema pomiędzy nimi ani śladów dawnej nauki. Zakonnicy i zakonnice nestorjańscy trzymają się reguły św. Antonjusza. Mają wiele klasztorów, z których głównym jest Hormoz. Por. Percy Badger „The Nestorians and their rituals” (Londyn, 1852, t. 2: Germaun „Die Kirche der Thomaschristen” (1877).

Nestorjusz, patriarcha konstantynopolski, 428 — 431, osobistość głośna w historii sporów kościelnych. Wykształcony w Antiochji, gdzie był przezbiterem, w duchu tamtejszej szkoły teologicznej (ob. Antiochejska szkoła), był uczniem Modera z Tarsus i Teodora z Mopsu. Wzbraniał są

nazywać N. M. P. „Bogarodnia”, ponieważ była tylko matką Jezusa jako człowieka, przez co dał powód do oskarżenia, że rozdziela w Chrystusie dwie natury i zaprzecza prawdziwego Bóstwa Chrystusa. Na naganie Cyryla Aleksandryjskiego został przez sobór efeski 431 uznany za herezyka i stracony z urzędu, † około 440 na wygnaniu, opuszczony z tchórzostwa przez większość swych swolenników (ob. Nestorjanie).

**Nestroy Jan** Nepomucen, aktor i komedjopisarz niemiecki. \* 1802 w Wiedniu, † 1862 r., pracował od r. 1831 jako aktor w Wiedniu, potem od r. 1854 dyrygował teatrem Karola tamże. Doskonale i poważnie lubiony aktor w rolach komicznych, więcej się nierównie zasłużył jako autor wielu krótkich i sztuk czarodziejskich, z których np. „Lumpacivagabundus” („Galganduch, czyli Trójka hultajaka”), „Zu ebener Erde und im ersten Stock,” utrzymują się dotychczas na wielu scenach niemieckich i zagranicznych.

**Ne sus Minervam** (doceat) łac.—niech świnia nie uczy Minerwy, t. j. niech głupi nie uczy mądrego.

**Ne sutor supra crepidam** (łac.)—niechaj szewca sąd nie sięga nad kopyto; kiedyś szewc, pilnuj kopyta (Apelles).

**Néthon, Pic de**, najwyższy wierzchołek w Pirenejach w grupie Maladetta, ma 3,404 m. wysokości i na stronie północnej dźwiga olbrzymi lodowiec.

**Netla**, rzeka w Królestwie Polskiem, gub. Suwalskiej, wypływa z jeziora Necko, stanowi część komunikacji kanału Augustowskiego i wpada do rz. Biebrzy.

**Netcher Kasper**, słynny malarz niderlandzki, \* 1639 w Hajdelbergu, † 1684 w Hadze, wykształcił się w Holandji. Malował po mistrzowski obrazy rodzajowe. N. należy do najcenniejszych malarzów XVII w. Słynął szczególnie z nieporównanego sposobu malowania szat materialnych. Białe aksamity w sukniach i draperjach, oraz welniste kobierce tureckie odznaczają się prawdą ludzącą.—Dwaj jego synowie, **Teodor N.**, \* 1661, † 1732 i **Konstanty N.**, \* 1668, † 1722, byli również znakomitymi malarzami.

**Netcher Frans.** pisarz niderlandzki, \* 1864, mieszka w Rotterdamie, główny przedstawiciel „Młodej Holandji.” Pisse nowele i romanse: „Studies naar het naakt model” (1886); „Menschen om ons” (1888); „Uit ons parlement, Portretten en schetsen uit de Eerste en Twee kamer” (1890); „Ego sme” (romans, 1893).

**Nettelblatt Krzysztof**, historyk, rodem ze Sztokholmu, żyjący od 1696 do 1775, wydał ważne dla dziejów Kurlandji dzieła: „Fasciculus rerum Curlicarum” (Rostok, 1729) i „Anecdota Curlicarum: praecipue territorii et episcopatus Piltensis” (Lipsk, 1736).

**Nettelhorst**, herb: Na tarczy dwudzielnej, w polu prawem złotem—czerwony chart wspięty

w złotej obroży, w lewym czerwonom—trzy róże srebrne 5-listne. U szczytu między skrzydłami, czerwonom a złotem—pół charta. Labry czerwono-złote.

**Nettement Alfred**, legitymistyczny pisarz francuski, \* 1805 w Paryżu, † 1869 tamże. Naprzód wystąpił z krytykami literackimi w „Universel,”

następnie umieszczał rozmaitej treści artykuły chętnie czytane, w dziennikach: „Quotidienne” i „Variétés de lundi,” a potem w tygodniku *Mode*, w którym pisywał z wielkim talentem przeciw dyktacji Lipcowej. Po rewolucji Lutowej założył dziennik *L'opinion publique* i bronił zasady legitymizmu. W tymże kierunku występował jako członek ciała prawodawczego. Z dzieł jego większych rozmiarów, oprócz mnóstwa innych prac historycznych, biograficznych i literacko-krytycznych, wymieniamy: „Histoire de la révolution de Juillet” (2 t., Paryż, 1833); „Histoire de la littérature française sous le gouvernement de Juillet” (2 t., Paryż, 1855), główne jego dzieło: „Histoire de la restauration” (8 t., Paryż, 1860—72); „Histoire de la conquête d'Alger” (3 wyd., 1870); „Histoire de la littérature française sous la Restauration” (3 t., 1874, t. 2).

**Nettesheim**, ob. Agrippa N.

**Netto** (włos.), czysty, oznacza w handlu: waga Netto, waga bez opakowania w przeciwstawieniu do wagi brutto w opakowaniu. Dochód netto = dochód czysty po potrąceniu kosztów, ob. Brutto.

**Neubrandenburg**, miasto w księstwie Meklenburg-Strelitzkiem, przy wyjściu rzeki Tollense z jeziora t. n. położone, otoczone murami, posiada cztery bramy gotyckie, pałac w. księcia, kilka kościołów, gimnazjum, fabryki i 10,000 miesz.

**Neubreisach**, miasto główne kantonu i twierdza w niemieckim obwodzie Alzacji Wyższej, okr. Kolmarskim, nad kanałem Renu położone, liczy razem z załogą 3,500 miesz.

**Neuburg**, miasto w bawarskiej regencji Szwabji, nad Dunajem, stolica dawnego księstwa N., posiada kilka kościołów, dawny zamek i 8,300 m.

**Neudamm**, miasto w pruskiej regencji Frankfurckiej, posiada liczne fabryki i 7,500 miesz.

**Neudorf**, przedmieście Strasburga, posiada przystań na Renie, kilka fabryk i 14,000 m.

**Neue freie Presse**, pismo wiedeńskie bardzo popularne, założone 1864 przez Maksę Friedländera i Michała Etienne, organ centralistów niemieckich i żydowskiej plutokracji, występujący z wielką nienawiścią przeciwko Polakom i wogóle Słowianom austriackim.

**Neufahrwasser**, port i przedmieście Gdańska, oddalone od niego o 6 klm., po lewej stronie



Nettelhorst.

gdańskiej Wisły położone, ma dwie latarnie morskie i 7,300 miesz. W pobliżu N. leży fort Weichselmünde i miejscowość kąpielowa Westernplatte.

**Neufchâtel** albo *Neuenburg*, kanton szwajcarski, utworzony z księstwa Neufchâtel i hrabstwa Valangin, leży w południowo-zachodniej Szwajcarii, pomiędzy kantonami: Bernieńskim, Fryburskim, Waadt i Francją, i obejmuje 807,8 km. kw. czyli 14,7 mil kw. z ludnością 115,000 głów liczącą, po większej części wyznania reformowanego. N. stanowi krainę przerzniętą kilku odnogami gór Jura i zroszoną wodami jeziora Neufchâtelskiego (39 km. długie, 3—9 km. szerokie), posiada grunta po większej części urodzajne, sprzyjające hodowli bydła, i ma przemysł fabryczny bardzo rozgałęziony, mianowicie pod względem zegarmistrzostwa, wyrobu czekolady i piwa. N. posiadał niegdyś własnych hrabiów; w r. 1503 przeszedł drogą sukcesji do francuskiej rodziny Longueville, a po jej wygaśnięciu w 1707 odziedziczył go król pruski. W r. 1806 Prusy ustąpiły N. Francji, ale w r. 1814 znowu go odzyskały, przyczem należał on także do Zjednoczonych Stanów Szwajcarii. Po starciach zaszłych między rojalistowskim a republikańskim stronnictwem przyszło r. 1848 do jawnego wybuchu, skutkiem którego wprowadzony tu został ostatecznie rząd republikański, a związek z Prusami stanowczo był zerwany. Dopiero jednak w dniu 26 maja 1857 Prusy rzekły się ostatecznie zwierzchnictwa nad Neufchâtelem. Por. Majer „Geschichte des Fürstenth. Neuenburg“ (Tubinga, 1857).— Miasto Neufchâtel, położone przy ujściu rzeki Seyon do jeziora Neufchâtelskiego, u stóp góry Jura, otoczone pięknymi willami i winnicami, liczy 17,000 miesz., posiada starożytny zamek i wiele fabryk.

**Neufeld** Konrad, rodem z Gdańska, rektor szkoły w Królewcu, żyjący od 1623 do 656 r., oprócz wielu rozpraw filozoficznych i teologicznych, wydał oddzielnie: „Vindiciae Manuelis Prutenici“ (Król. 1652) i „De octavo miraculo mundi“ (tamże, 1653).

**Neufeld** Jeremjasz Ernest, nadworny lekarz Augusta III i Stanisława Augusta, \* 1721 w Zdunach, † 1773 r. w Lesznie, gdzie był fizykiem powiatowym. Wydawał czasopismo medyczne; „Primiciae physicomedicae ab iis in qui Poloniae et extra eam medicinam faciunt“ (1-szy tom w Lesznie, dwa następne w Cylichowie 1750—53). Oprócz tego wydał: „De genesi caloris februm intermittantium“ (1743) i in.

**Neufeld** Daniel, pisarz polski w zakresie judaizmu, \* 1814 w Praszce, † 1874 w Warszawie, zajmował się naprzód w mieście rodzinnem, potem w Częstochowie nauczycielstwem do r. 1861, w którym przybywszy do Warszawy, wydał: „Wielki Sanhedryn paryski w roku 1806.“ Od 5 lipca 1861 zaczął wydawać pismo tygodniowe p. t. „Jutrzenka, tygodnik dla Izraelitów polskich“, które wychodziło do r. 1871. W r. 1863 wydał tłó-

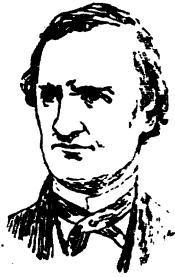
maczenie dwu pierwszych tomów: „Pięcioksięga Mojżesza“ z komentarzem; „Urządzenie konsystorza żydowskiego w Polsce“; „Gnomologia ojców Synagogi“. „Hagada, szel Pesach“; „Modlitwy dla dzieci izraelskich“ (1865); „Modły starożytne Izraelitów“ (2 t., 1865).—Synowica jego *Bronisława N.* pracuje na polu dziennikarskim i literackim, jako współpracowniczka *Gazety Polskiej, Tygodnika ilustrowanego*, oraz tłumaczka powieści.

**Neuf Germain**, malarka, zwana też *de Neugerman*, kopjowała wybornie obrazy szkoły flamandzkiej; bawiąc czas jakiś w Warszawie, wykonała kilka obrazów olejnych dla króla Stanisława Augusta.

**Neugebauer** Salomon, piszący się *de Cadano*, historyk, rodem z Prus, był rektorem szkoły w Kocku i † 1615 r. Oprócz innych prac swoich ogłosił drukiem: „Historiae rerum polonicarum Libri V“ (Frankfurt, 1611); jest to historia Polski do 1444, która autor, doprowadziwszy później do 1586, wydał razem z poprzednią p. t. „Historia rerum polonicarum concinnata et ad Sigismundum III usque deducta. Libri X“ (Hannover, 1618); „Moscovia, hoc est de origine, situ, regionibus, moribus Moscoviae Commentarius“ (Gdańsk, 1612); „De re nummaria Polonorum“ i „De vectigalibus regis Poloniae“, umieszczone we zbiorach elzewirskich.

**Neugebauer** Ludwik Adolf, lekarz, \* 1821 r. w Dojutrowie pod Kaliszem, † 1890 w Berlinie; medycynę studiował w Wrocławiu, oddawszy się głównie akuszerji; do r. 1849 był lekarzem w klinice położniczej we Wrocławiu i od r. 1849 do 57 praktykował w Kaliszu, skąd powołany został do Warszawy na profesora anatomji, później akuszerji w akademji medyko-chirurgicznej w Warszawie i na lekarza ordynującego w szpitalu św. Ducha jako docent wykładał w uniwersytecie warszawskim choroby kobiet. Ulepszył niektóre sposoby operacji ginekologicznych, podał kilka nowych narzędzi i oprócz wielu rozpraw ogłosił: „Morphologie der menschlichen Nabelschnur“ (1858); „Anatomja opisowa ciała ludzkiego podług Józefa Hytla“, wraz z J. F. Nowakowskim (3 t., Warszawa, 1860—65); „Wykład akuszerji“ (1861 i 1873); „Nowy sposób robienia krwawego szwu kroczu i sromu“ (1860); „O narzędziach starożytnych, chirurgicznych i giniatrycznych, znalezionych w ruinach miast włoskich Pompei i Herkulanum“ (1882) i in.

**Neugebauer** Franciszek Ludwik, syn poprzedniego, również lekarz, \* 1856 w Kaliszu, studiował medycynę w Warszawie i Dorpacie, a od 1880—85 w różnych klinikach zagranicznych specjalnie akuszerję i ginekologję. W przedmiotach tych



Neugebauer L.

ogłosił znaczną liczbę rozpraw w pismach lekarskich, polskich, niemieckich i francuskich, jak „Badania śladów chodzenia w celach dyagnostycznych“, „Badania miednicy zwężonej“, „Nauka o cięciu łonowym z kazuistyką przeszło całego stulecia“, „Kazuistyka ciał obcych przy operacji cięcia brzuszno używanych i w jamie brzusznej zapomnianych“, „Kazuistyka 1000 przypadków zwężenia lub zarośnięcia pochwy“, „Kazuistyka 550 przypadków znalezienia ciał obcych w macicy“, „Nauka o mężkiem owłosieniu u kobiet“, „Kazuistyka 770 spostrzeżeń wrzekomu obojactwa człowieka“ i w. in. Od r. 1885 ogłasza w czasopismach zagranicznych referaty z polskiego piśmiennictwa ginekologicznego.

**Neuhausa**, ciępliwca w południowej Styrii, w bliskości miasta Cilli; posiadają bardzo małą ilość stałych części składowych, ślady kwasu węglanego, temperaturę 35° C. Przech wód znajduje się tu zakład leczenia zentycą.

**Neuhof** Teodor, baron, pod imieniem Teodora I król Korsyki, \* 1686 w Metz, syn dowódcy gwardji biskupiej w Münster. Uciekłszy z Kolonii, z powodu odbytego pojedynku, wszedł jako officer do służby hiszpańskiej i popadł w Afryce w ręce Maurów. Potem został złamaczem przy deju algierskim i sprawował te obowiązki przez lat 18; w r. 1735 dowodził posiłkami wojskami Algieru, wysłanymi w pomoc wyspie Korajcy, pragnącej wydobyć się z pod opieki Genui. Korsykanie ogłosili go 1736 królem pod imieniem Teodora I; ale kiedy Genueńczycy przy pomocy wojsk francuskich znowu owdładli wyspę, N. musiał w ucieczce szukać ocalenia i + 1756 w Anglii w największym niedostatku.—Porów. Varnhagen von Ense „Biographische Denkmale“ (t. 1, 2 ed. Berlin, 1845).

**Neully**, miasto nad rz. Sekwaną o pół godziny na zachód od Paryża położone, ma 30,000 m., słynie z swego pięknego mostu i wspaniałych willi; największą atoli ozdobą tego miejsca był letni pałac Ludwika Filipa, w znacznej części zburzony 25 lutego 1848 przy zawichrzeniu ludowym.

**Neukomm** Zygmunt, kompozytor niemiecki, \* 1778 roku w Salzburgu, + 1858 w Paryżu; uczeń Michała i Józefa Haydnów, został 1804 dyrektorem opery niemieckiej w Petersburgu, był w latach 1816—21 nauczycielem księcia Dom-Pedra w Rio-Janeiro, później przebywał z księciem Talleyrandem po większej części w Londynie. Kompozycje jego kościelne na orkiestrę i pianoforte odznaczają się wielką gruntownością i wypracowaniem.

**Neuma** ob. *Neumy*.

**Neumann** Karol Fryderyk, orientalista i historyk niemiecki: \* 1793 r. w Reichenaunsdorf pod Bambergiem, \* 1870 w Berlinie; od 1822—25 profesor gimnazjum w Speier, a od 1831—52 w Monachjum, 1863 przeniósł się do Berlina. N. brał żywy udział w sprawach politycznych 1847 i 1848. W celach naukowych zwiedził Chiny i zgromadził

piękną bibliotekę chińską. Oprócz wielu tłumaczeń z języków armeńskiego i chińskiego, ogłosił pomiędzy innemi: „Versuch einer Geschichte der armenischen Literatur“ (Lipsk, 1836); „Beiträge zur armen. Literatur“ (Monachjum, 1849); „Die Völker des südl. Russlands“ (Lipsk, 1847, 2 wyd. 1855); „Geschichte des angl.-chines. Kriegs“ (Lipsk, 1846, 2 wyd. 1855); „Geschichte des engl. Reichs in Asien“ (2 t., Lipsk, 1857); „Ostasiat. Geschichte“ (Lipsk, 1861); „Geschichte der vereinigten Staaten von America“ (3 t., Berlin, 1863—66); „Geschichte der Afghanen“ (1846).

**Neumann** Franciszek Ernest, fizyk \* 1798 w Joachimsthal pod Berlinem + 1895, kształcił się w Jenie i Berlinie, 1828 został profesorem fizyki w Królewcu. Przeprowadził ważne badania nad odbijaniem się i załamaniem promieni spolaryzowanych, podał teorię matematyczną prądów indukcyjnych i nową metodę oznaczania ciepła właściwego ciał. Wykłady jego opracowali i ogłosili jego uczniowie: „Vorlesungen über die Theorie des Magnetismus“ (1881), „Einleitung in die theoretische Physik“ (1883), „Vorlesungen über die theoretische Optik“ (1885), „Vorlesungen über elektrische Ströme“ (1884), „V. über die Theorie des Potentials“ (1887), „V. über Kapillarität“ (1894). Por. Volkmann „Franz N.“ (1895).

**Neumann** Hermann Kunibert, poeta niemiecki, \* 1808 w Kwidzynie, + 1875; od 1853 inspektor zarządu garnizonowego w Nissie. Utwory jego epiczne: „Des Dichters Herz“ (3 wyd., 1859); „Nur Jehan“ (2 wyd., 1852); „Dionhy“ (1865 r.); „Die Atheisten“ (1868) i in., odznaczają się zwłaszcza pięknnością formy. Pisał nadto utwory liryczne: „Lazarus“ (1858); „Deutsches Schwert und Lied“ (1871), oraz dramatyczne. Zbiorowe wydanie „Gesammelte Dichtungen“ wyszło 1856.

**Neumann** Pantaleon, pisarz czeski, \* 1810 r. w Wolanicach, + 1873 w Pradze; wyświęcony 1833 na księdza, był nauczycielem i proboszczem; zajmował się przytem gorliwie literaturą. Oprócz dzieł religijnych, wydał: „Strucny dziejepis czeski“ (1846, 9 wyd., 1870); „Zpiewnik pro czeskoslovanskou mladež“ (1850 r.); „Strucny ziemiepis Czech, Moravy a Slezska“ (1850) i in.

**Neumann** Leopold, spółczesny prawnik, \* 1811 r. w Załazczykach w Galicji, nauki pobierał w Czerniowcu, Lwowie i Wiedniu, od 1840 profesor prawa w uniwersytecie wiedeńskim, następnie rektor, posel na sejmy, od 1869 r. dożywotni członek izby panów. Z dzieł jego najważniejsze: „Handbuch der Consulatwesens“, „Résumé des traités et conventions conclus par l'Autriche depuis 1763—1855“ (1855) i in.

**Neumann** Karol Jan Henryk, historyk i geograf niemiecki, urodzony 1823 roku w Królewcu, kształcił się tamże, następnie był nauczycielem domowym i utrzymywał się z prac literackich. Napisał: „Die Hellenen in Skythenland“ (nieskończone 1856); od 1856 do 1860 był redaktorem cza-



sopisma „Zeitschrift für allgemeine Erdkunde“; w 1860 został profesorem historii starożytnej i geografii we Wrocławiu, † 1880. Po jego śmierci wydano: „Geschichte Roms während des Verfalls der Republik“ (1881—1884); „Das Zeitalter der Punischen Kriege“ (1883); „Physikalische Geographie von Griechenland“ (1885).

**Neumann Karol Gotfryd**, matematyk niemiecki, syn Franciszka Ernesta N., \* 1832, w Królewcu, † 1874; matematykę studiował w mieście rodzinnym; w 1858 habilitował się jako docent w Halli, 1863 został profesorem w Bazylei, 1865 w Tubindze, 1869 w Lipsku. Ogłosił mnóstwo ważnych rozpraw, obejmujących najtrudniejsze zadania matematyki i fizyki matematycznej, jak: „Lösung des allgemeinen Problems über den stationären Temperaturzustand einer homogenen Kugel“ (1861) i rozwinięcie tegoż zadania dalsze (1862); „Ueber die Entwicklung einer Function mit imaginärem Argument nach den Kugelfunctionen erster und zweiter Art“ (1862); „Die magnetische Drehung der Polarisationssebene des Lichts“ (1863); „Die Umkehrung der Abelschen Integrale“ (1863); „Vorlesungen über Riemanns Theorie der Abel'schen Integrale“ (1865, 2 wyd. 1884); „Theorie der Bessel'schen Functionen“ (1867); „Die elektrischen Kräfte“ (1873); „Vorlesungen über die mechanische Theorie der Wärme“ (1875); „Untersuchungen über das logarithmische und Newton'sche Potential“ (1877); „Untersuchungen über das Newton'sche Prinzip der Fernwirkungen“ (1896) i in. Od 1869—1876 r. redagował (początkowo wspólnie z Clebschem) *Mathematische Annalen*.

**Neumann Emil**, kompozytor i pisarz muzyczny, od 1873 profesor historii i teorii muzyki w konserwatorium w Dreźnie; napisał operę „Mühlenthor“, wielką mszę, 30 psalmów (a capella) i t. d. Nadto wydał: „Ueber Einführung des Psalmengeangs in der evangelischen Kirche“ (1856); „Die Tonkunst in der Kulturgeschichte“ (1 tom, 1869); „Deutsche Tondichter von S. Bach bis auf die Gegenwart“ (3 wyd., 1875); „Italienische Tondichter von Palestrina bis auf die Gegenwart“ (2 wyd., 1877); „Zukunftsmusik und die Musik der Zukunft“ (1877) i in.

**Neumann Karol Jan**, historyk niemiecki, \* 1857 w Głogowie w w. ks. Poznańskim, studiował filologię i historię starożytną w Lipsku i Tubindze, w 1884 został profesorem i dyrektorem Instytutu umiejętności starożytnych przy uniwersytecie strasburskim. Napisał: „Kaiser Julians Bücher gegen die Christen“ (Lipsk, 1880); „Strabons Landeskunde von Kaukasien“ (1883); „Der Römische Staat und die allgemeine Kirche bis auf Diokletian“ (1890).

**Neumann — Spallart** Franciszek Ksawery, ekonomista i statystyk, \* 1837 w Wiedniu, † 1888; studiował prawo i nauki państwowe w Wiedniu, 1863 został profesorem agronomii w tamtejszej akademii handlowej, 1869 otrzymał nowo założoną

katedrę ekonomii politycznej w szkole wojskowej, 1872 w uniwersytecie. Brał udział w założeniu międzynarodowego instytutu statystycznego. Napisał: „Oesterreichs Handelspolitik in der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft“ (Wieden, 1864); „Die Zivilisation und der wirtschaftliche Fortschritt“ (1869); „Volkswirtschaft und Heereswesen“ (1869); „Volkswirtschaftslehre mit besonderer Anwendung auf Heereswesen und Militärverwaltung“ (1873); „Oesterreichs maritime Entwicklung“ (1882) i in.

**Neumannowa Anna**, autorka polska; przebywała dłuższy czas w Egipcie i na Wschodzie i wydała kilka prac opisowo-beletrystycznych o Wschodzie (Obrazy, Legendy Wschodu i t. d.). Prócz tego pisuje wiersze, dramaty, nowela Miesza we Lwowie.

**Neumarkt**, m. w Śląsku, na drodze z Lignicy do Wrocławia, było najpierwazem, które książę śląski Bolesław urządził podług prawa magdeburskiego; ma 5.700 m. To miasto, zwane dawniej Srodc, dało nazwę *prawu średzkiemu*.

**Neumayr Melchior**, geolog, \* 1845 w Monachjum, † 1890 w Wiedniu; kształcił się w Heidelbergu 1868—72, pracował w instytucie geologicznym w Wiedniu, 1873 został profesorem paleontologii w uniwersytecie wiedeńskim. Badał głównie formację jurajską i ogłosił: „Cephalopoden der Oolithe von Balin“; „Fauna der Schichten mit Aspidoceras acanthicum“; „Morphologische Studien an fossilen Echinodermen“; „Die Stämme des Tierreichs“ (1890) „Erdgeschichte“ (2 t., 1885—87, 2 wyd. 1895).

**Neumeyer Jerzy**, geofizyk, \* 1826 w Frankenthal w Pfalzu, studiował matematykę i nauki przyrodnicze w Monachjum, nautykę w Hamburgu, zwiedził Australję, od 1857—64 był dyrektorem *Flagstaff Observatory* w Melbourne, 1872 został hydrografem admiralicji w Berlinie, 1876 dyrektorem straży morskiej w Hamburgu. Był prezesem niemieckiej wyprawy meteorologicznej podbiegunowej. Położył wielkie zasługi badaniami nad geografją fizyczną i meteorologją, i wydał szereg sprawozdań z obserwacji meteorologicznych i magnetycznych: „Die deutsche Expedition und ihre Ergebnisse“ (2 t. 1890—91). Opracował te karty magnetyzmu ziemskiego do atlasu fizycznego Berghausa (1891).

**Neumünster**, miasto w pruskiej reg. Schleswigskiej, okr. Kiel, nad rz. Schwale, posiada liczne fabryki, jest węzłem kilku dróg żel. i liczy 23,000 mieszkańców.

**Neumy**, znaki muzyczne, używane w wiekach średnich przed wynalezieniem nut, składające się z kropek, kresek, haczyków i t. p. N. jest także nazwą szeregu tonów, które bez słów przyczepiano do końca śpiewu kościelnego.

**Neunkirchen**, gmina w pruskiej reg. Trewirskiej, okr. Ottweiler, nad rz. Blies, posiada wiel-

kie fabryki żelaza, kopalnie węgla kamiennego i 23,000 m.

**Neuralgija**, ob. Nerwoból.

**Neurastenja**, choroba nerwowa, polegająca na przeróżnych zboczeniach nerwowej i psychicznej natury, niedająca jednakże żadnych somatycznych zmian, jak to ma np. miejsce w hysterji (znieczulenia, paralize) i nie mająca zmian anatomicznych w układzie nerwowym. Leczenie prowadzi się metodami hydrotterapij i elektrotterapij.

**Neurektomia**, wycięcie kawałka nerwu.

**Neurode**, miasto okręg. w pruskiej reg. wrocławskiej nad Walditzbachem, ma stary zamek, piękny ratusz, kilka fabryk, kopalnie węgla kamiennego i 7,000 m.

**Neurodyna**,  $C_{11}H_{13}NO_4$ , proszek bezbarwny, krystaliczny, słabo rozpuszczalny w wodzie, topi się przy  $87^\circ$ ; używa się jako środek nasenny.

**Neurologja**, nauka o systemacie nerwowym, mianowicie o jego budowie anatomicznej i funkcjach fizjologicznych.

**Neuroma**, ob. Nerwiak.

**Neuron**, ob. Nerwy.

**Neuroptera**, owady, ob. Siatkoskrzydłe.

**Neurotomja**, przecięcie nerwu, czasem stosowane przy neuralgji.

**Neuroza**, w ogóle każda choroba nerwowa.

**Neury**, wedle Herodota, sąsiedowali z Budynami czyli Bondynami (Wendami wedle Ossolińskiego i K. Szulca), a ich ziemię Dniestrowe jezioro oddzielało od Scytji. Gdy u Budynów było miasto Gelonos (Welinana Arabów, Wołyn, u Ptolemeja Igyllones), najoczywiściej sadyby Neurów przypadają na porzecza Wisły i najbliższe jej wody. W tych okolicach płyną rzeki Naraw, Nur, Nurzec, Nyr.

**Neuryna**,  $C_{11}H_{13}NO$ , substancja powstająca przy gnicu mięsa, znajduje się w żółci, tworzy ciecz gęstą, bezbarwną, reaguje alkalicznie, wydaje rozpryływające się sole i jest bardzo trująca. Podobna jest do cholicy, ale z nią nie identyczna.

**Neusatz**, ob. Nowy Sad.

**Neusiedler** (po węg. Fertő), jezioro w zach. Węgrzech, położone między komitatem Oedenburskim i Wieselburskim; jest 36 klm. długie, 7,5—15 kl. szerokie i obejmuje 335 klm. kw. powierzchnię. Woda jego słonawa, obfita jest bardzo w ryby, a gęstą trzciną zarosłe brzegi są schronieniem dla wielkiej ilości ptactwa wodnego. Z trzech stron otaczają je liczne winnice, dostarczające wybornych jagód.

**Neuss**, m. pow. w pruskiej regencji düsseldorfskiej, połączone z Renem za pomocą kanału Erft; posiada 25,000 m., piękny gotycki kościół katedralny św. Kwirynta i liczne fabryki. Jestto ważny punkt handlu zbożowego dla prowincji nadreńskiej.

**Neustadt**, nazwa bardzo wielu miast niemieckich, z których cenniejsze są. **N.** czyli *Wiener-Neustadt* w Austrii właściwej, ob. Wiener **N.**—*Neu-*

*stadt-Magdeburg*, do 1887 miasto samodzielne, a od tego czasu część składowa Magdeburga.—*Mährisch N.*, ob. Unczow.—*Neustadt an der Metau*, ob. Nowe miasto.—*Neustadt w Węgrzech*, ob. Nagy-Bánya.—*Neustadt an der Hardt* w Bawarii Nadreńskiej, ma 16,000 m. i w pobliżu piękny zamek Hambach.

**Neustettin**, miasto okręg. w pruskiej reg. Kołzińskiej, między jeziorami Vilm i Streitzig położone, ma kilka fabryk i 9,500 m.

**Neustrelitz**, stolica wielkiego księstwa Meklemburg-Strelitz, pomiędzy dwoma jeziorami, Zierker i Glambekersee; ma 10,400 mieszkańców i pałac wielkokiążęcy.

**Neustrja**, czyli Francja zachodnia. Tak się nazywała zachodnia część państwa Franków w przeciwstawieniu z częścią wschodnią, *Austrją* (ob.).

**Neutra**, ob. Nitra.

**Neutralizacja**, zobojetnianie, w chemji usuwanie reakcji kwasowej działaniem zasad i nawzajem reakcji alkalicznej działaniem kwasów.

**Neutralność**, tak w prawie międzynarodowym nazywają zachowanie się państwa, kiedy to podczas sporu lub wojny między innemi państwami nie bierze w niej udziału i ani pośrednio ani bezpośrednio nie wspiera żadnej ze stron spór wiodących. Tego wymaga teoria prawa międzynarodowego; wyznać jednak trzeba, że prawo obowiązujące, prawo pozytywne europejskie przedstawia właściwości, które z ogólną zasadą **N.** pogodzić jest trudno. Tak np. rozróżniają w Europie **N. zupełną**, gdy państwo ją przyjmujące zaciąga zobowiązanie całkowitej bezstronności względem państw wojnę prowadzących, i **N. niezupełną**, kiedy państwo ją wybierające zobowiązało się uprzednio traktatami do udzielania jakiegś pomocy jednej ze stron wojujących. Odróżniają także **N. ogólną**, rozciągającą się na całe terytorjum państwa od **N. cząstkowej**, ograniczonej do pewnej prowincji (Luksemburg od 1867), lub pewnej kategorii osób i t. d. **N.** lub udział w wojnie wybierane są przez mężów stanu najczęściej według widoków korzyści lub niekorzyści, jakie każde dla państwa, przedstawia. Każde państwo ma w zasadzie zupełną władzę pozostawania neutralnem, lub nie, i jeżeli samo **N.** dobrowolnie wybiera, to ona zwie się *zwyczajną*, *proszą* **N.** (*Neutralité naturelle*, *Neutralité simple*); częstokroć jednak państwo zobowiązało się uprzednio do pozostawania w **N.** na wypadek wojny dwu innych państw i taką **N.** nazywają *umowną* (*Neutralité conventionnelle*); może jeszcze być **N. przymusowa**, obowiązkowa, gwarantowana przez inne państwa (*Neutralité obligatoire*), jakiej np. używa w Europie Belgja i Szwajcarja. Pierwszym obowiązkiem neutralnego państwa jest być bezstronnem zupełnie względem wojnę prowadzących, a z tego wynikają inne szczególne zasady postępowania, jak oto: niewolno dostarczać wojska, okrętów, ani materiałów

wojennych żadnej ze stron spór wiodących, dopuszczając werbunku, zakładania magazynów, odbywania przemarszów, dawania przytułku wojsku bez jego rozbrojenia i t. d. Państwa neutralne mają wogóle względem stron wojujących te same prawa, jakie im i przed wojną służyły. Terytoria ich są nietykalne, a w razie wkroczenia wojsk jednej ze stron wojujących w swe granice, państwo neutralne ma prawo wojsko rozbroić i internować. Okręty neutralne mogą swobodnie do portów państw wojnę prowadzących zawijać, byle tylko te porty nie były blokowane i okręty nie zawierały kontrabandy wojennej. Por. Samhabed „Ueber Rechte und Verbindlichkeiten neutraler Nationen“ (Würzburg, 1791); Hautefeuille „Des droits et des devoirs de nations neutres en temps de guerre maritime“ (Paryż, 3 wyd., 1869, t. 3); Schiattarella „Diritto della neutralità“ (Florencja, 2 wyd., 1881); di Marco „La neutralità nelle guerre maritime“ (Palermo, 1882); Bergbohm „Die bewaffnete Neutralität 1780—83“ (1884).

**Neutrum** (w gramatyce; łac., domyśla się: genus, rodzaj)—żaden z obu (rodzajów), t. j. nijaki.

**Neuville** Alfons, malarz francuski, \* 1836 w St. Omer, † 1885 roku w Paryżu; kształcił się sam w pracowni Delacroix; wykonał: „Uliczna walka w Magenta“ (1864); „Sztyldwach znawców“ (1866); „Bitwa pod Lorenzo w Meksyku“ (1867). Brał udział w wojnie jako oficer inżynierji, po której ukończeniu stworzył szereg obrazów, jak: „Biwak przed wsią Le Bourget“ (1872); „Ostatnie naboże pod Balan“ (1873); „Walka na planie kolejowym“ (1874); „Pruscy jency w kościele Villersexel“ (1878); „Panorama bitwy pod Champigny“; „Cmentarz w St. Priar“ i in.

**Neuwidzki błękit**, farba niebieska otrzymana z witryolu miedzanego, salmaku i mleka wapiennego. Używa się zwłaszcza przy wyrobie obić.

**Neuwied**, miasto pow. w pruskiej reg. Kolbenckiej, na prawym brzegu Renu położone, posiada wspaniały zamek ks. v. Wied z parkiem, gimnazjum, liczne fabryki, 11,000 m.

**Neuwirth** Józef, ekonomista i polityk austriacki, \* 1839, należał do redakcji *Neue freie Presse* do 1872. W 1873 wybrany do parlamentu, należał do lewicy niemieckiej. Wydał: „Bank und Valuta in Oestreich-Ungarn“ (1873—74); „Zoll Politik und Handelsbilanz“ (1875); „Der Kampf um die Währung“ (1881).

**Nevada**, dawniej hrabstwo w stanie Kalifornji, od 1864 stan wolny w związku Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej, ma 286,700 km. kw.; obfituje w rtec, srebro, ołów, złoto, sól, zboże, kartofle, bydło, konie, owoce, i t. d. Ludność w 1890 wynosiła 45,761 głów, czyli 0,2 na 1 km. kw. **N.** wysłała na kongres do Waszyngtona 2 senatorów i 1 deputowanego, dzieli się na 10 hrabstw i ma stolicę ma miasto Carson City.

**Neve** Jan de, adjunkt uniwersytetu wileńskiego do wykładu języka francuskiego, wydał: „Grammaire française démonstrative, divisée en parties à l'usage des Polonais“ (Wilno, 1826); „Pierwsze początki gramatyki francuskiej, zastosowane do ćwiczeń w czytaniu dla użytku poczynających“ (tamże, 1826), oraz „Lexicographie“ (tamże, 1829).

**Neve** Feliks Jan Chrzęciel Józef, orientalista belgijski, \* 1816 w Ath. Odbiwał studia w Lowanium, Bonn, Monachjum i Paryżu, od 1841 wykłada, literaturę starożytną i języki wschodnie w Lowanium. Był także członkiem akademii belgijskiej. Z dzieł jego wymieniamy najważniejsze: „Introduction à l'histoire générale des littératures orientales“ (Lowan, 1845); „Le Bouddhisme, son fondateur et ses écritures“ (Paryż, 1853); „L'église d'Orient et son histoire“ (1860); „Calidasa“ (1864); „Le sanscrit et les études indiennes“ (1865); „Atmabadha, ou de la connaissance de l'esprit“ (1866) i t. d.

**Nevers**, m. gł. departamentu fr. Nièvre, w dawnej prowincji Nivernaie, przy ujściu rzeki Nièvre do Loary, rezydencja biskupa, z 25,000 m. Posiada katedrę i starożytny zamek książąt Nevers. Już za czasów Cezara było **N.** ważnym punktem strategicznym pod nazwą *Noviodunum* w kraju Eduów, później zwało się *Neurium*, następnie *Nivernum*, od 506 roku było stolicą biskupią. W wiekach średnich posiadało własnych hrabiów *Nivernais*, po których wygaśnięciu hrabstwo **N.** w 1533 wyniesione zostało do godności księstwa. Pierwszy książę **N.** z domu Kłiwji poślubił księżniczkę Bourbon-Vendôme. Wnuczka jego Henryka, księżniczka Kłiwji, wyszła 1565 za Ludwika Gonzagę, księcia Mantui, który został później gubernatorem Szampanji. Siostra tego księcia *Maria Ludwika* (ob.) była królową polską. Jego wnuk, Karol III, odprzedał księstwo **N.** 1659 kardynałowi Mazariemu, który znowu przekazał je sukcesyjnie siostrzeńcowi swemu Filipowi Julianowi Marcini. Ostatnim, czwartym, księciem **N.** był *Ludwik Bourbon Marcini-Mazarini*, \* 1716, który sprawował kilka ważnych poselstw zagranicą, potem był ministrem i z powodu życzliwości swej i przychylności dla króla francuskiego w 1793 wtrącony został do więzienia, † 1798. Pisma jego: „Oeuvres“ wyszły w Paryżu 1796 (8 tomów), a po śmierci „Oeuvres posthumes“ (2 t., 1807).

**Neveu** (fr.), synowiec, siostrzeniec.

**Neville**, znany w dziejach angielskich ród szlachecki, wyprowadzający swą nazwę od Uchtreda (1016), anglosaskiego hr. Northumberlandji, którego potomek, Robert Fitz-Maldred, pan Raby w hrabstwie Durham, pojął w małżeństwo około 1200 spadkobierczynię bogatego barona normandzkiego, Izabelę de **N.**, i od niej wziął swe nazwisko. Prawnuk jego *Bonulf de N.* († 1331) wszedł 1294 do izby wyższej jako *lord N.*—Jego syn *Ralf*, drugi *lord N.*, towarzysz broni Edwarda III, † 1367 r. Wnuk ostatniego *Ralf N.*, pierwszy hrabia West-

*moreland* (\* 1397, † 1425), zostawił 10 synów i 12 córek, z których najmłodsza Cecylja, była żoną Ryszarda Plantageneta, księcia York, a matką Edwarda IV i Ryszarda III. Najstarszy jego syn *Ryszard N.*, hr. Salisbury, w wojnach Dwu Róż wstępował po stronie domu York, ale wzięty 24 grudnia 1460 w bitwie pod Wakefield do niewoli, był niezwłocznie ścięty. Najstarszy syn jego zastąpił w dziejach Anglii jako hr. Warwick (ob.); drugi syn, *Jan N.*, również głowa stronnictwa York, mianowany 1464 hr. Northumberland, a r. 1476 margrabia Montagu, przeszedł z bratem swym do stronnictwa Lancaster, z zamiarem strącenia z tronu Edwarda IV, a osadzenia na nim Henryka VI, i poległ w kwietniu 1471 pod Barnet. Syn *Jerry N.*, wyniesiony 1469 r. do godności księcia Bedford, straciwszy majątek i tytuły, † 1483.—*Karol N.*, szósty hr. Westmoreland, jako współuczestnik w powstaniu Tomasza Percy, hr. Northumberlandu, przeciwko Elżbiecie, został 1570 r. skazany na banicję i umarł w Holandji. Trzeci syn pierwszego hrabiego Westmorelandu, *Wilhelm N.*, został przez małżeństwo 1429 lordem Fauconberg, a 1461 r. hrabią Kent i wielkim admirałem; † 1462 bez potomstwa w linii męskiej. Czwarty syn, *Edward N.*, otrzymał w posagu baronję Abergavenny i † 1476. Ponieważ jego prawnuk *Henryk N.*, czwarty lord Abergavenny, tylko jedną pozostawił córkę, przeto parostwo Abergavenny przeszło na jego brata stryjecznego *Edwarda N.* († 1589). *Jerry N.*, piętnasty lord Abergavenny, został 1784 wicehrabią N. i hrabią Abergavenny i † 1785. Wnuk jego *Wilhelm N.*, piąty, teraźniejszy hrabia Abergavenny, \* 1792, jest duchownym kościoła anglikańskiego. Z linii żeńskiej należy do tego rodu *Ryszard N. Griffen*, lord Braybrooke (\* 1783, † 1858), znany archeolog i wydawca pamiętników Samuela Pepysa. Najstarszy jego syn i dziedzic parostwa *Ryszard Cornwallis N.*, (\* 1820, † 1861), zasłużył się jako badacz starożytności dziełem „*Saxon obsequies*” (Londyn, 1853). Brat tego ostatniego, *Karol Cornwallis W.*, \* 1823 r., odziedziczył po nim tytuły i godność para.

**New...** imiona własne krajów lub miast, zaczynające się od tej zgłoski, a tu nie zamieszczone, ob. pod *Nowy...*, *Nowa* i t. p.

**Newa**, rzeka w Rosji, wypływa z południowo-zachodniego krańca jeziora Ładogi, opływa półokregiem Petersburg, dzieli się na trzy główne rękawy: *Wielką* i *Małą Newką*, oraz *Małą N.* i niedaleko od zachodniej części Petersburga wpada do odnogi Fińskiej. Długa 55,5 km., głęboka 3—14 m., szeroka 260—1260 m.; bieg ma bystry. Spławna na całej przestrzeni dla dość wielkich statków; z powodu jednak płytkiego ujścia okręty kupieckie mogą dopływać do Petersburga dzięki kanałowi morskiemu, łączącemu Kronsztad z Petersburgiem. Zamraża w połowie listopada, puszcza dopiero w połowie kwietnia. Wylowy, zwłaszcza

pod zimą, są częste i niebezpieczne: wodę ma czystą, ale niezdrową dla nieprzyzwyczajonych.

**New-Albany**, gł. miasto w hrabstwie Floyd w północno-amerykańskim stanie Indiana, nad rz. Ogio, naprzeciw Portlandu; warsztaty okrętowe, fabryki wyrobów metalowych, 21,000 m.

**Newark**, miasto w północno-amerykańskim stanie Jersey, nad rz. Passaic, właściwie stanowi przedmieście fabryczne, oddalone o 10 km. od New-Yorku, założone 1666, liczy 220,000 m., posiada piękny park, bibliotekę, wiele towarzystw naukowych oraz szkół wyższych i wysoko rozwinięty przemysł. W pobliżu kopalnie węgla kamiennego.

**Newark upon Trent**, miasto w hrabstwie Nottingham w Anglii, nad rz. Trent, posiada ruiny słynnego zamku z XII w., kościół starożytny, 15,000 m.

**New Bedford**, miasto nadmorskie w północno-amerykańskim stanie Massachusetts, przy ujściu rz. Accushnet do oceanu Atlantyckiego, 42,000 m.

**New Brighton**, miasto w północno-amerykańskim stanie New-York, kąpiele morskie, 17,000 m.

**New-Britain**, miasto w północno-amerykańskim stanie Connecticut, 17,000 m.

**New-Brunswick**, miasto w północno-amerykańskim stanie New Jersey, nad rz. Raritan, łączące się z Delaware za pośrednictwem kanału 67 km. długiego, posiada szkołę rolniczą i politechniczną, liczy 20,000 m.

**Newburg**, miasto w hrabstwie Orange w północno-amerykańskim stanie New-York, fabryki wyrobów wełnianych i bawełnianych, 25,000 m.

**Newbury**, miasto w hrabstwie Berk w Anglii, nad rz. Kennet, 11,000 m.

**Newburyport**, miasto w północno-amerykańskim stanie Massachusetts, przy ujściu rz. Merrimac do oceanu Atlantyckiego, liczy 14,000 m.

**Newcastle**, czyli *N. upon Tyne*, do 1888 stolica ang. hrabstwa Northumberland, a obecnie miasto i hrabstwo oddzielne, nad rzeką Tyne, ma port i 187,000 miesz., i posiada liczne fabryki, a głównie huty szkła i żelaza. W pobliżu znajdują się niewyczerpane kopalnie węgla. W skutek ułatwionych komunikacji wodnych, handel i przemysł stoja tu na bardzo wysokim stopniu. Wielkie warsztaty okrętowe rozciągają się na ogromnej przestrzeni po obu brzegach rzeki Tyne.

**Newcastle under Lyme**, miasto w hrabstwie Stafford w Anglii, 18,000 m.

**Newcastle**, miasto w północno-amerykańskim stanie Pensylwanji, ma fabryki i 12,000 m.

**Newcastle**, miasto portowe w australskiej kolonii Nowej Południowej Walji, przy ujściu rzeki Hunter do oceanu Spokojnego położone, ma 14,000 miesz. i jest po Sydney najważniejszym portem kolonii.

**Newcastle** Tomass Pelham Holles, ksiądz, de. maż stanu angielski, \* 1694 najstarszy syn lorda Pelham de Loughton, adoptowany przez swego

stryja Johna Holles, ks. Newcastle i hr. Clare, otrzymał po nim 1711 rozległe posiadłości, przynoszące rocznego dochodu 30,000 funt. sterl.; wyniesiony został 1714 do godności wicehr. Pelham i hr. Clare, a 1715 margr. Clare i ks. Newcastle. Wyćwiczony już od młodości w intrygach politycznych, występował po stronie whigów, był za Walpole'a ministrem, a później prezesem gabinetu; † 1768, nie zostawiając po sobie potomstwa w linii prostej; tytuł zatem księcia N. przeszedł na jego synowca *Henryka Fiennes Clinton*, dziewiątego hr. Lincoln (\* 1720, † 1794), którego syn i spadkobierca, *Henryk Pelham Fiennes Pelham-Clinton*, książę Newcastle, \* 1785, † 1851 występował jako fanatyczny torys i przeciwnik bilu reformy.—Jego syn najstarszy *Henryk Pelham Pelham-Clinton*, książę Newcastle, \* 1811, aż do śmierci ojca hrabia Lincoln, wszedł 1832 do izby niższej, należał do stronnictwa Roberta Peela, w latach 1832—35 i 1841—1846 był członkiem gabinetu tegoż ministra, potem 1854 gabinetu Aberdeen, ale w 1855 ustąpił z urzędu ministra wojny, jako obwiniony o niedbałe zaopatrywanie potrzeb armii angielskiej. Od 1859 aż do śmierci zaszłej 1864 zarządzał ministerjum osad.

**Newcomb** Szymon, astronom, \* 1835 w Walace w Nowej Szkocji, został 1857 rachmistrzem w Nautical Almanac Office w Waszyngtonie, 1861 profesorem w obserwatorjum marynarki, 1877 dyrektorem Nautical Almanac Office, a zarazem 1884 profesorem matematyki i astronomji w Baltimore. Zasluszył się pracami nad ruchami planet, mianowicie nad teorią biegu Neptuna, Urana, księżyca (1878), czterech planet bliższych słońca (1895), przeprowadził też liczne obserwacje dotyczące się gwiazd stałych i ogłosił wyborną „Popular astronomy“ (1878), tłumaczoną na różne języki.

**Newcomena** maszyny, ob. Parowe maszyny.

**Newel**, m. pow. gub. Witebskiej, niegdyś silna twierdza, którą 1580 król Stefan Batory opanował, nad wielkiem jeziorem, połączeniem z rz. Łowatem, liczy 9,988 m. (1897).—*Newelski powiat* ma na przestrzeni 3,397 w. kw. 112,583 m. (1897).

**Newelski v. Korczak** odm., herb: W polu czerwonym — trzy srebrne wręby z półksiężcem, obejmującym najniższy i zarazem najmniejszy wrąb.

**Newgate**, najdawniejsze więzienie w Londynie.

**Newhaven**, miasto w północno-amerykańskim stanie Connecticut, nad Long-Island-Sund; ma 95,000 m., słynny Yale University, liczne fabryki, port i prowadzi bardzo rozległy handel.

**Newjański zawód**, największa fabryka wyrobów żelaznych, odlewnia i przemysłownia złota w gub. Permkiej, nad rz. Neją, założona 1699, zatrudnia 5,000 robotników i liczy 16,000 m.

**Newlin**, herb: W polu błękitnem, między dwiema 6-promiennymi gwiazdami złotymi — strzała złota, w środku przekrzyżowana. U szczytu skrzydło czarne, strzała w prawo przeszyte.

**New-London**, miasto i port w stanie północnej Ameryki Connecticut, nad rz. Thames, o godzinę drogi od jej ujścia do zatoki Long-Island-Sund, liczy 14,000 m.

**Newman** Jan Henryk, kardynał, teolog angielski katolicki, \* 1801 r. w Londynie, † 1890 r.; wczesnie dał dowody talentu i zamiłowaniu nauk. Będąc jeszcze uczniem pisywał poezje i utwory dramatyczne. Od 1817 studiował w Trinity college w Oksfordzie literaturę klasyczną i matematykę; od 1822 fellow kolegium orleńskiego, po dojściu do wymaganych przez prawo lat dał się wyswiece na księdza. Należał wtedy do tak nazwanej w kościele anglikańskim szkoły ewangelickiej lub pietystycznej, która jednak nie zadowoliła jego poetycznego umysłu, i dlatego wkrótce zbliżył się do zasad wyższego Kościoła. Opierając się na głębokich studjach Ojców Kościoła, zaczął rozwijać tendencje, które wywołały wielkie zamieszanie w urzędowym kościele anglikańskim. Współpracownika znalazł w przyjacielu swem Puseyu, profesorze uniwersytetu; ten, ulegając wpływowi N., przyjął system religijny, któremu później nadał swe nazwisko (ob. Puseizm). W 1833 obaj przyjaciele wydali pierwsze „Tracts for the times“. Wkrótce potem N. ogłosił dzieło „The Arians of the fourth century“ (Londyn, 1834), mogące być uważanem za manifest głoszonego przezeń kierunku religijnego. Konsekwencje nauk N. stawały się coraz widoczniejszemi i puseici poczęli tłumnie przechodzić na katolicyzm; 1843 władza zawiesiła Puseya w obowiązkach kasnodziei. N. po dłuższem wahaniu się odłączył się w październiku 1845 od kościoła anglikańskiego i podczas podróży do Rzymu wyswięcony był na kapłana zgromadzenia Oratorjanów. Po powrocie do Anglii z zapalem starał się o zjednanie dla kościoła katolickiego jak największej liczby zwolenników. W dziele „Letters on certain difficulties felt by Anglicans in submitting to Rome“ (Londyn, 1850), zbija zarzuty stawiane przyjęciu zwierzchnictwa papieża; następnie w konferencjach, licznie nawiedzanych, wykazuje słabe strony protestantyzmu „Discourses addressed to mixed congregations“ (Londyn, 1850). Mianowany 1853 rektorem uniwersytetu katolickiego w Dublinie, złożył ten urząd 1859, ażeby przyjąć zwierzchnictwo nad zakładem wychowawczym w Edgbaston pod Birmingham. W r. 1879 mianowany przez papieża kardynałem, osiadł w Rzymie. Oprócz wymienionych wydał: „Parochial



Newlin.



Newelski.

Sermons" (6 t.); „Essay on ecclesiastical miracles"; „Essay on development of christian doctrine"; „Discourses on university education"; „Office and work of universities"; „Lectures on the Turks"; „Loss and gain"; „Callista"; „Apologia pro vita sua", odpowiedź prof. Kingsley (Londyn, 1864); „History of my religious opinions" (t., 1865); „A letter the Rev. E. B. Pusey on his recent Eirenicon" (t. 1866). Zbiorowe wydanie pism jego wyszło w 34 tomach w Londynie (1870—74). Por. Jennings „John Henry Newman, story of his life" (Londyn, 1881); Hutton „Life of J. H. N." (1891).

**Newman** Franciszek Wilhelm, młodszy brat poprzedniego, publicysta, historyk i filozof angielski, \* 1806, \* 1897. Ukończywszy uniwersytet oksfordzki, podróżował 1830—1833 po Zachodzie; za powrotem otrzymał profesurę w akademii w Manchester, a 1846—63 zajmował katedrę literatury rzymskiej na uniwersytecie londyńskim. Wielki rozgłos pozyskał wolnomyslni dziełami treści religijno-filozoficznej, „The soul, her sorrows and her aspirations" (3 ed., Londyn, 1852); „Theism, or didactic religions utterance" (Londyn, 1858). Jako historyk zjednał sobie sławę pismami: „History of the Hebrew monarchy" (Londyn, 1850, 3 ed. 1865) i „Regal Rome, an introduction to Roman history" (Londyn, 1852). Biorąc czynny udział w ruchach politycznych, ogłosił: „Appeal to the middle classes" (Londyn, 1848) i „Address on the foreign policy of England" (Londyn, 1852). Przetłómaczył także ody Horacego (Londyn, 1853) i Iliadę (Londyn, 1856).

**Newport**, miasto i hrabstwo w południowo-zachodniej Anglii, nad rz. Usk, ma 55,000 m. i port.

**Newport**, główne miasto na angielskiej wyspie Wight, posiada instytut literacki, muzeum, 10,090 m.

**Newport**, miasto w północno-amerykańskim stanie Rhode-Island, położone na wyspie, posiada kąpiele morskie, port, 20,000 m.

**Newport**, miasto w północno-amerykańskim stanie Kentucky, nad rz. Ohio, naprzeciw Cincinnati, 25,000 m.

**Newralgia**, *neuralgja*, ob. Nerwoból.


**Newroza**, zakłócenie czynności układu nerwowego, ob. Nerwowe choroby.

**Newry**, miasto w irlandzkim hrabstwie Down, położone w malowniczej dolinie rz. Newry, siedziba biskupa, 15,000 m.

**Newski** Jan, kaznodzieja, Pijar, żyjący w pierwszej połowie XVIII w., pisał pod imieniem zakonnem „Idziego od św. Józefa". Wydał oprócz licznych zbiorów kazań „Żywot św. Józefa Kalasancjusza" (Warszawa, 1744).

**Newton**, miasto w północno-amerykańskim stanie Massachusetts, o 10 klm. od Bostonu, nad rz. Charles, 25,000 m.

**Newton** Izaak, jeden z najgenialniejszych matematyków i fizyków, \* 1643 pod Woolsthorpe w

hrabstwie angielskim Lincoln, † 1727 r. Matematykę studiował w Cambridge, głównie pod Barrowem, gdzie zastanawiając się nad twierdzeniem o dwumianie, poznał, że stosuje się też i do wykładników ułamkowych i odjemnych, co go powiodło do teorii fluksji, będącej punktem wyjścia do rachunku różniczkowego, lecz którą daleko później dopiero przedstawił Barrowowi. W tym-  


Newton Izaak.

że czasie, pobudzony przez rozważanie ciała spadającego, rozpoczął poszukiwania nad przyciąganiem ziemi. W 1669 odstąpił mu Barrow swą katedrę. a we dwa lata później został członkiem Royal Society, któremu około tegoż czasu złożył swe odkrycia rozszczepienia światła na barwy pojedyncze, oraz swą teorię światła. W 1682, w skutek nowego pomiaru ziemi dokonanego przez Picarda, podjął na nowo dawniejsze swe prace nad przyciąganiem materji i znalazł ogólne prawo ciążenia (ob.), przez które stał się twórcą mechaniki niebieskiej. Odtąd działalność jego naukowa głównie była skierowaną do rozwijania następstw tego prawa. W 1689 i 1701 reprezentował w parlamencie uniwersytet Cambridge, a w 1699 został dyrektorem mennicy, gdzie wszakże całe jego laboratorium spłonęło z papierami. W r. 1703 przeniósł się do Londynu i został prezesem Royal Society. Nieśmiertelne jego dzieło ma tytuł „Philosophiae naturalis principia" (1687, 2 wyd., 1713, z komentarzem Lesuera i Jacquiera, 4 t., 1760, nowe wyd. 1854, 1871, 1878, przekł. niemiecki Wolfersa, 1872), które oprócz teorii przyciągania zawierało teorię światła, rozchodzenia się głosu i in. Z dzieł swoich sam do druku przygotował tylko „Opticks, or a treatise of the reflexions, inflexions and colours of light" (1704). Rozprawy jego analityczne, jak „De quadratura curvarum", „Enumeratio linearum tertii ordinis" i in. weszły w skład powyższego dzieła, potem wielokrotnie były przedrukowywane. Jego wykłady analityczne wydane zostały przez Whistona pod tyt. „Arithmetica universalis" (1707, 2 wyd., 1716, 1845). W ostatnich latach życia popadł w marzycielstwo religijne; ostatnią jego pracą była rozprawa o brachistochronie. Zwłoki jego złożone zostały w opactwie westminsterskiem. W Trinity College w Cambridge wzniesiono mu 1755 posąg marmurowy. Zbiorowe dzieła jego wydał Horsley (5 t., 1779—85). Życie jego opisał Brewster (1831, n. wyd., 1893), który też wydał jego „Memoires" (1855, 2 wyd., 1860). Edlestone ogłosił jego „Correspondence" (1850). Por. Rosenberger, Izaak N. und seine physikalischen Prinzipien" (1895).

**Newton** Karol Tomasz, archeolog angielski, \* 1816 w Bredwardine, od 1840 członek zarządu British Museum, 1852 odbył podróż naukową na

morze Egejskie i mianowany następnie konsulem w Mytelene, odkrył na gruzach starożytnego Halikarnasu słynne mauzoleum wzniesione z rozkazu królowej Artemisy i wiele innych zabytków starożytności. W r. 1860 był konsulem w Raymie, od 1861 konserwatorem starożytności greckich i rzymskich w Museum Brytańskim, 1880—1885 profesorem archeologii w uniwersytecie londyńskim, † 1894. Napisał: „Discoveries at Halicarnassus, Cnidus and Branchidae” (Londyn, 1862); „Travels and discoveries in the Levant” (1866, t. 2); „The antiquities of Cyprus” (1873); „Description of the Castellani collection” (1874); „Essays on art and archeology” (1880).

**Newtona pierscieńcie barwne**, ob. Krystowanie.

**Newton Abbot**, miasto w Devonshire w Anglii, odległe o 20 km. na południe od Exeter, posiada warsztaty kolejowe i liczy 10,000 m.

**Newton Heath**, miasto fabryczne w Lancashire w Anglii, w pobliżu Manchesteru, posiada fabryki wyrobów jedwabnych i bawełnianych, oraz przetworów chemicznych i liczy 36,000 m.

**Newton in Makerfield**, miasto fabryczne w Lancashire w Anglii, o 8 km. na północ od Warringtonu, posiada odlewnie żelaza, cukrownie, fabryki papieru, liczy 12,000 m.

**New York Herald**, największa gazeta amerykańska, wychodząca w New-Yorku. Posiada filię w Paryżu i Londynie. Założona przez James'a Gordona Benneta 1835, przeszła w 1872 na jego syna.

**Nexus** (łac.)—wzaseł, związek, spłot.

**Ney Michał**, książę Elchingen, książę Moskwy, marszałek i par Francji, \* 1769 r. w Saarloniu. Wazedł 1787 r. jako prosty żołnierz do armii francuskiej i walecznością swoją wniósł się bardzo szybko na wyższe stopnie, tak, że już 1796 był generałem, a po ustanowieniu cesarstwa marszałkiem.

Na czele swego korpusu rozpoczął kampanję 1805 i po zdobyciu asterem szanów Elchingen, został mianowany księciem Elchingen, walczył pod Jeną, Bylan i Friedlandem, roku 1808 w Hiszpanji, r. 1812 w Rosji, jako wódz naczelny 3 korpusu armji, i nad rz. Moskwą dekasywał cudów waleczności, za co otrzymał tytuł księcia Moskwy; w pochodzie powrotnym dowodził naprzód przednią, a następnie tylną strażą. Kampanję 1813 r. rozpoczął ze swoim prawie z samych rekrutów złożonym korpusem, bitwą pod Lützen i po dalszych walkach usiłował jeszcze 19

października 1813 r. ocalić wschodnie przedmieścia m. Lipska, a po rozpaczyliwych wysiłkach w wojnie 1814 przyłączył się do Bourbonów i szaczoney został przez Ludwika XVIII najwyższymi godnościami. Jednakże 1815 r. przeszedł znowu na stronę Napoleona. Ostatni swój tryumf obchodził w wielkiej bitwie pod Waterloo, która też ostatecznie rozstrzygnęła los jego. Po kapitulacji Paryża, uchodzącego do Szwajcarii, pojmano, stawiono przed sądem wojennym, osądzono 6 grudnia, 7 t. m. 1815 rozstrzelano w ogrodzie Luksemburskim, a zwłoki pogrzebano na cmentarzu Père-Lachaise. M., jeden z głównych bohaterów epoki Napoleona, pozostawił 3 synów, którzy potem wydali jego pamiętniki „Mémoires” (2 t., Paryż, 1833). Por. Dumoulin „Histoire complète du procès du maréchal N.” (t. 2, 1815); Rouval „Vie du maréchal N.” (1833). — Najstarszy syn jego Józef Napoleon Ney, książę Elchingen, książę Moskwy, \* 1803, † 1857, od r. 1852 senator i generał brygady; drugi syn Michał Ludwik Feliks M., książę Elchingen, \* 1804, † na chorobę podczas wojny krymskiej, jako generał brygady 1854 w Gallipoli; trzeci, hrabia Napoleon Henryk Edgar M., \* 1812, † 1882 w Paryżu, od 1852 pułkownik kawalerji, adiutant Napoleona III, od 1859 senator, a od 1863 generał dywizji, dekretem cesarskim, mianowany był 1857 ka. Moskwy.

**Ney Karol**, \* 1810 w Toruniu, był profesorem, później rektorem szkoły w Poznaniu, w końcu dyrektorem gimnazjum w Gnieźnie, gdzie † 1850. W latach 1846—48 wydawał w Lesznie i Gnieźnie czasopismo pod tytułem „Kościoł i szkoła”; oddzielnie ogłosił: „Kwiaty, czyli wykład znaczeń blisko tysiąca roślin krajowych i zagranicznych, na język polski, łaciński i niemiecki opisanych, ku użytkowi i zabawie pło obojęj” (3 wyd., Leszno, 1851); „Żywot błogosławionej Jolanty” i t. d. (tamże, 1843); „Zbiór nauk dla młodzieży szkół katolickich, obejmujący opis ziemi i trzech działów przyrodzenia, dzieje Polski i rys dziejów powszechnych” (Leszno, 1844, 2 wyd. 1852); „Pamiętki z więzienia” (Poznań, 1848); „Dzieje Kościoła Bożego od początku aż do dni naszych dla młodzieży” (tamże, 1848).

**Neysmann Józef**, publicysta głośny w historii legionów za granicą; w r. 1784 był pułkownikiem wojsk polskich, a w r. 1800, bawiac w Paryżu, występował przeciw działaniom generała Henryka Dąbrowskiego w piśmie p. t.: „Wspomnienia patrioty, polskiego wygnanca.” Później wróciwszy do kraju wydał: „Korespondencja w materjach obras kraju i narodu rozjaśniających” (Warszawa, 1807), oraz „Plan de la civilisation et de la régénération pratique des cultivateurs en Pologne” (tamże, 1815).

**Ngami**, wielkie jesiore w Afryce południowej, pod 20° 30' szer. połud. i 23° dł. wsch. Gr. na północ od pustyni Kalahari, 864 m. nad poziom morza, 770 km. kw. (14 m. kw.) rozległa, odkryte



Ney Michał.

dów waleczności, za co otrzymał tytuł księcia Moskwy; w pochodzie powrotnym dowodził naprzód przednią, a następnie tylną strażą. Kampanję 1813 r. rozpoczął ze swoim prawie z samych rekrutów złożonym korpusem, bitwą pod Lützen i po dalszych walkach usiłował jeszcze 19



1849 r. przez Livingstona i Murraya, zbadane 1856 przez szwedzkiego podróżnika Andersona; od północy wpada do niego rzeka Tioge. Por. Andersson „Lake Ngami” (Londyn, 1856).

**Ngangking**, miasto główne chińskiej prow. Nganhui (142,000 klm. kw. i 21 mil. miesz.), na lewym brzegu Jantsekiangu położone, jest ważnym punktem handlowym i liczy 40,000 miesz.

**Ngornu**, miasto handlowe w państwie Bornu (w Afryce środkowej), w pobliżu jeziora Tsad, około 30,000 miesz.

**Ni**, w chemii, symbol atomu niklu.

**Niagara**, rzeka 58 klm. długa, łączy dwa jeziora Erie i Ontario, a odgranicza angielską Kanadę od północno-amerykańskiego Stanu Nowego Yorku. O 1¼ mili od swego wyjścia tworzy wyspę Grand-Island, należąca do Nowego Yorku, a o 1 milę dalej wielki, najwspanialszy na ziemi wodospad. Wodospad ten rozdzielony jest przez wyspę *Kosia*, swaną także *Iris*, na dwa nierówne ramiona, z których pierwsze, wschodnie, zowie się Fort-Schesser-Fall, jest 322 m. szerokie, a przy brzegu 50 m. st. wysokie; drugie ramie, zachodnie, zwane Wielkim Wodospadem, albo Horseshoefall, ma 915 m. szerokości, a 48 wysokości. Przez to ostatnie ramie przechodzi kanadyjska linja graniczna, gdy tymczasem pierwszy wodospad należy w całości do posiadłości Stanów Zjednoczonych. Przez rzekę **N.** przeprowadzone są cztery mosty, z których dwa służą dla kolei żelaznych. Przy ujściu rzeki, w stanie Nowego Yorku, leży fort *Niagara*, a w Kanadzie t. n. miasto portowe.

**Niagara-Falls**, osada w stanie New York tuż obok wodospadu położona, zwiedzana rocznie przez 400,000 turystów, którzy przybywają tu dla obejrzenia wodospadu **N.**; liczy 15,000 miesz.

**Niam-Niam** (t. j. żarłoki, tak zwani przez sąsiadów z powodu przypisywanego im ludożerstwa, sami zaś nazywający się *Sandeh*), naród murzyński, zamieszkujący w płn.-środkowej Afryce przestrzeń kraju od 20°—24° długości wsch. i od 6°—4° szerokości płn. Sąsiadami ich na płn. są Cango, na wsch. Mittu, na pld. Manbutu, a na zachód mało znane plemiona Negrów. Pierwsze wiadomości o tym narodzie przyniesli do Europy: Petherik (1858) i bracia Pancelent, a za nimi Piaggia (1863) i Heuglin. Schweinfurth wreszcie zbadał najdokładniej tę stronę w swej podróży 1870 r. Według jego sprawozdania krajna **N.**—**N.** stanowi część ogromnej, piaszczysto-kamienistej niziny, ciągnącej się na wschód i płn.-wschód od Maczera-el-Rek nad Bohr-el-Gazal, aż do niższego Nigru. Szczególniej charakterystyczne są tu stosunki wegetacyjne. Stepy przetrnięte niezliczonymi strumieniami i rzekami, zarosłe łąkami i grupami drzew niewysokich, stanowią coś w rodzaju parku, porzeczka zaś z obu stron rzeki pokryte są najbujniejszą roślinnością i wspinałami lasami drzew potężnych, których gałęzie łączą się z sobą i tworzą nieprzebytą zieloną masę, jakby galerję

lesistą. Płodność wskazuje tu ziemię stepową. Z roślin uprawnych dojrzewają: *Eleusine corocana*, z owoców której przygotowują do codziennego pożywienia chleb i rodzaj smacznego piwa, dalej kukurydza, durra, bataty, kassawa (*Manihot utilisima*), jams i t. d. Fauna nie jest tak bogata. Ze zwierząt domowych brak całkiem rogacizny, a kury i psy muszą być oszwajane. Mnóstwo jest za to zwierząt dzikich a zwłaszcza też słoniów. Mieszkańcy **N.**—**N.**, silnie zbudowani, mają długie nosy, małe usta i szerokie wargi; gęstym zarostem brody i długimi włosami na głowie, oraz czerwono-brunatną, miedzianą cerą skóry różnią się od sąsiednich Murzynów. Zajmują się myślistwem i rolnictwem; ale mimo to przedsiębiorą rozbójnicze wyprawy. Chaty, w kształcie stożkowatym, budują ze słomy; mężczyźni żyją oddzieleni od kobiet, Tatuują się i pilują ostro przednie zęby. Niepospolitą zręczność okazują w robotach glinianych i żelaznych. Mnodzy naczelnicy czyli sultanowie mają nad swymi poddanymi władzę nieograniczoną, naczynają kary i własną ręką wykonują wyroki śmierci. Por. Schweinfurth „Im Herzen von Afrika” (1878); „Junker Reisen in Afrika” (1889—91).

**Nibby Antonio**, \* 1792, † 1839 r., profesor archeologii przy uniwersytecie rzymskim; znany jest szczególnie z naukowych badań w przedmiocie topografii starożytnego Rzymu. Z wielce cennych dzieł jego w tym rodzaju wymieniamy: „Viaggio antiquario della contorni di Roma,” przerobione później i wydane p. t.: „Analisis storico-topografico-antiquaria della carta de' contorni di Roma” (3 t., 1837—38), do czego należy jeszcze opis samego miasta (2 t., 1838—40).

**Nibelle Adolf Andrzej**, kompozytor francuski, \* 1825, † 1895, kształcił się w konserwatorium paryskim, napisał: „Rêves d'enfant,” „Dieu ou roi,” „Les Lauriers,” „La Folie de Fréhel,” „La Chanson de l'hirondelle,” „Les Heures musicales,” zbiór 24 melodji: „Chants des ayeux,” 12 utworów. Nadto skomponował kantatę symfoniczną „Jeanne d'Arc” i szereg operetek, jak: „Le loup-garou,” „Les filles du lac” (1858); „L'Arche-Marion” (1868); „La Fontaine de Berny” (1869); „Les Quatre cents femme d'Ali-Baba” (1872); „L'Alibi” (1872). Napisał nadto muzykę do dramatów: „Spartacus” i „Jan Sobieski,” granych w 1876 r. w Paryżu, i poemat liryczny „La Bénédiction de la Neva.”

**Nibelungi**, nazwa mitycznego plemienia karłów, od króla ich Nibelunga (t. j. syna ciemności). Bohater Zygfryd zabił **N.** i odtąd nazwa ta przeszła na niego, a później na ród królów burgundzkiej, którzy odziedziczyli skarby **N.**—Nibelungów pieśń, Nibelungo Saga, właściwie *Der Nibelunge Not*, sławna epopeja narodowo-niemiecka, opiewająca polityczne i miłosne dzieje staroburgundzkiej rodziny bohaterskiej. Poemat ten, jak go obecnie liczne recenzje objaśniają, pochodzi z 1190—1210

I według zdania Lachmanna złożony jest z rozmaitych części różnego wieku, powiązanych w jedną całość. Jakkolwiek od XIII do XVI w. w bardzo licznych krążył odpisach, jednakże w druku zjawiał się dopiero 1751 r., wydany przez Bodmera, a później uzupełniony przez Müllera (Berlin, 1782). Pierwsze dokładniejsze wydanie dał von der Hagen (Berlin, 1807), pierwsze zaś naukowe opracowanie Lachmann (Berlin, 1826, 10 wyd., 1881); Bartsch „Lipsk, 6 wyd., 1886”; Keller (Stuttgart, 1880). Słowniki do Nibelungów wydali Lubbon (3 wyd., 1877), Bartsch (Lipsk, 1880). Do dawnych rękopisów i późniejszych edycji dołączony jest do Nibelunge Not drugi poemat, stanowiący jego epilog, p. t.: „Die Klage,” który wprawdzie starszym jest od poprzedniego, ale pod względem wartości wewnętrznej niżej od niego stoi. Autor tego poematu nieznany. Na język nowoniemiecki tłumaczyli M. między innymi: Simrock (Berlin, 1827, 16 wyd., 1865) i Bartsch (Lipsk, 1867). Literatura dotycząca M. jest bardzo bogata. Pisali w tym przedmiocie, oprócz wielu innych: Lachmann, W. Müller, W. Grimm, Hagen, Gottling, E. Rückert, J. Grimm, Müllenhoff, Rieger, Hermann, Fischer.

**Nicander** Karol August, poeta szwedzki, \* roku 1799 w Strengnäs, † 1839, jako urzędnik kancelarii królewskiej w Sztokholmie. Utwory jego, wydane w Sztokholmie (7 t., 1851—1852), odznaczają się pełnością i bogactwem myśli, pięknością wiersza i porywającym wdziękiem słowa. Najcelniejsze z nich są: tragedia „Runesvärdet eller den förste riddarn” (Sztokholm, 1821, 2 wyd., 1835) i poematy: „Tasso's död” (1823); „Konung Enzo” i „Leijonet i öknen” (tamże, 1838), apoteoza Napoleona.

**Nicaragua**, jezioro położone w Rzeczypospolitej Nicaragua, otoczone w około łańcuchem gór wulkanicznych, oddalone od oceanu Spokojnego o 33 km., na 33.4 m. nad poz. morza, długie 185 km., szerokie 75 km., obejmuje powierzchnię 9,500 km. kw. (172.5 m. kw.), z licznymi wyspami pochodzenia wulkanicznego.

**Nicaragua**, kanał, mający połączyć ocean Atlantycki z oceanem Spokojnym przy skorzystaniu rzeki San Juan i jeziora Nicaragua, projektowany był oddawna, ale do przedsięwzięcia tego przystąpił amerykański pułkownik O. W. Childs dopiero w r. 1851, a następnie inżynier marynarki amerykańskiej A. G. Menocal w r. 1876, 1880 i 1885, na koniec 1887 inżynier R. E. Peary według planów którego kanał ten ma być zbudowany. Rozpoczynać się on będzie pod Greytown, następnie pójdzie korytem rzeki San Juan, przez jezioro Nicaragua, całkowita długość wynosić będzie 273 km., z których na właściwe roboty kanałowe (szluzy) wypadnie 46.3 km., zaś 248 km. długości będzie na jednym poziomie z wodami jeziora M. Szluzy mają mieć długości 198 m. szerokości 21.3 m., koszt budowy obliczono na 66

miljonów dolarów. Roboty rozpoczęte zostały w październiku 1889 r.

**Nicaragua**, *Nikaragua*, Rzeczpospolita w Ameryce środkowej, obejmuje 123,950 km. kw. Południowo-zachodnia jej część stanowi równinę M., która z jeziorem Managua i jeziorem M., tudzież z pochyłością San Juan, tworzy obszerną nizinę: pośród środkowo-amerykańskiego kraju górzystego. Reszta kraju stanowi grunta tarasowe, spadające od strony Costa-Rica i Honduras. Przy płaskich tutejszych brzegach nad oceanem Spokojnym leżą dwie zatoki, bardzo obszerna Conchagua i mniejsza od tej Papagayo, nad brzegiem morza Antylskiego znajduje się port San Juan albo Greytown. Komunikację wodną, pomiędzy portem San Juan i dwoma wspomnianymi wyżej jeziorami, tudzież pomiędzy oceanem Atlantyckim a oceanem Wielkim, ułatwić ma kanał Nicaragua. Klimat gorący, średnia temperatura wynosi 20 do 25°. Grunt bardzo urodzajny; rozległe lasy dostarczają wybornego drzewa budowlanego, stolarskiego i farbiarskiego. W licznych plantacjach uprawiają kawę, kukurydzę, trzcinę cukrową, kakao, bawełnę i inne podzwrotnikowe rośliny. Wielkiem także bogactwem kraju jest na obszerną skalę prowadzona hodowla bydła. Ludność, 315,000 głów, złożona jest przeważnie z Metysów, oraz Indian. Resztę stanowią biali i murzyni. Religja katolicka. Przemysł fabryczny i górnictwo stoją na niskiej stopie; handel zaczyna się rozwijać. Finanse Rzeczypospolitej są w niezbyt świetnym stanie; w r. 1892 dochód wynosił 1,764,037, wydatk. 2,983,576 dolarów. Konstytucja Rzeczypospolitej datuje od 11 lipca 1894 r. Według niej naczelnikiem rządu jest prezydent, wybierany na lat 4. władzę prowadzącą ma izba deputowanych z 2 członków. Pod względem administracyjnym M. dzieli się na dwanaście prowincji, stolicą jest Managua.

**Historja. M.**, odkryta i zajęta przez Gil Gonzaleza Davila, samoistna niegdyś intendtura hiszpańskiego generał-kapitanatu Gwatemala, oderwała się 1821 r. wraz z całą Ameryką środkową od Hiszpanji i 1823 przystąpiła do związku pięciu zjednoczonych stanów Ameryki środkowej. O tej epoki kraj ten był widownią kilkakrotnie wznawianych rewolucji, a projekt poprowadzenia wspomnianego wyżej kanału wywołał liczne nieporozumienia dyplomatyczne i starcia z sąsiednimi stanami. Znane są powszechnie wypawy sfibustjerskie pułkownika Walkera (ob.) w latach 1855—57, które kraj zupełnie zrujnowały. Od owego czasu M. ma większą spokojność. Generał Tomasz Martinez wybrany 1859 na lat 4 prezydentem, ponownie otrzymał ten urząd 1863 r. 1887 M. popadła w nieporozumienie z cesarzem niemieckim, z powodu wzbraniania się ukarania sprawców czynnego zezelenia konsula niemieckiego Eisenstucka. Rząd niemiecki postawił 1 kwietnia 1877 r. ultimatum, mimo to M. zwlekała z zadośćuczynieniem aż do

zjawienia się na wybrzeżach około m. Leon kilku okrętów niemieckich (31 marca 1878). W r. 1867 został prezydentem Gurman, r. 1871 Cuadra, 1875 Camorra, 1883 dr. Adam Cardenas, 1887 pułkownik Carazo, 1889 dr. R. Sacoza, 1894 generał Santos Zelaya, przeciwko któremu wybuchła 1896 rewolucja. W r. 1894 zaanektowano państewko Mosquito, wskutek czego wynikły nieporozumienia z Ameryką północną i Anglią. Por. Bülowa „Der Freistaat Nicaragua in Mittel-America (Berlin, 1849); Squier „Sketches of travel in Nicaragua“ (New York, 1851); Scherzer „Wanderungen durch Nicaragua“ (Brunświk, 1857); Belly Percelement de l'isthme de Panama par le canal de Nicaragua“ (Paryż, 1858); Marr „Reise nach Centralamerika“ (2 t., Hamburg, 1863); Pector „Etude économique sur la Rep. N.“ (1893).

**Nicaria** (w starożytności Icaria), należąca do Turcji wyspa na morzu Egejskiem, na południowachód od Samos, 140 klm. kw. powierzchni, 8,000 miesz.

**Nicastro**, miasto okręgowe w prow. włoskiej Catanzaro, u stóp Apeninów Kalabryjskich położone, rezydencja biskupa, gimnazjum, źródła gorące i 11,000 miesz.

**Niccolini** Jan Chrzcieciel, poeta dramatyczny włoski, \* 1785 w San-Giuliano pod Pizą, † 1861 we Florencji. Ukończywszy nauki filozoficzne i prawne w Pizie, studiował gorliwie literaturę klasyczną. Początkowo był profesorem historii i mitologii, oraz sekretarzem akademii sztuk pięknych we Florencji, a później bibliotekarzem w pałacu Pitti. Z utworów jego wymieniamy tragedje: „Polissena“ (1810); „Ino e Temisto“, „Medea“, „Matilde“, „Nabucco“ (1819), „Antonio Foscari“ (1827), przyjmowany na wszystkich scenach z nieopisanym zapalem, „Giovanni da Procida“ (1830); „Ludovico Sforza“ (1833); „Arnoldo da Brescia“ (1835 i częściami), zamieszczony na indeksie rzymskim, „Filippo Strozzi“ (1847) i in. Zupełną ed. dzieł jego „Opere“ sporządził Gargioli (Turyn, 1862 sq.). Por. Vanucci „Ricordi della vita e delle opere di G. B. N.“ (Flor., 1866, t. 2).

**Nicea**, miasto w mało-azjatyckiej prowincji Bitynii, było od r. 1206—61 stolicą założonego przez Teodora Laskarysa cesarstwa greckiego, lecz w 1330 przeszło pod władzę Turków, którzy nadali mu nazwę *Janik*. Nicea sławna jest odbytem tutaj r. 325 po Chr. za cesarza Konstantyna W. soborem powszechnym, na którym naukę Arjuszusa potępiono, przyjęto zaś wyznanie wiary na apostolskim symbolu oparte, i nazwano je *nicęjskim wyznaniem wiary*. W r. 787, za panowania cesarzowej Ireny, odbył się tu siódmy sobór powszechny, na którym wbrew zasadom obrazoburców postanowiono, że oznaki czci dla obrazów świętych mogą być okazywane przyklękaniem, pocałowaniem i t. p. i nakazano także przechowywanie relikwii po kościołach.

**Nicea**, m. we Francji, ob. Nizza.

**Nicefor** (św.), patriarcha konstantynopolski, \* 758, † 828 r. Mężnie występował w obronie czi świętych przeciw cesarzowi Leonowi Armeńskiemu. Za staraniem obrazoburców złożony z godności, wygnany został 815 do klasztoru św. Teodora, ale i na wygnaniu bronił nauk Kościoła. Tak kościół wschodni, jak też i zachodni obchodzi pamiętkę św. N. 13 marca. Wyjawszy Focjusza, nie miał kościół konstantynopolski ucześniejszego biskupa. Najgłówniejsze dzieła N. drukiem ogłoszone są: „Breviarium historicum“ (wyd. przez Petau, Paryż, 1648; nowe wydanie Bekkera, Bonn, 1837); „Chronographia“ (Leyda, 1606, Wenecja, 1729); „Libri tres antirrhethici adversus Mamonam et Iconomachos“ (obszerna praca w części tylko wydana przez Conisiusa); „Confessio fidei ad Leonem III.“

**Nicefor** (grec. Nikephoros), nazwisko kilku greckich średniowiecznych dziejopisarzy, należących w większej części do tak zwanych Bizantyńców (ob.), między którymi godniejsi wzmianki są:

**Nicefor** (św.), patriarcha konstantynopolski (ob.).—N. Bryenius, z miasta Oresias w Macedonji, † 1137 r., napisał historję domu Komnenów, uzupełnioną piórem jego uczonej małżonki *Anny Komneny* (wyd. Meinekego, Bonn, 1836).—N. Blemmides, patriarcha konstantynopolski, ułożył w pierwszej połowie XIII w. dwa pisma geograficzne, wydane przez Spohna (Lipsk, 1818) i Manziego (Rzym, 1819).—N. Gregoras, patriarcha konstantynopolski w XIV w. żyjący, napisał w 36 księgach „Historję bizantyńską“, pierwsze 24 księgi wydał Schopen (2 t., Bonn, 1820—30), 12 ostatnich J. Becker (Bonn, 1855).

**Nicetas Acominatus**, historyk bizantyński, od miejscowego urodzenia Chona w Frygji, także Choniatas zwany, † około 1206 w Nicei, napisał w 24 księgach, jako dalszy ciąg Zonarsa (ob.), „Historję cesarzów greckich“ od 1117—1203 (wyd. Bekkera, Bonn, 1835).—N. Eugenianus, żyjący w XII w., napisał poemat, opiewający miłość Charikleśa z Drozyllą (wyd. Boissonade, 2 t., Londyn, 1819).

**Nicholson** Wilhelm, matematyk angielski, \* 1753, † 1815; w szesnastym roku życia udał się do Indji, potem zajmował się interesami handlowymi Wedgwooda. Od r. 1776 oddał się pracom naukowym i założył w Londynie pensjonat. On pierwszy powziął myśl przedsięwzięcia wielkich prac hydraulicznych w hrabstwie Middlesex i wynalazł wiele narzędzi mechanicznych, a między innemi areometr (ob.) noszący jego nazwisko. Z dzieł jego ważniejsze: „Introduction to natural and experimental Philosophy“ (1781); „Journal of natural Philosophy, Chemistry and the Arts“ (1797); „Dictionary of Chemistry“ (1795) i „First Principles of Chemistry.“

**Nicholsona błękit**, ob. Anilinowy błękit.

**Nici**, cienkie sznurki otrzymywane przez skręcanie włókien, tem się różnią od przędzy (ob.), że

ostatnia składa się z włókien roślinnych lub zwierzęcych z sobą skręconych, nici zaś otrzymują się przez skręcenie dwu lub więcej włókien przędzy. Według materiału **N.** są wełniane, konopne, lniane, bawełniane, jedwabne i in.; zaś ze względu na skład swój podwójne, potrójne, poczwórne. Używają się bądź bezpośrednio do tkania i przędzenia, bądź też łączą się dalej w grubsze sznurki i liny. W handlu oznaczają się numerami, wskazującymi ich cienkość; według systemu angielskiego numer wskazuje, ile szpułek idzie na funt. Najcieńszych **N.** lnianych na koronki dostarcza Holandia i Belgja, oraz Czechy (ob. Przędza, Przędzenie).—**N. sztuczne** wyrabiają się z mieszaniny kopalu lub sandaraku, oleju lnianego, celulozy nitrowanej i octanu sodu, zmniejszającego ich palność. Ob. Jedwab sztuczny.

**Nici wodne**, *Glon, Zielonica, Zrośtnica (Confervae)*, rodzaj wodorostów zielonych, cechujących się włóknami rurkowatymi, walcowemi, pojedynczemi lub rozgałęzionemi, stawowatemi; żyją w wodach słodkich i słonych, na gnijących drzewach i wilgotnych murach; susza je niszczy. Stanowią dobry nawóz i przyczyniają się do utworzenia torfów (ob. Wodorosty).

**Nicienie**, *nematody*, ob. Robaki.

**Niejasz** (grec. *Nikias*), wódz i mąż stanu ateński podczas wojny Peloponeskiej; człowiek bardzo bogaty, rozumny i gorliwy obrońca ojczyzny, przeciwnik Kleona (ob.); zawarł ze Spartą 423 przed Chr. 15-letni pokój, niezadługo jednak potem przez obie strony zerwany; zginął w wyprawie przeciwko Syrakuzie r. 413 przed Chr. Życie jego opisał Plutarch.

**Nicola przyzmat**, ob. Polaryzacja światła.

**Nicolai Wawrzyniec**, sławny teolog, \* w Norwegji 1538 r., będąc już doktorem teologii i księdzem wstąpił do Jezuitów i przebywając początkowo w rozmaitych krajach, przybył w końcu do Litwy, został profesorem akademji w Wilnie i tam † 1622 r. Oprócz dzieł za granicą drukowanych, w Polsce wydał następujące: „*Confessio christiana de via Domini etc.*“ (dzieło bardzo rzadkie, Kraków, 1604); „*De reformatione Religionis christianae per Ministros evangelicos introducta*“ (2 wyd., tamże, 1606); „*Confessio fidei synodi upsalaensis in Regno Sueciae ad 1593 celebratae*“, rękopis przechowany w bibl. Żaluskich.

**Nicolai Henryk**, filozof, \* 1605 w Gdańsku, † 1660 r. profesor filozofji w łamecznym gimnazjum. Ważniejsze jego dzieła są: „*Logicae aristotelicae compendium*“ (Gdańsk, 1635); „*Gymnasium logicum*“ (tamże, 1633); „*Logica contractata*“ (1646); „*Metaphysica contractata*“ (1648); „*Paschalia*“ (1648); „*Pansophia liberalis*“ (1646).

**Nicolai Krzysztof Fryderyk**, pisarz i księgarz niemiecki, \* 1733 w Berlinie, † 1811 r. Zajmował się gorliwie obok zawodu księgarskiego naukami i literaturą. Z romansów jego najgłośniejszy: „*Leben und Meinungen des Herrn Magisters Sebaldus*

*Nothanker*“ (Berlin, 1773—76, 4 ed., Berlin, 1799, z miedziorytami Chodowieckiego).—Por. Göckinga „*Nicolai's Leben und literarischer Nachlass*“ (Berlin, 1820),

**Nicolaides** Teofil, pseudonim sławnego socjainina Smalcjusza Walentego (ob.).

**Nicolas August**, pisarz francuski, 1807 w Bordeaux, od 1760 sędzia trybunału departamentu Sekwany, jest autorem wielu dzieł treści religijnej, z których celniejsze są: „*Etudes philosophiques sur le Christianisme*“ (4 t., 1842—45), przełożone na język polski przez Ignacego Badeniego p. t. „*Badania filozoficzne o Chrystjanizmie*“ (3 t. i dodatek, Warszawa, 1853); „*Du protestantisme et de toutes les hérésies dans leur rapport avec le socialisme*“ (3 wyd., 2 t., 1853); „*La Vierge Marie et le plan divin*“ (2 wyd., 1855), tłumaczenie polskie ks. Stanisława Ulanckiego, p. t. „*Niepokalana Dziewica Marja, ze stanowiska dogmatycznego uważana, czyli nowy wykład chrześcijanizmu*“ (Warszawa, 1858) i t. d.

**Nicolas Michał**, teolog protestancki i filozof francuski, \* 1810 w Nîmes, † 1886. Po ukończeniu kursów filozoficznych i teologicznych w Genewie, a potem po zwiedzeniu celniejszych uniwersytetów niemieckich, od 1834 pastor w Bordeaux, później w Metz, nareszcie profesor filozofji w protestanckim wydziale teologii w Montauban. Z prac jego celniejsze: „*De l'éclectisme* (1840); „*Introduction à l'histoire et l'étude de la philosophie*“ (1849—1858); „*Histoire littéraire de Nîmes*“ (3 t., 1854); „*Des doctrines religieuses des Juifs pendant les deux siècles antérieurs à l'ère chrétienne*“ (2 wyd. 1864); „*Etudes critiques sur la Bible*“ (1861—1863, t. 2); „*Etudes sur les évangiles apocryphes*“ (1865); „*Le symbol des apôtres*“ (1867).

**Nicole Piotr**, teolog i moralista francuski, \* 1625 w Chartres, † 1695; profesor literatury w Port Royal, gorący zwolennik Jansenizmu i z tego powodu prześladowany, zmuszony był szukać przytułku w Niderlandach, skąd w późnym dopiero wieku powrócił do Paryża. Ważniejsze jego dzieła są „*Essais de morale*“ i „*Traité des moyens de conserver la paix avec les hommes*“, z których ostatnie Wolter nazywał arcydziełem swego rodzaju.

**Nicole de Malte**, kompozytor, ob. Isouard Mikołaj.

**Nicolini Ernest**, zwany *Mikołaj*, śpiewak francuski, \* 1834 w Pau, † 1898. Kształcił się w konserwatorium paryskim, debiutował 1857 w teatrze Opéry Komicznej, odbywał wycieczki artystyczne w Europie, przybrał nazwisko *Nicolini*. Zaangażowany 1863 do trupy teatru włoskiego w Paryżu, poznał występującą w nim znakomitą śpiewaczkę, Adelinę Patti, z którą występował następnie w wielu miastach europejskich. Związek ten stał się powodem separacji Patti z jej mężem margr. de Caux (1877), a zastępnie rozwodu w 1884. Z drugiej strony i Nicolini rozwiódł się z swą żoną i za-

ślubił Patti. Towarzyszył jej w wycieczkach artystycznych, ale zajmował się głównie jej interesami pieniężnymi.

**Nicosia**, miasto okręgowe we włoskiej prowincji Catania na wyspie Sycylii, na zachód od Etny, siedziba biskupa, 15,000 m.

**Nicot Jan**, poseł francuski przy dworze portugalskim, † 1600 w Paryżu; słynny jest z wprowadzenia do Francji tytoniu, który od jego nazwiska został nazwany *Nicotiana*, jako też i palenia tytoniu. Pozostawił także słownik języka francuskiego.

**Nicotera Jan**, baron, mąż stanu włoski, \* 1828 w San Biase w Kalabrii, † 1894; studiował prawo, wcześniej wziął udział w pracach młodych Włoch, 1848 r. walczył w szeregach powstańców kalabryjskich, poczem, jako oficer, wstąpił do armii rzeszypospolitej Rzymskiej; raniony 1849 r., przenieszkował w Turynie do 1857 r., w którym wziął udział w wyprawie do Sapri, zorganizował przez Mazzini'ego, a dowodzonej przez Pisacane'go i mającej na celu zrzucić jarzmo Burbonów w Neapolu. Ciężko raniony, dostał się do niewoli i został skazany na dożywotnie galery, które odsiadywał początkowo w Neapolu, następnie na wyspie Favignara w pobliżu Sycylii. Uwolniony 1860 przez Garibaldi'ego, służył w jego szeregach 1860 — 61 i 1866 — 67. Wybrany do parlamentu z m. Salerno, był jednym z przywódców stronnictwa republikańskiego i wymownie zwalczał konsorterię, którą udało mu się 1876 przywieść do upadku, poczem został ministrem spraw wewnętrznych w gabinecie Depretisa. Na stanowisku tem zmienił po części swe przekonania, został bowiem lojalnym monarchistą. Przeciwno mafii w Sycylii wystąpił energicznie i z powodzeniem. Z powodu jednak swej dumy i bezwzględności postępowania, zmuszony był 16 grudnia 1877 ustąpić, poczem ze swej strony w lutym 1878 obalił gabinet Depretisa, w lutym 1891 po upadku Crispiego objął w gabinecie Rudiniego tekę ministra spraw wewnętrznych. Por. Giordano „La vita ed i discorsi di Giovanni N.“ (1878).

**Nicotiana**, ob. Tytuń.

**Nitheróy** (*Nitheróhy*), miasto główne brazylijskiego stanu Rio de Janeiro, naprzeciw stolicy na wschodnim brzegu zatoki Rio położone, liczy 20,000 m.

**Nicutowski** Artur, malarz, \* 1830 w Salwarschinen w Prusiech Wschodnich, przebywał w Düsseldorfie; wykonał wiele cenionych obrazów rodzajowych i scen wojennych, między innymi: „Elisacy polscy“; „Powrót zwycięzczy“; „Pogrzeb żołnierza polskiego“ i in.

**Nicz Jan**, ob. Leopolicy.

**Nicz Edward**, drzeworytnik, \* 1853 r. w Warszawie, gdzie ukończył gimnazjum realne i kształcił się w drzeworytnictwie u A. Regulskiego. Należał do redakcji *Kłósów*, w których zamieszczał swe prace, szczególnie portrety, aż do czasu zamknięcia tego czasopisma w 1890 r. Był kierowni-

kiem ilustracyjnym „Wielkiej Encyklopedji powszechnej“ Granowskiego i Sikorskiego, przez lat 9 *Wętrowa* do 1898 r. i wprowadził do tego pisma drzeworyty kolorowane. Na wystawie w Petersburgu w 1890 r. **N.** otrzymał wielki medal brązowy za ilustracje drzeworytnicze, na innych zaś wystawach krajowych i zagranicznych, również był odznaczany. Od lat dwóch jest wydawcą pisma tygodniowego p. t. *Ziarno*

**Nida**, rz. w król. polskim, bierze początek w pow. jędrzejowskim z różnych źródeł, które się około wsi Moskorzewa razem zlewają, pod Nowem Miastem Korczynem wpada z lewej strony do Wisły.

**Nidborze**, po niem. *Neidenburg*, miasto powiatowe w pruskiej regencji królewieckiej, leży nad Nidą, ma 4,600 m.; fabrykacja kapeluszy słomianych.

**Nidecki** Andrzej Patryk, biskup wendeński, sławny filolog, uczony pisarz w literaturze łacińsko-polskiej, znany pod nazwą *Patricius*, \* 1527 we wsi Nidek, w ks. Oświęcimskim, pobierał nauki w akademii krakowskiej, dalsze w Padwie, skąd powrócił do kraju r. 1556 i zostawał przez lat kilka przy boku biskupa krakowskiego Zebrzydowskiego, a następnie Filipa Padniewskiego, podkanclerzego koronnego, który go chętnie używał w kancelarii króla Zygmunta Augusta. Mianowany wkrótce sekretarzem królewskim, postępował **N.** coraz wyżej w hierarchii duchownej, hojnemi opatrywany beneficjami; nie zaniedbywał wszakże ulubionych badań nad starożytną literaturą rzymską, których owocem było dzieło: „Fragmentorum M. Tull. Ciceronis tomii IV cum Andreae Patricii adnotationibus“ (Wenecja, 1561), wielokrotnie, z powodu wielkiej wziętości za granicą, przedrukowywane, oraz „Paralella Ecclesiae catholicae cum haeticorum Synagogis“ (2 wyd., Kolonia, 1576). W nagrodę za tę pracę, którą duchowieństwo niezmiernie wysoko ceniło, otrzymał r. 1576 na rozkaz króla kustodję kologjaty warszawskiej, oprócz innych jeszcze beneficjów, a wkrótce potem probostwo warszawskie. Około tego samego czasu ogłosił opis rozruchów w Gdańsku, p. t. „Commentarii de tumultu Gedanensi“ (Malb. 1577) i kilka pięknych mów okolicznościowych. Zachęcony przez samego króla, zajął się rozszerzeniem dawnego swego dzieła „Paralellae“ i t. d. i wydał je pod nowym tytułem: „Andr. Patricii Nidecki de Ecclesia vera et falsa Libri V“ (Kraków, 1583, 2 wyd. 1585, z 18 listami Hozjusza i innych). Obok tych prac teologicznych, nie zaniedbywał **N.** studiów klasycznych, jak o tem świadczą pisma: „Andreae Patricii notae in duas Mar. Tullii Ciceronis orationes ad Petrum Miscivium Ep. Crae.“ (Kraków, 1582); „Notae in duas M. Tull. Ciceronis orationes pro Rabirio et Marcello“ (tamże, 1583) i wiele innych. Oceniając głęboką naukę i pracę **N.**, król Stefan Batory mianował go r. 1585 biskupem wendeńskim, ale zaledwie objął rządy djeczej, po krótkiej chorobie † **N.** na zamku Wolmarze 1586, pochowany w Wendzie. Życie jego i pra-

ce najdokładniej opisał Franciszek Goetz, bibliotekarz biblioteki Żalskich, w dziele „Otium Varsoviense“ (Wrocław, 1755). Por. Kazimierz Morawski „Andrzej Patrycy Nidecki, jego życie i dzieła“ (wyd. Akad. Umiejętności w Krakowie, 1884).

**Nidecki** Tomasz, kompozytor polski, \* 1800 w Radomskiem, † 1852 w Warszawie. Początkowo kształcił się w konserwatorium warszawskim, a następnie dla dalszej nauki wysłany był kosztem rządu do Wiednia, gdzie napisał melodramat „Przysięga“ i drugi do spółki ze Scuttą „Wasserfall in Feenhain“ (około 1825). Za powrotem do Warszawy 1841 r. został dyrektorem opery polskiej i wystawił wiele oper, jak: Adama „Piwowara z Preston“ (1841); Flotowa „Martę“ (1850) i t. d. Napisał *Salve Regina*, kilka mszy, kilka uwertur na orkiestrę i mnóstwo mniejszych kompozycji.

**Niderlandy**, królestwo Niderlandów, niekiedy acz niewłaściwie królestwem Holandji zwane, oblane z północy i zachodu morzem Północnem, graniczy na wschód z Niemcami, a na południe z Belgją; obejmuje 33,000 klm. kw. czyli 599 mil kw. Cały kraj, będący przeważnie niziną, stanowi dalszy ciąg wielkiej niemieckiej równiny i należy do porzeczki dolnego Renu. Największe zatoki przy brzegach morza Niemieckiego są: Zuidersee i Dollart, a cała linja brzegowa wynosi przeszło 900 klm. Oprócz głównych rzek Renu, Mozy i Skaldy, przerzniętosą N. mnóstwem mniejszych rzek i kanałów. Pomiędzy temi ostatniemi, tak zwany Północno-holenderski kanał, długi 90 klm., jest jednym z największych dzieł inżynierji wodnej nowszej epoki. Południowa część N. stanowi dalszy ciąg wydmy piaszczystych, od morza Bałtyckiego, przez Brandeburgję, Lüneburg i Westfalję aż po Skaldę dochodzących. Klimat jest wogólnie zdrowy. Doskonale uprawa roli i bogactwem płodów odznaczają się szczególniejsze Zeelandja i Geldrja, pięknymi łąkami i pastwiskami: Holandja, Fryzja i Gröninga. Hodowla bydła rogatego, a także rybolarstwo i handel, stanowią główne środki utrzymania mieszkańców. Fryzja posiada wyborne konie. Mieszkańcy, których liczba w dniu 31 grudnia 1898 r. wynosiła 5,074,632 głowy, są po większej części pochodzenia niemieckiego, mianowicie: Holendrzy (szczególnie w Holandji i Utrechie), Flamandzcy (w Brabancji i południowych częściach Zeelandji), Niemcy i Fryzowie. Wyznają oni przeważnie religję reformowaną. Znaczna liczba jest katolików, reszta izraelitów, hernhutów, menonitów i t. d. Przemysł krajowy w ostatnich czasach ogromnie się podniósł; w r. 1898 liczonego 4,460 fabryk, wśród których przeważały warsztaty okrętowe, gorzelnie, dystylarnie, fabryki likierów, browary, cukrownie i rafinerje, papiernie, fabryki octu, płótna, wyrobów bawełnianych, jedwabnych, srebrnych i złotych. Handel morski N. jest o wiele wyżej posunięty, niż ich przemysł; sama natura kraju, jego niskie i nadmorskie położenie i znaczna ilość rzek spławnych ułatwiają ta-

kowy. Ogólna wartość towarów przywiezionych wynosiła w r. 1898-ym 1,796 mil. guldenów (gulden=1,7 marki), wartość wywiezionych zaś 1,516 mil. guldenów. Flota handlowa liczyła w 1899 r. 605 okrętów morskich, a w tej liczbie 176 parowców. Główne porty są: Amsterdam i Rotterdam; mniej ważne są: Doodtrecht, Groningen, Harliwgen, Schiedam i inne. Komunikacje wewnętrzne ułatwiają niesmiernie liczne kanały, wyborne drogi i gęsta sieć kolei żelaznych. Posiadłości kolonialne są w Azji: wyspa Jawa, wyspy Moluckie, Benkulę i inne osady na brzegach Sumatry, większa część małych wysp Sundzkich, Makassar i wschodnie wybrzeże wyspy Celebes, Banda i rozmaite osady na wyspie Borneo; w Australii: znaczna liczba osad na wschodnich brzegach Nowej Gwinei; w Afryce: kilka warownych osad na Złotym wybrzeżu; w Ameryce: zachodnio-indyjskie wyspy Curaçao, S. Eustachego, Saba i część wyspy S. Marcina, na stałym zaś lądzie Surinam. Ogółem kolonje N. obejmują przestrzeń 2,108,992 klm. kw. i liczą z górą 33 mil. miesz. Królestwo N. jest na mocy zasadniczej ustawy państwa z 24 sierpnia 1815 roku monarchją konstytucyjną. Dział obowiązuje konstytucja przyjęta została dekretem królewskim z 14 sierpnia 1848 r. i uroczyscie ogłoszona 8 listopada t. r. Tron jest dziedziczny w domu Orańsko-Nassauskim według prawa pierwotności. Stany generalne składają ogólną reprezentację narodową w dwu izbach. 50 członków izby pierwszej wybierają stany prowincjonalne z klasy najwyższej opodatkowanych na lat 9. Wszyscy obywatele wybierają posłów do izby drugiej, liczącej 100 członków; ta ostatnia ma prawo inicjatywy. Król ma przy swym boku ministrów odpowiedzialnych. Ogólne zebranie ministrów z kilkoma książętami domu panującego tworzy królewską radę gabinetową. Na czele zakładów naukowych stoją cztery uniwersytety: w Amsterdamie, Lejdzie, Utrechie i Grönindze. Szkołami przygotowawczymi do uniwersytetów są gimnazja w liczbie 29. Szkół technicznych, seminarjów nauczycieli elementarnych, szkółek elementarnych i początkowych, posiadają N. bardzo wielką liczbę, a niemniej są bogate w środki pomocnicze i ułatwiające naukę, jako to: w biblioteki, zbiory naukowe, wszelkiego rodzaju towarzystwa związane ku wsparciu nauk, sztuk i przemysłu krajowego. Ogólna siła zbrojna na stopie pokojowej składa się z 1,583 oficerów, 16,978 ochotników i 44,396 milicji wraz z 120 działami. Na stopie wojennej armja składa się ogółem z 3,763 oficerów, 189,445 żołnierzy i 120 dział. Armja wschodnio-indyjska składa się z 35,000 żołnierzy, oprócz 9,000 rezerwy. Flota składała się w r. 1896 z 13 pancerników, 11 krążowców, 13 monitorów, 26 kanonierek, 37 torpedowców. Dochody państwa czyniły w 1900 r. 144,723,185, wydatki 151,260,244 guldenów. Dług w końcu 1899 roku dosięgnął sumy 1,156, mil. guldenów. Główny zarząd kraja



Herb Niderlandów.

wieszonym językiem; w prawej przedniej łapie trzyma goły miecz, w lewej jedenaście strzał złotych. Miasto stołeczne Haga.

*Historja.* Za czasów Cezara południowa część nizin niderlandzkich, otoczonych Ardenkami, Wozgami, Hunsdrückiem, Spessartem, Odenwaldem i Harcem, należała do Galji (*Gallia Belgica*), północna zaś między Maasem, Waalem i Renem, zwana wyspą Batawów, do Germanji. Na północ od Renu mieszkali Fryzowie (ob.), podobnie jak Batawowie (ob.) pochodzenia germańskiego. Oba te narody odznaczyły się w waszczytnych bojach z Rzymianami, ale w końcu im uległy. W V wieku dawne ludy znikają, ukazują się natomiast trzy narody: Frankowie na południu, Fryzowie na północy i Sasowie na wschodzie. Wszystkie trzy weszły w skład monarchji Karola W. Przy podziale państwa między wnuków Karolowych część N. przypadła Francji, część Lotaryngji, a reszta Niemcom. W X zaś wieku po wcieleniu Lotaryngji do Niemiec, kraj cały, z wyjątkiem jeno ziem położonych za Skaldą, zaliczany był do cesarstwa Rzymsko-Niemieckiego. Z nastaniem systemu lennego potworzyły się tu, jak i gdzieindziej, księstwa (Brabant, hrabstwa (Flandrja, Holandja i Zeelandja i t. d.) i pod innemi nazwami terytorja niezależne. Z biegiem czasu jednak ziemie te, już to drogą podboju, już prawem spadku, przeszły pod panowanie jednej korony. Zjednoczenie wszystkich krain nastąpiło wazakże dopiero w XIV i XV w. pod berłem książąt burgundzkich z domu Valois i ich spadkobierców z rodziny Habsburgów (ob. Habsburg). Z pomiędzy Habsburgów najwięcej dla dobrobytu kraju działał Karol V. Traktatem Augsburskim r. 1548 zjednoczywszy wszystkie 17 prowincji, pracował nad utworzeniem z nich jednolitego i potężnego państwa. Zamiary te zniweczyła jednak reformacja. Znaczna bowiem część narodu przyjęła nowe wyznanie, które Karol V, a zwłaszcza też syn jego Filip II, ogniem i mieczem niszczyć usiłowali. Prześladowaniami strasznymi i okrutnymi rozjątrzony cały naród, powstał 1566 przeciw znienawidzonym rządóm hiszpańskim. Tyrański i nielitościwy ks. Alba (ob.) przytłumił na chwilę pożar, ale zgromadzeni około Wilhelma ks. Oranji liczni

wywolańcy wystąpili wkrótce potem przeciw Hiszpanom na morzu i niejednokrotnie dobrze im się dali we znaki. Geuzy (partja, dążąca do niezawisłości), zdobywszy 1572 port Briel, zajęli Holandję i Zeelandję. Wszyscy powstańcy uznali ks. Wilhelma za prawowitego swego naczelnika, a ten zdolnościami swemi w zupełności usprawiedliwił ich wybór i wytrwale zwalczał wrogów. Po śmierci namiestnika hiszpańskiego Requesensa 1576 r. traktat gandawski zjednoczył z Holandją i Zeelandją resztę prowincji, ale zawiść szlachty i wzmagający się w południowych prowincjach katolicyzm rozstrajały tę zgodę, a nowy namiestnik Aleks. Farnese, ks. Parmy, umiał z niesnasek korzystać. Już 1579 pojednały się z królem prowincje walońskie, a za niemi poszły inne. Północne zaś, jakkolwiek słynną unją utrechcką ściślejsz łączyły się z sobą, nie mogły przeciw, zwłaszcza po zamordowaniu Wilhelma ks. Oranji, poddać Hiszpanom i dopiero w części przy pomocy Anglii, a w części korzystając z wojny między Hiszpanją a Francją, zajęły pod przywództwem ks. Maurycego (ob.), syna Wilhelmowego, wiele miejsc ważnych, i wojna pomyślniejsz przybrała obrót. Przy śmierci Filipa II (1598) cały kraj na północ od Renu zrucił już jarmzo hiszpańskie, a Filip III musiał 1609 r. zawrzeć 12-letni rozejm, uznając w zasadzie niepodległość 7-miu prowincji, które utworzyły teraz *Rzeczpospolitą Zjednoczonych Niderlandów*; południowe zaś prowincje, czyli Belgja (ob.), pozostały wierne kościołowi katolickiemu i Habsburgom. Na czele nowo utworzonej rzeczypospolitej stał Maurycy ks. Oranji, używający jako wódz naczelny i namiestnik 5 prowincji władzy niemal książęcej. Podczas rozejmu popadł jednak w zatargi ze stanami największej prowincji Holandji (od której i kraj cały nazywają niekiedy *Holandją*), zastającą pod kierownictwem Oldenbarnevelta (ob.). Zrodłem niezgody były spory religijne Arminjanów i Gamarystów, do których należał Maurycy. Skutkiem stracenia Oldenbarnevelta utworzyły się dwa nieprzyjazne sobie stronnictwa: jedno za Maurycym, drugie całkiem mu przeciwne. Zresztą cieszyły się N. zupełną pomyślnością. Przemysł, handel, żegluga kwitły jak nigdy przedtem. W Indjach wschodnich i zachodnich wystąpiły N. w groźnem współzawodnictwie z Portugalją i Hiszpanją. W r. 1602 powstała kompanja wschodnio-indyjska, która wzięła w monopol wszystkich handel za cieśniną Magiolańską i przyłładkiem Dobrej Nadziei, oraz uzyskała prawo utrzymywania własnym kosztem floty i armji. Towarzystwo to założyło podwalinę wschodnio-indyjsko-holenderskiej potęgi i przyniosło N. nieobliczone korzyści. W 1621 utworzyła się także kompanja zachodnio-indyjska, ale znaczenie jej było niewielkie i przemijające. Po upływie rozejmu rozpoczęła się znowu wojna z Hiszpanją, ukończona dopiero 1648 r. pokojem w Münster (westfalskim). Rzeczpospolita, uznana teraz przez wszystkie mocarstwa, stanęła na Francisz-



sie potęgi. Była w Europie siedzibą i przytułkiem wszelkich swobód religijnych. Dobrobyt wielki panował wszędzie. Przez handel wzrosło bogactwa podniosły potęgę i wpływ tego drobnego państwa. Kwitły też nauki i sztuki, a zwłaszcza malarstwo. Po śmierci ks. Wilhelma II (który był synowcem Maurycyego, a synem Fryderyka Henryka), objął najwyższy zarząd kraju Jan de Witt 1650 r. i podniósł potęgę Rzeczypospolitej do tego stopnia, że mogła się mierzyć z Anglią i Francją. Marynarka holenderska w wojnach z Cromwellem (1651—54) i Karolem II (1655—67) zjednała sobie sławę nieśmiertelną. Śmiało i zwycięskie wystąpienie N. przeciw Ludwikowi XIV 1668 r. drogo później kraj kosztowało. W ponownej, ale nieszczęśliwej wojnie z Francją (od 1672) zginął z rak rozjątrzonego ludu Jan de Witt, a namiestnikiem i wodzem naczelnym mianowany został Wilhelm III, ks. Oranji. Przy pomocy Anglii i Niemiec wojna pomyślniej-szy, wzięła obrót i pokojem nimwegańskim 1678 nie straciły N. ani piędzi swej ziemi. Odtąd działając zawsze przeciw Francji, pomogła Rzeczpospolita swemu namiestnikowi do przeprowadzenia rewolucji w Anglii 1688 i osadzenia go na tronie Stuartów. W hiszpańskiej wojnie sukcesyjnej raz jeszcze pokazały N. światu swą siłę, ale w ciągu XVIII wieku chyła się widocznie do upadku politycznego. Wciągnięte 1747 r. w wojnę o następstwo austriackie, ponosiły klęski, którym nie zapobiegł obwołany namiestnikiem krewniak Wilhelma III, Wilhelm IV († 1751). Z miłości swobód, nienawiści partii antyorańskiej do Anglii i z żądzy rozszerzenia swego handlu dały N. pomoc wybijającym się na wolność kolonjom angielsko-ame-rykańskim i wypowiedziały Anglii 1782 r. wojnę, przez którą przypieszyły swą ruinę. Stronnictwa występowały przeciw sobie groźnie, ale żadne nie miało dosyć siły, by wbrew woli drugiego coś stanowczego przeprowadzić. Interwencja pruska r. 1789, w interesie domu orańskiego dokonana, wygnała z kraju jego przeciwników czyli *Patryotów*. Patryoci, przebywając masami we Francji, powitali z zapalem rewolucję 1789 r. i pracowali nad przeszczepieniem nowych idei we własnej ojczyźnie. Jakoż zwycięstwa Francuzów spełniły ich życzenia. Namiestnik Wilhelm V uciekł w styczniu 1795 do Anglii, a 16 maja t. r. N. ogłoszone zostały *Rzeczpospolita Batawska*, która otrzymała konstytucję na wzór francuskiej (zmienianą dwukrotnie w duchu arystokratycznym 1801 i 1805), odstąpiły Francji niektóre miejscowości w prowincjach południowych i zawarły z nią wieczny sojusz. Na takiej przemianie swych stosunków więcej N. straciły, aniżeli zyskały. W następnych wojnach Francji z Europą Anglia niszczyła flotę i kolonie holenderskie, zmalały dawne bogactwa, upadła żegluga i handel. Ogólnemu rozstrojowi nie mógł zapobiedz nawet enotliwy Schimmelpenninck (ob.). Napoleon I zamienił wreszcie Rzeczpospolitą na *królestwo Holenderskie* i osadził na tronie brata swego

Ludwika Bonapartego 1806 r. Rada stanu z trzy-nastu i ciało prawodawcze z trzydziestu członków złożone, stanowiły reprezentację kraju. Zubożale-mu i tak już państwu dotkliwy cios zadało wpro-wadzenie 1807 systemu kontynentalnego. Wyschły wszystkie źródła dawnego dobrobytu; a wzmagała się bieda ogólna, której usilnie, ale daremnie zapo-biegał król Ludwik i, nie mogąc w końcu zgodzić się na żądanie brata cesarza, abdykował nawet 1 lipca 1810 na rzecz najstarszego nieletniego swe-go swego syna. Napoleon wcielił teraz N. do Fran-cji, mianował swym namiestnikiem Lebruna, ks. Piacenzy, i uczynił Amsterdam trzecią stolicą ce-sarstwa. Po bitwie lipskiej zmienił się los Belgii i N. Na wezwanie, wystosowane w imieniu sprzy-mierzonych przez Bułowa (20 listopada 1813), do współdziałania przeciw Francji, hr. Hogendorp (ob.) po wielu wysileniach razem z hr. van der Duya przeciągnęli na swą stronę gwardję narodową, utworzyli rząd tymczasowy i przywołali Wilhelma ks. Oranji (syna Wilhelma V), który pod imieniem Wilhelma I objął ster rządu i wyznaczył komisję pod prezydencją Hagendorpa do ułożenia konstytucji, zatwierdzonej przez zgromadzenie notablów 29 marca 1814 r. Postanowieniem kongresu wie-deńskiego 1815 r., przygotowane już uprzednio po-łączenie prowincji austriackich czyli Belgii z Holandją (jako wynagrodzenie za ustąpienie Anglii kolonje), zostało przeprowadzone; oba kraje miały odtąd stanowić *królestwo Niderlandzkie* pod berłem Wilhelma I. Za ustąpienie Niemcom posiadłości nassauskich, otrzymali N. w ks. Luksemburskie, z warunkiem, że kraina ta wejdzie w skład rzeszy Niemieckiej. Po ogólnym uspokojeniu Europy, jak-kolwiek ustanowiono nową konstytucję, więcej zgodną z potrzebami rozmaitych plemion zamiesz-kujących nowe królestwo, objawiał się jednak wewnątrz duch niezadowolenia i niesnasek mię-dzy Belgami a Holendrami, do czego przylączyły się jeszcze wprost przeciwne sobie dążenia katoli-ków, z duchowieństwem belgijskim na czele, sta-ro-orańczyków (przyjaciół dawnego systemu na-miestniczo-republikańskiego) i nowo-orańczyków (zwolenników istniejącej monarchji). Wszystko to, razem ze złym stanem finansów, ciężkie rządowi sprawiało trudności, mimo podnoszącego się zwa-żsca w Belgii dobrobytu materialnego. Co się ty-cze polityki zewnętrznej, to ze wszystkimi mo-carstwami zostawały N. w dobrych stosunkach. Wzajemna niechęć Belgów i Holendrów, wynika-jąca tak z różności mowy, religii i obyczajów, ja-ko też ze sprzeczności zobopólnych interesów ek-onomicznych, nie tylko przeszkadzała zupełnemu ze-spoleniu obu ludów, ale nawet po rewolucji Lipce-wej w Paryżu (1830), sprowadziła powstanie brukselskie 25 sierpnia i 20 września 1830 r., a na-stępnie po krwawych walkach oddzielenie N. po-łudniowych od północnych. Na zasadzie protokołu konferencji londyńskich między 5 wielkimi mo-carstwami uznana została niezależność Belgii (ob.)

20 grudnia 1830 r. Wilhelm I uroczystie przeciw temu protestował (12 lipca 1831 r.) i wkroczył na czele swej armii do Belgii, ale musiał ustąpić przed przewagą sił angielsko-francuskich i dopiero 21 maja 1833 r. pojednał się z Anglią i Francją, nie przestając żywić nieprzyjaźni przeciw Belgii, aż wreszcie i z tą ostatnią, przy współudziale 5 wielkich mocarstw, zawarł ugodę 19 kwietnia 1839 r. Po abdykacji Wilhelma I 25 marca 1840 († 1843) syn i następca jego Wilhelm II załatwił drogą legalną istniejący oddawna w rzeczach budżetu spór między rządem a stanami generalnymi. Mimo to wszakże wojna z Aczyńczykami na Sumatrze, budowanie dróg żelaznych i osuszanie wybrzeży morskich pochłaniały znaczne sumy, a smutny stan finansów budził w izbach silną opozycję, pod przywództwem profesora Thorbecke. Dlatego też po rewolucji Lutowej 1848 ożywił się znacznie ruch opozycyjny, i naród w niezliczonych petycjach domagał się reformy zasadniczych praw państwowych. Nowe ministerjum (Bosse-Kempenaer-Lichtenvelt-Voet), nieco od poprzedniego liberalniejsze, zajęło się przygotowaniem praw organicznych i 3 listopada 1848 ogłoszono zmienione prawa zasadnicze. Finanse pozostały jednak w dawnym stanie. Wilhelm III, następca Wilhelma II († 17 marca 1849), napotkał tak silną opozycję ze strony konstytucyjnych liberalistów, że rozwiązał ministerjum Bosse i polecił 30 grudnia 1849 r. profesorowi Thorbecke utworzenie nowego z lewicy gabinetu, który nie tylko przeprowadził najważniejsze prawa organiczne (np. ordynacja prowincjonalna i gminna) na podstawie nowej konstytucji, ale nadto jeszcze stosownymi prawami finansowymi polepszył znakomicie dobrobyt materialny kraju. W r. 1850 zreformowano w sposób dla skarbu korzystny system handlu i żeglugi. Oprócz tego przedsięwzięto roboty kanalizacyjne, budowano drogi żelazne i telegrafy, osuszono morze Harlemskie, pozawierano nowe traktaty handlowe i polepszone stan kolonii. Jednem słowem rządy gabinetu Thorbecke były dla kraju jak najkorzystniejsze. Mimo to przecież ruch protestancki, spowodowany alokacją papieską z 7 marca 1853 r., ogłaszającą przywrócenie biskupstw w Holandji, rozwinął się tak potężnie, że król mimo danego przez izby wotum zaufania usunął dotychczasowy gabinet, powołał na jego miejsce ministerjum umiarkowanie-liberalne, ale ściśle protestanckie, i rozwiązał drugą izbę, a nowe wybory dały większość w duchu rządowym. Żadna wszakże reakcja nie zaszła, i nowy gabinet nie zmienił nic z praw poprzednio ustanowionych, a dalszą tylko organizację przeprowadzał, mianowicie też w rzeczach wojskowych i nauczania publicznego w myśl napół liberalnej partii środkowej. Przeciw prawom szkolnym oburzyło się stronnictwo protestancko-ortodoksyjne, z którego łona wyszło też nowe ministerjum 1856 (von der Brugghen, Simons, potem Rappard) i wbrew opozycji (katolicko-protestanckiej) przeprowadziło bardzo

dla oświaty pożyteczne prawa szkolne (1857). Na polu ekonomicznym przedsiębrano również potrzebne nieodbito reformy. Po następnych zmianach kilku ministerjów, już to liberalnych, już konserwatywnych, stanął znowu u steru rządów w styczniu 1862 Thorbecke, najzdolniejszy ze statystów niderlandzkich. Nowe, bardzo korzystne rozporządzenia, dotyczące finansów i nauczania średniego, izby przyjęły, ale gdy konserwatyści oparli się wszystkimi siłami liberalnej reformie administracji kolonjalnej, Thorbecke wystąpił z własnego gabinetu w marcu 1866, a za nim wkrótce i cały skład ministerjum podał się do dymisji. Konserwatywny gabinet Heemskercka w sprawach wewnętrznych dążył do absolutyzmu i podawał rękę klerykalnym, w stosunkach zaś zewnętrznych zbliżył się do Francji i przyrzekł jej odstąpienie Luksemburga, co wywołało groźny konflikt między Francją a Prusami, załatwiony jednak na konferencjach londyńskich w maju 1867 tym sposobem, że w. ks. Luksemburskie pozostało neutralnem w domu nassauko-orańskim, a miasto Luksemburg przestało być twierdzą. W następnych latach nie zaszły w N. żadne donioślejsze znaczenia wypadki; wewnątrz partja liberalna, staczając ciągłe walki z konserwatystami, utrzymała zdobyte poprzednio korzyści, a Thorbecke († 1872), po raz trzeci zarządzając państwem (styczeń 1871 — kwiecień 1872), pozostawił znowu na polu prawodawczem wiele dobroczynnych śladów swej działalności. W lipcu 1874 r. zaszło nowe przesilenie ministerjalne i Heemskerck zajął się utworzeniem nowego gabinetu (sierpień 1874), w którym przeważały żywioły zachowawcze i klerykalno-protestanckie. W wojnie francusko-niemieckiej 1870—71 zachowały się N. neutralnie, sprzyjając jednakże więcej Francji, aniżeli Prusom. Gabinet Heemskercka, złożony z członków rozmaitych stronnictw, utrzymał się do października 1877, po wzmocnieniu bowiem partji liberalnej w stanach generalnych wskutek nowych wyborów, ustąpił musiał miejsca stanowczo liberalnemu gabinetowi Kappeyne van der Copello, który objął władzę w listopadzie 1877 r. Przeprowadzono wtedy nowe prawo wyborcze, podług którego liczba członków izby drugiej wzrosła do 86, oraz obniżono cenzus wyborczy. 1878 przyjęły izby liberalną reformę szkolną. Niepomyślna wojna z Aczyńczykami w lecie 1878 na nowo wybuchła. Z powodu niezgód w łonie stronnictwa liberalnego położenie gabinetu Kappeyne (od 1877) było bardzo trudne i w 1879 ustąpił on gabinetowi, złożonemu z przedstawicieli różnych stronnictw pod prezydencją van Lyndena. Kwestja szkolna wywołała nowe zatargi sejmowe w 1880, gdy stronnictwo klerykalne, zarówno katolickie jak i protestanckie, chciało obalić prawo poprzednio już uchwalone; pomimo to zostało ono wprowadzone w życie od 1881. Przedmiotem agitacji stała się kwestja rewizji konstytucji, a zwłaszcza prawa wyborczego, dotąd w N. bardzo ograniczonego;

projekt rządowy, wniesiony w 1882, przez obniżenie stopnia podatkowego wyborców, powiększał ich liczbę o 22,000; nim jednak prawo to przeszło, nastąpiło nowe przesilenie ministerjalne, z powodu, że rząd przedłużył na lat 35 koncesje towarzystwa kopalń cyny na wyspie Biliton w Indiach wschodnich, którego znaczna część akcji znajduje się w posiadaniu króla. Ministerjum liberalne tym razem złożyć się nie dało, i ster rządu objął gabinet konserwatywny pod prezydencją Heemskereka, w kwietniu 1883. Kwestja jednak reformy prawa wyborczego była wciąż kwestją palącą, a komisja sejmowa złożyła w tym przedmiocie raport swój w marcu 1884 roku. W stosunkach zagranicznych wzajemne odwiedziny królewskie wskazywały zbliżenie się N. do Belgji. Gdy ze śmiercią następcy tronu, ks. Aleksandra (21 czerwca 1884), zgasł ród królewski w linii męskiej, następczynią tronu ogłoszoną została córka króla Wilhelma (\* 31 sierpnia 1880), w razie zaś jej śmierci, tron objęłaby jej siostra wielka ks. Wejmarska i jej dzieci. W r. 1886 w Amsterdamie i wielu okolicach kraju stronnictwo socjalistyczne wywołało zaburzenia, które siłą zbrojną zostały stłumione, wywołały jednak potrzebę rewizji konstytucji, której dokonano w roku 1887. Nowa reforma powiększyła liczbę wyborców o 200,000. Ponieważ wybory 1888 powołały do izby większość liberalną, z tego powodu gabinet Heemskereka podał się do dymisji, ustępując miejsca gabinetowi Mackaya, który przeprowadził prawo, ograniczające czas roboczy kobiet i dzieci, oraz prawo o opiece nad następczynią tronu ks. Wilhelminą (\* 31 sierpnia 1880) w razie śmierci króla. Stan rzeczy w Indiach wschodnich nie poprawił się, powstanie w Aczynie nie zostało stłumione, nowe zaś wybuchło w Bantamie. Z powodu choroby króla, przebywającego ciągle na zamku Loo, bieg spraw publicznych był powstrzymany, wreszcie po długich naradach z królową Emmą, dążącą do objęcia regencji, ministerjum zwołało w kwietniu 1889 stany generalne i na podstawie nieprzychylnego dla króla świadectwa lekarskiego, zażądało od nich ustanowienia regencji, do czego jednak nie przyszło wskutek polepszenia się stanu zdrowia króla, który w dniu 3 maja znowu objął rządy. W dniu 12 maja 1889 obchodzony był 40-letni jubileusz panowania Wilhelma III, w tymże miesiącu przedstawiony został projekt powszechnej służby wojskowej i powiększenie liczby wojska do 110,000 ludzi, ale na projekt ten nie zgodzili się ani ultramontanie, ani stronnictwo liberalne. Gabinet zjednoczonych konserwatystów po trzyletnich rządach upadł, nie spełniwszy swych przyrzeczeń, gdyż oprócz przeprowadzenia projektu reformy szkolnej nie więcej nie zdziałał. Miejsce jego zajął van Tienhovena, który objął zarazem tękę spraw zagranicznych. W d. 23 listopada 1890 r. zmarł Wilhelm III, a z jego śmiercią zgasł dom Orański w linii męskiej, i na tron wstąpiła córka jego Wilhelmina, rządy zaś

objęła regentka królowa Emma. Długo oczekiwana zmiana, wskutek której Luksemburg na zawsze oddpadł od N., odbyła się spokojnie. W 1891 wybory dały większość liberalną i ster rządu objął van Tienhoven, burmistrz amsterdamski. W r. 1894 gabinet upadł wskutek nieprzyjęcia prawa wyborczego. Nowy gabinet van Rieela wystąpił z programem rozszerzenia praw wyborczych. W Indiach holenderskich wybuchły rozruchy, które z trudem stłumiono (1894). Wprowadzone w 1897 powszechną służbę wojskową. W r. 1898 (31 sierpnia) królowa Wilhelmina, doszedszy do pełnoletności, objęła rządy. Z tego powodu odbył się szereg uroczystości ludowych, w których naród złożył dowody przywiązania i sympatii dla swojej monarchii. Mowa tronowa zapowiedziała szereg reform dla polepszenia bytu klas pracujących (1898). W r. 1899 odbyła się w Hadze konferencja pokojowa z inicjatywą Najjaśniejszego Cesarza Mikołaja II. W r. 1899 wystąpił rząd z szeregiem nowych reform. W r. 1901 zaślubiła królowa księcia z domu Meklemburskiego, który otrzymał tytuł księcia Henryka Niderlandzkiego. W lecie 1901 odwiedziła królowa razem z małżonkiem cesarza niemieckiego w Berlinie. W r. 1901 w maju izba niższa uchwaliła zaprowadzenie powszechnej służby wojskowej. Armja regularna wzrosła wskutek tego z 60,000 na 118,000 ludzi, budżet zaś wojskowy powiększył się o milion guldenów holenderskich. Por., oprócz pisarzy dawniejszych, jak: Hooft, Hugo Grotius, Brandt, Aitzema, Wicquefort i t. d., szczególnie: Wagenaar „Vaderlandsche historie“ (21 t., Amsterdam, 1749 i częściej); Stijl „Opkomst en Bloei der vereenigde Nederlanden“ (Amsterdam, 1794 i częściej); Kluit „Historie der Hollandsche staatsregering“ (5 t., Amsterdam, 1802—5); Bilderdijk „Geschiedenis des vaderlands“ (wydane przez Tijdemanna, 12 t., Lejda, 1832—39); van Kampen „Verkorte geschiedenis der Nederlanden“ (3 ed., 2 t., Harl., 1837—39); Groen van Prinsterer „Handboek der geschiedenis van het vaderland“ (3 ed., 4 t., Amsterdam, 1866); Wijnne „Geschiedenis van het vaderland“ (2 t., Grön, 1865—66); Nuyens „Geschiedenis des Nederlandsche beroerten in de XVI eeuw“ (Amsterdam, 1863 sq.); Vitringa „Staatskundige geschiedenis der Bataafische republiek“ (t. 1—3, Arnh., 1860—64); van Kampen „Geschichte der Niederlande“ (2 t., Hamburg, 1831—38); Leo „Zwölf Bücher niederländ. Geschichte“ (2 t., Halla, 1832—35, obejmuje tylko wieki średnie); Motley „Rise of the Dutch republic“ (3 t., Londyn, 1856—59) i „History of the United Netherlands etc.“ (3 t., Londyn, 1860—67); Wezelburger „Die Niederlande in ihrer neuesten Entwicklung“ w „Unsere Zeit“ (za r. 1871); tegoż „Geschichte der Niederlande“ (2 t., Gotha, 1879—86).

**Niderlandzka muzyka** nie stworzyła żadnego samodzielnego kierunku. Kwitnęła tu tylko teoria muzyczna, której znajomością i uprawą słynęli liczni mistrze. Palestryna i Nanini kształcili się

pod przewodnictwem nauczycieli niderlandzkich. Dlatego też mistrze niderlandzcy słynęli jako głębocy teoretycy i praktycy, a między nimi głównie: Teinturier (Tinctur), Ockengham (około 1480), Josquin, Desprès, Mouton, Morales, Arcadet, Roland czyli Orlando Lasso z Mons i in., którzy w ościennych krajach rzeczywiście uważani byli za najwyższe zdolności teoretyczne muzyczne.

**Niderlandzka albo flamandzka szkoła malarstwa, ob. Niderlandzka sztuka.**

**Niderlandzka sztuka.** Mówiąc o N. s., rozumiemy sztukę, która rozwinęła się samodzielnie w krajach, stanowiących niegdyś Niderlandy, t. j. w dzisiejszej Holandji i Belgji. Co się tyczy *budownictwa*, to zwłaszcza południowe Niderlandy (Belgja) bogate są we wspaniałe pomniki, pochodzące za złotego okresu kwitnięcia handlu i przemysłu, t. j. z XIV i XV w. Z czasów dawniejszych odznaczają się tylko katedry w Tournay (z XI w.) i w Brukseli (z XIII w.), oraz niektóre kościoły w Gandawie i Liège. Większa część tedy zabytków budownictwa niderlandzkiego przypada na okres psującego się stylu gotyckiego; okoliczność ta, w połączeniu z niedostatkami odpowiednich materiałów budowlanych, objaśnia nam brak ozdób architektonicznych, widoczny zwłaszcza w budowlach holenderskich. Wogóle budownictwo niderlandzkie z tej doby cechuje się praktycznością, z zupełnem zaniedbaniem potrzeb duchowych; mianowicie Belgja rozwinęła największy zbytek w budowlach publicznych, ratuszach, składach towarów i t. d. Odnaczające się budowle tego rodzaju posiadają Bruksela, Gandawa, Brugge, Ypern, Ouderarde; najwspanialszą budowlą w Belgji jest bez zaprzeczenia ratusz w Lowanijum, pochodzący z XV w. O wiele mniej znaczenia mają budowle kościelne, chociaż zasługują na uwagę katedry główniejszych miast belgijskich, zwłaszcza fronton katedry brukselskiej z XVI w. i niektóre kościoły w Holandji. W XVI w. otrzymał przewagę styl renaissance, który się później zaczął skłaniać ku poważniejszemu klasycyzmowi. W w. XVII i XVIII nie znajdujemy budowli, któreby mogły iść w porównanie z budowlami poprzednich epok. W XVII w. słynęli: budowniczy a zarazem i rzeźbiarz, de Kayzer, a szczególnie van Kampen, który wystawił ratusz (dziś pałac królewski) amsterdamski; oprócz tego z pomiędzy budowli tej epoki odznacza się pałac ks. Maurycego w Haadze. Budownictwo niderlandzkie późniejszych czasów cechuje się zwłaszcza czystością i wygodą. W ostatnich czasach Cuypers próbował szczęśliwie odnowić dawny styl i wybudował w St. Katharina prześliczny kościół gotycki i banhof w Amsterdamie (1862); w stylu renesansu flamandzkiego budował van Begaert (1894).—*Rzeźbiarstwo* w średnich wiekach tylko w skromnych rozmiarach przyczyniło się do ozdoby kościołów, głównie z przyczyny niedostatku materiału, która to okoliczność nie pozwalała się rozwinąć i budownictwu. Najważniejszym

zabytkiem rzeźbiarstwa jest piękna chrzcielnica śpiżowa z XII wieku w kościele św. Bartłomieja w Liège. Z okresu renaissance zasługują na uwagę wielki komin włoski w pałacu sprawiedliwości w Brukseli. W czasach późniejszych odznaczył się Wilhelm van Tetrode, oraz de Kayzer. W XVII wieku kwitnął w Brukseli Duquesnoi, jeden z najznakomitszych artystów swej doby, odznaczający się zwłaszcza w posągach dzieci; zasługuje nadto na wzmiankę Holender Matthieu. W najnowszych dopiero czasach zakwitła plastyka, głównie w Belgji. Odnaczyli się: Royer (pomnik Rembranta w Amsterdamie, posąg Wawrzyńca Kostera i pomnik Ruytera w Vlietsingen), dalej Geerts, Fraikin, Jaquet, Poelaert, Bouré Geefs, w duchu francuskim tworzą Belgowie, Meunier, Herain, Lambaux, de Rudder.—Zasługuje na szczególną uwagę *medaljerstwo*, które w XVI i XVII wieku z większą troskliwością było uprawiane w Niderlandach, niż gdzieindziej. Już Janus Secundus, zaszczycony przyjaźnią Karola V, wysoko stanął w tej sztuce, która dościsła najwyższego stopnia doskonałości w dobie walki przeciwko Hiszpanji, kiedy bito mnóstwo pamiątkowych medali dla rozbudzenia ducha narodowego. Jako znakomici medaljerzy XVII w. znani są: Pieter van Abele, Pool, Boskam, Smeltzing, Jean Varin; w XVIII w., gdy sztuka ta upadła, wstawili się Schepp, Holtzhey, Van Calcar, Dishwek, van Berckel, Lageman. Pod koniec tego wieku zarówno z bogactwem kraju upadło i medaljerstwo.—Ze wszystkich sztuk pięknych najwięcej się wstawiały Niderlandy *malarstwem*; niderlandzka szkoła malarska zarówno ilością, jak i ważnością swych płodów zajmuje pierwsze miejsce po szkole włoskiej. Różni się od niej charakterem materialnym, w przeciwieństwie do idealizmu włoskich malarzy. Słynie ona zupełnem władaniem nad kolorytem, jest niezmiernie bogata w utwory pełne prawdy psychologicznej i życia dramatycznego. W XIV w. malarstwo niderlandzkie było tylko odroślą idealistycznej szkoły niemieckiej, ale już pod koniec tego wieku założyli bracia van Eyck szkołę *staroflandryjską*, z odcieniem realistycznym, czerpiąc przedmioty do swych utworów z życia codziennego. Koloryt doszedł do wysokiego stopnia, do czego przyczyniło się zwłaszcza wydoskonalenie techniki malarstwa olejnego, dokonane przez Jana van Eycka. Do tej najstarszej szkoły należą: Gerhard van der Meeren, Hugo van der Goes, Justus z Gandawy, Roger van der Weyden, Jan Memling, którzy ją uszlachetnili wdziękiem i pełnością form. Obok szkoły staroflandryjskiej tworzą oddzielną grupę *malarze holenderscy*, aczkolwiek zależni od jej wpływu, z których odznacza się zwłaszcza Łukasz z Lejdy, wynalazca obrazów rodzajowych; dalej *malarze brabantcy*, do których zalicza się Quintin Messis; w końcu wielki poczet malarzów niderlandzkich, zostających pod wpływem szkoły włoskiej, jak oto: Mich. Coxis, Mabuse, Franciszek



Sukiennica w Ypern. (wiek XIII.)



Roelandt: Pałac sprawiedliwości w Gandawie. (w. XIX.)



Katedra w Antwerpii. (wiek XIV—XV.)



Suys młodszy. Giełda w Brukseli. (wiek XIX.)



Trybunał w Mecheln (Malines). (Część fasady pochodzi z początku XVI w.)



Fr. Aguillon: Kościół Jezuitów w Antwerpii. (wiek XVII.)





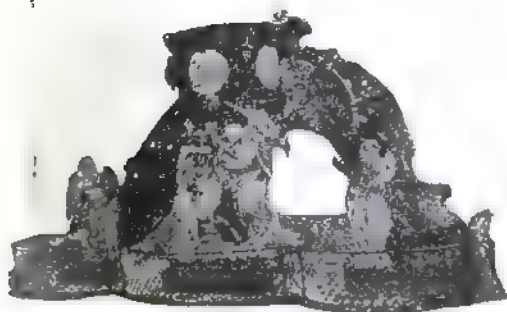
A. Quellinus star.: Wenus w Ratu-  
szu dawnym w Amsterdamie. (Wy-  
puklorzeźba z marmuru, (w. XVII).



H. de Keyser: Nagrobek Wil-  
helma Orańskiego w „Neue  
Kirche“ w Delfcie (1621).



Fraikin: Pomnik hr. Egmonta  
i hr. Hoorna w Brukseli (1864).



L. Delvaux: Kazalnica w katedrze St. Bavo  
w Gandawie (1745).



Terborch: Lutnistka. (wiek XVII.



Q. Massys: Madonna z Dzieciątkiem i św. Anną.  
(wiek XV — XVI).



A. v. Dyck: Maria Luisa de Tassis.  
(wiek XVII).



N. de Keyser: Kolumb. (wiek XIX).



D. Teniers młodszy: Odpust. (wiek XVII).



P. Potter: Byczek. (wiek XVII)



J. v. Ruysdael: Krajobraz. (wiek XVII).

de Vriendt (znany pod nazwą Frans Floris), Martin de Vos i in. Przez prace familji Breughel, oraz Rolanda Savery, dosięgło malarstwo krajobrazów i rodzajowe samodzielnego rozwoju. Walka religijna rozdzieliła od siebie szkoły *flamandzką* i *holenderską*. W XVII w. ograniczyli się Holendrzy głównie malarstwem rodzajowym, portretowym i krajobrazowym, podczas gdy Flamandzcy, za przywodem Rubensa, utworzyli nową szkołę malarstwa historyczno-religijnego. Piotr Paweł Rubens (ob.), najśmielszy i najróżnorodniejszy malarz nowszych czasów, jest założycielem słynnej tej szkoły. Mistrzowi temu, niestrudzonej pilności, olbrzymiej fantazji i godnej podziwu twórczości, przypisuje się około 4.000 obrazów. Ze współczesnych jemu artystów odznaczyli się: Suyders obrazami z życia myśliwskiego; Jodok Momper, Paweł i Mateusz Bril krajobrazami; Neefs obrazami kościelnymi; Teniersowie, ojciec i syn, obrazami rodzajowymi z życia wiejskiego i wojskowego; Kaeper de Grayer, zbliżający się w swych obrazach historycznych kolorytem do Rubensa; Gerhard Leysers, również słynny w malarstwie historycznym,

jak brat jego Daniel w malarstwie kwiatów. Zucniów Rubensa wstąpił się nad wszystkich van Dyck (ob.), obok Tycjana i Holbeina nazwany królem portrecistów, który czystością i wdziękiem form przewyższył mistrza swego. Dalej zastąpił Adriaan Brommer obrazami z życia powszedniego. Jan van der Meer obrazami pasterskimi, Franciszek van der Meulen bitwami, i Franciszek Millet zwany Francisque, krajobrazami. Pod koniec XVII w. popadła szkoła flamandzka w prostą manierę, z której wydziwnęła się dopiero w bieżącym wieku. Najnowsza ta szkoła flamandzka, ułożona na podstawie studiów Rubensa, van Dycka i in., może się poszczycić, zwłaszcza w dziedzinie malarstwa historycznego, utworami pełnymi życia i znakomitym kolorytem. Przeważają w niej dwa kierunki: francuski i niemiecki; reprezentantem pierwszego jest Gallait, drugiego Wappers; oprócz nich zasługują na uwagę J. van Eyken (malarz fresków w kaplicy Notre-Dame w Brukseli), Kundermannus (pejzażysta) i Bosnet (znakomity malarz architektoniczny). Szkoła *holenderska*, ograniczająca się przedstawianiem scen z życia natury i li-



dzi, dościsła szczytu doskonałości zarówno bogactwem twórczości, jak i znakomitą techniką, np. w półcieniu. Założycielem jej był wzmiankowany wyżej Łukasz z Lejdy († 1533); wyszli z niej Oktaw. van Veen, Abr. Bloemart, Corn. Cornelissen, Marcin van Veen, zwany Heemskersk, Poelenburg i Jan Dan. de Heem. Wszystkich jednakże przewyższył Rembrandt, genialny przedstawiciel zjawisk natury, który cudowną potęgą swego półcienia zakrywa wszystkie niedostatki swych obrazów. Obok niego wstawili się Saftleeven, dalej Swanewelt, który malarstwo krajobrazów doprowadził do szczytu doskonałości; Jan Asselin, zwany Crabetje, którego krajobrazy, obrazy bitew i scen z życia pasterskiego odznaczają się ognistym a zarazem miękkim kolorytem. Zarówno znakomitą w rysunku, jak i w kolorycie i oświetleniu był Gerhard Dow; Piotr van Laer był mistrzem w bambocjadach (ob.). Z wielkiej liczby malarzów holenderskich, którzy się obok wymienionych wstawili w XVII w., zasługują na wymienienie: Wouwerman, najznakomitszy malarz koni, Paweł Patter, słynny malarz zwierząt, A. van Ostad, nieporównany w półcieniu i wiernym przedstawieniu natury, Adrjan van der Velde, zarówno dobry pejzażysta, jak i malarz zwierząt; Jak. Ruysdael, jeden z największych pejzażystów wszystkich wieków; Jak. van Huysum, nieporównany malarz kwiatów. W XVII w. upadła także i szkoła holenderska i dopiero w nowszych czasach przez zwrot do wzorów klasycznych dana była podnieta do nowego postępu. Ze współczesnych malarzów holenderskich mają sławę europejską Eeckhout, jako malarz historyczny, Koekkoek zaś, van Os i Schelfhout jako malarze krajobrazów, Sterens (1892), Maure Verlat, Breitner (impresjonista) i Jan Teorop (symbolista). — Z dziedziny *rytownictwa* pierwszym przedstawicielem był Łukasz z Lejdy; do wydoskonalenia strony formalnej przyczynił się Henryk Goltzius (1558—1617). W kierunku mistrza pracowali dalej uczniowie jego Matham i Saenderam, do których zaliczyć trzeba i ród Sadelerów. Następnie pod wpływem Rubensa wykształciła się znakomita szkoła rytownicza we Flandrii, z pomiędzy której odznaczyli się zwłaszcza Vorsterman, Paul du Pont zwany Pontius, Soutman, bracia Bolswert i rodzina Hondtów czyli Hondjuszów. W Holandji wykształciła się zwłaszcza sposób rycia za pomocą środków gryzących. Z pomiędzy innych, pracujących w tym kierunku, odznaczył się szczególnie Waterloo. Por. van Mander „Het schilderboek” (1 wyd., Alkmaar, 1604); Houbraken „De groote Schowburg der Nederlandsche kunstschilders” (3 t., Amsterdam, 1718); van Gool „De nieuwe Schowburg der Nederlandsche kunstschilders” (2 t., Haag, 1780—81); van Eynden i van der Willigen „Geschiednis der vaderlandsche schilderkunst etc.” (4 t., Harlem, 1866 i następ.); Immerzeel „De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders” (3 t., Amsterdam,

1842—43); Michiels „Histoire de la peinture flammande” (2 wyd., t. 1—3, Paryż, 1865); Blanc „Histoire des peintres hollandais et flamands” (3 t., Paryż, 1852—1867, z ilustracjami); Ewerbeck „Die Renaissance in Belgien und Holland” (1889—92); Roose „Geschichte der Malerschule Antwerpens” (1880); Wurzbach „Geschichte der Holl. Malerei” (1885); Wauters „Die Vlaamische Malerei” (1893); Muther „Geschichte der Malerei im XIX Jahr.” (1893).

**Niderlandzki język i literatura.** Niderlandzki język, przez krajowców zwany *nederdutch*, częstokroć niewłaściwie holenderskim nazywany, jest odróżła dolno-niemieckiej gałęzi języków germańskich. Przez ogół mieszkańców używany jest w zachodniej części Holandji, to jest w Holandji Północnej i Południowej, w Geldrii i w Utrechcie, podczas gdy w prowincjach południowych (Brabancji Północnej, Zeelandji i Limburgu) ogół mówi językiem flamandzkim (ob.), będącym właściwie tylko dialektem niderlandzkiego. Używany w prowincjach wschodnich (Overijssel, Drenthe, Groningen i Fryzji) język fryzyjski (ob. Fryzowie), znacznie się różni od niderlandzkiego. Niderlandzki język powstał ze zmieszania języka Franków i Sasów. Kiedy i w jaki sposób zmieszanie to nastąpiło, trudno rozstrzygnąć, najdawniejszy bowiem zabytek języka narodowego, tak zwanego *średnio-niderlandzkiego* (*middelnederlandsch*), a mianowicie wilkierz czyli rozporządzenie (Keure) miasta Brukseli, pochodzi z 1229 r.; niektóre jednak poezje, a zwłaszcza „Reinaert”, należą bez kwestji do XII wieku. Od końca XIII w. pisma Maerlanta służą jako wzór języka piśmiennego. Wkrótce jednak język razem z literaturą zaczął upadać pod wpływem języka francuskiego, który, zwłaszcza w prowincjach południowych, nabywał pod panowaniem burgundzkiem (1363—1477) co raz większej przewagi. Dopiero w XVI wieku powstanie w prowincjach północnych przeciwko uciskowi hiszpańskiemu rozbudziło ruch narodowy i w zakresie języka. Wtedy to, zwłaszcza przez Dirka Volkertszoona Coornherta i Filipa Van Marnix, pana z St.-Aldegone, dialekt prowincji północnych użyty został jako język piśmienny. Z dawniejszych prac nad językiem niderlandzkim odznaczają się: słownik Cornelisa van Kie, z łacińskiego zwanego Cornelius Kilianus, najlepsze wydanie Hasselta p. t. „Cornelii Kiliani Etymologicum Teutonicae linguae” (Utrecht, 1777), oraz gramatyka Lamberta ten Kate „Aenleiding tot te kenne van het verhevene deel der Nederduitsche sprake”, 2 t., Amsterdam, 1723; obok nich odznaczył się Huydecoper gruntownymi badaniami nad językiem średnio-niderlandzkim. Na początku XIX wieku minister oświecenia publicznego van der Palm urzędowo wprowadził ortografię podług systemu Siegenbeeka, obok którego odznaczył się zwłaszcza Weiland swą gramatyką (1805) i słownikiem (11 t., 1799—1811). W now-

szych czasach położyli zasługi badaniami M. J. Ypey, Lulofs, de Jeger, Brill i in. — *Niderlandzka literatura* ma większe znaczenie jako naukowa, niż jako narodowa czyli piękna. Zwłaszcza od czasu rozszerzenia się tu reformacji i odzyskania wolności, mogą Niderlandy wykazać cały szereg mężów, którzy wślawili się w rozmaitych gałęziach nauk. Właściwa literatura piękna sięga XII wieku. W tym czasie rozpoczyna się szereg epopei dworskich, będących prawie wyłącznie bądź przekładem, bądź naśladowaniem francuskich powieści o Karolu W., albo też o królu Artusie. Nierównie ważniejszym jest poemat narodowy „Reinaert de vos” (niem. Reineke Fuchs). Z upadkiem rycerstwa, a wzrostem stanu mieszczańskiego, powstał na miejsce powieści epicznych inny rodzaj poezji, mający na celu nauczanie. Głównym przedstawicielem tego kierunku był Maerlant (\* 1235, † około 1300, autor poezji historycznych i dydaktycznych); naśladowcami jego byli: Jan Boendale czyli Jan de Clerc (1280 — 1351), Jan van Heelu, Melis Stoke, Jan Dekkers (autorowie kronik rymowanych). Około połowy XIV w. wykształciła się i proza niderlandzka, której mistrzem był sławny mistyk Ruysbroek (ob.). Obszerne poematy dydaktyczne zaczynają niknąć, a na ich miejsce zjawiają się krótsze utwory, częstoćko improwizowane, łączące w sobie opowiadanie z nauką moralną. W kierunku tym najsłynniejszymi byli Willm van Hildegaarsberch (1350 — 1400), a nieco później Dirk Potter († 1428). W tym czasie zjawiają się i początki dramatu. Wędrowni poeci, tak zwani *Sprekers* (mówcy), podobni francuskim Jonglers, wystawiali na dworach szlachty utwory dramatyczne, w większej części improwizowane, do których przedmiot czerpany był z historii biblijnej, z legend świętych, mitologii lub powieści rycerskich. Z początków tych wywinęła się tu sztuka dramatyczna w ten sam prawie sposób, jak w Anglii, Francji i t. d., z gier duchownych i grubych żartów dla zabawy ludzi. Stopniowo coraz bardziej znikła różnica pomiędzy szlachtą a mieszczaństwem, tak, że w końcu oba te stany mogły sobie podać ręce ku wspólnemu działaniu na polu literackim w tak zwanych *izbach retoryków* (Rederijker-Kamren), które wywarły wielki wpływ na podniesienie literatury pięknej w Niderlandach. Izby te były to towarzystwa literackie, złożone z mężów rozmaitych stanów, zbierających się w oznaczonych miejscach i czasie, w celu popisów poetycznych lub wystawienia sztuk dramatycznych; początek ich sięga XIV w., pełnego jednak rozkwitu dosięgły dopiero w XVI w. Często zgromadzało się razem kilka takich izb czyli towarzystw, spółubiegając się z sobą. Izby retoryków, zwłaszcza amsterdamska, zwana „w kwitnącej miłości” (in liefde bloeiende), wywarły wielki wpływ nie tylko na język i literaturę, lecz i na sprawy religijne i polityczne. Najcenniejsi z dawniejszych poetów byli: Filip van Marnix,

pan z St.-Aldegondy (1538—98), Dirk Coornhert (1522—90), H. L. Spiegel († 1612) i R. Visscher (holenderskim Marcejalisem zwany, † 1625); ponad nimi wzniesli się: historyk Pieter Hooft (1581—1645, liryk i dramatyk), Jost van der Vondel (1587—1679, dramatyk i satyryk), C. Huyghens (1596—1686, uczony, liryk, dydaktyk i satyryk); i Jakób Cats (1577—1660, autor poezji ludowych). Czterej ostatni mężowie stanowią głównych przedstawicieli N. l. aż do końca XVIII w. Z osłabieniem zapału, panującego w walkach o wolność, upadła i literatura, i rozpoczął się period bezmyślnego naśladownictwa literatury francuskiej, zwłaszcza od czasu, gdy po zmianieniu edyktu Nantejskiego, mnóstwo Hugonotów przesiedliło się do Holandji. Do najważniejszych pisarzy tej epoki należą: filolog Dan, Heinsius, Dirk Kamphuyzen (pieśni duchowne), Bredero (komedje), Sam. Coster (dramaty), Ant. van Goes, później Feitama i Winter. Od 1770, pod wpływem literatury angielskiej i niemieckiej, kroczyło wszystko ku lepszemu, czego najlepszy dowód przedstawiają w liryce van Alphen, Bellamy, Feith i Niemoland; nikt jednak nie położył większych i trwalszych zasług nad Wilhelma Bilderdijka (1756 — 1831). Z poetów słynni są: Helmers, zwłaszcza z poematu opiewanego „De hollandsche Natie”, i Henryk Tollens (1780 — 1856), najpopularniejszy poeta, odznaczający się mianowicie swemi poezjami ludowymi. Żywiół romantyczny wprowadził pelen zdolności Jan van Lennep (\* 1802), na którego wielki wpływ wywarli W. Scott i Byron; najbardziej do niego zbliżeni są w opowiadaniu poetycznem Bogaerto, w romansie Otthinans (pseudonim van den Hage). Proza była oczyszczona i podniesiona z głębokiego upadku przez Justusa van Essen († 1735) w czasopiśmie *Hollandschen Spectator* (1731 — 35). Pod koniec XVIII w. odznaczają się w romansie dwie przyjaciółki: Elżbieta Wolf, z domu Bokker, i Agata Deken; w nowszych czasach odznaczyła się na tem polu Bosboom-Toussaint († 1886). W r. 1880 ożywiła się poezja (Helena Sworth, Jacque Perk, Winkler, Prins, Kloos, Verwey, Von Edest, Gorter. Młodzież zgrupowała się koło pisma: *De Nieuwe Gids*. Rozwinięła się również romans egzotyczny, oparty na studiach i wrażeniach z Indji holenderskich. Najważniejszym jego przedstawicielem był E. D. Dekker (ob.), znany pod pseudonimem Multatuli, oraz von Rees, Jon ten Brik. Heering. W r. 1880 młoda Holandja, która wystąpiła najpierw z liryką, wzięła się i do prozy; Franciszek Netscher (ob.) Alberdingk Thijm, J. von Levy, v. Groeningen, Louis Couperus wstępowali w ślady Zoli. W dramacie należy wymienić wspomnianego Dekkera, Heysta, Emoutsa i najmłodszego Nonhungsa. Około r. 1896 ruch osłabił znacznie. Tak zwane „jongste richting” (najmłodszy kierunek nie dotrzymał tego, co obiecywał). Do najwybitniejszych rzeczy czasów ostatnich należą „De kleine Johannes” von Cedensa, oraz „Een Lief-

le" A. Thynia. Z innych należy wymienić Morcellusa Emantssa (\* 1848); „Lilith“ (1879) i „Goden schemering“ (poematy epiczne); „Op Zee“ (romans) Vosmeer de Spie; „Een Passie“ (1892) Felicia Beveridge (1895) (romanse); Cyriel Buysse: „Het recht von den Sterkste“. Dalej Svekoop de Jong van Beek en Druon, romans tendencyjny, „Hilda von Suglenburg“, który obulził wielką wrzawę w Holandji (1897), Kornelja Huygens „Barthold Meryan“ (1897), romans spółczesny; oraz „Hartstocht“ 1899, przez Joannę Reuchelle van Stuwa. W dziedzinie dramatu ruch jest bardzo słaby; najwybitniejszym jest Herrmann Heyermans, autor „Ghetto“ (1899). Por. Ypeya „Beknopte geschiedenis der nederlandse tale“ (1812); Van Kampena „Beknopte geschiedenis der letteren en wetenschappen in de Nederlanden“ (1821—26); Siegenbeeka „Bekn. gesch. der nederlandse Letterkunde“ (1826); Lobrocquy „Précis de l'histoire littéraire de Pays-Bas“ (1822); Otto „Die Gesammtliteratur der Nederlande“ (1838); Jonkbloeta „Gesch. der middennederlandse dichtkunst“ (1851—53). L. Schneider „Geschichte der Niederl. Litter.“ (1887); Hellwald „Gesch. des Niederl. Theaters“ (1874).

*Piśmiennictwo naukowe* niderlandzkie zajmuje poważne miejsce wśród ogólnego piśmiennictwa europejskiego, a uczeni holenderscy nieraz przodowali powszechnemu ruchowi naukowemu.

*Filozofia* zaczęła się budzić do samodzielnego życia i otżasać z więzów scholastycyzmu współcześnie z rozwojem filologii klasycznej (humanizmu). W tym to duchu napisał Agricola dziełko p. t. „De inventione dialectica“, gdzie stara się ustalić zasady zdrowej logiki; w podobnym kierunku działał Erasm, walcząc przeciw przesądom scholastyków. Ci jednak, wsparci przez fanatyzm hiszpański, trzymają się jeszcze czas jakiś, i dopiero wpływ Kartezjusza i działalność Spinozy wywołały większy i donioślejszy ruch na tem polu; Descartes szczególnie miał tu i ma prawie po dziś dzień wielu zwolenników, do których należą: Heerebord, Geulinx, Burchard de Velder i Bekker. Mniej uznania znaleźli tu Spinoza i Hobbes, przeciwko którym wystąpił Gravesande w swej „Intruductio ad philosophiam“. W XVIII w. szkodliwy wpływ na filozofję tutejszą wywarli francuscy encyklopedyści, a to przez lekceważenie przeciwników. Przeciwno nim oddziaływał Hemert, który starał się zapoznać swych rodaków z filozofją Kanta, która tu znalazła wielu zwolenników i gorących obrońców (Kinker, Servaas, Deiman, Le Roy, Van Bosch), a także zaciętych przeciwników (Wytttenbach i Van de Wynpresse). Ci ostatni jednak nie znaleźli uznania. Poglądy Fichtego i Schellinga nie nie trafiły do przekonani tutejszych, natomiast eklektycyzm bardzo wielu ma stronników. Do najnowszej epoki należą: Cras, Browe, Engelhardt, Kemper, Luzac, Okkersee, Borgeri Schröder.

*Teologia*, z wyjątkiem strony filologicznej, nie

zakwitła w Niderlandach. Z dawniejszych teologów zasłynęli ponad innych Tomasz z Kempen († 1471) i Jan Wessel († 1439), od początku reformacji rozszerzyli się w Niderlandach luteranie, kalwiniści, zwingljanie i obok tego inne sekty; okoliczność ta dała powód do licznych sporów, przeciągających się do połowy XVIII w., tamujących wszelki postęp naukowemu badaniu i narażających umysły swobodniejsze na utratę wolności, a niekiedy życia. Między innemi profesor lejdński Jakób Arminius (ob.) był tak silnie napađany przez kolegę swego Franciszka Gomara, że spór przeniósł się nareszcie na pole polityczne, i zwolennicy Arminiusa, Arminjanie (ob.), byli częścią wypędzeni z kraju, częścią uwiezieni, jak Hugo Grotius, częścią wreszcie położyli swe głowy na rusztowaniu, jak Oldenbarneveldt. Cichą, ale pełną zasługi działalność rozwinęło od 1643 kilku Jezuitów, znanych pod nazwą *Bollandystów* (ob.), przez wydawnictwo olbrzymiej pracy „Acta Sanctorum“. W XVIII w. pomiędzy teologami holenderskimi zasłynęli Wetstein, J. Alberti, Venena i Vitringa. Od początku drugiej połowy tegoż wieku wcisnął się powoli do kościoła duch swobodniejszy; głównie wpływały na ten wypadek polityczne dążenia do zmiany dawnej formy rządowej, które zwróciły również uwagę i na kościół, oraz szkoła, założona przez Schultensa w Lejdzie. W XIX w. odznaczyli się: Muntingh, van der Palm, von Voorst, Berger i in.

*Historja*, zwłaszcza ojczysta, była w Niderlandach gorliwie pielęgnowana. Z pomiędzy historyków odznaczają się: Pieter Hooft (1481—1645), napisaniem dziejów niderlandzkich od 1555—84 „Nederlandsche historien“ i in.; H. Grotius „Annales“; Gerard Brandt „Historja reformacji w Niderlandach“, 4 t., 1671 i „Żywot admirała Raytera“, Pontanus „Historiae Geldicae.“ Aitzema opisał w 14 t. okres 1621—68; z nowszych historyków ważniejsi: Jan Wagenaer „Vaderlandsche historie“, Willem te Water (dzieje okresu 1565—67), Scheltama, A. Kluit, Simon Stijl, van Kampen i Bilderdijk. Jako badacze i zbieracze źródeł historycznych słyną: G. van Prinsterer, H. van Wijn, de Jonge, van de Bergh, Fruin Blok, Joristen Nuisens, Jonges, Moll, Hoop Scheffer.

*W biografji, historji literatury i bibliografji* wydali Holendrzy wiele nader cennych dzieł. Odznaczają się zwłaszcza prace bibliograficzne: Andreas, Sweetsta, Foppensa, Paqueta, van der Aa, Kobusa i Ravecourta i w. in.

*Filologia* była zawsze punktem środkowym studiów naukowych w Niderlandach. W rzedzie znakomitych humanistów, rozpoczętym przez Agrikolę, Erasma Roterdamczyka, J. Lipsjusza, idą dalej Scaliger, Hugo Grotius, Dan. i Nic. Heinsius, oraz Gronovius. Badaniami starożytności historycznych zasłużyli się Meursius, Salmasius, Spanheim (z Genewy), Perizorius i Wesseling. Jeszcze świetniejszy okres badań filologicznych rozpoczyna się

z Hemsterhuisem; następcami jego byli: Ruhnken, Valkenaer i Wytttenbach. Z pomiędzy nowszych filologów, pracujących po większej części w duchu dawniejszych, godniejszy wzmianki: van Heusde, van Lennep, Bake, Geel, Peerikamp i Cobes. Wielu z tych filologów odznaczyło się także jako poeci łacińscy. Studjowanie języków wschodnich zakwitło szczególnie w środku XVIII w., za przyczyną familji Schultens (ojciec, syn i wnuk); później pracowali w tej dziedzinie: Schroeder, Hanzaker, Reuven, Roverda, Weyers, Imynboll i Dozy; Leemann pisał o języku egipskim, Siebold o japońskim.

*Prawo* w Niderlandach nie miało początkowo zdolnych przedstawicieli, z wyjątkiem jedynie Filipa z Lejdy. Dopiero w XVI wydał wielu uczonych prawoznawców, jak oto: Everardi'ego, Agylaeusa, Leoninusa i innych, którzy bogaty materiał studjów znajdowali w zbiorach praw miejskich i wiejskich, spisanych i potwierdzanych przez Karola V i Filipa II. Po rewolucji wydawać zaczęto wiele komentarzy i objaśnień do tych zbiorów; Hugo Grotius napisał bardzo ważny traktat, służący za wstęp do holenderskiego prawoznawstwa. On także łącznie z Vinnen'em pracował nad teorią prawa. Pokój westfalski oddział do broczynnje na kulturę Niderlandów, i wtedy to przypada najświetniejszy okres prawoznawstwa tego kraju. Do wykładu wprowadzono prawo natury, którego pierwsze podręczniki teraz się ukazały. Między pracownikami na tem polu na zaszczytne wspomnienie zasługują: Voet, Shulting, Westenbergh, Huber, Heineccius, Barbeyrac, Pestel, J. de Roer, de Keessel, Cras, van der Linden, Thorbecke i inni.

*Nauki matematyczne i przyrodnicze* poczęły się rozwijać w w. XVI, a między pierwszymi przodownikami w rozwoju naukowym napotykaemy słynnego matematyka i geografa Mercatora (ob.). Rozwijający się przemysł w XVII w. pobudził rozwój matematyki, mechaniki i fizyki; papotykaemy też tu sławne nazwiska Keulena, Snelliusa ojca i syna, Huygensa, Drebbela, Jansena (ob. te nazwiska). W tym też wieku ukazało się w Niderlandach dosyć dzieł na polu zoologii i botaniki, a najslawniejsi z owoczesnych pracowników są: Leewenhoeck (ob.) i dwu Commelinów (ob.). Długi pokój w wieku XVIII silnie sprzyjał rozwojowi nauk ścisłych; ważne zwłaszcza były prace Gravesande'a, Muschenbroeka, Boerhavego, van Maruma, Ingenhoussa i in. Z nowszych niderlandzkich chemików ważne usługi oddali nauce zwłaszcza Mulder i van der Waals, z matematyków Goldern, Uytenbroek, Garnier, z astronomów van Uttenhove, Moll i Kaiser. Historia naturalna zawdzięcza Holandji wiele zdobyczy; zasłużyli się zwłaszcza Camper badaniami nad człowiekiem i małpami, Temminck w ornitologii. Dopóki kwitły osady Holendrów, zajmowano się dosyć botaniką; Thunberg w celach botanicznych zwiedził ziemię przylądkową, Batawję i Japonję, Gorter i Kops opracowali florę Belgji i Holandji.

W *medycynie* wymieniają Holendrzy z dumą sławnego Boerhavego (ob.). Z uczniów jego zyskał sławę van Swieten, Gaubius, Oosterdik, Trouchia, który pierwszy w Holandji szczepił ospę, Paradyz, Bleuland i in. W ostatnich czasach odznaczyli się Bernard, Pruys van der Hoeven, Broers van Maanen, A. Roy i in. Z anatomów holenderskich najslawniejsi są P. Camper, de Pui, Bonn i in., a w nowszych czasach Kluyskens, Logger Wachter i Hendrickz, zwłaszcza zaś Donders, twórca naukowej optyki lekarskiej i oftalmologii. W *farmacji* położyli zasługi Brugmans, Driessen i Vrolik.

W *geografii* znaczne usługi wypada przyznać Niderlandczykom, którzy morskimi swemi podróżami niemało się przyczynili do poznania południowo-wschodniej Azji i archipelagu Indyjskiego. W XVII wieku Nieuhof wydał opis Brazylii i Chin, Walentyn opisał Indie Wschodnie, Baldaeus Cejlon, Schouten Malabar, Koromandel, Bengalię i Arrakan, Le Bruin Azję Mniejszą, Egipt, Persję i Rosję, Dapper Afrykę, Syrię, Indie Wschodnie, Witsen Moskwę i Tartarię. W XVIII w. Niderlandczycy mniej działają dla odkrycia nowych krajów, a więcej dla usystematyzowania geografji i jej ogólnego naukowego rozwoju. Ważną w tym względzie jest praca Lulofa „Geografja fizyczna i matematyczna“, mniejszą zaś doniosłość posiadają prace Wagenaara, Jancona, Bachienego. Wielce pożytecznem było dzieło Stuarta p. t. „De mensch, zooals hy overkomt: up den bekenden aardbol“ (1802). Z nowych podróżników wybitniejsi są: Braam, J. Meerman, Willigen, Haafner, Korn. de Jong, van Siebold, Roorda, Junghuhn.

**Nidyfikacja**, budowa gniazd, ob. Gniazdo.

**Nidzica**, rzeka, wypływa z lasu Giebułtowskiego pod Książem Wielkim, w pow. Miechowskim, gub. Kieleckiej, i ubiegłszy mil 9, wpada poniżej Koszyc z lewej strony do Wisły.

**Nidzie Wytyckie**, jezioro w Królestwie Polskim, gubernji Siedleckiej, pow. Radzyminskim, w dobrach Andrzejów, zajmuje 500 morgów przestrzeni.

**Nie-Apelles**, pseudonim Zygmunta Sarnieckiego.

**Niebałucki** Niemichał, pseudonim Michała Bałuckiego.

**Niebieskie góry** (*Blue Mountains*): 1) część Alleganów w Ameryce północnej; 2) łańcuch górski w północno-amerykańskim stanie Oregon, między Colorado a górami Kaskadowemi; 3) łańcuch górski w Nowej Południowej Walii.

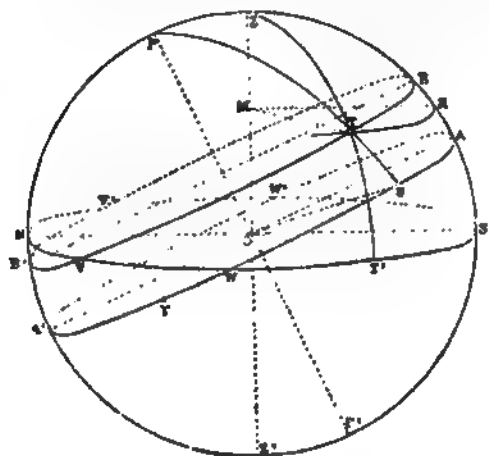
**Niebieskie państwo**, tak niekiedy nazywało Chińczycy swe państwo, którego monarcha nosił u nich tytuł syna nieba.

**Niebiesznik**, roślina, ob. Crozophora.

**Niebiesciec**, polska nazwa celestyna (ob.).

**Niebo**, kula niebieska, sklepienie niebieskie, *firmament*, w znaczeniu astronomicznem, sfera pozornie otaczająca ziemię, na której gwiazdy wydają się

nam osadzone: obserwatorowi każdemu wydaje się nadto, że znajduje się w środku tej kuli O (ob. fig.). Dla ułatwienia obserwacji ciał niebieskich i ich ruchów wyobrażamy sobie na tej kuli poprowadzone pewne linie czyli koła. Płaszczyzna pozioma ONTS, poprowadzona przez stanowisko obserwatora, oddziela mu widzialną część świata, czyli kuli niebieskiej, od niewidzialnej; przecięcie tej płaszczyzny z kulą niebieską nazywa się *horyzontem* czyli *poziomem* obserwatora. Linia do poziomu prostopadła ZZ' jest *linią wierzchołkową*, punkt Z nazywa się *zenit* czyli *punkt wierzchołkowy*, Z' *nadir*. Każde koło na kuli niebieskiej, przez oba te punkty przechodzące, jest *kołem wierzchołkowym* czyli *kołem wysokości*, a łuk jej TT' między gwiazdą T' a poziomem, jest *wysokością* tej gwiazdy, łuk zaś ZT jej *odległością zenitalną*. W skutek obrotu dziennego czyli dobowego ziemi kula niebieska ulega w ciągu 24 godzin pozornemu obro-



Sfera niebieska i koła służące do oznaczania położenia gwiazd.

towi od wschodu ku zachodowi, razem ze wszystkimi gwiazdami. Linia prosta, dokoła której pozorny ten obrót się dokonywa, nazywa się *osią świata* PP', punkty P i P' w których się z kulą niebieską apotyka, *biegunami świata*, a w szczególności widzialny dla nas biegun P *biegunem północnym*, P' *południowym*. Koło wierzchołkowe PZASZ', idące przez bieguny, oraz przez zenit, jest *południkiem* obserwatora; punkty przecięcia się południka z poziomem N i S są punktem północnym i południowym; pomiędzy niemi przypadają punkty wschodni i zachodni W' i W. Położenie gwiazdy T jest oznaczone, jeżeli znamy jej wysokość TT' i kąt SOT' czyli łuk ST', jaki koło wysokości idące przez T czyni z południkiem; łuk ten nazywa się *azymut* czyli *poziomoluk*; azymut i wysokość są to współrzędne poziomowe gwiazdy. Każda gwiazda w skutek pozornego obrotu sfery nie-

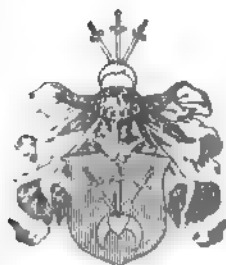
bieskiej przebiega koło do osi prostopadłe, jak BTB'; koła te nazywają się *równoleżnikami*, a największe z nich WAW'B' jest *równikiem*. Koło PTU, przechodzące przez biegun i gwiazdę jest *kołem zbieżnym*; odległość gwiazdy TU od równika jest jej *zbieżnością*, odległość jej od bieguna PT *odległością biegunową*. Punkt przecięcia się ekliptyki (ob.) z równikiem  $\gamma$  jest punktem równonocnym wiosennym; łuk równika  $\gamma$  U jest *wzniesieniem prostym* gwiazdy T; zbieżenie i wzniesienie proste stanowią współrzędne równikowe gwiazdy. Kąt APU, czyli łuk AU, jaki koło zbieżności gwiazdy T czyni z południkiem, nazywa się *kątem godzinowym* tej gwiazdy.—Sklepienie niebieskie długo uważane było jako firmament rzeczywiste, jest jednak złudzeniem. Gwiazdy (ob.) przypadają od nas w różnych odległościach, oko wszakże mieści je na jednej kuli, nie ma bowiem mocy ocenić ich oddalenia. Barwa błękitna nieba jest wywołana przez powietrze (ob. Atmosfera). Sklepienie niebieskie nie wydaje się nam zresztą dokładnie kulistym, ale ma postać spłaszczoną, co jest zapewne wynikiem błędnego sądu; patrząc bowiem w górę, nie mamy skali do oceny odległości i przyjmujemy ją zbyt małą, gdy w kierunku poziomym przedmioty na ziemi rozłożone pozwalają dokładniej odległość oznaczyć, skąd punkty na poziomie wydają się nam dalej położone. Ob. Gwiazdy.

**Niebo**, *niebiesa*, w znaczeniu wiary chrześcijańskiej, jest miejscem pobytu Boga razem z aniołami i wybranymi. Wedle dogmatyki chrześcijańskiej, N. jest siedzibą wiecznie nienaruszonej szczęśliwości, która przypada w udziale sprawiedliwym po śmierci ciała. Do N. dostaną się dusze tych, którzy wolni byli zupełnie od winy grzechu, lub też tych, którzy grzechy powszednie odpokutowali dobrymi uczynkami. Wedle Koranu, Kabały i apokryficznych pism chrześcijańskich, było 7 nieb, z których ostateczne było siedliskiem Boga. Orygenes mówi także o więcej niż jednym niebie.

**Niebodar**, herb: Na tarczy ściętej, w polu górnem mniejszem, błękitnem—trzy gwiazdy złote; nad srebrną poprzeczną rzeką—złoty snop zboża. Nadany 1790 przez Stanisława Augusta.



Niebodar.



Nieborowski.

**Nieborowski v. Kownia** odm., herb: W polu czerwonym, na barku półksiężycu złotego, z sta-

Kiemże sercem we środku—trzy miecze w wachlarz. U szczytu także miecze na barku półksiężycy. Labry czerwono-srebrne.—W odmianach: na tarczy bywa księżyc bez serca, albo samo serce przebite mieczami, albo przebite mieczami jabłko, wyrastające z pnia złotego, leżącego poziomo; u szczytu bywa ogon pawli.

**Nieborów**, wieś w gub. Warszawskiej, pow. Łowickim, własność książąt Radziwiłłów; posiada piękny, w stylu włoskim utrzymywany, ogród, pałac, w którym mieściła się bogata biblioteka i galerja obrazów, sprzedane na licytacji w Paryżu. Przepyszna pomarańczarnia, sprzedana cesarzowi rosyjskiemu, znajduje się obecnie w Łazienkach. W archiwum familijnem mieści się mnóstwo szacownych dokumentów historycznych.

**Niebuhr** Kartsens, duński inżynier i geograf, \* 1733 w Lüdingwarth, † 1815 r., wydał swoje spostrzeżenia i badania o Wschodzie w dziełach: „Opis Arabji“ (Kopenhaga, 1772); „Podróż po Arabji i sąsiednich jej krajach“ (2 t., Kopenhaga, 1774—78); „Flora aegyptiaco-arabica“ (1772) i in.

**Niebuhr** Barthold Jerzy, syn poprzedniego, znakomity historyk, krytyk i filolog. \* 1776 w Kopenhadze, przeszedł 1806 r. z duńskiej do pruskiej służby cywilnej, był 1816—23 posłem pruskim w Rzymie, a od 1824 r. profesorem w Bonn, gdzie † 1831 r. Główne jego dzieło: „Römische Geschichte“, obejmujące czasy dawniejsze aż do wojen punickich (3 t., Berlin, 1811—32; najnowsze wyd., 3 t., 1873—74), nie tylko stanowi epokę w traktowaniu dziejów rzymskich, ale nadto nową wskazało drogę do zapatrywania się na historję i jej badania. Podług wykładu N., dalszy ciąg tego dzieła wydał Anglik Schmitz p. t.: „History of Rome from the first Pun-



Niebuhr Barthold.

nic war to the death of Con-stantine“ (2 t., Londyn, 1844). Z innych dzieł historycznych N. wymieniamy jeszcze: „Histor. und philolog. Vorträge an der Universität gehalten“ (3 oddziały: 1-szy „Vorträge über die römische Geschichte“ 3 t., Berlin, 1846—47; 2-gi „Alte Geschichte“, 3 t., Berlin, 1847—51; 3-ci „Vorträge über alte Länder und Völkerkunde“, Berlin, 1850). Z licznych prac jego publicystycznych wydał Hertz: „Grundzüge der Verfassung Niederlands“ (Berlin, 1852). Mnóstwo bardzo gruntowych i ważnych artykułów zawierają N. „Kleine historische und philolog. Schriften“ (2 t., Bonn, 1828—43), oraz „Nachgelassene Schriften“ (Hamburg, 1842). Por. Suz. Winkwortha „The life and letters of B. G. N.“ (z dodatkami Bunsena, Brandisa i Leobella, 3 t., London, 1852); Mejera „Eine Erinnerung an N.“ (Rostock, 1861).—Życiorys jego, p. t.: „The life and letters of B. G. N.“ (3 t., Londyn,

1852), wydał N. Marek Korsten Mikołaj, syn poprzedniego, \* 1817 w Rzymie, od r. 1857 radca stanu pruski, † 1860 w Oberweiler; znany jest głównie jako autor uczonego dzieła: „Geschichte Assurs und Babels seit Phil“ (Berlin, 1858). W latach 1848—49 występował w dziennikarstwie jako gorliwy poplecznik stronnictwa konserwatywnego, a następnie, wywierając wpływ znaczny na Wilhelma IV, pracował w duchu reakcji.

**Niebylski** Nikodem, nazwisko podobno zmślone wierszopisa, żyjącego na początku XVII w., który zostawił ciekawą broszurę satyryczną p. t.: „Deklaratja albo objaśnienie kast kozackich, naprzd w Wiedniu po łacinie, a teraz znowu po polsku przez samegoż autora przełożone R. P. 1621.“

**Niece** (fr.), synowica, siostrzenica.

**Niechoroszcza**, *Niechworoszcza*, miasteczko w gub. Kijowskiej, nad rzeką Pastuchą, pomiędzy Korsuniem a Bohusławiem, około r. 1789 na w. z. zamienione, miało niegdyś zamek obronny,

**Niechorowackie starostwo niegrodowe**, było położone w województwie i powiecie Kijowskim. W r. 1764 stany Rzpłtej na sejmie konwokacyjnym wyznaczyły oddzielną komisję do oznaczenia granic tego starostwa; wówczas należały do niego: miasteczko, a następnie wieś Niechoroszcza (ob. zwana dawniej Chwarośnia, Kryłowca, Kołowce i Zerdele. W r. 1771 posiadał je Kazimierz Wykowski, kasztelan wyszogrodzki, opłacając z niego kwarty złp. 1,949 gr. 25. W r. 1789 podług lustracji średni dochód tego starostwa wynosił złp. 15,699 gr. 2. Na sejmie r. 1773—75 zapadła konstytucja, przyznająca wynagrodzenia złp. 100,000 temuż Wykowskiemu, opierając je na tem starostwie i uwalniając obdarowanego od opłacania kwarty.

**Niechowickie starostwo niegrodowe**, mieściło się w województwie Ruskiem, w ziemi Przemyskiej. Podług lustracji z r. 1765, powstało z dawniejszego starostwa wiśnińskiego, przez odseparowanie z niego wsi: Niehowice, Laszki, Kościelniki, Kropiwniki i Kniahnice. W r. 1770 posiadał je Stefan Białogłowski, opłacając z niego kwarty złp. 2,267 gr. 8, a hyberty złp. 229 gr. 20.

**Nieciengielowicz**, nadleśny leśnictwa Ostrołęka, napisał „Jedwabnictwo praktycznie i teoretycznie wyłożone“ (wyd. 2, Warszawa, 1892).

**Niecierpek**, roślina, ob. Impatiens.

**Niecka** Fryderyk, pisarz w zakresie muzyki. \* 1845 w Düsseldorfie, po ukończeniu studiów muzycznych, był nauczycielem muzyki w Szkocji od 1868 r., następnie od 1877 r. studiował filozofję w Lipsku i podróżował po Włoszech. Oprócz wielu prac, pomieszczonych w pismach angielskich, ogłosił: „Dictionary of musical terms and elements of music“ (Londyn, 1884) i dzieło biograficzne „Frederick Chopin as a man and musician“ (1889, t. 2, w przekładzie niemieckim Langhansa, Lipsk, 1890).



**Nieczaj v. Boby** odm., herb: W polu czerwonym, w środku srebrnej podkowy — strzała srebrna rozdarta. Nadany 1659 r.

**Nieczaj Iwan**, właściwie Jan Lewickij, pisarz małoruski, \* 1838 w Steblowie, w pow. Kaniowskim, był nauczycielem w Bogusławiu, następnie w Akademii kijowskiej, seminarjum półtawskiem, gimnazjum żeńskim w Kaliszu, w Siedlcach, skąd robił wycieczki na Ukrainę i za granicę, do Szwajcarii. W r. 1873 został nauczycielem w Kiszyniowie, a 1885, z powodu choroby, osiadł na stałe w Kijowie.

**Nieczuja v. Ostrzew, Ostrew, Pień, Cielechy**, herb: W polu czerwonym — pień naturalny lub srebrny, o trzech sękach z prawej, a dwóch z lewej strony, z krzyżem na wierzchu. U szczytu między skrzydłami taki sam pień. — *N. pruska* ma pień leżący o dwóch sękach u góry i jednym u dołu, prawo-ukosnie strzałą z góry przeasyty. U szczytu 5 piór srsich.

**Nieczuja**, pseudonim Zygmunta Kaczkowskiego.



Nieczaj.



Nieczuja.



Nieczuła.

**Nieczuła**, herb: W polu błękitnym — szpak czarny na pniu o 5-u korzeniach i dwóch gałęzkach z boków. U szczytu — ogon paw. Labry błękitno-srebrne.

**Nie-Danis**, pseudonim Jul. Starkla.

**Nieder-Langenan**, szczyty alkaliczno-żelaziste w hrabstwie Glatzu, w pobliżu miasta t. n.; zarazem zakład leczenia żentycy.

**Niederwald**, zachodni koniec gór Taunus w pruskiej regencji Wiesbaden, między rzeką Wisper i Renem, na którego stokach wzdłuż Renn leżą słynne winnice Rüdesheim i Assmannshausen.

**Niedochód**, ob. Fuzlowe olejki.

**Niedogon**, *niedogonowe olejki*, ob. Fuzlowe olejki.

**Niedokrwistość**, ob. Bezkrwistość.

**Niedokwas**, w dawniejszym słownictwie chemicznym polskim nazwa tych związków, które obecnie oznaczamy nazwą tlenków lub tlenników.

**Niedoląg**, *workoszczur (Phascocoloma)*, rodzaj ssących workowatych z rodziny gryzących (*ghirina*). Wiele cechami *N.* zbliżony jest do szczurowaty; ciało ma grube, krótkie i ociężałe; głowa duża, spłaszczona z krótkimi uszami i oddalonymi oczyma; nogi pięciopalcowe, u przednich pazur-



Niedoląg.

ry długie, szponiaste; u samicy torba brzuchowa; ogon bardzo krótki. Znany jest gatunek *P. wombat*, 95 cm. długi, żyjący w południowej części Nowej Holandji. Jest roślinożerny, obyczajem ma nocne; łatwy jest do oswojenia i zaleca się smaczne mięsem. Znane są też dwa gatunki kopalne.

**Niedośleg**, *niedoślega (Colobus)*, rodzaj małp wąskonosych, z rodziny kudłaczy (*Simnopithecidae*), mający za cechy: pysk krótki, nieco wystający, ciało wysmukłe ze szczupłymi członkami, u rąk przednich brak zupełnie palca wielkiego, torebki przyżuchwowe wyraźne, natytki stwar-



Niedośleg.

dniałe, ogon długi, kiściasty. Kilka znanych gatunków żyje w Afryce międzyzwrotnikowej; są łagodne, towarzyskie i zwienne. Najokazalszym jest *C. gueraza* w Abisynji, 85 cm. długi; z długą białą grzywą i takąż sutą kicią na końcu ogona. Do tegoż rodzaju należą *C. ursinus* w Afryce zachodniej i *C. satanas* na Fernando Po.

**Niedoślep** (*amblyopia*), znaczne osłabienie siły widzenia, nie dochodzące wszakże do zupełnej ślepoty. Przyczyną *N.* mogą być pociemnienia środków przezroczystych oka, jak plamy na rogówce, katarakta, męty w ciele szklistem, albo też zbroczenia w organach odbierających wrażenie światła: w siatkówce, nerwie wzrokowym lub mózgu. *N.* przejściowy zdarza się u histeryczek, oraz przy ostrym zatruciu alkoholem.



**Niedziatka**, toż co atom (ob.).

**Niedziatkowski** Karol, ks., biskup tytularny samoski, sufragan mohylowski, mianowany w 1900 biskupem djecezy łucko-żytomierskiej, \* 1846, we wsi Mienikowicach pod Krzemieńcem na Wołyniu. Po ukończeniu gimnazjum w Kamieńcu Podolskim (poprzednio uczęszczał do gimnazjum w Łucku), wstąpił tamże w 1862 do seminarjum duchownego, skąd w 1865 wysłano go do akademii duchownej w Petersburgu. Tę ostatnią ukończywszy w 1867 ze stopniem magistra św. Teologii, po zniesieniu djecezy kamienieckiej i przyłączeniu jej do djecezy łucko-żytomierskiej, ks. N. przybył do Żytomierza. Tu początkowo był nauczycielem śpiewu kościelnego i obrzędów w seminarjum djecezyalnym, a po pięciu latach mianowany sekretarzem konsystorza, w 1881 jednak objął już katedrę łaciny i filozofii w tymże seminarjum, gdzie następnie po mianowaniu go w 1884 kanonikiem kapituły, wykładał prawo kanoniczne i w 1890 został rektorem seminarjum żytomierskiego. W maju 1897 mianowany biskupem sufraganem mohylowskim i rektorem petersburskiej akademii duchownej po biskupie Symonie, a po zgonie metropolity Kozłowskiego objął administrację archidiecezyi mohylowskiej. Z jego rozpraw i artykułów powstało dwutomowe dzieło p. t. „O chrześcijańska zasada”. Dzieje biskupów katolickich w Kamieńcu, Kijowie i Łucku znalazły w nim monografistę w „Encyklopedji kościelnej”, a rozgłosem cieszą się dzieła p. t.: „Miraże mądrości”, „Wrażenia z pielgrzymki do Ziemi św.” i studjum o emancypacji kobiet p. t.: „Nie tędy droga, szanowne panie!”

**Niedziela**, po łac. *dies dominica*, dzień Pański, pierwszy dzień tygodnia, święcony przez chrześcijan wstrzymaniem się od pracy, podobnie jak u Żydów sobota (sabbat). Pierwotnie i chrześcijanie święcili wspólnie z Żydami sobotę, i dopiero po oddzieleniu się od nich zaczęli święcić N. na pamiątkę zmartwychwstania Chrystusa, tudzież zwołania Ducha św. na apostołów i uczniów. Święcenie jednak soboty zachowało się u chrześcijan żydowskich, oraz w kościele wschodnim, do IV w., i dopiero od czasów Konstantyna W. weszło w ogólne użycie święcenie N. Początkowo po ukończeniu nabożeństwa powracano do zwykłych zajęć; dopiero Konstanty W. zakazał tego (321) z wyłączeniem pracy około roli; Teodozjusz zakazał w dniu tym widowisk teatralnych; synod Chładoński (649) zabronił pracy około roli. Cesarz Leon III (717—741) zakazał w dniu tym wszelkiej pracy. Z upadaniem Kościoła i karności kościelnej nastąpiło coraz większe profanowanie N.; dziś tylko kościół anglikański ściśle zachowuje święcenie N. wstrzymaniem się od wszelkich prac i zabaw publicznych. N. w ciągu roku noszą rozmaite nazwy, częścią od świąt, po których następują, częścią zaś od początkowych wyrazów Kolekty. Niedziele w roku kalendarzowym są: 1) N. po Nowym Roku,

wtedy jeżeli Nowy Rok przypada w jeden ze czterech ostatnich dni tygodnia; 2) sześć N. po *Epifanii* (może ich jednak być mniej, jeżeli Wielkanoc wcześniej przypada; 3) dalej *Septuagesima*, *Sesagesima* i *Estomihi*; 4) N. postu: *Invocavit*, *Reminiscere*, *Oculi*, *Lactare*, *Judica* i *Palmowa*; 5) część N. po Wielkiej Nocy: *Quasimodogeniti*, *Misericordias Domini*, *Jubilate*, *Cantate*, *Bogate* i *Esaudi*; 6) N. po Trójcy Św., których liczba jest zależna od wcześniejszej lub późniejszej Wielkanocy i wynosi najwięcej 27; 7) N. adwentowe; 8) N. po Bożem Narodzeniu (wtedy, gdy Boże Narodzenie przypada w sobotę lub niedzielę).

**Niedzielski** Alipi, prowincjał zgromadzenia Augustjanów w Warszawie, \* 1756, † 1827; zostawił w rękopisie: „Żywoty braci pustelników zakonu św. Augustyna, Polaków”, poprzedzone wiadomościami o wszystkich klasztorach i fundacjach Augustjanów w Polsce i przeplatane różnemi szczegółami dotyczącymi się historii Warszawy. Wyjątki z rękopisu tego są umieszczone w N. 324 *Gazety Warszawskiej* z 1857.

**Niedzielski** Józef, skrzypek orkiestry teatru warszawskiego, wydał: „Szkolę na skrzypce”, „Szkolę na flecik” i „Szkolę na gitarę”; † 1857 w Warszawie.

**Niedzielski** Stanisław, muzyk i kompozytor, \* 1842 r. w Rudce pod Stanisławowem, † 1895 roku w Warszawie, studja muzyczne odbywał w Wiedniu. W roku 1872 założył operę we Lwowie, został dyrektorem Towarzystwa muzycznego w Krakowie, w r. 1889 osiadł w Warszawie, w r. 1890 na konkursie „Lutni” otrzymał pierwszą nagrodę za pieśni ludowe; w 1893 został dyrektorem „Lutni” łódzkiej. Z chóralnych pieśni jego najpopularniejszą jest „Maryś”; wydał zbiór piosenek dla dzieci.

**Niedźwiadek**, ob. Skorpion.

**Niedźwiecki** Zygmunt, powieściopisarz; napisał pewną liczbę szkiców, następnie zbiorek utworów beletrystycznych p. t.: „Słońce” (1892); „Jedyné dzieło” (1893); „U ogniska” (1894).

**Niedźwiedzia rzeka** (*Bear River*): 1) rzeka w Stanach Zjednoczonych Ameryki północnej, bierze początek w górach Uintah na terytorjum Utah, wpada do Wielkiego Stłonego jeziora, przebiegłszy przeszło 600 km., 2) rzeka w Kanadzie, stanowi odpływ jeziora N. do rzeki Mackenzie.

**Niedźwiedzia szkoła**, ob. Smorgonie.

**Niedźwiedzia wyspa** (ang. *Beereinsel*), mała wyspa na południe od Szpiebergu, pod 74°30' szerokości póln. położona, ma 68 km. kw. powierzchni. Odkryta w 1596 przez Barentsa od 1822 posiada norweską stację dla rybołówstwa.

**Niedźwiedzica** (*Arktos*), nazwa dwu gwiazdozbiorów północnych, które u nas nigdy nie zachodzą, zwanych N. *wielką* i *małą*, a u ludu *wocem wielkim* i *małym*. Pierwsza między 119—207° wzniesienia prostego i 32—74° zboczenia północ-

nego, łatwa do poznania, składa się z 227 gwiazd widzialnych gołym okiem, z których 7 gwiazd 2 i 3 wielkości; 4 stanowią trapez, a 3 inne, w łuk ku zachodowi ułożone, stanowią ogon (dyszal wozu). Gwiazda na końcu ogona nazywa się *Benet-nasz*, środkowa zaś gwiazda ogona *Mizar*, obok której znajduje się drobna gwiazda 5 wielkości *Alkor*. Przedłużwszy linię, łączącą tak zwane nogi (koła) tylnie ku górze, napotkamy gwiazdę zwaną *biegunową* (ob.), należącą do *N.* małej, która składa się z 54 gwiazd widzialnych gołym okiem, a z nich 7 w podobny sposób jest ułożonych, jak gwiazdy *N.* wielkiej, ale tworzą figurę mniejszą. Pomiedzy obiema *N.* ciągnie się gwiazdozbiór Smoka. Ob. Kartę nieba północnego pod wyrazem „Gwiazdy“.

**Niedźwiedzica**, rz. w Król. Polskim, bierze początek z łąk błotnistych w pow. Augustowskim, w okolicy wsi Kopczany, i wpada między Rohożynem i Ponarlicą z prawej strony do Biebrzy.

**Niedźwiedzie futra**, ob. Niedźwiedź.

**Niedźwiedzie grono**, ob. *Arctostaphylos*.

**Niedźwiedzie jezioro** (*Wielkie N.*), jezioro w północno-zachodniej Kanadzie, między 65—67° szer. płn. i 117—123° dług. zachodniej od Gr., ma 18,170 klm. kw. powierzchni; jego odpływem jest rzeka Niedźwiedzia.

**Niedźwiedzie wyspy**, grupa pięciu niezamieszkałych wysp u północnych brzegów Syberji pod 71° szer. płn. położona. Zbadane były w r. 1763—71.

**Niedźwiedziówka** (*Arctia*), rodzaj motyli dziennych, których gęsto owłoszone gąsienice zimują i na wiosnę się oprzędzają. *A. caja*, do 50 mm. szeroka, brunatna z plamami żółtymi i czarnymi, lata od czerwca do sierpnia; *A. villica*, czarna, *A. purpurea*, żółta z plamami czarnymi i czerwonymi.

**Niedźwiedzki Jan**, po łac. *Ursinus*, sławny lekarz i prawnik za czasów Janów Olbrachta i Aleksandra, \* w Krakowie. Po ukończeniu tamtejszej akademji przebywał w Rzymie i Padwie, został profesorem akademji w mieście rodzinnem i przyłożył się tam do zaprowadzenia lepszej łaciny i literatury klasycznej; † po 1525. Wydał: „*Modus epistolandi i t. d.*“ (wyd. 2, Kraków, 1822), dzieło będące nauką pisanja listów, z ciekawym zbiorem listów.

**Niedźwiedzki Józef**, geolog, \* 1845 w Przemyślu, kształcił się w uniwersytecie wiedeńskim, jest profesorem geologii i mineralogji w szkole politechnicznej oraz w uniwersytecie lwowskim, i sekcyjnym geologiem państwowego instytutu geologicznego (Geologische Reichsanstalt) w Wiedniu. Jest też członkiem korespondentem akademji umiejętności w Krakowie. Napisał: „*Stosunki geologiczne formacji solonośnej Wieliczki i Bochni*“ (1886); „*Petrografia, opisowa nauka o skałach*“ (Lwów, 1898).

**Niedźwiedzki Władysław Marcin**, \* 1849 r. w Warszawie, uczył się tamże w szkole powiatowej i gimnazjum II (obecnie III), które ukończył w 1868. Po roku przerwy wstąpił do uniwersytetu warszawskiego, którego sekcję słowiańską ukończył w r. 1873 ze stopniem kandydata i pozostał przy uniwersytecie jako stypendysta z zamiarem magistrowania się. Od 1878 był nauczycielem języka polskiego, z początku przez rok w progimnazjum II, a następnie do 1883 w gimnazjum V. Następnie zajął się nauczycielstwem prywatnem. Ogłosił w czasopismach między innemi: „*O Słowakach*“, „*Ślady i znaczenie mitu o szklanej górze*“, „*Polacy na pograniczu Węgier*“, „*Wianki*“, „*Babie lato*“ i in. (w *Niwie*); „*Święcone*“, „*Dzień św. Marcina*“ (w *Ateneum*); „*N. M. Panna Roztworna*“ (w *Słowie*); „*Wigilja Bożego Narodzenia*“ (w *Kłosa*); o rozprawie prof. Makuszeza „*O wpływie języka rosyjskiego na piśmiennictwo staropolskie*“ (w *Przeglądzie Tygodniowym*); o pisowni „*Marja*“ (w *Dwutygodniku nauk.*); „*O pochodzeniu z i l*“ (w *Pracach filolog.*); „*Ze wspomnień studenckich*“ (w *Gazecie Warsz.*); artykuły w wydawnictwach zbiorowych na jubileusz Orzeszkowej i Świętochowskiego; w pomnikowym wydaniu dzieł Jana Kochanowskiego opracował pod względem językowym kilka utworów tego poety; był też czas jakiś współpracownikiem *Wisły*. Od r. 1891 jest nader czynnym współpracownikiem „*Słownika języka polskiego*“, wychodzącego obecnie w Warszawie, a następnie został jednym z jego redaktorów. Od lat kilkunastu jest członkiem zarządu Kuchni Taniej w Warszawie, a od 1896 dyrektorem Kuchni Taniej № 2.

**Niedźwiedzki L.**, pisarz współczesny; ogłosił „*Polska w apostazie i w apoteozie*“; „*Trzy grzechy śmiertelne Polski*“ (Paryż, 1887).

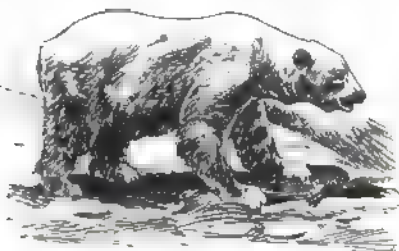
**Niedźwiedź** (*Ursus*), rodzaj zwierząt ssących drapieżnych, z rodziny niedźwiedziastych, obejmujący zwierzęta największe z pomiędzy drapieżnych, chociaż mniej niebezpieczne od innych, żywiące się zarówno pokarmami roślinnymi, jak i zwierzęcymi. Żęby ich trzonowe mają koronę szeroką i spłaszczoną, z tępymi śączkowatymi wypukłościami, zdolną do rozniciatania pokarmów roślinnych. Kształty ciała są grube i ociężałe; ogon bardzo krótki; członki mierne, o 5 prawie równych palcach; pazury długie, silne, szponiaste; stopy o podeszwie nagiej, stwardniałej, całkowicie następującej; uszy krótkie, zaokrąglone, z obu stron kosmate; oczy dość małe, język gładki, nozdrza otwarte; futro gęsto nabite, długie, podwójne; głowa podługowata i szeroka, z wyciągniętym i zeszczuplonym pyskiem. Ociężałe ruchy i chód następny *N.* nie uspasabia ich do ścigania żywej zdobyczy, i dlatego chętniej szukają żywności roślinnej; szczególnie chciwie są na miód, który wybierają z barci, nie obawiając się wcale żądał pszczoł, które dla grubości ich skóry i obfitości futra nie mogą im sprawić żadnej przykrości. Przeciśnio-

ne jednak głodem, napastują i większe od siebie zwierzęta z wielką zaciętością. Odznaczają się roztropnością i zmyślnością, umieją się wystrzegać zasadzek, a polowanie na nie jest połączone z niebezpieczeństwem, gdyż napadnięte bronią się walecznie; mimo to poluje się na nie dla futer, które są wogóle poszukiwane, tłuszczu i mięsa, które jest jadane w okolicach ubogich; łapy były uważane za przysmak. Kilka znanych gatunków mieści się na całej kuli ziemskiej w krajach gorących trzymają się w górach na wysokościach, gdzie temperatura jest zimniejsza. Większa część



Niedźwiedź brunatny.

gatunków przepędza zimę w uśpieniu, w ustanie legowisku; sen ten nie jest jednak zbyt twardy, gdyż łatwo się przebudzają i z całą przytomnością przeciwko nieprzyjacielowi występują. Najwięcej znane gatunki są: *N. wiatciwy*, *brunatny* (*U. arctos*), 2 m. długi, 1—1,25 m. wysoki i ważący 150—250 kg., w płn. okolicach Europy i Azji, tudzież na wszystkich większych pasmach gór europejskich, różni się przecież w rozmaitych oddalonych od siebie krajach właściwymi cechami; tak zwane przez myśliwych *mrówniki* czyli *barbuki* nie zdają się być odmianami, tylko niedorostkami osobnika-



Niedźwiedź polarny.

mi. Dawniej *N.* nierównie był pospolitszy w Europie; w wielkorusyjskich lasach jest dosyć jeszcze powszechny. Jest brunatny lub czarniawy, karmi się owocami, miodem, owadami; w braku pokarmu napada zwierzynę, owce i woły. Chód ma ociężały, ale pływa dobrze i wdrapuje się na drzewa. Żyje samotnie, z samcią łączy się tylko podczas parzenia. *Baribal*, *muskwa*, *N. czarny* (*U. americanus*), czarny, z czołem spłaszczonym i złotym pyskiem, żyje w Ameryce płn. *Gristy*, *efraim* (*U. ferox*), większy od poprzednich, jest najgroźniejszym zwierzęciem drapieżnym w Stanach Zjed-

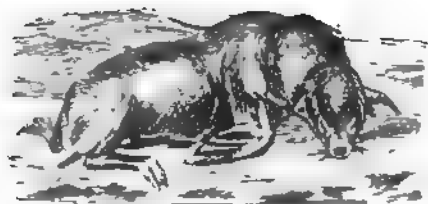
noczonych. *Kuma* (*U. torquatus*), w Azji, jest podobny do *baribala*. *N. trąbowy* (*U. labiatus*) ma wargi ruchome i rozciągliwe, które tworzyć mogą prawdziwą rurę ssącą, w Azji pld. *N. polarny* (*U. maritimus*), 2,7 m. długi, zajmuje wszystkie pobrzeża morza oceanu Lodowatego płn., różni się kształtem ciała od wszystkich innych gatunków, jest bowiem nierównie dłuższy, z dłuższą szyją, szczuplejszą głową, o czaszce więcej spłaszczonej i stosunkowo dłuższymi nogami; odzież ma gęstą i długą, białą, pazury tylko i nozdrza czarne; przebywa towarzysko, pływa i nurza się doskonale i nigdy od morza się nie oddala, a na bryłach lodu często się znaczenie w morze posuwa. Jest on więcej drapieżny od innych, żyjąc bowiem na północy, gdzie roślinność jest bardzo uboga, żywi



Niedźwiedź trąbowy.

się wyłącznie rybami i fokami. Czasami bywa niebezpieczny i dla rybaków, którzy się w te odległe zapuszczają strony. Szczątki *N. jaskiniowego* (*U. spelaeus*) znajdują się w pokładach dyluwjalnych w Europie. Do rodziny niedźwiedziastych zaliczają się też szopcy, oraz *widławce* (*Cercoleptina*), zwierzęta znacznie od *N.* mniejsze, z ogonem chwytym; należy po nich panda (ob.) i binturong (ob. *Arctitis*). *N. australijski*, *goribun*, ob. *Koala*. Futra niedźwiedzi stanowią ważny przedmiot handlu. Najtańsze są futra *N. brunatnego*, tem wyżej cenione, im są ciemniejsze, zwłaszcza syberyjskie z złotymi lub białymi końcami włosów. Ameryka dostarcza futer *N. czarnego*. Futra *N. białego* są rzadkie, w północnym bowiem klimacie nie można ich suszyć, a przez solenie stają się plamiste. Rocznie przybywa do handlu około 19,000 sztuk, wartości 250,000 rubli.

**Niedźwiedź morski** (*Otaria*), rodzaj zwierząt ssących z rzędu pletwonogich, z rodziny *kotików* czyli *kotów morskich* (*Otariidae*), zwierzęta z małymi uszami, chodzą na stopach, których spodnia strona jest obnażona. *N. morski* (*O. ursina*), do 3 m. długi, ma głowę długą, ostrą, oczy wielkie, nogi przednie pletwowate, znajduje się na wybrzeżu Patagonji, Afryki zach., w morzu Beryńskim. Przebywa na pełnym morzu, na ląd wychodzi tylko w celach rozrodczych. Każdy samiec ma 8 do



Niedźwiedź morski.

40 samie. Poluje się na niego dla wybornego futra, zwanego futrem psów morskich albo bobrów morskich. *Lew morski* (*O stelleri*), do 3 m. długi, ma skórę twardą, żyje na północnych wybrzeżach azjatyckich i amerykańskich; wchodzi niekiedy do rzek; dobrze trzymają się w niewoli i dają się oswajać. *Foka grzywiasta* na krańcach Ameryki pld., 2,7 m. długa, samiec ma na grzbiecie włosy przedłużone w grzywę.

**Niedźwiedź biały**, herb: W polu czerwonym, na zielonej murawie — niedźwiedź biały. U szczytu, między dwiema trąbami — pół białego niedźwiedzia. Nadany Janowi Wolskiemu, neoficie, 1765.

**Niedźwiedź czarny**, herb: W polu zielonym — niedźwiedź czarny. Nad tarczą — korona. Nadany 1764 neofitom Zbitniewskim w Witebskiem.



Niedźwiedź.

**Niegielewski Andrzej**, pułkownik wojsk polskich, \* 1786 r. w dziedzicznej majątności Niegielewie, † 1857 w Poznaniu. W 20 roku życia wstąpił do gwardji przybocznej Napoleona I i miał udział w wielu bitwach, jak pod Hławą, Frydlandem, przy oblężeniu Gdańska i Czerwca. Walczył potem w Hiszpanji i szacownie odznaczył się w bitwie pod Sommo-Sierra. Następnie znajdował się w dalszych kampanjach armji francuskiej aż do upadku cesarza, który znając go osobiście i ceniąc jego waleczność, używał niejednokrotnie do najniebezpieczniejszych zleceń. Po ukończonych wojnach, zamieszkał w majątku swym Niegielewie, skąd po kilka razy zasiadał na sejmach prowincjonalnych w Poznaniu i na sejmie połączonym w Berlinie r. 1847. Wydał z druku: „*Les Polonais à Sommo-Sierra en Espagne 1808*” (Paryż, 1854, przekład polski, Poznań, 1854), dzieło, w którym zbija myślenie opisy Thiersa, dotyczące udziału Polaków w wyprawie hiszpańskiej; „*Wola królewska i jej wykonywanie w w. ks. Poznańskiem*” (Lipak, 1857).

**Niegielewski Maurycy Władysław**, syn popra. \* 1819 w Niegielewie w Poznańskiem, † 1885. Studja prawne odbywał w Bonn, gdzie po napisaniu rozprawy „*De iure superficiario*” (Bonn, 1845) otrzymał stopień doktora obojga praw. Wróciwszy do kraju, osiadł na gospodarstwie i wybrany posem z powiatu Pleszewskiego, należał do najczyn-

niejszych członków w izbach pruskich. Wielki rozgłos pozyskał szczególnie 1849 i 1860 awami interpelacjami, w których wykrył prowokacje dyrektora policji poznańskiej Baerensprunga i wzniecone przez pseudo-konspirację. Interpelacje te kilkakrotnie były przedrukowywane w Berlinie i Poznaniu w językach polskim i niemieckim. 1874 był M. członkiem sejmu praskiego i parlamentu niemieckiego.

**Niegoss**, *Nieguss*, nazwisko dynastji panującej od r. 1697 w Czarnogórze.

**Niegossowski Stanisław**, głośny w Europie poeta improwizator, \* 1565 r. we wsi Niegossowie w Krakowskiem, † 1599; po ukończeniu nauk w akademii krakowskiej, udał się do Włoch, gdzie najuczeńszych ludzi zdumiewał bystrością rozumu, głęboką nauką i nadzwyczajnymi zdolnościami. Wenecja, gdzie r. 1584 publicznie odbywał rozprawy i odpowiadał na wszelkie czynione zapytania wierszem i prozą w rozmaitych językach, uświetliła go nadaniem godności szlacheckiej i wpisaniem w złotą księgę swoich patrycjuszów. Rzym uwieńczył go także laurem poety, a wszystkie społeczne pisma prawdziwe o nim euda opowiadały. W czasie pobytu swego w Wenecji, wydał 1588 r. wiersz w sześciu językach na pochwałę Jana Zamojskiego, dzieło niezmiernie dzisiaj rzadkości. Po powrocie do kraju, mianowany został sekretarzem królewskim, ale po sgonie króla Stefana opuścił dwór i resztę życia przepędził w domu Jana Zamojskiego. Z licznych prac jego znane są następujące: „*Ad Illium Prince Joannem Zamoscium Epikinion*” (Wenecja, 1588); „*Iusti Lipsii Epistola, qua Francisco Brantio rejectam a se falsam recentium hoereticorum doctrinam prescribit*” (Kraków, 1596); „*Epigrammata Joanni Kochanovii*” (tamże, 1584); „*Latrone Polonicoe sive in morte Latrone S. J. Lachrymoe*” (tamże, 1599). Oprócz tego w bibliotece publicznej cesarskiej w Petersburgu ma się znajdować wiele pism N. po łacinie, po grecku, hiszpańsku, arabaku i hebrajsku, jako też w bibliotece Raczyńskich w Poznaniu.

**Niegielewski Jakób**, profesor akademii krakowskiej, w roku 1780 podał na sejmiku proszowieckim przeciw reformie akademii pismem, tak obraził tę akademię, że tegoż roku był wykreślony z kolegium teologicznego. Od r. 1747—1758 wydawał kalendarze krakowskie, nadto wydał: „*Transitus Veneris per discum solis d. 6 Junii*” (Kraków, 1761), oras 2 rozprawy treści religijnej (tamże, 1775).

**Niegusz**, prawidłowe zbudowane wieś czarno-



Niegielewski W.

górska, leżąca przy drodze z Kotara do Cetyni, w nahji katuńskiej, siedlisko plemienia Nieguszów, z którego wyszedł panujący od 1697 ród czarnogórski. Ob. Czarnogórze.

**Nie-ja**, pseudonim, F. K. Martynowskiego.

**Niekludow** Mikołaj, prawnik rosyjski, kształcił się w uniwersytecie petersburskim, w 1865 uzyskał stopień magistra prawa kryminalnego, następnie był sędzią pokoju w Petersburgu, ober-prokuratorem kasacyjnego departamentu senatu, obecnie jest oberprokuratorem połączonych departamentów kasacyjnych i profesorem prawa kryminalnego w wojskowej szkole prawa. Napisał: „Ugólnostatysticzeskije etjudy“, „Obszczaja czast“ „ugólnego prawa“ (1875); „Rukowodstwo dla mirowych sudiej“ i in.

**Nieklan wielki i N. mały**, dwie wsie przyległe nad rz. Czarną, w g. Radomskiej, p. Koneckim położone, fabryki żelaza i zakład hydropatyczny.

**Niekrasow** Mikołaj, poeta rosyjski, ob. Niekrasow M.

**Niekrasowcy**, potomkowie Dońskich Kozaków, w państwie Tureckim zamieszkali. W r. 1708 po uśmierzeniu powstania Bułowina, 7—8,000 Kozaków Dońskich pod wodzą Ignacego Niekrasowa, oddawali się pod opiekę chana krymskiego, wydalilo się nad rz. Kuban. Przyjęci ludzko, mieli sobie z polecenia sułtana wydzielone grunta i oswo-bodzeni od podatków, wybudowali na półwyspie Tamań trzy miasteczka: Chan-Tiube, kara-Ihnat i Sebelej. Stąd niepokoił m. Czarną, pomagali chanom krymskim i często walczyli przeciwko Rosji, w skutek czego podczas wojny tureckiej 1736—39 Kozacy Dońscy zburzyli ich siedliska. W r. 1777, gdy na prawym brzegu rz. Kubani powstały warownie rosyjskie, N. opuścili Tumań i osiedli w okolicach Anapy, skąd przenieśli się następnie do miasteczka Czarszambie blisko Synopy w Azji Mniejszej. Gdy tu morowe powietrze znaczną ich liczbę wygubiło, przepłynęli m. Czarną i osiedli nad Dniestrem, 80 w. powyżej Owidjopola, w slobodzie Czobrugach, skąd r. 1787 za wybuchnięciem wojny tureckiej przeszli do Bułgarii i zamieszkali w Dobruczy nad rz. Dunawcem, w okolicy jeziora Rozelma, w dwu osadach: Dunawcach i Sary-Kioj. W r. 1809, podczas wojny tureckiej, N. oddalili się na statkach ku stronie Warny, a w ciągu następnej wojny tureckiej roku 1818 część ich przyjęła poddaństwo Rosji, część zaś pozostała w Dobruczy, gdzie mylnie nazywani są Zaporozcami. Wyznają religję grecko-rosyjską według przepisów starego obrządku. Turcy, dla których milicji dostarczali przeszło 3,000 wojowników, nazywali ich od imienia pierwszego dowódcy Ignacego Niekrasowa *Ihnat-Kazak*.

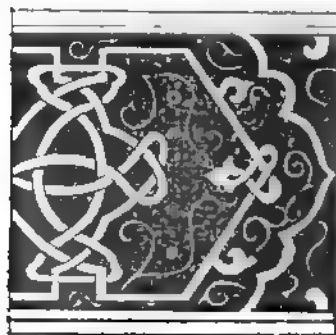
**Niekrasz**, herb: W polu czerwonym i w szczyt—róża czerwona.



Niekrasz.

**Niel** Adolf, marszałek francuski, \* 1802 roku w Maret (dep. Wyż. Garonny). Po ukończeniu szkoły politechnicznej paryskiej wstąpił 1825, jako podporucznik do armii francuskiej; w latach 1836—39 służył w Algierze, gdzie 13 paźd. 1837 jako oficer inżynierji prowadził kolumnę szturmującą do Konstantyny. Następnie zajmował się robotami około obwarowania Paryża. R. 1849 był szefem sztabu generalnego korpusu, wyprawionego do Rzymu, r. 1850 szefem wydziału inżynierji w ministerjum wojny, a 1853 został generałem dywizji. Podczas wojny wschodniej, pierwotnie jako komendant korpusu inżynierji, udał się w styczniu 1855 do Krymu, celem ocenienia robót oblężniczych pod Sewastopolem, a w kwietniu t. r. został głównym dowódcą całej franc. armji oblężniczej i na tem stanowisku przyczynił się głównie do zdobycia tej warowni. Mianowany 1857 senatorem, w r. 1859 wyruszył do Włoch jako dowódca 4 korpusu armji, a odznaczony się pod Magenta, głównie zaś pod Solferino, otrzymał 25 czerwca 1859 godność marszałka Francji i dowództwo nad 6 korpusem armji w Toulouze, 20 stycznia 1867 mianowany ministrem wojny na miejsce Randon. Na stanowisku tem występował jako przywódca partji wojennej, pracował nad nową reorganizacją armji francuskiej, zwracał się nad udoskonaleniem broni, i wprowadził szaspoty. Nie dokonawszy jednak całkowicie przedsięwziętej pracy, † 1869 r. Ogłosił drukiem: „Le siège de Sébastopol“ (Paryż, 1858).

**Niello** (włos. z łac. *nigellum*, czarniawe), ozdoby na wyrobach srebrnych, polegające na rysunkach delikatnie wyłobionych i wypełnianych ciemną masą. Czarna to masa (czarna emalia) składa się z kilkakrotnie przetopionej mieszaniny srebra, miedzi, ołowiu i siarki. Można też otrzymać podobne



Niello.

wyroby i drogą galwanoplastyczną. Na słocie podobne ozdoby rzadziej się dają. Zdaje się, że sztuka ta znana już była starożytnym, a była bardzo lubiona w wiekach średnich; najslawniejszym mistrzem był Finiguerra we Florencji. Obecnie roboty N. mają główne siedlisko w niektórych miastach rosyjskich, jak w Tule, Wołogdzie i in. Osob-



ne zastosowanie znajduje ona w wypełnianiu czarną masą cyfr i podziałek na cyferblatach zegarów.—Por. Duchesne „Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du XV siècle“ (1826).

**Nielot**, ptak, ob. Apteryx.

**Nielsen** Rasmus, filozof duński, \* 1809. † 1884 w Kopenhadze; studiował naprzód teologję, następnie filozofję, w 1841 mianowany profesorem filozofji w Kopenhadze. Napisał: „Grundideer Logik“ (1864—66) dzieło, które w kołach duńskich uczonych wywołało wielki spór pomiędzy monistami a dualistami; następnie: „Religions filosofi“ (1869) i „Natur og Aand“ („Przyroda i duch“ 1873).

**Nielsen** Fryderyk, historyk kościoła duńskiego, \* 1846 w Aalborgu, studiował teologję, następnie podróżował za granicą i był kaznodzieją w Kopenhadze. Napisał: „Romerkirchen i det XIX Hunderaar“ (1876—81, tłómaczone na język niemiecki, Karlsruhe, 1882), które to dzieło zjednało mu katedrę w uniwersytecie; „Tertullians Ethik“ (1879); „Fraumaurerei und Christentum“ (po niem. 3 wyd. Lipsk, 1884) i „Blandbuch der Kirchengeschichte“ (1884 i nast.) i in.

**Nielubowicz** Tukałski Mateusz, prawnik i historyk, rodem z Litwy, regent w Wilnie. Człowiek zdolny i pracowity, dostarczył bogatych materiałów Adamowi Naruszewiczowi do jego „Historji narodu polskiego“ i zalecony był przezeń królowi Stanisławowi Augustowi, który używał go do czynności sejmowych, a potem mianował sekretarzem skarbowym litewskim. **N.** wydał z druku: „Djarjusz sejmu grodzieńskiego w 1784“ (Warszawa, 1785). Z pozostałych po nim papierów „Dziennik Warszawski“ z r. 1825—26 wydrukował obszerną „Wiadomość o wojnie szwedzkiej w Polsce za Augusta II“. Jest także obszerny jego rozbiór i dodatki do pierwszego tomu pamiętników M. Ogińskiego (w *Przyjaciełku* *ludu*, rok XI).

**Nielaz** (*Dasyurus*), rodzaj ssących z rzędu workowatych, z podrzędu drapieżnych, podobny do amerykańskich didelfów (ob.), ma od nich krótszy pysk, ogon niechwytny, kiściasty, futro delikatne, gęste. Kilka znanych gatunków żyje w Australji; żywot prowadzą nocny, szukając pożywienia z dziobaków i drobnych gatunków kangurów, lub w drobiu domowym, w którym wielkie wyrządzają szkody.

**Nielupka**, ob. Owoc.

**Niemann** August, autor w zakresie wojskowości i powieścio-pisarz, \* 1839 w Hanowerze, służył tamże w wojsku, 1866 podał się do dymisji i 1868 objął dział genealogiczny w redakcji gotajskiego kalendarza dworskiego. W 1889 osiadł w Berlinie. Napisał: wraz z innymi „Militärhandlexikon“ (2 wyd. Stuttg. 1881), samoistnie zaś „Der deutsch-französische Krieg“ (1870—71); nadto romanse: „Katharina“ (2 wyd. Stuttgart 1884); „Eine Emanzipierte“ (1880); „Die Grafen von Altenschwerdt“ (1883, 3 t.); „Eulen und Krebse“

(1888); „Amors Bekenntnisse“ (1889); „Bei Hofe“ (1889, 2 t.); dzieło filozoficzne „Die Erziehung des Menschengeschlechts“ (Drezno, 1889) i wiele pism dla młodzieży.

**Niemann** Jerzy, budowniczy, brat poprzedniego, \* 1841, od 1872 profesor architektury w akademji sztuk pięknych w Wiedniu, z polecenia rządu brał 1873 udział w naukowej wyprawie austriackiej na wyspę Samotrakę, 1881 i 1882 odbył z Benndorfem podróż po Azji Mniejszej, której opis jest pomieszczony w dziele „Reisen in Lykien und Karien“ (1884); a na żądanie hr. Lanckorońskiego wraz z archeologiem Petermanem w 1884 i 1885 czynił poszukiwania dalsze, z których sprawozdanie znajduje się w dziele „Städte Pamphylens und Pisidiens“ (Wiedeń, 1890). Ogłosił nadto: „Handbuch der Linearperspektiva“ (Stuttg., 1884) i „Palastbauten des Barockstils in Wien“ (1883 i nast.).

**Niembach von Strehlenau** Mikołaj, obacz Lenau.

**Niemcewicz** Julian Ursyn, mąż stanu, poeta, historyk i publicysta polski z końca XVIII i połowy XIX stulecia. Potomek zamożnej rodziny litewskiej, \* 1758 we wsi Skoki, † 1841 w Paryżu. Odbiwszy z powodzeniem nauki w korpusie kadetów w Warszawie (1770—77), został adjutantem



Niemcewicz Julian.

ks. generała ziem Podolskich. To dało mu sposobność poznania zarówno politycznych i literackich znakomitości, bywających u księcia, jak również zwiedzania różnych stron własnego kraju. W r. 1783 wyjechawszy z ks. Czartoryskim do Wiednia, udał się stamtąd **N.** w towarzystwie St. Sołtyka do Włoch (dotarł aż do Sycylii i Malty), zwiedził następnie Francję, Anglję, Holandję i Niemcy. Wróciwszy (1785) do kraju, natrafił na owe wielkie usiłowania, mające na celu przekształcenie organizmu narodowego. Jako poseł z Infant zasiadał **N.** na sejmie wielkim, i mimo młodości swej zwrócił na się uwagę trzeźwością i dojrzałością sądów o sprawach publicznych. Jednocześnie wystąpił na polu literackim z utworami, które mu odrazu zjednały powszechne uznanie. Zaraz po opuszczeniu korpusu kadetów zaczął **N.** próbować swoich sił na przekładach z francuskiego, jak: „Sekretna historia Jana de Bourbon“ (2 t. Warszawa, 1779) i „Historja Małgorzaty królowej Nawary“ (4 t. 1781). Prócz wielu pomniejszych ód i wierszy okolicznościowych, pierwszym oryginalnym utworem **N.** była tragedia w 5 aktach wierszem: „Władysław pod Warną“, napisana w 1787 (drukowana w zbiorze pism z 1803, a wystawiona dopiero 1807 w Warszawie). Z tego czasu pochodzi związek późniejszych „Śpiewów hi-

storycznych", w *dumach* o Żółkiewskim, Stefanie Potockim, Michale Glińskim, które ogłosił N. ze swoją komedią „Powrót Pośła“ (Warszawa, 1790 i 91). Utwór ten, wystawiony na scenie warszawskiej podczas sejmku wielkiego, miał na celu skłonić opinię ku zamierzonym reformom, przedstawiając walkę postępowych usiłowań z przesadami i cudzoziemskimi naleciałościami. W takim samym tendencyjno-patriotycznym duchu napisał N. dramat 3-aktowy „Kazimierz Wielki“ (wystawiony 1792 r., drukowany t. r.). Po upadku ustawy 3 maja N. razem z wielu jej obrońcami wyjechał za granicę (1792) do Lipska, Wiednia i Włoch i zawiązał tam bliższe stosunki z Kościuszką. Wypadki 1794 powołały N. na widownię publiczną. Został adjutantem Kościuszki, a zarazem ministrem-sekretarzem stanu. Dostawszy się z wodzem do niewoli pod Maciejowicami, przebył półtora roku w Petersburgu aż do wstąpienia na tron cesarza Pawła I, który go z towarzyszącymi uwolnił. Udał się teraz N. (1797) do Stanów Zjednoczonych, osiadł tam w Elisabethtown i ożeniwszy się z majątną wdową (p. Levingston Keane), otrzymał obywatelstwo amerykańskie. Mimo to, gdy po ustauowieniu ks. Warszawskiego weszono go do kraju, pozostawił żonę i powrócił do kraju, gdzie mu ofiarowano miejsce sekretarza senatu i członka izby edukacyjnej. Nabywszy Ursynów pod Warszawą, zamieszkał tam, oddając się pracy literackiej, której owocem były liczne utwory wierszem i prozą, jak 5-aktowa komedia: „Samolub“ (gryw. na teatrze warszawskim, 1811, ale niedrukowana osobno); „Pan Nowina czyli dom pocztowy“ (1816); „Jan Kochanowski“ (1817, libretto do muzyki Kurpińskiego); „Jadwiga“ (libretto) i „Zbigniew“ (tragedja, 1819). Utwory te odznaczają się głównie pięknym językiem, gładkością wiersza i samemi dążnościami; stoja one nie wiele wyżej od podobnych utworów Rzewuskiego-Wacława (ob.). Najtrwalszy pomnik dla swej chwały poetyckiej zbudował N. „Śpiewami historycznymi“ (Warszawa, 1816, wyd. n. w. „Bibl. Mrówki“, Lwów, 1884), w których opiewał wierszem wszystkie niemal wybitniejsze postaci naszej przeszłości dziejowej. Dołączona do nich muzyka, z objaśnieniami historycznymi, rozszerzyła po wszystkich salonach i dworach znajomość dziejów krajowych. To też „Śpiewy“ w licznych wychodziły wydaniach (Kraków, 1835, Lwów, 1849, Petersburg, 1860 i 62). Życie domowe i gospodarskie, zajęcia swoje określił z wdziękiem w zbiorze poezji p. t. „Dumania w Ursynowie“, pogląd zaś swój na położenie Europy, na ideał państwa i narodu w „Prometeuszu“, poemacie skreślonym w 1826, a wydanym w 1854. „Bajki“ (w liczbie stu kilkudziesięciu) pisał od młodych lat do późnego wieku; pierwsza ich część wyszła w 1791 przy komedii „Powrót pośła“, po raz drugi w zwiększonym komplecie w wyd. zbiorowym pism z 1803 w Warszawie, trzeci raz osobno p. t. „Baj-

ki i przypowieści“ (Warszawa, 1818). Zbiorowe wydanie pism N. wyszło w Warszawie (2 t., 1803); między innemi jest tu przekład „Atalii“ Rasyń. Równie płodnym i pożytecznym okazał się N. w pismach prozaicznych. Zawdzięczały mu pierwsze większej wartości utwory powieściowe, jak: „Dwaj panowie Sieciechowie“ (Warszawa, 1815); „Lejbe i Siora“ (t. 1821, 1860 i 1881); „Jan z Te czyna“, znakomitej wartości powieść historyczna (t. 1825 i 1874 w Bibliotece przy *Kłosach* wydawanej i 1881). Na polu historycznym zostawił N. cenne pamiątki swej działalności, jak: „Dzieje panowania Zygmunta III“ (3 t., t. 1829); „Zbiór pamiątek historycznych o dawnej Polsce“ (6 t., Warszawa, Puławy i Lwów, 1822—33); „Podróże historyczne po ziemiach polskich między r. 1811 a 1828 odbyte“ (Paryż, 1858); „Pamiętniki czasów moich“ (Paryż, 1848), ciekawe i bogate w szczegóły do historii obyczajowej i politycznej ostatniego stulecia; „Pamiętniki od r. 1809—20“ (2 t., Poznań, 1871, wyd. Kraszewskiego). Wypadki 1831 r. przerwały niezmordowaną działalność starca; opuściwszy kraj (1831), osiadł w Anglii, a następnie w Paryżu. Zbiorowe, ale niezupełne wydanie pism N. wyszło w Lipsku u Bobrowicza (12 t., 1838—40).

**Niemcewicz Stanisław** Ursyn, krewny poprzedzającego, gubernator cywilny gubernji Grodzieńskiej, wydał z druku: „Zbiór praw i ukazów tak w pamiętnikach, jako i oddzielnie ogłoszonych o prerogatywach szlachty, o wywodach, wotowaniu, elekcjach, powinnościach ziemskich i dalszych innych do szlachty ściągających się“ (3 części, Grodno, 1805).

**Niemcova Bożena** (Barbara), z domu Pankel, autorka czeska, \* 1820 r. w Wiedniu, † 1862 w Pradze; wcześniej z rodzicami przeniosła się do Raciborzyc w Czechach i pod okiem matki otrzymała wychowanie w duchu nągodowym. 1837 wyszła za mąż za Józefa Niemca, respicjenta przy straży finansowej w Kościelcu; po osiedleniu 1843 w Pradze, dokąd mąż jej był przeniesiony, poświęciła się literaturze. Pierwsze swe utwory poetyczne drukowała w czasopismach *Kviety* i *Vesela*, później poświęciła się zbieraniu powieści ludowych. Oprócz wielu innych wydała: „Narodni bachorki a poviesti“ (14 zeszytów, Praga, 1845—46; 2 wyd. 1854); „Babiczka“ (tamże, 1855); „Slovenské pohadky a poviesti“ (10 zeszytów, Praga, 1858). Zbiór jej utworów „Sebrane spisy“ wyszedł dwukrotnie (Praga i Litomyśl, 8 t., 1862—63; 2 wyd. t. 1—3, Praga, 1870—72). Niektóre z jej powiastek są przełożone na język polski.

**Niemcy**. W obszerniejszym znaczeniu nazywamy tak siemie położone w Europie środkowej, pomiędzy słowiańskim wschodem a romańskim zachodem, zamieszkane przez narody, mówiące językiem niemieckim, w ścisłej jednak nazwie N. stosuje się do krajów wchodzących w skład dzisiejszego ces. niemieckiego, które zajmują



540,484 klm. kw. czyli 9,815,76 mil kw. powierzchni (łącznie z prowincjami dawnej Polski, przyłączonymi do Prus i weszłymi w skład N.). Położenie N. w środku, a jak Niemcy lubią powtarzać, w sercu Europy i w centrum świata, dotykające ich do morza Północnego i Niemieckiego (granica wodna wynosi 1,776 klm.) czyni je przeważnie państwem lądowym i ułatwia pośredniczenie między zachodem a wschodem Europy. Granice ich za to, bezpieczne z południa, są nader otwarte ze wschodu dla Rosji, a były dawniej i dla Francji. Powierzchnia N. przedstawia wielką rozmaitość i w tym względzie może przewyższać inne kraje Europy. Spotykamy tu bowiem góry najrozmaitszej wysokości i budowy, już to całe łańcuchy, oddzielne lub połączone w pewne systemy, już rozciągle płaskowzgórza, już też szeregi gór oddzielnych, lub samotne pojedyncze wierzchołki. Obok tego napotykają się równiny przeróżnej wysokości, już jako wysoko wzniesione płaskowzgórza, już też jako zamknięte górami doliny, już też otwarte, aż do wyrzniętych morskich sięgające niziny. Pomimo jednak tej rozmaitości, trzy główne formy odróżnić tu można: 1) górzysty kraj alpejski na południu (Zugspitze 2,961 metrów, Watzman 2,714 metr.), z przylegającą do niego od północy bawarsko-szwabską wyżyną, która oddziela tę najwyższą część N. od części 2), obejmującej obszar średnich gór niemieckich, do którego należą: kraj górzysty wyższego Renu (Czarny Las albo Schwarzwald ze szczytem Feldberg 1,494 metr. wysokim, Wogezy ze szczytem Sulzer Belchen 1,423 metr., Hardt, Odenwald, Spessart, niemiecki Jura, Czeski Las z Bawarskim Lasem, Sudety, Olbrzymie góry, Kruszcówce góry (Fichtelgebirge), Turyngijski las, Harz, górzysty kraj Wezery (Teutoburski Las), Solling, górzysty kraj Hesji i górzysty kraj Niższego Renu. Góry tego obszaru dzielią jedni na 2 grupy—południowo i północno-niemiecką, a jako granicę między nimi uważają linję rzek Menu, Egeru i Elby, inni zaś uważają Ren jako granicę i wszystkie góry na wschód tej rzeki obejmują ogólną nazwę Hercynsko-Karpackiego systemu, wszystkie zaś na zachód Renu leżące, podciągają pod nazwę gór Gallo-Frankońskich. Czy jeden lub drugi podział jest lepszy, niewiadomo, a zresztą jest to rzecz małej wagi, gdyż właściwie góry te, jako mające jednakową budowę geologiczną i z jednakowych prawie pierwiastków złożone, można uważać za należące do jednego systemu. 3) Trzecią formę typową N. stanowią północne niziny, pochylone ku Bałtyckiemu i Północnemu morzu, i przetrnięte dwoma pasmami pagórków, nie dochodzących nigdzie 200 metrów wysokości. Niziny te dla obrony od morskich zalewów muszą być obwarowywane tamami i groblami. System wodny N., bardzo szczegółowie ułożony, dostarcza masy wód potrzebnych dla rolnictwa i przemysłu i stanowi potężne linje komunikacyjne. Z 500 blisko rzek i rzeczek N. jest przeszło dziesiąta część spławnych. Do najważniej-

szych wodnych systemów tutejszych należą: Dunaj, Ren, Wezera, Elba, Odra, a także Ems i Eidera. Jezior spotykamy wiele w północnych i południowych Niemczech, górzysty pas średnich N. nie ma ich wcale. Najważniejsze z nich są: Bodeńskie, Staffel, Ammer, Würm, Feder, Dümmer, Ploner, Keller, Gruber i t. d. Grunt N. przedstawia nadzwyczajną rozmaitość; na południu pokryty w Alpach wiecznym śniegiem, w środkowych N. przedstawia rozległe lasy, żyzne doliny i pastwiska; stepy i piaski spotykają się w Brandenburgji, Niższej Saksonji i Pomorzu. Wogóle jednak grunt N. jest żyzny, a do najurodzajniejszych okolic należą: Saksonja, Altenburg, Frankonja i Turyngja. Klimat w ogólności umiarkowany; linja śnieżna zaczyna się na 2,400—2,600 metrów. Temperatura wzrasta stopniowo z północy ku południowi, na każde 25 mil geograficznych o  $1\frac{1}{4}^{\circ}$  C., a w krajach wzniesionych na każde 200 metrów zmniejsza się o  $1\frac{1}{4}^{\circ}$  C. I tak nad morzem Bałtyckiem średnia roczna temperatura wynosi  $+8^{\circ}$  C., w dolinie Renu  $+11^{\circ}$  C., średnią jednak temperaturę N. można przyjąć na  $+9^{\circ}$  C. Ren zamarza średnio na 26, Wezera na 30, Elba na 62, a Odra na 70 dni. Do obserwacji klimatycznych urządzono mnóstwo meteorologicznych stacji w różnych okolicach N. Powietrze w N. jest wogóle czyste i zdrowe i chorób właściwych wyłącznie N. (z wyjątkiem kretynizmu w Alpach) niema wcale. Bogactwem płodów N. wyrównywały, jeśli nie przewyższają inne kraje Europy. Znajduje się tam bowiem we wnętrzu ziemi: złoto, srebro, rtęć, żelazo, cyna, ołów, miedź, bizmut, galman, arsenik, antymon, węgiel kamienny, siarka, drogie kamienie, grafit, marmur, wapno, alabaster, gips, sól, żużel, torf i wiele źródeł mineralnych. Królestwo roślinne jest hojnie uposażone we wszelkie gatunki strefy umiarkowanej; udają się tu więc: zboża, kartofle, rośliny olejowate, tytoń, chmiel, wszelkie jarzyny, cykorja, owoce, wino, morele, kasztany, orzechy włoskie i t. d.; lasy są zapełnione dębami, olchami, jodłami, bukami, świerkami, modrzewiami i t. d. Wogóle flora niemiecka posiada 3,413 gatunków. Państwo zwierzęce ma także bardzo wiele gatunków zwierząt, szczególnie domowych, dzikie bowiem, jak wilki, niedźwiedzie, kozy dzikie, jelenie, kuny, są coraz rzadsze. Spotyka się tu wielkie mnóstwo ptaków i ryb (110 gatunków); płazów jest dosyć mało, węzów tylko dwa rodzaje jadowite; prócz tego na morzu Północnem, a także Bałtykiem poławiają się ostrygi, w niektórych zaś rzekach i perły. Ludności cesarstwo Niemieckie liczyło d. 1 grudnia 1900 r. 56,345,014 głów; roczny przyrost ludności w ostatnich latach wynosił 1,5 proc. W liczbie tej jest około 4,700,000 miesz. nie-niemieckiego pochodzenia, jakoto: Polaków (3,000,000), Francuzów (220,000), Duńczyków (140,000), Wędów (120,000), Litwinów (122,000), Czechów (82,000). Pod względem religijnym według wykazów za rok 1890 było w państwie 31,026,810 ewan-

goliców, 17,674,921 katolików, 145,540 innych chrześcijan, 567,884 żydów i 13,315 wyznawców różnych innych religii. Pod względem politycznym, rozległość i granice państwa Niemieckiego w ostatnich czasach częstokroć się zmieniały; i tak: dawne państwo Niemieckie liczyło w 1786 r. 12,592 mil kw. i 26,265,000 miesz.; utworzony 1815 r. związek albo rzesza niemiecka miała 11,467 mil kw. i (1865 r.) 46,412,000 miesz. W r. 1866 związek niemiecki rozerwany został, Austria wyłączona z N., a natomiast utworzony był związek północno-niemiecki pod przewodnictwem Prus, liczący 7,536 mil kw. i (1867) 29,974,779 miesz., oprócz tego 4 państwa południowe niemieckie miały 2,093 mil kw. i 8,606,743 miesz. Nakoniec wojna francusko-niemiecka spowodowała przyłączenie się południowych N. do związku północno-niemieckiego, oderwanie od Francji Alzacji i Lotaryngii i połączenie jej z N. i utworzenie obecnego cesarstwa Niemieckiego, składającego się z następujących państw: a) królestw: Prus (34,463,377 miesz.), Bawarii (6,175,153), Saksonji (4,199,758), Wirtembergu (2,165,765); b) wielkich księstw: Badenu (1,866,584), Hesji (1,120,426), Meklemburg-Schwerynu (607,835), Sasko-Wejmarskiego (362,018), Meklemburg-Strelieckiego (102,628), Oldenburskiego (398,499); c) księstw: Brunświku (464,251), Saxe - Meiningen (250,683), Saxe - Altenburg (194,273), Saxe-Koburg-Gota (229,567), Anhalt (316,027), Schwarzburg-Sondershausen (80,678), Schwarzburg - Rudolfstadt (92,657), Waldek (57,913), Reuss starszej linii (68,287), Reuss młodszej linii (138,993), Schaumburg-Lippe (43,132), Lippe (139,238); d) trzech miast wolnych: Lubeki (96,775), Bremy (224,697), Hamburga (768,349), oraz e) terytorjum państwowego Alzacji i Lotaryngii (1,717,451). Tak więc dzisiejsze cesarstwo Niemieckie jest państwem związkowym, zostającym pod władzą zwierzchnią cesarza (króla pruskiego). Związek ma władzę prawodawczą, a jego postanowienia mają moc we wszystkich państwach związkowych, nawet w razie, jeżeli są sprzeczne z prawami krajowymi oddzielnych państw. Atrybucje władzy związkowej kierują się głównie do popierania interesów materialnych i ekonomicznych związku, do wspólnego sądownictwa, jako też do obrony kraju, a więc sił wojennych lądowych i morskich. W tym ostatnim względzie władza zostaje przy Prusiech. Prawodawczą władza składa się z rady związkowej (Bundesrath) i z parlamentu rzeszy (Reichstag), zasiadających w Berlinie. W radzie związkowej, składającej się z pełnomocników rządowych, Prusy mają przewodnictwo i 17 głosów, a wszystkie inne państwa niemieckie 41 głosów, i tak: Bawaria ma 6 głosów, Wirtemberg i Saksonja po 4, Baden i Hesja po 3, Meklemburg, Schwerin i Brunświk po 2, a wszystkie inne po 1 głosie. Przewodniczącym jest kanclerz państwa, mianowany przez króla pruskiego. Osobna komisja rady związkowej do załatwienia interesów za-

granicznych utworzona jest z pełnomocników: Bawarii (która jest w niej przewodniczącą), Saksonji i Wirtembergu. Parlament (Reichstag) składa się z deputowanych, wybieranych bezpośrednio przez mieszkańców każdego państwa związkowego, przez tajne głosowanie; 1 deputowany przypada na 100,000 miesz. Władza wykonawcza ma prawo nadzoru nad czynnościami zarządu wewnętrznego, prawo przedstawiania państwa nazewnatrz, wypowiadania wojny i zawierania pokoju w imieniu cesarstwa, zawierania traktatów i przymierzy, przyjmowania i uwierzytelniania posłów i agentów dyplomatycznych, oraz najwyższej jurysdykcji w sporach między państwami związkowymi. Pod względem *przemysłu* najwyżej rozwinęło się rolnictwo. Grunt bowiem N., z natury żyzny, podwyższył swą urodzajność dobrą uprawą, tak, że mimo silnego zaludnienia w niektórych okolicach jeszcze jest dosyć zboża na wywóz zagraniczny. Według danych urzędowych za rok 1893 z ogólnej powierzchni N. przypada 257,706 klm. kw. czyli 47,68% na rolę, 4,726 klm. kw. czyli 0,87% na ogrody, 59,158 klm. kw. czyli 10,95% na łąki, 28,739 klm. kw. czyli 5,31% na pastwiska, 1,325,8 klm. kw. czyli 0,25% na winnice, 139,568 klm. kw. czyli 25,82% na lasy, 4,843 klm. kw. na podwórze, 20,606 klm. kw. na nieużytki, 23,823 klm. kw. na drogi, wody etc. W roku 1900 otrzymano w państwie: 8,550,659 ton żyta, 3,841,165 ton pszenicy, 3,002,182 ton jęczmienia, 7,091,930 ton owsa, 40,585,317 ton kartofli, 23,116,276 ton siana, wartość otrzymanego tytoniu wynosiła w 1899 r. 24,6 milionów marek. Największe lasy są w prowincji pruskiej Hoesen-Nassau, w Turynji i na południu N. Chów bydła i koni wysoko posunięty, niektóre gatunki odznaczają się wielu przymiotami, jak np. w okolicach nadmorskich północnych N., w Wirtembergu, w okolicach Alpejskich; wyborne koczki spotykamy w Holzstynie, Meklemburgu, Saksonji i t. d., świny w Badenie, Turynji i Westfalji. Obliczenia, przeprowadzone dnia 1 grudnia 1892 r., wykazały: 3,836,256 sztuk koni, 383 muły, 6,320 osłów, 17,555,694 sztuk bydła rogatego, 13,569,612 owiec, 12,174,188 świń, 3,091,287 kóz, 2,034,479 ulów pszczelnych. Górnictwo szczególnie kwitnie w Prusiech i Saksonji i pierwsze po angielskiem w Europie zajmuje miejsce. Wartość tej produkcji wynosiła w 1899 r. 1,039 milionów marek. Przemysł rękodzielniczy i fabryczny, który w N. miał wielką i świetną przeszłość, w nowszych czasach szeroko się jeszcze rozwinał. Wyroby jego odznaczają się taniością, stosownością, trwałością, za to o wiele stoją niżej od piękności, elegancji i gustowności wykończenia wyrobów francuskich. Fabryczny przemysł najwięcej jest rozwinięty nad Renem, w Prusiech, w Śląsku i Saksonji, najmniej w Meklemburgu, Szlezwig-Holzstynie i Bawarii południowej. Główne gałęzie jego stanowią: fabrykacja machin, odlewnie stali, żelaza, wyroby towarów lnianych, bawełnianych, wełnianych, jedwabnych,

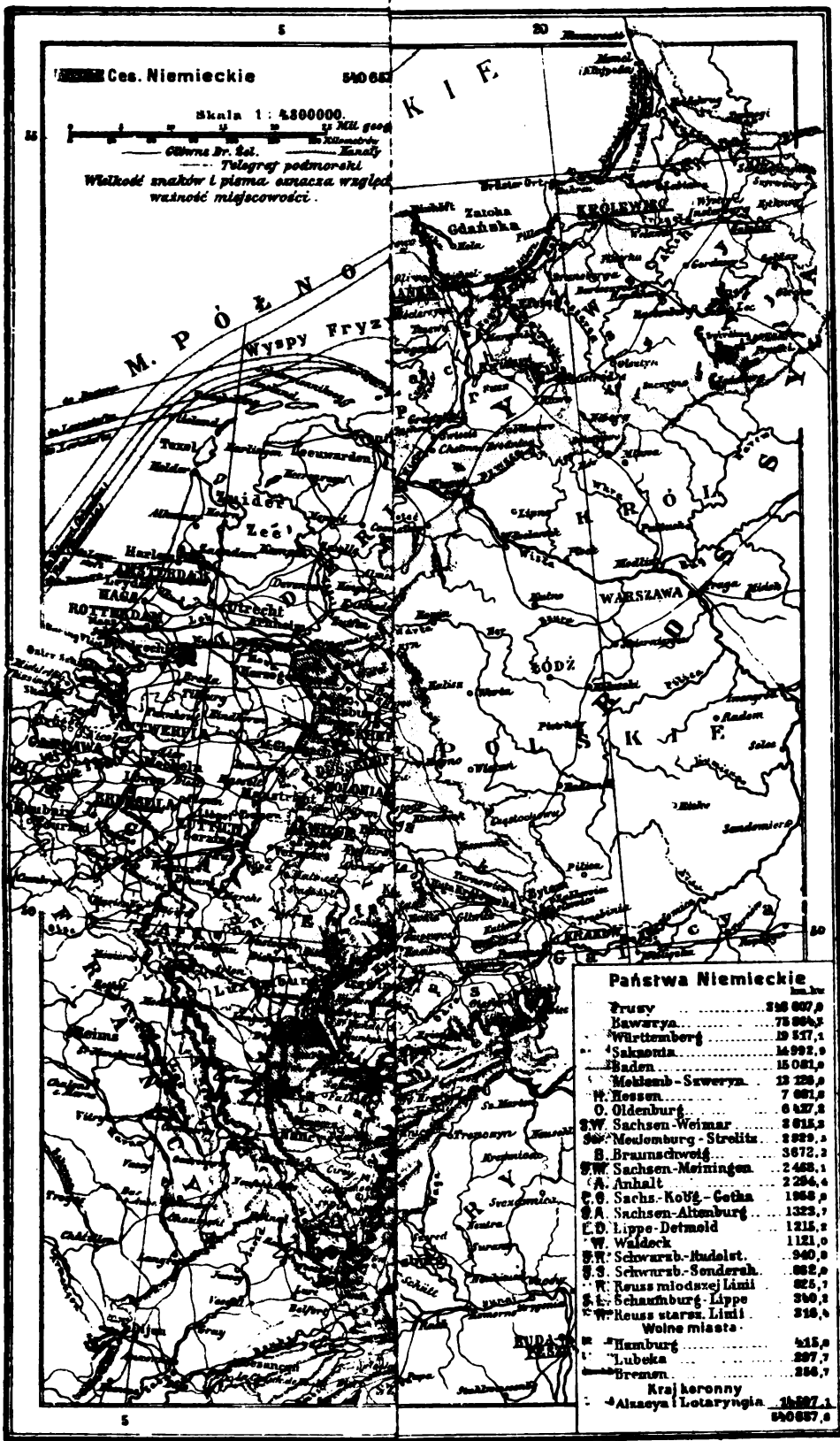
wyroby ze skóry i galanteryjne, żelazne i stalowe, złote i srebrne, szkło i porcelana, wyroby chemiczne, narzędzia optyczne, chirurgiczne i muzyczne, ołówki, zegarki, papier, cukier, piwo, wódka, w końcu kapelusze słomiane, ryżowe i kwiaty sztuczne. *Handel*, znaczny już w wiekach średnich, obecnie jest bardzo kwitnący. Wielce ułatwiają go doskonałe komunikacje lądowe i wodne, jak oto: kanały i rzeki spławne (ogółem 12441 klm. długości), drogi bite, koleje żelazne (których długość w r. 1900 wynosiła ogółem 50,961 klm.), gęsta sieć linii telegraficznych (ogółem 125,458 klm.), a także wyborne instytucje kredytowe (banki, towarzystwa assekuracyjne i zakłady kredytowe), giełdy (w Hamburgu, Berlinie, Bremie, Frankfurcie nad Menem, Lipsku, Sztutgardzie), jarmarki (w Lipsku, Frankfurcie nad Menem i Frankfurcie nad Odrą). Najważniejszymi punktami handlu lądowego są: Hamburg, Berlin, Frankfurt n. Menem, Frankfurt n. Odrą, Magdeburg, Hanower, Kolonia, Moguncja, Sztutgard, Norymbergja, Augsburg i t. d. Ogniskami handlu morskiego są: Hamburg, Altona, Lubeka, Brema, Stralsund, Szczecin, Gdańsk i Królewiec. Flota handlowa *N.* liczyła w r. 1900 ogółem 3,759 okrętów o objętości przewyższającej 50 metrów sześciennych, a zawierających razem 2,495,389 ton brutto. Do portów niemieckich wpłynęło w r. 1898 ogółem 86,614 okrętów, mających 17,704,824 ton pojemności. Cały handel *N.* (bez metali szlachetnych) wynosił w 1896 w przywozie 36,409,254 ton wartości 4,307.16 milionów marek, w wywozie 25,719,431 ton wartości 3,525.13 mil. marek. Przywóz metali szlachetnych przedstawiał w r. 1896 wartość 250.8 mil. marek, wywóz zaś 228.7 mil. marek. Oprócz handlu wywozowego i przywozowego ważną rolę w *N.* handel przewozowy (tranzito). Od 1872 r. wprowadzono w całych *N.* jednakowy system miar i wag, mający za podstawę system metryczny; co do pieniędzy, to w całym państwie jednostką monetarną jest marka = 100 fenigom. — *Oświata i uczoneść* niemiecka ma słuszną w Europie i na całym świecie sławę. Liczne zakłady naukowe zarówno posuwają naukę naprzód, jak i rozpóścierają ją w ludowych masach. Tysiące szkół elementarnych, gdzie nauka jest obowiązkową, a w znacznej części i bezpłatną, wiele szkół niedzielnich, rzemieślniczych i t. d. dają oświatę ludowi. W r. 1893 były w państwie 433 gimnazja, 54 progimnazja, 131 gimnazjów realnych, 25 szkół realnych wyższych, 48 zwyczajnych, 112 progimnazjów realnych, 117 wyższych szkół miejskich, 35 różnych innych szkół średnich i 57 prywatnych. Liczba uniwersytetów wynosi 22, z których najstarszy w Heidelbergu sięga założeniem r. 1386. Oprócz tego jest bardzo wiele wyższych zakładów specjalnych, jak wyższych szkół technicznych (9), akademii sztuk pięknych, górniczych, rolniczych, leśnych, wojennych, konserwatorów muzycznych i 1 szkoła marynarki. — *Finanse*: budżet państwowy w roku finansowym 1901—

1902 przewidywany jest w sumie 2,354,121,046 marek w dochodach i wydatkach. Dług państwowy w 1898/99 dosięgnął sumy 2,468 mil. mar. Rozumie się, że tu nie przedstawiamy budżetu oddzielnych państw, które na właściwych miejscach są podane. — *Armja* na stopie pokojowej składa się z 585,000 ludzi, wchodzących w skład 20 korpusów. Naczelnym jej wodzem jest cesarz. Dzieli się ona na wojska linjowe, rezerwy i landwerę. Wojska *marynarka* obejmuje 190 okrętów wojennych, w tej liczbie około 100 torpedowców. Herbem państwa jest czarny jednogłowy orzeł, na którego piersiach spoczywa na srebrnej tarczy orzeł pruski z herbem Hohenzollernów; nad całym herbem spoczywa korona cesarska. Flaga narodowa od 1867 r. jest czarno-czerwono-biała. — *Kolonje niemieckie* obejmują obecnie przestrzeń 2,401,189 klm. kw. i liczą 6,603,000 miesz., tak, że pod względem obszaru swoich posiadłości *N.* zajmują trzecie miejsce (po Anglii i Francji). Kolonje te są następujące: a) w Afryce: Togo (41,000 klm. kw. i 500,000 m.), Kamerun 336,700 klm. kw. i 2,600,000 miesz.), południowo-zachodnia Afryka niemiecka (830,960 klm. kw. i 200,000 miesz.), wschodnia Afryka niemiecka (941,100 klm. kw. i 2,900,000 miesz.); b) w Oceanji: ziemia cesarza Wilhelma (181,650 klm. kw. i 110,000 miesz.), archipelag Bismarka (47,100 klm. kw. i 188,000 miesz.), niemieckie wyspy Salomona (22,255 klm. kw. i 89,000 miesz.), wyspy Marszałkowskie i Nawodo (415 klm. kw. i 16,000 miesz.). Por. Hoffmann „Deutschland und seine Bewohner“ (4 t., 1834); Roden „Deutschland und das übrige Europa“ (1854); Brachell „Deutsche Staatenkunde“ (2 t., 1856—57); Ravenstein „Specialatlas von D.“ (1870); Ungewitter „Erdbeschreibung“ (3 t., 1872); Delitsch „Deutschlands Oberflächenform“ (Wrocław, 1880); Neumann „Das deutsche Reich in geographischer, statistischer etc. Beziehungen“ (1874); tenże „Geographisches Lexikon des Deutschen Reichs“ (Lipsk, 1883); Baumbach „Staatslexikon“ (1882); Daniel „D. nach seinen physischen und politischen Verhältnissen“ (6 wyd., 2 t., Lipsk, 1893); Trinius „All—D. in Wort und Bild“ (Berlin, 1892).

*Historja.* Wszystkie plemiona niemieckie, które zamieszkiwały dzisiejsze Niemcy, oznaczali Rzymianie jednym mianem *Germanów* (ob. Germanja). Skutkiem wędrówek narodów wielkie w tej części Europy zaszły zmiany. Germanowie bowiem przedzierali się ku południowi, a miejsce ich zajmowali Słowianie. Oswobodzając z pod jarzma rzymskiego południowo-zachodniej krainy Niemiec, łączyły się ludy germańskie w silne związki: saski, frankoński, alemański, thürński i bawarski, a w V w. potworzyły prócz tego nowe jeszcze państwa. Z państw tych niedługotrwałych [Ostrogotów (ob.), a później Longobardów (ob.), w Italji, Anglo-Saksonów (ob.) w Angliji, Wandalów (ob.) w Afryce, Wizygotów (ob.) w Hiszpanji] najważniejsze państwo Franków (ob.) w Galji, zało-

zone przez Kłodowusza (ob.), osłabione z powodu podziałów za dynastji Merowingów, wzmogło się znakomicie za Karola W. (ob.), który wznowił nazwę cesarstwa rzymskiego; rozciągało się ono od Ejdery i m. Niemieckiego do Elbra i m. Śródziemnego, a od Atlantyku do morza Bałtyckiego. Jednakże już po śmierci następcy Karolowego, Ludwika I Pobożnego (ob.), monarchja ta mocą traktatu w Verdun 843 r. rozpadła się na 3 części: Karol Łysy (ob.) wziął zachodnią Frankonję (t. j. większą część dzisiejszej Francji), Lotarjusz I (ob.) Italję razem z ważkim pasem ziemi (środkowa Frankonja) po lewym brzegu Renu, od morza Niemieckiego i Skaldy aż do Rodanu i morza Śródziemnego, a Ludwik Niemiecki (ob.) kraje wschodnie, wschodnią Frankonję, między Renem, Elbą, Saalą i Lasem Czeskim i założył tym sposobem podwaliny państwa Niemieckiego. — *Okres I. Od traktatu w Verdun aż do Rudolfa Habsburskiego* (843—1272). Po daremnych usiłowaniach Karłowingów (ob.), mających na celu zjednoczenie całej monarchji Karola W., co leżało zresztą w duchu traktatu verduńskiego, następuje epoka powolnego odosabniania się pojedynczych części i kształtowania w samodzielne grupy państwowe. Krainy z lewej strony Renu położone weszły po wygaśnięciu Lotarjuszowej linii Karłowingów (ob.), skutkiem podziału w Meisen 870 r., w skład wschodniej Frankonji, której granicę od zachodniej Frankonji stanowiły teraz rzeki Masy i Mozela. Po upadku Karola Grubego (ob.) 887, który nie zdołał utrzymać dokonanej przez się jedności państwa Karolowego, królem wsch. Frankonji został obrany Arnulf (ob.) 888—899, wnuk Ludwika Niemieckiego. Broniąc granic swego państwa od Normanów, Słowian i Madziarów, starał się, ale bezskutecznie, o zachowanie domowego wpływu na Italję i zach. Frankonję (Francję). Po Ludwiku Dziecięciu (ob.) 899—911, za którego poczęły się tworzyć samodzielne księstwa (np. potężna Saksonja) i zeszła administracja karolowińska, zasada monarchji dziedzicznej ustąpiła miejsca zasadzie elekcyjności, i królem obrany został Konrad I (ob.) 911—918, z rodu frankońskiego. Wybór ten zagrożone zewnętrznymi napadami państwo wewnątrz osłabił przez to, że rozbudził partykularyzm Szwabji, Bawarji, a zwłaszcza też Saksonji, przyciszony dopiero elekcją Henryka I (ob.), ks. saksońskiego, 919—936, który jest właściwym założycielem samostannego państwa Niemieckiego. Idąc w ślady ojca, Otton I (ob.) 936—973 łamał potęgę arystokracji, zwalczał jak tamten Słowian i Madziarów, a oprócz tego odzyskał koronę cesarską Karola W. i uczynił zależnym od niej kościół rzymski i Włochy. Wpływy włoski i bizantyński znacznie oddziaływały na Niemcy i podnosiły oświatę. Potęga ta osłabła więcej za Ottona II (ob.) 973—983, Ottona III (ob.) 983—1002 i Henryka II (ob.) 1002—1024). Nie umieli ani arystokracji utrzymać w korbach zależności, ani za-

chowad przewagi nad Słowianami (potężna za Chrobrego Polską), Włochami i Kościołem. Zaprowadzone zmiany w sposobie wojowania podnosiły feudalizm i wyosobniały rycerstwo, jako zamkniętą w sobie kastę, nie mającą nic wspólnego z mieszczaństwem i włóścianami. Dopiero z Konradem II (ob.) 1024—39, od którego idą cesarstwo frankońscy (1024—1125), zaczyna się polityka pełna siły i energii, zarówno w stosunkach wewnętrznych, jak i zewnętrznych. Syn jego Henryk III (ob.) 1039—56, nie tylko trzymał jak i ojciec w grozie wasalów, ale nadto podniósł władzę królewską, zachował odzyskaną przez ojca supremację nad Włochami i Kościołem rzymskim, oraz wywierał wpływ na Słowian Nadbałtyckich, Czechów i Węgrów. Blizkim już był celu utworzenia monarchji spójnej i dziedzicznej, gdy go zaskoczyła śmierć przedczesna. Całe panowanie syna jego Henryka IV (ob.) 1056—1106 wypełnia ze zmienem szczęściem prowadzona walka przeciw partykularyzmowi książąt i hierarchji kościoła, reprezentowanej przez papieża Grzegorza VII (ob.), a dążącej do osłabienia władzy królewskiej w Niemczech. Walkę tę między Kościołem a państwem, królewskością a separatyzmem książąt, feudalizmem a mieszczaństwem ukończył dopiero Henryk V (ob.) 1106—1125, ostatni z domu frankońskiego, który szedł śladem ojca, ale, ulegając sile zjednoczonych nieprzyjaciół, musiał zawrzeć konkordat w Worms 1112 i pogodzić się z Kościołem. Polityka cesarzów frankońskich nie złamała potęgi książąt, ugięła się przed Kościołem, ale sprzyjała podniesieniu miast, które doszły politycznego znaczenia i weszły w przymierze z królewskością. Wybrany teraz królem Lotarjusz II (ob.) 1125—37 okazywał wiele uległości względem książąt i Kościoła. Przez ożenek Welfa Henryka Pysznego z jego córką stał się dom Welfów (ob.) w Niemczech najpotężniejszym. Konrad III (ob.) 1138—1152, pierwszy z domu Hohenstaufów (ob.), 113—1254, którzy trzymali się polityki cesarzów frankońskich, starał się osłabić Welfów, przywracał porządek wewnątrz i wziął udział w drugiej krucjacie. Synowiec jego Fryderyk I (ob.), 1152—1190, złamał potęgę Welfa Henryka Lwa (ob.), pracował wewnątrz nad podniesieniem władzy królewskiej i rozszerzaniem jej wpływu na zewnątrz, ale uwikłał się w straszną i niezupełnie szczęśliwą walkę (1154—65) we Włoszech z republikanami miejskimi, dążącymi do niepodległości narodowej, i z hierarchją rzymską. Jednakże przez poślubienie swego następcy ze spadkobierczynią królów normandzkich w Neapolu i Syceylii starał się na innej drodze osiągnąć panowanie nad Włochami. Mimo wielu niepowodzeń Niemcy doszły teraz szczytu potęgi i świetności. Wśród bojów i rozbudzonej w narodzie wojowniczości kwitnęły sztuki, krzewił się przemysł, rósł stan mieszczański i życie obywatelskie. Wszędzie widoczny postęp. Przedsiębiorczy, ale okrutny sys

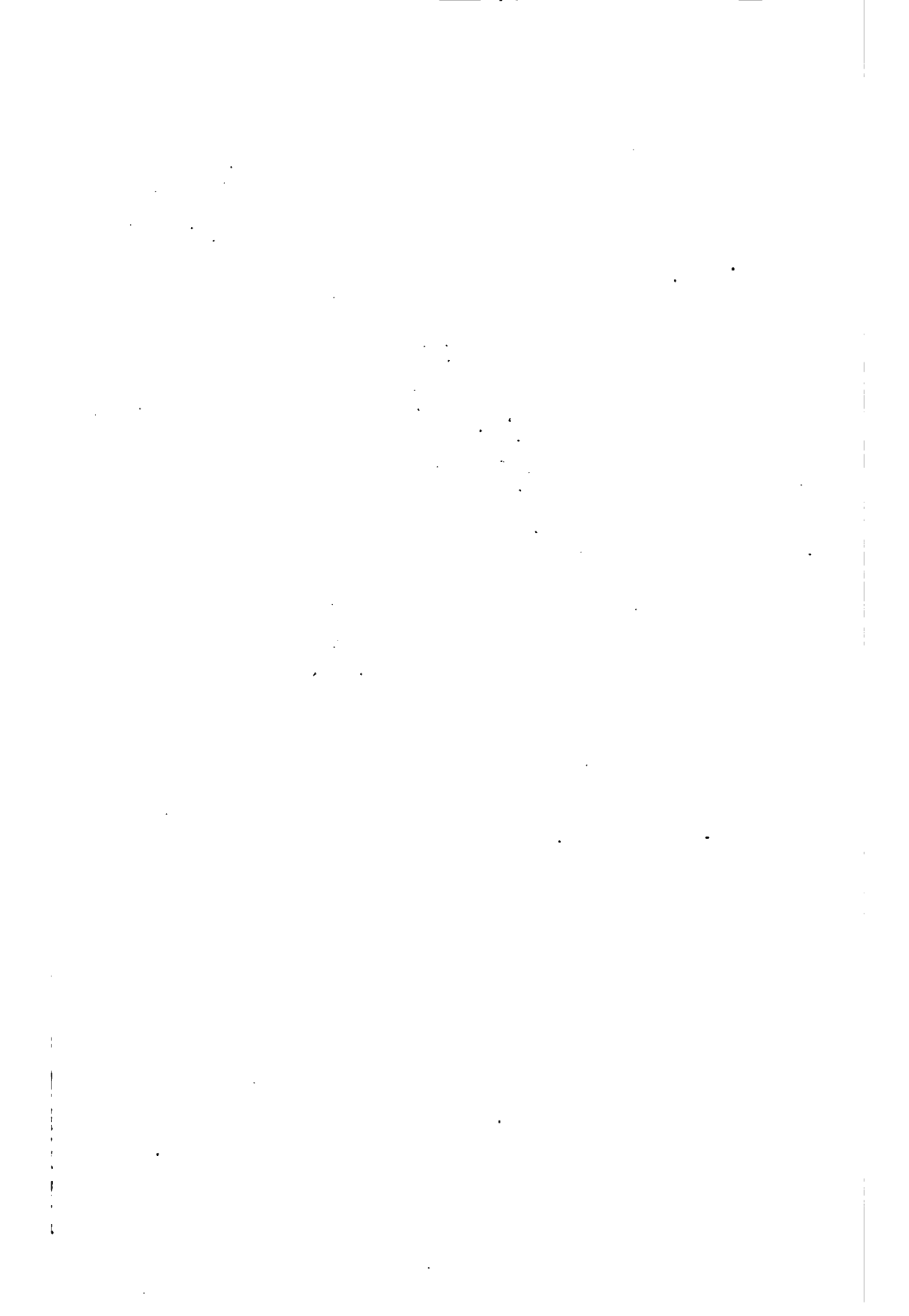


szał  
 ma  
 nie  
 Jech  
 Luc  
 tra  
 Kar  
 wie  
 (ob  
 wa  
 Nie  
 sion  
 nie  
 Sast  
 pod  
 tra  
 (842  
 wing  
 lej n  
 ehu  
 wol  
 i ka  
 Kra  
 wyg  
 (ob.  
 wsc  
 niej  
 zela  
 nie  
 pańs  
 stat  
 Nie  
 Nor  
 beza  
 na l  
 ku I  
 sie  
 Saks  
 zasa  
 zasa  
 bór t  
 wew  
 lary  
 sonj  
 ks. s  
 załoi  
 ldac  
 pote  
 i Ma  
 ska  
 rzym  
 ski z  
 oświ  
 (ob.  
 rya  
 stoki









Fryderyków Henryk VI (ob.) 1190—97 nie zdołał przeprowadzić wielkich swych planów z powodu zawczesnej śmierci. Małoletność Fryderyka II, wojna domowa skutkiem podwójnej elekcji—Filip (ob.) szwabski i Otton IV (ob.) brunświcki, oraz przewaga papieża Inocentego III, podkopały wielką potęgę Niemiec i rodziny Hohenstaufów. Wśród ciężkich niezmienne okoliczności otrzymał koronę, przy pomocy papieskiej, syn Henryka VI, Fryderyk II (ob.), 1212—50, przeniósł punkt ciężkości z północy na południe do królestwa Obojczy Sycylii i prowadził dalej dziedziczną niejako walkę z papieżstwem. W Niemczech tymczasem, zostających pod zastępczym rządem synów Fryderyków, Henryka, a później Konrada IV (ob.), mimo korzyści odniesionych nad Danją w bitwie pod Bornhöved (1227) wzrastał ogromny nieład, a wojny domowe i krwawe sądy na kacerzów podkopywały dawną świetność. Zamęt wewnętrzny przechodził już wszelkie granice, gdy przeciw Fryderykowi II i Konradowi IV (1250—1254) stronnictwo papieskie wyniosło na tron naprzód (1246) Henryka Roase (ob.), landgrafa Turynii, a potem Wilhelma, hr. Holandji (1247—1254). Konrad IV, przyrodni brat jego Manfred (ob.) i Konradyn (ob.), ostatnia latorość Hohenstaufów, daremnie pracowali nad utrzymaniem przynajmniej dziedzicznego królestwa Obojczy Sycylii, które po krwawych bojach przeszło w posiadanie Karola (ob.) Anjou, kr. francuskiego. W następnych czasach tak zwanego *bezkrolowia* (interregnum) 1254—73, gdyż popierani przez przeciwnie sobie stronnictwa królowie Alfons X Kastylski i Ryszard. ks. Kornwalji (od 1257), nie umieli zyskać ani powagi, ani ogólnego uznania, monarchiczna konstytucja cesarstwa na zawsze została zniszczoną, a Niemcy utworzyły luźny związek książęcych, rycerskich i miejskich grup samodzielnych, niezależnych wcale od władzy centralnej. Panowie świeccy i duchowni zamienili się w samowładnych panów lennych z władzą książęcą. Rozprzęgli się teraz wszelkie węzły porządku i sprawiedliwości, a miejsce ich zajęły walki rozbójnicze i prawo kufakowe, któremi się posługiwało tak rycerstwo, jak i arystokracja przeciw miastom i zamiecionemu w niewolników chłopstwu. Miasta, zubożone handlem i przemysłem, łączyły się dla własnej obrony w federacje (związek miast reńskich, Hanza) i zajmowały potężne stanowisko polityczne, nieprzejazne zarówno książętom, jak i władzy centralnej. Miasta jednak pielegnowały troskliwie sztukę i poezję (zaniedbaną przez szlachtę), wznosiły wspaniałe katedry, wykonywały surową sprawiedliwość, zakładały w krajach cudzoziemskich kantory handlowe; jednym słowem, żywił mieszczański sam wyłącznie reprezentował i podnosił zasadę cywilizacji.—*Okres II. Od Rudolfa Habsburskiego aż do reformacji* (1273—1517). Wśród takich okoliczności wybrany królem Rudolf I (ob.), 1273—91, hrabia na Habsburgu, zo-

stał sprawę włoskie i kościelne samym sobie, zaniechał krucjat i wypraw rzymskich, a choć nie przywrócił państwu dawnej potęgi, jednakże powściągał wewnątrz anarchję, sprawadzał porządek i pracował gorliwie nad utrzymaniem pokoju i całości granic niemieckich. Przez zwycięstwo odniesione nad Otokarem czeskim 1278 r. zyskał Austrię, Styryję, Karyntję i Krainę, ugruntował tym sposobem potęgę własnego domu i znalazł środki do utrzymania powagi królewskiej, ale nie zdołał przeprowadzić wyboru syna swego. Książęta bowiem, w których ręce przechodziła wolna decyzja o elekcji monarchy, wynieśli na tron; własnym interesom gwoili, walecznego, ale niebogatego Adolfa (ob.), hr. Nassau, a po jego śmierci Albrechta (ob.) 1298—1308, syna Rudolfa. Idąc śladami ojca, pracował wyłącznie prawie nad zubożeniem domu habsburskiego, ale z mniejszym nierównie powodzeniem, gdyż dopuszczał się gwałtów i niesprawiedliwości. Henryk VII (ob.) 1308—13 z domu luksemburskiego przywrócił saklońcy pokój wewnętrzny, pozyskał dla swego domu koronę czeską i wznowił politykę Hohenstaufów względem Włoch, ale jego wyprawa rzymska i przybranie godności cesarskiej nie wzmocniły bynajmniej władzy królewskiej w Niemczech. Rozdwojenie skutkiem obioru dwu królów, Ludwika Bawarczyka, popieranego przez możnowładców i rycerstwo, i Fryderyka III (ob.) Pięknego, z domu Habsburgów, wspieranego przez żywił mieszczański, skończyło się zwycięstwem pierwszego i zobopólną następnie zgodą. Rządy Ludwika IV (ob.) 1313—47 przedstawiają obraz ponowionej a zawziętej walki władzy świeckiej z kościelną, której najwyższą głową, papież Jan XXII (ob.), mimo upadku dawnej potęgi papiewa, występował z niemiejszymi pretensjami, a z większą może jeszcze śmiałością niż jego poprzednicy. Ludwik nie okazał ani potrzebnej energii, ani konsekwencji, ale książęta ujęli się za sprawą narodową i ograniczyli znacznie wpływ papieski. Karol IV (ob.), 1349—78, margrabia morawski, wnuk Henryka VII, wybrany przez partję luksemburską przeciw Gtutherowi, hr. na Schwarzburgu († 1349), całą troskliwością otaczał dziedziczne swe Czechy, a mało zajmował się Niemcami. Jedyną po nim pamiątką jest *bulła złota* (ob.), przepisująca dokładnie formy elekcji cesarza, oddanej w ręce 7 elektorów (moguncki, trewirski, kolonński, czeski, palatynski, saski i brandeburski), którzy stanowili oddat zamkniętą w sobie, uprzywilejowaną oligarchję książęcą. Pod synem i następcą Karola IV Wacławem (ob.) 1378—1400, który nie troszcząc się o Niemcy, usunął się całkiem do Czech, ledwie że nie nastąpił rozkład cesarstwa na federacje książęce, rycerskie i miejskie. Mieszczaństwo (związki: reński i szwabski) zapragnęło takiego stanowiska, jakie sobie wywalczyli Szwajcarzy; w południowych Niemczech związek szwabski został zniszczony przez arystokrację książęcą

pod Döffingen 2388, ale w półn. Hanza zachowała, a nawet powiększyła polityczną swą potęgę. Na miejsce usuniętego Wacława, obranym został główny jego przeciwnik Ruprecht, elektor palatynski, 1400—1410, który, nie odniósłszy żadnych korzyści ani we Włoszech, ani Niemczech, musiał przyznać stanom państwa niebezpieczne prawo zawierania przymierza bez upoważnienia króla. Za Zygmunta (ob.), 1410—1437, brata Wacławowego, prąd do reform kościelnych rozwinął się tak silnie, że cesarz przywiódł do skutku 1414 r. sobór konstanejeński, który usunął wprawdzie istniejącą w Kościele katolickim schizmę, ale spaleniem Husa (ob.) i Hieronima (ob.) z Pragi wywołał straszną wojnę husycką. Niemcy wiele od niej ucierpiały i do zupełnej przyszły niemocy w chwili, gdy na Zachodzie krzesłem cesarstwa rozwijała się groźna potęga burgundzka. Sobór bazyilejski (1431—38) zajmował się tymczasem ulepszeniami w sprawach Kościoła i dozwolił Czechom używania Komunii pod obiema postaciami. Albrecht II (ob.) 1438—1439, z austriackiej linii Habsburgów, sprzyjał żądanym przez wielu reformom ustawy państwowej, ale żądania te rozbiły się o upór Fryderyka III (ob.), 1440—93, ze styrzyjskiej gałęzi Habsburgów, który i papieżstwu ulegał i cesarskiej godności nie umiał dawnego przywrócić blasku. Na Zachodzie tymczasem stała potężna i spójna monarchja francuska, a od wschodu grozili Turcy. Na rozwój wewnętrzny wpływają jednak nowe a niezmiernie ważne czynniki. Humanizm (ob.) daje wstępującej opozycji brzoń naukową w rękę, sztuka drukarska rozszerza oświatę, a wynalazek prochu strzelniczego zadaje cios śmiertelny rycerstwu. Maksymiljan I (ob.), 1493—1519 ratuje jeszcze dawne formy, ale we własnych jego dążeniach czuć techniczne reformy, wielkimi krokami się zbliżające. Na sejmie wormackim 1495 znosi prawo odwetu, ogłasza pokój wieczny, stanowi najwyższy trybunał sądowy i doroczny jednomiesięczny sejm z 3 stanami (elektorów, książąt i miast). W Kolonji 1512 zaprowadza 10 okręgów gwoi łatwiejszej administracji, co wszystko ogranicza tylko władzę centralną wewnątrz. Na zewnątrz, projekty włoskiej hegemonii (liga święta, kambrejska) kończą się porażką, i tylko polityka małżeństw (własnego z Marją, dziedziczką Karola Zuchwałego, burgundzkiego, i syna Filipa z Joanną Szaloną hiszpańską) zapewnia Maksymiljanowi powiększenie się mienia rodziny. Jest jeszcze świadkiem pierwszych kroków reformacji (ob.) Lutra (ob.), atoli dopiero jego wnuk i następca doświadcza jej skutków.—*Okres III. Od początku reformacji do pokoju westfalskiego* (1519—1648). Karol V (1519—56), w którego państwach słońce nie wachodziło, dojrzał politycznych dążeń w teologicznych zarzutach Lutra i w Wormacji kazał go ogłosić banitą. Ale nadaremnie. Jan, kurfurst saski, Filip, elektor heski, i in. stają się poplecznikami reformy, gwoi

zwiększającej ich mienie sekularyzacji dóbr kościelnych i pomnażających ich władzę praw biskupich. Chłopska wojna (ob.) bije podobnie jak plany Huttena i Sickingena w potęgę tych książąt terytorjalnych i władzę Kościoła, jak anabaptyści są takimiż demagogami w kwestji wiary. Powstaje związek smalkaldzki 1531, broniący interesów protestantów (od 1529) i wyznania augsburskiego (1530), przeciw któremu zawiązuje się liga katolicka 1532. Ambicja Maurycyego, ks. saskiego (ob.), przerzucająca go z obozu cesarza w objęcia pobitych przez niego pod Mühlberg (1547) protestantów, i walozących z Karolem V o posiadanie Włoch Francuzów z Franciszkiem I, sprowadza równouprawnienie protestantów z katolikami (Passau, Augsburg, 1555), lubo okupione utratą Toul, Verdun i Metz (1552), czego ni sobór 1545 w Trydencie, ni interim Augsburskie (1548) nie mogło wydać. Przewaga reformacji w Niemczech rozdzieliła religijnie Niemcy i Hiszpanję, już odniedaniem pierwszych Ferdynandowi I (1556—64), a drugiej Filipowi II odosobnionych. Odtąd też i Włochy przestają interesować Niemcy, które rządów Ferdynanda I i Maksymiljana II (1564—76) zatopły się w bezkrawne spory teologiczne, dzięki tolerancji swych rządów. Już jednak wychowanek Jezuitów Rudolf II (1576—1612) musiał zapewnić Czechom (1609) wolność sumienia, które powstanie unji protestanckiej i ligi katolickiej zagroziły widokiem krwawszych zapasów. Istotnie pogwałcenie aktu z 1609 przez Macieja (1612—19) wywołuje Trzydziestoletnią wojnę (ob.) religijną, w której Szwecja z Gustawem Adolfem przybiega na pomoc swym spółwyznawcom, gdy „król zimowy“ Fryderyk V (ob.) i Chrystjan IV duński ulegli potęgze genjuszu wodza Ferdynanda II (1619—37). Genjusz ten, Wallenstein (ob.), gniołąc protestantyzm, zamierzył odbudować dawną potęgę cesarzów niemieckich. Inny obrót rzeczy wzięty, i gdy za Ferdynanda III (1637—57) pokój westfalski (1648) regulował na nowo stosunki Europy środkowej, cesarstwo prawie nie istniało, ograniczone do bardzo luźnego związku państw autonomicznych, od których Niderlandy i Szwajcarja na zawsze odpadły, i społem w Regensburgu (od 1659) uchwałyły pokój, wojnę i podatki. Władza i znaczenie pojedynczych monarchów niemieckich wzrosły przez stałe wojska (w Saksonji od 1613, w Brandenburgji od 1611), zebrane z najemników bez honoru i miłości kraju. Brak pozornej nawet spójni odbił się charakterystycznie w następnej dobie.—*Okres IV. Od 1648 do śmierci Fryderyka II* (1786). Pomimo opozycji Ludwika XIV i Szwecji obrany Leopold I (1657—1705) ratunek od Turków zawdzięczał tylko Janowi Sobieskiemu (1683), który też nie korzystał z koniecznej dla dobra swego kraju interwencji w wojnę Leopolda z Węgrami. Francja zabrała Lotaryngję (1679), pokojem w Nimwedse zyskała hrabstwo Burgundji, 12 twierdz w Niderlandach (1679), Strassburg

(1681), spustoszyła Pfalz (1689). Jeden Fryderyk Wilhelm, elektor brandeburski, a 1701 król pruski, utrzymywał cześć niemiecką, bijąc Szwedów pod Fehrbellinem (1675), gdy wojna o hiszpańską sukcesję, czysto familijna (1700), oderwała znowu Landau z 3 wsiami (1714), a wojna północna (1700—21) pozabiła Niemcy legalnie Baru i Lotaryngji na korzyść Francji (1735). To też naturalną wynikłością słabości Józefa I (1705—11) i Karola VI (1711—40) była pierwsza walka, o hegemonję w Niemczech między Prusami a dotychczasową władzą cesarską w wojnie Siedmioletniej między Fryderykiem II a Marią Teresą. Rozbiór Polski, dokonany pod naciskiem pierwszego, spotęgował jego znaczenie, które tylko wzrosło za Karola VII (1732—45), antycesarza, przez niego i Francję protegowanego, oraz za rządów Józefa II (1765—90), syna i następcy Franciszka I (1745—65), męża Marii Teresy. Józef bowiem we wszystkim naśladował Fryderyka, tak w wolnościowości filozoficznej, jak polityce, w której co do Polski szedł za jego insynuacją. Nadto, gdy Józef chciał przywrócić dawne znaczenie cesarstwa, oraz wymienić na osierocią Bawarię, Niderlandy, Fryderyk zawarł sojusz książąt (Fürstenbund) z Saksonją i Brunświkiem, pod pozorem obrony praw imperjum, a w istocie w widokach zyskania hegemonji nad drobnymi państwami niemieckimi.—*Okres V. Od śmierci Fryderyka II i reform zdziałanych pod wpływem rewolucji francuskiej aż do ustanowienia rzeszy niemieckiej 1815.* Za Leopolda II (1790—92) i Franciszka II (1792—1835) rozpoczęła walka w obronę rojalizmu skończyła się upadkiem cesarstwa Niemieckiego. Prusy osobnym pokojem w Bazylei (1795) wycofały się ze starcia z korzyścią, gdy Niemcy 1801 musiały Adyge i Ren przyjąć za granicę południową i wschodnią i poddać się 1802—3 reorganizacji z inicjatywy Francji wyszłej, która zniosła miasta cesarskie, jak również państwa duchowne, prócz Moguncji, gdy z innych powstały cztery nowe państwa: Hessa-Kassel, Baden, Wirtemberg i Salzburg. Nowa zmiana pod wpływem Napoleona (1806) ujawniła się w formie ligi reńskiej, łączącej Bawarię, Wirtemberg, Baden, Hesję, a potem i Saksonję przymierzem zaczepnem i odpornem, która dokonała rozerwania Niemiec, rozpoczętego przez utworzenie się cesarstwa austriackiego 1804, gdy 1807 z Hesji, Brunświku, oraz krajów między Elbą a Renem powstało królestwo francuskie Westfalji, a na wschodzie w ks. Warszawskie. Hegemonja ta Francji polityczna i społeczna (kodeks Napoleona), wstrząsając do gruntu skątony w wojnie 30-letniej umysł Niemców i burząc szczytki feudalnych urzędów, a w części i narodowe przeciwieństwa, przygotowała narodową reakcję tyrolskiego Andrzeja Hofera i „odezwanie się do mego ludu” Fryderyka Wilhelma III pruskiego (1813). Kongres wiedeński 1815 dalej postąpił w dziele wandalizmu i wytwo-

rzył rzeszę niemiecką, będącą tylko luźnym aglomeratem dynastów, nie ziszczających marzeń Fichtego, Arndta, Körnera, Schenkendorfa i innych patriotów.—Cały następny okres VI, od 1815 do naszych czasów, jest walką idei o jednolitych Niemcach z separatyzmem dynastycznym i wyłączością Prus lub Austrii. Obok tego rozwijała się myśl o konstytucjonalizmie (Bawaria 1818, Baden i Wirtemberg 1819), która gnębiona polityka w licznych kongresach rozwijana, ostatecznie (1837) wykazała słabość Bundestagu (sejmu rzeszy). Związek celny 1835, z pomysłu Prus wyszły, a dalej waśń o Szlezwig-Holsztyn i frankfurckie parlamenty (1848) ujawniają choć słabą łączność Niemiec i wcielan. się tej idei w czyn konkretny. Obiór Fryderyka Wilhelma IV pruskiego (28 marca) na cesarza wskazywał komu przewodnictwo w tej mierze oddawano. „Związek 3 królów” (Prus, Hanoweru i Saksonji), parlament erfurcki (Kwiecień, 1850) i kongres monarchów w Berlinie (w maju t. r.) nie prowadzi do celu wskutek zabiegów Austrii, która nietylko teoretycznie stwierdziła swą powagę w rzeszy, zwołując Bundestag (września 1850) napowrót w dawnej postaci do Frankfurtu, ale w konferencji ołomunieckiej (25 listopada) Prusy upokorzyła. Pod wpływem klęsk Austrii, 1859, zebrał się 14 września we Frankfurcie *związek narodowy* (Nationalverein), z zamiarem oddania Prusom hegemonji, ale konflikt 1862 r. tamże sprawę unifikacji zawiesił. Pomysł austriacki (1863) z dyrektorzatem (trias) i parlamentem, złożonym z delegatów stanów państw pojedynczych, spełził przez obojętność Prus, których minister Bismark zaproponował wybory bezpośrednie. Nieużyteczność tych reform z dołu sprowadziła reformę z góry, do której początek dała kwestja szlezwicko-holsztyńska (1863), ze stanowiska narodowości przez Austrię i Prusy w imieniu Rzeszy podjęta, a przez traktat w Gastein (1866) condominium państw wykonawczych) na niekorzyść Austrii, dziedzica księstw, rozstrzygnięta chwilowo. Gdy Austrija popierała dziedzica, Prusy zażądały reformy Rzeszy w owym duchu, co powiodło do wojny prusko-austriackiej, zakończonej wyłączeniem Austrii z Niemiec, na 2 związki rozdzielonych, z których północny ulegał Prusom, powiększonym Hanowerem i in., oraz utratą reszty Włoch przez Austrię (pokój praski 1866, 23 sierpnia). Kwestja Szlezwigu duńskiego nadal pozostała nierozstrzygniętą wbrew zasadzie narodowości, w której imieniu została przygotowana w Niemczech niemiecko-francuska wojna (ob.) 1870—71, a Luksemburg zneutralizowany (1867). Utworzono nowe cesarstwo niemieckie (1871), z królem pruskim Wilhelmem I cesarzem na czele, mające do zwalczania ultramontanów, których ebурzała teoria zależności Kościoła od państwa, ciesząc się ich pomocą w kwestji urzędów wewnętrznych (co do uchwały 3-letniego kontyngensu i t. d.) przeciw liberalnym. Drugim wrogiem cesarstwa jest socja-

fizm, wyrażający się w powszechnych związkach robotników. Prusaczenie też nie budziło przyjaciół unifikującemu wszystko cesarstwu. W styczniu 1874 nastąpiły wybory do sejmiku państwowego, na których jakkolwiek otrzymało zwycięstwo stronnictwo liberalne, wzmocnił się jednakże órodek ultramontański. 20 kwietnia sejm przyjął ogólną dla całego państwa ustawę wojskową; 24 listopada przedstawiony został projekt do prawa sądowego, który przez sejm oddany został do rozpoznania wybranej w tem celu komisji, złożonej z 28 członków, pod przewodnictwem Miquela. Na początku 1875 rozpoczęły czynność sejmy pojedynczych państw. Ważne były zwłaszcza posiedzenia sejmiku pruskiego, z powodu walki prowadzonej ze stronnictwem ultramontańskim. W walkę tę wciągnięty został i rząd, zwłaszcza w skutek gwałtownych artykułów w dziennikach klerykalnych francuskich, oraz uchwały zgromadzenia narodowego francuskiego o podwyższeniu kadrów armji o 144 bataljony. Zjawily się w dziennikach inspirowanych artykuły o możliwości nowej wojny z Francją, wydano zakaz wyprowadzania koni za granicę i t. d. Potwierdzono związek trójcesarski i zawiązano bliższe przyjacielskie stosunki z Włochami, przez odwiedzin Wiktora Emanuela w Berlinie i cesarza Wilhelma w Medjolanie (październik, 1875). 16 sierpnia 1875 z wielką uroczystością odkryto pomnik na cześć Hermana w lesie Teutoburskim. Rozprawy nad projektem do niektórych paragrafów prawa karnego, obejmującego obstrzeżenie kar za pewne przestępstwa polityczne i państwowe, spowodowały rozdzielenie pomiędzy stronnictwem liberalno-narodowym a kanclerzem. Projekt ten w części tylko, i to znacznie zmodyfikowany, uzyskał sankcję sejmiku, poczem sejm 10 lutego 1876 został odroczonej. Również napotkał ks. Bismarck na opór w radzie związkowej, która nie chciała zatwierdzić przedstawionego przez niego projektu do prawa o drogach żelaznych, przyczem okazały się widoczne dążności do zachowania resztek niezależności w państwach mniejszych, mianowicie zaś w Saksonji. Nadużycia w zakładaniu przedsięwzięcia, a stąd częste bankructwa, ciąglej zastój interesów, upadek przemysłu, a przez to i dobrobyt ludności pracującej, bezustanna przytem agitacja stronnictwa socjalno-demokratycznego, spowodowały niezadowolenie wszystkich prawie klas ludności z istniejącego porządku rzeczy. Stan ten wywarł wpływ i na stosunki polityczne. Utworzyło się nowe stronnictwo, t. z. niemiecko-konserwatywne, widzące jedyne zbawienie w powrocie do stanu dawnego; z drugiej zaś strony wzmogło się stronnictwo socjalno-demokratyczne, które wyszukując panujące niezadowolenie i zły stan finansowy, ugruntowało silnie wpływ swój na masy ludu. Na sesji sejmowej, otwartej 30 października 1876, po kompromisie pomiędzy rządem a stronnictwem narodowo-liberalnem, przyjęty został 22 grudnia projekt do pra-

wa sądowego, poczem sejm został zamkniętym. W skutek zaciętej walki stoczonyj przez stronnictwa liberalne, tak podczas debatów nad projektem do prawa sądowego, jako też i przy wyborach do nowego sejmiku, naznaczonych na 10 stycznia 1877, straciło stronnictwo narodowo-liberalne 20 miejsc, postępowe 3 miejsca, natomiast znacznie się wzmogły partycularyści, konserwatyści, a zwłaszcza socjaliści, którzy otrzymali 485,000 głosów (na 5½ mil. głosujących). Na nowym sejmie, otwartym 22 lutego 1877 przez cesarza mową tronową, oprócz zatwierdzenia etatu na r. 1877—78, ustanowiono Lipsk jako miejsce zasiadania najwyższego sądu państwowego, oraz zatwierdzone nowe prawo patentowe, poczem 3 maja sejm został odroczonej. Wielkie wrażenie sprawiło podanie Bismarcka o uwolnienie od obowiązków, którego jednak cesarz nie przyjął, a natomiast udzielił mu nieograniczony urlop, podczas którego zatrzymywał kanclerz niemiecki kierunek nad sprawami państwa i odpowiedzialność; w czynnościach zaś bieżących miał być zastępowany przez Hofmanna, Camphausena i Bülowa. W lesie 1877, z powodu objęcia we Francji rządów przez ministerjum klerykalne Broglie'go, nastąpiło powiększenie garnizonów w Alzacji i Lotaryngji. W jesieni i w zimie t. r. zajmował się kanclerz projektem reformy podatków, przyczem zaszły nowe nieporozumienia ze stronnictwem narodowo-liberalnem, które ujawniły się zwłaszcza po otwarciu sejmiku 6 lutego 1878 r. i doprowadziły do tego, że Camphausen podał się do uwolnienia. Narodowo-liberalni żądali gwarancji konstytucyjnych, czego wręcz odmawiał Bismarck. Na sesji tej, oprócz spraw bieżących, przyjęte przedstawione przez rząd prawo o zastępstwie za kanclerza w razie choroby i t. d. Zastępstwo to powierzonym zostało wiceprezesowi ministerjum pruskiego hr. Stolberg-Wernigerode. 11 maja 1878 r. odbył się zamach Maxa Hödla na cesarza, wskutek czego przedstawiono 21 maja do zatwierdzenia wyjątkowe prawo przeciwko socjalistom, które z uwagi, że rząd nie wyczerpał jeszcze środków, do których był przez prawo upoważniony, znaczną większością głosów zostało odrzuconem 24 t. m., poczem sejm został zamkniętym. Jeszcze umysły nie uspokoiły się tak po pierwszym zamachu, jako też w skutek zatonięcia na kanale brytańskim statku pancernego „Wielki Kurfirst“ (31 maja), gdy nastąpił 2 czerwca powtórny zamach, wykonany przez Karola Nobilinga, przyczem cesarz otrzymał dość ciężkie rany, w skutek czego zmuszony był 6 t. m. powierzyć rządy na czas choroby ks. następcy tronu. Pod wrażeniem wywołanem przez zamach rozwiązał Bismarck 13 czerwca sejm i naznaczył wybory na 30 lipca, spodziewając się przytem uzyskać bezwarunkową większość konserwatywną i zarazem osłabić stronnictwo postępowe i narodowo-liberalne. Dzienniki rządowe silnie zaczęły napadać na te stronnictwa. Zawrzała gwałtowna walka wyborcza pomiędzy

stronnictwami, którą zaognił jeszcze Bismarck, rozpoczynając w Kissingen pod koniec lipca 1878 rokowania z nuncjuszem papieskim w Monachjum, Masellą, o modus vivendi z Kościołem i zakończenie z nim tak zwanej walki kulturalnej. Rezultat przeto wyborów był wielce dla rządu niepokojący; konserwatywni nie otrzymali bezwzględnej większości i stronnictwo rządowe w sejmie znacznie osłabło. Środek utrzymał wszystkie poprzednio zajmowane miejsca; partykularyści wzmocnili się, zwłaszcza w Hanowerskiem, socjaliści utracili tylko 3 głosy. 9 września zastępca kanclerza hr. Stolberg utworzył nowy sejm, który, jak się okazało, składał się z 3 prawie równych sobie części: liberalni (postępowi i narodowo liberalni), konserwatyści (stronnictwo niemiecko-konserwatywne i str. państwowe) i środek (klerykalni, partykularyści hanowerscy, Polacy, Alzacczycy). Przedstawione przez rząd prawo o socjalistach, w formie zmienionej i z ograniczeniem na pewien określony czas, uzyskało sankcję sejmu. Silniejszy opór napotykały projekta ks. Bismarcka, dotyczące się znacznego powiększenia cel, pozorowane opieką przemysłu i rolnictwa niemieckiego. Doprowadziły one do zupełnego zerwania wszechwładnego kanclerza ze stronnictwami liberalnymi, gdy konserwatywne gotowe były za pewne ustępstwa bronić jego polityki wewnętrznej. Zapowiadało to zupełny zwrot reakcyjny w Niemczech. Pomyślniejszy obraz przedstawiała polityka zagraniczna Niemiec. Wobec ruchów na półwyspie Bałkańskim, przyjęły N. stanowisko ściśle neutralne, starając się przytem wszelkimi środkami pogodzić zwalnione strony i państwa interesowane (*uczciwy mekler*), i w tym charakterze występowały na konferencjach konstantynopolskich, jako też na kongresie berlińskim, na którym powierzono prezesatwo Bismarckowi. Stosunki z Francją po upadku ministerjum klerykalnego (grudzień, 1877) i zamianowaniu posłem Saint-Valliera weszły na drogę przyjacielską, lubo widoczny wzrost sił wojennych francuskich zmuszał N. do bezustannych wysiłków na utrzymywanie olbrzymiej armji. Posiedzenia parlamentu 1879 utworzył ks. Bismarck mową, w której wyraźnie zaznaczył ostateczny cel zamierzonej swej reformy finansowej, — zupełne niemal zastąpienie podatków bezpośrednich pośrednimi: walka parlamentu z temi dążnościami kanclerza wypełnia przeważnie dzieje wewnętrzne państwa Niemieckiego w ciągu lat następnych. Doprowadziło to przede wszystkim do zerwania zupełnego rządu ze stronnictwem liberalnem, a kanclerz za przyrzeczone ustępstwa zyskał na czas pewien poparcie stronnictw konserwatywnego i środka (katolików); w ten sposób przeszło podwyższenie cła od niektórych ważnych artykułów. Przymierze kanclerza z zachowawcami sprowadziło wystąpienie z gabinetu ministrów Hobrechta, Falka i Friedenthala; pomimo wszakże, że Bismarck odniósł zwycięstwo w głównych punktach swej

polityki celnej, stronnictwo katolickie korzyści żadnych wymóżyć nie zdołało. Koalicja konserwatywno-klerykalna utrzymała się i w 1880 i przeprowadziła na prezydenta parlamentu wybór hr. Arnim-Boitzenburg. W marcu 1880 przeszło prawo o podwyższeniu sił zbrojnych na stopie pokojowej, umotywowane przez rząd zborejeniem się Francji i Rosji; prawa przeciw socjalistom przedłużono do września 1884. Projekty podwyższenia podatku od piwa i zaprowadzenia monopolu tytoniowego napotykały silny opór, a rozdrażnienie kanclerza przeciw liberalom objawiało się wybitnie podczas dyskusji o poddanie Hamburga pod ogólne prawa celne państwa Niemieckiego, co mimo oporu ostatecznie dokonaniem zostało. Niedługo wszakże trwało pozorne zbliżenie rządu do stronnictwa katolickiego, a wskutek braku poparcia wszelkich stronnictw w 1881 rząd nie zdołał żadnego niemal ze swych projektów przeprowadzić, mianowicie zaś projektu uchwalania etatu na okres dwuletni, zamierzeń podatkowych, urządzenia kasy pomocy dla inwalidów pracy robotniczej, zwłaszcza zaś prawa o ubezpieczeniu państwem robotników, którzyby znajdowali pomoc w razie wypadków nieszczęsnych; w ten sposób nie powiódł się pierwszy krok rządu na drodze ujęcia sprawy socjalnej w swe ręce. W październiku 1881 odbyły się wybory do parlamentu na nowy okres czteroletni, poprzedzone silną agitacją pism urzędowych i półurzędowych przeciw wszystkim stronnictwom nieprzyjaznym Bismarckowi i rządowi. Nowy parlament rozpadł się na trzy główne grupy — środek, konserwatystów i liberalnych; Polacy zyskali dwa głosy, tak, że liczba posłów polskich wynosiła 16. Przy obiorze prezydenta izby odnieśli tryumf konserwatyści, przeprowadziwszy swego kandydata Levetzowa. Postępowcom rzucił wprost Bismarck oskarżenie, że mają dążności republikańskie, a oświadczenie ministra Puttkamera, że urzędnicy, którzy się starali zwalczać wybór liberałów zasłużyli się dobrze nie tylko rządowi, lecz i cesarskiemu swemu panu, wytworzyło głębszą jeszcze przepaść między stronnictwem liberalnem a rządem. W styczniu 1882 przeszedł wniosek o uchyleniu prawa z 4 maja 1874, dotyczącego się internowania lub wydalania z kraju duchownych skazanych wyrokami sądowemi lub nieposłusznych, które to prawo zresztą żadnego już w tym czasie znaczenia nie miało. Dotkliwy bardzo cios poniósł rząd przy projekcie monopolu tytoniowego, który po długich debatach był odrzucony znaczną większością w czerwcu 1882. — Posiedzenia 1883 zaznaczyły się gwałtownym wystąpieniem przywódcy partji postępowej Richtera przeciw zarządowi wojennemu i uwzględnianiu szlachty w wojsku; w skutek tego minister wojny Kamecke i szef admiralicji Stosch, z powodu że jakoby zbyt słabo bronili armji, otrzymali dymisję, a miejsce ich zajęli generałowie Bronsart von Schellendorf i Caprivi. Pomimo oporu liberal-

nych przeprowadził rząd prawo o zajęciach przemysłowych, które rozszerza atrybucje policji co do udzielania pozwoleń na różne rodzaje drobnego przemysłu. Prawdziwie złumiony był parlament niezwykle aktem rządowym, mianowicie orędnem cesarskiem, 14 kwietnia 1883, w którym monarcha osobiście stanął w obronie projektów socjalnych Bismarcka, mianowicie praw o kasach dla chorych i o ubezpieczeniu robotników, a wskutek tego pierwsze przynajmniej z tych praw przeszło już w maju. W ten sposób Bismarck przeprowadzał stopniowo swój zamiar ujęcia wszelkiej działalności społecznej w ręce centralnych władz państwa. Co do polityki zagranicznej, przymierze z Austrią, związane pod wpływem wspólnych interesów na Wschodzie, utrzymało się ostatecznie; w przymierzu tem mają udział i Włochy. Stosunki z Rosją niejednokrotnie przybierały pozór ostry z powodu walki dziennikarskiej, mianowicie w r. 1879 i 1882. Pokojowa wszakże polityka rosyjskiego ministra spraw zagranicznych Giersa doprowadziła ostatecznie do zupełnego porozumienia 1884 r. Odwiedziny króla hiszpańskiego w Berlinie 1883 (ob. Alfons XII) ujawniły rozdrażnienie stosunków niemiecko-francuskich i spowodowały ostentacyjną rewizytę następcy tronu niemieckiego w Madrycie w listopadzie 1883. W roku 1883 odnowiony został (zawarty 15 października 1879) niemiecko-austriacki związek, do którego następnie przystąpiły Włochy i Rumunia. We wrześniu roku następnego odbył się w Skierniewiczach zjazd trzech cesarzów, mający być wznowieniem dawnego przymierza świętego i w tymże roku ks. Bismarck zainaugurował politykę kolonialną. W październiku odbyły się nowe wybory do sejmu, w których stronnictwo wolnomyślne poniosło porażkę, partja socjalno-demokratyczna wzrosła o 14 głosów, całkowita zaś opozycja do 234 głosów. W tym czasie Niemcy zajęły w Afryce wybrzeże od przylądka Frio do Orange, Kamerun i Togo na brzegu gwinejskim, w 1885 kraj Usagara, zagarnięcie zaś pod protektorat niemiecki wysp Karolińskich wywołało protest ze strony Hiszpanji i skłoniło Bismarcka do oddania sporu pod sąd rozjemczy papieża Leona XIII, który przyznał Hiszpanji prawo posiadania, Niemcom zaś swobodę handlu i zakładania stacji na wyspach K. W r. 1886 Niemcy zajęły wyspy Marszałkowskie i ułożyły się z Anglią i Francją o granice swych posiadłości w Afryce zachodniej. W r. 1885 przez zjednoczone stronnictwa: centrum, wolnomyślnych socjalistów, welfów, Alzacczyków i Polaków, wniesiona została w parlamencie kwestja wydalenia włościan z Królestwa Polskiego przybywających na roboty do Prus, zaś w styczniu 1886 opozycja na większość po trzydniowych debatach wyraziła rządowi z powodu tego wotum nieufności. W styczniu 1887 rozwiązano parlament, który odmówił nowych kredytów wojskowych. Wybory 21 lutego 1887 wypadły przychylnie dla rządu, parlament

przyjął powiększenie armii. Odnowiono również przymierze z Austrią i Włochami. W r. 1887 groziła wojna z Francją, z powodu aresztowania Schnäbelego, urzędnika francuskiego podejrzanego o szpiegostwo. Sprawę załagodzono. 18 listopada przybył do Berlina cesarz Aleksander II. Wyjaśniono kwestję niełojalnego zachowania się Niemiec w kwestji bułgarskiej. 20 maja 1887, przyznał parlament nowe 170 mil. marek na uzbrojenia. W 1888 przedłużono prawo przeciwko socjalistom na 2 lata. W r. 1888 (9 marca) umarł cesarz Wilhelm I i na tron wstąpił cesarz Fryderyk III, który także był już umierający. Manifest do narodu budził najlepsze nadzieje powrotu do rządów humanitarnych. Partje postępowe obiecywały sobie wiele, ale 15 czerwca, t. j. po 99 dniach panowania umarł cesarz Fryderyk III, we Friedrichskron. Władzę objął Wilhelm II, który zajął się osobiście rządami. Złożył wizyty cesarzowi rosyjskiemu, królowi włoskiemu i księżętom niemieckim, oraz dworowi angielskiemu. Posunięto naprzód kolonizację Afryki. Przeprowadzono prawo o ubezpieczeniach robotników na starość (1889), uchwalono odpowiednie prawo, które weszło w życie 1891. Wogóle zajęto się kwestją socjalną. Tymczasem w r. 1890 wyszło na jaw, że pomiędzy cesarzem a Bismarckiem panuje rozdwojenie. Bismarck ustąpił najwpierw z urzędu ministra handlu, a miejsce jego zajął Berlepsch. W r. 1890 odbyła się w Berlinie konferencja międzynarodowa w kwestji robotniczej. Bismarck nie pochwalał polityki socjalnej cesarza i żądał, żeby ministrowie porozumiewali się z kanclerzem, nie bezpośrednio z cesarzem. To wywołało katastrofę, i Bismarck podał się do dymisji (20 marca, 1890), otrzymawszy tytuł księcia (Hercoga) na Lauenburgu. Następcą Bismarcka został Caprivi, który swoim taktownem i humanitarnem postępowaniem złagodził konflikt pomiędzy rządem a parlamentem. Przyjęto nowe powiększenie siły wojskowej, wywołane reformami wojskowymi we Francji. W polityce zewnętrznej trzymano się tradycji Bismarcka. Z Anglią stosunki się poprawiły. W 1890 wzamian za ustępstwa w Afryce otrzymały Niemcy od Anglii wyspę Helgoland. W czerwcu 1891 odnowiono przymierze z Austrią i Włochami na lat 6. W r. 1891 zaakceptował sejm układy handlowe z Austrią i innymi państwami. Prowadzono dalej kolonizację Afryki bardzo energicznie. W r. 1890 skończyło się działanie prawa przeciw socjalistom. W 1892 ustąpił Caprivi z urzędu prezesa ministrów pruskich. Bismarck nie przestawał intrygować przeciwko swemu następcy. W r. 1892 uchwalone nowe powiększenie wojska. W tymże roku wydatnił się silny wzrost antysemityzmu. W r. 1893 pogodził się cesarz Wilhelm z Bismarckiem. Politykę kolonialną w Afryce prowadzono dalej; zamierzano układy z mocarstwami. Przeciwno umowom handlowym protestowali agrariusze, którym szło o utrzymanie wysokich cen zboża. W 1894



zajął się cesarz kwestją obostrzenia praw przeciwko partjom przeciwohoboczym, Caprivi był temu przeciwny i ustąpił, a miejsce jego jako kanclerza, zajął książę Hohenlohe-Schillingfürst. W roku 1895 otwarto kanał Północny i obchodzono uroczystości 25-lecie wojny francusko-niemieckiej. Po wojnie chińsko-japońskiej interwenjowały Niemcy wspólnie z innymi mocarstwami na korzyść Chin. W kwestji rzezi armeńskich w Turcji przyłączyły się również do koncertu mocarstw. W sprawie konfliktu Transwalu z Anglią stanął cesarz po stronie Burów i wysłał do prezydenta Krügera słynną depeszę z powinszowaniem. W r. 1891/6 uchwalili sejm nowy kodeks cywilny. W r. 1898 zajęły Niemcy w Chinach port Kiau-czu. W r. 1898 nowe wybory do parlamentu dały rezultat niewiele odmienny od poprzedniego, stosunek partji się nie zmienił. 30 lipca 1890 † Bismarck. Cesarz odbył podróż do Konstantynopola i Ziemi świętej, gdzie poświęcił kościół ewangelicki i darował katolikom „Dormitio sancte Mariae“, w celu zrównoważenia wpływu politycznego Francji, która miała tradycyjny protektorat nad katolikami na Wschodzie. W r. 1899 złożył rząd nowy projekt wojskowy, który przyjęto. W r. 1899 nabyto od Hiszpanji wyspy Karolińskie, Polan i Marjańskie za 25 milionów pesetów. Dążono ciągle do zwiększenia floty, której wymagały nabytki kolonialne. W r. 1900 wniesiono do sejmu projekt powiększenia floty. W r. 1900 wybuchły zaburzenia w Chinach, wskutek czego wszystkie mocarstwa wysłały kontyngensy wojskowe, nad którymi główne dowództwo objął feldmarszałek niemiecki hr. Waldersee, W r. 1901 zawarto pokój z Chinami. W maju 1901 cesarz Wilhelm ostentacyjnie przyjmował francuskiego generała Bonneta. W 1901 kanclerz Hohenlohe ustąpił, a miejsce jego zajął hr. Bülow. W pierwszych latach panowania Wilhelma stosunek rządu do Polaków, zwłaszcza za Caprivię, był bardzo życzliwy, w ostatnich czasach pogorszył się znacznie, i rząd bardzo energicznie i złośliwie popierał objawy nienawiści przeciwko Polakom (ob. Prusy).

**Literatura.** Z wielkiego mnóstwa zbiorowych wydań źródeł historycznych, ogłaszanych już w XV w., wymieniamy przedewszystkiem H. Pertza „Monumenta Germaniae historica inde ab anno Christi 50 usque ad annum 1500“ (Hanow., 1826 sq.); Böhmera „Fontes rerum Germanicarum“ (3 t., Stuttgart, 1843—51); Jaffęgo „Bibliotheca rerum Germanicarum“ (t. 1—2, Berlin, 1864—65), oraz „Geschichtsschreiber der Deutschen Vorzeit in deutscher Bearbeitung“ (zesz. 1—45, Berlin, 1846—64), wydawane przez Pertza, J. Grimma, Lachmanna, Ranke'go i Rittera.—Porów. Dahlmanna „Quellenkunde der deutschen Geschichte“ (2 ed., Getynga, 1838); Wottenbacha „Deutschland's Geschichtsquellen im Mittelalter“ (Berlin, 1858).—Z pomiędzy opracowań najważniejsze: Menzla „Geschichte der Deutschen“ (8 t., 1815—22); tegoż

„Neuere Geschichte der Deutschen“ (12 t., Wrocł., 1826—48); Ludena „Geschichte des Deutschen Volks“ (12 t., Gotha, 1825—39); Pfistera „Geschichte der Deutschen“ (5 t., Hamburg, 1829—35); Wirtha „Geschichte der Deutschen“ (4 t., Emmish., 1842—45; 4 ed., kontynuowana przez Zimmermanna, Stuttg. 1860—63); Giesebrechta „Geschichte der deutschen Kaiserzeit“ (t. 1—5, Brunówik, 1855—80); Souchay „Geschichte der deutschen Monarchie“ (4 t., Frankf., 1861—62); Waitza „Deutsche Verfassungsgeschichte“ (t. 1—4, Kiel, 1844—1861); Sugenheim „Geschichte des deutschen Volkes und seiner Kultur“ (Lipsk, 1866, 3 t.); Erler „Deutsche Geschichte“ (1882—84, 3 t.); Duller „Geschichte des deutschen Volkes“ (n. wyd. Berlin, 1877, 2 t.); Stacke „Deutsche Geschichte“ (1880—81, 2 t., illustr.) i t. d. Z dzieł, dotyczących pojedynczych periodów, wymieniamy: Pallmanna „Die Geschichte der Völkerwanderung“ (2 t., Weimar, 1862—64); Gfrörera „Geschichte der Ost- und Westfränkischen Karolinger“ (2 t., Freib., 1848); Ranke'go „Jahrbücher des Deutschen Reichs unter dem sächs. Hause“ (t. 1—3, Berlin, 1837—1839); tegoż „Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation“ (6 t., Berlin, 1839—47); Lorenza „Ueber die deutsche Geschichte im XIII und XIV Jahrh.“ (Lipsk, 1863); Bartholda „Geschichte der deutschen Städte“ (4 t., Lipsk, 1850—52); Häussera „Deutsche Geschichte vom Tode Friedrich's d. Grossen bis zur Gründung des deutschen Bundes“ (4 t., 3 ed. Berlin, 1861—63); Treitschke „Deutsche Geschichte im 19 Jahrhundert“ (1879 i nast., 5 t.); Fischer „Die Nation und der Bundestag“ (Lipsk, 1880); Weber „Das deutsche Zollverein, seine Entstehung und Entwicklung“ (2 wyd., 1871); Sybel „Die Begründung des Deutschen Reichs durch Wilhelm I“ (3 wyd., 1890); Movernbrecher „Gründung des Deut. Rei. 1859—71“ (1892); Hahn „Geschichte des Kulturkampfes“ (1881); Blum „Das deutsche Reich zur Zeit Bismarck“ (1893); Von Strantz „Das deutsche Reich 1871—1895“ (1895); Seignobos „Dzieje polityczne Europy współczesnej“, przekład J. Steckiego (1900).

**Niemczewski Zacharjusz**, matematyk polski, \* na Żmudzi 1766, † 1820. Nauki średnie pobierał w szkołach kroskich, matematykę studiował w Wilnie, gdzie 1788 otrzymał stopień doktora filozofji i nauk wyzwolonych i został nauczycielem w Grodnie. Od 1802—1808 kształcił się dalej w matematyce za granicą; po powrocie do Wilna został 1809 profesorem nadzwyczajnym, a zwyczajnym 1810; od 1817—20 był dziekanem oddziału nauk matematycznych i fizycznych. Był członkiem wielu towarzystw naukowych. Dzieła jego są: „Traktat początkowy rachunku różnicowego i całkowitego“, przekład z Lacroix (Wilno, 1824); „Rozprawa o duchu i pożytkach nauk matematycznych“ (w *Dzienniku Wileńskim* 1822, t. 3), oprócz wielu pomniejszych prac w różnych czasopiśmie.

W rękopisie pozostał przykład geometrii analitycznej Biota i mechaniki Francoera.

**Niemozyk I.** *Niemczor, Nymcz (Nimptech)* v. *Bołesza* odm., v. *Skořyna*, herb: Na tarczy ściętej, w polu górnem srebrnem i dolnem czarnem—pół jednorożca czarnego z ogonem rybm srebrnym. U szczytu biała kita, przeszyta strzałą.

**Niemen**, rzeka, w starożytności *Chronus* swana, bierze początek w Litwie blisko Horomesowa, w powiecie Iłumeńskim, gub. Mińskiej; płynie najprzód w kierunku prze-ważnie zachodnim aż do Grodna, tu staje się spławnym i skręciwszy na północ, tworzy granicę między królestwem Polskiem (guberniją Suwalską) a cesarstwem Rosyjskiem (gub. Wileńską i Kowieńską), później skręca znów na zachód i tak płynie aż do Romaniszek, gdzie wchodzi w posiadłości pruskie i tu przybiera nazwę *Memla* (Memel). O 8 km. poniżej m. Tyłży rozdziela się na dwie odnogi, z których mniejsza idzie w prawo ku północy pod nazwiskiem Ruszy, druga zaś, właściwy N., płynie w lewo ku zachodowi, i obie wpadają do zatoki Kurońskiej (Kurischer Haß) po 788 km. biegu. Niemen jest rzeką sławną, a brzozi jego należą do najpiękniejszych okolic Polski. Wpadają do niego następujące rzeki: w cesarstwie Rosyjskiem: Ussa, Suła, Beresyna, Lidoja z Dzitwą, Kotra, Mereczanka, Strawa, Wilja, Niewiaża, Dubissa, Mitwa z prawej, Mołesadź, Szesara, Zelwianka, Rosa, Świsłocz z lewej strony; w Królestwie Polskiem: Łosośna, Czarna i Biała Hańcza, Piętozajka, Szeszupa, i Jesia; w Pruszech Tyłża z lewego i Juhr z prawego brzo-gu. Poławiają się w Niemnie obficie: łososie, minogi, pstragi i inne ryby.

**Niemenoczyn**, miasteczko w gub. Wileńskiej, o 3 mile od Wilna, na prawym brzegu Wilji; kościół parafialny tutaj należy do najpierwszych świątyń rzymsko-katolickich w Litwie, jest bowiem jedynym z siedmiu, które pierwotkowo Władysław Jagiełło założył.

**Niemetale**, toż co metaloidy.

**Niemeyer** August Herman, teolog, pedagog i autor pieśni kościelnych, \* 1754 w Halli; † 1828; po odbyciu studiów teologicznych w mieście rodzinnem, został 1780 tamże nadzwyczajnym profesorem teologii i inspektorem seminarjum teologicznego, 1784 profesorem zwyczajnym i inspektorem pedagogjum. Od 1804 radca konsystorza i członek rady szkolnej, był 1807 wywieziony wraz z innymi: apółobywatelami jako zakładnik do Francji. Powróciwszy 1808, został kanclerzem i doży-wotnim rektorem uniwersytetu halskiego. Oprócz wysokiej wartości książek szkolnych, ogłosił: „Charakteristik der Bibel“ (5 wyd., Halla, 1830—31); „Handbuch für christliche Religionslehrer“ (2 t., 6 wyd., tamże, 1827—29); „Grundsätze der Er-



Niemozyk.

ziehung und des Unterrichts“ (3 t., 9 wyd., tamże, 1834—36); „Lehrbuch der Religion für die obere Klassen in gelehrten Schulen“ (18 wyd., tamże, 1843); „Religiöse Gedichte“ (Halla i Berlin, 1814) i in.—Najmłodszym synem jego, *Herman Agaton Niemeyer*, \* 1802 w Halli, gdzie studiował teologię i otrzymał stopień doktorski, poczem powołany został 1826 na profesora teologii do Jeny; od 1829 profesor i wicedyrektor instytucji Franckego w Halli, położył wielkie zasługi przez założenie szkoły realnej oraz wyższej szkoły żeńskiej, ja-również przez reformę pedagogjum. 1848 wy-brany do zgromadzenia narodowego w Berlinie, zasiadał po prawicy. † 1851. Z prac jego wai-niejsze: „Collectio confessionum in ecclesiis refo-rmatis publicatarum“ (Lipsk, 1840), oraz „Kritische Ausgaben der Luther'schen Bibelübersetzung“ (Halla, 1840).

**Niemeyer** Filika, zasłużony lekarz niemiecki, \* 1820 w Magdeburgu, † 1871; medycynę studjo-wał w Halli, następnie praktykował w rodzinnem mieście; w 1855 został profesorem kliniki terapeu-tycznej w Greitawalde, a w 1860 w Tubingie. W 1870 towarzyszył wojsku wirtemberskiemu do Francji. Główną jego zasługą jest ważne dzieło „Wykład patologii i terapii specjalnej“ (Ber-lin, 1858—61, 11 wyd., 1884, tłum. pol. 1872).

**Niemeyer** Paweł, brat pop., \* 1832 w Magde-burgu, † 1880, był 1875—78 docentem w Lipku, następnie osiadł w Berlinie. Ogłosił „Grundriss der Perkussion und Auskultation“ (3 wyd., 1890); „Physikalische Diagnostik“ (1874); „Die Lunge“ (8 wyd., 1895) i in.

**Niemiecka literatura** zawiązuje się z bajką zwierzęcą o lisie „Reineke“ i wilku „Laengrimie“ i esąg o Zygfrydzie z czasów wędrówek narodów, przejmującą podanie o Atyli, Teodoryku ostgockim i burgundzkiem Ginterze. — *Okres I.* Z nastaniem chrześcijaństwa (Uliflas, Bonifacy) i najdawniejsze zabytki piśmienne i sztuczna poezja (w klasztorach St. Gallen, Moguncji, a zwłaszcza w Fuldzie z Mau-rem Hrabanem) bierze początek. Do pomników li-dowej poezji należą ustępy kronik Jordanesa (ob. Pawła Warnefrdy „Piesni Merseburakie“ (Merse-burger Gedichte, formuły zaklęcia znalezione w Merseburgu), „Pieśń do snu“ wiedeńska i pieśni o Hildebrandzie. Z łacińskich przróbek wymie-niamy znany i polskiej literaturze poemat „Wal-tharius manufortis“ z 1000 r., i najdawniejszy nie-miecki „Krist“ z 868 r., wiersz unniha Otrieda. Z XI wieku zachował się pół łaciński i pół niemiec-ki poemat pochwalny dla Ottona W. i ułamek opi-su świata t. z. „Merigarto.“ Stosunki z Włochami i krucjaty, kształcąc smak, delikacąc uczucie, pod-nosząc stanowisko kobiece w pojęciach rycarstwa, odbijają się w literaturze *Okresu II*, „Hohenstauf-fów“, do końca XIV wieku. W tej epoce rozwijsi się Minnesang (rycerska liryka), zwłaszcza na dworach Hermana, landgrafa Turyngji († 1216) i Leopolda VII austriackiego († 1230), a lubo „Nibelun-

gi" i „Gudrun" noszą piętno starożytne, za to sagi o Ditrychu z Bernu przenoszą nas żywo w doby rycerstwa i życia Lombardji, cesarstwa Łacińskiego i Wschodu. Mieszanię dziejów i podań zawierają „Kaiserchronik," „Annalied," życie Aleksandra W. przez Lambrechta, „Rolandslied." Twórcą niemieckiego eposu jest autor Eneidy Henryk Veldeke (1184 — 1190); w jego tropy szli Hartmann z Aue (1200), Wolfram v. Eschenbach († 1228), Godfryd ze Strasburga i Konrad z Wirzburga (koło 1280). W tej epoce przerabiają podania o Karolu W., o Arturze („Tristan" i „Isolda" Godfryda ze Strasb.), okrągłym stole, św. Graala („Percival" Wolframa). Z dzieł historycznych rymowanych warta wspomnienia „Reimchronik" Ottokara ze Styrii, obejmująca czasy (1250—1309, i „Frauendienst" Ulrycha Lichtenstein koło 1250. Arcydziełem lepszej epopei jest „Der Arme Heinrich" Hartmana z Aue. Wreszcie liczne są legendy, tak zw. odformy „Kurze Reimpaaren," treści biblijnej lub pobożnej. Właściwe „Minnelieder," tworzone razem z pieśnią, liczą znakomitych twórców, jak: Walter v. Vogelweide, Reimar Starszy, Neidhart v. Neuenthal, charakteryzujący stosunki rycerzy z wieśniaczkami. Z dzieł dydaktycznych słynną jest świece Biblia Freidanka p. t. „Bescheidenheit" (1229) i „Welsche Gast" Tomasza v. Zirclear z Friulu (1216). Sto bajek zawiera praca Bonera Edelsteina. Nakoniec proza niemiecka zyskuje uznanie w aktach państwowych. Fryderyk II 1235 i 1236 wydaje dokumenty publiczne po niemiecku, a saski rycerz v. Repgow spisuje prawny zbiór saski („Sachsenspiegel") 1230, a 1276 powstaje także zbiór szwabski („Schwabenspiegel"). Wymaganie, by każda nowa pieśń miłosna miała nową nutę, wyrodziła ubieganie się za czcą sztuką, a zdziwienie rycerstwa ostudziło zapad do pozycji, która w następnym okresie III, reformacji, do końca XVI wieku, chroni się do mieszczan. Owocem tego upadku są eposy na rozkaz i ku czci Maksymiljana I pisane „Teurdank" 1517 Melchjora Pfingzinga z Norymbergi i „Weisskunig" Marksa Treizsaurweina z Ehrentreisz 1512, będące szeregiem niesmacznych alegorii i mieszaniną rzeczy poważnych z błazeństwem. Pierwsze miejsce zajmuje satyra ówczesnych stosunków, „Reineke Vos" i naśladownictwo jego, oraz Batrachomyomachji Homera „Froschmeuseler" Jerzego Rollenhagena (1542—1609). Szczytu dochodzi satyra u Branta ze Strasburga (1458—1521) słynnem „Narenchiff." Prowodyrem poezji lirycznej tej doby i tak zwanych *meistersängerów* (opp. do *minnesängerów*) jest szewc norymberski Hans Sachs (ob.), obok którego raj wiedzy Jan Fischart (ob.), twórca romansu Henryk z Miśni Frauenlob († 1317), kowal Regenbogen, majster Muscatblüt, Austriak Piotr Suchenwirt (po 1350). Ale nad tą majstrów poezją górę bierze religijna liryka reformatorów: Lutra, Deciusa (1524—1541), Mermana Selncera (1532—1592), Ringwalda z Brandeburgji, Filipa Nicolai (1556—

1608). Treści polemicznej są dzieła poetyczne Ulrycha Hutten; w dydaktyce prócz Sachsa słynie Burkhard Waldis (1550). W tej dobie ruchu powszechnego zjawia i najdokładniejszy jego symbol, symbol dojrzałości umysłowej, t. j. dramat. Naprzód misterja („Der Spiel v. d. 10 Jungfrauen," 1322, „Alsfeder Passionsspiel," z końca XV wieku, „Das Spiel v. Frau Jutta," Teodoryka Schernbecka 1480 r.), potem comedia erudita i postne komedje. Proza też zdobywa się na olbrzymie dzieła, ważniejsze rozmiarem od rymowanych utworów; tu należą: „Alzacka kronika" Jakóba Twinger z Königshofen (1346—1420); „Burgundzkie wojny" Dibolda Schillinga w Bernie (1480); rozwija się mistyka (Taulera i Geilera kazania „Niemiecka teologia," wydanie Lutra 1518, i liczne przekłady z obcych, zwłaszcza klasycznych utworów. W tej epoce dużo jest dziejopisarzy, jak: Turmayr Aventinus (1477—1534), Seb. Frank z Donauwörth (1500—1545), Idzi Tschudi z Glarus (1505—1572); jest biograf Götz z Berlichingen; Jan Agrykola pisze komentarz do przysłówi ludowych, Walenty Ickelsamer 1552 pisze pierwszą niemiecką gramatykę. — Okres IV, od początku XVI do drugiej ćwierci XVIII wieku. Jego cechą polihistorja, masa szczegółów, przy braku ogólnych poglądów. Celuje Daniel Morhof z Wismaru (1639—1661) w tym kierunku, któremu dopiero Leibniz kres położył, pisząc i dzieł wiele, i zakładając akademię nauk w Berlinie (1700). Drogę mu torowali Chrystjan Thomasius z Lipska (1655—1728), pierwszy wydawca niemieckich miesięczników, słynny też z ukrócenia procedury przeciw czarownikom, i piętyści z Janem Arndt (1555—1621), twórcą „Czworoksięgu prawd. chrześc." i „Raiczka," F. J. Spenerem (1635—1705) i Augustem Herm. Franckem (1663—1727), założycielem domu sierot w Halli. Jedynym oryginalnym narodowym romansem z tej doby jest „Simplicissimus" Krysztofa v. Grimmelshausen (1625—76), wierny obraz doby z 30-letniej wojny; z Lutrem w energji rywalizują: twórca 120 pieśni religijnych, Paweł Gerhardt z Gräfenhainichen, Jan Herman ze Śląska (1585—1647), Ludwika Henryka, żona w. kurfirsztka (1627—87), Jan Rist z Pinneberga (1607—1667), Joachim Neander z Bremy (1610—1680) i w. in. Wpływ uczonych z profesji w literaturze tej doby, zastępujący minnesingerów i meistersingerów poprzednich, wyraża się 1) zawiązywaniem licznych towarzystw naukowych w celu pielegnowania i oczyszczania języka; tu należy „owocodajne towarzystwo" czyli „zakon palmy," założony przez Kacpra v. Teutleben w Wejmarze (1670—80), „niemieckie" przez Filipa v. Zesen (1643), „kwiatowe" czyli „Pastorzy nad Pegnicą" przez Harsdorfera i Cajusa w Norymberdze (1644), „poetyczne" w Lipsku przez Menckena (1697); 2) naśladownictwem obcych wzorów. Tak J. Rud. Werkherlin ze Sztutgardu (1584—1651) pierwszy użył sonetu, Ślązak Marcin Opitz z Boberfeldu (1597—1639), prawodawca nie-

mieckiego rytmu i wiersza, i liczni jego rodacy, czynni w dramatyce. Typem przesady („Lohensteinsche Schwulst“) był Lohenstein, — i wogóle wszystkie gałęzie literatury pod koniec tej doby są w zupełnym upadku. Chrystjan Wernike z Hamburga (1700) rozpoczął krytykę tego stanu rzeczy i sprowadził pierwszy spór literacki, zapowiedź nowego zwrotu, z Lohensteinerjanami. Poszli za nim B. H. Broekes i Jan Chr. Günther, Jan Jakób Mascow i Henryk hr. Büna, cenni badacze historyczni, dalej Zygm. Birken, autor „Zwierciadła honoru domu austriackiego“ i Gotfryd Arnold, autor „Dziejów kościoła i herezji“, pierwszy podróźnik — Adam Olearius, teozof i szewc Jakób Böhme, słynny Ulrych Megerle (Abraham a St. Clara) należą do wyjątków. Just. Jerzy Scholtel (1612—1676) pisze „Ausführliche Arbeit v. d. deutschen Hauptsprache“, a Jul. Wilhelm Zinkgref (1591—1635) wydaje „Der Deutschen scharfsinnige kluge Sprüche, Apophtegmatata genannt.“ — Rozpoczynają okres V (od połowy XVIII wieku do 1830), Fr. Hagedorn (1708—54), naśladowca powabny i naturalny Francuzów, i Albert Haller (1708—1777), twórca fizjologii, odznaczający się godnością moralną, wykwiutnością formy i naśladownictwem Anglików w swych utworach. Rozwija się dziennikarstwo i pomaga walce J. Kr. Gottscheda (1700—1766) z Lipska, formalisty jak Opitz, wyznawcy wyższości Francuzów i Anglików, ze Szwajcercem J. J. Bodmerem (1698—1783) i Jan. Jak. Breitingerem (1701—76), którzy kładli nacisk na żywotność treści, moralną jej tegość, porzucili formę, to jest rym, bajkę stawiali na pierwszym planie dla jej etycznych dążeń, wbrew Gottschedowi epos stawiali wyżej nad dramat. Walka ta, najsilniejsza koło 1740 r., wydała estetykę, której pierwsze rysy rzucił Aleks. Gottl. Baumgarten, a wykończył Jerzy Fr. Meier (1718—1777), a następnie nowe szkoły poetów. I tak *ślaska szkoła*, wyszła z kierunku Gottscheda, z areytwórcą bajek Chr. Bogumilem Gellertem, i miłym satyrykiem Rabener; J. E. Schlegel, reformator dramatu Gottscheda, Fr. Wil. Zacharia, twórca niemieckiego komiczn. eposu, Jan And. Cramer, religijny śpiewak, Abr. Gotthelf Kästner, epigramatyk i inni należą do tej samej szkoły, która od 1744 skupiała swą łagodną Gottscheda krytykę w Gärtnera „Beiträge z. Vergnügen d. Verstandes u. Witzes“ („Bremer Beiträge“), i osiedliła się w Carolinum brunświckiem. *Szkola halska*, wyszła z zasad Bodmera i estetyki Meiera. Sam. Lange (1711—1781) i J. Iman. Pyra (1715—44) wyhodowali niejako Jana Wil. Jak. Gleima, który odznaczył się sztuką przyjmowania wszystkich późniejszych kierunków poezji niemieckiej i rolą piastuna nowych wieszczów. Szkoła ta w Uzie i Götzu wydała przesadzone w sentymentach listowanie (épitre). Jednak dopiero *szkoła halberszadzka*, z Kleistem, Ramlerem, An. Ludwikią Karsch, Kr. Augustem Tiedge, dobiła się poważniejszego uznania swymi odami, pełnymi du-

cha narodowego. Uniwersytet getyngenski (1737 roku założony) staje się ogniskiem odrodzenia nauk, wydaje ludzi jak Winkelman, Chr. Gottlob Heyne; teologowie Jan Daw. Michaelis, Jan Sal. Semler, łączący wiedzę z życiem, do czego przyczyniła się tego samego rodzaju poetyczna działalność Klopstocka, roznościela najwznioślejszych idei, i Wielanda, Ateńczyka nowszych czasów, wielbiciela żywych czasów klasycznych i tłumacza Szekspira. Prace te, pełne wzniosłego nastroju, podciągnął pod kodeks prawdy wszechstronnej nieśmiertelny Lessing, przeobraziiciel starożytności, prawodawca poezji, twórca szkoły „popularnych filozofów“, jak Mojżesz Mendelsohn, Fr. Nicolai wydawca, Jan Jer. Sulzer estetyk, Thomas Abt, Karol Fr. Bahrdt i wielu in. Z historyków odznacza się tą cechą Justus Möser z Osnabrück i Jan M. Schröckh. Słynny też jest Schlözer, więcej giętki; dalej dzielny polityk Fr. Karol Moser, teolog Mik. Lud. hr. Zinzendorf, założyciel Hernhutów, Jan Fr. W. Jerusalem pedagog i in. — Okres reform politycznych, około 1770 przypadający, sprowadził perjod literackiej *bursy i sapędu* (Sturm und Drangperiode), po 1790 r. sięgający. Zaczyna go *getyngenski związek poetów*, zwany też *Hainbund*, lubujący się w formach starogermańskich; należą tu Hen. Chr. Boie, Got. Aug. Bürger, Lud. Hen. Ch. Hölty, Jan Hen. Voss, dwaj bracia hr. Stolberg. Oczyszczony w tej burzliwej produkcji dach niemiecki, wychodzi w nowej formie humanizmu w uczniu Hamanna, teologu Herderze, w klasycznym plastyku i obiektywnym malarzu realnej prawdy Goethem, i romantyku osób i krajów Schillerze. Obok nich staje Jean Paul Richter, wielbiciel ludzkości, jak Herder, sentymentalny częściej jak getyngenscy bardowie, pełen fantazji i humoru, przywiązany szczególnie do form i idei nowożytnych, pełen ironji dla klasycyzmu. Fichte teoretyczni, Schelling filozoficzna swą fantazją w tajnikach natury, pomogli Richterowi do utworzenia romantyki, która w Schleglach, Auguście i Fryderyku, przeszedłszy dobę chorobliwą nienawiści do świata starożytnego, z Hardenbergiem, Tieckiem, Brentano, Hoffmanem fantastykiem, Kleistem Henrykiem dochodzi do szczytu, z Müllnerem i Wernerem przechodzi w fazę zbrodniczych dramatów, już przez Schillera piastowaną, ma przedstawicieli w teologii i filozofii (Steffens, Baader, Schubert) i polityce (Görres Józef, Fr. Gentz, broniący zasady teologicznej państwa, Ad. Müller, odnowiciel ekonomji politycznej, Henryk Leo, historyk zafanfania, Jul. Stahl, apostoł *zwrotu nauk*). Mniej ta szczęśliwa, spłodziła nowoczesną filologję braci Grimmów i ich szkoły (von der Hagen, Benecke, Lachmann, M. Hapt, Fryd. Pfeiffer). Gramatyka porów. wzięła początek od Wil. Humboldta i Fran. Boppa, liczni badacze Indji zjawiają się, Wschód zyskał śpiewaka w Rückercie; Körner, Arndt, Uhland wcielają w pieśń najwznioślejsze ideały i zamykają niejako dobę romantyzmu. Rozpoczyna

na się doba trywjalnych i płaskich myśli. W liryce przeważa Tiedge swa „Uranja,” w prozie Mahlman i Muehler, van der Velde, v. Witzleben, Wlad. Pyrker i wielu in. Lepszymi są Karol Spindler, Wilhelm Hauff, Karol Immerman, August hr. v. Platen. — *Nauka* robi postępy; historję uprawiają Müller, Heeren, Wachler, Raumer, Jerzy Niebuhr, Schlosser, biograf Varnhagen v. Ense, naturalizma Aleks. Humboldt. Z kaznodziejów słyną Schleiermacher, Reinhard, Dräsecke, Harms. W starożytnościach celują Aug. Böck i Ottfr. Müller. Pestalozzi przekształca wychowanie. — *Okres VI*, od 1830 do chwili obecnej, rozpoczął się pod wpływem filozofa Hegla i jego teorii stopniowego dziejowego rozwoju; poprzedził go okres *młodoniemiecki* (1830 — 40), nadęty, polemiczny i reformatorski. Szkoła Hegla podzieliła się na dawnych, łączących swój system z teologią i obecną polityką, Rosenkranz Karol z czasem zbliżył się do grupy gromadzącej się około „halskich v. niemieckich roczników,” której wodzem był Dawid Straus, L. Feuerbach, Arn. Ruge. Samodzielniejszym jest Herbart, komentator empirji, matematyk w psychologii, estetyk w etyce, i Karol Chr. Fr.-Krause, widzący cel przyszłości w swobodnem stowarzyszeniu się. Dwie emancypancki Rachel, zameżna Varnhagen i Bettina v. Arnim, pierwsza sybila, druga dytambistka, krytycy niemieccy Borne, Wolf, Menzel i Hen. Heine i dramatyk Chr. Grabbe, porzucający jamby, dają początek *młodym Niemcom*, urzędownie nicjako wyrokiem Bundestagu 1835 r. ustalonym w grupę samodzielną, walczącą nowelami, podróżami i t. p., z państwem i kościołem. Raj wiodą Karol Gutzkow, Hen. Laube, Teodor Mundt, Gust. Kühne, Lud. Wienbarg; epigonem młodych Niemiec jest Gustaw Freytag, Robert Prutz, Rudolf Gottschal, Fryderyk Halm (hr. Münch Bellinghausen); za Grabbem w dramacie idzie Hebbe, Griepenkerl, Klein, Brachvogel i in. Z liryków łączących teorię z praktyką odznacza się Anastazy Grün (Karol hr. Auersperg), Mik. Lenau (Nimbsch v. Strehlenau), Węgier Karol Bek, Czech Maurycy Hartman, Alfred Meissner, z odcieniem polit. pisze Hoffman v. Fallersleben, ludowy liryk Fran. Dingelstedt, Ferd. Freiligrath, Max Waldau (Jerzy v. Hauenschild); Eman. Geibel z Bodenstedtem, Hejsem i Dingelstedtem grupujący się koło króla bawarskiego Maksymiljana. Odosobnieni są Leopold Schefer panteista, Wil. Jordan i in. Z poetek wspominaamy Annę v. Droste Hülshoff. Z romansopisarzy, prócz wymienionych, słyną: ultramontanka Ida Hahn-Hahn, Auerbach, Wilibald Alexis (Walter Scott Brandenbura), Jeremias Gotthelf (Vitzius), malarz chłopsk. rozumu, Ludwika Mühlbach, Spielhagen, Gerstaecker, pani Paalzow, Karol Seelsfield (morskie romanse). Między historykami poczesne miejsce zajmują Fr. Dahmann, J. G. Droyzen, G. E. Gerwinus federalista, nienawidzony za swe zdanie 1871 r., Leop. Ranke, przeciwnik historjograficzny T. Mommsena, Henryk Sybel, Max Dunker,

Jaffé, Giesebrecht Wil., J. H. i w. in. Pod wpływem nauk przyrodniczych zjawiają się liczne prace historyczne (Casparis), estetyczne (Maur. Carrière), starające się objąć całokształt zjawisk przyrody i dziejów w jeden przyczynowy obraz. Potem następuje rozkwit romansu realistycznego, któremu przewodniczy Gustaw Freytag (r. 1816), który napisał równie i najlepsze komedje niemieckie „Die Journalisten.” Drugi jest Spielhagen, tendencyjno-społeczny, dalej Scheffel, który uprawiał romans kulturalno-historyczny. Franzos-Fritz Reuter, piszący w dialekcie dolno-niemieckim. Gotfryd Keller, Szwajcar, bardzo wybitny. Otto Ludwig Fontané. Po 1870 r. następuje gwałtowny wzrost romansu kobiecego (Marlit, Marja v. Ebner Eschenbach), z mężczyzną zasługującą na uwagę Ebers, twórcą romansów egipskich, Jensen, Dahn, Eckstein Lasfner, romansopisarz historyczny Konrad Ferdynand Meyer, znakomity nowelista Ernst Wichert, Sacher Masoch, Vacono, Lindau, humorysta Stinde i Roobe. W poezji lirycznej i epicznej Julius Wolff, Scheffel, Grisebach. W dramacie Fitger, Herrig, Ernst v. Wildenbruch, Adolf Wilbrandt, oraz farsista L'Arrouge, W. M. Jordan, Richard Voss i mnóstwo drobniejszych bawieieli publiczności teatralnej, Moser, Rosen, Schöenthal, Blumenthal, Lindau. Pod wpływem naturalizmu francuskiego zrodził się ruch naśladowczy, dążą do prawdy Julius i Henryk Hart, Bleibtreu, M. G. Conrad. Pisma *Kritische Wege*, *Die Gesellschaft* propagują literaturę realistyczną. Ostatecznie ruch ten wydał rezultaty słabe. Do wybitniejszych należą romanse społeczne Max Kretzera („Meister Timpe”), Heinza Tovote, Conrada, oraz Sudermanna, który zresztą nie był bezwzględny naturalistą („Frau Sorge,” „Katzensteg,” „Es War,” „Geschwister,” „Im Zwielicht,” „Jolanties Hochzeit.” Wreszcie nastąpiła reakcja przeciw naturalizmowi i zwrot do symbolizmu i tak zwanego modernizmu (ob.). Jednym z najpierwszych, który ją rozpoczął teoretycznie, był Wiedeńczyk Hermann Bahr. Ruch ten odbił się najgłówniej w dramacie, na który oddziaływa Wagner, Ibsen. Na czele ruchu stali Sudermann („Honor,” „Walka Motyli” etc.), oraz Hauptmann, który zacząwszy od dramatów realistyczno-społecznych („Tkacze,” „Samotni,” „Vor Somenaufgang”) przeszedł do fantastyczno-symbolicznych („Hanele,” „Dzwon zatopiony”), dalej Maks Halbe („Eisgang,” „Jugend”), Fulda („Der Talisman”), „Der Sohn des Chalifen”), Bahr, Artur Schnitzler, Leo Hirschfeld, Wallzogen. W liryce i epice zasługują na wzmiankę Arno Holtz, Jerzy i Hugo v. Hoffmannsthal, Dauthenday, Perls, Dhemel, Schnitz, Jacobowski, Souchy, Adler. Romans nowoczesny (Johannes Schlafa, Przybyszewski, który obecnie pisze po polsku), Ompteda, Heitmüller, Gabr. Reuter, Altenberg, Scherbarth. W literaturze nowoczesnej niemieckiej czuć wpływ skandynawców i Nietzschego (ob.). Por. Wachler „Vorlesungen über die Geschichte der deutschen Nationallitera-

tur" (2 t., Frankfurt, 1818—19, 2 ed., 1834); Koberstein „Grundriss der deutschen Nationalliteratur" (Lipsk, 1827, 4 ed., 1—3 t., Lipsk, 1845—65); Gervinus „Geschichte der poetischen Nationalliteratur der Deutschen" (5 t., Lipsk, 1835—42, 4 ed., 1853); Vilmar „Vorlesungen über die Geschichte der deutschen Nationalliteratur" (Marburg, 1847, 10 ed., 1864); Wackernagl „Geschichte der deutschen Literatur" (Bazylea, 1841 sq.); Kurtz „Geschichte der deutschen Literatur" (3 t., Lipsk, 1851—59, 4 ed., 1863—64); Cholevius „Geschichte der deutschen Poesie nach ihren antiken Elementen" (2 t., Lipsk, 1854—56); Gruppe „Geschichte der deutschen Poesie in den letzten Jahrhunderten" (Monachjum, 1865 sq.); Löbell „Die Entwicklung der deutschen Poesie von Klopstock's ersterem Auftreten bis zu Goethes Tode" (t. 1—3, Brunświk, 1856—65); Hettner „Literaturgeschichte des XVIII Jahrh." (3 cz., Brunświk, 1861—64); J. Schmidt „Geschichte des geistigen Lebens in Deutschland von Leibniz bis auf Lessing's Tod" (2 t., Lipsk, 1860—61); Gottschall „Geschichte der deutschen Nationalliteratur in der ersten Hälfte des XIX Jahrhunderts" (2 t., Wrocław, 1855, 2 ed., 3 t., 1860); Hirsch „Geschichte der deutsch. Litteratur"; Kluge „Geschichte der deutschen Nationallitteratur" (1891); Brandes „Główne Prądy Literatury Europejskiej"; Flach „Zwrot w modernizmie niemieckim" (*Bibl. Warsz.*, 1901); Mielke „Der deutsche Roman des XIX Jahrh."; Bahr „Zur Kritik der Moderne" (1894); Eug. Wolff „Geschichte der d. Lit. der Gegenwart" (1890); Litzmann „Das deutsche Drama in den Litteratur „Bewegungen der Gegenwart" (1896).

II. *Nauki.* Jak różnymi działami literatury pięknej, również chlubić się mogą Niemcy wspaniałym rozwojem swego piśmiennictwa naukowego. Jeżeli świetne błyski geniuszu w wyższym może stopniu napotykamy u innych narodów, to ścisłością i sumiennością badań, dokładnością i drobiazgowością w opracowaniu każdego przedmiotu Niemcy bez zaprzeczenia górują nad wszystkimi narodami. Najdrobniejszy ustęp każdej nauki posiada w Niemczech bogatą literaturę.

*Filozofia* zaczyna swój byt samoistny w 2-jej połowie XVIII wieku. Wprawdzie już w średnich wiekach *Albert wielki* (ob.), dał popęd nowemu zwrotowi scholastycznej filozofii, który znalazł znakomitego przedstawiciela w Tomaszu z Akwinu; wprawdzie w epoce reformacji Paracels dał początek nowej filozofii natury, rozwiniętej później przez Jakóba Boehme, Giordano Bruno i Campanellę, jednakże później w wieku Bakona i Kartezjusza, Hobbesa i Locke'a, N. f. nie daje znaków życia. Ze zjawieniem się dopiero Leibniza i rozwinięciem jego myśli przez Wolfa (ob.) w obszerną encyklopedyczną całość stanowiącą system, rozpoczyna się rozwój samoistny filozoficznej myśli w Niemczech. Obok szerokiego koła wyznawców zasad leibniewsko-wolfowskiego systemu,

spotykamy w XVIII w. wpływ sensualizmu angielsko-francuskiego (jak np. u Wielanda), tudzież liczny zastęp eklektyków i samoistnie idących myślicieli, jak: Herder, Lessing, Mendelssohn, Jacobi. Jak Wolfowi zawdzięcza F.N. spopularyzowanie i rozszerzenie pojęć filozoficznych, tak znowu Emmanuel Kant (ob.) pchnął myśl filozoficzną na nowe tory i doprowadzając ją do ostatecznych granic; wytknął śmiało zasadę i granice przyszłych dociekań. Uczniowie i następcy królewieckiego myśliciela starali się pogodzić sprzeczność rezultatów krytyki rozumowej z wymaganiami praktycznego życia. J. S. Fichte (ob.) widzi w naszym „ja" zasadę zarówno wszelkiego poznania, jak i bytu realnego, natura jest tylko wynikiem i uzewnętrznieniem naszego ja. System ten staje się punktem wyjścia dla licznych kierunków myśli filozoficznej, która stara się ogarnąć życie przyrody, dziejową przeszłość ludzkości, dogmaty religijne, organizację państwową, wychowanie, wszystkie gałęzie wiedzy, by wszędzie wnieść nowe życie i światło z pomocą nowych idei. Najznakomitszymi przedstawicielami tego dalszego rozwoju myśli filozoficznej byli: Schelling i Hegel. Pierwszy oparł swój system na zasadzie identyczności, przez którą rozumiał *istotę bezwzględną*, będącą zjednoczeniem ideału z rzeczywistością, subiekty z obiektem, ducha z naturą. Z uczniów bezpośrednich i dalszych Schellinga najważniejsi byli: Oken, G. Schubert, J. Ch. Krause, F. Schlegelmacher, F. Baader, Fr. Schlegel, Görres i inni. Hegel wsparł się znowu na tożsamości praw bytu z prawami myśli, na wyprowadzeniu więc procesu rozwojowego bytu z praw rozwoju myśli. Stąd system cały, rozpadający się na dwa działy: filozofii ducha i natury, znajduje swoją wspólną podstawę w logice. Hegel opracował starannie zakres i stanowisko każdej umiejętności, przygotowując podstawę dla rozwoju swej licznej szkoły. Z uczniów Hegla teologię spekulatywną rozwijali F. Chr. Baur, D. F. Strause; politykę Gans i A. Ruge; estetykę Hotho i F. Fischer; historję filozofii Feuerbach, Zeller i Kuno Fischer; psychologię Rosenkranz i Erdmann; etykę Micheli. Nie wszyscy jednak uczniowie zostali wierni zasadom mistrza; tak zwana *lewica* szkoły (L. Feuerbach, A. Ruge) pochyliła się ku materialistycznym poglądom, z których wytworzył się czysty materializm Moleschotta, Büchnera, Vogta. Walczący z nimi przedstawiciele prawicy sami zaczęli także odstępować zasad mistrza (Chr. Weiss, J. H. Fichte, K. Ch. Fischer). Z przeciwników systemu i szkoły Hegla znakomitsi byli: F. H. Jacobi (twórca filozofii uczucia) i J. F. Herbart (ob.), wspierający się na Leibnizu i wznowiający psychologię empiryczną. Z uczniów tego ostatniego ważniejsi są: S. Beneke, Lotze. W ostatnich latach coraz więcej uznania i wyznawców zyskują: system świata, ja, woli i wyobrażenia Schopenhauera i filozofja „zasady bezwiednej" Hartmana. Później nastąpił

zwrot do krytycyzmu Kanta t. zw. neokantjanizm, dążący do zwalczenia materializmu (Wandt, Waitz, Lotze, Lange, Windelband). Teorią poznania zajmowali się Schuppe, von Leclair, Schubert, Soldern, Laus, Riehl. Logiką Sigwart, Brentane, Stumpf, Uphnes i Scipps. Etyką—Gizycki i Paulsen. Nowy systemat filozofii wypracował Wandt. W ostatnich czasach wiele wrzawy narobiły pisma Nietzschego, który propagował krańcowy indywidualizm. Por. Zeller „Geschichte der Deutschen Philosophie,” Max Dessoir „Geschichte der neueren deutschen Psychologie” (1897); ob. Filozofja.

*Teologia* w wiekach średnich była najbardziej uprzywilejowaną nauką, względem której wszystkie inne pozostawały w stosunku służebnym, jeżeli zresztą zasługiwały na nazwę nauki ograniczonej przez przesady i pozbawionej wszelkiej samodzielności znajomości dogmatów. W IX w. jedyni prawie naukowo wykształceni ludzie byli Hrabanus Maurus i Walafried Strabo. Następnie największe tajniki wiary zostały igraszką dialektycznych spekulacji, co trwało do XV w.; w tym czasie okazują się dążności do lepszego, oraz wyższego, i męźowie, jak Geiler von Kaisersberg, Brant, T. Murner i in., mogą być uważani jako zwinstani reformacji, do której większość Niemców była przygotowana przez rozprzestrzeniającą się między ogółem znajomość nauk humanistycznych, historycznych i filozoficznych. Lutter, Melancthon, Zwingliusz i inni przodownicy w dziele reformacji byli zarazem pierwszymi na polu literackim swego czasu i zmusili przeciwników reform kościelnych do oparcia się na podstawach naukowych w odpieraniu napadów i bronienuj jednności Kościoła. Jednostronna i namiętna polityka, duch sekciarski, mistycyzm i najgrubszy dogmatyzm sprawiły, że niewiele pocieszających zjawisk znajdujemy na polu literatury teologicznej tego okresu. Wielce zasłużyli się pracami nad historją Kościoła i teologją patrystyczną zwłaszcza Benedyktyni, Oratorjanie i Jesuici, podczas gdy protestanci pracowali głównie nad wykładem Pisma św. Rozbudzenie się w Niemczech nauk i sztuk w 2 połowie XVIII w. i jednocześnie rozkwit filozofji wywarły niezaprzeczony wpływ i na teologję i podniosły ją do stopnia prawdziwej nauki. Powstały dwie szkoły: stara szkoła, teologów prawowiernych, i szkoła nowa, teologów żądających ciągłego rozwoju. Ojcem nowszej teologji jest Schleiermacher; obok niego odznaczyli się De Wette, Daub, Marheineke, Rühr, Paulus, Wegscheider, Bretschneider i Ammon. Najgłówniejszymi zwolennikami supranaturalizmu w pierwszej połowie XIX w. byli: Bengel, Storr i Stendel. Za koryfeuszów najnowszej niemieckiej teologji można uważać, z pomiędzy reformowanych: Schweizera, Schnekenburgera, Hundeshagena, Langego, Hagenbacha, Heppego, Ebrarda; z pomiędzy luteranów nieściśle konfesyjonalnych: Nitzscha, Twestena, Ullmanna, Umbreita, Dornera,

Jul. Müllera, Rothego, Becka, Baumgartena; ściśle luteranizm przedstawiają: Klaus Harms, Scheibel, Sartorius, Rudelbach, Guerike, Harless, Hüfing, Philippi, v. Hofmann, Martensen, Luthardt, Kabnie, Kliefert. W interesie unji działają: Krause, Pischon, Jonas, Sydow, Eltester. Na polu egzegezy biblijnej odznaczyli się: Rosenmüller, De Wette, Wiener, Fritzsche, Credner, Hitzig, Ewald, Paulus, Henstenberg, Tholuck, Bleck, Lücke, Kling, Olshausen, Bunsen, J. Fr. v. Meyer, Lange, Stier i inni. Pod względem krytyki biblijnej zyskali niezwykle znaczenie: Dawid Straus, Bruno Bauer, Feuerbach i szkoła tübingeńska pod F. Ch. Baurem, z którego uczniów odznaczyli się: Zeller, Schwegler i Hilgenfeld. Najważniejsi ze współczesnych teologów katolickich są: Hermes, Möhler, Dölinger, Ketteler, Alzog, Ritter. Najnowsza literatura teologiczna odznacza się szczególnie pismami mniejszych rozmiarów, służącemi do zaczepki lub obrony i wywołanych potrzebą chwili obecnej. Obok tego objawiła się dążność do rozbudzenia w ludzkie poczucia religijnego i miłości chrześcijańskiej. Z tych powodów najnowsza literatura teologiczna obfituje zwłaszcza w pisma polemiczne i ascetyczne, choć zresztą nie zalega i pola ściśle naukowego.

*Filologia.* Ze szczególnem zamięłowaniem zajmowali się Niemcy aż do ostatnich czasów naukami filologicznymi. Założycielami filologii klasycznej w Niemczech byli wyszli ze szkoły Tomasza a Kempis: R. von Lange, R. Agricola, L. Dringeborg, oraz ich uczniowie: J. Reuchlin, K. Celtes, H. Bebel, L. Rhenanus, J. Lapidus, J. Wimpfeling, którzy częścią jako profesorowie uniwersytetów, oraz nauczyciele szkół, częścią jako pisarze, położyli wielkie zasługi około pielegnowania filologii klasycznej. Wiek XVI nie sprzyjał dalszemu rozwojowi nauki, i studja klasyczne ustępowały w szkołach miejsca studjom realjów. W ciągu XVII w. pracowano głównie nad językiem łacińskim, przyjętym powszechnie za język uczonych. Czynniejszym był wiek XVIII, w którym odznaczyli się wydaniem dobrych gramatyk i słowników Cellarius, Gessner, Ernesti, Heyne i in., najczynniejszym jednak okazał się wiek ubiegły XIX. Z wydawców i komentatorów utworów literatury klasycznych zasługują na szczególną wzmiankę: G. Hermann, Böckh, Bekker, Lobeck, Eichstädt, Poppe, Ast, Matthia, Heindorf, Schäfer, Jacobs, Dissen, Stallbaum, J. Ch. Jahn, Wunder, Bernhardt, Krüger, Klotz, Westermann, Kritz, Welcker, Beneke i in. Wyborne tłómaczenia klasyków greckich i rzymskich dali: Thiersch, J. H. Voss, von Knebel, Jacobs, W. v. Humboldt, G. Günther, Droysen, Donner i Schleiermacher. Z prac leksykalnych odznaczają się: J. G. Schneidera, Passowa, Freunda, Rosta i Papego; pomiędzy gramatykami greckimi celują: Matthia, Bernhardt, Rost, Kühner, Mehlhorn, O. Schultz, Zumpt, Reisig, Weissenborn, Krüger; badaniami nad ety-



mologią i synonimiką odznaczył się Döderlien. Z pomnikowych prac zasługują na wspomnienie wydawane przez akademię berlińską „Corpus inscriptionum graecarum,” rozpoczęte przez Böckha a kontynuowane przez Franza, dalej „Inscriptiones latinae,” wydawane przez Orellego. Obok filologii klasycznej zajmują się nader czynnie Niemcy i *filologią wschodnią*. Od połowy XVII w., z powodów politycznych, zaczęto w Austrii nader gorliwie pracować nad językami *tureckim, arabskim i perskim*; z prac nad językiem tureckim odznaczają się: Hammer-Purgstalla, nad arabskim: tegoż, Freytaga, Fleischera, Flügela, Kosegarten, Ewolda, Wustenfelda, Rückerta, Habichta, Weilla i in.; nad perskim: Olshausena, Hammer-Purgstalla, Fleischera, Vullersa, Wilkena, Rosenzweiga i Peipera. Nad Egiptologią: Brugsch, Hermann, Ebers. Nad językami *semickimi*, a zwłaszcza *hebrajskim i chaldejskim*, pracowali: Gesenius, Resenmüller, Vater, Wilner, Ilgen, Ewald, Freytag, Tuch, Scheffer, Delitzsch, Goldberg, Lebrecht, Hirzel, Fürst, Petermann i w. in. Językami *indyjskimi*, a szczególnie *sanskrytem*, zajmowali się z powodzeniem: A. W. Schlegel, Kosegarten, Rosen, O. Frank, Ropp, Lassen, H. Brockhaus, Stenzel, Hirzel, Gildemeister, Delius, Benary, Weber, Schröder językami *arabskimi*: Spiegel, Haugh, Brockhaus, Justi, Lassen, Benfey; językami *klasycznymi* ze stanowiska gramatyki porównawczej: Curtius, Leo Meyer i in.; językami *celtyckimi*: Diefenbach, Zeus, Ebel; *słowiańskimi*: Schleicher, Leskien; *litewskimi*: Nesselmun, Schleicher, Kutschat, Pott, Bielenstein; *romańskimi*: Diez; *germańskimi*: bracia Grimm, Ettmüller, Dietrich i w. in. W drugim dziesiątku z. w. oddzieliła się od filologii nowa nauka — *lingwistyka*, zwana też *umiejętnością języka*, w której odznaczyli się: Bopp, Jakób Grimm, W. v. Humboldt, Pott, Heyse, Schleicher, Steinthal, Curtius i in. W ostatnich czasach filologia ma wielu i bardzo wybitnych badaczy w wszystkich kierunkach. Por. R. v. Raumer „Geschichte der germanischen Philologie vorzugweise in Deutschland” (1870), oraz pisma „Litteraturblatt für germanische und romanische Philologie” (1880); „Vierteljahrsschrift für Literaturgeschichte,” „Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Litteratur” (1879); Scherer „Jacob Grimm” (1885); A. Socia „Schriftsprache und Dialecte in Deutschen” (1888).

**Prawo i prawoznawstwo.** Pierwotne instytucje i zasady prawne niemieckie opierały się na pojęciach i zwyczajach Germanów. Źródeł więc najdawniejszego prawa niemieckiego należy poszukiwać w prawach germańskich, w tak zwanych *Leges Barbarorum* (Francorum, Burgundionum, Alamanorum, Bajuvariorum, Frisionum etc.), a także w kapitularzach królów frankońskich. Pisanych praw nie było aż do XIII w.; zwyczaj, orzeczenia biegłych w prawie mężów i sądy boże rozstrzygały kwestje prawne. Dopiero wzmagająca się

przewaga i gwałtowność szlachty, oraz słabnięcie władzy cesarskiej przyspieszyły ukazanie się praw pisanych. Najpierwsze z nich są prawa miejskie, a najważniejsze z tych tak zwane *zwierciadła saskie i szwabskie* (*Sachsen- und Schwabenspiegel*). Podstawą prawa państwowego była *bullā złota* (ob.) Karola IV. Wprowadzone w XI w. do Niemiec prawo rzymskie wkrótce znalazło tu wielu zwolenników i uprawiaczów i zatamowało rozwój prawa narodowego. Stanu takiego nie zdołała zmienić nawet i reformacja, która była oddziaływaniem ducha narodowego przeciwko sztucznym więzom tradycji i papieżstwa. Jedynym jej skutkiem było wytworzenie się prawa kościelnego protestanckiego i lepszy wykład praw rzymskich. Również i prawo państwowe, mimo wielu uchwał sejmowych wyjaśniających pojedyncze jego stosunki, nie postąpiło wysoko. Najszacowniejsze z pomników prawodawczych są zbiory praw krajowych z zeszłego stulecia, które mogą być podstawą dla przyszłego ogólnego prawa niemieckiego. Umiejętność prawa wysoko zakwitła w bieżącym stuleciu w szkole *historycznej prawa*, która jednak głównie prawem rzymskim się zajmowała i jakkolwiek nauczyła lepiej oceny źródeł i jasniejszego zapamiętywania się na wiele prawnych instytucji, przecież zbyt się oddalała od praktycznego zastosowania prawa i przez to wywołała szkołę *prawa filozoficznego*. Ta ostatnia, mniej się zagłębiając w badanie dawnych stosunków, więcej była zajęta oceną bieżących, współczesnych, i zapatrywała się na nie z punktu widzenia filozoficznego, rozumowego, a przez to i większy wpływ wywarła na praktykę. Do najważniejszych przedstawicieli pierwszej szkoły należą Savigny, Hase, Güschen, Blume, Hugo i inni, których organem było cenne czasopismo, wychodzące od 1825 p. t.: *Zeitschrift für geschichtliche Rechtswissenschaft*. Kierunek filozoficzny za najwybitniejszych przedstawicieli miał Thibaut'a i Gans'a, a później w przeciwnieństwie do Puchty kilku uczonych profesorów z Kiel. Współcześnie prawodawstwo wprowadziło wiele zbawiennych reform przez uwolnienie własności ziemskiej od ciężarów feudalnych, uwolnienia chłopów i zniesienia innych przestarzałych średnio-wiecznych urządzeń. Kwestje prawa publicznego również doczekały się wielu sumiennych badaczy: pisano wiele o karze śmierci, o wolności prasy, o sądach przysięgłych, o dowodach prawnych, postępowaniu karnem i cywilnem i t. d. Na czele reformatorów w tym względzie należy postawić Mittermayera i Ahlegga. Prywatne prawo może się poszczycić znakomitemi pracami Savignyeo, a także wielu innych, acz mniej utalentowanych, ale bardzo zdolnych pracowników tu się odznaczyło. Do nich należą: Thibaut, Puchta, Vangerow, O. Glück, Runde, Mittermayer, Arndts, Kraut, Brins i t. d. Jako autorowie encyklopedji prawnych słyną: Arens, Warckkönig, Weiske. Pojedyncze kwestje opracowy-

wali: Bruns, Weber, Mommsen, Gneist, Marezoll, Bähr. Dziejom prawa poświęcali się: Walter, Philipps, Waitz, Zöpfl, Huschke, Warnkönig, Siegel. W prawie kryminalnem odznaczyli się: Feuerbach, Martin, Mittermayer, Heffter, Berner, Luden i t. d. W filozofii prawa zasługuje na wzmiankę: Stahl, Shering i w. in. Prawo państwowe naukowo zgłębiali: Rotteck, Welcker, Jordan, a szczególnie Zachariae, Raumer, Bluntschli, Mohl, Stahl, Zöpfl i in. Ekonomia polityczna znalazła w Niemczech wielu sumiennych i zdolnych pracowników, którzy nie tyle abstrakcyjnymi teorjami, jak raczej zgłębianiem istniejącego stanu rzeczy i uwzględnianiem warunków miejsca i czasu, wydoskonaleniem pojedynczych odłamów wiedzy ekonomicznej i podaniem wielu zaradczych środków wielkie społeczeństwu i nauce oddali usługi. Należą tu: Rau, Hildebrand, J. G. A. Wirth, Max Wirth, Hermann, Hoffmann, Hanssen i in. Ob. Gospodarstwo narodowe.

*Geografia* dość wcześnie zjawiała się w Niemczech. Zarody jej spotykamy w opisach podróży po Wschodzie z wieku XIV i XV (Piotr von Suchen, † 1350 r., Hans Tucher, † 1491 r., Hans von Mergenthal, † 1476 i in.). W XVI w. opisy te są dokładniejsze (Sebastian Münster, znany z opisu ziemi, † 1552, Bernard Rauwolf, autor podróży po Wschodzie, † 1596); w XVII wielkiej sławy ze znajomości Wschodu używa Olearius, a właściwie Adam Oehlenschläger, 1671, który jako poseł odbywał podróże do Rosji i Peracji. Pomimo tego właściwa geografia zaczyna się dopiero w XVIII w. od usiłowań Büschinga, a jeszcze bardziej Manueta i Ukerta. Całkowicie przekształconą i z ziemopisarstwa do naukowej godności ziemioznawstwa doprowadzoną została G. przez K. Rittera, który najuważniejsze odkrycia nauk przyrodniczych do niej umiejętnie zastosować potrafił i wielu w tym kierunku znakomitych znalazł naśladowców. Najwięcej z nich się zasłużyli: Berghaus, Mendelssohn, Kaap, Klöden, Petermann, Ungewitter, Böckh, Guthe i in. Do najużywanych po dziś dzień podręczników należą dzieła: Steina, Gutschmutha, Cannabicha, Daniela, Roona, Seltena, Völttera, Pütza i in. Współcześnie prawie rozwijała się sztuka rytownia dobrych map i atlasów, a w tym względzie najwięcej położyli zasług: Stieler, Sohr, Grimm, Berghaus, Graff, Handtke, Kiepert, Meyer, Spruner, Engelhardt, Bach, Papen, Henryk Lange i in. Właściwe podrózpisarstwo ma wielu utalentowanych przedstawicieli, którzy równie jak na fizyczne warunki, tak i na polityczny ustrój, oraz na stan obyczajowy i umysłowy opisywanych krajów zwracali uwagę. Wielu jednak z pisarzy tego rodzaju starało się wyłącznie o lekkość przedstawienia i popisywanie się z płaskim częstokroć dowcipem. Do najlepszych w tym kierunku pisarzy należą: Kohl, Raumer, Hiegltz, Schubert, Gutzkow, Laube, Arnim, Isenberg, Lorent, Wagner, Koch, Wilkomm, Stahr, Fanny Le-

wald, hr. O. Görz, Scherzer, W. Heine, Barth, Heuglin, Seemann, Rasch i in.

*Nauki przyrodnicze* długo były w Niemczech zaniedbywane. Najdawniejszym umiętnym naturalistą niemieckim był Gesner († 1565), który ułożył systematyczny wykład trzech działów historii naturalnej, a niemal współcześnie dokonał ważnych odkryć w chemji Agricola, jeszcze w czasie szerokiego panowania alchemji. W XVII w. ważne znaczenie miały odkrycia Ottona Guericke w fizyce, gdy system fizyki starał się wytworzyć I. C. Sturm. Kepler, bezpośredni następca Kopernika, jest jednym z twórców astronomji. Atoli od końca XVIII w. dopiero rozpoczyna się istotny rozkwit nauk ścisłych, do którego główny popęd dał Humboldt. Historia nauki nie może być traktowana przy przedstawieniu jej dziejów w jednym kraju, dlatego też tu możemy tylko podać najważniejsze w nauce niemieckiej nazwiska; historia każdej nauki zawiera znaczną liczbę nazwisk niemieckich, a co do prac szczegółowych każdego, odsyłamy pod właściwe nazwiska. Słynniejsi przedstawiciele *zoologii* są: Knorr, Blumenbach, Link, I. Müller, Chamisso, Fischer v. Waldheim, Carus, Burmeister, R. Wagner, Vogt, Rossmäslar, Siebold, Kölliker, Ratzeburg, Blasius, dwu Brehmów, Henle, Leuckart, Nees v. Esenbeck, Ocken, Pallas, Tschudi, Häckel i w. in. Jako *botanicy* zasłynęli: Schleiden, Baumgarten, Gärtner, Unger, Schacht, Willkomm, Mertens, Koch, Reichenbach, Sturm, Nägeli, Hubner i in. *Mineralogowie i geologowie* Werner, Raumer, Bischoff, Hoffmann, Hausmann, Naumann, G. Rose, Leonhard, Jäger, Römer, Tschermak i in. *Chemja* nowszy swój rozwój w znacznej części zawdzięcza Niemcom; dosyć przytoczyć nazwiska: Gmelin, Pfaff, Otto, Mitscherlich, Liebig, Döbereiner, H. Rose, Wöhler, Bunsen, Will, Kopp, Fresenius, Kolbe, Hermann, Hoffmann, Beyer, Ostwald i w. in. Niejeden też dział *fizyki* rozwinął się w Niemczech, dzięki mężom, jak: Euler, Brandes, Chladni, Schwed, Seebeck, Gauss, Fraunhofer, Bohnenberger, Pogendorff, Weber, Ries, Eisenlohr, Magnus, Kohlrausch, Knoblauch, Mayer, Kirchhoff, Zöllner, Helmholtz i w. in. Dove i Kämtz są prawodawcami *meteorologii*. W *astronomji* świetnieją: Schumacher, Littrow, Bessel, Möbius, Encke, Struve, Mädler, Argelander, Klein, Vogel i in. W *matematyce* Niemcy ustępują Anglikom i Francuzom; nowszy atoli kierunek tego działu wiedzy nadają Niemcy. Z dawniejszych matematyków przedewszystkiem przytoczyć należy Leibniza, lubo pochodzenie jego słowiańskie nie ulega wątpliwości. Z późniejszych i najnowszych sławniejsi są: Euler, Gauss, Grunert, Schlömilch, Hesse, Riemann, Dirichlet, Clebsch, Neumann i w. in. Oprócz piśmiennictwa ściśle naukowego, literatura naukowa niemiecka zaleca się wybornymi podręcznikami i niezmierną liczbą dzieł popularnych, które we wszystkie warstwy narodu światło wiedzy roznoszą.

**Medycyna.** Od pierwszych śladów nanki lekarskiej w Niemczech, od XVI do XVIII w., napotyamy w niej bardzo mało prac samodzielnych istotnej wartości; ważniejsze zasługi położyli w anatomii: Bauhin, Brunner, Peyez, w chirurgii Würtz, w medycynie wewnętrznej Crato, Plater. Daleko więcej zajmowano się teorjami lekarskimi, jakie przybywały z zewnątrz; teorie powstające w Niemczech były pomieszane z najgrubszymi gusłami, jak towarzystwo *Rosenkreuzerów*, collegium *Rosianum*; w części ten charakter nosi na sobie Paracelsus i jego szkoła. Dopiero w XVIII w. napotyamy imiona znakomite, jakkolwiek przeważnie w kierunku teoretycznym, mianowicie klinicyści Hoffmann i Stahl i fizjolog Haller. Prócz tego wielkie zasługi ma ówczesna szkoła wiedeńska pod kierunkiem uczniów Boerhaavego (v. Svieten, de Haën) rozwinęta, i wtedy też powstały wyraźnie oddzielne szkoły w patologii, humoralna i solidarna. Kiedy w szkole paryskiej medycyna ulegała przewrotowi, w Niemczech zajmowano się wyłącznie prawie filozofją nauki pod wpływem Browna i szkoły filozofów natury, obok czego występują i zboczenia tego filozoficznego kierunku: mesmeryzm, homeopatja, kranjoskopja. Znakiem i innych naówczas: Autenrieth, Hufeland, Frank. Dopiero z Schönleinem, Müllerem, Liebigiem i Rokitańskim przeszła do Niemców hegemonja w rzeczach medycznych. Prace i teorie Virchowowa nadawały długo barwę całej nauce. W każdej z pojedynczych gałęzi medycyny istnieją dziś w Niemczech obok potężnych reformatorów całe zastępy dzielnych pracowników, i cały najnowszy swój postęp medycyna w większej części Niemcom zawdzięcza.

**Niemiecka mitologia** zostaje w najbliższym pokrewieństwie ze skandynawską, zachowaną w Eddach (ob.), a w wielu też szczegółach objawia wpływ słowiańskiej, której miejsce nad Elbą i Menem zajęła. Studja prawdziwe nad N. m. datują dopiero od praci Grimmów (Por. „Deut. Mythol.“ J. Grimma, Getynga, 1835), a nowy rozleglejszy w nich pogląd datuje się od czasów Rotha, i na porównaniu z indyjską opartych studjów Ad. Kuhna, Mannhardta, Schwartza, Wolffa, W. Müllera, Simrocka i w. in., którzy sarazem zbierali podania i obrzędy ludowe, będące zabytkiem pierwotnych wierzeń i zasad N. m. Właściwy grunt i kierunek dali tej nauce Elard H., Meyer i L. Laistner, oraz K. Müllenhoff. Podstawą N. m. jest przewaga walczącego ze złem najwyższego, dobrego bóstwa. Azowie (u Jordunesa Antes, Aesir skand.), 12 synów „wzzech ojca“ (Alfadir) i jego żony Frigi Vanadis (Wodon), przybyli z kraju wschodniego Asaheim ze stolicą Asgard. Tu był gmach Gladsheim, z sadybą odyna Hlidskialf, salą poległych w boju wojowników, w której bogowie piją miód i piwo (Walhall), i mieszkaniem Asynek Wingolf. Wokoło Asgardu jest gaj Glasir ze złotoliściennymi drzewami, za Asgardem jest Idafeld, gdzie

po końcu świata (*Ragnarök*) pozostali przy życiu bogowie się zbiorą. Most *Bifrost*, pod strażą *Heimdala* zostający, łączy Asgard z pobytam ludzi *Mygdard*. Wedle Eddy Azy utworzyli niebo i ziemię w następny sposób. W lodowej otchłani *Ginnungagap* syn żaru i szronu, olbrzym *Ymir*, zostaje zabity przez Odina Wili i We, synów Bórsa i olbrzymki Bestla. Ze krwi zabitego tworzą wody i morza, z kości góry, z zębów i szczątek nóg kamienie. Z potoku *Ibing* utworzyli niebo, wsparli je na 4 rogach na ziemi, a pod każdym rogiem tkwi karzeł (Austri, Westri, Nordri, Sudri: 4 strony świata). Gdy z *Muspelheimu*, krainy skwaru, kędy rządzi Surtur, wypadły iskry, utworzyli z nich gwiazdy. Z krwi *Ymira* utworzyli wokoło ziemi (*Midgard*) wał przeciw olbrzymom z *Utgardu*, potomkom zabitego. Z dwu drzew stworzyli męża (*Ask*) i kobietę (*Embla*), od których cały ród ludzki pochodzi. Do Azów należą: bóg piorunu *Thor* (saski Thunor, gór n. Donar), jeżdżący w kozły, z młotem błyskawicą *Miölnor*, *Baldur* dający wsze dobro i opiekun męskiej piękności (porównywany z nim w pieśniach *Phol* jest zdaniem Grimma słowiańskiego pochodzenia); *Freya*, *Freyer*, nosi przydomek *Vanadis* i wraz z *Heimdalem*, *Lokim* *Njordem*, bogiem wiatru, pochodzą od Wanów, z króćmi Wodan i 12 Drottnarów (sędziów) w Asaheimie długo walczyli i wzajemnie sobie dali zakładników. I jeden z tych *Niorda* córka uczy Azów czarodziejstwa, a inni są ofiarnikami Azów. Ten *Niordo*, *Northus*, „bóstwo ziemi“, na wyspie *Rugji* używał wielkiej czci u drobnych ludów niemieckich u ujść Elby, kędy je jako symbol pokoju obwożono krowami po całej ziemi w porze roku, i uroczyscie obmywszy wóz i bóstwo, zabijają czyniących tę posługę niewolników. Znak to wpływu regijskiego *Swantewita*.—*Loki*, ojciec *Ferutira* (wilk zniszczenia), *Midgardowego* węża (*Jörmungander*) i bladej *Hel* (bóg śmierci w *Nifelhas* rządzący), także należy do Wanów; on to podnieca *Hödera*, boga zimy, aby zabił *Baldura*, za którym *Nauna* (rozkwit), jego żona, umiera. To sprowadza ogólny rozstrój, zaćmienie (*Ragnarök*), po 3 latach zimy, wojen, zbrodni nastaje pożar świata, słońce i księżyc są zjedzone przez goniące je wilki, *Jörmungundr* dobywa się z morza na ziemię, „drzewo świata“ *Yggdrasil*, wciąż dotąd sielone, lubo żarte przez żywiała Azów swym mlekiem kozę *Heidrun* i jelenia *Eikthyrnir*, trzęsie się. Wśród walki z *Hrimthursami* (olbrzymami) i *Muspelheimu* mieszkańcami, ginie *Thor*, zabójca smoka *midgardowego*, od jego oddechu, *Odyn* od *Feurira*, *Lokego* zabija *Heimdala*, który oucił bogów do walki, *Freyera* zabija *Sustur* i pali świat cały. Nowy odtworzony zaludnia *Lif* i *Lifthrasir*, schronieni w drzewie *Hoddmimira*. Wspomnienie o *Ragnaröku* zginęło u Niemców, inne tylko mity przeobrażone zostały. Mają osobne podanie o pochodzeniu oc *Tuiskona*, jego syna *Manna* i 3 tegoż potomkach (*Ingo*, *Isto* i *Herminis*). Pamięć o *Nornach* czy

boginiach losu (*Urd* przeszłość, *Verdunda* obecność, *Kuld* przyszłość), polewających Igdeasil, zachowała się w czci wróżek (Weleda, Aurinia), białych dam i t. d. Wodan (Odyn) przeszedł w dzikiego łowcę (Wildegejagd, s. Muster Heer, Wod i Wuzl), Fryg stworzyła Berchta i Holde, Bóg wojny zachował się w nazwach czwartku u Bawarów i w Austrii, *Eru*, stąd *Erehtag*, u Szwabów i Szwajcarów *Zin* stąd *Zistag*, *Zinstag*, *Dinstag*, u Sasów *Tin*, stąd *Tierday* angielski, *Tuesday*, fryzji. *Tysdai*, skand. *Tyr*. Podania o Elfach (Alp) pewien ślad zachowały pokrewieństwa z wikami serbskimi. Bardzo też rozwinięte są podania o karłach i olbrzymach, co różni N. m. od słowiańskiej. Szeroko rozwinięte epos w Nibelungach, w powieściach i Dytrychu z Bern, Zygfrydzie i t. d. zawiera mnóstwo zabytków N. m., jakich skarb zebrali uczeni rozmaici i objaśnili. Kult polegał na składaniu ofiar w formie jadła (dla dusz umarłych) lub całopalenia, wrzucania przedmiotów do wody, stawiania ich na polach ect. Bogom ofiarowywano także zwierzęta, a nawet ludzi. Ofiarnikami byli kapłani i kapłanki nie tworzące kasty, lecz brane ze szlacheńskich rodów. Prócz cytowanej pracy Grimma, ważniejsze są: W. Müller „Geschichte und System der deut. M.“; Manhardt „Die Götterwelt in germanischen Mythen“; Hoker „Deutsch. Volksglauben“; Bechstein „Mythologische Sagen und Märchen“; Schwartz „Der Heilige Volksglaube u. d. alte Heidentum“, oraz „Ursprung der Mythen“; Wolf „Beiträge zur deut. M.“, „Zeitschrift für M.“; dalej zbiory z komentarzem: Kuhna „Norddeutsche Sagen. Westfälische Sagen, Märk. S.“; Zingerle „Tiroleer Sitten“; Alpenburga „Tirol. Sagen“; Vernolahn „Oesterr. Mythen u. Bräuche“ i „Alpen Sagen“; Panzera „Bairische Sagen“; Schöppera „Baierische Sagenbuch“; Birlingera (i Meiera) „Schwäbische Sagen“; Curtze „Walicher Volksbüch.“; Müllenhof „Schl. Holst. S.“; Lynker „Hessische S.“ i t. d.; Kaufmann „Deutsche Mythologie“ (1890); Mogk „Mythologie“ (w „Grundriss der german. Philologie“ (1891); E. H. Meyer „Germanische Mythologie“ (1891); Hermanowski „Die deutsche Götterlehre und ihre Verwehrung in Kunst und Dichtung“ (1891).

**Niemiecka muzyka**, więcej niż którakolwiek inna ze sztuk pięknych nadaje się do marzycielsko-sentymentalnej strony życia duchownego tego narodu, lubującego się w wypowiedzaniu tonami swych marzeń i pragnień. Chrześcijaństwo dało początek artystycznemu opracowaniu formalnej strony muzyki. Rabanus Maurus, opat w Fuldzie (około 813), dał popęd do rozwoju muzyki kościelnej. W IX wieku już używano w Niemczech organów i innych narzędzi muzycznych po kościołach. Mimo oporu biskupów, domagających się, by śpiew kościelny został przywilejem duchowieństwa, lud nie przestawał śpiewać hymnów w języku ojczystym i na swoją nutę. Dochowało się do-

tań około 100 pieśni z epoki od VIII do XVI wieku. W XV wieku zjawiają się muzycy, układający sami już hymny religijne. Reformacja podniosła znaczenie śpiewu kościelnego, dając całemu ludowi udział w wykonywaniu hymnów. Zapal, z jakim lud przyjął tę reformę, wywołał ukazanie się wielu znakomitych kompozytorów religijnych, jak: M. Vulpus, H. Pratorius, I. Eccard i H. Grimm. Po miastach zakładano szkoły śpiewu kościelnego. Wojna Trzydziestoletnia i następny zastój umysłowy narodu niemieckiego powstrzymały rozwój muzyki religijnej, którą dopiero zjawienie się J. S. Bacha (ob.) i F. Mendelsona-Bartholdiego nanoworobudziło i do świetnego przywiodło stanu. Muzyka świecka istniała oddawna: pieśń była konieczną ozdobą każdej uroczystości, uczty, wesela i pogrzebu, służyła do wyrażenia każdego uczucia, jak miłości, radości, żalu. W wiekach średnich *minnesingerzy* (ob.) opiewali przy wtórze lutni lub arfy miłość i bohaterские przygody. Po miastach powstają stowarzyszenia *minstensingerów* (ob.). Coraz to więcej się zjawia znakomitych artystów, lutnistów i organistów. Wynalazek drukowania nut (w pocz. XVI w.) popiera dzielnie rozwój miłośnictwa muzyki; w każdym domu znajdować się musi teraz lutnia lub jakiś inny instrument. Na weselu elektora heskiego Jerzego II (1627), wystawiono w Torgau „Dafne“, pierwszą operę niemiecką z muzyką H. Schütza do słów M. Opitza. W ciągu XVII w. muzyka niemiecka została pod wpływem włoskiej; nietylko że naśladowano opery włoskie, lecz do wykonywania ich sprowadzano śpiewaków włoskich. Z rozbudzeniem się dopiero narodowej poezji i literatury, weszła również N. m. na drogę samodzielnego rozwoju (w połowie XVIII w.). Po J. S. Bachu i Händlu zjawili się z kolei: K. E. Bach, twórca pierwszych symfonii, Haydn, Mozart i Gluck. Obok wielkich oper i symfonii zakwitła pieśń popularna (I. A. Hiller, Schulz, Reichardt). Wreszcie olbrzymi geniusz Beethovena nieśmiertelnymi dziełami sprawił stanowczy przełom nietylko w niemieckiej, lecz i powszechnej muzyce, wywołując cały szereg wielkich mistrzów, jak Fr. Schubert, K. M. Weber, L. Spohr, F. Mendelsohn Bartholdi, Meyerbeer, R. Schumann i inni. Zjawienie się R. Wagnera (ob.), głoszącego nowe idee o zadaniu muzyki operowej, wywołało rozpadnięcie się muzycznego świata w Niemczech na dwie partje: przyjazną nowym ideom (z Lisztem i Bülowem na czele) i trzymającą się dawniejszych tradycji klasycznych mistrzów. Walka tych dwu partji wydała dziś już bogatą literaturę dzieł i broszur polemicznej treści. Stalecnie wpływ Wagnera zwyciężył, i muzyka dzisiejsza idzie w całej Europie wskazanym przez niego torami. Goldmark, Lux, Kienzl w operze; Kiel, Brahms, Bruckner zastąpili jako symfonicy. Nessler tworzył opery lżejszego pokroju, podobnie Nicolai i Gütz. Operetkę uprawiali: Suppe, Strauss, Millöcker. Por.

Forkel „Allgemeine Geschichte der Musik“ (1788—1801); Kieseewetter „Geschichte der europ.-abendland. Musik“ (1846); Naumann „Illustrierte Musikgeschichte“ (1650—85); Wasilewski „Geschichte der Instrumentalmusik“ (1878); Ambros „Geschichte der Musik“ (1880—1882); Kretzschmar „Über den Stand der öffentlichen Musikpflege in Deutschland (1881); „Encyklopedje muzyki:“ Schillinga (1834—41), Bernsdorfa (1856—61), Kocha (1865), Schuberttha (1877), Mendla i Reissmanna (1880—83).

**Niemiecka partja narodowa** (Deutsche Nationalpartei), stronnictwo w parlamencie austriackim, które powstało w 1887, oddzieliwszy się od klubu niemieckiego. Dąży do wzmocnienia wpływu Niemców Austrii i sympatyzuje z cesarstwem Niemieckiem. Na czele stoją dr. Bareuther i dr. Steinwerder.

**Niemiecka rada związkowa**, ob. Niemcy, Konstytucja.

**Niemiecka sztuka.** a) *Budownictwo* rozwinęło się z rozszerzeniem chrześcijaństwa. Starowłoska forma *bazyliki* (ob.) służyła początkowo za wzór (budowle przez Karola W-go wznoszone w Akwizgranie), z którego rozwinął się w X w. tak zwany *styl romański* (ob. Budownictwo), panujący aż do epoki Hohenstaufów. Najważniejsze zabytki tego stylu znajdują się w okolicach nadreńskich (Trewir, Moguncja, Spira, Goslar) i pochodzą z XI w. W XII w. płaskie dachy ustępują sklepieniom łukowatym, i ostrołuki zaczynają wchodzić w użycie (opactwo w Laach z 1156), zapowiadając epokę *gotyku*, będącego streszczeniem niejako średniowiecznego ducha w sferze budownictwa. Panuje on przez wiek XIII, XIV i XV, przechodząc trzy stopnie rozwoju: surowy, swobodny i kwiecisty gotyk. W Niemczech głównie rozwinęła się swobodna forma gotyku. Budowle bywają wznoszone z cegły (Prusy, Pomorze, Meklenburg) i z ciosu (okolicie nadreńskie, Wiedeń, Münster, Halla). Epoka reformacji i wojna 30-letnia powstrzymały rozwój budownictwa niemieckiego; styl odrodzenia, a następnie *rococo*, powoli bardzo rozszerzały się w tym kraju (ratusz w Norymberdze, zamek królewski w Berlinie). Najznakomitszymi budowniczymi są: Andrzej Schlüter i Fischer von Erlach. W ostatnim stuleciu pod wpływem studjów nad sztuką grecką zwróciło się budownictwo do starożytnych wzorów (K. F. Schinkel i jego uczniowie: Bötticher, Knoblauch, Strack). Monachjum stało się siedziskiem znakomitej szkoły budownictwa (Klaüze, Gärtner, Ohlmüller), która upamiętniła się mnóstwem rozlicznego charakteru gmachów (świątynie, muzea, gmachy publiczne) i restauracją dawnych zabytków. Obecnie panują w budownictwie niemieckiem wszystkie niemal style. Najpiękniejsze gotyckie gmachy budują teraz: Schmidt i Ferst w Wiedniu, w stylu odrodzenia celują budowle Sempers (teatr i muzeum w Dreźnie), Hitziga (giełda berlińska), nawet stara forma bazyliki zna-

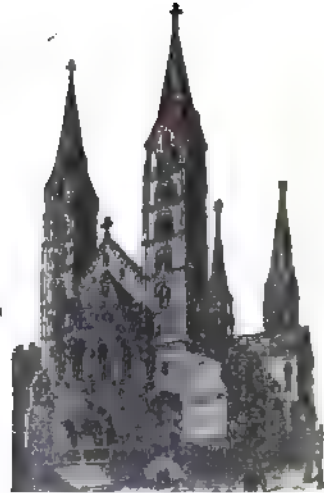
lazła przedstawiciela w Hübschu (z Baden). Dążenie do stworzenia współczesnego stylu powstało z dwóch prądów: romantycznego i renesansowego. W czasach późniejszych oba te prądy zlały się z sobą. Po 1870 zwrócono się do renesansu niemieckiego w. XVI, łącząc go z innymi stylami, nie wyłączając gotyckiego. Zwłaszcza pomnikowe budynki w Wiedniu dały pole architektom do rozwinięcia przepychu, który oddziałał i na inne miasta niemieckie. Por. „Geschichte der Deutschen Kunst in fünf Abtheilungen“ (1855—91); Lübke „Geschichte der Deutschen Kunst“ (1890); Kugler „Gesch. der Baukunst“ (1856); Riegel „Geschichte der Deuts. Kunst seit Carstens.“ Gurlitt „Gesch. der Barock Stils in Deutschl.“ (1889); Rosenberg „Gesch. der neueren Deutschen Kunst;“ Otte „Gesch. der Deuts. Baukunst.“ b) *Rzeźba*, początkowo ściśle zależna od budownictwa i skazana na przyozdabianie świątyń i gmachów, ograniczać się musiała ołtarzami, drzwiami kościelnymi i grobowcami (ołtarz i ambona w Wechselbergu, drzwi we Freiburgu z XII w.). Wyjątkowo tylko trafiły się wypadki samodzielnego wystąpienia rzeźby (konna statua Oltona I w Magdeburgu, św. Jerzy w Pradze, studnie w Norymberdze). W wieku XIV i następnym w Norymberdze szkoła rzeźbiarska, której przedstawicielami są: A. Kraft, Piotr Nischer i po części czasowo tam bawiący Krakowianin Wit Stwos (ob.). W XVI i XVII w. rzeźba nie przedstawia godniejszych uwagi artystów, tak, iż dopiero prace Winkelmanna (ob.) i popęd dany przez niego studjom nad sztuką grecką wydał wielkiego rzeźbiarza w Thorwaldsenie i jego następcy Schwanthalerze. W Düsseldorfie powstała w 1854 pod kierownictwem Wittiga znakomita szkoła rzeźbiarska. W kierunku realistycznym, wytkniętym przez Schadowa, poszli Rauch i Rietschel, nie zrywając wszakże z wymaganiami idealnymi. W nowszych czasach Reinhold Begas, Siemering, Schaper, Encke, Hundrieser, Bruf, Zumbusch, Tilgner, Weyr, Weymüller, Rümona, Knoll, Dietz, Volg, przeważnie realisci. Stach, Klinger modernisci. Por. Lübke „Gesch. der Plastik“ (1880); Ebe „Spätrnaissance“ (1886); „Geschichte deutschen Kunst“ Rode „Plastik“ (1885). c) *Malarstwo*; również z początku skazane na ozdabianie obrazami i freskami ścian świątyni, szukało swobodnego pola dla fantazji artystycznej w przyozdabianiu rękopisów minjaturami i malowidłami. Gotyckie świątynie nie zostawiły na ścianach miejsca na freski, to też malarstwo zajęło wysokie okna świątyni, zdobiąc je malowidłami na szkle. W XIV w. powstaje pierwsza szkoła malarska w Pradze (Kundze, Teodoryk z Pragi, Mikołaj Wurmceer ze Strasburga, główni mistrze); na początku XV w. znajdujemy drugą szkołę w Norymberdze, a trzecią najznakomitszą w Kolonii. Najważniejszy wpływ wywierała szkoła flamandzka (bracia von Eyck) na dolnoniemieckich mistrzów. Górnoniemieckie szkoły samodzielniej się rozwijały; główną tu rolę odgrywała augsburska z Holbeinem ojcem na cze-



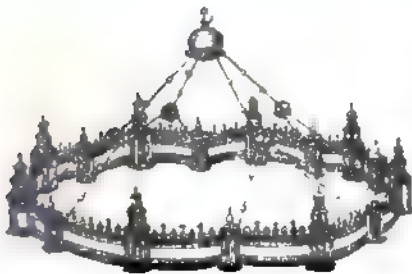
Katedra Strasburska.



Krzyżownica katedry  
w Regensburgu.



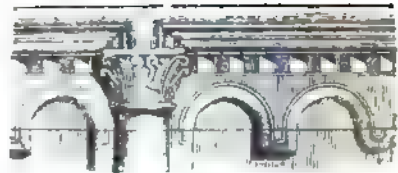
Katedra w Bambergu.



Świecznik Fryderyka Barbarosy  
w Akwizgranie.



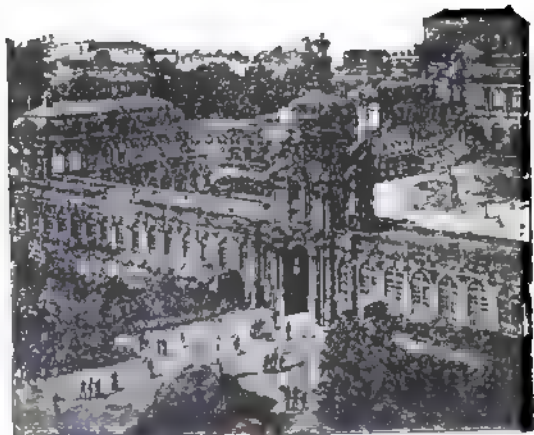
Kapitel w katedrze we  
Fryburgu (w Bryzgawji).



Fryz ze Św Krzyża w Wiedniu.



Zamek w Heidelbergu.

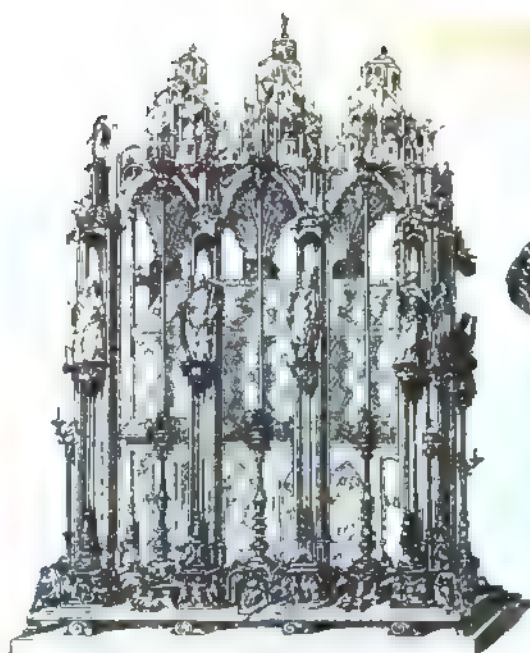


„Zwinger“ w Dreźnie.





E. J. Hähnel: Rafael.



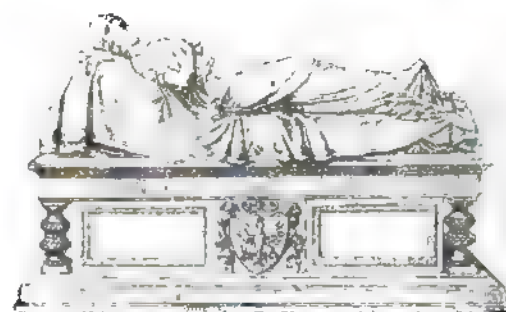
Vischer: Grób Seebalda.



Adolf Brütt: Uratowana.



Karol Wielki.



Ch. Rauch: Królowa Ludwika (w Charlottenburgu).



Wojownik umierający.



„Dziewica” (Brunówik).



J. H. v. Dannecker: Arjadna



P. Vischer: Portret własny.





M. Marja Panna. (Statua drewniana w Muzeum Narodowym Norymberskiem). \*



Holbein młodszy: Madonna.



Bartłomiej Zeitblom: Chusta Weroniki.



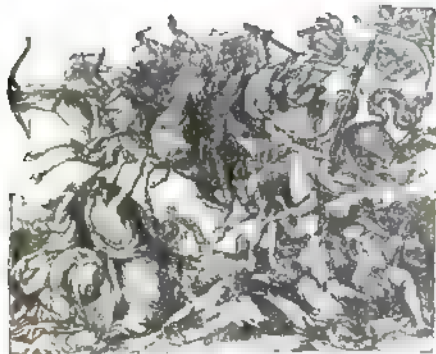
F. v. Defregger: Odpoczynek niedzielny.



K. v. Piloty: Seni przed trupem Wallensteina.



A. Dürer: Nawiedzenie N. M. P. A. Menzel: H. v. Seckendorf. H. S. Beham: Śmierć i niewiasta.



P. v. Cornelius: Rycerze apokaliptyczni.



Bonaventura Genelli: Z życia pustaka.

le i frankońska (Michał Wohlgemuth założyciel), która wydała Albrechta Dürera (ob.) i Łukasza Cranacha. W tym czasie razem z drukiem rozwija się drzeworytnictwo i miedziorytnictwo. Przewaga artystyczna Włoch w XVI, a Francji w XVII i XVIII stuleciu, przy skierowaniu umysłów niemieckich ku sprawom religijnym i klęskach wojennych, nie pozwoliły sztuce niemieckiej rozwijać się dalej po tak pomyślnych początkach. Malarze niemieccy są tylko naśladowcami Włochów, Francuzów, Niderlandczyków (B. Dumer, Dietrich, A. B. Mengs). Za poezją i muzyką dopiero rozbudza się malarstwo pod wpływem Carstena (przejętego ideałami Winkelmanna i Lessinga), który sprowadził zwrot ku studjowaniu antyków. Jak inne sztuki, tak i malarstwo, zaczawszy odrodzenia swe przez klasycyzm starożytny, zwróciło się ku romantyzmowi i mistyce średniowiecznej: Overbeck, Veit i Cornelius są twórcami tego kierunku. Malarze ci rozbudzili zamiłowanie do starych mistrzów niemieckich i malarzów włoskich epoki przedrafaelowskiej. Ruch

ten napotkał gorliwego protektora w osobie Ludwika I, króla Bawarii, za którego rządów Monachjum stało się ogniskiem życia artystycznego. Odnawiano stare świątynie i zdobiono ich ściany malowidłami (Schraudolph, Koch, Müller), wznoszono nowe gmachy (Wallhalla). Cornelius pokrywał ściany kościoła Ludwika freskami, wyobrażającymi dzieje chrześcijaństwa, Schnorr odtwarzał sceny z Nibelungów. Jednocześnie zakwitła w Düsseldorfie głośnie szkoła malarska, założona (1826) przez W. Schadowa. Uprawiała ona głównie rodzajowe malarstwo i krajobrazy, choć w ostatnich czasach zwróciła się ku historii pod wpływem prac Lessinga, sceny z dziejów reformacji wystawiając. W ostatnich latach w Monachjum po Corneliusie uczeń jego Wilhelm Kaulbach i znakomity Karol Piloty trzymali berło sztuki. Do olbrzymiego rozwoju produkcji artystycznej przyczynia się niezmiernie rozrost pism ilustrowanych i liczne stowarzyszenia (Kunstvereine), szerzące przez wystawy, losowania, reprodukcje, zamiłowa-

nie i znajomość sztuki między publicznością. Potem nastąpił zwrot do realizmu, któremu przodował Piloty, Kreling, Hagen, Müller, Ramberg, Lindenschmidt. Kierunek czysto kolorystyczny reprezentował słynny malarz wiedeński Hans Makart, malarstwo portretowe Lenbach, malarstwo rodzajowe—Hefregger, Kurzbauer, Kaufmann, Gysis, Wagner, Seitz, Adams, Lietzen, Meyer, Math. Schmid, Grützner. Powoli dał się czuć wpływ *plein-air'u* francuskiego. Rozwinał się pejzaż. Na czele nowoczesnego malarstwa niemieckiego stoi wielostronny Adolf Menzel (ob.), uczniami jego są: Skarbina, Fritz Werner i in. Impresjonizm (ob.) reprezentują Uhde, Dietz, Löffly, Firlé, Kühl, Zimmermann, Höcker, Bartels, Liebermann, Dettmann i Hermann. Uhde starał się zastosować nowoczesny sposób malowania do tematów religijnych. Obok tego kierunku rozwinał się drugi, symboliczno-fantastyczny, na którego czele stał Szwajcar Böcklin, genialny pejzażysta i poeta mitologiczny, dalej: Thoma, Stuck, Klinger, Trübner i in. Por. „Geschichte der deutschen Kunst. Janitschek: Malerei“ (1885—90); Wolfmann und Wörzmann „Geschichte der Malerei“ (1879—88); Rosenberg „Die Münchener Malerschule“ (od 1871); Muther „Geschichte der Malerei im XIX Jahrhundert.“

**Niemiecka wojna** o niepodległość, ob. Niemcy, dzieje.

**Niemiecki język**, jedna z gałęzi języków germańskich (ob.) szczepu indo-europejskiego, odróżniająca się wedle zdania J. Grimma (w *Gesch. d. deutschen Sprache*) czterema głównymi cechami, które lubo napotymane i w innych językach, w żadnym wszakże nie są przeprowadzone z taką ścisłością; cechy te są: 1) *przemienność spółgłosek* (Lautverschiebung), 2) *przemienność samogłosek zależąca od przyczyn wewnętrznych* (Ablaut), 3) *słaba odmiana słów* (das schwache Verbum) i 4) *słaba odmiana imion* (das schwache Nomen). N. j., o ile sięga pamięć historii, dzielił się, podobnie jak i dotychczas dzieli się, na dwa główne narzecza: *dolno-niemieckie* i *górnio-niemieckie*. Pierwotne narzecze dolno-niemieckie z biegiem czasu rozpadło się na *staro-saskie*, *anglo-saskie* i *fryzyjskie*. Narzecze staro-saskie, używane w krajach pomiędzy Renem a Łabą, z wyjątkiem części północnej, zamieszkałej przez Fryzów, dało następnie początek *językowi niderlandzkiemu* (ob.) oraz *nowo-dolno-niemieckiemu*, tak zwanemu *plattdeutsch*. Język *górnio-niemiecki* dzieli się pod względem historycznym na trzy: *stary*, *średni* i *nowy*. Najstarszą znaną nam formą języka *górnio-niemieckiego* jest *staro-górnio-niemiecki* (Althoch-deutsch), zachowany w pomnikach piśmiennych, pochodzący przeważnie z kraju Alemanów (klasztor benedyktyński w St. Gallen był ogniskiem literatury staro-górnio-niemieckiej), a przeto *język alemanski* jest właściwie staro-górnio-niemieckim. W języku tym nie pozostała literatura narodowa; spisane są w nim głównie tłumaczenia z pisarzy łacińskich. Sama poezja ma cel

specjalny — nauczania i nawracania na religię chrześcijańską. Język ten w XIII w. ustępuje miejsca *średnio-górnio-niemieckiemu* (Mittelhoch-deutsch), przyczem sam wymiera. Główną cechą języka *śred.-górnio-niemiec.* jest zwątlenie samogłosek *a, u, o* w sufiksach na *e*, jakkolwiek cecha ta nie występuje tak powszechnie, jak w nowo-niemieckim. Jest to język dworu cesarskiego, właściwie *język szwabski*. Literatura z religijnej stała się szlachecką i dworską; spisane są w nim liczne pieśni bohaterkie i liryczne. W języku *nowo-górnio-niemieckim* (Neuhochdeutsch) odstąpienie od cech pierwotnych doszło do ostatecznych granic; jest to najnieforemniejszy ze wszystkich dawnych i dziś istniejących *dialektów* germańskich. Główną przyczyną nienaturalności, spotykanej w języku *nowo-górnio-niemieckim*, jest ta okoliczność, że nie wyrósł on, podobnie jak staro i *średnio-górnio-niemiecki*, z narzeczy ludowych, lecz powstał za silnem przyczynieniem się woli ludzkiej. Jest to właściwie język urzędowy kancelarii książąt saskich, będący mieszaniną rozmaitych *dialektów*, między którymi austriacki gra największą rolę. Język ten do stopnia języka książkowego wyniósł Luther i przekładem swym Pisma św. upowszechnił po całych Niemczech w ustach klasy oświeconej, nigdy jednakże i nigdzie nie został językiem ludowym. Właściwie N. j. ludowe dadzą się podzielić na 3 główne grupy, a mianowicie *górnio-niemieckie*, *średnio-niemieckie* i *dolno-niemieckie*, rozpadające się znow na wielką liczbę podnarczy, częstokroć więcej różniących się od siebie, niż się różnią pomiędzy sobą języki słowiańskie. Do *górnio-niemieckich* zaliczają się narzecza *alemańskie*, *szwabskie* i *bawarskie*. Średnio-niemieckie są nierównie rozmaitsze; wyróżnia się tu dziewięć narzeczy, z licznymi podnarczami, a mianowicie: *frankońskie*, *reńskie*, *środkowe*, *dolno-reńskie*, *werterwaldzkie*, *dolno-heskie*, *turyngijskie*, *saskie* i *środkowe Odry*. W grupie narzeczy *dolno-niemieckich* rozróżniają trzy główne narzecza: *dolno-saskie*, *westfalskie* i *niderlandzkie*. Prace nad N. j. rozpoczęły się od Walentyna Ickelsammera (około 1522), na stopień nauki wyniesione zostały przez Beneckiego, a zwłaszcza przez braci Jakóba i Wilhelma Grimmów i Lachmanna. Epokę stanowią zwłaszcza J. Grimmer „Deutsche Grammatik“ (4 t., Getynga 1819—1837; nowe wyd. 1853) i tegoż „Geschichte d. deutschen Sprache“ (2 t., Lipsk, 1848). Z innych prac wymienić należy *Słowniki*: Adelunga (4 t., Lipsk, 1793—1801), Hoffmanna (t. 1856 sq.); Wurma (Freiburg, 1858 sq.); Sandersa (Lipsk, 1858) i przewyższający wszystkie dokładnością wielki słownik braci Grimmów (Lipsk, 1854 i nast., dotychczas nieukończony); *Słowniki synonimów* Eberharda (ostatnie wyd., 2 t., Lipsk, 1852); Weiganda (3 t., Moguncja, 1835); Meyra (Lipsk, 1849). Z prac nad językiem staroniemieckim ważniejsze Wackernagla „Deutsches Lesebuch“ (Bazyleja, 1838—40); Ziemanna „Altdeutsches Elementar-

buch" (Quedlinb., 1838); Graffa „Althochdeutsche Sprachschatz"; nad językiem średnio-niemieckim: Beneckego „Mittelhochdeutsches Wörterbuch" (w. Müllera, Getynga 1847 i nast.); Ziemanna „Mittelhochdeutsches Handwörterbuch" (Quedlinb., 1837); Pietscha „Luther und die hochdeutsche Sprache" (1883); Kiepert „Uebersichtskarte der Verbreitung der Deutschen Sprache in Europa" (1887), N. Nabert „Karte der Verbreitung der deutschen Sprache in Europa" (1887); H. Naberta „Karte der Verbreitung Deutschen in Europe" (1891). Z gramatyk języka nowo-górno-niemieckiego najważniejsze: Adelunga, Heinsiusa, Heysego, Herlinga, Beckera i in. Zasady gramatyki historycznej i porównawczej stosowali Heyse, Götzinger, Rumpelt, a zwłaszcza Schleicher „Die deutsche Sprache" (Stuttgart, 1860).

**Niemiecki Legion** nazwa wojsk hanowerkich, które w r. 1803 po zajęciu Hanoweru przez Francuzów wyjechały do Anglii i tam pod wodzą księcia Cambridge utworzyły specjalny korpus, wynoszący około 13,300 ludzi i 3,700 koni. Rozwiązano go w 1816. Por. Beansch „Geschichte der Königl. D. L." (1832).

**Niemiecki sejm związkowy**, ob. *Niemiecki związek*.

**Niemiecki teatr** rozwinał się z odgrywanych w ludowym języku do XII w. misterjów i moralitetes, które uprawiały treść religijną, gdy obok tego cechy rzemieślnicze zabawiały się doraźnymi farsami i satyrkami, i w końcu wytworzyły w Augsburgu i Norymberdze cechy w posty grywających aktorów i śpiewaków. Dla tych ostatnich pisali Rosenplüt, Volz, Probst i Hans Sachs (ob.), którego dzieła zawierają pierwiastki psychologicznej intrygi. 1540 w Norymberdze, 1552 w Augsburgu zjawily się pierwsze stałe teatry. Zapad do teatru wzmógł od XV w. łacińska, zrazu szkolna, dramatyczność, początkowo ograniczona Plautem i Terencjuszem, potem tworząca w ich duchu (tu należą Reuchlin, Frischlin, K. Celtes i in.), wreszcie pod wpływem reformacji jęła używać mowy ludowej i narówni z ściegami, których była protestancką przeróbką, ściągając tłumy ludu w Turyngji, Saksonji i Śląsku, stała się zajęciem chłopów. Jezuici, zapożyczwszy machinerji i dekoracji z Włoch, dalej uprawiali dramat łaciński religijny, już bez wpływu na t. n., który od końca XVI zostaje pod kierunkiem „Niderlandczyków", t. j. aktorów, pochodzących z Żuław reńskich, lub też stamtąd rutynę i tradycję przejmujących. Dzieła Jakóba Ayryera (ob.), w tym duchu tworzone, oraz inne (*Engl. Komed. u. Trag.*, 1624), wykazują, że wielką rolę grała improwizacja, zwłaszcza w rolach komicznych, a charakter nosił piętno wyrafinowanej dworszczyzny lub dzikich wybryków. Znaczenie tych Niderlandczyków po wojnie 30-letniej nie zdołało zjednać jednak ówczesnych mistrzów kunsztownej dramatyki (M. Opitz, Gryphius, Lohenstein), tembardziej, że różnili się od

nich rozwinieciem roli błazeńskiej (Hanswurst, Posset, Pikelhering, Curtisan, Harlekin zwanej właściwiej sztuce hiszpańskiej (Vega, Calderon) i angielskiej (Szekspir), skąd korzystali. Pod wpływem przewodnika *Słynnej trupy* elektorskich komedjantów, magistra Velthem, improwizacja i charakterystyczna komedia Molière'a doszły w XVII w. szczytu rozwoju. Z tej „słynnej trupy", jak ją zwano, wyszła wędrowną trupą Karoliny Neuber, łączącej najlepsze talenty (jak Kohlhardt), która w Lipsku od 1727 zaczęła grywać sztuki Rasya i Kornela, dalej Gottscheda, Gellerta, Holberga i Lessinga, ze szkoły kunsztownej dramatyki, i 1737 publicznie spaliła, za namową Gottscheda, harlekina, wydając przez to wyrok potępienia na sztuki błazeńskiego charakteru, w czem pod wpływem Lessinga i Mosera naśladowały ich i północne Niemcy 1750. W Wiedniu Stranicky, mający stały teatr od 1708, po nim Prehauzer zatrzymali hanswursty pod różnymi nazwami (Bernardon, Jakerl, Leopoldel, Lipperl, Burlin i t. d.) i rozwinęli czarodziejskie machinerje i farsę ze śpiewkami. Od 1747 rozpoczęła się walka tej sztuki improwizowanej z kunsztowną, panującą już wreszcie Niemiec, zakończona dopiero 1770 pod wpływem Marji Teresy i profesora Sonnenfelsa wygraną kunsztownej, która w Hamburgu nowy pierwiastek zaczyna objawiać. Konwencjonalny patos i przesada sztuk w trupach Kocha i Schöncmana ustępują, dzięki Lessingowi, przed naturalnym rozwojem uczuć i akcji; popierają go aktorowie F. L. Schröder, Brockman, Reineke, siostry Ackermann i pani Sacco, i mimo rywalizacji dawniej francuskiej szkoły aktorów żeńskich, jak Neuber, Hensel-Seyler, Brandes, i mekskich, jak Koch, Brüchner i in., odnosi tryumf szkoła Lessinga z arcyaktorem Konradem Ekhoft, który kieruje też potem teatrem dworskim w Getha. Schröder (1771—1880) zaczyna grywać Szekspira i przeniósłszy się do Wiednia z Brockmanem i panią Saco, tam przesiedla zasady szkoły hamburskiej, które krzewią potem aktorki takie, jak siostry Jaquet w Wiedniu. Reineke w elektor. Saksonji, Koch od 1771 w Berlinie uprawiają N. operę, powstałą 1750 w formie wiedeńskiej proserkowej farsy, wystawiając dzieła Schweitzera, Hillera, Dittersdorfa, Saliergo i in. W Hamburgu podobnie krzewią operę niemiecką dzieła poetów Postel, Bressand, Hunold, König, i muzyków Theil, Kayser, Telemann, Hesse, Händel. Teraz opieka dworu dała przewagę sztuce niemieckiej nad obcą, ale z czasem upośledziła dramat i komedję na korzyść opery i baletu i sztukę uczyniła służebnicą dworzan i ich gustu. Wyjątek stanowiły: teatr brunświcki pod Klingemanem, hanowerski pod Franc. Holbeinem, kaselski z Feigiem, wiedeński Burgtheater zwłaszcza ze Schreyvoglem (West) od 1814 do 32. Józef II od 1776 daje komedjantom wiedeńskim tytuł teatru narodowego, i bądź gromadnej dyrekcji całej trupy, bądź poje-



dyńczych aktorów, jak Stephani, Brockmann, go poddaje. Dalberg w roku 1779 w Mannheimie to samo czyni, łącząc z nowym teatrem naród, szczątki trupy gotajskiej, rozbitej ze śmiercią Ekhoła, między którym Beil Beck, a głównie Ifland, rej wiodą. Pod wpływem Göthego (od 1773) rozwija się szkoła rycerskich dramatów (najslawniejsi z niej Babo i Mayer), oraz greckiej prostoty i wzniosłości, która, jak przepowiedział Ludwik Tieck, czerpiąc formy sprowadziła w jego naśladowcach. Schillera romantyzm wydał sentymentalizm Houwolda, teatralność w E. Schenku, szkołę fatalizmów w Zachar. Wernerze, Müllnerze i Grillparzerze (*Ahnfrau*). Lessing i Ifland, oraz trupy Schrödera (powtór. w Hamburgu 1785—98), Engla, Rodego, Siebicha, Brockmana i in. rozwijały dramat mieszczański, w czem pomocą byli aktorowie: Ludwik Devrient, Zofia Schröder i in., ale i tu wpływ sfrancuziałego Kotzebuego skaził dramat niemiecki; naśladowali go Clauren i Birch-Pfeiffer; ożywił go Ed. Devrient, Benedix i ks. Amalia Saska. Raupach (1824—34) przeciwdziałał hiszpańskiemu stylowi Fryderyka Halma, M. Beera, a nawet Immermana, niemieckim wątkiem sztuk swoich, wszelako wypadki r. 1830 nawet Gutzkova i Laubego francuską manjerą zaraziły. W Leopoldstädter teatrze w Wiedniu wiedeńska farsa wydaje mistrzów od 1781 (*Kasperl*—Laroche, *Staberl*—Ignacy Schuster i genialny Raimund), w dawnym duchu błazeńskiej szkoły. Ubieganie się za efektem, rozbiór kwestji bieżących politycznych i społecznych, w sposób najmniej drażniący, szerzyły się za sprawą aktorów najznakomitszych: Seydelmana, Emila Devrient, za którymi poszli Dawson, Haase, Marja Seebach, Fryderyk Grossmann. Znalazły się jednak umysły niezależne od tego prądu ubiegania się za nowościami i chorobliwym efektem, które niezachęcone tautjemą (od 1845) wydawały dzieła zacne. Tu należą Hebbel, Freytag, Otto Ludwig i in. Jednocześnie powstają: „towarzystwo dramaturgów i kompozytorów“, „niemiecki związek sceniczny“, „związek uczestników niemieckiej sceny“, dążące do reorganizacji administracji teatralnej. W ostatnich czasach reformę w duchu ścisłości realistycznej wprowadzili Meiningenecy (ob.). Nowe prądy literackie znalazły oddźwięk w prywatnym teatrze berlińskim „Die freie Bühne“, który powstał pod wpływem „Théâtre libre“ Antoine'a (ob.). Por. „Das Drama des Mittelalter“ (wyd. p. Fromego). „Das Drama der Klassischen Periode“ przez Hauffena (w Kürschnera „Deutsche national Literatur“). Prutz „Vorlesungen über die Geschichte der Deutschen Schauspiel Kunst“ (1848—74). Poßlas „Gesch. des neueren Dramas“ (1883).

#### Niemiecki Zakon, ob. Krzyżacy.

**Niemiecki związek**, taką nazwę nosił utworzony w 1815 na kongresie wiedeńskim związek 38 państw niemieckich, tworzących rodzaj federacji, w celu obrony wspólnych interesów. Sejm

związkowy (Bundestag) zasiadał we Frankfurcie n. M. pod prezydencją delegowanych austriackich. Wypadki 1848 naruszyły władzę sejmu, który dopiero 1851 zorganizował się powtórnie. W 1866 N. Z. został rozwiązany (ob. Północno-niemiecki związek). Por. Koltenborn „Geschichte der deutschen Bundes Verhältnisse und Einheitsbestrebungen 1806—1856“ (1857). K. Fischer „Die Nation und der Bundestag“ (1880).

**Niemiecki związek północny**, ob. Północny związek niemiecki.

#### Niemieckie morze, ob. Północne morze.

**Niemieckie Towarzystwo wschodnioafrykańskie**, założone w Berlinie w 1884, które w końcu tegoż roku nabyło w Afryce wschodniej od różnych drobnych władców położone na zachód od Bagamojo terytorja: Usegua, Usagara, Ukami i Nguru, obejmujące 137,500 klm. kw. (2497 m. kw.) powierzchni. Ziemie te dekretem królewskim z d. 25 lutego 1885 wzięte zostały pod protektorat państwa. Następnie Towarzystwo zagarnęło jeszcze okręgi: Chutu, Usambara, Pare, Arusza i Dżaggo. Gdy przeciw temu zaborowi sułtan zanzibarski ogłosił protest, rząd niemiecki wysłał do Zanzibaru flotę wojenną, która nakłoniła go do zgody i nadto do ustąpienia jeszcze portu Dar es Salaam.

**Niemiecko-duńska wojna**, ob. Niemcy, dzieje.

**Niemiecko-francuska wojna** miała pozorny powód w żądaniu ambasadora Francji Benedettiego (lipiec, 1870), aby Prusy nie tylko cofnęły kandydaturę hiszpańską Leopolda Hohenzollerna (12 lipca), lecz i zobowiązały się nigdy jej nie stawiać. Wypowiedziano wojnę 19 lipca 1870, skończono 28 stycznia 1871. Napoleon, szukając dywersji dla kłopotów swej wewnętrznej pseudo-konstytucyjnej (gab. Olivier) polityki, podburza szowinizm francuski (marsyljanka, granice Renu, chassepots, mitrailleuses, garde nationale mobile), i myśli wstępny bojem przebyć Ren pod Maran, zneutralizować Niemcy Południowe, i gdy flota francuska na Bałtyku z północy będzie działała, on od Renu rozbije Prusy, mimo ich iglicówek i dział Kruppa. Wszelako wojska pruskie, dzięki regulaminowi Moltkego (z 1868 i 9), wnet się uruchomiły i stanęły uzbrojone i zaprowiantowe na linii od Trewiru do Rastatt, z posiłkami południowców (na zasadzie traktatów później przystępujących do federacji: Baden i Hesja 15 list., Bawaria 23 list., Wirtemberg 25 list. 1870), gdy Francuzi prawie bosi, głodni, bezbronni, byli jeszcze rosypani na 35 milach, w niższej od wykazanej na papierze sile, obok tego armja niemiecka o 464,000 przewyższała wojska francuskie. Po bitwach pod Weissenburg (4 sierp.), Saarbrück i Spichern, rozbity MacMahon cofa się do rezerwy w Chalons, gdy Bazaine po usunięciu się (12 sierpnia) Napoleona od komendy, po szeregu niepomysłnych bitew pod Mars la Tour (16 sierpnia), Gravelotte i Rezonvil-

le, musiał się zamknąć w Metz, dokąd na odsiecz mu przez regentkę Eugenję i gab. Palikao wysłany Mac Mahon przez Reims, Rethel do granic Belgji, aby stamtąd przez Ardeny i Trouville do Metz dotrzeć, zostaje zmuszony po bitwie pod Beaumont (30 sierpnia) do kapitulacji w Sedanie (2 wrześn.) z 85,000 ludźmi. Napoleona odesłano do Wilhelmshöhe, a jeńców do Niemiec. Klęska sedañska spowodowała upadek regencji, ucieczkę Napoleonidów, ogłoszenie Rzeczypospolitej (4 wrześ.) z rządem tymczasowym (J. Favre, Gambetta, Trochu i t. d.), który postanowił „ni pędzić ziemi ni cegły z twierdzy nie ustąpić“. Franc-Tireurs (ob.) niepokoją Ardeny i Alzację, Ducrot z 60,000, Vinoy z 150,000 mobilów, Thomas z 300,000 garde nationale, bronią Paryża, obleżonego od 19 sier. przez Niemców. Armja loarska z gen. de Lamotte Rouge (30,000), śpiesząca na odsiecz, rozbita przez Tanna (10 paźdz.), powtórnie zreorganizowana przez Aurelle'a de Paladine i zwycięska pod Coulmiers (9 list.), wskutek czego zajęła Orléan, ulega w k. meklenskiemu (17, 18 list.), nie zdolawszy się połączyć z ruchawką bretońską hr. Keratry. Tymczasem 23 wrześ. poddał się Toul, 27 Straszburg z gen. Uhrich i 18,000 załogi (spalenie biblioteki pełnej unikatów i katedry przez Niemców), 27 paźdz. Metz, którego dowódca Bazaine marnotrawił żywność, demoralizował wojska i ludność, znośił się przez Bourbakię z Eugenją, odrzucił honory wojskowe i oddał w niewolę 179,000 ludzi i 300,000 szaspotów. Tak oswojony z pod Metz ks. Fryderyk Karol łączy się koło Montargis z w. ks. meklenskim, zwyciężąc Aurelle'a de Paladine, rozbijając jego szczątki z Chanzym (12 stycznia 1871) pod Le Mans i dążąc pod Paryż, skąd już Gambetta (w grudniu) balonem pojechał do Tours, jako dyktator-delegat, i tłumi antyparyskie i separatystyczne (Rzplta ujęć Rodanu) dążenia i organizuje opór po za obrębem obleżonego Paryża, niezbyt szczęśliwie, nad Loarą. Faidherbe, w Lille organizujący armję północną, został po dwakroć pobity pod Amiens (27 list. i 23 grud.) przez Manteuffla, zaborcę Rouenu, a gdy dążył ku Bourbakiemu, rozbity został przez Goebena pod St. Quentin (19 stycznia 1871). Bourbaki, wyjechawszy z Metz z paszportem Fr. Karola do Londynu, udał się potem do Gambetty i z oddziałem wogeskim Garibaldię chciał odbić Dijon (15—17 stycznia 1871) na Werderze z Bawarami, dać odsiecz Belfortowi i wkroczyć do Niemiec połud., by odwołać Wilhelma na pomoc ojczyźnie z pod Paryża. Atoli Paryż po wycieczkach Ducrota (29, 30 list., 2 grud.), opuszczeniu Mont Avron, wycieczce i klęsce Mont Valerien (19 styczn.), zawarł rozejm 28 stycz. trzytygodniowy, przez co uwolniony Manteuffel pobięł na pomoc Werderowi, i nieświadomego rozejmu Bourbakię na Bezançon wparł do Szwajcarii, gdzie 84,000 Francuzów i gener. Clinchot internowano (Bourb. chciał się zbijać. Pedolanie i Belfort w czasie rozejmu (16

list. 1871) kapitulował, gdy Verdun 8 listop., Nea Breisach 10, Thionville 24, La Fère 27, Pfalzburg 12 grud., Montmedy 14, Mesières 2 stycznia 1871, Rocroy 6, Peronne 10, Longvy 25 stycznia poddały się. Wobec tak zniszczonych sił materialnych Francji, zebrane (13 list. 1870) zgromadzenie nar. w Bordeaux oddaje władzę wykonawczą (16) Thiersowi, wchodzi w układy z Niemcami, dwakroć przedłuża rozejm (21—24 i 24—26 listopada 1870), i po preliminarjach w Ferrières staje pokój w Wersalu (26), ratyfikowany 12 marca, a w ciągu do tego czasu przedłużonego rozejmu, Niemcy odbywają wjazd tryumfalny (1—3 marca) do Paryża. Mocą pokoju wersalskiego: 1) Francja oddaje Niemcom  $\frac{1}{3}$  Lotaryngji z Metz i Thionville, oraz Alzację prócz Belfortu, 2) wypłaca w 4 latach 5,000,000,000 fr. (układem frankturekim 6 maja, po niedojściu zjazdu w Brukseli, rozłożonych tak: 500,000,000 w 30 dni po poddaniu się Paryża, miliard do końca 1871 r., 800,000,000 do 1 maja 1872, resztę do 2 marca 1872, których rękojmą będą zajęte przez Niemców i w miarę wypłaty opuszczane departamenty; ludność krajów odstąpionych może emigrować i t. d. Wskutek tej wojny, Niemcy południowi, najwięcej w niej ofiar ponoszące, przegotowali swe wcielenie polityczne, uszczępniając związek południowy obwołaniem cesarzem króla Wilhelma 18 stycz. 1871; Francja zaś pod ciężarem olbrzymiej kontrybucji, utraty dwu prowincji uginając się, nie może się odrodzić z winy zgromadzenia wersalskiego, obranego w chwili upadku narodu, i uzyskać stanowczej republiki (lipiec, 1874), jakkolwiek septennat Mac Mahona już przybrał nazwę prezydentury rzeczypospolitej. — Por. Winterfeld „Gesch. der deutschen glorreichen Kriege gegen Frankreich“ (1871); Rüstow „Der Krieg um die Rheingrenze“ (1870—71); Borbstädt „Der Deutsch.-Fr. Krieg 1870“ (1871); Menzl „Geschichte der Fran. Kr. v. 1870“ (1871); Niemann „Der franc. Feldzug 1870—71“ (1871); Glazenapp „Gesch. der deut.-fr. Krieg 1871“; Faidherbe „Campagne de l'armée du Nord“ (Paryż, 1871); Bazaine „L'armée du Rhin“ (1871); Vinoy „Siège de Paris“ (1872); Ducrot „Siège de Paris“ (1875—78, t. 4); Favre „Le gouvernement de la défense nationale“ (1871—75); Freycinet „La guerre en province“ (7 wyd., 1873); Goltz „Leon Gambetta und seine Armeen“ (Berlin, 1877); Engel „Die Verluste der deutschen Armeen“ (1872).

**Niemiecko-katolicka gmina** (Deutsch-Katholiken), sekta religijna, która oddzieliła się od Kościoła Rzymsko-Katolickiego w 1844, za sprawą Czerskiego (ob. Czerski Jan). Porów. Kamp: „Das Wesen des Deutsch-Katholizismus“.

**Niemiecko-konserwatywna partja**, nazwa stronnictwa skrajnie zachowawczego w sejmie niemieckim, które powstało w 1876.

**Niemiecko-wolnomysłna partja**, Stronnictwo

two zrodzone z połączenia partii postępowej z odłamem stronnictwa narodowo-liberalnego (1884).

**Niemienczyński** starostwo niegrodowe, mieściło się w województwie i powiecie wileńskim. Według spisów podkarbiańskich z r. 1569, saliczo się wówczas do dóbr stołowych królewskich. Później około 1766 powstało z ciwunostwa wileńskiego, przez odseparowanie z niego dwu wsi: Niemczyna i Giełany, z małym miasteczkiem, o 3 mile od Wilna nad samym brzegiem Wilji położonem. W 1766 posiadał je Tyżkiewicz, ciwun wileński, opłacając z całym ciwunostwem kwarty złp. 6,675 gr. 17, a hyberty tylko ze starostwa złp. 1,218.

**Niemierowski** Andrzej Kazimierz, powieściopisarz, \* 1840 w Warszawie, uczył się tamże w szkołach realnych, poczem zajmował się guwernerstwem, w 1864 pracował w zarządzie administracyjnym m. Warszawy, a następnie w Banku Polskim w Warszawie i Kaliszu (1875 — 1892).

Pracę literacką zaczął w 1864 w *Kurjerze Świątecznym* satyrą: „Filozof i człowiek”; później pisał do *Kolców*, poezje do *Tygodnika Młod* (za Gregorowicza). W *Kalissaranie* zamieszczał artykuły społeczne, w *Ognisku domowym* ekonomiczne i poezje; ogłosił wtedy z większych utworów: „Z deszczu pod rynnę” (nowela); „Z wycieczek po świecie” (historja ks. Słubickich na Rusi); „Fatalny wypadek” (nowela).

Niemierowski A.

Brał udział w pracy Mińkowieckiego o pseudonimach i kryptonimach (1878) i „Bibliografii” Estreichera. W ostatnich czasach pisze przeważnie powieści, ogłaszane w czasopiśmie: „W matni”; „Chłopskie dzieci”; „Gdzie szukać prawdy?” (w *Dzienniku dla wszystkich*); „Dramaty rodzinne” (w *Kurjerze Codziennym*); „Szatański pomyśł”; „Demonitka”; „Zawiła sprawa”; „Ofiary występku” (w *Kurjerze Porannym*); „Palec Boży” (i osobno, 1897); „Handlarze”; „Kolosalny spadek” (w *Niwie*); „Tajemnica bankiera” (w *Roli*); „Straszna noc” (w *Romansie i powieści* i osobno 1894); „Moja kokoszka” (w *Sporcie*); „Przypadek czy zbrodnia?” (w *Tygodniku romanów i powieści* i osobno, 1897); „Pierwszy pacjent” (w *Wędrowcu*); „Tajemnica dziadunia” (w *Wsku*); „Czarne motyle” (w *Ziarnie*); „Podstępna” (w *Kalendarzu Wsku*); „Anioły rodziny” (w *Kalendarzu Ugra*). Używał pseudonimów: Ramestan, Janusz Pełka, Niemir; w pismach humorystycznych: Szczur.

**Niemierzyńska** Antonina z Jełowickich, poetka polska, \* 1720 w dawnym województwie Ruskiem, † 1780 we Lwowie. W 26 r. życia zaślubiła Karola Niemierzyca, człowieka zamilowanego w nauce i literaturze, pisała dzieła oryginal-

ne i przekładała na język ojczysty płody znanych obcych autorów. Z dzieł jej drukowanych, niesmiernie dzisiaj rzadkich, znane są następujące: „Duchowne pieśni” (Lwów, 1743); „Dobra Polka”, tłumaczenie wierszem romansu francuskiego Prechaca p. t. „La bonne Polonaise” (1743) i „Rada dla mojej przyjaciółki”, również przekład z francuskiego (r. 1750).

**Niemiełk**, wieś w powiecie i gub. Wileńskiej, o milę od Wilna odległa, w której w. ks. Witold osiedlił Tatarów, mających tu swój meczet; pamiętna umowa, zawartą 3 listopada 1659 r. przez Jana Kazimierza z carem Aleksym Michałowiczem, pomimo zabiegów króla szwedzkiego Karola Gustawa.

**Niemietowski** Paweł, w r. 1774 ksiądz greko-unicki na Zaporozu, po zniesieniu Siczki proboszcz w Halczynie, blisko Berdyczowa. † około r. 1830, był żywą kroniką dziejów kozackich, podał i pieśni ludu ukraińskiego. Miał pamiętniki własną ręką pisane, wielkiej wartości, i książkę cerkiewnemi czcionkami drukowaną p. t. „Czarne morze,” w której były opisane wszelkie wyprawy i życie Kozaków. Z tych materiałów korzystał wiele M. Czajkowski, pisząc swoje „Nowe pamiętki” i „Gawędy” (Petersb. 1852).

**Niemir**, pseudonim And. Niemierowskiego.

**Niemir Józef**, pseudonim Józefa Freidensohna.

**Niemira** Stanisław, wydawca dzieł religijnych i właściciel drukarni, \* 1831 r. w Warszawie, † 1895 r., ukończył kurs nauk w warszawskiej szkole realnej. Z początku był nauczycielem, ale zawód ten porzucił i nauczył się sztuki drukarskiej, zarządzając drukarnią b. Banku Polskiego przez lat 12. Po kasacie zakonów, M. nabył drukarnię po ks. ks. Misjonarzach u S-go Krzyża, którą prowadził pod swoim nazwiskiem do samej śmierci. Przez ten czas wydrukował około 8 tysięcy broszur i dzieł wyłącznie religijnych, z których większe: „Encyklopedia kościelna,” „Historja powazeczna” Holtzwarta i t. p. Drukarnię w dalszym ciągu prowadzą synowie pod firmą St. Niemiry Synów w tym samym kierunku, jak ich ojciec.

**Niemira** Wacław, współwłaściciel drukarni i autor dzieł religijnych, syn poprzedniego, \* 1860 r. w Warszawie, ukończył szkołę realną w Łowoszu. Wstępując w ślady ojca, nauczył się drukarstwa, prowadząc razem z bratem drukarnię nakładową dzieł wyłącznie religijnych. M. od 1891 do 1901 r. zebrał, opracował i wydał pod przybranym pseudonimem Anioł Rafael, 22 książeczki religijne; jedną z tych książeczek jest: „Zbiór modlitw na cześć Najświętszego Serca Jezusowego,” zebrał i ułożył S. Wacław N. w 1885 r. Przystąpił się literaturze bibliograficznej opracowaniem katalogu wszystkich dzieł i broszur, które wydał w swoim życiu świętobliwy kapłan O. Prokop Kapucyn. Katalog ten, ułożony chronologicznie z datami i objaśnieniami, jest dołączony do życio-



rys O. Prokopa z 1895 r., skreślonego przez O. Honorata, kapucyna.

**Niemira Jan**, ks. proboszcz, \* 1865 r. w Warszawie, brat powyższego, po ukończeniu szkoły realnej w rodzinnem mieście, wstąpił do seminarjum kościoła archikatedralnego św. Jana w 1884 r., święcenia kapłańskie otrzymał 1888 r. Napisał żywoty: św. Alojzego Gonzagi, patrona młodzieży, św. Józefa Kalasantego i św. Jana Nepomucena. Staraniem ks. N. wymurowany jest nowy kościół na 3000 osób we wsi Kapinie w Łowickiem, gdzie ks. N. jest proboszczem.

**Niemirówicz-Danczenko Wasyl Iwanowicz**, pisarz rosyjski, \* w roku 1849 na Kaukazie, kształcił się w korpusie kadetów w Moskwie, następnie poświęcił się pracy literackiej. Zwiedził Rosję północną i wrażenia z podróży tej opisał w pracach: „Sołowki“ (1874); „U okeana“ (1875); „Strana chłoda“ (1876); „Łapländija i Łapländey“; „Na prostorio“ (1876) i in. Od tego czasu, jako turysta, zwiedził całą Europę, Afrykę północną i Azję; w 1877—78 przebywał w charakterze korespondenta na półwyspie Bałkańskim, następnie ogłosił: „Groza“ (1880); „Plewna i Szibka“ (1881); „Wpierođ“ (1883); „Cari birzi“ (1886); „Kulisy“ (1886); „Monach“ (1889); „Semja bogatyrej“ (1890) i inne.

**Niemirowski Adam**, prawnik i publicysta, \* 1841 roku w Płocku, kształcił się w uniwersytecie petersburskim i w Szkole Głównej, następnie został urzędnikiem sądowym i współpracownikiem *Kurjera Warszawskiego*. Napisał: „Bibliografja powszechna notariatu“; „Przegląd ustaw notarialnych, obowiązujących obecnie w Europie“; „Wykład notariatu“ (1876); „Pogląd na stanowisko obrońcy“ (1869); „O aktach urzędowych z podpisem prywatnym“ (1872); „O odpowiedzialności regentów“ (1874); „Notariat hiszpański“ (1887); nadto wiele artykułów помещał w *Gazecie sądowej* i in.; przetłóm. z chorwackiego „Historje notariatu“ skreślona przez Pappa Javę.

**Niemirów**, m. w pow. Bracławskim, gub. Podolskiej, niegdyś kwitnące i handlowe, od czasu zaś wojen kozackich wielokrotnie zdobywane i niszczone. Posiada słynne gimnazjum. W r. 1737 odbył się tu pamiętny zjazd pełnomocników trzech wojujących mocarstw: Rosji, Austrii i Turcji; rozpoczęty 16 sierpnia, zerwany został 14 października. N. liczy obecnie około 5,000 ludności.

**Niemirów**, miasteczko w Galicji, w pow. Rawa Ruska, liczy około 3,000 m., ma źródło mineralne wody siarczanej, która posiada chlorki, siarczany, węglany, z gazów głównie siarkowodor i kwas węglany. Pomimo to kąpiele źle są urządzone i bardzo mało odwiedzane.

**Niemirów**, nad Bugiem, miasteczko w gubernji Grodzieńskiej, niegdyś własność Czartoryskich.

**Niemirycz Juljusz**, kształcił się w kraju, w Sorbonie i uniw. petersburskim na wydz. prawnym; napisał: „Le pananémisme“ (Paryż, 1868 i Warsz.,

1870); „Filozofja historii narodu polskiego“ (Krak., 1888); „Badania filozoficzne tajemnicy życia“; „Filozofja historii idei prawa“; „La grande énigme“ (romans mistyczny, Paryż, 1896); „A travers les âges“, romans symboliczny (Paryż, 1898).

**Niemirzyca**, *Niemierzyca* v. *Klamry* odm., herb. W polu czerwonym—dwie srebrne klamry ukośnię skrzyżowane. U szczytu na 4-ch piórach pawie—lilja srebrna, albo też klamry, jak na tarczy. Był sunek ob. Klamry (herb).

**Niemkowieckie starostwo** niegrodowe, było położone w wództwie Mińskim, powiecie Rzeczyckim. Podług metryk lit., powstało ze starostwa czercherskiego około r. 1589, przez odseparowanie z niego dóbr: Niemkowieckie Wielkie i Małe i Sobuńska, które kolejno posiadali: Narkowicz, Podwiński, Pierzechliński, Taszczowie, Grabowski, Kozimierowicz, Krasiecki, Kulewski i od r. 1699 Wiszczyńscy. Z mocy zaś przywileju króla Poniatowskiego z d. 5 stycznia 1765 r. Anna z Hłusowiczów Wiszczyńska ustała to starostwo Kazimierzowi Wiszczyńskiemu, rotmistrzowi pow. Rzeczyckiego, który z niego opłacał kwarty złp. 600 gr. 19. Od d. 16 września r. 1772 starostwo to przeszło pod panowanie rosyjskie.

**Niemoc płciowa** (*impotentia*) u mężczyzny w dojrzałym wieku zdarza się rzadko; najczęstszą jej przyczyną jest brak ufności w sobie, mający zwykle za podstawę onanizm; towarzyszy czasem znacznemu ogólnemu osłabieniu, lub wyczerpaniu nerwowemu i psychicznemu, albo trwałym zbożeniom w organach płciowych. Leczenie ma za cel wzmożenie organizmu, np. przez hydroterapię, zabieg poprawić usposobienie psychiczne; często pomaga też odpowiednio zastosowana elektryczność.

**Niemojewski Jakób**, teolog i mówca kalwiński, żyjący za czasów Zygmunta i Stefana Batorego, \* na Kujawach, † 1584; mąż rozległej nauki i porywającej wymowy, wydał kilka ważnych dzieł treści polemicznej, głównie w sporach z Jezuitami, jak oto: „O jedności boskiej nierozdzielnej, przeciwko błędom i bluźnierstwom arjańskim“ (Kraków, 1576); „Epidromus, albo pogonia za gołcem ks. Herberta“ (1572); „Dyatribe, czyli kolekcja przyjacielska z Jezuitami“ (1579); „Replik na książki Jezuitów poznańskich o powszechnych kościołach“ (Toruń, 1582) i w. in.

**Niemojewski Jan**, brat poprzed., głośny teolog arjański, był posłem na kilka sejmów, orędownikiem ziemskim inowrocławskim i odznaczał się wymową i wszechstronnem wykształceniem. Z katolicyzmu przeszedł na kalwinizm, następnie przeciwny przez Marcina Czechowicza na arjanizm, złożył urząd sędziowski i został od 1582 ministrem zboru w Lublinie, gdzie † 1598. Stojąc na czele nowokrzeńców, zaplątał się w zacięte spory z teologami katolickimi, a zwłaszcza z Jezuitami. Pojęcia swe i zasady wyłożył w dziełach, odznaczających się jasnością i poprawnością języka: „Obrona przeciw nieprawdliwemu obw-

mieniu i rozlicznym potwarzom i t. d.\* (1583); „Ukazanie, iż Kościół rzymski nie jest ani apostołski, ani święty, ani powszechny“ (1583); „O wieczerzy Pańskiej“ (1588) i w. in.

**Niemojewski Jerzy**, herbu Rola, z rodziny osiadłej na Pomorzu, kasztelan chełmiński, † 1615, posłował do Niemiec i Turcji.

**Niemojewski Stanisław**, syn poprzedniego, kasztelan chełmiński, człowiek wielkiego majątku, którego na potrzeby ojczyzny bynajmniej nie szczędził. Na czele swej chorągwi brał udział w wyprawie Dymitra Samozwanca i zostawił jej opis; wydrukowany z manuskryptu w tłumaczeniu rosyjskim przez Ustiałowa, jest w dziele: „Skazania sówremienników o Dimitrije Samozwancie“ (t. IV); oryginał polski zamieszczony w dziele Turgeniewa: „Historiae Russiae monumenta“ (t. II).

**Niemojewski Józef**, starosta szremski, generał wojsk polskich, \* 1763 w Poznańskim, † 1839. Początkowo zostawał w służbie pruskiej, ale 1790 wrócił do kraju, został rotmistrzem kawalerji narodowej w brygadzie generała Madalińskiego, roku 1794 mianowany generał-majorem, pobił pod Kościanem pruskiego generała Manstejna, pod Kcynią generała Hinrichsa i szturmem zdobył Bydgoszcz. 4 listop., po zdobyciu Pragi, bronił przejścia przez most na Wiśle, aż do kapitulacji Warszawy. W r. 1796 wszedł jako szef bataljonu do legjonu polsko-włoskiego, 1806 został generałem brygady, 1809 r. obronił twierdzę Seroch, odbył kampanję r. 1812, a otrzymawszy 1816 uwolnienie, osiadł w majątności swojej Rokitnicy w pow. Lipnowskim.

**Niemojewski Andrzej**, poeta współczesny, \* 1864, kształcił się w Brodnicy, Krakowie, a później w Nowym Sączu i na wydziale prawnym uniwersytetu w Dorpacie. Oprócz prac pomieszczanych w pismach periodycznych: *Tygodniku Ilustrowanym*, *Prawdzie*, *Głosie* i in., oddzielnie wydał: tom „Poezyi“ (1891, ser. II, 1893); „Irredenta“ (1894); „Poezje prozą“ (1891); poemat „Podziemia“ (1896); dramat „Familja“, nagrodzony na konkursie *Kurjera Warszawskiego* w 1898 r.; „Listopad“ (1896); „Majówka“ (1895); „Rokita“ (dramat); „Bajka“ (II wyd. 1901); „Wybór poezji“ (1899); „Prometeusz“ (1900); „Listy człowieka szalonego“, powieść (1899); „Ziemia obiecana“ (1895/6); „Luny“ (1896); „Ptaki burzy“ (1896).

**Niemojewski Wincenty**, polityk, \* 1784 we wsi Słupi, pow. Sieradzkim. Ukończywszy nauki naprzód w kraju, potem w uniwersytetach w Halli i Erlangen, wrócił do Polski; pracował naprzód w sądownictwie w Kaliszu, następnie za księstwa Warszawskiego był członkiem izby administracyjnej depart. Kaliskiego. Po r. 1815 stał na czele opozycji, na wszystkich sejmach aż do r. 1830, w którym został wybranym członkiem rządu rewolucyjnego. Po wzięciu Warszawy r. 1831. wieziony na mieszkanie do Syberji, zapadł w drodze

na zdrowiu i † w Moskwie. Z prac twoich: literackich wydał: „O monarchji konstytucyjnej i republikach publicznych, rzecz wyjęta z dzieła Benjamina Constant“ (2 t., Warszawa, 1831).

**Niemojewski Bonawentura**, publicysta, młodszy brat poprzedniego, \* 1787 w Marchwacu pod Kaliszem; po ukończeniu nauk w Warszawie, † następnie w Paryżu, od r. 1820 jako poseł wieluniński na sejmie warszawskim należał razem z bratem Wincentym do opozycji. W r. 1830 — 31 członek, a ostatecznie prezes rządu rewolucyjnego, po upadku powstania, udał się do Paryża i tam † 1835. Oprócz wielu artykułów treści politycznej, wydał oddzielnie: „O ostatnich wypadkach rewolucji polskiej“ (Paryż, 1833).

**Niemojewski Ludwik**, literat polski, \* 1823 r. w Warszawie. Ogłosił „Dwa towarzystwa“, komedję w 4 aktach (Warsz. 1851); „Komedje“ (Warsz. 1856); „Obrazy z Pisma św.“, poemat religijny (Poznań, 1855). Lata 1863—74 przepędził we Wschodniej Syberji i zapoznawszy się z tamtęmi okolicami i tamecznemi narodami, ogłosił w różnych pismach warszawskich kilka ciekawych rozpraw, jak: „Pierwotne plemiona Syberji“ (w *Wędrowcu*); „Obrazki w Syberji“ (1875); „Ziarenka“, zbiór wierszyków, (1875); „Gawędy“ (Warszawa, 1883) i inne. Pisał wiele dla dzieci.

**Niemonojskie**, albo **Niemonojcie**, starostwo niegrodowe, było położone w województwie i powiecie Trockim, o mil 2 od Olity. Obejmowało w sobie miasteczko Niemonojcie z przyległościami, na prawym brzegu Niemna, które w r. 1766 posiadał Michał Wołłowicz, opłacając z niego kwarty zlp. 2,169 gr. 20, a hyberty zlp. 900.

**Niemota**, ob. Głuchoniemi.

**Niemsta Jerzy**, herbu Jastrzębiec, odbył w r. 1576 z innymi rodakami poselstwo do Stefana Batorego, zapraszając go na tron polski. Potem brał udział w wyprawach wojennych tego monarchy i odznaczył się osobiście przy oblężeniu Połocka. Obdarzony w nagrodę starostwem warszawskim, jako gorliwy ewangelik, zamierzał wybudować w Warszawie pierwszą świątynię dla swego wyznania, ale przygotowane w tym celu przez niego materiały budowlane zostały zniszczone w rozruchu ludowym, poduszczonym przez duchowieństwo katolickie.

**Niełycki I v. Jastrzębiec** odm., herb: W polu błękitnem, ze środka złotej podkowy, barkiem na dół—strzała srebrna, żełęczem do góry, w opierzeniu rozdarta. U szczytu jastrzęb z taką samą podkową i strzałą w prawej szponie. Rysunek ob. Jastrzębiec VII (herb).

**Niełycki II v. Jastrzębiec** odm., v. *Białynia* odm., herb: W polu błękitnem, ze środka złotej podkowy, krzyż kawalerski złoty zawierający—strzała żełęczem do góry. U szczytu trzy pióra strusia. Labry błękitno-złote. Rysunek ob. *Białynia* (herb).

**Nienburg**, miasto okr. w pruskiej reg. Hano-werskiej nad Wezerą, w dawnym hrabstwie Hoya, ma kilka fabryk i 9,200 miesz. Istniało już w XI wieku.

**Nieomyślność papieska** (*infallibilitas*), dogmat wiary Kościoła rzymsko-katolickiego, ogłoszony 18 lipca 1870 r., przez papieża Piusa IX na soborze Watykańskim, bullą *Pastor aeternus*, mocą którego papież, wypełniając urząd pasterza i nauczyciela wszystkich wiernych, jest nieomyślnym w rzeczach dotyczących nauki o wierze i obyczajach. Od czasów rozszerzenia władzy papieży objawiają się dążności do uznania się za nieomyślnych i wyższych nad sobory. Tym absolutystycznym dążnościom papieży oparł się naprzód sobór konstancjeński; przedstawione następnie przez legatów papieskich (działających pod natchnieniem Jezuitów Bobadilli) na soborze trydenckim spotkały tak silną opozycję, że musiały być cofnięte. Później wystąpiło przeciwko N. duchowieństwo francuskie w deklaracji swej 1682 r. (swobody kościoła galikańskiego), zredagowanej przez Bossueta; podobnie i biskupi angielscy i irlandzcy oświadczyli 1793 i 1826 (z przyczyn politycznych). Papież Pius IX, w pierwszej już swej encyklice 1846, następnie 1854 r. (nauka o Niepokalanem Poczęciu N. Marji P.), dalej w Syllabusie (1864), a ostatecznie na soborze watykańskim ogłosił urzędownie N. p. za dogmat wiary. Przeciwno dogmatowi temu powstała pomiędzy uczonymi teologami, zwłaszcza w Niemczech, silna opozycja, mająca na czele słynnych profesorów: monachijskiego Dollingera (z Fridrichem), bońskiego Längera, wrocławskiego Reinkensa, braunsburskiego Michelisa i in., którzy w licznych pismach starali się dowieść braku podstawy i nowości tej nauki. Oponentci ci, wyłączeni z Kościoła, utworzyli tak zwanych *Starokatolików* (ob.). Por. Janusa (Döllinger, Fridrich, Huber, Reinkens) „Der Papst und das Concil“ (Lipsk, 1869); Döllinger „Erwägungen über päpstliche Unfehlbarkeit“ (Monachjum, 1869); Schult „Die Macht der römischen Päpste über Fürsten etc.“ i „Stellung der Concilien, Päpste, Bischöfe etc.“ (Praga, 1870); Langen „Das vatikanische Dogma mit Rücksicht auf die biblische und patristische Exegese“ (2 t., Bonn, 1871); Reinkens „Die päpstlichen Dekrete“ (6 t.) i w. in.

**Nieorganiczne ciała**, *anorganisme*, ciała mineralne czyli martwe, w różnicy od *organicznych* (ob.).

**Nieparzystokopytne**, *nieparzystopalczaste*, zwierzęta, ob. Kopytne.

**Niepcze** Józef Nicefor, wynalazca fotografii, \* 1765 w Chälön sur Saône, † 1833; początkowo był oficerem kawalerji, 1795—1801 zarządzał obwodem Nizzy, następnie zajął się litografią i 1824 wynalazł sposób utrwalania obrazów w ciemni optycznej i pracował następnie wspólnie z Daguerrem. Por. Isidore N. „Post tenebras lux. Histoire

de la découverte improprement nommée Daguerreotypie“ (1841).

**Niepcze** Klaudivusz Marja Franciszek de Saint Victor, synowiec poprz., \* 1805 w St. Cyr pod Chälön sur Saône, † 1870, służył w wojsku od 1854 był drugim komendantem Louvru, położył zasługę w fotografii i heliografji; pierwszy wykonał negatywy na szkle. Wydał: „Traité pratique de gravure heliographique“ (1856); „Recherches photographiques“ (1855).

**Niepłodność** zdarza się częściej u kobiet, niżeli u mężczyzn. Przyczyną jej u mężczyzn może być albo brak nitk nasieniennych (ob. Nasienie), albo zupełna niemoc płciowa (ob.). U kobiety przyczyną może być każda choroba jajnika, przy której jajeczka się nie wytwarzają; może przez zrosty zapalne być zamkniętą dla jajeczka droga do jajowodu; może być zatkany otworek jajowodu do macicy. Upławy białe i inne cierpienia błony śluzowej macicy nie pozwalają zapłodnionemu jajeczku zatrzymać się i rozwijać w macicy; wreszcie przy zatkanu lub zwężeniu szyjki macicznej, wskutek nieprawidłowego zgięcia się macicy, nasienie męskie do macicy dostać się nie może. Często więc zmiana niewielka i głęboko ukryta, a stąd niemożliwa do rozpoznania i leczenia, stanowi przyczynę trwałej N.

**Niepokalane Poczęcie N. Marji P.** (*Immaculata conceptio*), ob. Poczęcie Niepokalane N. Marji Panny.

**Niepokojuczycki** Artur, generał rosyjski, \* 1813 w Słucku (gub. Mińskiej), † 1881 w Petersburgu, syn marszałka szlachty, po ukończeniu korpusu paziów, wstąpił 1832 r. jako kadet do pułku Preobrażńskiego, poczem, po ukończeniu studiów w akademji wojennej, został oficerem sztabowym przy 5 korpusie, od 1841—47 walczył na Kaukazie przeciwko Szamilowi, 1849 był szefem sztabu generalnego przy armji posiłkowej w Węgrzech, poczem został generał-majorem. Podczas wojny wschodniej znajdował się początkowo przy armji dunajskiej, następnie był szefem sztabu generalnego w Sewastopolu; od 1855—64 r. członek głównego sztabu generalnego, został 1864 prezesem komisji do reorganizacji armji, następnie komisji kodyfikacyjnej wojskowej, 1868 generałem piechoty, 1874 generał-adjutantem i 1877 szefem sztabu generalnego armji dunajskiej. Pomimo jednak wysokiego swego stanowiska, podczas całej wojny rosyjsko-tureckiej odgrywał drugorzędną rolę. Po zawarciu pokoju powrócił do Petersburga i został członkiem rady państwa. Ogłosił drukiem kilka prac z zakresu swej specjalności.

**Niepołomice**, miasteczko w Galicji, obw. Bocheńskim, nad Wisłą, o 2 mile od Bochni położone, liczy 4,200 miesz., słynne obazerną puszczę, w której królówie polscy na obfitą tu jeszcze i dzisiaj zwierzynę częste łowy odprawiali. Kościół parafjalny niepołomicki i zamek, przez Kazimierza Wielkiego wystawiony, przechowują wiele pamią-

tek historycznych, najdawniejszych sięgających czasów.

**Niepołomickie starostwo niegrodowe**, mieściło się w województwie Krakowskim, w b. powiecie Sacerzeckim. Według ilustracji z r. 1660, obejmowało dobra stołowe króla następujące: zamek i wieś Niepołomica, Wola Boturszyńska, Stanisławice, Cikowice, Drwienca, Wola Drwieńska, Grobla, Stare Brzesko, Mikuszewice, Gawłówek, Dąewin, Baczów, Bratwice, Damianice i 17 wsi do różnych opactw i klasztorów należących, obowiązanych składać daniny w naturze lub w pieniądzu. W r. 1771 opłacano z nich hyberty zlp. 7,640 gr. 5. W r. 1772 zajęte zostało przez rząd austriacki, który po dołączeniu do niego znacznej liczby dóbr duchownych administruje je przez rząd gospodarczy w Niepołomicach, spłacając fundacjom religijnym pewną corocznie sumę za użytkowanie.

**Nieporęt**, wieś w gub. i pow. Warszawskim, była niegdyś ulubionym mieszkaniem królewicza Jana Kazimierza i Zygmunt III, który wystawił tu zamek drewniany, a Władysław IV chętnie tu polował.

**Niepowie** Kajetan, pseudonim Karola Frankowskiego.

**Nie pozwalam**, ob. *Liberum veto*.

**Nieprzecieplające ciała**, ob. *Przecieplanie*.

**Nieprzecki Jan**, Jezuita, \* 1719 w Litwie, † 1754; był nauczycielem poezji, retoryki i matematyki w Warszawie. Oprócz wydanych przez się mów i poezji łacińskich, przerobił mapę Litwy Strubieza i wyrył ją w Norymberdze r. 1749, p. t. „*M. Ducatus Lithuaniae in suos Palatinatus et Districtus divisus*.”

**Nieprzenikliwość**, własność ogólna ciał, mocą której dwa ciała współcześnie w jednej przestrzeni znajdować się nie mogą. Skutkiem N. jest opór, jakiego doznajemy przy poruszaniu się przeciw gwałtownemu wichrowi, albo w wodzie. Formy odlewowe winny posiadać małe otwory, któreby mogły uchodzić powietrza. Na tej też zasadzie polega *drzewo nurków* (ob.).

**Nieprzewodniki**, ob. *Przewodnictwo*.

**Nieprzenoczystość**, ob. *Przenoczystość*.

**Nieradzki Adam**, wierszopis, satyryk, pleban w Markuszowie na początku XVII wieku, występował głównie przeciwko rycerstwu polskiemu i jego zgubnemu zwyczajowi łupienia włości. Satyry jego wyaszły p. t.: „*Centum Epigrammata in rapacitatem militum*” (b. r. i m. dr.), oraz „*Kiryx hartowny starożytnego żołnierza*” (b. r. i m. dr.).

**Nieradzi Karol Gustaw**, pisarz niemiecki, \* 1795 w Dreźnie, † 1876; od 1841 — 64 był dyrektorem szkoły okręgowej w Dreźnie. Wydał liczne pisma dla młodzieży i ludu, oraz od 1850 wydawał kalendarz ludowe. Por. *autobiografię* (1872).

**Nieradzi, ślimak**, ob. *Blotniarka*.

**Niesiecki Kasper**, Jezuita, sławny heraldyk polski. O życiu jego mało co wiemy; przebywał

najdłużej w kolegium lwowskim, † 1744 w Krasnymstawie. Całe życie poświęcił gromadzeniu wiadomości heraldyczno-genealogicznych; owocem tej jego pracy jest dzieło, które w pierwszym tomie wyszło p. t. „*Korona polska przy złotej wolności starożytnymi waszytkich katedr, prowincji i rycerstwa klejnotami, heroicznem męstwem i odwagą, najwyższemi honorami, a najpierwej cnoty pobożnością i świątobliwością ozdobiona*” (Lwów, 1728). Następne 3 tomy noszą tytuł: „*Herby i familje rycerskie tak w Koronie, jak i wielkiem księstwie Litewskiem*” (tamże, 1738 — 1740 — 1743). Śmierć nie dozwoliła mu ukończyć tomu piątego. Drugie wydanie wyszło w Lipsku (10 t., 1839 — 47), z licznymi, ale bez naukowej wartości dodatkami. Ogromna ta i szacowna praca nie zadowoliła wielu współczesnych i spowodowała na autora liczne prześladowania, które nawet zgon jego przypisywały. Potomność lepiej zasługi jego oceniła. Jest co prawda w N. dużo baśni i bredni przeróżnych, znać na każdym prawie kroku Jezuitę, który bez względu na zasługi stawia na pierwszym miejscu osoby pobożne i dobroczyńców zakonu, a nie nawiązuje innowierców, mimo to wszakże nie można mu odmówić w wielu razach zmysłu krytycznego, a nawet głębokiej znajomości dziejów. Rząd austriacki dekretem z r. 1800 przyznał mu moc prawa do wywodów szlacheństwa polskiego.

**Niesiołowski Kazimierz**, marszałek konfederacji województwa Nowogródzkiego i od 1742 kasztelan smoleński, gorliwy stronnik Augusta III. Wydał z druku następujące dzieła: „*Otia publica vix domestica*, próżnoty różne publiczne, domowe i t. d.” (b. m. dr. 1743); część druga p. t. „*Otia domestica*” (b. m. dr. 1745); „*Epigrammata-vernacula*, czyli zbiór epigramatów” (Pińsk, 1743); „*Originum Niesiołowsianum*” (Warszawa, 1746).

**Niesiołowski Adam**, syn poprz., wierszopis, ogłosił swe wiersze p. t. „*Quadragesymalne kontemplacje*” (2 wyd., Pińsk, 1746).

**Niesiołowe**, wieś w pow. Włodzimierskim, gub. Wołyńskiej, osada bardzo starożytna, nadana przez Władysława Jagiełłę Kisielom. Jest tu piękny monaster, dawniej Bazylianów, wzniesiony w stylu wschodnim przez Adama Kisiela, wojewodę kijowskiego.

**Nieskończoność wielka ilość**, w matematyce ilość większa od jakiegokolwiek wielkiej ilości naznaczonej; symbolem jej jest  $\infty$ , albo  $\frac{1}{0}$ , gdyż w miarę zmniejszania się dzielnika, ułamek rośnie, jest więc nieskończenie wielkim, gdy ten dzielnik = 0. Podobnie *ilość nieskończoności mała* jest to ilość mniejsza od jakiegokolwiek małej ilości naznaczonej; mieści ona w sobie pojęcie zera. Zresztą w różnych teoriach matematycznych uważają się ilości nieskończenie wielkie i małe różnych rzędów.

**Niesobia I, Arzywozqd, Słodziejow, Niemczyk**, herb: Na tarczy ściepłej, w polu czerwonym — żelaziec srebrny od strzały, zakończony w polu dołnem złotem — czarnym ogonem orlim. Labry czar-



Niesobia I.



Niesobia II.

wono-złote.—**N. II, Niemczyk:** Na tarczy ściętej, pole górne srebrne; w polu dolnem czerwone—ogon orli czarny, lewo ukośnie przeszyty strzałą, w górne pole sięgającą.

**Niesplik**, ob. Nieszpułka.

**Niestanowickie starostwo** niegrodowe, było położone w województwie Mińskim, pow. Mozyrskim. Według spisów podskarbińskich z r. 1771, było w posiadaniu Michała Jeleńskiego, podstolego mozyrskiego, który z niego opłacał kwarty złp. 266 gr. 21, a hyberty złp. 103.

**Niesten**, *Nieten* v. *Dragomir* odm., herb: W polu czerwone — trzy nogi zbrojne, srebrne w kolanach zgięte, w środku tarczy udami złączone i jakby w gwiazdę ułożone. Nad hełmem w koronie taka sama noga zbrojna, piętą do góry w lewo. Rysunek ob. *Dragomir* (herb).

**Niestrawa**, trawa, ob. *Dactylis*.

**Niestrawność**, ob. *Dyspepsja*.

**Niestrętek**, ob. *Anemone*.

**Nienuchojęze**, miasteczko w pow. Kowelskim, gub. Wołyńskiej, nad rz. Turją.

**Nieszawa**, miasto powiatowe w gub. Warszawskiej, nad rz. Wisłą leżące, założone zostało przez Kazimierza Jagiellończyka r. 1460; ma komorę celną wodną, piękny starożytny kościół parafialny, zbudowany w stylu tak zwanym krzyżackim, z godnym widzenia w wielkim ołtarzu obrazem sądu ostatecznego. Ludność wynosiła w 1897 roku 2,573 miesz. — *Nieszawski powiat* obejmuje 1,125 w. kw. i liczy 81,687 miesz.

**Nieszawskie starostwo** niegrodowe, leżało w województwie Inowrocławskim, w ziemi Dobrzyńskiej. Według ilustracji z r. 1662, powstało z dawniejszego starostwa kowalskiego, przez odseparowanie z niego miasta Nieszawy, z przewozem na Wisłę, i wsi Czarnocice, Przypuso i Dymiec. Po r. 1736 starostwo to było zaliczane do województwa Brzesko-Kujawskiego. W r. 1771 posiadał je Ignacy Mogilnicki, a w końcu zeszłego stulecia Serafin Sokołowski, poseł inowrocławski, którzy z niego opłacali kwarty złp. 412, a hyberty złp. 480.

**Nieszokoó** Wincenty, pisarz wojskowy polski, oficer wojska polskiego, po r. 1830 zamieszkały we Francji, wydał: „Szkoła bombardjerów“ (Mont-Marsen, 1834); „O systemie wojny partyzanckiej“ (Paryż, 1835); „Obraz rozbiorowy przedniejszych kombinacji wojny“ (przekład z franc. generała Jomini, Berlin i Lipsk, 1835).

**Nieszporkowicz Ambroży**, Paulin klasztoru częstochowskiego, żyjący w końcu XVII i na początku XVIII wieku, wydał, oprócz innych, historię obrazu i klasztoru Jasnogórskiego, p. t. „Odrębiny stołu królewskiego i t. d.“ (Kraków, 1693).

**Nieszpory**, przekształcone z łacińskiego wyrazu *vesperae*, nabożeństwo kościelne, odbywane zwykle przed wieczorem na uczczenie pogrzebu Jezusa Chrystusa i podanie wiernym zrzeczność do dziękowania Bogu za dobrodziejstwa, któremi ich obdarza codziennie. **N.** w niedziele zwyczajne składają się z 5 Psalmów, 5 Antyfon, Kapitułarza, Hymnu, Kantyku *Magnificat* i stosownej do święta modlitwy.

**Nieszpory Sycylijskie**, ob. Sycylijskie Nieszpory.

**Nieszpułka**, *Niesplik*, *Mespla* (*Mespilus*), rodzaj roślin z rodziny różowatych (jabłkowatych), cechujący się z brzegiem kielicha 5-wrębaym. płatkami okrągławymi, szerokimi, owocem z dużym dołkiem, gdzie tkwią szczątki kielicha, o 5-ciach pestkach osadzonych w mięsie owocu. Najwięcej



Nieszpułka.

znanym gatunkiem jest *N. germanica*, małe drzewko lub krzew ciernisty (ciernie przez uprawę giną, o liściach szeroko-lancetowatych, pod spodem kłunowatych, całkowitych lub ząbkowanych, kwiatkach pojedynczych, większych niż na jabłoni, i owocach zielonawo-brunatnych. W Europie pld. aż do Niemiec pld. rośnie dziko, u nas już tylko bouduje się w ogrodach. Owoce w stanie świeżym są twarde, dopiero po odfekaniu stają się słodkie i miękkie i są chętnie jądane w Niemczech i Francji, gdzie odpowiadają naszym ulegalkom; używają się też na konfitury. Drewno używa się na wyrobę tokarskie i stolarskie, jak gruszkowe.

**Nieszyjka**, v. *Syrokomla* odm., herb: W polu czerwonym nad dwiema srebrnymi krokwiemi, literę **W** tworzącemi—serce od dołu strzałą przezyte.



Nieszyjka.



**Niesmiertelniki** (franc. *immortelles*), kwiaty z przyrody swojej suche, zatem bardzo długo po zerwaniu przechowywać się dające. Głównie **N.** zowie się rodzaj *Xeranthemum*, *uchokwiat kwiatowcał*. Należy on do rodziny złożonych; cechuje się kielichokrywą z łusek suchych, dachówkowato ułożoną, kwiatkami środkowymi 5-zębnymi, zewnętrznymi zaś, czyli promieniowymi, 2-wargowymi. Najwięcej znanym gatunkiem jest *X. annuum* (*X. radiatum*), którego łodyga dorasta 2 m. wysokości, jest gałęzista, a liście lancetowate białoszarym kutnerem pokryte. Rośnie dziko po miejscach suchych i kamienistych Europy pld.; trafia się także na Podolu i Ukrainie. Hodowany w ogrodach wydał liczne odmiany, o kwiatach białych, fioletowych i t. p. Do **N.** zalicza się też rodzaj *Helichrysum* (ob.) i niektóre inne, z roślin krajowych zaś *szarota* (ob.).

**Niesmiertelność** duszy ludzkiej jest wieczne jej trwanie, wieczny jej żywot z pełną świadomością o życiu doczesnem, żywot, który wiedzie dusza po rozłączeniu się w skutek śmierci z ciałem. Wiara w **N.** opiera się na wierze w Bóstwo oraz przewagę dobrego nad złem, jest wrodzona ludziom, i dlatego znajdujemy ją u wszystkich ludów na ziemi. Przedstawienie wiecznego trwania duszy bywa rozmaite u różnych narodów. W starożytności spotykamy 2 przeważnie pojęcia, nie dające się ściągnąć do wspólnego, a mianowicie pojęcie przechodzenia dusz (metempsychozy) i pojęcie państwa duchów. Siedliskiem pierwszego pojęcia są głównie Indje, choć odbiło się ono i w nauce filozofów greckich, jak Empedoklesa, Pitagorasa i Platona. Drugie pojęcie spotykamy u Hebrajczyków (*Scheol*—St. Testamentu), u Greków (*Hades*—Homera) i t. d. Z nastaniem chrześcijaństwa zaginęły ostatnie ślady teorii o przechodzeniu dusz, przyjęto pojęcie o życiu wiecznem duszy, uzupełniwszy je nauką o zmartwychstaniu ciał podczas sądu ostatecznego. Początku tej nauki niepodobna wskazać, choć zapewne tkwiła ona w zasadzie u ludów balsamujących ciała umarłych. Filozofowie, począwszy od Platona (*Fedon*), rozmaicie pojmowali **N.** Por. Richtera „*Lehre von den letzten Dingen*“ (t. 1, Wrocław, 1835); Göschela „*Von den Beweisen für die Unsterblichkeit der menschlichen Seelen etc.*“ (Berlin, 1835); Weissa „*Die philos. Geheimlehre von der Unsterblichkeit des menschlichen Individuums*“ (Drezno, 1834), Fichtego „*Die Idee der Personalität und der individuellen Fortdauer*“ (Elberfeld (1834); Fechnera „*Büchlein von Leben nach dem Tode*“ (Lipsk, 1836); Rittera „*Unsterblichkeit*“ (2 wyd., Lipsk, 1866); Fichtego „*Die Seelenfortdauer und die Weltstellung des Menschen*“ (Lipsk, 1867) i w. in.

**Nieswiicki**, herb: W polu barwy niewiadomej, na związaniu trą-



Nieswiecki.

by barkiem na dół obróconej—kotwica środkiem przekrzyżowana, żelazce w kształcie orlich głów mająca.

**Nieszwież**, miasto w pow. Stuckim, gub. Mińskiej, niegdyś stolica udzielnych książąt, a następnie ordynacji Radziwiłłów, nad rzeką Uszą. Do końca niemal XV w. **N.** był dzielnicą Olgierdowiczów, poczem, przeszedłszy na własność Korony, nadany został przez króla Aleksandra Piotrowi Janowi Kiszce. Wr. 1533 Anna Kiszczanka wniosła go w posagu razem z innymi dobrami w dom Radziwiłłów, w których posiadaniu dotychczas zostaje. Radziwiłł Czarny, przyjawszy około 1554 wyznanie helweckie, oddał kościół farny swym spółwyznawcom, a sprowadzony przez niego na ministra Wawrzyniec Krzyszkowski urządził sławną drukarnię, z której wyszło wiele dzieł akademickich. Aż do czasu Mikołaja Krzysztofa Radziwiłła, zwanego Sierotką, który przyjął napowrót katolicyzm, **N.** był głównem na Litwie siedliskiem kalwinistów. Świetność prawdziwa miasta rozpoczęła się dopiero od tego Sierotki, który położył fundamenty zamku, a miastu wyjednał przywileje, znakomicie podnoszące jego dobrobyt. Za Jana Kazimierza, podczas wojny 1654 r., **N.** został w popiół obrócony i tego samego losu doznał powtórnie w 1706 ze strony Szwedów; staraniem jednak właścicieli podźwignął się wkrótce ze swego upadku, ku czemu głównie przyczynił się Michał Radziwiłł, zwany *książę Rybekko*, oraz syn jego Karol, zwany *Panie Kochanku*. Śmierć ostatniego ordynata, Dominika Radziwiłła, w r. 1813 położyła koniec świetności grodu, który osamotniony i opuszczony, jedyne ślady dawnego znaczenia zachował w pięknych kościołach i zamku, dzisiaj w połowie tylko mieszkalnym i odartym ze wszystkiego, co niegdyś jego bogactwo i przepych stanowiło. Obecnie miasto liczy 8,446 miesz. (1897). Obszerny i dokładny opis **N.** znajduje się w dziele Syrokomli p. t.: „*Wędrowki po moich niegdyś okolicach*“ (Wilno, 1854).

**Nieto** albo *Neto* Dawid, uczony Izraelita, \* roku 1654 w Wenecji, nadrabin w Londynie, † 1728, ulepszył kalendarz żydowski i wydał r. 1714 ważne dzieło teologiczne p. t.: „*Match Dan*.“

**Nietoperz**, *Niedopera* (*Vespertilio*), rodzaj zwierząt ssących z rzędu latających, czyli rękoskrzydłych (ob.), oddziału owadożernych gładkonosych (*gymnorkina*). Skupienie to przedstawia cechy następujące: zębów przodowych 4/6, kły silne, graniaste, często trójkątne, trzonowych liczba zmienna, z nich 4 stale prawdziwe. Pysk bez żadnych narośli, z nozdrzami końcowymi; konchy uszne zaokrąglone z wewnętrzną wstawką, ogon długi, całkowicie błoną międzyudową objęty, błony lotne obszerne, palec wskazujący bez pazura. Są pospolite wszędzie, z wyjątkiem okolic zimnych, przebywają w miejscach ciemnych, samotnych, w jaskiniach, ruinach, niekiedy w lasach między liśćmi lub w dziuplach drzew; żyją zwykle towa-

rysko, zwłaszcza gromadzą się na sen zimowy. Latają głównie o zmierzchu i nad ranem; na ziemi biegają niezręcznie. Karmią się owadami, niekiedy drobnymi zwierzętami ssącymi. Głos wydają świszczący, niekiedy krzykliwy. Obecnie rozdzielono go na kilka oddzielnych rodzajów, a gatunki krajowe mieszczą się w następujących rodzajach:



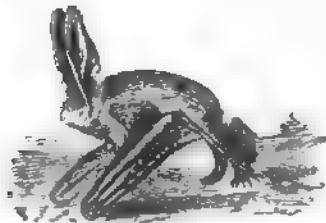
Myszak.

1) *Vespertilio*, uszy odosobnione, wstawka uszna wązka, ostrokończysta, błony lotne delikatne. 2) *Vesperugo*, uszy także, wstawka krótka, błony grube. 3) *Plecotus*, uszy w nasadzie spojone, długie, wstawka długa, błony delikatne. 4) *Synotus*, uszy także, błony grube. Gatunki w Polsce spotykane są: *Myszak* (*Vespertilio murinus*), największy



Gacek.

z krajowych, znaleziony tylko w grocie Jerzmańskiej, o milę od Ojcowa. *N. nattereri* (*V. nattereri*), opatrzony rzędem twardych szczynek na brzegu błony międzyudowej, znajduje się tylko po piwnicach warszawskich. *N. nadwodny* (*N. Daubentonii*), jasno-kawowy ze spodem brudno-białym, znajduje się w całym kraju, lata wieczorami



Uszak.

ponad samą powierzchnią wód. *N. stawowy* (*V. dasycnemus*), ciemniej od poprzedniego ubarwiony, ze smugą włosistą wzdłuż tydki na spodniej stronie błony międzyudowej. 5) *Wąsatek* (*V. mystacinus*), najmniejszy z krajowych, z pyszczkiem obrosłym. 6) *N. pospolity*, *gacek* (*Vesperugo serotinus*), 11 cm. długi, po myszaku największy i z naj-

szerszymi skrzydłami, wszędzie pospolity. *N. polocisty* (*V. Nilsonii*), o jedwabisto-złocistych końcówkach włosów grzbietowych. *N. popylony* (*V. discolor*), białopoproszony. *N. borowcy* (*V. noctula*). *N. Leislera* (*V. Leisleri*), podobny do poprzedniego, ale od niego mniejszy. *Korlik* (*Vesperugo pipistrellus*), rudokasztanowaty, prawie tak mały jak wąsatek, pospolity. *N. Nathusiusa* (*V. Nathusii*), od poprzedniego ciemniejszy, również pospolity. *Uszak* (*Plecotus auritus*), 8,4 cm. długi, z uszami 3,5 cm. długimi, wszędzie pospolity, i *Mopek* (*Synotus barbastellus*) z brózdą na szczycie nosa, dosyć rzadki, 9 cm. długi.

**Nietzsche** Fryderyk, filozof poeta i kompozytor niemiecki, \* 1844 w Röcken pod Lützen, † roku 1900, studiował filologję klasyczną w Bonn i Lipsku, od 1869 profesor tegoż przedmiotu w uniwersytecie bazylijskim i pozostawał na tem stanowisku do 1879 r. Napisał: „Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik“ (2 wyd., Lipsk, 1866); „Unzeitgemässe Betrachtungen“ (1873—76, 4 cz.); „Menschliches, Allzumenschliches. Ein Buch für freie Geister“ (2 wyd., 1886). Zmuszony do opuszczenia katedry z powodu choroby oczu i choroby nerwowej, podzielił odtąd życie tułaczne w kraju i za granicą, 1889 zamknięty został w zakładzie obłąkanych w Naumburgu. Napisał: „Morgenröte“, „Gedanken über moralische Vorurteile“ (Lipsk, 1881); „Die fröhliche Wissenschaft“ (2 wyd., 1887); „Also sprach Zarathustra“ (1884, 3 cz.); „Jenseits von Gut und Böse. Vorspiel zu einer Philosophie der Zukunft“ (1886); „Zur Genealogie der Moral“ (1887); „Der Fall Wagner“ (1888); „Die Götzen-dämmerung“ (1889). We wszystkich tych pracach **N.** jest więcej artystą myślicielem, aniżeli filozofem, stanowią one bowiem szereg aforyzmów, wypowiedzianych w formie nader artystycznej. Dotyczą one sztuki, literatury, muzyki, religji i filozofji. Wielce paradoksalnymi są jego poglądy na moralność. Według **N.**, wszyscy filozofowie uważają moralność za coś określonego, nie ulegającego wątpliwości, tymczasem, żeby rozwiązać problem moralności, należy postawić się wyżej i zdala od wszelkich definicji, przejść na drugą stronę i *dobrego* i tam szukać podstawy dla moralności. Podstawą taką będą cele wyższe, do których człowiek dąży *dobrowolnie*. Same cele nie podlegają sprawdzaniom moralnym, wytyka i swobodnie indywidualność człowieka, jego talent genjusz. Z tego punktu widzenia **N.** poddaje moralność krytyce. Wogóle cała nauka **N.** wypływa z punktu protestu przeciw społecznej cywilizacji. „Zdrową“ uczuciowość **N.** uważa za ideal, zaś miłość, ośnarność, litość za oznaki „zgrzybiałości“. Człowiek jest zupełnym zwierzęciem. Cele życia jest przekształcanie się człowieka-zwierzęcia w *nadczłowieka*, cała masa ludzka powinna przebywać w zupełnej niewoli arystokracji talentów, która jedyna tylko może się wznieść na wyżyn prawdziwej moralności indywidualnej. **N.** był



przedstawicielem i apostołem krańcowego indywidualizmu (ob.) i wywarł olbrzymi wpływ na literaturę nowoczesną. Por. Schellwien „Max Stirner und F. N.“ (1892); Kaatz „Die Weltanschauung F. N.“ (1892—3); Praybyszewski „Chopin und F. N.“ (1892); Brandes „Menschen und Werke“ (1894); E. Förster „Nietzsche. Das Leben F. N.“, „Lichtenberger „Philosophie de F. N.“ (1898); Gallwitz „F. N.“ (1898).

**Nieuwerkerke** Alfred Emiljan, hrabia de, rzeźbiarz francuski, \* 1811 w Paryżu, † 1892 r., z rodziny helenderskiej, od r. 1849 generalny dyrektor muzeów cesarskich w Paryżu i członek akademii sztuk pięknych, a od 1864 senator. Z utworów jego wymieniamy: konny posąg ks. Oranji w Haadze (1843), brązowa statua Descartes'a (1846) i posąg Napoleona III (1852, obecnie w Lionie).

**Nie-van-Dyck**, pseudonim Józefa Szujskiego.

**Nievo** Hipolit, poeta włoski, \* 1832, † 1861 r., napisał „Confessioni di un ottogenario“ (1867); „Poesie“ (1883, 1886).

**Nièvre**, departament francuski, tak nazwany od rzeki *Nièvre*, wpadającej pod Nevers do Loary; ma 6,887 km. kw., czyli 125 mil. kw. i 343,581 miesz. (1891); dzieli się na 4 okręgi: Nevers, Cosne, Clemecy, Château-Chinon, z miastem głów. Nevers.

**Nieważniki**, *nieważkie ciała*, *nieważkie płyny* (*imponderabilia*), substancje hypotetyczne dawnej fizyki, służące do wytłumaczenia zjawisk światła i ciepła. Przyjmowano, że światło i ciepło są pewnym rodzajem płynów, których przyrost lub ubytek wywołuje zmianę w nateżeniu owych działaczy; ponieważ zaś przy ogrzewaniu i oświetleniu ciał nie widziano powiększania się ich ciężaru, przyjmowano, że są to ciała nieważkie. Hypoteza ta nie ma dziś już znaczenia, a zjawiska fizyczne tłumaczymy drganiem najdrobniejszych cząstek ciał (ob. Ciepło, Światło, Elektryczność, Magnetyzm).

**Niewęgłowski** Henryk Grach, matematyk polski, \* 1807 w Miedzyrzeczu, † 1881, ukończył liceum w Łukowie, poczem przez dwa lata słuchał kursów uniwersyteckich w Warszawie. Po odbyciu wojny 1831, jako porucznik artylerji, wyszedł do Francji, był przez lat 20 profesorem szkoły moniparnaskiej i egzaminatorem w liceum św. Ludwika. Ostatnie lata życia spędził na obczyźnie w nędzy. Wydał dobre podręczniki matematyczne: „Geometria“ (Paryż i Poznań, 1854, 2 wyd. 1870); „Arytmetyka“ (1870); „Trygonometria“ (1870); „Kurs mechaniki rozumowej“ (2 t., 1873—1876).

**Niewiadoma**, w matematyce ilość, której szukamy, rozwiązując jakiegokolwiek zagadnienie; ilości

wiadomą zowią się danymi. **N.** oznaczają się końcowymi głoskami alfabetu: *x, y, z*.

**Niewiadomaka** Cecylja, powiesciopisarka, napisała: „Odrodzona“ powieść dla dzieci (Warszawa, 1896), „Stracona“ (Warszawa, 1897), przełożyła również wiele utworów z angielskiego i wydała parę prac pedagogicznych.

**Niewiadomski I**, v. *Prus* odm., herb: W polu czerwonym, półtora krzyża srebrnego między dwiema srebrnymi podkowami, ocelami do siebie, ale z lewej strony jest tylko dolna połowa pod-



Niewiadomski I.



Niewiadomski II.

kowy.—**N. II**, v. *Jelita* odm., herb. W polu czerwonym—trzy złote berła w liście zakończone, a ułożone w gwiazdę. U szczytu pięć piór strusich: dwa białe między czerwonymi. Labry czerwono-srebrne.

**Niewiadomski** Wincenty, przyrodnik, \* 1826 w Warszawie, † 1892, był probierzem w mennicy warszawskiej, następnie urzędnikiem drogi żelaznej Terespolskiej, poczem wyłącznie poświęcił się literaturze. Oprócz artykułów, pomieszczanych w rozmaitych czasopismach, wydał przekłady z Figuera „Ziemia i morze“ (1873); Mangina „Człowiek i zwierzę“ (1873); Mareya „Maszyna zwierzęca“ (1874); „Obrazy z życia flory“ (1880), oraz opracowane podług Brahma „Życie i obyczaje zwierząt“ (1873).

**Niewiadomski** Stanisław, profesor konserwatorium muzycznego we Lwowie, członek Towarzystwa muzycznego i dyrektor „Lutni“ kształcił się w Wiedniu, prowadzi dział recenzji muzycznych w *Dzienniku polskim* i *Gazecie lwowskiej*.

**Niewiadomski** Eligjusz, artysta malarz, \* roku 1869, kształcił się w Warszawie pod kierunkiem Gersona i w akademii petersburskiej (1895); „Studjum kobiety“ (1891); „W zmierzchu“, „Cisza leśna“ (1896), wydał: „Atlas do dziejów Polski“ (Warszawa, 1899). Jest sprawozdawcą artystycznym w *Kurjerze Codziennym*. Wydał broszurę o zadaniu Towarzystwa zachęty sztuk pięknych.

**Niewiarowicz** Alojzy Ligenza, napisał: „Wspomnienia o A. Mickiewiczu“ (Lwów, 1878).

**Niewiarowska** Walerja z Łpińskich, artystka dramatyczna polska, \* 1835 r. w Warszawie, gdzie w sztuce dramatycznej kształciła się pod kierunkiem Królikowskiego. Po raz pierwszy wy-



Niewęgłowski H.

stała na scenie warszawskiej w roli Klemenji w dramacie „Niemowa.“ Inne ważniejsze jej role są: Marji w „Doktorze Robin,“ królowej w „Dzieciach Edwarda,“ Lady Malborough w „Szkłance wody,“ pani Pompadour w „Narcyzie,“ baronowej w „Helenie de la Seiglière,“ Milady w „Muszkietierach,“ Ciotki w „Walce kobiet,“ pani Desnaremus w „Cudzoziemcu,“ Sylwiny w „Krytykach.“ Jest ona jedną z wybitniejszych przedstawicielek ról żeńskich na scenie warszawskiej.

**Niewiarowski Stanisław** uczestniczył w prawach Władysława IV i zostawił opis oblężenia Smoleńska w dziełku „Corona obsidionalis“ (Kraków, 1834).

**Niewiarowski Paweł**, brat poprz., pułkownik królewski, posłował do Francji z Gąsiewskim w celu uwolnienia Jana Kazimierza z więzienia.

**Niewiarowski Aleksander**, feljtonista i powieściopisarz, \* 1825 we wsi Prostyni, pow. Węrowskim, † 1892. Od 1843 zamieszczał prace poetyczne w rozmaitych czasopismach (*Przeglądzie naukowym*, *Dziwnie literack.*). Po powrocie z za granicy, gdzie przebywał odr. 1846 do 50, wydał kilka powieści, z których krytyka najwyżżej oceniała „Laokoon.“ W r. 1854 wystąpił jako feljtonista w *Gazecie Warszawskiej* i umieszczał w niej pod znakiem Gwiazdki przez lat 3 artykuły chciwie czytane. Następnie objął redakcję *Gazety Codziennej*, którą się zajmował do połowy r. 1859. Dalej redagował *Pszczolę*, *Gwiazdkę*, *Kurjera Niedzielnego*, w końcu objął dział feljtonu w *Dzienniku Warszawskim*. Wydał: „Rotmistrz bez rot“ (1855); „Galerję konkurentów“ (1856); „Galerję panien na wydaniu“ (1857); „Życie na żart,“ „Los opiekun“ (1858). Używał też pseudonimu „Półkozie.“ Por. autobiografię w kalendarzu „Ruch“ za rok 1889.

**Niewiarowski Stanisław**, ks. kanonik honorowy archikatedry warszawskiej, proboszcz kościoła parafialnego Narodzenia N. M. Panny na Lesznie, \* 1849 roku w Warszawie, tu ukończył gimnazjum w r. 1865 i uczęszczał do b. Szkoły Głównej na wydział filologiczny przez lat 2. Do seminarjum przy archikatedrze wstąpił w r. 1871, święcenia kapłańskie otrzymał po trzech latach w 1873, z nominacją na wikariusza przy kościele na Pradze, a po 4 latach do św. Karola Boromeusza przy ul. Chłodnej. W 1878 był powołany na profesora literatury polskiej do seminarjum warszawskiego, gdzie zarazem pełnił obowiązki prokuratora tegoż seminarjum, oraz wikariusza kościoła filjalnego św. Józefa Oblubieńca na Krakowskim Przedmieściu. Był także nauczycielem religii w Instytucie głuchoniemych i ociemniałych przez lat dwa. Po-



Niewiarowski S.

wołany w roku 1883 na prefekta szkoły realnej warszawskiej, wikariusza i podkustosza kościoła archikatedralnego św. Jana, obowiązki te spełniał przez lat 11. Wydał: „Opis archikatedry“ (1884); „Książkę do nabożeństwa dla uczniów i uczennic“ (1887, 3 wyd.); przerobił „Katechizm mały,“ wydany dawniej przez ks. Piotra Stojakowskiego. W r. 1895 ks. N. został proboszczem na Lesznie, a kanonikiem honorowym 1899. Pisał do *Przeglądu katolickiego*, obecnie jest członkiem czynnym wydawnictwa *Kroniki rodzinnej*. Jest wybitnym kaznodzieją.

**Niewiaza**, rz. w gub. Kowieńskiej, bierze początek w pow. Witkomierskim, przepływa koło m. Poniewieża i Kiejdan, a poniżej Kowna wpada do Niemna pod wsią Borek. Długa 190 wiorst, głęboka do 2 metrów, przy ujściu 4 metry; spławna.

**Niewiedzielski Karol**, rzeźbiarz, \* 1857 r., kształcił się w szkole rysunkowej warszawskiej pod kierunkiem Gersona i Kamińskiego, a później u prof. Rothera. Główne prace: „Ukrzyżowanie“, „Stłumiony śpiew“, „Polowanie Djany“, „Madonna“ (kuta z miedzi i nagrodzona medalem); „Bis: rzeźbiarza Kurzawy“, oraz wiele portretów i dzieł sztuki stosowane.

**Niewieski Stanisław**, matematyk, † 1699, był lekarzem i profesorem matematyki w Krakowie, potem w akademii zamojskiej, słynął z wydawnictwa kalendarzy z przepowiedniami. Wydał oddzielnie: „Komety w 1680 widziane“ (Zamość, 1681); „Gotowość rytmów czyli zbiór drobnych wierszy“ (3 wyd., tamże, 1751); „Obrót słoneczny zmian dni i nocy i opis własności każdego miesiąca“ (tamże, 1674).

**Niewieski Franciszek**, syn poprzedniego, był również profesorem akademii zamojskiej i sekretarzem królewskim, po śmierci ojca objął wydawnictwo jego kalendarzy.

**Niewieściński Mikołaj**, prawnik, był sekretarzem królewskim, starostą Tucholskim i posłował na sejm 1607. Wspólnie z Heidensteinem pracował nad poprawą i uzupełnieniem prawa chełmińskiego, które na sejmie 1598 przyjęte, znane pod nazwą „Korektury pruskiej“, wyszło z druku p.t. „Jus terrestre nobilitatis Prussiae“ (Toruń, 1599) i jest zamieszczone w „Voluminach Legum“ (t. VI, str. 549).

**Niewola**, *Niewolnictwo*. Jest to prawo własności, jakie ma jeden człowiek (pan) nad drugim (niewolnikiem), nad jego rodziną i potomstwem, tak że niewolnik nie ma swej własności, nie rozporządza sobą ani swym czasem, lecz jest zwierzęciem, żywą rzeczą swego pana. U wszystkich narodów starożytnych było zasadą, że jeńcy wojenni uważani byli przez zwycięzcę za niewolników. Tak więc wojna była pierwszym i najważniejszym źródłem niewoli. Do innych źródeł zaliczyć należy: zrodzenie się z osób w niewoli zostających, jak w Rzymie z matki niewolnicy, na zasadzie prawa stosującego się do zwierząt (*partus sequitur ventrem*),

niezapłacenie długów, kupno i kara za przestępstwo. Niewolnictwo tak się zrosło z pojęciem starożytnych ludów, które pożytywały je za najwłaściwszy i najlepszy sposób dostania robotników, że nawet najpotężniejsi myśliciele starożytności uznawali jego potrzebę i nie oburzali się na barbarzyńskie prawa co do niewoli. Żydzi, Grecy, Rzymianie, Germanowie, Syryjczycy, Arabowie i t. d. znali niewolnictwo i wszelkie sposoby jego powstawania. U Greków, w epoce świetności, ludność niewolnicza liczniejszą była od ludności wolnej. Najwięcej rozwinęciem i z obyczajami, administracją i polityką zrosłem było niewolnictwo u Rzymian. Jeńcy wojenni, w ciągłych wojnach zdobywani, bywali przez rząd publicznie w Rzymie sprzedawani. Mianowicie od czasów wojen punickich Rzym literalnie zalany był niewolnikami, którzy w części przez sam rząd, a w większej części przez zamożnych obywateli i dostojników, masami byli utrzymywani. U wielu narodów azjatyckich, gdzie stan patriarchalny jeszcze się utrzymywał, niewolnictwo nie było tak przykre i miało charakter raczej służby domowej, aniżeli niewoli. Były wprawdzie i w starożytności pojedyncze usiłowania do złagodzenia losu niewolników, czego dowodem są wzmianki u Eurypidesa, Terencjusza, Epikteta i Seneki, a także liczne sposoby wyzwalań z niewoli, jakie np. wytworzyło prawo rzymskie, mimo to jednak niewola była wówczas stanem powszechnym i zasadą prawną. Wkorzeniła się ona tak w życie ludów wschodnich, że nawet islamizm nie zniósł jej wcale, i wszystkie ludy mahometańskie zachowały ją aż do ostatnich czasów. Turcy aż do zabronienia handlu niewolnikami r. 1854, kupowali murzynów lub białych z krajów kaukaskich. Obok niewolników murzynów istniało w Maroko i Berberji niewolnictwo chrześcijan białych, których im głównie rozbójnicy morsey dostarczali; wszakże od czasu zdobycia Algieru w r. 1830, zostało ono stopniowo w Maroko i Tripolis ukrócone. W Tunisie było zniesione jeszcze w 1846, w Algierze 1848, a w Egipcie, gdzie za rządów Mehmeda Alego mianowicie na południu formalne na niewolników wyprawiano łowy, 1855. W europejskich państwach, które na gruzach Rzymskiego cesarstwa powstały, mimo chrześcijaństwa, niewola i handel niewolnikami utrzymywały się jeszcze przez całe wieki średnie. W 1102 odbyło się koncylium w Londynie, które potępiło handel niewolnikami i samą niewolę. Ale dopiero w XIII zaczął ten nieczyny handel stopniowo ustawać, a na miejsce niewoli krzewiło się coraz silniej poddaństwo, z wyjątkiem jedynie półwyspu Pirenejskiego, gdzie w skutek ciągłych walk z Maurami jeszcze na początku XIV w. krocie ludzi w jarzmie niewoli jęczały. Odkrycie Ameryki, tudzież zajęcie zachodnich brzegów Afryki, dało w początku XV w. powód do zaprowadzenia niewoli murzyńskiej w zamorskich osadach Europejczyków. Pierwszy początek uczynili w tej mie-

rze Portugalczycy, za nimi poszli Hiszpani, później Anglicy i Francuzi. Nieszczęśliwi Negrowie (ob.), których tysiącami wywożono do plantacji amerykańskich, byli wystawieni na srogie, bezlitosne postępowanie białych właścicieli. Najmniejsze nieposłuszeństwo, lada cieni oporu, były karane knutem, kajdanami, głodem i innemi katuszami. Panowie bywali sędziami i katami swych ofiar, za którymi długi czas nikt głosu nie podnosił. Jeszcze w 1763 Anglicy wyjednali sobie monopol chwytania murzynów w Afryce, wyrzynania ich z miejsc rodzinnych i wysyłania do Ameryki. Dopiero w drugiej połowie XVIII w. słyszeć się dają głosy przeciwko niewolnictwu murzynów. Pierwszą w tym względzie zasługę należy przyznać Wiljamowi Wilberforce, Anglikowi, który w 1773 wydał pełne oburzenia pismo przeciwko handlowi niewolnikami. W 1787 zniesiono w Zjednoczonych St. Ameryki handel niewolnikami, tylko stany południowe do tego przychylić się nie chciały. Jednocześnie sprawa niewolnictwa przechodziła pod rozpoznanie parlamentu angielskiego i po siedmiokrotnych bezowocnych usiłowaniach powiodło się nakoniec przeprowadzić 25 lutego 1807 postanowienie, zwane *Abolition act of slavery*, którem zabroniono z dniem 1 stycznia 1808 r. w Anglii i jej osadach handlu murzynami. Odtąd gabinet angielski wszelkich dokładał starań, ażeby i inne państwa chrześcijańskie do zaniechania handlu niewolnikami nakłonić. Pomyślny skutek tych usiłowań nastąpił na kongresie wiedeńskim, na którym wszystkie państwa europejskie zobowiązały się uroczyście przez deklarację z d. 4 lutego 1815 r. do zabronienia handlu niewolnikami. A chociaż i później handel ten był jeszcze potajemnie przez Hiszpanów, Portugalczyków i Francuzów aż do 1830 prowadzony, Anglicy jednak nie porzucili raz rozpoczętego dzieła i ścigali na wszystkich morzach okręty takim przemysłem się trudniące. Wtedy dopiero powzięto przekonanie, że aby usunąć stanowczo handel niewolnikami, trzeba iść krok dalej i zabronić samej niewoli. I tu Anglicy wyprzedzili inne narody, i 28 sierpnia 1833 nastąpiło formalne wyswobodzenie niewolników we wszystkich posiadłościach angielskich, które dawało wolność 800,000 ludzi. We Francji potrzeba było rewolucji lutowej, aby dokonać tego samego dzieła. Jakoż d. 4 marca 1848 zniesiono niewolę we wszystkich osadach francuskich. W rzeczachpospolitych, powstałych z dawnych posiadłości hiszpańskich w Ameryce, niewola została zniesiona jednocześnie z ogłoszeniem ich niepodległości. W duńskich Indiach zachodnich wyswobodzono wszystkich niewolników 1847, w szwedzkich zaś rozpoczęło się ich wykupowanie kosztem rządu w 1845. Na niderlandzkich wyspach Indji zachodnich i w Surinamie emancypacja weszła w życie dopiero 1 st. 1860. Drażliwiej i groźniej niż gdziekolwiek przedstawia się kwestja niewolnictwa w Zjedn. Stanach Ameryki, gdzie Stany północne zniosły je zu-

pełnie na swoim terytorjum, Stany zaś południowe z zawziętym uporem zatrzymać pragnęły. Wzrastająca ciągle liczba niewolników wynosiła 1850 w całej Unji 3,193,324, a w 10 lat potem doszła ogromnej cyfry 5,582,283. Niewolnictwo, według upowszechnionego między obrońcami niewoli zdania, wspierać miało niezmiernie produkcję bawełny, cukru, ryżu i tytoniu i stanowić przez to o bogactwie, potęgę i przyszłość kraju. Dlatego stany południowe, gdzie olbrzymią przewagę mieli bogaci plantatorowie, słuchać nawet nie chcieli o wyswobodzeniu murzynów, pomimo iż silne bardzo w stanach północnych stronnictwo abolicjonistów (ob.) nalegało o to bezustannie. W takim położeniu rzeczy, kwestja niewolnictwa zamieniła się na kwestję dalszego istnienia lub zerwania Unji. Gwałtowność sporów objawiała się szczególnie przy wstępowaniu każdego nowego stanu do Unji. Tak było w 1820 przy przystąpieniu stanu Missouri, w r. 1847 przy przystąpieniu stanu Texas, w r. 1850 Kalifornji, a szczególnie w 1854 przy urządzeniu Kansasu. Rozdzielenie pomiędzy stronnictwem abolicjonistów na północy a właścicielami niewolników na południu Ameryki, przez rozmaite, wzajemnie przedsiębrane środki i wydarzające się zajścia podniecane, doszło do takiego stopnia rozdrażnienia, że z wyborem prezydenta Lincolna nastąpiło ostateczne pomiędzy niemi zerwanie; Unja rozdzieliła się na dwa nieprzyjazne obozy północny i południowy. Bratobójcza wojna szarpała lat kilka Stany Zjednoczone, aż w końcu północni otrzymali stanowcze zwycięstwo, i prawo uchwalone przez kongres w 1862, a znoszące na zawsze niewolę od d. 1 stycznia 1863 w posiadłościach stanów zbuntowanych, weszło w życie i dało swobodę i prawa obywatelskie milionom prześladowanych Negrów. Nakoniec w 1871 Brazylja, a w 1873 Hiszpanja wygotowały projekty, mające stopniowo znosić w ich posiadłościach niewolnictwo, a tak już i w Ameryce zupełnie niedługo ostatni ślad instytucji przynoszącej hańbę ludzkości, a będącej pomnikiem chwały dla stulecia, które wykorzystać ją zdołało. Nie możemy się tu rozwodzić nad skutkami ekonomicznymi zniesienia niewoli, dość jednak będzie powiedzieć, że po chwilowem przesileniu bogactwo krajów uwolnionych z niewolnictwa zaczęło się podnosić i oparte jest teraz na daleko trwalszych i pewniejszych podstawach. „Wogóle, wyrzekł w 1842 lord Stanley, ówczesny minister angielski, rezultaty wyswobodzenia ludności Indji zachodnich przeszły najświetniejsze nawet nadzieje“. Tak więc szczęście milionów i dobrobyt ogólny były następstwem wielkiego aktu sprawiedliwości. Od czasu zniesienia niewoli w Ameryce, handel niewolnikami przeniósł się z zachodniego na wschodnie wybrzeże Afryki i chociaż zmniejszył się znacznie, odbywa się jednak tajemnie, pomimo nadzoru wykonywanego przez Anglję i Francję, zwykle na statkach krajowych małych rozmia-

rów, mieszających niewielką liczbę niewolaików, których handlarze, w razie rewizji, przedstawiają za niewolników domowych lub członków rodziny. Na wschodniem wybrzeżu największym targiem niewolnikami był Zanzibar, gdzie niewola utrzymała się pomimo zaprowadzenia protektoratu angielskiego w 1890. Warunki handlu zmieniły się dziś znacznie. Znajduje on ujście w Arabji, zaś w Afryce zasila dotychczas targi marokańskie, Trypolitanji i Egiptu. Transport odbywa się ładem. Bogaci kupcy, będąc panami obszernej przestrzeni, rozporządzają przeciwko rozproszonym i źle zorganizowanym murzynom środkami wojennymi, a organizacja czyni z nich prawdziwych władców kraju. Pobudowali stałe stacje ufortyfikowane i robiąc z nich wycieczki zbrojne, niszczą wioski, zabijają mężczyzn i porywają kobiety oraz dzieci do haremów, lub pracy w polu albo domu, i gromadząc ich w karawany, znaczną drogą trupami nieszczęśliwych. Pozostałych sprzedają na targach wyżej wskazanych, lub innym królikom murzyńskim, potrzebującym żołnierzy lub robotników. W 1889 i 1890 r. 17 państw na konferencji brukselskiej zgodziło się przedsięwziąć środki ku stłumieniu istniejącego jeszcze niewolnictwa, a także przeciwko przywozowi kulisów do Ameryki Połudn. i Australji. Por. Kapp „Die Sklavenfrage in den Vereinigten Staaten“ (2 wyd., Getynga, 1858); tenże „Geschichte der Sklaverei in den Vereinigten Staaten“ (Hamburg, 1861); Wilson „History of the rise and fall of the slave power in America“ (Boston, 1872, t. 3); Gareis „Der Sklavenhandel, das Völkerrecht und das deutsche Recht“ (1885); Wallon „Histoire de l'esclavage dans l'antiquité“ (2 wyd., Paryż, 1879, t. 3); Klein „Le cardinal Lavigerie et ses oeuvres d'Afrique“ (1890); Lacour „L'esclavage africain“ (1890); Ébeling „Sklaverei von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart“ (1889).

**Niewolin** Konstanty, prawnik rosyjski, \* 1806 w gub. Wiackiej, † 1855, uczeń moskiewskiej akademji duchownej, następnie od 1829 uniwersytetu berlińskiego; po otrzymaniu 1835 r. stopnia doktora prawa, profesor encyklopedji prawa, oraz prawa cywilnego w uniwersytecie kijowskim. Powołany 1843 na profesora prawa cywilnego do Petersburga, wykładał następnie historję prawa rosyjskiego i od roku 1848 encyklopedję prawa. Z dzieł N. najważniejsze „Razsuzdzenie o filosofii zakonodatelstwa u drevnich“ (Petersburg, 1835); „Riecz o sojedinenii teorii s praktikoju w izuczenii zakonow i zakonodatelstwie“ (1835); „Encyklopedija zakonowiedenijsk“ (Kijów, 1839); „Obrazowanie uprawlenija w Rossii ot Joanna III do Petra W.“ (1844); „O prostranstwie cerkow. suda w Rossii do Petra W.“ (1847); „Istorija rossijsk. graždanskich zakonow“ (1851). Zbiorowe wydanie pism jego wyszło w 6 t. (1857). Por. Usowa „Oczerk služebnoj i uczonej diejatelnosti N.“ (Petersburg, 1855).

**Niewolnicza rzeka** (*Slave River*), rzeka w angielskiej Ameryce północnej, wypływa z jeziora Atabasca i wpada do jeziora Niewolniczego (18,400 klm. kw. powierzchni).

**Niewolnicze wybrzeże**, ob. Gwinea.

**Niewód**, największa z sieci rybackich, używana tak po wodzie, jak pod lodem, w jeziorach, stawach, łachach i małych rzekach; składa się z matni, to jest worka i skrzydeł, od otworu matni w równej szerokości rozchodzących się. Ob. Sieć.

**Niewspółmierne wielkości**, w matematyce, wielkości, które nie posiadają wspólnej miary, zatem, gdy nie istnieje żadna wielkość, jakkolwiek mała, która by się w obu tych wielkościach mieściła bez reszty; tak np. przekątna kwadratu jest *N.* z jego bokiem, okrąg koła jest *N.* ze swą średnicą. Gdy ilość jaka jest *N.* z jednością, tak, że nie może być wyrażoną ani przez liczbę całkowitą, ani przez ułamek, nazywa się *niewymierną* czyli *irracyjonalną*; tak np. logarytmy liczb różnych od zasadły i jej potęg są ilościami niewymiernymi. W szczególności jednak ostatnia ta nazwa stosuje się głównie do ilości pierwiastkowych, t. j. do pierwiastków z liczb, które nie są zupełnymi kwadratami i wogóle zupełnymi potęgami, jak np.

$$\sqrt{5}, \sqrt{15}.$$

**Niewymierne ilości**, ob. Niewspółmierne wielkości.

**Niewyznaczone równania**, *N. zagadnienia*, ob. Analiza Diofantesa.

**Niezabitowski** Jakób rodem z ziemi Lubelskiej, mąż wielkich zasług rycerskich, żyjący w drugiej połowie XVI w. Spółczesnych zdumiewał olbrzymimi rozmiarami ciała i niezwykłą odwagą. We wszystkich wyprawach Stefana Batorygo brał czynny, zawsze chlubny udział.

**Niezabitowski** Kajetan, znawca języka litewskiego, \* 1800 r. we wsi Kulakach na Żmudzi, † 1876 w Warszawie. Po ukończeniu nauk w uniwersytecie wileńskim ze stopniem magistra prawa, był od 1835 urzędnikiem w ministerjum oświecenia, a następnie starszym cenzorem i naczelnikiem kancelarii warszawskiego komitetu cenzury; następnie emeryt. Oprócz wielu tłumaczeń z nowszych języków wydał następnie prace: „Surinkimas da sekimu par mokiutus zmonias senovias amziosa tikray daritu apy bytes“ (Wilno, 1823), dzieło o pasczelnictwie, przekład po większej części z Kluka; elementarz litewski „Naujas mokatas skajtima“ (t., 1824); „Dziennik nabożeństwa dla użytku prawowiernych chrześcijan rzymsko-katolickiego kościoła“ (Warszawa i Wilno, wielokrotnie przedrukowywany); „Rys życia i wybór pism St. Leszczyńskiego, króla polskiego“ (Warszawa, 1828); „Rozrywki z historii naturalnej“ (tamże, 1829). Nadto od 1835—46 wydawał „Kalendarz Powazeczny“, najlepsze ze wszystkich owocze-

nych. W *Dzien. Wil.* umieścił także „Wiadomość o literaturze litewsko-żmudzkiej“ (1824).

**Niezabitowski** Anastazy, zasłużony Pijar, \* 1803 we wsi Lubkach, gub. Lubelskiej, uczeń dawnego uniwersytetu warszawskiego, nauczyciel we Wrocławiu i na Żoliborzu, ostatecznie powinął od 1840 aż do śmierci, zaszłej 1858 w Grójcu. *N.* powszechnie był ceniony, jako człowiek głębokiej nauki i niezmordowany jej krzewiciel pośród swego zgromadzenia.

**Niezabudka**, roślina, ob. Niezapominajka.

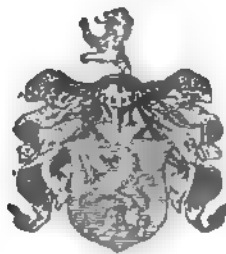
**Niezabudka** Leszek, pseudonim Aleks. Rontalera.

**Niezapominajka**, *Niezabudka*, *Pacierzyszka*, *Piasie oczko* (*Myosotis*), rodzaj roślin z rodziny ogórecznikowatych, cechujący się kielichem 5-dzielnym, koroną kółkowatą, 5 szczepną, o rurce zwężonej przez 5 słuszek, tworzących jakby sklepienie, i 4 wolnymi owockami, z przodu wypukłymi; należą tu zioła roczne lub trwałe, we wszystkich częściach świata, głównie na półkuli półn. Z 130 znanych gatunków na ziemiach polskich rośnie 10. *N. zwyczajna* (*M. palustris*), o kwiatach pięknych, lazurowo-błękitnej barwy, powszechnie bardzo lubionych; kwitnie długo, lubi grunt mokry. Na Tatrach rośnie piękna jej odmiana *M. alpestris*. *N. polna* (*M. arvensis*) o kwiatach bladobłękitnych, mniejsza od poprzedniej, bardzo pospolita.

**Niezgoda**, herb: W polu błękitnem, ze środka podkowy srebrnej barkiem do góry, a mieczem wpoprzek na lewo przeszytej — strzała żelazem na dół. U szczytu ogon pawi, albo trzy pióra strusie.



Niezgoda.



Nieznachowski.

**Nieznachowski**, *Niezuchowski*, herb: W polu błękitnem—lew złoty. U szczytu—półłwa. Labry błękitno-złote.

**Nieżyn**, m. pow. gub. Czernihowskiej, nad rz. Ostrą, za czasów Kozaczyzny główne miasto pułku w Małorosji. Obecnie jest jednym z najpiękniejszych grodów w gubernji, liczy 32,108 miesz. (1897), ma 13 kościołów prawosławnych, 2 klasztory, instytut historyczno-filologiczny, utworzony w 1875 z liceum ks. Bezborodki, gimnazjum i szkołę powiatową. Mieszkańcy zajmują się hodowlą tytoniu, którego rocznie sprzedają okółu  $\frac{1}{2}$  mil. pudów—*Nieżyński powiat*, ma na przestrzeni 2,510  $\frac{1}{2}$  w. kw. 168,984 miesz. (1897). Grunt po większej części czarnoziem; lasów nie wiele.

**Nieżyńskie albo Nieżów starostwo** negrodowe, było położone w województwie Mścisławskiem. Według metryk litewskich w 1718 obejmowało wsie: Nieżów albo Drożdżenice, Dudczyce, Tucholdów i Łarjanów, które w różnych czasach posiadali od tego roku: Ponińscy, Zemboccy, Krasowscy, Ciechanowiccy, Smolakowie, wreszcie z mocy przywileju Augusta III z dnia 21 listop. 1746 posiadał je Rafał Szpilowski, horodniczy mścisławski, który z niego opłacał kwarty złp. 7 gr. 20, a hyberty złp. 120. Od dnia 16 wrześ. 1772 przeszło to starostwo z całym województwem pod panowanie rosyjskie.

**Nieżyty**, toż co katar (ob.).

**Ni fallor** (łac.) — jeśli się nie mylę.

**Niflheim**, świat mglisty, w staro-skandynawskiej mitologii państwo ciemności, kraina Heli, bogini śmierci, przeciwstawienie od Muspelheimu, państwa ognia. W czasach późniejszych Niflheim oznaczało świat umarłych.

**Nifont** (św.), ihumen wołyński, od 1130 biskup nowogrodzki, odznaczył się załagodzeniem nieporozumień pomiędzy Nowogrodem, Kijowem a Czernihowem, zakładaniem kościołów i klasztorów, oraz kontynuowaniem od 1116 do 1155 kroniki Nestora. N. † 1156.

**Nigella**, roślina, ob. Czarnuszka.

**Niger**, główna rzeka środkowej Afryki, bierze początek w ziemi Male wewnątrz Senegambji, u stóp gor. Loma albo Kong-Loma; w górnem korycie swojem zowie się Dżuliba (Joliba), przechodzi przez kraje Bambara i Masyna, gdzie tworzy już nader ożywioną drogę wodną, dalej w północno-wschodnim kierunku przepływa Segu, Sansanding, Dzinngę, i dotarłszy do granic Sahary, zwraca się pod Kabara, miastem portowem Timbukt, ku południo-wschodowi. Odtąd przybrawszy nazwę Kuara (Kowara, Quorra), nadzwyczajnie rozszerza pod handlowym miastem Rabba swoje koryto, okraża potem góry Kong, a przedarłszy się nareszcie przez nie, opuszcza kraj środkowy pod Kirri, wchodzi do kraju nadbrzeżnego i rozdziela się na kilkanaście mniejszych i dwa główne ramiona, Benin albo Formosa, zachodnie, i Bonny, wschodnie, któremi uchodzi do oceanu Atlantyckiego (zatoki Gwinejskiej). Długość Nigru wynosi 4,160 klm., a powierzchnia krajów nale-

żących do jego porzeczka obejmuje 2  $\frac{1}{2}$  miljonów klm. kw. Pierwszym Europejczykiem, który rz. Niger poznał, był Mungo-Park, dotarłszy aż do miasta Segu. Od tego czasu, ze względu na jej nader ważne stanowisko handlowe, była celem licznych wycieczek; jakoż Barth w 1853—54 środkowe, a po 1854 Baike dolne koryto Nigru zwiedzili jak najdokładniej i obzajmili Europę z najważniejszym wpływem Nigru, zwanym Binne.—Por. Lanoye „Le Niger et les explorations de l'Afrique centrale depuis Mungo Park jusqu'au Dr. Barth“ (Paryż, 1860); Viard „Au bas N.“ (Paryż, 1885).

**Niger** albo **Negri** Tomasz, biskup Skardony; był legatem papieża Adrijana VI do Zygmunta I, króla polskiego (1553), przybył w celu ustalenia pokoju między Prusami a Polską i zapobieżeniu szerzącym się w tych krajach nowościom religijnym. Opis tego poselstwa jest umieszczony w zbiorze Górskiego „Tomiceana“ (t. VI).

**Nigercompany** (Royal), towarzystwo akcyjne angielskie, utworzone w 1886 i uprawnomożnione do nabywania praw zwierzchniczych wzdłuż dolnego brzegu rzeki Niger (ob.). W 1898 posiadała N. C. 1,165,000 mil. kw. z 20—30 miljonów mieszkańców. W r. 1897, wskutek wojny z sultanem Bidy, wydatki przewyższyły dochody; 1899 Towarzystwo sprzedało państwu swój przywilej za 865,000 funtów sterlingów.

**Niggli** Arnold, pisarz szwajcarski, \* 1843. Pisał specjalnie o muzyce: „Sammlung musikalischer Vorträge.“ (Szubert, Chopin, Paganini, Meyerbeer), biografje Haydna, Schumann, Husena (1900); redagował *Schweizerische Musikzeitung*.

**Nightingale** (Miss Florence), \* 1823, córka właściciela ziemskiego w Lea-Hurst (hr. Derby), odbywała długie podróże celem zwiedzenia szpitali, szkół i domów poprawy, a następnie 1854 założyła w Londynie przy ulicy Hertley-Street lazaret dla ubogich guwernantek. Wielką sławę zjednała sobie gorliwością przy dozorowaniu szpitali i pielęgnowaniu chorych i rannych podczas wojny wschodniej. Pamiętniki swoje spisała w dziele: „Notes on nursing“ (Londyn, 1859) i „Hints on Hospitals“ (Londyn, 1859); „Notes on the sanitary State of the army in India“ (1871); „Life or death in India“ (1874).

**Nigidius** Figulus, pierwszy odnowiciel szkoły pitagorejskiej, żył w I-ej połowie pierwszego stulecia przed Chryst. i przebywał w Aleksandrii. Nie wywierał on jednak długotrwałego wpływu, nie bowiem nie słyhać w późniejszych czasach o istnieniu tej szkoły, która posiadała licznych i głośnych przedstawicieli w Grecji i Rzymie i rozwinęła się za Augusta i późniejszych cesarzów. O N. pisali: Bücheler w *Rhein. Museum* (t. XIII, str. 177) i Klein (rozprawa doktorska) w Bonn (1861).

**Nigra** Konstanty, dyplomata włoski, \* 1827 r. pod Ivrea w Pjemencie z niezamożnej rodziny mieszczańskiej. Ukończywszy studia prawne i ś-

lozoficzne w Turynie, zaciągnął się jako ochotnik do armii sardyńskiej 1848, ale 1849 porzucił zawód wojskowy i wszedł na pole dyplomatyczne. Powiernik Cavoura, był N. jego sekretarzem na kongresie paryskim, następnie został naczelnikiem osobistego jego gabinetu i spełnił zaszczytnie kilka misji bardzo delikatnych. Mianowany 1861 nadzwyczajnym posłem i pełnomocnym ministrem króla włoskiego przy dworze tuileryjskim, oddał na tem stanowisku ważną swemu krajowi usługę. Znaczny szczególnie miał udział w zawarciu włosko-francuskiej konwencji z 15 wrześ. 1864 r. N. w 1876 został posłem w Petersburgu, 1882 w Londynie, 1885 w Wiedniu. W 1882 mianowany hrabią, 1890 senatorem. Poświęca się także literaturze. Między innymi umieszczał wyborne artykuły w *Rivista Contemporanea* o starych dialektach pjemontekich i romańskich, o poezji ludowej.

**Nigrinus** Bartłomiej, syn Jerzego Nigrinusa, uczonogo arjanina z Rakowa; z wyznania arjańskiego przeszedł na angabsurskie, z tego zaś na kalwińskie i był pastorem kalwińskim w Gdańsku, w 1643 przeszedł na wyznanie katolickie i został sekretarzem królewskim. On to podał Władysławowi IV projekt zwołania zjazdu różnowierców do Torunia, dla odbycia dysputy zwanej *Colloquium charitativum*, na której był obecny i dopomagał biskupowi Tyszkiewiczowi.

**Nigrozyna**, ob. Induliny.

**Nigrycja**, ob. Sudan.

**Nigryna**, ob. Rutyl.

**Nihad-Pasza**, właściwie Seweryn Biliński, generał turecki, \* 1815 we wsi Grodzisku pod Rzeszowem w Galicyi, był 1848 r., jako poseł na sejm w Kromierzyżu, wysłany w deputacji do ks. Windischgrätza, ażeby wstrzymać go od bombardowania Wiednia, następnie odbył kampanję węgierską, poczem schronił się do Paryża. Po ukończeniu studiów wojskowych, wstąpił w stopniu majora do armii tureckiej; był użyty przy budowie dróg żelaznych w ministerjum komunikacji. Podczas wojny rosyjsko-tureckiej 1877—8 odegrał ważną rolę jako kwaterymistrz generalny armii dunajskiej i odznaczył się zwłaszcza w walkach stoczonych przez Mehmeda Alego na linii Łomu.

**Nihil** (łac.) — nic.

**Nihil ad rem** (łac.) — nie należy do rzeczy.

**Nihil est ab omni parte beatum** (łac.) — niema zupełnego szczęścia.

**Nihil est in intellectu, quod non erat in sensu** (łac.) — niema tego w umyśle, co nie przeszło przez zmysły. Zasada filozofii empirycznej, wyznawanej przez angielskiego filozofa Locka.

**Nihil humani a me alienum puto** (łac.) — nic ludzkiego nie jest mi obce.

**Nihilist**, jest to nazwa przybrana przez przywódców ruchu socjalno-demokratycznego pod wpływem pism Hercena (ob.), Czarnyszewskiego (ob.) i materialistycznych teorii Moleschotta, Büchnera, Vogta, użytą zaś była po raz pierwszy

przez Turgeniewa w romansie „Ojcowie i dzieci” (1861). Przyjawszy za zasadę *nihilizm* (ob.) filozoficzny, głosili oni konieczność gwałtownego wstrząśnienia, któreby pozwoliło zorganizować społeczeństwo na podstawie zasad komunizmu. Młodzież uniwersytecka dostarczała najwięcej propagatorów, którzy za pomocą szkół niedzielnych i publicznych odczytów starali się szerzyć zasady nihilistyczne. Początkowo działalność N. ograniczała się szerzeniem zasad rewolucyjnych; dopiero później, gdy wielu z nich było ujętych, N. utworzyli w wielu miastach „komuny” i postanowili za pomocą zabójstw i pożarów wywołać przestraszyć w ludności i sferach rządowych. Pierwszym krokiem w tym kierunku był zamach Wierzy Zasulicza na życie petersburskiego naczelnika miasta Trepowa (5 lutego 1878), uniewinnienie zaś jej przez sąd przysięgłych wzmacniło jeszcze więcej ich siłę. Na kongresie odbytym utworzony został związek „Narodna Wola” i wybrany komitet egzekucyjny, który rozwinął agitację we wszystkich prowincjach państwa, wydawał wyroki śmierci, pozakładał drukarnie i usiłował szerzyć nienawiść do rządu. Organem komitetu był wydawany w Genewie *Messenger de la Volonté du peuple*. W d. 16 sierpnia 1878 został zamordowany szef trzeciego wydziału kancelarii cesarskiej, generał Mezenczew w Petersburgu, a 21 lutego 1879 gubernator książę Krapotkin w Charkowie, 25 kwietnia dokonany zamach na życie Drentelna, następcy Mezenczewa, a 14 kwietnia 1879 przez Sołowjewa zamach na życie cesarza. Po usiłowaniu w d. 1 grud. 1879 wysadzenia w powietrze za pomocą dynamitu pod Moskwą pociągu cesarskiego, nastąpił wybuch dynamitu 17 lutego 1880 r. w Pałacu Zimowym, a 13 marca 1881 zamordowany został cesarz Aleksander II. Zbrodniarze byli ujęci i powieszani, i dla wykrycia spisku przedsięwzięte były środki energiczne. D. 25 listopada 1882 zabito w Odesie prokuratora sądu wojennego, Strelnikowa, a 18 grudnia 1883 pułkownika Sudejkina. Zabójcą był członek komitetu egzekucyjnego Degajew, używany przez Sudejkina jako agent policyjny. Energiczne postępowanie rządu, ujęcie wielkiej liczby nihilistów i ucieczka innych za granicę rozbiło organizację ich w państwie i stopniowo doprowadziło do zupełnego stłumienia ich działalności. Por. Brüggena „Der N. in R.” w *Deutsche Rundschau* (1878); Karłowitsch (Gerbel Embach) „Die Entwicklung des N.” (3 wyd., Berlin, 1881); Thun „Geschichte der revolutionären Bewegungen in R.” (Lipsk, 1883); Oldenburg „Der r. N.” (tamże, 1888).

**Nihilizm** (z łac. *nihil* nic), jako zasada filozoficzna nie daje nam żadnego samoistnego systematu, lecz polega na przeczeniu wszelkiego wyższego, moralnego porządku w świecie. Uznaje on za główne i niewzruszone prawdy: wieczność materji, jedność sił fizycznych i nieomyślność metody doświadczalnej. Jest to więc pod względem



filozoficznym pewien odcień materializmu, zbliżający się do pozytywizmu pozorną obojętnością na ostateczne przyczyny wszechrzeczy.

**Nikilum album**, ob. Cynk.

**Niigata**, miasto główne japońskiej prow. Echigo, na wyspie Nippon położone, ma 49,000 m., trudniących się wyrobem przedmiotów z laku, oraz handlem ryżem. Port otwarty od 1860 dla handlu europejskiego.

**Nija**, prawdopodobnie wymyślona przez późniejszych historyków, bogini dawnych Polan, opiekunka dusz zmarłych, do której modlono się, ażeby po śmierci obmyślała wygodne pomieszczenie dla zmarłych.

**Nijár**, miasto w hiszpańskiej prow. Almerji nad rz. Artal, kopalnie ołowiu, pokłady kaolinu i 15,000 miesz.

**Nijkerk**, miasto w niderlandzkiej prow. Geldriji, 3 km. od Zuiderase odległe, nad kanałem tegoż położone, ma ożywiony przemysł, handel, 7,800 miesz.

**Nikander**, lekarz i poeta grecki z Kolofonu, żyjący około roku 150 przed Chrystusem. Pozostały po nim dwa poematy dydaktyczne: „Theriacca” i „Alexipharmaca,” które wydał Lehrs (Paryż, 1845).

**Nikarja**, w starożytności *Ikarja*, turec. *Kariot*, wyspa turecka na archipelagu Greckim, na zachód od Samos położona, ma 267 km. kw. i 12,800 m. Miastem głównem jest Agios Kirikos.

**Nikator**, zwycięzca, przydomek królów syryjskich Seleuka i Demetriusza II.

**Nike** u Greków, a u Rzymian *Victoria*, bogini zwycięstwa, zwykle przez artystów wyobrażana ze skrzydłami. Świątynia jej znajdowała się na ateńskiej Akropolis, gdzie szczątki jej odkopano w r. 1835.

**Nikiel**, metal towarzyszący w przyrodzie często innym metalom, a głównie żelazu i kobaltowi, poznany został przez Cronstedta w 1751 r. Przy otrzymywaniu smaltu (ob.) z minerałów kobaltowych, które zawierają **N.**, metal ten łączy się z arsenem i siarką i tworzy masę metaliczną, zwaną śpiżem (*sprise*), z której się w przemyśle otrzymuje; otrzymuje się też często z nikielinu (ob. Niklowe minerały), w pracowniach otrzymuje się przez wypalenie swego szczawianu. Jest to metal białoszary, klepalny, ciągliwy, bardzo wytrzymały. C. wł. 8,97. Jako pierwiastek chemiczny ma symbol Ni, ciężar atomowy=58,6. Jest bardzo twardy, trudniej topliwy od żelaza, topi się przy



Nike.

1390°—1420°. W zwykłej temperaturze jest magnetyczny. Właściami swemi jest wogóle bardzo zbliżony do kobaltu. Czysty **N.** używa się na wyroby kute, lane, blaszane i druciane; zaleca go piękna barwa i oporność przeciw wpływowi wody i powietrza. Naczynia kuchenne galwanicznie niklowane i platerowane zyskały znaczne rozpowszechnienie. — *Związki niklu*: *Chlorek niklu*, Ni Cl<sub>2</sub>, jest lotny i sublimuje w postaci złotych łuszek; wodan jego krystalizuje w piękne zielone kryształy. Z tlenem wydaje *tlenek niklu*, Ni O, i *półtorotlenek niklu*, Ni<sub>2</sub> O<sub>3</sub>; pierwszy jest proszkiem szarym, otrzymywanym przez wypalenie węglanu **N.**, potaż strąca z roztworu jego sol: jego wodan zielony; półtoratlenek **N.** otrzymuje się przez słabe wypalenie azotanu, jest czarny; wodan jego jest proszkiem ciemnobrunatnym. *Siarczyny* **N.**, SO<sub>2</sub>, Ni+<sup>1</sup> H<sub>2</sub>O, jest barwy szmaragdowej, lonej, równokształtnej z siarczanem magnezu; latniej też siarczan z 6 cząsteczkami wody; ten jest dwukształtny. Sole niklowe, zawierające wodę lub w roztworze, są zielone, bezwodne są żółte; siarek amonu strąca z nich osad czarny. Wazn: zastosowanie znajduje **N.** jako część składowa argentanu (ob.) i podobnych do niego alajatów, lub wchodzi też w skład wielu innych stopów. Ob. Niklowe stopy.

**Nikielin**, ob. Niklowe minerały.

**Nikifor** (Nicofer), metropolita kijowski, rodeni Grek, przybył do Rosji 1104 i tamże † 1121 roku. Z pism jego pozostały 2 listy do w. ks. Włodzimierza Monomacha: „O rozdzieleniu Kościoła na wschodni i zachodni” i „O poście i wstrzemięźliwości”; listy te zachowane są w rękopisach biblioteki patriarchalnej w Moskwie.

**Nikisch** Artur, muzyk, jeden z najlepszych kapelmistrzów. \* 1855 na Węgrzech; kształcił się w Wiedniu, gdzie od 1874 do 77 był pierwszym skrzypkiem w operze. W 1878 został dyrektorem opery w Lipsku; 1889—93 był dyrektorem orkiestry symfonicznej w Rostowie, z którą odbywał liczne podróże artystyczne; 1893—95 był dyrektorem opery węgierskiej w Peszcie. Od 1895 jest dyrektorem lipskiego Gewandhausu, oraz koncertów filharmonicznych w Berlinie. Napisał: „Sektet” (1870); „Kantatę”; „Noc Bożego Narodzenia” i kilka pieśni; „Symfonję” D. moll (1873).

**Nikisz** Gottfried, pastor ewangelicki w Hołsztynie, wydał tłumaczenie zbioru praw Andrzeja Zamojskiego, pod tyt.: „Sammlung gerichtlicher Gesetze für das Königreich Polen” (Warszawa i Drezno, 1780).

**Nikitin** Atanazy, podróżnik rosyjski, kupiec twerski z XV w., † w Smoleńsku 1472. W 1466 odbył podróż do Indji, przebył tam lat cztery i opisał ją w nader zajmującym dziele pod tyt. „Chorodzenie za tri moria”, które Karamzin wynalazł w rękopisie klasztoru Troickiego i ogłosił drukiem. **N.** był jednym z pierwszych Europejczyków, którzy zwiedzili Indje. Opis podróży **N.** wydruko-

wany jest z 2 t. „Sofijskiego zbioru” (Moskwa, 1821) i w 6 tomie „Pólnago sobrania russk. ljetopisiej” (Petersburg, 1853), najżywy niemiecki przełożony w części przez Jazykowa „Dorpater Jahrbücher” (1835). Pisał o nim Sreszniewski w *Uczonych zapiskach 2 odd. akademji nauk* (Petersburg, 1856).

**Nikitin Jan**, rosyjski poeta ludowy, \* 1826 r. w Woroneżu, † 1861. Troski i nędza, które nie opuszczały go w ciągu całego życia, odbiły się w jego utworach, których zupełne wydanie wyszło 1859 w Petersburgu. Napisał nadto „Dniwnik seminarista” i „Taras” (pomieszczone w *Woroneżskiej biesiedzie*, 1861).

**Niklewicz Konrad**, inspektor winnic w Austro-Węgrzech, napisał: „Przemysł owocowy, najkorzystniejsze i wszechstronne użytkowanie owoców w przemyśle wielkim i małym, w handlu i gospodarstwie domowym” (Warszawa, 1894); „Domowa fabrykacja wódek, likierów, rumów, araków etc.” (tamże, 1894); „Gospodarstwo piwniczne” (Warszawa, 1895, 1896); Wina owocowe i miody; „Kultura winorośli w kraju”; „Kiperstwo” (3 tomy). Za młodu brał udział w wojnie meksykańskiej i przygody swe z tej epoki w dwóch tomach opisał i dwakroć wydał w Warszawie.

**Niklowe minerały**, minerały zawierające nikiel i tworzące rudy niklowe; ważniejsze są: *Arsenek niklu czerwony*, *nikielin*,  $\text{Ni As}_2$ , blasku metalicznego, na powietrzu czerniejący, w kryształach. *Arsenek niklu biały*, *chloantyt*,  $\text{Ni As}_2$ , barwy stalowej, krystalizuje w sześciang. *Siarko-arsenek niklu*, *blyszcz niklu*, *nikiel szary*, znajduje się tylko w Szwecji. *Siarek niklu*, *milleryt*, krystalizuje w igły szeregu romboedrycznego, jest żółty (c. wł. 5,3). *Siarek niklu i antymonu*, *ulmanit*, jest szary lub czarny. *Ugter niklowy*, *okra niklowa*, *pimelit*, jest rudą tlenową, zawierającą krzemian niklu, zbity, barwy szmaragdowej. *Kwiat niklowy*, *annabergit*, jest arsenianem niklu  $\text{Ni}_2\text{As}_2\text{O}_8 + \text{SH}_2\text{O}$ , występuje tylko w formach mikrokryształicznych lub ziemistych, wykwiata na innych minerałach niklowych. *Niklowy szmaragd* jest węglanem niklu, występuje jako powłoka na rudzie chromowo-żelaznej w Texas. Nikiel towarzyszy dalej żelazu meteorycznemu, a minerały jego wogóle odpowiadają kobaltowym.

**Niklowe stopy**, stopy i związki niklu z innymi metalami. *Żelazo niklowe*, zawierające 4—20 pr. niklu, znajduje się w żelazie meteorycznym. *Stopy niklowo-miedziane* używają się często jako metal monetarny. *Miedź biała* zawiera 88 miedzi, 8,75 niklu i 1,75 antymonu. *Stopy miedzi, cyny i niklu* używają się na odlewę, zwłaszcza *arguzoid* z 56 miedzi, 13,5 niklu, 23 cyny, 4,7 cyny i 3,5 ołowiu. *Bronz niklowy*, biały, z miedzi, cyny, cyny i około 20 proc. niklu, nadaje się na przyrządy matematyczne i muzyczne. *Niklowa stal* jest to stal z dodatkiem niklu, daje materiał bardzo wytrzymały na płyty do pancerników i na działa. Do

najważniejszych **N. s.** należy nowe srebro czyli **argentan** (ob.).

**Niklowy bronz**, ob. Niklowe stopy.

**Niklowy kwiat**, ob. Niklowe minerały.

**Nikujące obrazy**, ob. Latarnia czarnoksiężska.

**Nikobarskie wyspy**, po malajsku Pulo-Sembalang, grupa złożona z 7 większych i 12 mniejszych wysp w południowo-wschodniej stronie zatoki Bengalskiej, pomiędzy Andamanami a Sumatrą, położona, które zajmują 1,772 klm. kw. i liczą 6,900 m. Najważniejsza z nich, *Wielki Nikobar*, obejmuje 874 klm. kw., posiada odwieczne lasy i roślinność podzwrotnikową. Mieszkańcy wysp są pochodzenia malajskiego. Z powodu niezdrowego klimatu istnieje tu jedyna osada europejska, port Nankauri, licząca około 300 m., deportowanych przestępców kryminalnych i kilkudziesięciu żołnierzy. Wyspy **N.** dawniej należały do Danji, obecnie zaś stanowią posiadłość angielską (od 1869). Por. Maurer „Die Nikobaren” (Berlin, 1867).

**Nikocjanina**, czyli *kamfora tytoniowa*,  $\text{C}_{10}\text{H}_{16}\text{N}_2\text{O}_2$ , ciało tłuszczowate, znajdujące się w wysuszonych liściach tytoniu, posiada woń dymu tytoniowego i smak aromatyczny. Wydziela się z wody destylowanej nad liśćmi tytoniowymi w postaci bezbarwnych listków krystalicznych, jest bardzo lotna, z ługiem potażowym wydaje nikotynę, drażni język, przełyk i nos; zażyta wewnętrznie, sprawia ból głowy.

**Nikocjanizm**, zatrucie tytoniem.

**Nikodem**, żałożny Faryzeusz i członek wielkiej rady (Synedrium) w Jerozolimie, tajemny uczeń Jezusa Chrystusa, w nocy przychodził do niego na naukę. Według późniejszego podania, ochrzczony przez apostołów, był wygnany z Jerozolimy, ukrywał się u stryja swego Gamaljela. Od niego pismo apokryficzne pochodzące z II w. i przechowane w 3 recenzjach „Acta Pilati” nosi nazwę „Evangelium Nicodemi”.

**Nikodem I**, patriarcha jerozolimski, \* 1827 w Konstantynopolu, studjował teologję w Jerozolimie, święcenia kapłańskie otrzymał 1847, poczem do 1851 był profesorem w teologicznej szkole w Jerozolimie. 1860 czynny był w Besarabji w charakterze przedstawiciela patriarchy, 1873 mianowany dragomanem przy stolicy patriarchalnej, 1877 wysłany był do Moskwy jako przedstawiciel patriarchy Hieroteosa i 1881 przez synod rosyjski mianowany w Petersburgu arcybiskupem Taboru. W d. 4 sierpnia 1883 wybrany jednogłośnie patriarchą, objął stanowisko 22 grudnia t. r.

**Nikokol**, roślina, ob. Lycium.

**Nikolaici**, zwani też *Bileamitami*, sekta chrześcijańsko-gnostyczna z II wieku po Chr., rozpowszechniona w Syrii i Azji Mniejszej, która nauczała, że chcieć cielesne mają być przewyższane przez oddanie się im bez wewnętrznego poddania się; z tej przyczyny sekta ta dozwalała swym stronnikom brać udział w rozpustach przy obrzędach po-

gańskich. **N.** zwano także, sektą teozoficzną w Anglii, od jej założyciela *Henryka Nikolai*, który zwolenników swych połączył w tak zwaną *familia charitatis*, skąd też zwani byli *familistami*. Sekta ta znikła za Elżbiety, która 1580 r. wydała surowy przeciwko nim edykt.

**Nikolaistad** (Waza), miasto główne fińlandzkiej gub. Wazaskiej, nad zatoką Botnicką położone, ma wiele pięknych budowli, port, warsztaty okrętowe, kilka fabryk i 11,400 m.

**Nikolicz J.**, *Sobogradski*, pisarz serbski, \* 1805, od 1849—1852 wielki żupan torontalski i backi, napisał tragedję w wierszach „Car Lazar” (1835), wiele poezji w rozmaitych czasopismach; 1843 wydał „Spomene naroda srbskog iz bizant. spisateljah po Stritteru”.

**Nikolsk**, m. pow. gub. Wołogodzkiej, nad rz. Jugiem, 2,550 mies. (1897).—*Nikolski powiat* ma na przestrzeni 32,401 w. kw. 228,190 m. (1897), grunt piaszczysty i gliniasty.

**Nikolsburg**, ob. Mikulów.

**Nikoła I.**, książę czarnogórski, ob. Mikołaj.

**Nikołajew**, m. portowe w gub. Chersońskiej, nad rz. Ingulem, przy ujściu jej do Bohu, liczy 92,060 miesz. (1897). Ma 11 cerkwi, kościół katolicki i ewangelicki, 2 synagogi i meczet mahometański, wielkie warsztaty okrętów, admiralicję i obserwatorium. **N.** jest ważnym punktem handlowym, zwłaszcza dla wywozu zboża. Tworzy on z przedmieściami oddzielne gubernatorstwo wojenne. Jest tu port wojenny i główna stacja floty czarnomorskiej. Założony 1785 r. przez Potemkina na pomiatkę zdobycia Oczakowa w dzień św. Mikołaja.

**Nikołajewsk**, m. pow. gub. Samarskiej, na prawym brzegu rz. Irgiza, ma 12,524 m. (1897).—*Nikołajewski powiat* ma na przestrzeni 18,197 w. kw. 498,395 miesz. (1897); powierzchnia wzgórkowata, grunt urodzajny.

**Nikołajewsk**, m. portowe i okręgowe Nadamurskiej prowincji Syberji wschodniej, niedaleko od ujścia Amuru, na lewym brzegu tej rzeki położone, ma fort i 5,668 m. (1897).

**Nikomachus** z Geraza w Arabji, filozof nowopitagorejski, żył około 150 r. po Chr. W wykładzie teorii liczb twierdzi, iż liczby przed powstaniem świata istniały w umyśle Stwórcy, który na nich oparł wszystkie rzeczy. W dziele swem „Theologou mena-arithmetika” wyklada mistyczne znaczenie pierwszych dziesięciu liczb. Pisma **N.** wydał R. Hoche w Lipsku (1864, 66 i 67 r.).

**Nikomedes**, imię 3 królów Bitynji.—**Nikomedes I**, wezwał 278 przed Chr. Gallów przeciwko syryjskiemu królowi Antjochowi I i założył Nikomedję.

**Nikomedes II**, Epifanes, zabiwszy brata swego Prusjasza II, objął rządy około r. 148 przed Chr. i został r. 92 strącony przez swego syna Sokratesa.

**Nikomedes III**, Filopator, drugi syn poprzedniego, w wojnie Mitrydatesa występował po stronie Rzymian, którym r. 75 przy zgonie testamentem państwo swoje zapisał, a przez to spowodował trzecią wojnę Mitrydatejską.

**Nikomedia**, stolica Bitynji nad odnogą Astakene, była w starożytności jednym z najpiękniejszych miast w świecie. I dlatego kilku późniejszych cesarzy rzymskich wybrało ją na miejsce swego pobytu. Na jej miejscu leży dziś miasto Isbid.

**Nikon**, 6 patriarcha rosyjski, \* 1605 w Weljeminowie, w pobliżu Niższego Nowogrodu, † 1681 w Jarosławiu; początkowo kapłan świecki, wstąpił następnie do monastynu Solowieckiego. W 1643 był przełożonym pustelni Biełozierskiej, a 1646 przybywszy do Moskwy, zwrócił na siebie uwagę cara Aleksego Michałowicza, który go swem zaufaniem i przyjaźnią zaszczylił. Zostawszy archimandrytą monasteru Nowospaskiego, w 1648 poświęcony był na metropolitę nowogrodzkiego, gdzie we dwa lata potem z niebezpieczeństwem własnego życia uśmierzył rozruchy miejscowe. W 1652 otrzymał godność patriarchy. Starając się o poprawę ksiąg cerkiewnych, oburzył na siebie duchowieństwo, z którego kilku najwięcej niezadowolonych utworzyło sektę starowierców albo rozkólników, a oburzywszy znowu stan bojański dążnością poddania władzy świeckiej pod duchowną, spowodował własny upadek, gdyż zwołany 1666 synod do Moskwy pozbawił go godności patriarchalnej i skazał na wygnanie do monasteru Białozierskiego. Nieśluszenie **N.** przypisują autorstwo kroniki tak zwanej „Nikonowskiej”, doprowadzonej do 1630. (8 t., Petersburg, 1767—92). Por. Szuszerina „Żiżn N.” (1 wyd., Petersburg, 1784); Apollosa „Kratkoje naczertanije żizni i diejanij N.” (4 wyd., Moskwa, 1845) i Subotina „Dielo patr. N.” (tamże, 1862).

**Nikopol**, osada w gub. Ekaterynosławskiej, na prawym brzegu Dniepru, ma 8,200 miesz., ważny punkt handlowy.

**Nikopoli**, silnie obwarowane miasto w bułgarskim okr. Swisztowskim, nad Dunajem, posiada zrujnowany zamek, świątynię bizantyjską oraz 4,800 miesz. 13 lipca 1877 obleżone przez Rosjan pod gen. Krüdenerem, 16 t. m. zmuszone było do kapitulacji z 6,000 żołdaków, 40 działami i 2 moździcznymi; od 1878 r. należy do ks. Bułgarskiego. Przed zdobyciem znajdowało się w **N.** 900 domów tureckich, 30 bułgarskich i 25 żydowskich. W dziejach pamiętne jeszcze zwycięstwem, odniesionem 28 września 1396 przez sultana Bajazeta nad Zigmuntem węgierskim.

**Nikorowicz**, v. Kotwica, herb: Na tarczy prawo ukośnie ściętej, na polach: górnem błękitnem, dolnem zaś srebrnem — kotwica prawo-ukośnie, wzdłuż w połowie srebrna w połowie błękitna. Nad tarczą dwa hełmy ukoronowane, w pierw-

szym kotwica, wadłus w połowie błękitna, w połowie srebrna, w drugim — ręka szbrojna z mieczem. Labry błękitno-srebrne.

**Nikotyna**,  $C_{10}H_{14}N_2$ , alkaloid organiczny, znajdujący się w tytaniu w stanie jabłkanu lub cytrynianu, w stosunku 2—7% w liściach świeżych. Dla otrzymania czystej **N.** wyciąg wodny liści

tytuniowych odparowuje się do gęstości syropu i pozostałość wytrawia alkoholem; do roztworu alkoholowego, dla rozłożenia soli **N.**, dodaje się potażu, następnie kłóci się ten roztwór z eterem, który rozpuszcza **N.** Do roztworu eterowego dodaje się nieco kwasu szczawowego, który wywołuje osad syropowy szczawianu nikotyny; ten znów rozkłada się potażem i **N.** oddystylowuje się w atmosferze wodoru. **N.** czysta jest płynem bezbarwnym, oleistym, woni nader ostrej, przenikającej, c. w. 1,011. Płomczysną polaryzacji skręca na lewo. Wre przy 247°, doszając przytem częściowo rozkładu, przy 100° wydaje dymy białe. Rozpuszcza się w wodzie, alkoholu i eterze, oddziaływa silnie alkalicznie i traci tlenki metaliczne z ich roztworów. Jest to jedna z najtrudniejszych trucizn (słynny proces Bocarmé 1851), działa prawie 16 razy silniej, aniżeli koniina. W dymie tytuniowym znajduje się w bardzo małej ilości.

**Nikowski** Symon, po łac. *Nicovius*, Jezuita, \* w Łobżenicy w Wielkopolsce. Był nadwornym kaznodzieją królowej szwedzkiej Katarzyny Jagiellonki, a po jej śmierci wróciwszy do kraju, † 1591 w Krakowie. Wydał z druku „Martyrologium Kościoła rzymskiego etc.” (4 wyd., Sandomierz, 1747).

**Nikoloz**, miasto położone w samym środku Czarnogórze na wysokości 650 metrów nad p. m., ma willę książęcą, klasztor, lazaret, oraz około 2,000 m. Podczas powstania hercegowińskiego 1875—76 r. oraz wojny z Czarnogórzem stanowił główny punkt operacyjny Turków, którzy go walecznie bronili pomimo trudności w zaopatrzeniu żywnością przez jedyny wąwóz Duga. Dopiero w lutym 1877 Czarnogórcy byli w stanie rozpocząć formalne oblężenie i smucili **N.** po rozpaczliwej obronie do kapitulacji 8 września 1877. Pokojem w San Stefano i kongresem berlińskim **N.** razem z okolicą przyłączono do Czarnogóry.

**Niksy**, w mit. germańskiej duchy wodne, rusałki i wodniki. *Męskie* nazywają się Nickier lub Nickelmann, albo po prostu Wassermann. Żeńskie Niksy są to piękne dziewczęta, niekiedy z rybim ogonem.



Nikorowicz.

**Nikuta** Marcin, filozof i moralista, \* 1741 we wsi Schaufelsdorf pod Królewem. Ukończywszy nauki w uniwersytecie królewskim, wezwany przez króla Stanisława Augusta, przybył 1786 do Warszawy i został profesorem w korpusie kadetów, w 1775 otrzymał szlachectwo polskie. Uwolniony 1778 z powodu słabości zdrowia od tych obowiązków, założył pensję prywatną dla bogatszej młodzieży w Warszawie i utrzymywał ją do 1794; po jej zwinieniu oddał się pracy naukowej i nauczaniu młodzieży ubogiej, z której zdolniejszych własnym kosztem do szkół oddawał. Był on jedną z najpopularniejszych postaci w Warszawie, † 1812. Dzieła jego są: „Zasady nauki moralnej, przepis sposobu do życia w towarzystwie ludzkim” (Warszawa, 1796); „Przyzwroty i stosowny do szczególnego życia i myślenia sposób” (tamże, 1796); „Teinture de la morale” (tamże, 1796); „Recueil des idées élémentaires pour servir de principes aux sciences morales” (tamże, 1797); „Sciographie de l'art de penser” (t., 1798).

**Nikutowski** Jan Artur Seweryn, malarz, \* 1830, † 1888, kształcił się w Królewcu i Düsseldorfie, gdzie osiadł. Obrazy jego mają za przedmiot głównie życie żołnierskie i bitwy, jak: „Przejście Berezyny” (1858); „Straż pograniczna rosyjska, ścigająca przemytników” (1861); „Przeprawa przez Elstrę” (1863); „Epizod z powstania polskiego”; „Pogrzeb powstańca polskiego” (1872); „Pożar wsi w zimie” (1877); „Modlitwa przed bitwą” (1881) i kilka krajobrazów. Był nauczycielem perspektywy w akademii.

**Nil** (po łacinie *Nilus*, po grecku *Neglos*, co prawdopodobnie od indyjskiego *Nilas*, t. j. czarny, pochodzi), co do długości druga po Mississippii rzeka na ziemi, oraz najdłuższa rzeka Afryki, wypływa z jeziora Victoria Nyansa albo Ukerewe (2°50' pld. szer. do 0°20' pld. szer.), chociaż od czasów odkryć Stanleja, dokonanych w 1876, za początek **N.** uważają rzekę Kagerę, wpadającą do wyżej wspomnianego jeziora; jako potężna już rzeka, przechodzi potem przez Asua i rozmaite ziemie murzyńskie; pod 5° szer. pld. łączy się ze śpięszącym ku niemu z południowej Abisynji Sobatem. Przeszedłszy nareszcie pod 12°20' pld. szer. na ziemię egipską, tworzy jako Bahr-el-Abjad (Biała rzeka) granicę pomiędzy Sennarem a Kordafanem, ślewa się pod Chartumem z płynącą z Abisynji Bahr-el-Azrak (Błękitną rzeką), najznaczniejszym swoim dopływem, a dalej pod Damer w Nubji z Atbarą, ostatnią już połączającą go rzeką. Od Chartumu toruje sobie drogą przez wielkie północno-wschodnie afrykańskie skaliste płaskowzgórza, akrapiając swemi corocznie powtarzającymi się wylewami jego niziny. Przesuwając się sześciu kataraktami przez obszerną urodzajną nizinę, okrąża dwoma wielkimi łukami Dongolę, potem znów krainę katarakt, 19½—20° szerokości pld., wchodzi przy najbardziej na północ wysuniętej katarakcie pomiędzy Phyle a Assuan pod 24°

szerokości płn. w granice właściwego Egiptu i przebiegłszy go w długości około 100 mil, osiąga o 5 mil drogi poniżej Kairu, pod Batn-el-Bakara, najwyższego punktu Deltę, gdzie dzieli się na kilka głównych i pobocznych ramion, z których tylko ramiona Damiety i Rozety są obecnie dostatecznie w wodę zaopatrzone. N. jest jedynym dawcą żywności, jedyną arterją życia dla Nubji i Egiptu, a to przez coroczny zalew i użyźnianie gruntów po obu swych brzegach. Długość Nilu od źródeł Kagery do ujścia obliczają na 5,020 km., obszar dorzecza zaś na 4,200,000 km. kw. Od dwu tysięcy lat wynalezienie źródeł N. było jednym z najciekawszych zadań geograficznych, o którego rozwiązanie bezskutecznie kusiła się wielka liczba podróżników, dopóki nareszcie nie powiodło się dwóm angielskim kapitanom Speke i Grant w latach 1861—63 od brzegów Zanzibaru dotrzeć aż do wspomnianego wyżej jeziora wewnętrznego, a od niego, z wyjątkiem niewielkiej tylko przesłonięcia, płynąc z wodą dostać się aż do samych źródeł N. Por. Klöden „Das Stromsystem des obern Nils“ (Berlin, 1857); Beke „The sources of the Nile“ (Londyn, 1860); Hartmann „Die Nilländer“ (Lipsk, 1884); Bauman „Durch Massailand zur Nilquelle“ (Berlin, 1894).

**Nil (święty), Starszy**, przewany **Mądrym**, jeden z najznakomitszych postelników i ascetów wschodnich, \* w drugiej połowie IV w. w Ancyrze w Galacji, był prefektem Konstantynopola. Rozstał się z żoną dobrowolnie i 390 z synem Teodulem udał się do pustelników na górze Synai, † po r. 430. Kościół obchodzi jego pamiątkę 12 listopada. Z jego pism doszły do naszych czasów: „Traktaty o modlitwie, o życiu ascetycznym, o ubóstwie dobrowolnem, o ośmiu złych duchach, o złych myślach i t. d.“ (Rzym, 1673). Listy wydał Leon Allatus (Rzym, 1658).

**Nil admiralari (łac.)**—nieczemu się nie dziwić. Odpowiedź Pitagorasa na uczynione mu zapytanie: co on osiąga przez rozprawę? Według stoików—podstawa życia spokojnego.

**Nil desperandum (łac.)**—nie należy rozpacząć.

**Nil novi sub sole (łac.)**—niema nic nowego pod słońcem (Ecclesiast. 1, 9). Te same słowa przypisywane są również rabinowi żydowskiemu Ben Akibie, uważanemu przez talmudystów za największego mędrca po Mojżeszu. Tę samą myśl wyraził i Terencjusz w słowach: *Nihil est jam dictum, quod non dictum fuit prius*—wszystko to już było powiedziane dawniej.

**Nilgan**, ob. Antylopy.

**Nilgiri**, wyżyna górzysta w południowych Indjach Przednich, dochodząca w wierchołku Camels Hump 2,134, a w wierchołku Dodabetta 2,670 metrów. Klimat jest tu niezmiernie łagodny; krajobraz dzięki zasadzeniu tu australijskich eukaliptusów i drzew europejskich ma swój odrębny charakter. Od 1821 zaczęto zakładać tu stacje klimatyczne dla Europejczyków. Cała ta okolica tworzy

od 1868 okrag *Nilgiri* w prezydentwie Madrasu, mający 2,478 km. kw. i około 100,000 m.

**Nilowa lilja**, ob. Nelumbium.

**Nilowe jeziora**, grupa wielkich zbiorników wodnych, leżących po obu stronach równika i pod tym ostatnim, które aż do odkrycia zasilających je rzek uważane były jako źródła Nilu. Należą do nich jeziora: Wiktorja-Nyanza, jezioro Alberta i jezioro Alberta-Edwarda. Jeziora te znane były już za czasów geografa Ptolemeusza, który uważał je jako dające początek Nilowi.

**Nilowy błękit**, barwnik smolcowy, jest to proszek zielonawy z połyskiem brązowym, rozpuszczalny w alkoholu, barwi jedwab i wełnę bezpośrednio, bawełnę z bejcą taniny i kamienia winnego.

**Nilowy koń, rzeczny koń**, ob. Hipopotam.

**Nilsson Swen**, zoolog i archeolog szwedzki, \* 1787 blisko Landskrony, † 1883, został 1819 intendentem muzeum zoologicznego w Lund, odbył podróż po Norwegii dla zbadiania tamecznego rybołówstwa, w 1832 został profesorem zoologii i dyrektorem muzeum zoologicznego w Lund. W 1856 osiadł jako emeryt w Sztokholmie. Pracował głównie nad zwierzętami kręgowymi skandynawskimi, i w tym przedmiocie ogłosił: „Ornitologia suecica“ (2 t., 1871—21); „Prodromus ichtiologiae scandinavicae“ (1832); „Skandinavisk fauna“ (5 t., 1820—53). Dla archeologii północnej ważnem jest jego dzieło: „Skandinaviska nordens ur invanare“ t. j. „Pierwotni mieszkańcy Skandynawji“ (4 t., 1838—43, 2 wyd., 2 t., 1866—72).

**Nilsson Krystyna**, śpiewaczka szwedzka, \* 1843 w Wederslöt pod Wexiö, córka ubogiego rolnika. Nauczyczysy się nieco grać na skrzypkach i flecie, śpiewała po ulicach, akompaniując sobie na pierwszym z tych instrumentów. W życiu swem koczowniczem zwróciwszy na się uwagę Tornerhjellna, bogatego szlachcica szwedzkiego, oddaną została przezeń do szkoły w Halmstad, a potem w Sztokholmie, gdzie już 1860 debiutowała. Wykształcenie artystyczne uzupełniła w Paryżu. Pierwszym występem (1864) na scenie paryskiej teatru lirycznego, w roli Violetty, zyskała powszechne uznanie i odtąd śpiewała głównie w rolach sopranowych z ogromnem powodzeniem na najgłośniejszych scenach europejskich i amerykańskich. W 1872 wyszła za mąż za bankiera paryskiego Roureand. Po jego śmierci 1882 wstąpiła znowu na scenę, 1887 wyszła za hiszpańskiego hrabiego Mirandę.

**Nimbus**, koło świetlne, otaczające na obrazach głowy świętych i błogosławionych, w kształcie promieni, gwiazd lub miesiąca. Por. Lępkowskiego „ikonografia“ (Warszawa, 1857).

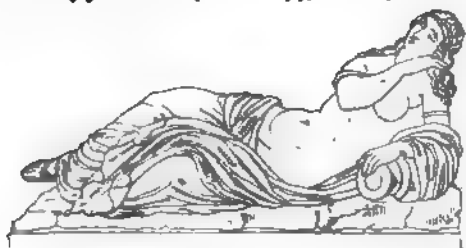
**Nimbus**, chmury deszczowe, ob. Chmury.

**Nîmes**, stolica franc. depart. Gard, rezydencja biskupa, liczy 69,000 miesz., w tej liczbie przeszło 16,000 reformowanych, i posiada wiele starożytności rzymskich. W N. znajduje się wiele pięknych

budowli, jak katedra St. Castor, kościół św. Pawła, zbudowany w 1840—1850, pałac sprawiedliwości i t. d., liczne fabryki, liceum, seminarjum, biblioteka, teatr, różne muzea i stowarzyszenia naukowe. **N.** jest miejscem urodzenia Nicot'a, który wprowadził do Francji uprawę tytoniu, poety Reboul'a, Guizot'a, Cremieux'go, oraz Daudetów.

**Nimeyer**, ob. Niemeyer August Herman.

**Nimfa** (greck.), pierwotnie u starożytnych Greków nazywała się każda młoda, dojrzała kobieta, panna lub mężatka. **N.** w znaczeniu mitologicznym były to bóstwa żeńskie niższego rzędu, zamieszkujące morza (Oceanidy), rzeki (Potamidy),



N i m f a.

źródła (Najady i Limnady), góry (Oready), łąki (Lejmonjady), lasy i drzewa (Drjady i Hamadrjady), jako bóstwa opiekuńcze rozmaitych miejscowości. Jako boginie ożywczej wilgoci, karmiły boskie niemowlęta, jak Bachusa, a nawet Zeusa. **N.** nie są nieśmiertelne, ale żyją bardzo długo i nigdy się nie starzeją.

**Nimfomanja**, chorobliwe podniesienie żądz płciowych u kobiet; zdarza się przy rozmaitych cierpieniach umysłowych.

**Nimrod**, Nimrud, ob. Nemrod.

**Nimwega**, po niem. *Nimwegen*, po franc. *Nimègue*, miasto, a do 1877 twierdza w niderlandzkiej prowincji Geldriji, pomiędzy Waal a Renem, posiada 36,009 miesz. i liczne fabryki. *Pokój Nimwegański*, zawarty 1678 pomiędzy Hiszpanją, Francją i Zjednoczonymi Niderlandami, powrócił Niderlandom poprzednie ich posiadłości oraz **N.** 5 lutego 1678 r. został tu także zawarty pokój pomiędzy Francją, cesarstwem Niemieckiem i Szwecją.

**Nina Wawrzyniec**, kardynał sekretarz stanu, \* 1812 w Recanati, syn notariusza, po ukończeniu seminarjum w m. rodzinnem, studiował teologję i prawo w Rzymie; 1845 wyświęcony na kapłana, był sekretarzem i „uditore” rozmaitych kardynałów, przez lat kilka praktykował w Rzymie jako adwokat, poczem został podsekretarzem kongregacji Concilii Tridentini, dziekanem kościoła Maria Maggiore i kanonikiem u św. Piotra. Mianowany następnie przez Piusa IX asesorem inkwizycji i prefektem studjów w liceum św. Apolinarego, został 1869 członkiem komisji przygotowawczej do soboru watykańskiego. 12 marca 1877 r. mianowany

kardynałem diakonem, został jednocześnie *prae-fectus oeconomicae* Propagandy i zarządzającym groszem św. Piotra. Po śmierci Franchiego, mianowany został 9 sierpnia 1878 przez Leona XIII kardynałem sekretarzem stanu; na stanowisku tem wstąpił w ślady swego poprzednika i usiłował wynaleźć modus vivendi pomiędzy Kościołem a władzą świecką, zwłaszcza zaś w Niemczech. W październiku 1880 złożył urząd sekretarza stanu, który po nim objął kardynał Jacobini. **N.** zatrzymał tylko urząd prefekta pałaców apostolskich; † 1885 r. w Rzymie.

**Ning-po**, miasto w chińskiej prowincji Cze-Kiang, nad brzegiem morskim; ma 250,000 miesz. i port, który od r. 1844 otwarty jest dla Europejczyków.

**Ninicki Wojciech**, po łacinie piszący się *Ninicius*, żył w połowie XVI wieku i napisał ważne dzieło: „De violato atque everso in Ecclesia Kayaznensi antiquae religionis cultu i t. d.” (1558).

**Niniwa**, u Greków *Ninus*, sławna stolica państwa Asyryjskiego, według dawnych podań zbudowana przez Ninusa, na wschodnim brzegu Tygru, naprzeciw dzisiejszego Mossulu, w r. 608 albo 606 prz. Chr. zburzona do szczytu przez Medów i Babilończyków. Najnowsze wykopaliska, prowadzone od 1843 przez Botta, Layarda, Place i Opperta, odkryły wiele szczątków dawnych, bardzo świetnych pałaców tego wspaniałego w swoim czasie grodu. Prowadzone dalej badania Layarda, Rassama (1854, 1876), Jerzego Smitha (1873), Budgego (1888), wykryły cały szereg pałaców: króla Rammanirarsa III (811—782 prz. Chr.), Sanheriba i Sardanapala z olbrzymią biblioteką cegielkową. Por. Botta i Flaudin „Monument de Ninive” (5 t., Paryż, 1850); Weissenborn „Ninive und sein Gebiet” (Erfurt, 1851); Vaux „Niniveh and Persepolis” (Londyn, 1851); George Smith „Assyrian discoveries” (7 wyd., Londyn, 1883).

**Ninon de Lenclos**, ob. Lenclos.

**Ninus**, mityczny założyciel wielkiego państwa Asyryjskiego, zdaje się być, zarówno jak syn jego Ninjasz, personifikacją samej nazwy *Ninivy*. Podanie w zupełnej zostając sprzeczności ze źródłami perskimi, przypisuje mu rozszerzenie państwa Asyryjskiego od Egiptu aż do Indji. Ożeniony z mityczną również Semiramidą, został **N.** przez nią zamordowany. Miał on także zaślubić Niniwę i żył jakoby na 2000 lat prz. Chr. Całe podanie o **N.** i Semiramidzie rozpowszechnił Ktezjasz.

**Niob** (*Niobium*), metal bardzo rzadki, odkryty przez Hatchetta i Ekeberga w 1801 r., ale uważany za identyczny z tantalum, dopóki Bose w 1844 nie wykazał różnicy między niemi, a Marignae zbadał ich własności. Jako pierwiastek chemiczny ma symbol Nb, ciężar atomowy 113,2. Jest to proszek czarny, zapalający się za ogrzaniem na powietrzu. Głównym jego minerałem jest *kolumbit* czyli *niobit*, gdzie występuje jako kwas niobowy, Nb<sub>2</sub>O<sub>5</sub>, połączony z tlenkami żelaza i manganu.

**Niobe**, córka Tantala, żona Amfijona, obizała Latonę chęlnością swoją z 14-ga dzieci, które z tego powodu Apollo i Djana strzałami zabili, a matka



Niobe.

przez Zeusa w kamień była zamieniona. Mityczne to podanie artyści w rozmaity obrabiali sposób. Najslawniejszą z utworów sztuki plastycznej jest grupa **N.**, stojąca niegdyś na frontonie świątyni Apolina Sozjana w Rzymie, którą 1583 r. wydobyto w piętnastu marmurowych częściach, a w roku 1770 zestawiono w galerji florenckiej. Por. Stark „**N.** und die Niobiden“ (Lipsk, 1863); Heydemann „**Analekten zu der Kunstdarstellungen der N.**“ (Lipsk, 1863).

**Niobit**, minerał, ob. Kolumbit.

**Niobrara**, prawy dopływ rz. Missouri w Ameryce północnej, bierze początek w Wyoming, przepływa Nebraskę i wpada do Missouri pod miejscowością **N.**, ubiegłszy 650 klm.

**Nioby olej**, ob. Benzoesowy kwas.

**Niort**, stolica francuskiego departamentu *Deux Sèvres*, nad rz. Sèvre-Niortaise, liczy 24,000 miesz., posiada piękny kościół gotycki.

**Nipa** (*Taposona*), rodzaj palm, obejmujący jedyny gatunek **N. fruticans** w Indjach wsch. i na wyspach oceanu Południowego; palma ta ma trzon krótki, a liście pierzaste, przechodzące 6 metrów. Rośnie na wybrzeżach, a owoce przenoszone morzem na innych brzegach łatwo kielkują. Owoce są jadalne, z liści wyrabiają się parasole, maty. Z popiołu jej dobywa się sól.

**Nipigon**, jezioro w brytańsko-amerykańskiej prowincji Ontario, na którym znajduje się przeszło 1,000 wysepek, oddalone o 45 klm. od jeziora Wyższego i o 95 metrów wyżej położone. Obejmuje 7,500 klm. kw. powierzchni.

**Nipissing**, jezioro w brytańsko-amerykańskiej prowincji Ontario, 12,173 klm. kw. powierzchni, położone 195 metrów nad poz. morza, posiada odpływ do jeziora Huronskiego.

**Nipon**, największa z wysp cesarstwa Japońskiego (ob. Japonja).

**Nipperday** Karol Ludwik, filolog i krytyk niemiecki, \* 1821 w Schwerin, † 1875. Ukończywszy studia filozoficzne w Lipsku i Berlinie, został 1850 prywatdocentem w Lipsku, a 1851 profesorem nadzwyczajnym w Jenie. Z prac jego, oprócz wybor-nych wydań Cezara, Neposa, Tacyta, wymieniamy: „*In Cornelio Nepote spicilegium criticum*“ (Lipsk, 1850); „*Spicilegium alterum*“ 1868—71); „*Leges annales*“ (Lipsk, 1865); „*Variarum observationum antiquitatis Romanae capita duo*“ (Jena, 1871—72). Por. Rud. Schöll „*Karl Nipperday*“ (1875).

**Nippold** Fryderyk Wilhelm Franciszek, historyk niemiecki, \* 1838 w Emmerich. Ukończywszy studia w Halli i Bonn, bawił czas jakiś dla celów

naukowych w Holandji, a następnie podróżował po Szwajcjarji, Francji, Egipcie i Palestynie. W 1867 r. został profesorem teologii w Heidelbergu, a od 1871 r. zajmuje katedrę historii kościelnej w Bernie, od 1883 w Jenie. Z prac jego, oprócz licznych rozpraw i broszur, po części polemicznych, naj-  
główniejsze: „*Handbuch der neuesten Kirchengeschichte*“ (Elberfeld, 1867, 3 ed., 1880—83); „*Welche Wege führen nach Rom?*“ (Heidelberg, 1887); „*Aegyptens Stellung in der Religions und Culturgeschichte*“ (Berlin, 1869); „*Die altkatholische Kirche des Erzbisthums Utrecht*“ (Heidelberg, 1872); „*Die römisch-katholische Kirche im Königreich des Niederlande*“ (1871); „*Die Theorie der Trennung von Kirche und Staat*“ (Bern, 1881).

**Nirwana** (zgaśnięcie), w religji buddystów najwyższy cel ludzkich pragnień, osiągnąć jedynie przez zdobycie najwyższej wiedzy i wykonywanie wszystkich cnót. W pojęciu wyznawców buddyzmu **N.** jest zupełnem ustaniem ruchu, związanego z istnieniem osobistym, tak cielesnem, jak duchowem, jest spokojem absolutnym, uważanym przez mieszkańców Wschodu za szczęście najwyższe, obejmujące, według jednych zupełne unicestwienie istoty, według innych ustanie wszystkiego, co jest nieprzyjemnem w życiu. Por. Köppen „*Die Religion des Buddha*“ (1857); Lassen „*Indische Alterthumskunde*“ (2 wyd., 2 t., 1874); Wurm „*Geschichte der indischen Religion*“ (1874); M. Müller „*Die Bedeutung von Nirwana*“ (w „*Essays*“ t. I, str. 242 i nast.); Oldenberg „*Buddha*“ (Berlin, 1881). Ob. Budda i Buddaizm. Pojęcie Nirwany do filozofji europejskiej wprowadził Schopenhauer.

**Nisan**, siódmy miesiąc w kalendarzu żydowskim, liczy dni 30 i przypada na marzec i kwiecień. Dnia 15 **N.** rozpoczyna się święto Paschy.

**Nisard** Jan Marja Napoleon Desyderjusz, pisarz francuski, \* 1806 w Châlon nad Sekwaną, † 1888. Ukończywszy nauki, rozpoczął zawód literacki 1826 w *Journal des Débats*, jako publicysta. Po rewolucji Lipcowej był współpracownikiem republikańskiego dziennika *National*, a równocześnie występował w rzeczach literatury jako krytyk bardzo surowy i klasycznie konserwatywny. Pierwsze niepospolitej wartości dzieło jego jest „*Les poètes latins de la décadence*“ (Paryż, 1834, 4 ed., 1878). Mianowany nauczycielem literatury francuskiej w szkole normalnej, został 1836 r. szefem sekretarjatu w ministerjum oświecenia publicznego, 1837 szefem wydziału sztuk pięknych, a 1843 profesorem w Collège de France; 1842 wybrany był członkiem izby deputowanych, a 1850 członkiem akademji. Od 1857—67 był nadto dyrektorem szkoły normalnej, a 1867 został senatorem. **N.**, człowiek gruntownie i wszechstronnie wykształcony, zaleca się w swych pismach językiem wzorowym, stylem wytwornym i poprawnym. Oprócz głównego jego dzieła „*Histoire de la littérature française*“ (4 t., Paryż, 1844—61, 8 edycja 1881), zasługują jeszcze na uwagę: „*Études de*



ritique littéraire" (Paryż, 1858); „Études d'histoire et de littérature" (Paryż, 1859); „Nouvelles études d'histoire et de littérature" (1864); „Les quatre grands historiens latins" (1874). **N.** kierował także publikacją „Collection des classiques latins" z przedładem francuskim (27 t., Paryż, 1839 sq.).

**Nisida**, wyseпка w zatoce Neapolitańskiej, odalona o 5 klm. od Pazuoli, ma 2 klm. obwodu, osiada zamek, kwarantannę, port, 1,200 miesz.,rodukuje owoce.

**Nissa**, po niem. *Neisse*, dawne księstwo w Śląku pruskim, niegdyś w posiadaniu biskupów wrocławskich zostające, obejmuje 2,120 klm. kwadr., miastami: **N.**, Grotków, Paczków, Odmuchowo, Veidenau, Zuckmantel, Jawornik i Freiwaldau; r. 1742 po pokoju wrocławskim w południowej części dostało się do Austrii, w północnej zaś przeszło do Prus i stanowi część regencji Opolskiej. — austriacka część **N.**, obejmująca 880 klm. kw., jest i obecnie w posiadaniu księcia biskupa wrocławskiego, który ma tam zamek Johanneberg. — liasto powiatowe i warowne **N.**, nad rz. t. n., liży 24,500 miesz. Znajduje się tu 8 kościołów katolickich i 2 ewangelickie.

**Nissel** Franciszek, dramaturg niemiecki, \* 1831 w Wiedniu, po ukończeniu gimnazjum kształcił się następnie sam i wcześniej poświęcił się pracy literackiej. Napisał: „Heinrich der Löwe" (1858); „Perseus von Makedonien", „Die Jakobiten" (1860); „Dido" (1863); „Die Zauberin am Stein" (1863); „Agnes von Meran" (1877).

**Nissen** Henryk, archeolog niemiecki, \* 1839 w Hadersleben, kształcił się w Kielu i Berlinie, 869 został profesorem w Marburgu, 1877 w Gendze, 1878 w Strasburgu. Napisał: „Kritische Untersuchungen über die Quellen der 4 und 5 Decade des Livius" (Berlin, 1863); „Das Templum" (1869); „Pompejanische Studien zur Städtekunde des Altertums" (1877); „Italische Landeskunde" (1883); „Griechische und römische Metrologie" (1887).

**Nissera proch**, materiał wybuchowy, złożony nadchloranu potasu.

**Nissy**, Michał z..., opat klasztoru kanoników regularnych w Nisie na Śląsku, żyjący w końcu XV wieku; napisał kronikę tego klasztoru od 1350 do 1488 r., znajdującą się w rękopisie w bibliotece uniwersytetu wrocławskiego.

**Nissy**, Bernard z..., ob. Bernard z Nissy.

**Nissus**, krogulec, ob. Jastrząb.

**Nisz** (*Nissa*), miasto i twierdza w Serbji, nad z. Niszawą, dopływem Morawy, ma 20,000 miesz., rynek, wielki bazar, katedrę biskupa greckiego d XIII wieku; punkt środkowy dróg żelaznych. tarczyte *Naisos*, później *Nassus*, od VI w. zadnione przez Słowian, miejsce urodzenia Konstantyna W., który je znacznie rozszerzył; od XII w. ależało do Serbji, od 1386 do Turcji. W wojnie erbsko-tureckiej 1876 r., bezskutecznie oblegane rzez Serbów, stanowiło podstawę działań dla ar-

mji tureckiej. Zajęte przez Serbów w styczniu 1878 roku, przyznane im zostało przez kongres berliński.

**Nisza** (fran. *niche*), półokrągłe lub kątowne zagłębienie w murze. **N.** służą do umieszczania bustów lub posągów i w tym razie są ozdabiane niekiedy pilastrami lub półkolumnami. W ścianach wewnętrznych domów są przeznaczone do umieszczania mebli, szaf. **N.** przy oknach służą do urządzania siedzeń.

**Niszczewickie starostwo** niegrodowe, mieściło się w województwie Inowrocławskim, pow. Bydgoskim. Według spisów podskarbińskich z r. 1771, obejmowało wsie: Niszczewice albo Miszczewice i Broniewo z przyległościami, które wówczas posiadał Prusimski, opłacając niego kwarty zł. 700, a hyberty złp. 306 gr. 5. Na sejmie z r. 1773—75 stany Rzeczypospolitej nadały Prusimskiemu toż starostwo w emfiteutyczne posiadanie. Na tymże sejmie wyznaczono aż cztery komisje oddzielne do załatwienia sporów, jakie rzeczony starosta prowadził od wielu lat ze spadkobiercami swej żony, Katarzyny z Rozdrażewskich. Od 1772 r. przeszło pod panowanie pruskie.

**Niszczuka**, ryba, ob. *Lepidosteus*.

**Niszczycki** Krzysztof, na Uchniowie, wojewoda belski, mąż rycerski za czasów króla Stefana Batorego. Jako starosta w okolicy zamieszkaney przez Kurpiów, trudniących się pszczelnictwem, zebrał i wydał: „Prawo bartne" (1559, 2 wydanie, 1730), umieszczone także w „Bibl. star." Wojcieckiego (4 t., str. 217).

**Niszczycki** Krzysztof Karol, z Radzanowa, wierszopis i prawnik, kanonik gnieźnieński, wydał następujące dzieła: „Juris universi conclusio ad serenissimum Vladislaum Principem" (Macerata, 1611); „De remedio recuperendae adversus vitiole successorum et fidei commissio et prohibitione alienandi" (tamże, 1611); „Actiones academicae" (tamże, 1611); „Zbiór rytmów rozmaitych" (Kraków, 1616) i in.

**Niszczycki** Stefan, akademik krakowski, wydał dzieło: „Lechopedia sive de Polonorum recta institutione academica" (Kraków, 1638).

**Niskowski** Jan Fryderyk, chirurg polski, \* 1774 w Wilnie, † 1819, medycynę studjował w Wilnie, a w latach 1802—6 zwiedził uniwersytety zagraniczne; wice-profesorem chirurgji został już w r. 1797, w r. 1812 został profesorem zwyczajnym, od 1809 prowadził klinię chirurgiczną. Ogłosił: „Wyjątek z dziennika podróży zagranicznej", umieszczony w czasopiśmie rosyjskiem 1805; „O polipach wyrastających w kieszce odchodowej" („Pam. lek. wil." t. 1); „O wodnej puchlinie brzucha" (tamże); „O związku chirurgji z medycyną i zdolności potrzebnej poświęcającemu się na chirurga" („Dzien. wil." r. 1815). W rękopisie pozostawił wykład chirurgji teoretycznej, nauki o chorobach kości i in.

**Nitecki** Bolesław, malarz, † 1830 w Łodzi, kształcił się w szkole rysunkowej warszawskiej i w Paryżu; wykonał: „Pajak” (1807), w 1808 powrócił do kraju i osiadł w Łodzi. Prace swe, jak „Wiosna,” portrety i studia, wystawiał w Sukienicach w Krakowie, sprawozdania z wystaw artystycznych помещał w *Ateneum*.

**Nitkorogie**, owady, ob. Komary.

**Nitkowate grzyby** (*Hyphomycetes*), grzyby z nitkowatą grzybnią, są najczęściej tylko stopniami przechodniemi grzybów z grupy *Ascomycetes* i *Basidiomycetes*. Niektóre powodują na roślinach plamy rdzawe, niektóre sprawozdają choroby skórne u zwierząt i u człowieka.

**Nitkowate sisko**, toż co millefiori (ob.).

**Nitkowce** (*Filariidae*), rodzina nicieni czyli robaków nitkowatych, obejmuje liczne gatunki, żyjące jako wewnątrzki w wielu zwierzętach zimno i ciepłokrwistych. Szczególnie słynny gatunek jest robak gwinejski czyli medylski (*Filaria medinensis*, *Draconculis medinensis*), którego samica, około 1,5



Nitkowiec. 1 Larwa  
2 Nitkowiec skręcony.

młode jest dotąd nieznany. Młode wydobywają się z zawartością wrzodu i przedostają się do cyklopów (ob.), ale dalszego ich rozwoju dotąd nie zbadano. Również w okolicach gorących występuje *F. Bancrofti* w worku jądrowym, którego forma młodzieńcza jest zapewne *F. sanguinis hominis*, znajdującą się niekiedy gromadnie w krwi; przy przenoszeniu go pośredniczą może moskity. *F. immitis* żyje w sercu psa. *F. loa* znaleziona została w oczach Negrów w Kongo. Gatunki rodzaju *Mernus*, obywatel pozbawione, żyją w różnych owadach, z których się wydostają i dojrzałości dochodzą w ziemi wilgotnej, gdzie składają jaja.

**Nitkowce**, *Nematoda*, ob. Robaki.

**Nitkowy mikrometr**, ob. Mikrometr.

**Nitowanie**, łączenie dwu części metalowych, bądź stałe i nieruchomo, bądź też, jak u cęgów i noży, tak, aby części połączone zachowały ruchliwość około punktu, w którym zastosowano *N*. Do *N*. używa się *nitów*, t.j. walców, które się przesuwają przez dziury przygotowane w blachach lub innych częściach danych do *N*., a następnie po obu stronach rozplaszczają w główki. Nity są z żelaza, miedzi, mosiądzu, cynku; *N*. wyrabiają się fabrycznie, ręcznie lub za pomocą machin. *N*. większych sztuk odbywa się na gorąco.

**Nitowski Jan**, pedagog i pisarz polski, \* 1859 w Mormolówce w p. Skwirakim; kształcił się w Zy-

tomierzu (w szkole taksatorów) i w Warszawie (na wydziale filologicznym, 1881). Dalej kształcił się sam i został nauczycielem języka polskiego. Przełożył z czeskiego: „Wycieczki pana Bronezka” przez Świętopelka Czecha (1890); z chorwackiego: Jurkovića „Paweł Czuturić” (\* *Ateneum* i osobno), z Vojnovića, Szenoi, Preradovića, z „Osmana” Gundulića (szczególnie w *Życiu warszaw*, gdzie też umieszczał sprawozdania z ruchu literackiego wśród Słowian zachodnich i południowych). Oryginalnie napisał: „Odrodzenie Czech” (1888), „Odrodzenie Chorwacji” (1892); „Podręcznik do nauki historii literatury polskiej” pospolita z Kazimierzem Królem (dwa wyd. 1899 i 1901); rozprawa o Bolesławie Prusie (1895), Elizie Orzeszkowej (1897); w „Słowniku języka polskiego,” obecnie wydawanym w Warszawie, opracował czeskie litery P, S i Ś. Wydał tom „Poezji” (1899). Jednym z członków redakcji *Przeglądu Pedagogicznego*, *Encyklopedji wychowawczej*, *Albumu Chelmońskiej* i t.

**Nitra**, rzeka w Węgrzech, 175 km. długa, wypływa z gór Facska pod Prona, przecina komit Nitrzański i wpada do Waagi.

**Nitra**, po niem. *Neutra*, a po madz. *Nyitra*, wieś to główne komitatu Nitrzańskiego, nad rz. Nitą (dopływem Waagi), w pięknym położeniu, dookoła zbudowane, około 14,000 miesz., stolica biskupa wyższe gimnazjum, seminarjum, starożytny kościół katedralny; przemysł i handel rozwinięte, zwłaszcza zbożowy; wiele winnice; wiele starożytności, w IX wieku stolica oddzielnego księstwa.

**Nitragina**, substancja złożona z bakterji sztucznie hodowanych, służąca do szczepienia w nasionach roślin strąkowych. Bakterje te, według Haeckla, nadają nasionom tym zdolność przyswajania azotu z powietrza.

**Nitraria**, *Salicornia*, *Lutetia*, rodzaj roślin z rodziny parolistowatych, krzewy cierniste, z mięsistymi, łopatkowatymi i kwiatami zielawo-żółtymi; rosną na słonym gruncie stepów. *N. Schoberi* (*charmyk*), w Rosji pld. i Azji środkowej, krzew 60—200 cm. wysokości, wydaje owoce podobne do czarnych porzeczek, jadane przez Mongołów. Z popiołu liści i młodych pędów otrzymuje się sól.

**Nitrobakterje**, grzybki rozsiewkowe żyjące w ziemi, które powodują zamianę związków azotowych na azotany, a tem samem sprawozdają tworzenie się saletry w gruncie.

**Nitrobenzylid**, toż co nitrobenzol (ob.).

**Nitrobenzoesowy kwas**,  $C_6H_5O_2NO_2$ , powstaje działaniem kwasu azotowego dymiącego na kwas benzoesowy; znaczenia ważniejszego nie ma.

**Nitrobenzol**, *nitrobenzyna*,  $C_6H_5NO_2$ , związek chemiczny, otrzymywany przez dodawanie kłopotliwie do kwasu azotowego dymiącego, a



Nitowski Jan.

do dodania wody **N.** oddziela się w postaci cieczy oleistej. Jest to benzyna ( $C_6H_6$ ), w której atom wodoru zastąpiony został przez grupę  $NO_2$ . Jest to ciecz żółta, woni gorzkich migdałów, krzepnie przy  $+3^\circ$ , wrze przy  $205^\circ$ . Przez działanie ciał odtleniających wydaje anilinę (ob.), i na tem polega ważność **N.** w przemyśle. Pod nazwą *olejku mirbanowego* używa się w perfumerji, gdzie zastępuje olejek gorzkich migdałów. **N.** odkryty został przez Mitscherlicha w 1834 r.

**Nitroceluloza**, toż co *bawełna strzelnicza* (ob.).

**Nitrofosforan** (*Nitrofosfat*), przetwór używany na nawóz, a złożony z fosforanu wapna i ciał organicznych zawierających azot, jak krwi lub guana. Do fabrykacji **N.** używa się koprolitów, mąki kostnej, apatytu i t. d., zmieszanych z krwią a kwasem siarczanym.

**Nitrogliceryna**, *glonoina, globoina, olej wybuchający Nobela, trzynitrogliceryna, trzynitryna*,  $C_3H_5O_3N_3 = C_3H_5O_3 \cdot 3(NO_2)$ , związek chemiczny, powstający przez dopuszczanie kroplami gliceryny do mieszaniny kwasu azotowego i siarczanego; po dodaniu wody do tej mieszaniny opada **N.** Jest to płyn oleisty, lekko żółty; c. wł. 1,6; ma własność gwałtownego wybuchania za najmniejszem dotknięciem; przez ogrzewanie wybucha dopiero przy  $257^\circ$ . Przy wybuchu rozpada się na kwas węglany, wodę, azot i tlenek azotu. Z 1 litra **N.** powstaje przy wybuchu 1135 litrów gazu, 6 razy więcej, aniżeli przy wybuchu prochu strzelniczego. **N.** odkrytą została przez Sobrerę (1845), zbadana przez Nobela. Fabrykację **N.** ulepszył Majewski, który kierował wyrobem jej w Paryżu, w czasie oblężenia 1871 r. Do zastosowań nadaje się przerobiona na *dynamit* (ob.). Innym przetworem **N.** jest *dułin* (ob.). *Proch koloński* jest mieszaniną **N.** z prochem strzelniczym. Węlna kolojdjonowa (ob. *Bawełna strzelnicza*) rozpuszcza się w **N.**, a dodatek jej w ilości 0,5 proc. zamienia **N.** w gęstą masę, mającą nazwę *nitrożelatyny* albo *żelatyny wybuchowej*, która siłą wybuchową znacznie przewyższa dynamit. **N.** używa się też w medycynie przeciw migrenie, kuczom histerycznym, w niektórych cierpieniach serca i nerek. Por. Zaliński „O **N.** i dynamicie“ (w *Pamięt. tow. nauk ścisłych w Paryżu*, t. 2, 1872, str. 229 i nast); Guttman „Die Industrie der Sprengstoffe“ (1895).

**Nitrogliznoza**, nitroceluloza, otrzymywana z trocin, używa się na naboje wybuchowe.

**Nitrolit**, materiał wybuchowy, złożony z nitrogliceryny, nitrocelulozy, nitrobenzolu i saletry.

**Nitrowanie**, ob. Nitrowe związki.

**Nitrowe związki**, *nitrowe ciała*, związki chemiczne powstałe z różnych ciał organicznych przez *nitrowanie*, czyli podstawienie za wodór grupy  $NO_2$ . Związki te wogóle wybuchają za ogrzaniem, z kwasem siarczanym i braunsztajnem wywiązują czerwoną parę. Otrzymują się działaniem kwasu azotowego na związki, które mają być nitrowane. Ogólny charakter chemiczny substancji, po wpro-

wadzeniu grupy  $NO_2$ , nie ulega zmianie, ale zasady stają się tem słabszymi, im więcej cząstek wodoru zostało w nich zastąpionych. Nazwy tych związków powstają przez dodanie wyrazu *nitro* do nazwy substancji pierwotnej, jak np. gliceryna—*nitrogliceryna*, benzoowy kwas—*nitrobenzoowy kwas*.

**Nitroza**, ob. Siarczany kwas.

**Nitrozyd**, grupa  $NO$ , uważana jako rodnik kwasu azotowego  $NO.NH$ .

**Nitrożelatyna**, *nitrożelatyna*, ob. Nitroceluloza.

**Nitrożelazocjan**, *nitroprusyd*, rodnik organiczny bardzo złożony, wzoru  $Cy_3(NO)Fe$ ; sole jego, odkryte przez Playfaira, powstają działaniem kwasu azotowego na żelazocjanek; najwięcej z nich znany jest *żelazocjanek sodu*  $Cy_3(NO)FeNa + 2H_2O$ , przedstawiający się w postaci wielkich słupów rombów. Roztwór jego wodny, czerwono-brunatny, wydaje z siarkami alkalicznymi silne, jakkolwiek przechodnie, zabarwienie purpurowe i stąd używa się jako odczynnik dla wykazania tych związków. Używa się też dla oceniania natężenia światła, gdyż pod jego działaniem rozkłada się z wydzieleniem błękitu pruskiego.

**Nitrum**, toż co saletra, u starożytnych soda.

**Nitryfikacja**, powstawanie kwasu azotowego w naturze.

**Nitryle**, *azotydy*, związki azotowe, powstające z soli amonjakalnych przez utratę dwu cząsteczek wody. Tak np. octan amonji jest  $C_2H_3O$ ,  $NH_4O$ ; jeżeli ze związku tego usuniemy dwie cząsteczki wody t. j.  $2H_2O$ , pozostanie  $C_2H_3N$ , t. j. *nitryl octowy* czyli *octazotyld*. **N.** powstają przez działanie na sole amonjakalne ciała chemiczne pochłaniające wodę; są to ciała woni wogóle eterycznej, trujące. *Nitrylem* nazywa się też grupa  $NO_2$ , uważana jako rodnik kwasu azotowego  $NO_2.OH$ .

**Nitrzański komitat** w Węgrzech, nazwany od rzeki Nitry, otoczony komitatami: Trenczyńskim, Surockim, Barskim, Komorneńskim i Presburskim, obejmuje 5,742 km. kw. (104 m. kw.) i liczy 400,000 mieszk.

**Nitschmann Henryk**, pisarz niemiecki, zamieszkały w Gdańsku, przełożył doskonale cenniejszych nowożytnych poetów polskich i wydał razem z tekstem polskim, p. t.: „Polska na Parnasie, zbiór poezji polskich“ (Gdańsk, 1860, przedrukowywane 1861 i 1862). Nadto napisał: „Geschichte der polnischen Litteratur“, „Geschichte der Weltlitteratur in Einzelndarstellungen“ (t. 2, Lipsk, 1882).

**Nity**, ob. Nitowanie.

**Nitzsch** Karol Ludwik, teolog ewangelicki, \* 1751 w Witenberdze, † 1831 r., gdzie też odbył studia uniwersyteckie. Od 1785 superintendent w Borna, został 1890 generalnym superintendentem i profesorem w Witenberdze, a od 1817 dyrektorem seminarjum tamże. Z dzieł jego najwazniej-

sz: „De discriminé revelationis imperatoriae et didacticae“ (2 t., Wittenberga, 1830); „De revelatione religionis externa eademque publica“ (Lipsk, 1808); „Ueber das Heil der Welt, dessen Begründung und Förderung“ (Wittenberg, 1817); „Ueber das Heil der Kirche“ (t. 1822); „Ueber das Heil der Theologie durch Unterscheidung der Offenbarung und Religion als Mittel und Zweck“ (tamże, 1830). Por. Hoppego „Denkmal N.“ (Halla, 1832).

**Nitzsch** Karol Emanuel, znakomity teolog niemiecki, syn poprzedniego, \* 1787 w Bornu, studia teologiczne odbył w Witenberdze, poczem, otrzymawszy na uniwersytecie berlińskim stopień doktora filozofji, został 1822 profesorem zwyczajnym i kaznodzieją uniwersyteckim w Bonn; 1847 przeszedł na tę samą godność do Berlina, mianowany zarazem członkiem wyższej rady kościelnej, † 1888. Jako przedstawiciel unji, wydał jej „Urkundenbuch“ (Bonn, 1853). Oprócz wielu mniejszych artykułów, treści dogmatycznej, dogmatyczno-historycznej i liturgicznej, pomieszczanych w różnych czasopismach, a zwłaszcza wydawanych od 1828 pod jego kierunkiem *Theologische Studien und Kritiken*, ważniejsze z dzieł N. są: „Praktische Theologie“ (1 i 2 t., Bonn, 2 wyd., 1863—68); „System der christlichen Lehre“ (6-te wyd., Bonn, 1851) i „Akademische Vorträge über christl. Glaubenslehre“ (Berlin, 1858). Jego kazania (Predigten, 6 zbiorów, Bonn, 1833—44) odznaczają się bogactwem myśli.

**Nitzsch** Grzegorz Wilhelm, filolog niemiecki, brat poprzedniego, \* 1790 w Witenberdze, od 1827—52 prof. w Kiel, potem w Lipsku, gdzie † 1861. Poświęcał się głównie studjom nad Homerem i epiką grecką i w tym kierunku ogłosił między innemi dzieła: „Erklärende Anmerkungen zu Homers Odyssee“ (3 t., Hannover, 1826—40); „Die Sagenpoesie der Griechen“ (Brunświk, 1852), w którym wbrew szkole Lachmana zbiera już to nowe dowody dla poparcia twierdzenia, że Homer jest jedynym autorem Iliady i Odysei, już to występuje jako pośrednik między dawniejszą a nowocześniejszą nauką filologii, zarówno jak i w późniejszym wydaniu „Beiträge zur Geschichte der epischen Poesie der Griechen“ (Lipsk, 1862). Por. Lübker „Gregor Wilhelm Nitsch in seinem Leben und Wirken“ (Jena, 1864) i Riecka „Pädagogische Briefe. Aus der Erinnerung an Gr. Wilhelm N.“ (Bielef., 1867).

**Nitzsch** Karol Wilhelm, syn poprzedniego, historyk, \* 1818 w Zerst, † 1880, nauki kończył w Kiel i Berlinie, profesor historii od 1844 w Kiel, a od 1862 w Królewcu. Oprócz rozpraw, umieszczonych w historycznych czasopismach niemieckich, wydał oddzielnie: „Polybius, zur Geschichte antiker Politik und Historiographie“ (Kiel, 1842); „Die Griechen und ihre nächsten Vorgänger“ (Berlin, 1847); „Vorarbeiten zur Geschichte der Staufischen Periode“ (Lipsk, 1860, sq.); „Geschichte des deutschen Volkes bis zum Augsburger Religions-

frieden“ (Lipsk, 1865, t. 3); „Geschichte der römischen Republik“ (1884—85, t. 2).

**Niulandzka gubernja w południowej części w ks. Finlandzkiego, graniczy na zachód z gub. Abobiernebońską, na północ z Tawasthuską i St. Michelską, na wschód z Wyborską, na południe z zatoką Fińską i zajmuje 11,872 km. kw. powierzchni; brzegi zatoki Fińskiej są skaliste i posiadają mnóstwo zatok, tworzących wyborne porty; w zachodniej części gub. przechodzi pasmo gór Maanselkja, których odnogi dochodzą i do części północnej; równiny znajdują się po brzegach rz. Kiumen i około jezior. Wody zajmują 12,9 m. kw., skały tyleż, błota przeszło 7 m. kw., lasy 124,9 łaki 22,3, ziemia orna zaś tylko 8,7 m. kw. całej powierzchni. Grunt po większej części gliniasty; najurodzajniejsze miejsca stanowią osuszone bagna. Ziemia wydaje żyto, jęczmień, owies, kartofle; uprawiają także tytoń. W lasach przeważa sosna, jodła i brzoza. Zwierzyną jest po dostatkiem, równie jak i ryb wszelkiego rodzaju. Klimat właściwy krajom północnym, łagodniejszy jednak niż w reszcie Finlandji; zima ostra i długa, lato krótkie, ale gorące, z szybkiemi z jednej do drugiej pory przejściami; średnia roczna temperatura w Helsingforsie wynosi + 3,7°. Ludność wynosi 264,243 miesz. (1896) i składa się głównie z Finnów, potem ze Szwedów i Rosjan (kupców, po miastach zamieszkałych). Mieszkańcy zajmują się głównie hodowlą bydła, rybołówstwem, myślistwem, przemysłem leśnym, wyrobem tkanin lnianych i półwełnianych i t. d. Pod względem administracyjnym N. g. rozdzieloną jest na 4 powiaty.**

**Niutzuang**, port otwarty dla handlu zagranicznego w chłuskiej prow. Schiunking, pod 40°43' szerok. płn. i 122°23' dług. wschod. od Gr. przy ujściu rzeki Liah do zatoki Liatong położony.

**Niveau** (fr.)—poziom.

**Nivelles**, miasto główne okręgu w belg. prow. Brabantu, nad rz. Thines, posiada kilka fabryk, kolegium i 10,700 miesz.

**Nivernais**, dawna prowincja Francji (ob. Nevers).

**Nivôso**, miesiąc śnieżny, nazwisko czwartego miesiąca roku w kalendarzu republikańskim francuskim. Trwał on od 21 grudnia do 19 stycznia.

**Niwelacja**, ob. Poziomowanie.

**Niwicki** Świętosław Zygmunt, doktor filozofji, \* 1640 w Wielkopolsce, † 1702 w Krakowie, początkowo Jezuita, potem sekularyzowany, kanonik warszawski i sekretarz królewski, a pod koniec życia znowu Jezuita, wydał: „Regula vitae sacro politicae saeculorum experientia approbatae“ (2 wyd., Gdańsk, 1657); „Kazanie na wyprowadzenie z Warszawy Michała Korybuta“ (Kraków, 1676); „Hebdomada sancta seu Christus Rex Judae“ (3 wyd., Gdańsk, 1699 i in.).

**Niwka** Ant., pseudonim Ant. Niwińskiego.

**Nixdorf Jan**, rajuca gdański, biegły prawnik, żyjący w drugiej połowie XVII w., autor ważnego dla historii prawodawstwa polskiego dzieła: „Opuscula juridico-practica, Regium Poloniae terrarum Prussiae regalis concernentia” (2 wyd., Gdańsk, 1685).

**Nizam**, tytuł radcy Hyderabadu, oraz dodatkowy tytuł Wielkiego Wezyra. N. jest także nazwą armii tureckiej, na sposób europejski zreformowanej.

**Nizami**, w całej pełności nazwiska: *Abu-Mohammed-Ben-Jusuf-Szejb-Nizam-oddin z Gendie*, † 1180, jeden z siedmiu wielkich poetów perskich. Sławę poety zjednało mu pięć celniejszych utworów, a mianowicie: „Machsen ul-errar,” t. j. Magazyn tajemnie (wydał Bland, Londyn, 1844); „Chosran u'Schirin,” epopeja romantyczna (naśladowana przez Heinera, Wiedeń, 1812); „Medschnun u Leila” (po ang. przez Atkinsona, Londyn, 1836); „Hefsteiger” (t. j. siedm postaci) i „Iskendernamoh” (księga Aleksandra). Poezje jego były w nowszych czasach wielokrotnie w Indjach i Perzji przedrukowywane.

**Nizib**, wieś w turecko-azjatyckim wifalecie Aleppo, nad Eufratem; 24 czerwca 1839 stanowiące zwycięstwo wojsk egipskich Mohameda-Ali nad tureckimi, pod wodzą Hafisa Paszy.

**Nizina**, ob. Równina.

**Nizkie wyspy**, ob. Tuamotu.

**Niskopiennie gospodarstwo**, hodowla lasów, przy której lasy odmładniają się z odrósłi, puszcanych przez pozostawione pnie po dawnych drzewach; pnie pozostawiony w celu puszczania odrósłi zowie się *pniem macierzystym*. W ten sposób odmładzać się dają tylko drzewa liściaste; najstosowniejszy czas takiego ścięcia drzew przypada u nas na marzec i kwiecień. Ob. Leśnictwo.

**Nizza**, *Nicea* (franc. *Nice*), miasto główne dep. franc. Alp Morskich i słynna stacja klimatyczna, leży w przeszłosci, okolicy u stóp Alp Morskich, nad zatoką morza Śródziemnego przy ujściu rzeki Paillon. Średnia roczna temperatura wynosi 15,6°C. N. jest rezydencją biskupa i prefekta, liczy 75,000 miesz., posiada mnóstwo wspaniałych willi i hotelów, piękne ogrody, aleje. Na zimę zjeżdża tu rocznie 10—15 tys. gości na dłuższy pobyt. N. do r. 1860 należała do królestwa Sardynji; tu urodził się Garibaldi.

**Nizne**, jezioro w gub. Lubelskiej, pow. Hrubieszowskim, w dobrach Cichoborz, zajmuje 30 morgów przestrzeni i obfituje w pijawki.

**Niżniedziwicz**, miasto powiatowe gub. Wronckiej, na prawym brzegu rz. Dziewicy, ma 2,426 miesz. (1897).—**Niżniedziwicz powiat** ma na przestrzeni 3287,6 w. kw., 168,682 miesz. (1897).

**Niżnietagilsk**, wieś w gub. Permskiej, przy kolei żel. Peru-Ekaterynburg, posiada kopalnie platyny, miedzi, żelaza i płótkalnie złota; założona 1725 przez Demidowa, liczy 30,000 miesz.

**Niżniedzińsk**, miasto okręgowe gub. Irkuckiej, nad rz. Udą, liczy 5,803 miesz. (1897).—**Niżniedziński okrąg** ma na przestrzeni 112,148 w. kw. 80,603 miesz. (1897); górzysty, ale w ogóle dość urodzajny, zroszony jest rzekami: Kaną, Birjusa, Udą i Angarą.

**Niżni-Łomów**, miasto powiatowe gub. Penzeńskiej, nad rz. Łomową, ma 9,984 miesz. (1897). **Niżnelomowski powiat** ma na przestrzeni 3,175 w. kw., 155,013 miesz.

**Niżni-Nowogród**, *Niżary N.*, m. g. na prawym, wysokim brzegu rzeki Oki i Wołgi, niegdyś stolicą wielkich książąt suzdalsko-niżegorodzkich, ma 95,124 miesz. (1897). Z gmachów najważniejsze: starożytny Kreml, pomnik Minina i Pożarskiego; 2 teatry, 60 murowanych gmachów, mieszczących 2,500 sklepów i in.; dalej około 50 cerkwi (najważniejsze z nich są sobór spaso-preobrazieński i archangielski), kościół katolicki, ewangelicki i ormiański, tudzież meczet mahometański. Handel jest tutaj wysoko rozwinięty, szczególnie podczas tak zwanego *jarmarku makarijskiego* (w sierpniu), na który zbiera się do 150,000 ludzi. Jarmark ten jest punktem centralnym handlu europejsko-azjatyckiego, ale od r. 1881 traci wciąż na znaczeniu



Niżni-Nowogród.

w miarę rozwoju środków komunikacyjnych. Wartość przywiezionych tu towarów wynosiła w 1881 r. 246,2 mil. rubli, w 1890 r. 181,5 mil., w 1893 r. 166,6 mil., w 1895 r. 174,4 mil. rubli. W lecie roku 1896 urządzona była w N. wielka wystawa wszechrosyjska.—**Niżegorodski powiat**, ma na powierzchni 3,208 m. kw., 223,318 miesz. (1897).—**Niżegorodska gubernja**, jedna z gub. środkowych rosyjskich, graniczy na północ z gub. Kostromską, na wschód z Wiacką, Kazańską i Symbirską, na południe z Penzeńską i Tambowską, na zachód z Włodzimierską. Powierzchnia jej wynosi 51,274 km. kw. i przez Wołgę i Okę podzieloną jest na dwie części. Część północna obfituje w lasy, mniej zdolna do rolnictwa, podczas gdy w południowej rodzi się tyle zboża, że to wystarcza

nie tylko na zaspokojenie potrzeb miejscowych, ale stanowi przedmiot handlu wywozowego. Z rzek ważniejsze: Wolga, Oka, Wetuga, Sura i in. Liczba mieszkańców wynosi 1,600,300 (Rosjanie, Tatarzy, Mordwini, Czeremisi i Czuwasze), zajmują się oni w części północnej splawem drzewa, pędzeniem smoły i dziegiu, wyrobem naczyń drewnianych i statków rzecznych, oraz obuwia i kapeluszy z wołoku, a nadto wychodzą na zarobek do innych gubernji; w części południowej zajmują się przeważnie rolnictwem (siewa: żyto, owies, dalej pszenice, jęczmień, tatarkę, len i konopie). Hodowla bydląt niezbyt rozwinięta. Przemysł rękoźmielniczy jest w kwitnącym stanie; z licznych fabryk i zakładów zasługują na wzmiankę: fabryki wyrobów żelaznych i stalowych, dalej garbarnie (wyrabiające szczególnie wyborne juchty), topielnie łoju i mydlarnie i inne. Pod względem administracyjnym **N. gub.** podzieloną jest na 11 powiatów: Niżgorodzki, Ardatowski, Arzamaski, Bałachniński, Wasilski, Gorbатовski, Kniaginiński, Łukojanowski, Makarjewski, Semianowski i Siergacki. Miasto gubernjalne *Niżni-Nowogród*.

**Niżniów**, w Galicji, w obwodzie Stanisławowskim położone miasteczko, ma około 600 miesz.

**Niżowcy**, *Niż*, ob. Kozacy.

**Niższa Austria**, ob. Austria Niższa.

**Niższa Bawaria**, obwód w królestwie Bawarskiem, obejmujący 10,756 klm. kw. i liczący 655,856 m. (1895), z miastem głównem Landshut.

**Niższe Niemcy**, w ogólności północna połowa Niemiec, w szczególności zaś ziemię, położone nad brzegami morza Północnego i Bałtyckiego.

**Niższych Alp departament**, ob. Alpy.

**Niższych Pirenejów departament**, ob. Pireneje.

**N. N.** skrócenie oznaczające albo *Nomen nescio* (łac.) — imię niewiadome, albo: Notetur nomen = wypisać tutaj imię, nazwisko.

**N<sup>o</sup>** skrócenie: „Numero“ albo „Netto“.

**Noailles**, starożytny ród książęcy we Francji, kwitający w dwu gałęziach. Nazwisko swe wywodzi od posiadłości pod Brives (depart. Corrèze), które posiadał już w XI w. Do starszej linii należą: Antoni de **N.**, \* 1504, który odznaczył się jako admirał francuski i † 1562, jako gubernator w Bordeaux; od niego to pochodzi się świetność tego rodu. Jego wnuk Ludwik Antoni de **N.**, kardynał i arcybiskup paryski (\* 1651, † 1729), z powodu sporu z jansenistami i odmówienia posłuszeństwa bulli papieskiej *Unigenitus*, wystawiony był na ciężkie prześladowania. — Jego brat starszy Anna Juljusz de **N.**, (\* 1650, † 1708), jakkolwiek jeden z najlepszych wodzów Ludwika XIV, umarł jednak w niełasce dworu. — Najstarszy syn jego, Adryan Maurycy książę de **N.**, (\* 1678, † 1766), marszałek Francji i wódz znany powszechnie z czasów wojny o sukcesję tronu hiszpańskiego, a bardziej jeszcze z czasów wojny o następstwo tronu polskiego, pracował później na

polu dyplomatycznym i oddał Francji wielkie usługi podczas austriackiej wojny sukcesyjnej. Jego „Mémoires“ wydał Millot (Mastr., 1777). — Jego syn najstarszy, Ludwik ks. de **N.**, marszałek Francji, \* 1713, † 1793, jako gubernator St.-Germain. — Syn, poprzedniego Ludwik Franciszek Paweł, pierwwszy książę d'Ayen, po śmierci ojca książę de **N.**, \* 1739, podczas rewolucji, jako generał-lejtenant wyemigrował do Szwajcarii, gdzie † 1821 bez potomstwa plei męskiej. Jego tytuły i godności przeszły na syna brata jego, Pawła ks. de **N.** (\* 1802, † 1885), który był głową starszej linii. W 1827 wszedł do izby parów, a 1849 został członkiem akademji. Znanym jest także jako historyk, głównie z dzieła: „Histoire de M-me de Maintenon“ (2 t., Paryż, 1848). — Drugi syn jego Emanuel Wiktoryn Henryk ks. de **N.** (\* 1830), żonaty z Polką, od 1870 minister pełnomocny w Waszyngtonie, od 1873 w Rzymie, w 1876 został posłem tamże, 1882 w Konstantynopolu, i w tymże roku wycofał się do życia prywatnego. W 1890 został ambasadorem w Berlinie na miejscu Herberta'a; dał się też poznać szacownie dziełami: „La Pologne et ses frontières“ (Paryż, 1863 z mapami) i „Henri de Valois et la Pologne en 1572“ (3 t., Paryż, 1867); „La poésie Polonaise“ (1866). — Młodsza linja, **N.-Mouchy** bierze początek od drugiego syna księcia Adrijana Maurycego, Filipa de **N.**, ks. de Mouchy, \* 1713, który 1794 zakończył życie na rusztowaniu. — Jego wnuk Karol Filip Henryk, ks. de Poix i książę de Mouchy, \* 1808, od 1852 senator francuski, był głową tej linii. Jego potomek Antoni Justyn Leon de **N.**, książę Poix i Mouchy, \* 1841, zasiadał w izbie od 1876, jako gorliwy bonapartysta.

**Noailles** Juljusz Karol Wiktoryn, książę, publicysta francuski, \* 1826 w Paryżu, † 1895 tamże. Syn ks. Pawła **N.**, członka akademji francuskiej. Do śmierci ojca nosił ks. d'Ayen, dopiero od 1885 przybrał tytuł ks. de Noailles. Był stronnikiem hrabiego Paryża, ale gdy ten połączył się z Boulangerem, zerwał z nim stosunki. Pomieszczał prace treści ekonomicznej w *Revue des Deux Mondes*, oddzielnie ogłosił: „De la Décentralisation en Angleterre“ (1864); „Essais de politique contemporaine“ (1869); „De la Représentation des minorités“ (1870); „Revenu, salaire et capital“ (1872); wszystkie te dzieła wydał pod nazwą ks. d'Ayen, zaś pod nazwą ks. Noailles następujące: „Cent ans de république aux Etats-Unis“ (1886—91, t. 2); i dzieło główne: „A propos des tarifs de douanes“ (1893). Tytuł książęcy odziedziczył syn jego, Maurycy, \* 1869.

**Noback** Jan Chrystjan, pisarz niemiecki w przedmiocie nauk handlowych, \* 1777 w Kollada, † 1852; od 1821—42 kierował instytutem handlowym w Erfurcie. Głównem jego dziełem jest „Vollständiges Handbuch der Münz-, Bank- und Wechselverhältnisse aller Länder und Handels-

plátze" (Rudolst., 1833), które wspólnie z synem swoim Fryderykiem Edwardem na nowo opracował p. t. „Vollständiges Taschenbuch der Münz-, Mass- und Gewichtsverhältnisse i. t. d.“ (2 cz. Lipsk, 1851).

**Noback** Karol August, syn poprzedn., \* 1810 w Kölleda, założył wraz z bratem 1843 r. szkołę handlową w Berlinie, w 1851 został sekretarzem izby handlowej i przemysłowej w Budweis. W 1859 osiadł w Pradze. Ogłosił: „Der Handel in Compagnie“ (Weim. 1842) i in., oraz wydał z bratem „Allgemeine Encyclopädie für Kaufleute“ (prowadzona dalej przez Stegnera, 12 wyd. Lipsk, 1859).

**Noback** Fryderyk Edward, brat poprzedniego, \* 1815 w Krefeld, † 1883, został 1849 dyrektorem szkoły handlowej w Chemnitz, 1863 w Dreźnie. Oprócz dzieł, opracowanych razem z ojcem i bratem, ogłosił: „Ueber Wechsel und Wechselrecht“ (Berlin, 1845); „Systematisches Lehrbuch der Handelswissenschaft“ (1848 — 49); „Allgemeines Börsen- und Contorbuch“ (3 t., Lipsk, 1861—2).

**Nobbe** Fryderyk, chemik, \* 1830 w Bremie, studiował nauki przyrodnicze w Jenie i Berlinie, 1861 został profesorem w szkole przemysłowej w Chemnitz, 1868 w akademii rolniczej w Tharand, w 1869 założył pierwszą stację kontroli nasion. Wydał: „Handbuch der Samenkunde“ (1870); „Ueber die organische Leistung des Kalium in der Pflanze“ (1870); redagował czasopismo „Landwirtschaftliche Versuchstation“.

**Nobel** Ludwik, przemysłowiec, \* 1831 w Sztokholmie, † 1888. Był synem inżyniera Emanuela N., wynalazcy nitrogliceryny. W młodym wieku przybył do Petersburga, dokąd ojciec jego był powołany dla założenia min podmorskich w celu zabezpieczenia portu kronsztadzkiego, i gdzie następnie założył warsztaty dla budowy okrętów wojennych, ale wkrótce je zlikwidował. Młody N. założył 1862 odlewnię żelaza i następnie fabrykę broni. Do spółki z braćmi, rozpoczął 1875 eksploatację źródeł nafty w Baku i w przeciagu 10 lat przedsiębiorstwo to podniósł pod względem technicznym do doskonałości. Nie posiadając w okolicy drzewa na beczki, zbudował dla transportu nafty wodą żelazne statki i łodzie, a dla przesyłki koleją żelazną wagony cysterny i założył w całym państwie wielką liczbę magazynów nafty, a nafta kaukaska nie tylko wyrugowała z rynków krajowych amerykańską, lecz zaczęła skutecznie konkurować z nią w całej Europie. W 1891 firma N. z 70-ciu swoich źródeł wyprodukowała 36,000,000 pudów.

**Nobel** Alfred, inżynier, brat poprzedn., \* 1833 w Sztokholmie, † 1896, kształcił się w Sztokholmie, a zajmując się użyciem nitrogliceryny, odkrył 1864 dynamit. Założył 1869 r. pracownię w St. Sevrans, a 1891 przeniósł ją do San Remo. Wynalazł w 1878 kilka innych produktów eksplozyjnych i kilka odmian prochu, oraz dokonał ważnych ulepszeń w sztuce fotograficznej i fabrykacji

kaučuku sztucznego. N. poniósł połowę kosztów wyprawy Andréego do bieguna północnego, a 50 mil. franków zapisał na cele naukowe i nagrody za wynalazki.

**Noberta tafele**, płyty obejmujące mikrometryczne podziałki dla pomiarów przy obserwacjach mikroskopowych; na przestrzeni 1 milimetra kwadratowego znajduje się 400 do 4,000 linij.

**Nobilego pierścienie**, ob. Galwanochromja.

**Nobiles**, tak się nazywali w Rzymie, od czasu gdy plebejusze otrzymali prawo piastowania urzędów kurulnych (ob. *Kurulne krzesło*), potomkowie tych ludzi, którzy jeden z owych urzędów pełnili. Stanowili oni tak zwaną *Nobilitas*, która składała się tak z rodzin patrycjuszowskich, jak plebejskich, i może być uważana za szlachtę dziedziczną, idącą od szlachty urzędniczej. Już przed drugą wojną punicką oddzieliła się *Nobilitas* od ludzi do jej klasy nienależących, którzy nosili nazwę *Ignobiles* albo *Plebs*. *Nobiles* z powodu swej dążności do skupienia w swych rękach środkami bezprawnymi wyższych urzędów państwowych, oraz z powodu nienawiści do *Ignobiles*, rzucili pierwsze nasiona upadku Rzeczypospolitej Rzymskiej. Jeżeli ktoś z pomiędzy *Ignobiles* dostąpił urzędu kurulnego, jak np. Kato Starszy, Marjusz, Cyceron, to taki nazywał się *Homo novus* (nowiejusz), ale potomkowi swym zapewniał *Nobilitas*. W wiekach średnich *Nobilitas* znaczyło to samo co szlachcie; *Nobilissimus* był tytułem cesarzów bizantyńskich; w Rzeczypospolitej Weneckiej *Nobili* nazywali się ci z wyższej szlachty, którzy i w rządzie mogli brać udział. *Nobilitas* w Anglii oznacza wyższą szlachtę.

**Nobili** Flaminjusz, historyk, \* 1530 w Lukce, † tamże, 1590; oprócz innych dzieł wydał historię króla Stefana Batorego p. t. „Narratio de rebus gestis Stephani I, Regis Pol., Mag. Duc. Lith.“ (Rzym, 1582).

**Nobiling** Karol Edward, głośny z powodu zamachu, dokonanego na życie cesarza Wilhelma I, \* 1848, był synem dzierżawcy dóbr rządowych w księstwie Poznańskim, studiował agronomję, w Dreźnie zawiązał stosunki z agitatorami socjalistycznymi i usiłował w d. 2 czerwca 1878 z domu przy ulicy „Pod lipami“ zastrzelić cesarza podczas jego przejażdżki w powozie otwartym. Wystrzelił dwa razy grubym strótem i ranił go; poczem wystrzelał z rewolweru odebrał sobie życie.

**Nobilitacja** — uszlachcenie, ob. Szlachta.

**Nobilitas** (łac.) — szlachectwo. N. codicillaris — szlachectwo nadane.

**Nobility** (łac.) szlachta, wyższa arystokracja angielska, obejmuje: Dukes (księżęta), Marquesses (margrabiowie), Earls (hrabiowie), Viscounts (wicehrabiowie), Barons (baronowie). Tytuły te noszą tylko naczelnicy rodów.

**Noble**, nazwa niektórych dawnych monet. *Nobles z różą* (*rosenobel*) wybijano w Anglii za Edwarda III 1334. Była to moneta złota, ważąca 16 denarów. *Nobles Henryka* wybijano we Francji



i Anglii, podczas wojen za Karola VI i Karola VII; ważyły 16 granów.

**Noblemen** toż co Nobility.

**Noblesse oblige** (fr.) — szlachectwo obowiązuje.

**Noc**, przeciąg czasu od zachodu do wschodu słońca. Ponieważ jednak **N.** nie ustępuje nagle po dniu, ale ostatni zwolna ustępuje nocnej ciemności, przeto w życiu zwykłym nazywa się **N.** przeciąg czasu od końca zmierzchu do początku jutrzeńki. Długość **N.** jest różna, zależnie od miejsca i od pory roku. Pod równikiem **N.** jest zawsze równa dniowi, w miejscach położonych między równikiem a biegunem tylko dwa razy w roku, 21 marca i 23 września. Najkrótsza i najdłuższa **N.**, bywa 21 czerwca i 21 grudnia. Różnica między długością dnia i **N.** jest tem większa, im bardziej się zbliżamy ku biegunowi. Na kołach biegunowych jest dzień jeden bez **N.** i **N.** bez dnia, w sferach po za kołami biegunowymi słońce nie wschodzi przez całe dni, tygodnie i miesiące, a na samych biegunach noce i dni trwają po pół roku. Okresem *nocy jasnych* nazywa się przeciąg czasu, w którym zmierzch zlewa się z zorzą ranną czyli jutrzeńką; w szerokościach naszych okres ten trwa przez czerwiec i lipiec.

**Noc**, w mitologii greckiej (*Nyx*) i rzymskiej (*Nox*), córka Chaosu, siostra Ereba, z którym zrodziła Dzień (*Hemera*) i Eter (*Ajter*). Hefajdot zowie dziećmi Nocy także Sen (*Hypnos*), Śmierć (*Tanatos*), Śny (marzenia sennie), Nemozydę, Erydę, Mojry, Hesperydę i in.

**Noc św. Bartłomieja**, albo *krwawa wesela*, tak nazywa się rzeź reformowanych, czyli Hugonotów, dokonana w Paryżu w nocy św. Bartłomieja z d. 24 na 25 sierpnia 1572 Jakkolwiek po śmierci Franciszka II wdowa po nim, królowa Katarzyna de Medici, w imieniu małoletniego syna Karola IX wydała edykt tolerancji dla reformowanych, mimo to wszakże wojna wybuchła między dwoma nieprzyjaciłami sobie stronnictwami i trwała lat 8; książę Franciszek de Guise został zamordowany, a Condé wzięty do niewoli w bitwie pod Jarnac 1569 i rozstrzelany. Wtedy na czele protestantów obok admirała de Coligny stanął młody książę Henryk de Béarn, późniejszy Henryk IV (ob.). Dopiero po zobopólnem wyczerpaniu sił stanął pokój 8 sierpnia 1570 w Saint-Germain-en-Laye, mocą którego reformowanym dano wolność wyznania; ale pokój ten był tylko pozorny. Rząd bowiem, ściągawszy do Paryża najcięższych Hugonotów pod pozorem uroczystości weselnych Henryka i Małgorzaty, córki królowej,

po zamordowaniu Coligny'ego, ale tylko w Paryżu, lecz i na prowincji sprawił w nocy 24 sierpnia straszliwą rzeź pomiędzy Hugonotami, do których sam król strzelał z zamku swojego. Zginęło wtedy do 30,000 ludzi, a papież, dowiedziawszy się o tem, uroczyste uczcił noc św. Bartłomieja procesją do kościoła św. Ludwika, wielkiem *Te Deum* i nakazaniem jubileuszu. Por. Curtius „Bartholomäusnacht“ (Lipsk, 1814); Wachler „Die pariser Bluthochzeit“ (Lipsk, 1826; 2 ed., 1828); Audin „Histoire de la St.-Barthélémy d'après les chroniques et les manuscrits du XVI siècle“ (Paryż, 1829); Solger „Frankreich und die Bartholomäusnacht“ w „E.-st.-Taschenbuch“ (z r. 1854).

**Nocera**: 1) miasto we włoskiej prowincji Perugji, rezydencja biskupa, ma 1,200 m., kilka kościołów i klasztorów, tudzież znane od kilku wieków źródło wody mineralnej. 2) Miasto we włoskiej prow. Salerno, rezydencja biskupa, kilka fabryk i 13,000 m.

**Noch** Ryszard, profesor warszawskiego Instytutu muzycznego, kompozytor kilku utworów, z których największy rozgłos miał „Marche d'Isly“, wydany w 1849. † 1887 r.; żył lat 72. Wspomina o nim Sowiński w „Słowniku muzyków polskich“ i Józef Sikorski w „Ruchu muzycznym“ w 1860.

**Nocnicowate**, rośliny, ob. *Nyctagineae*.

**Nocnicówki**, sówki, ob. *Motyle*.

**Noctambulua** (łac.) — luhatyk.

**Noctiluca**, ob. *Morze*.

**Nodier** Karol Emanuel, znakomity pisarz francuski, \* 1780 w Besançon, † 1844 w Paryżu. Nauki odbywał w mieście rodzinnem i w Paryżu; następnie poświęcał się naukom przyrodzonym i literaturze. Romanсами „Stella, ou les proscrits“ (Paryż, 1802); „Le peintre de Salzbourg“ (Paryż, 1803) i innemi tego rodzaju produkcjami zbliża się do późniejszej szkoły romantycznej. Jako royalista i nieprzyjaciół zawzięty Bonapartych, z powodu ody swej „La Napoléone“ (Paryż, 1802) musiał uciekać do Szwajcarii. Doznawszy wielu przygód, wrócił do Francji, a następnie udał się do Lublany, gdzie został bibliotekarzem miejskim, a z polecenia Junota i Fouché'go redagował *Télégraphe illyrien*. W 1814 osiadł ostatecznie w Paryżu, był współpracownikiem dzienników *Journal de Débats* i *Quotidien*; 1824 mianowany był bibliotekarzem arsenału, a 1834 wybrany członkiem akademii. Liczna dzieł jego, wysoce cenionych, jest bardzo znaczna. Wymieniamy z nich: „Dictionnaire des onomatopées de la langue française“ (Paryż, 1808; 2 ed., 1828); „Examen critique des dictionnaires de la langue française“ (2 t., Paryż, 1822 i częściami); „Eléments de linguistique“ (Paryż, 1834). Jego „Oeuvres“ (12 t., Paryż, 1832) obejmują po większej części prace beletrystyczne; cenniejsze z nich są: „Jean Slogar“ (2 t., Paryż, 1818); „Thérèse Aubert“ (1819); „Le roi de Bohême et ses sept châteaux“ (Paryż, 1830). W &c-



Noc.

*venirs de jeunesse* (Paryż, 1833); w *Mémoires de Maximilien Odier* (Paryż, 1832) i w *Souvenirs, épisodes, portraits pour servir à l'histoire de la révolution* (2 t., Paryż, 1831), dał wiele interesujących o sobie szczegółów, Uskutecznił także cały szereg krytycznych wydań klasyków francuskich z komentarzami. Porów. *Mémoires*-Nodj'er „Charles M.” (1807); Brandes „Główne prądy literatury”.

**Nodus** (łac.)—węzeł. **Nodus vitalis**—węzeł życiowy.

**Noe**, właściwie *Noach*, podług podania hebrajskiego drugi patriarcha rodu ludzkiego, syn Lamecha, został z powodu cnotliwego życia swego i pobożności, z żoną swą, trzema synami, Semem, Chamem i Jafetem, oraz ich żonami, od powalonego potopu, schroniwszy się do wybudowanego z rozkazu Jehowy *korabiu* albo *arkę*. Gdy po opadnięciu wód arka zatrzymała się na wierzchołku góry Ararat, **Noe** złożył ofiarę dziękczynną, przyczem Jehowa na znak zgody zesłał tęczę i uporządkował zmiany pór roku. Z rozkazu Boga nadał on swym potomkom szereg przykazań, z których najważniejszym był zakaz przelewania krwi i pożywania pokarmów ze krwi. Również on pierwszy miał zaszcześcić winną latorośl. Paralelę do hebrajskiego podania o **Noe**, i potopie znajdujemy w mitach o Deukalionie (ob.), o chaldejskim Kisutrosie i o indyjskim Prithu.

**Noë** Henryk August, pisarz niemiecki, \* 1835 w Monachjum, studiował nauki przyrodnicze i lingwistykę w Erlangen, pracował w bibliotece monachijskiej i oddał się literaturze. Od 1884 przebywał w Tyrolu. Wydał: „Bayerisches Seebuch” (1865); „Oesterreich. Seebuch” (1867); „Deutsches Alpenbuch in Wort und Bild” (1875 i nast.); „Reisehandbuch für die Deutschen Alpen” (1877); „Die Brüder”, romans (3 t., 1873); „Robinson in den Hohen Tauern” (3 t., 1875); „Winter und Sommer in Tyrol” (1876); „Die Jahreszeiten” (1888); „Geschichten aus der Unterwelt” (1892); „Edelweiss und Lorbeer” (1895) i in.

**Noego stos**, ob. Termoelektryczność.

**Noël** (fr.) — Boże Narodzenie.

**Noël** Franciszek Jakób, pisarz francuski, \* 1751 w Saint-Germain-en-Laye, w początkach obrał sobie zawód duchowny i przy kolegum Ludwika W. w Paryżu był nauczycielem nadzorującym, a później profesorem. Podczas rewolucji, gorący jej zwolennik, redagował dziennik *La Chronique*. Następnie jako urzędnik w ministerjum spraw zagranicznych, jeździł w misjach dyplomatycznych, a od 1802 aż do śmierci 1841 był inspektorem generalnym oświecenia publicznego. Głównejsze jego dzieła są: „Dictionnaire Français-Latin” i „Latin-Français”; „Gradus ad Paruassum”; „Abrégé de la grammaire française”; „Leçons de la littérature française” i w. in.

**Noël**, ob. Natalie Aleksander.

**Noëma** (gr.) — myśl.

**Noesis** — poznanie.

**Noetyka** — teoria, nauka poznania.

**Noga**, kończyła dolna, dzieliła się na trzy odcinki: udo, goleń i stopę (ob. te wyrazy).

**Noga**, herb: Na tarczy dwudzielną, w polach złotych: w prawem, między dwiema różami—ryba; w lewem, na sielonej gałęzi z liśćkami—trzy róże czerwone. Uzaszytu gałązka z trzema różami. Labry czerwono-złote.



Noga.

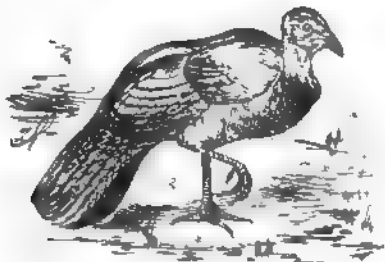
**Nogaj**, szakomity wódz Hordy Złotej, potomek Dżengis Chana, w 1258 wraz z Telebugą pustoszył Litwę i Polakę, w 1262 wtargnął do Szyrwanu i pobili wojska Gulagu; w 6 lat potem, wojując z Abak Chanem, następcą Gulagu, nad rz. Akasą utracił oko i cofnął się do Szyrwanu; 1276 pustoszył znów Litwę; następnie niejednokrotnie mieszał się do spraw Bułgarii i cesarstwa Bizantyńskiego. W 1291 wyniósł na tron Hordy Złotej chana Tochtogę, z którym w 1299 wszczął wojnę, a pobity u brzegów Bohu, ranny uciekł z pola bitwy i położył się od nieprzyjaciół.

**Nogajce**, *Nogajscy Tatarszy*, naród szczepu tatarskiego, zamieszkały w północno-wschodniej części gub. Tauryckiej, w stepach powiatu Melitopolskiego między rzeczkami Bodra, Końskimi i Mlecznymi Wodami, nad Małym i Wielkim Jankulem, Kalausom i Karamykim, na prawym brzegu rzeki Kumy i lewym brzegu rz. Tereku aż do morza Kaspijskiego: w górach Kaukaskich z tamtej strony Kubani, Malki i Tereku i po części po za Kaukazem, w Dagestanie, Szyrwanie i innych miejscach, tudzież w Syberji, w gub. Tobolskiej, nad brzegami rz. Irtysza (step Nogajski). Wszystkich **Noe** liczy się około 475,000, z tej liczby w gub. Tauryckiej mieszka około 30,000 głów, w prowincji kaukaskiej przeszło 10,000 kibitek i dworów, a z tamtej strony Kubani, Malki i Tereku około 25,000 głów. W gub. Tauryckiej **Noe** prowadzą życie osiadłe, w kaukaskiej zaś prowincji i górach, po części mieszkają w domach, po części koczują. Imię ich spotyka się od XV w., i wtedy zajmowali nierównie rozleglejsze siedliska, począwszy od m. Azowskiego aż do jeziora Aralskiego. Następnie przesiedlili się na lewy brzeg Wolgi i zajęli krainy od dolnego Dniepru do Dunaju, będąc, choć często tylko z imienia, podlegli chanom krymskim. Dziełli się tutaj na kilka hord, jak oto: Budziacką (w Bessarabji), Jedysniską, Dżambulucką, Jedyskulską i in., i często brali udział w walkach tatarsko-polskich. W skutek zdobycia Krymu przez Rosjan znacznie osłabli. Przy końcu zeszłego wieku zaczęli przyjmować poddaństwo Rosji, i hordy ich jedna za drugą przesiadły się z nad brzegów Dniepru i Dunaju do stepów nadazowskich w dzisiejszy

szej gubernji Tauryckiej. Ostatnie ich przesiedlenie z Budziaku nastąpiło w 1807.

**Mogajak**, m. załatowe pow. Berdiańskiego gubernji Tauryckiej, w bliskości morza Azowskiego, liczy 3,969 m. (1897).

**Mogal** (*Megapodius*), rodzaj ptaków z rzędu grzebiących, mających dziób słaby, prosty, okolice oczu nagie, nogi silne, o skoku dwa razy od palca środkowego dłuższym, czteropalcowe, pazury długie, słabe, łukowate. Wszystkie znane gatunki mieszkają na wysepach morza Indyjskiego, są nadzwyczaj dzikie i ostrożne, biegają z niewymowną szybkością. Odnoszą się osobliwym sposobem składania jaj, których nie wysiadają, ale podobnie jak żółwie zagrzebują w piasku, a przy-



Mogal

krywszy suchemi liśćmi, powierzają ich wylęg promieniom słońca. Jaja te są stosunkowo do wielkości ptaków nadzwyczaj duże, mocno pękate, krótkie i jednakowo w obu końcach zaokrąglone. Chełwie są przez krajowców na pokarm poszukiwane. *M. Lathamii* (*Tallegalla Lathamii*), *modnykar*, 80 cm. długi, z szyją czerwoną, brunatny, żyje w lasach Nowej Walji południowej. Podobny do niego jest *M. Dupperrei*, wielkości bażanta, na Filipinach; do zagrzebywania jaj buduje stosy piasku, wysokie na 5 m. i do 20 m. w obwodzie mające, używane przez kilka pokoleń.

**Mogat**, wschodnia odnoga Wisły, płynie pod Malborkiem i uchodzi do zatoki Fryskiej (Frischhafu). Odnoga ta z właściwym korytem Wisły i drugą odnogą Karpiońską, również uchodzącą do Frischhafu, tworzy wyspę, która ma nazwisko Żuław Większych czyli Malborskich.

**Mogent**, nazwa kilku miast francuskich, z nich ważniejsze: 1) *M.-la-Rotrou*, miasto okr. w dep. franc. Eure-et-Loir, nad rz. Huisne, ma dwa stare kościoły, zamek, niegdyś do Sully'ego należący, grób tego ostatniego i 7,600 m. 2) *M.-sur-Marne*, osada w dep. Sekwany, okr. Sceaux, nad rz. Marne, ma fort, liczne wille i 8,400 m. 3) *M.-sur-Seine*, miasto okr. w dep. Aube, nad Sekwaną, ma 8,700 m.

**Mögerrath Jan Jakób**, geolog, \* 1788 w Bonn, † 1877, sprawował różne urzędy górnicze, 1818 został profesorem mineralogji i górnictwa w Bonn, gdzie założył bogaty gabinet mineralogiczny.

Ogłosił „Das Gebirge im Rheinland-Westfalen“ (4 t., 1821 — 26); „Der Bau der Erdrinde“ (1838); „Die Entstehung und Ausbildung der Erde“ (1847).

**Mogistak** (*Calendula*), rodzaj roślin z rodziny złożonych, mający kielichokrywę półkulistą, o listkach równych dwurzędowych, kwiatki żeńskie płodne, języczkowe, po brzegach, a środkowe płonne, rurkowe; należą tu zioła roczne o liściach naprzemianległych i kwiatach wielkich, żółtych. Najwięcej znany jest *M. ogrodowy* (*C. officinalis*), o liściach łopatkowatych, nieco mięsistych; w Eur. pld. rośnie dziko, u nas bardzo pospolity po ogródkach miejskich. Ziele i kwiaty mają w stanie świeżym właściwą woń nieprzyjemną, balsamiczno-żywną i smak gorzkawy, nieco słony. Zawierają właściwą, galaretowatą substancję *calendulinę* i kwas jabłkowy, połączony z wapnem i potażem. Mają własności ostro-toniczne; używają się w zatkaniach trzewiowych, a niegdyś były służyły w chorobach rakowatych. Kwiatów używa się do farbowania chustek na żółto, a niekiedy używają ich do fałszowania szafranu; do farbowania masła służy wyrabiany z nich *merlton*. Niektóre gatunki z Ziemi Przylądkowej hodują się jako ozdobne.

**Mohr Ludwik**, historyk muzyczny, \* 1831 r. w Iserlohn, studiował prawo w Bonn i Heidelbergu, zajmując się zarazem muzyką, której się następnie wyłącznie poświęcił; od 1872 profesor historii i estetyki muzycznej w Heidelbergu, † 1885. M. jest przedstawicielem nowej szkoły muzycznej niemieckiej. Wydał: „Mozarts Leben“ (2 wyd., 1876); „Beethovens Leben“ (3 t., 1864—74); „Mozarts Briefe“ (2 wyd., 1877); „Beethovens Briefe“ (2 t., 1865—67); „Musikerbriefe“ (1867); „Gluck und Wagner“ (1870); „Beethoven, Liszt, Wagner“ (1874); „Beethoven nach den Schilderungen seiner Zeitgenossen“ (1877); „Mosaik“ (Lipsk, 1882); „Das moderne Musikdrama“ (1884); „Die geschichtliche Entwicklung der Kammermusik“ (1885).

**Mohr Louis**, pseudonim Ludwika Zwierkowskiego.

**Mohr Ludwik**, filozof niemiecki, \* 1829 w Alzey w Hesji, kształcił się w Giessen i został nauczycielem w Moguncji, † 1889 tamże. W pismach swoich ma na celu ustalenie monizmu, odpowiadającego dzisiejszemu naukowemu sposobowi myślenia; mianowicie w dziełach: „Die Welt als Entwicklung des Geistes“ (1874); „Grundlegung einer zeitgemässen Philosophie“ (1875); „De monistische Gedanke“ (1876); „Eine Konkordanz der Philosophie Schopenhauers, Darwins, Robert Mayers und L. Geigers“ (1875); „Die Doppelnatur der Kausalität“ (1876); „Der Ursprung der Sprache“ (1877); „Einleitung und Begründung einer monistischen Erkenntnistheorie“ (1877); „Das Werkzeug und seine Bedeutung für die Entwicklungsgeschichte der Menschheit“ (1880); „Die Entwicklung der abend-

landischen Philosophie bis zur Kritik der reinen Vernunft" (1883); „Logos. Ursprung und Wesen der Begriffe" (1885).

**Noire-Isle**, ob. Charles.

**Noirmoutier**, wyspa, położona u zachodniego wybrzeża Francji, należąca do departamentu Wandejskiego, 55 klm. kw. powierzchni, o 2 klm. odłanona od lądu, liczy 8,000 m. Główne miasto N. liczy 2,000 miesz.

**Noirville A.**, pseudonim Aleksandra Przeczdzickiego.

**Noisseville**, wieś w niemieckim obwodzie Lotaryngji, okr. Metz, pamiętna zwycięstwem Niemców nad armją francuską pod dowództwem marszałka Bazaine'a, odniesionem d. 31 sierpnia i 1 września 1870 r.

**Noady**, *Noyady*—gromadne topienie politycznie oskarżonych podczas rewolucji francuskiej, np. 1793 r. w Nantes.

**Nokturny**, część nabożeństwa kościelnego porannego, zwanego Jutrznia, która składa się niekiedy z jednego, a pospolicie z 3 nokturnów.

**Nokturny**, **Nokturno**, utwory muzyczne, mające malować marzenia i wspomnienia, snujące się po głowie naszej śród ciszy i mroku wieczornego. N. przy tempie powolnem odznaczać się powinien melodyjnością i melancholijnym charakterem. Pierwszy Field stworzył w tym rodzaju znakomitą piękności utwory, które jednak gasną wobec arcydzieł Chopina.

**Nola**, starożytne miasto Kampanji, teraz we włoskiej prowincji Caserta, ma 8,000 miesz. i jest rezydencją biskupa. R. 313 prz. Chr. podczas wojny samnickiej było zdobyte przez Rzymian, którym w czasie drugiej wojny punickiej wiernem pozostało. Tutaj † August r. 14 prz. Chr. W IV w. naszej ery miały tu być odlane pierwsze dzwony kościelne.

**Nolaski**, pseudonim F. H. Lewestama.

**Nöldeke** Teodor, znakomity orientalista niemiecki i badacz biblijny, \* 1836 r. w Harburgu. Ukończywszy studia teologiczne i filozoficzne w Getyndze, uzupełniał je w Wiedniu, Lejdzie i Berlinie; 1861 został prywatdocentem w Getyndze, 1864 profesorem w Kiel, a 1872 w Strasburgu. Stanowisko swe w świecie uczonym ugruntował pracami: „Geschichte des Korans" (Getynga, 1860) i „Das Leben Mohammed's" (Hanower, 1863). Z innych dzieł jego wymieniamy: „Ueber die Amalekiter" (Getynga, 1864); „Die alttestamentliche Literatur" (Lipsk, 1868); „Untersuchungen zur Kritik des alten Testaments" (Kiel, 1869); „Die Inschrift des Königs Meecha von Moab" (Kiel, 1870); „Beiträge zum Kenntniss der Poesie der alten Araber" (Hanower, 1864); „Grammatik der neusyrischen Sprache" (Lipsk, 1869); „Die semitischen Sprachen" (1887); „Kurzgefasste syrische Grammatik" (1880) i in.

**Nolens volens** (łac.)—chcę nie chcę.

**Noli me tangere**—Nie dotykaj mnie!—słowa Chrystusa po zmartwychwstaniu, wyrzeczone do Marii (Ewang. św. Jana, XX, 11—17). Tak też nazywają, z przyczyny wielkiej drażliwości, liście roślin Niecierpek, należących do rodzaju balsaminowatych (ob. Czulek).

**Noli turbare circulos meos**—nie psuj moich kręgów. Słowa Archimedesza, wyrzeczone do żołnierzy, usiłujących oderwać go od zajęcia.

**Nolińsk**, m. pow. gub. Wiackiej, 4,763 miesz. (1897).—*Noliński powiat* ma na przestrzeni 5,574 w. kw. 191,212 miesz.

**Nolite extinguere spiritum** (łac.)—ducha nie gascie (List św. Pawła do Tesal., V—19).

**Nolite mittere margaritas ante porcos** (łac.)—nie rzucajcie pereł przed wieprze (Ewang. św. Mat. VII—6).

**Nollet** Jan Antoni, fizyk, \* 1700 w Pimpra, † 1770. Po przyjęciu święcenia na diakona zajął się fizyką. W r. 1730 został członkiem akademji nauk. Od 1735—60 miewał odczyty o fizyce i był nauczycielem tego przedmiotu w szkole artylerji de la Fère, a następnie w Metz. Ogłosił lekcje fizyki doświadczalnej w 6 tomach i drukował wiele rozpraw w rozmaitych czasopismach.

**Nöllner** Fryderyk, prawnik niemiecki, \* 1806 w Darnstadtzie, † 1870, od 1859 radca sądu apelacyjnego i kasacyjnego w mieście rodzinnem, pracował usilnie nad zapelnieniem różnicy, istniejącej pomiędzy teorią a praktyką prawną i nad reformowaniem prawodawstwa niemieckiego w duchu narodowym. W tym celu ogłosił znaczną liczbę dzieł, z których celniejsze są: „Die deutschen Juristen und die deutsche volksthümliche Gesetzgebung" (2 wyd., Kassel, 1855); „Das monarchische Princip und die deutschen Staatsverfassungen" (Brunswick, 1856); „Criminal-psychologische Denkwürdigkeiten" (Stuttgart, 1858); „Die deutschen Einheitsbestrebungen" (Lipsk, 1857); „Preussen als Grossmacht" (Darmstadt, 1859).

**Nomadowie**, ob. Koczujące narody.

**Nomarcha** (gr. Namarches), naczelnik prowincji (nomos) w Grecji współczesnej i w starożytnym Egipcie.

**Nombre** (fr.)—liczba.

**Nom de guerre**, **Nom de plume** (fr.)—imię przybrane, pseudonim.

**Nomen** (łac.)—imię; liczba mn. *Nomina*, imiona.

**Nomen—omen** (łac.)—w nazwisku tkwi wróżba; nazwisko jest wróżbą. Wiara we wróżby powoduje niekiedy rodziców do nadawania na chrzcie św. niemowlętom imion dobrze wróżących, np. Feliks (szczęśliwy), Benedykt (błogosławiony), Beata (szczęsna) i t. p.

**Nomen proprium** (łac.)—imię własne.

**Nomenklator** (łac. *Nomenclator*), wymieniający nazwiska; tak starożytni Rzymianie nazywali sługę lub niewolnika, którego obowiązkiem było wymieniać swemu panu nazwiska osób zgromadzonych z powodu rozmaitych okoliczności.

**Nomenklatura**, ogół nazw i terminów używanych w pewnej dziedzinie wiedzy.

**Nomina**, ob. Nomen.

**Nomina sunt odiosa** (łac.), nazwiska są nieławne, t. j. wymienianie nazwisk w wielu rzeczach jest rzeczą niebezpieczną.

**Nominacja** (z łac.), mianowanie kogoś wysokim urzędnikiem, dygnitarzem, biskupem.

**Nominalizm**, nazwa teorii filozoficznej, w wiekach średnich powstałej w skutek sporu co do rozumienia wstępu, napisanego przez Porfirjusza do Logiki Arystotelesa. We wstępie tym była mowa o pojęciach ogólnych, jak: rodzaj, gatunek, istota rzeczy i jej własności. Otoż jedni z komentatorów twierdzili, iż pojęcia te oznaczają odpowiednie realności (stąd realizm, ob.), inni zaś uważali je tylko za wyrazy (*voces, nomina*, stąd nominalizm), mające być tylko w naszej myśli. „Universalie post rem”—było formułą *N.* Istnieją według niego rzeczywiście tylko jednostki, gatunki i rodzaje są to tylko subiektywne pojęcia i podziały. Wprawdzie jeszcze Jan Skot walczył z dyalektykami, wspierającymi się na Arystotelesie, Boetjusz i św. Augustynie, o te same mniej więcej kwestje, *N.* jednak dopiero w drugiej połowie XI w. wystąpił silnie przeciw realizmowi. Pomiedzy *Nominalistami* najznakomitszym był *Roscellinus* (ob.), który, przeprowadzając konsekwentnie swe zasady, zastosował je i do dogmatów (Trójcy), przez co popadł w kolizję z nauką Kościoła. Następnie zajął się w tym kierunku *Abelard*, wyznający umiarkowany *N.* W XII w. wznosił sztandar *N.* *W. Occam* (ob.). Z licznych opracowań historycznych najważniejszym jest Exnera „Ueber *N.* und Realismus“ (Praga, 1842); Köhler „Realismus und Nominalismus in ihrem Einfluss auf die dogmatischen Systeme des Mittelalters“ (Gotha, 1858); Löwe „Der Kampf zwischen dem Realismus und Nominalismus“ (Praga, 1876).

**Nominalny**, dotyczący tylko nazwy, nie rzeczy. *Nominalna* wartość papieru kredytowego, monety—wartość wypisana na niej, w przeciwieństwie do wartości realnej, handlowej.

**Nominativus** (łac.), pierwszy przypadek w deklinacji.

**Nomokanon**, kanon albo zbiór praw, zarówno cywilnych, jak i kościelnych; pod nazwą tą rozumie się zwłaszcza księgę prawa kanonicznego kościoła wschodniego, zebrana przez Focjusza, patriarchę carogrodzkiego, z ustaw cesarzów greckich, wydanych w rzeczach kościelnych, oraz z ustaw soborów i zdań Ojców Kościoła, i rozdzielona na 14 części. Wydanie *N.* po łacinie wyszło w Paryżu staraniem Herweta (1561).

**Nomokracja** (z gr.), panowanie prawa, t. j. taki ustrój państwowy, w którym przedstawiciele władzy są tylko wykonawcami prawa.

**Nomos** (grec.), prawo, porządek, u dawnych filozofów za bóstwo pocytywane, stawiane było

obok Zeusa; obecnie znaczy w Grecji tyle co *nomarchia*, t. j. prowincja. *Nomodykt*, uczony prawnik. *Nomokracja*, rząd *nomokratyczny*, forma rządu, w której prawo panuje, jak u dawnych Izraelitów. *Nomologia*, nauka prawodawcza; *Nomomachy*, burzyciele, gwałciciele praw; *Nomotesja*, prawodawstwo, prawo; *Nomotetyka*—sztuka stanowienia praw; *Nomoteta*, prawodawca.—*N.* było też nazwą prowincji w starym Egipcie.

**Non** (fr.)—nie.

**Nona**, zowie się w muzyce 9-ty ton gamy, licząc z górę od tonu głównego; jest więc właściwie przeniesioną w wyższą sferę sekundą. *N.*, jak i sekunda może być wielką i małą (t. j. o pół tonu zmniejszoną). Akord nonowy zupełny jest to pięciogłos, tercjami w górę od tonu zasadniczego wzięty.

**Nona**, ostatnia z godzin mniejszych kanonicznych, odpowiadająca godzinie 3-iej popołudniowej. Składa się z hymnu, 3 psalmów i modlitwy.

**Nona Rima**, strofa, ob. Oktawa.

**Nonae**, ob. Nony.

**Nonagon** (gr.), dziewięciokąt.

**Non bis in idem** (łac.)—byle nie dwa razy za jedno. Zdanie Heraklitesa, według którego nie zgola na świecie, a więc i człowiek nie może znajdować się dwa razy w tym samym stanie. W prawie oznacza, że nie należy dwa razy prowadzić sprawy o tę samą rzecz, przewinienie.

**Non decet** (łac.)—nie przystoi.

**Non est vinum nisi Hungaria natum, Varsoviae et Cracoviae educatum** (łac.)—niema wina nad urodzone na Węgrzech, a wychowane w Warszawie i Krakowie.

**Nonintruzjonisci**, zwolennicy wolnego kościoła w Szkocji, ob. Chalmers Tomasz.

**Nonius Marcellus**, gramatyk łaciński, z Tuburicum w Afryce, na początku w. IV po Chr., autor ważnego dla języka łacińskiego dzieła p. t.: „De compendiosa doctrina“ (1888).

**Nonius**, właściwie *Piotr Nunes*, matematyk, \* 1492 r. w Alcalado-Sal w Portugalji, † 1577; był nauczycielem infanta Henryka, syna króla Emanuela, i profesorem matematyki w uniwersytecie w Koimbrze. Uchodzi za wynalazcę łokso-dromicznej linii (ob.) i nonjusza (ob.). Jego „Opera mathematica“ wyszły w Bazylei 1592.

**Nonjusz** (*Vernier*), przyrząd służący do mierzenia ułamków podziałek pewnej miary. Składa się z linijki posuwającej się wzdłuż głównej linii A'B' i mającej także podziałkę na sobie. Jeżeli *N.* ma być przeznaczony do oznaczania części dziesiątych podziałek głównej linii, to podziałki jego otrzymują się, biorąc 9 części głównej linii i dzieląc je na 10 równych części (fig. 1). Przedmiot, dany do mierzenia MN (fig. 2), umieszcza się obok linii głównej, a linijkę małą przesuwając tak, aby się stykała z końcem danego przedmiotu. Liczbę podziałów linii głównej odczytujemy wprost, a następnie szukamy miejsca, na którym

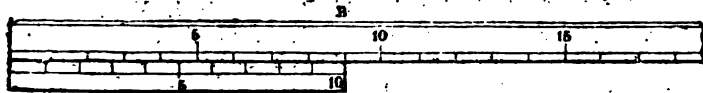


Fig. 1. Nonjusz.

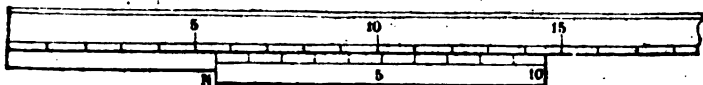


Fig. 2. Użycie nonjusza.

kreska linii głównej i małej najściślej się z sobą schodzą. Liczba odpowiednia małej linijki wskazuje liczbę części dziesiątych, jaką dodać należy do odczytanej liczby jednostki. Tak długość dana do zmierzenia MN wynosi podziałek 5,6, szóstą bowiem kreska linii A'B' schodzi się z kreską linii AB. Jeżeli okrag koła w jakim przyrządzie astronomicznym podzielony jest na półstopnie, a chcemy odczytywać minuty, t. j. trzydzieste części półstopni, to podziałka N. otrzymuje się, dzieląc długość takiego półstopnia na 29 części. Nazwa tego przyrządu pochodzi od Piotra Nonjusza (1492) i Piotra Verniera (1631), uważanych za jego wynalazców.

**Nonkonformiści**, (po ang. *Nonconformists*), tak w Anglii nazywają wszystkich ewangelików, nie należących do kościoła anglikańskiego. Za królowej Elżbiety byli prześladowani i wydano przeciwko nim kilka praw, między innemi 1558 akt jednostajności (*act of uniformity*), mocą którego nałożono były ciężkie kary na wypełniających publicznie służbę bożą w inny sposób, niż przepisany w *Book of common prayer*. Nie lepiej się działo N. za Jakóba I i Karola I, i dopiero za protektoratu otrzymali prawo odprawiania nabożeństwa. Restauracja nowym aktem jednostajności z 1662 powróciła całą sprawę do dawnego. Za Karola II nie śmiała żadna sekta, nie należąca do kościoła anglikańskiego, odbywać schadzek religijnych. Ogłoszenie tolerancji (*Declaration of indulgence*) za Jakóba II ulżyło chwilowo N., ale dopiero za czasów Wilhelma i Marji otrzymali większą swobodę. Obecnie N. posiadają zupełną swobodę polityczną i religijną.

**Non licet** (łac.) — nie godzi się.

**Non-lieu** (fran.) właściwie: Ordonance de N. L. we Francji rozkaz sędziego śledczego, w którym ten oświadcza, że dla braku przestępstwa lub braku dowodów, dana sprawa nie kwalifikuje się przed krótki sądowe.

**Non liquet** (łac.) — to jest nie jasne.

**Non multa, sed multum** (łac.) — nie dużo, lecz gruntownie.

**Nonnotte** Klaudjusz Franciszek, pisarz francuski z zakonu Jezuitów, \* 1711 r. w Besançon, † 1793 tamże; jeden z najzawziętszych przeciwników Voltaire'a. Ważniejsze jego dzieła są: „Dic-

tionnaire philosophique de la religion“ (2 t., 2 wyd., Paryż, 1834; przekład polski ks. Ta-deusza Brzozowskiego; 4 t., Wilno, 1783); „Lettres d'un ami à un ami sur les honnetetés littéraires“ (1767); „Les erreurs de M. Voltaire,“ wymierzona przeciwko dziełu Voltaire'a p. t. „Essai sur l'esprit et les moeurs des nations;“ „Les philosophes des trois premiers siècles de l'Eglise“ (Paryż, 1789);

„Principes de critique sur l'époque de l'établissement de la religion chrétienne dans les Gaules“ (Avignon, 1789) i in.

**Nonnus**, poeta grecki z Panopolis w Egipcie, żył podług jednych na początku, podług innych przy końcu V w. po Chr.; oprócz dzieła „Metaphrasis Evangelii Joannei“ (wydanego przez Passową w Lipsku, 1834), napisał poemat w 48 księgach: „Dionysiaca“, którego najlepsze edycje dali Gräfe (2 t., Lipsk 1819—1826) i Köchly (2 t., Lipsk, 1859). — Por. Uwarowa „Sur les Dionysiaques de Nonnus“ w „Études de philologie et de critique“ (Petersburg, 1843).

**Non olet** (łac.) — pieniądze nie śmierdzą. Słowa cesarza Wespazjana.

**Non omnis moriar** (łac.) — nie wszystek umrę (Horacy).

**Non omnis possumus omnes** (łac.) — nie wszyscy możemy wszystko.

**Non plus ultra** (łac.) ob. Nec plus ultra.

**Non possumus** (łac.) — nie możemy. Odpowiedź, udzielona przez św. Piotra i Pawła najwyższemu kapłanowi izraelskim, którzy chcieli wzbronić im opowiadania Ewangelji. Temi samymi słowami udziela Stolica Apostolska odmownej odpowiedzi na żądania, których spełnić nie chcą lub nie może.

**Nonsberskie Alpy**, grupa w pasie południowym środkowych Alp Tyrolu, nie dosięga linii śnieżnej, w szczycie Karapitze (2,746 m.) dochodzi do najwyższej swej wysokości.

**Non scholae, sed vitae discimus** (łac.) — uczymy się nie dla szkoły, lecz dla życia.

**Nonsens** — głupstwo.

**Nonum prematur in annum** (łac.) — do świętego roku należy przetrzymać (poemat). Cyta-ta Horacego z „Ars poetica“, że należy dzieło pracowicie i sumiennie obrać i wygładzać.

**Non-Valeur** (fr.) — rzecz bez wartości, towary niedające się sprzedać, aktywa wątpliwe.

**Nony** (*Nonae*), dzień 5-ty wszystkich miesięcy w kalendarzu rzymskim, prócz marca, maja, lipca i października, w których przypadały na dzień 7-my. N. należały u nich do dni feralnych (*Dies nefasti*).

**Nonyl**, ob. Peralgil.

**Noorden**, Karol von, historyk niemiecki, \* 1833 w Bonn, † 1883 r. w Lipsku; od 1868 r. profesor w Greifswald, 1870 w Marburgu, 1873 w Tubingdzie, 1876 w Bonn, 1877 w Lipsku. Wydał: „Hinkmar, Erzbischof von Reims“ (1863); „Europäische Geschichte im 18. Jahrh.“ (t. 1—2, 1870—73); „Der spanische Erbfolgekrieg“ (1870—83). Później także wyszły „Historische Vorträge“ (1884).

**Noet**, Henryk Nikolaï van der, \* 1735 w Brukseli, adwokat tamże; w r. 1788 stanął na czele powstańców belgijskich przeciwko wojskom cesarza Józefa II, ale duszą całej sprawy był przebiegły van Eupen. W ciągu roku powstanie rozszerzyło się po całym kraju, i N., wypędzwszy Austriaków, zajął Brukselę. Jednakże już 1790 r., z powodu niesnasek między przywódcami, musiał N. uciekać do Holandji, skąd starał się podburzyć Belgijczyków przeciwko Austrii i Francji, ale na żądanie Francji został uwięziony 1796 r. i dopiero po jednorocznym zamknięciu na wolność wypuszczony, powrócił do Belgji; † 1827 w Strombeek.

**Nor** (*Norium*), pierwiastek chemiczny wątpliwy, wskazany przez Svanberga 1845. Ma się znajdować obok cyrkonu w hjacentach. Badanie dalsze istnienia jego nie potwierdziły.


**Norbert** św., założyciel zakonu Premonstratensów (ob.), pochodził z rodu hrabiów genewskich, \* między 1080 — 85 w miasteczku Xanten; kanonik tamże, a następnie w Kolonii, odbywał pielgrzymki w Niemczech, Francji i Niderlandach, jako kaznodzieja misjonarz i w r. 1121 założył w Premontre pod Laon klasztor męski, z uader ostrą regułą. Mianowany 1126 r. arcybiskupem w Magdeburgu, pracował aż do śmierci, zaszłej 1134 r., nad rozszerzeniem swego zakonu. Kościół obchodzi jego pamiątkę 6 czerwca.

**Norbertanie**, ob. Premonstratensi.

**Norbertanki**, zgromadzenie kanoniczek regularnych zakonu Premonstratensów, założone około r. 1122 przez św. Norberta, zwane powszechnie N., pod regułą św. Augustyna, potwierdzone przez papieża Honorjusza H r. 1126, a liczące za życia jeszcze swego założyciela 10,000 zakonnic. Z początku N. prowadziły życie nadzwyczaj surowe, ubranie ich składał jeden tylko habit z białej, grubej weluy, albo z owечьch kozuszków i czarny welon. W Polsce zgromadzenie Premonstratensek było jednym z najdawniejszych. Najznakomitszy ich klasztor był pod Krakowem na Zwierzyńcu, założony 1176 przez Jakśę z Miechowa. Inne ich klasztory były w Czerwińsku, w Pińczowie i w Imbramowicach.

**Norblin de la Gourdain** Jan Piotr, znany malarz, \* 1745 w Burgundji, kształcił się w Dreźnie pod kierunkiem Jana Casanova. Sprawdzony do Polski przez księcia Adama Czartoryskiego na nauczyciela rysunków do jego dzieci, od r. 1712 przebywał w Warszawie i założył tu szkołę malarzką, z której wyszli celujący artyści:

Płóński, Orłowski, Rustem i inni. Mianowany malarzem nadwornym króla Stanisława Augusta, zostawił wiele pięknych obrazów w jego galerji i w innych prywatnych zbiorach. Najliczniejszy zbiór akwarel jego posiadają: hr. Iza Działyńska i rodzina książąt Czartoryskich. Obrazy jego przedstawiają już to obrady w izbie poselskiej, zgiełkliwe sejmiki, już to sceny z życia ludowego i typy uliczne. N. celował także jako sztycharz. Jego akwaforty do dziś dnia są wysoce cenione i przez znawców poszukiwane: „Bitwa pod Zborowem“, „Czesi ofiarujący chłopu koronę“, „Jasełka“, „Murzyn bębniący“, „Zabawa towarzyska w parku“, „Portret własny“, „Oficer gwardji narodowej“, „Sceny z r. 1794 w Warszawie“, „Pożar pałacu Krasińskich“, „Łazienki“. W roku 1804 opuścił Polskę i † 1830 w Paryżu; tam także wydał swe „Costumes polonais.“

**Norblin** Sebastian Ludwik, syn poprzedniego, malarz polski w zakresie mitologicznym, historycznym i religijnym, \* 1796 r., prawie od początku swej kariery mieszkał stale w Paryżu, uczestnik „Salonów“ paryskich od 1823 do 1863, nagrodzony orderem Legji honorowej w 1859, † 1884 r.  Norblin Sebastian w Paryżu.

**Nord**, najczęściej na północ Francji wysunięty departament tranenski, utworzony z części Niderlandów francuskich, obejmuje 5,773 klm. kw. i liczy 1,736,341 miesz. (1891). Dzieli się na 7 okręgów: Lille, Douaie, Cambrai, Valenciennes, Hazebrouck, Dunkierka; m. główne Lille.

**Nordalbingja**, nazywała się po półn.-wsch. stronie Elby część ziemi zamieszkała przez Saksów, zowiąca się także z tego powodu *Saxonia transalbina*. Za czasów Karola W. składała się z Holzstynu, Stormarna, Dytmarchji i należała do księstwa Saskiego.

**Nordau** Maks Szymon, pisarz niem., \* 1849 r. w Peszcie, syn uczonego żydowskiego, studiował medycynę i w r. 1872 został lekarzem. W piśmiennictwie wystąpił wczesnie, ale zasłynął dopiero opisami swoich podróży: „Aus dem wahren Mißliedenland, Pariser Skizzen und Bilder“ (2 t. 1878, II wyd. 1881); „Vom Krenl zu Alhambra, Kulturstudien“ (2 t. 1879, II wyd. 1881); „Paris unter der dritten Republik“ (3 wyd. 1880). W r. 1878 osiadł jako lekarz w Peszcie, ale w r. 1880 przeniósł się do Paryża. Nadto ogłosił: „Seifenblasen“ (2 wyd. 1881); „Die konventionellen Lügen der Kulturmenschheit“ (13 wyd. 1888); „Paradoxe“ (4 wyd. 1886); „Ausgewählte Pariser Briefe“ (2 wyd. 1887); „Die Krankheit des Jahrhunderts“ (2 t., Lipsk, 1887); komedje: „Die neuen Journalisten“ (1880); „Der Krieg der Millionäre“ (1881); „Gefühls-Komödie“ (1891); „Seelenanaly-



sen" (1892); „Entartung" (2 t., 1892). M. jest jednym z głównych przywódców syonizmu (ob.).

**Nordcap, Nordkap**, ob. Północny Przylądek.

**Norddeutsche Allgemeine Zeitung**, gazeta niemiecka, wychodząca w Berlinie, założona 1861. Była z początku demokratyczna, za czasów Bismarcka stała się półurzędową i dotychczas taką pozostała.

**Norden**, miasto okr. w pruskiej reg. Aurich, ma 4 kościoły, gimnazjum, kilkanaście fabryk i 6,800 miesz.

**Nordenflycht** Jadwiga Karolina, \* 1718 r. † 1763, żona pastora Jakóba Fabriciusa, znakomita poetka szwedzka, nazywana powszechnie Saffona szwedzka. Wybór jej pism wyszedł w r. 1770 w Sztokholmie.

**Nordenskjöld** (wym. *Nurdenzeld*) Adolf Eryk, naturalista i podróżnik, \* 1832 w Helsingforsie; kształcił się tamże, w 1857 udał się do Sztokholmu, gdzie 1858 został profesorem i dyrektorem zbiorów mineralogicznych. W 1859 r. i 61 miał udział w podróży Torella do bieguna płn., a wyprawami z lat 1864 i 68 sam kierował; podczas tej ostatniej osiągnął do 81° 42' szer. północnej i zbadał Szpicberg pod względem geognostycznym. W roku 1870 zwiedził Grenlandję, dla przygotowania się do następnej wyprawy podbiegunowej, którą kierował 1872 roku. W końcu lipca 1876 odbył wyprawę na morze Karskie, 1878 przedsięwziął, na oddzielnie w tym celu zbudowanym okręcie „Wega,” podróż dla naukowego zbadania północnego wybrzeża Syberji. Wyprawa ta, obliczona na lat dwa, wypłynęła z jednego z portów północnej Norwegii i otoczona została w styczniu 1879 lodami około ujścia Jeniseju; oswobodzony z nich w lipcu 1879, M. posunął się dalej przez cieśninę Beryńską i na wiosnę 1880 wrócił do Europy. W ten sposób doprowadził do celu oddawna poszukiwane przejście północno-wschodnie między oceanem Atlantyckim a Wielkim. W r. 1883 odbył powtórna podróż do Grenlandji i na saniach dotarł w głąb kraju, nie napotkawszy nigdzie ziemi od lodu wolnej. W ostatnich latach zajął się głównie studjami historycznymi i kartograficznymi. Oprócz wielu rozpraw ogłosił: „Die Umseglung Asiens und Europas auf der Vega 1878—80" (Lipsk, 1880—82, t. 2); dopełnienie „Die wissenschaftlichen Ergebnisse der Vega-Expedition" (1883); „Studien und Forschungen" (1885); „Gröland, seine Eiswüsten im Innern und seine Ostküste" (1886). Por. Fries „A. E. Freiherr v. M. und seine Entdeckungsreisen 1858—79" (1880); „Facsimile Atlas till Kartografiens äldsta historia" (1869).



Nordenskjöld Adolf.

**Nordenskjöld** Gustaw, syn poprzed., \* 1868 w Sztokholmie, † 1895 r., odbył 1880 podróż do Szpiebergu, a podczas podróży dokoła ziemi 1891 zbadał mieszkania jaskiniowe nad Rio Mancos w Colorado. Ogłosił: „Fran tjärran västern Mianen fran America" (1892); „Ruiner af klippboningar i Mesa Verde's canons" (1893) i in.

**Norderney**, wyspa u wybrzeża Prus, należąca do regencji Aurich, w okręgu Norden, 15 klm. kw. powierzchni i 4,000 miesz.; posiada wiele odwiedzane kąpiele morskie. Por. Metzger „Die Insel M. und ihr Seebad" (1873); Berenberg „Das Seebad M." (3 wyd., Norden, 1895).

**Nordhausen**, miasto w pruskiej regencji Erfurckiej, nad rz. Aue i Zorge, ma 27,000 miesz., 8 kościołów, browary, fabryki cygar, wielkie gorzelnie, zakłady wyrobów chemicznych, fabryki cykorji i t. p., a nadto prowadzi obszerny handel zbożowy. Do r. 1803 było miastem wolnem cesarstwa.

**Nordhauzeński kwas siarczany**, ob. Siarka.

**Nordkap**, przylądek na norweskiej wyspie Magerø pod 71° 11' szer. płn. położony, z małym pomnikiem na 307 metr. wysokim wierchołku; przylądek ten uważany jest zwykle za najbardziej na północ wysunięty punkt Europy i w miesiącach czerwcu i lipcu licznie bywa zwiedzany przez turystów.

**Nordland**, okrąg czyli amt w Norwegii, obejmuje 37,599 klm. kw. i liczy 133,000 miesz. Miastem głównem jest Bodø.

**Nördlingen**, miasto w obwodzie szwabskim w Bawarii, ma 8,300 miesz. i piękny kościół gotycki. Do r. 1803 było wolnem miastem cesarstwa.

**Nördlinger** Herman, leśnik, \* 1818 w Sztutgardzie, † 1897, kształcił się w Hohenheim i Nancy, 1842 r. został profesorem leśnictwa w Grand-Jouan, 1845 w Hohenheim, 1881—91 w Tubindze. Wydał: „Technische Eigenschaften der Hölzer" (1860); „Kleine Feinde der Landwirtschaft" (2 wyd., 1869); „Querschnitte von 500 Holzarten" (11 t., 1852—88); „Deutsche Forstbotanik" (2 t., 1874—75); „Lehrbuch des Forstschutzes" (1884). Od r. 1860—70 redagował *Kritischen Blätter für Forst und Jagdwissenschaft*.

**Nordstrandzkie wyspy**, pozostałości przez zalew morza 1634 r. rozerwanej wyspy Nordstrand u zachodniego wybrzeża Szlezwigu, a mianowicie wyspy: Nordstrand (39 klm. kw. i 2,300 miesz.), Pellworm i Halligen.

**No-restraint** (ang.), nazwa metody psychjatrycznej, polegającej na łagodnem obchodzeniu się z chorymi bez używania więzów i kaftanów.

**Norfolk**, hrabstwo we wschodniej Anglii, nad morzem Północnem, obejmuje 5,295 klm. kw. i liczy 455,000 miesz., posiada wiele na ogromną skalę urządzonych zakładów fabrycznych, mianowicie wyrobów jedwabnych i wełnianych; miasto główne Norwich.

**Norfolk**, miasto w płn.-ameryk. stanie Wir-

ginii, przy ujściu rz. Elizabeth do rz. Św. Jakóba, w pobliżu zatoki Chesapeakebay, posiada port, kąpiele morskie, liczne fabryki, liczy 35,000 miesz., którzy prowadzą nader ożywiony handel.

**Norfolk**, angielsko-australska wyspa na Oceanie Spokojnym pod 29°3' szerok. płn. i 167°58' dług. wschod. od Gr. położona, ma 41,3 km. kw. i 700 miesz.

**Norfolk**, tytuł książęcy znakomitej rodziny angielskiej Howardów. Pierwsi hrabiowie *Norfolk* byli z rodu Bigad, po którego wygaśnięciu Edward I mianował (1295) drugiego syna swego, Tomasza de Brotherton, hr. N. i wielkim marszałkiem Anglii. Prawnuk tego ostatniego z linii żeńskiej, Tomasz Mowbray, książę N. i hr. Nottingham, najstarszą swą córkę Małgorzatę wydał około 1420 za Roberta Howarda. Protoplastą Howardów, będących prawdopodobnie pochodzenia anglo-saksońskiego, był William Howard, sędzia najwyższy (1297—1308).—Syn jego *John Howard* był szambelanem Edwarda II. Syn wzmiankowanego wyżej Roberta Howarda i Małgorzaty księżny N., *Jan Howard*, znakomity wojownik już za czasów Henryka VI, był pod Edwardem IV naczelnym wodzem wszystkich wojsk angielskich lądowych i morskich, został 1470 parem i kierował politycznymi sprawami państwa; za przywiązanie swe do domu York mianowany został 1483 przez Ryszarda III wielkim marszałkiem i księciem *Norfolk* i 22 sierpnia 1485 razem z tymże monarchą poległ w bitwie pod Bosworth.—Jego syn *Tomasz Howard*, hr. *Surrey* († 1524), odzyskał u Henryka VII utracony przez swą rodzinę tytuł książęcy, w nagrodę zasług, położonych w zawodzie wojskowym i dyplomatycznym.—Syn tego ostatniego *Tomasz Howard*, trzeci książę N., sławny wódz w wojnie przeciwko Francji i Szkocji, po upadku Wolseya zjednał sobie wprawdzie wielkie względy u Henryka VIII, ale podejrzany o zdradę, wtrącony został do więzienia razem z najstarszym swym synem hr. *Surrey*; syn zginął na rusztowaniu, a ojciec przy wstąpieniu na tron Marii wolność swą odzyskał i † 1554 r.—Wnuk jego *Tomasz Howard*, czwarty książę N., \* 1536, ubiegając się o rękę Marii Stuart, starał się wyswobodzić ją i za to 2 czerwca 1572 dał głowę pod topór katowski.—Prawnuk jego, *Tomasz Howard*, najstarszy syn Fryderyka Henryka, odzyskał 1664 r. tytuł książęcy dla swej rodziny, która przecież jako katolicka w izbie wyższej nie miała prawa zasiadać. Po wygaśnięciu głównej linii 1777 r. w osobie *Edwarda Howarda*, dziewiątego księcia N., tytuł ten i godności przeszły na *Karola Howarda*, wnuka Karola († 1786).—*Karol Howard*, syn poprzedniego (\* 1746, † 1815 bezpotomnie), jedenasty książę N., w r. 1780 odstąpił wiary katolickiej i w izbach należał do opozycji. Tytuł i majątek jego odziedziczył *Bernard Edward Howard* (\* 1765, † 1842), prawnuk Bernarda, piątego syna Henryka Fryderyka, po przeprowadzeniu bilu eman-

cypacyjnego był pierwszym katolickim parem (1829).—Jedyny syn jego *Henryk Karol Howard*, trzynasty książę N., \* 1791, † 1856 r., gorliwy stronnik whigów i kilkakrotnie członek ministerjum, od 1855 wielki marszałek dworu.—Jego syna najstarszy *Henryk Granville Howard*, czternasty książę N., poprzednio lord Fitzalton, następnie hr. *Arundel i Surrey*, \* 1815, wbrew zasadom i przekonaniom ojca występował po stronie katolików, ale w r. 1852 usunął się zupełnie od życia publicznego i † 1860. Po nim nastąpił w godnościach syn jego, *Henryk Fitzalton Howard*, piętnasty książę N., \* 1847; występuje jako agitator i wpływowy przywódca stronnictwa katolickiego w Anglii.

**Norica**, **Noricum**, ob. *Noryka*.

**Noris** Henryk, kardynał, \* 1631 w Weronie, † 1704 r.; jeden z najuczestniejszych mężów XVII w., wydał ważne dzieło p. t.: „*Historia Pelagiana*“ (Florencja, 1673).

**Norja** (z arab.), machina hydrauliczna, służąca do przelewania wody z jednego zbiornika do drugiego; składa się z łańcucha bez końca, owiniętego na bęben; wzdłuż łańcucha poprzyczepiane są wiadra. Gdy bęben będzie wprawiony w ruch obro-

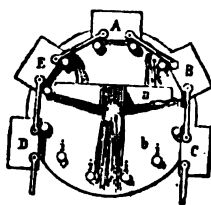


Fig. 1. Norja, widziana z przodu.

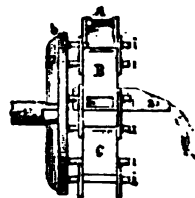


Fig. 2. Norja, widziana z boku.

towy, łańcuch zostaje też pociągany, wiadra z jednej strony wypełniają się wodą i wznoszą do góry, z drugiej obniżają i wypróżniają, gdyż ich otwory zwrócone są ku dołowi. Na fig. 1 i 2 F oznacza wał, B bęben z czopami i, A, B, C, D, E wiadra, które wodę wylewają do koryta. Podobny urząd, pod nazwą ciewatora (ob.), jest używany do przenoszenia maki z dolnych pięter młyna na górne.

**Norka**, zwierzę, ob. *Łasica*.

**Norma** (łac.), prawidło, wzór, stąd normalnem nazywamy wszystko, co jest prawidłowem, wzorowem.

**Normalna**, w geometrii toż co prostopadła N. linii lub powierzchni krzywej, jest to prostopadła do linii lub płaszczyzny stycznej w punkcie jej zetknięcia.

**Normalna świeca**, świeca, której jasność płomienia przyjmuje się za jednostkę przy mierzeniu natężenia światła, ob. *Fotometria*.

**Normalny dzień roboczy**, prawne określenie największej liczby godzin pracy. Por. Jäger, „*Der Normaltag*“ (1891), oraz „*Geschichte und Literatur des Normaltages*“ (1891).

**Normalny barometr**, ob. Barometr.

**Normalny termometr**, termometr ze szkła jenańskiego, w którym punkty krzepnięcia i wrzenia wody zostały oznaczone bezpośrednio i dokładnie wypróbowane.

**Normalny zegar**, zegar umieszczony w miejscu publicznym, regulowany stale przez porównanie z zegarem obserwatorium astronomicznego.

**Normanby** Konstanty Henryk Phipps, margrabia de, mąż stanu angielski, \* 1797, † 1863 r. w Londynie, syn hrabiego Mulgrave, od r. 1819 żarliwy stronnik whigów i członek kilku gabinetów whigowskich; jako lord namiestnik Irlandji zjednał sobie 1835 r. sławę męża sprawiedliwego. W r. 1838 mianowany margrabią N., był w latach 1846—52 posłem w Paryżu, a 1853—58 we Florencji. Za dzieło swe „A year of revolution“ (2 t., Londyn, 1848), opisujące wypadki we Francji z lat 1848—49, ściągnął na się surową krytykę Lud. Blanc'a. Nadto napisał romanse: „Matilda“ (1825), „Yesand N.“ (1828, t. 1) i „The contrast“ (1832, t. 3).

**Normandja** (franc. *Normandie*), dawna prowincja francuska z miastem stol. Rouen, obejmuje obecnie 5 departamentów: Nizsze Sekwany, Eure, Orne, Calvados i Manches, została 912 r. przez Karola Głupiego odstępiona tytułem dziedzicznym wodzowi Normandów Rolfowi, albo Rollemu. Pośród następców tego Rolfa odznaczył się głównie książę Wilhelm II, który od zdobycia Anglii otrzymał nazwę Wilhelma Zdobywcy. Syn Matyldy, córki Henryka I, Henryk II został r. 1154 panem Anglii i Normandji. Jednakże król francuski Filip August w latach 1203—4 zdobył ten kraj, który przy Francji pozostał. W pierwszych czasach posiadania Normandji przez Francuzów, następcy tronu francuskiego nazywali się *księżętami Normandji*; później tytuł ten był zastąpiony tytułem innym, t. j. Delfina Francji. Por. Liequet „Histoire de la Normandie“ (1835, t. 2); Barthélemy „Histoire de la Normandie ancienne et moderne“ (1862); Douin „La Normandie archéologique“ (1866); Aubert „Contes normandes“ (1887); Dondorf „Die Normannen und ihre Bedeutung für das europäische Kulturleben im Mittelalter“ (Berlin, 1875).

**Normandowie** albo *Normainowie*, w ściślejszem znaczeniu mieszkańcy dawnej prowincji francuskiej Normandji, w ogólniejszem zaś nazwa ta służyła pierwotnie całej germańskiemu pochodzenia ludności Skandynawji, a zwłaszcza też Norwegji. Oprócz tego Niemcy i Francuzi nazwą N. oznaczali suchwałę rozbójnicze bandy morskie, które od IX do XI w. nawiedzały całą prawie Europę; Anglicy dawali im zwykle miano *Duchyków*, albo *ludzi Wschodu*. Pierwszą pobudką do morskich wypraw tych *wikingów* (wojowników) skandynawskich było zapewne przeludnienie i nędza; później wyganiały ich z ojczyzny zarówno awanturnicze życie wojenne, jako też niezgody

famijne i wojny domowe. W wyprawach swych N., będący jeszcze poganami, pustoszyli wszystko, co) napotkali, nie szczędzili ani kościołów, ani klasztorów, a chrześcijan tysiącami wlekli w niewolę. Monarchowie starali się od ich grabieży okupić pieniędzmi, ale podwyższali jeszcze ich chciwość. Ci to duńscy Normandowie zjawili się pierwszy raz r. 787 w Anglii, gdzie potem od 832 corocznie prawie łupieskie swe wyprawy powtarzali, a 866 stałe się osiedlili. Rozpoczęty przez Svena († 1014) podbój Anglii dokonał syn jego Kanut W. W roku 1042 przeszła wprawdzie Anglja znowu pod rządy Anglo-Saksonów, ale już 1066 r. stała się łupem Wilhelma Zdobywcy, kr. Normandji, i otrzymała dynastję francusko-normandzką. Por. Thierry „Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands“ (4 t., Paryż, nowe wyd., 1883); Worsaae „Den danske erobring of England og Normandie“ (Kopenhaga, 1863); Freeman „History of the Norman conquest of England“ (Londyn, 1867, 2 wyd., 1877); Delarc „Les Normands en Italie“ (Paryż, 1883); Barlow „History of the Normans in South Europe“ (Londyn, 1886).—Duńskimi N. byli też najeźdźcy i pustoszycciele wybrzeży państwa frankońskiego od Elby aż do ujść Garonny. Często, płynąc w górę rzek na swych czółnach, lub też pędząc na zrabowanych koniach, przedzierali się w głąb Niemiec i Francji (w okolice Mozeli i Burgundji), najeżdżali Hiszpanję i Włochy i rozlewali się po morzu Śródziemnem. Z tymi to duńskimi wojownikami łączyli się już niewątpliwie i norwescy N. Własne, samodzielne swe wyprawy przedsiębrali oni na początku IX w., puszczając się na północ wysp angielskich, gdzie założyli kwitnące osady w Islandji, następnie odkryli Grenlandję i północno-wschodnią Amerykę (Winland) i zaopatrzyli je swemi kolonjami. Z Norwegji również wyszła ostatnia wyprawa na brzegi francuskie pod dowództwem Rollo albo Rolfa (Robert), który za Karola Prostaka otrzymał w lenno 912 r. zachodnią część Neustrji, zwanej od tej chwili Normandją (ob.). Z Normandji w w. XI wyruszyło wielu rycerzy do Włoch południowych, gdzie Robert Guiscard r. 1059 przez papieża na księcia Apulji i Kalabrii potwierdzony, został r. 1071 panem całych Włoch niższych, gdy tymczasem brat jego Roger w latach 1060—1089 opanował Sycylję. Oba te kraje zjednoczył Roger r. 1127, jednakże na wnuku jego Wilhelmie II dynastia ta wygasła, poczem z domu Hohenstaufów Henryk VI utrzymał się przy swoich pretensjach przeciwko Tankredowi i jego synowi Wilhelmu. —Wschodnie wybrzeża morza Bałtyckiego były również nawiedzane przez duńskich, a szczególnie przez szwedzkich N. I tak w r. 862 Waregowie, jedni pod dowództwem Ruryka państwo Nowogrodzkie, drudzy państwo Kijowskie założyli. Tutaj jednakże oba te państwa połączył Oleg, następca Ruryka, i Kijów uczynił głównem siedliskiem szybko rozwijającego się

państwa Rusko-Normandzkiego, z którego ci sami M. od r. 865 ciężko dawali się we znaki państwa Bizantyjskiemu i Konstantynopolowi, sięgając nawet aż do nadbrzeżnych krajów morza Kaspijskiego. Por. Deppinga „Histoire des expéditions maritimes des Normands et de leur établissement en France” (2 wyd., Paryż, 1843); Wheaton „History of the Northmen from the earliest times to the conquest of England” (Londyn, 1831); Worsaae „Minder om de Donske og Normændene i England, Skotland og Normændene i England, Skotland og Irland” (Kopenhaga, 1851, przekład niem. Meissnera, Lipsk, 1852).

**Normandzki styl**, w budownictwie odmiana stylu romańskiego, panującego we Francji północnej i przeniesionego przez Normandów do Anglii i Sycylii.

**Normandzkie wyspy**, zwane przez Anglików *Channel-Islands*, przez Francuzów *Iles Normandes*, grupa wysp angielskich, obejmujących 196 klm. kw. i 92,500 miesz. położona w południowej części kanału La Manche przy zachodnich brzegach dawnej Normandji, należy do hrabstwa Northampton i składa się z dwu głównych wysp: Jersey i Guernsey, z wysp Alderney, Sark, oraz kilku drobnych wysepek. Wyspy te posiadają własną, na wzór angielskiej urzędzoną, ustawę czyli konstytucję, a oprócz tego używają wielu przywilejów. Na czele administracji miejscowej stoi gubernator, mianowany z ramienia rządu angielskiego. Język francuski jest urzędowym.

**Normann Ludwik**, ob. Neruda Wilhelmina.

**Normannowie**, ob. Normandowie.

**Nornica**, ob. Polnik.

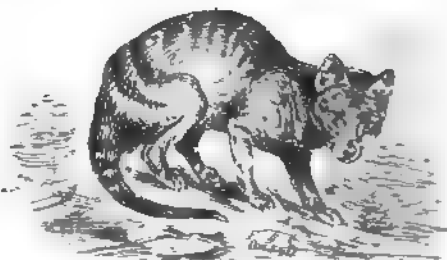
**Norny** (staroskandynaw. *Nornir*), są to Parki mitologii północnej, trzy cudnej urody dziewice: Urd (Przeszłość), Verdhandi (Teraźniejszość) i Skuld (Przyszłość), siedzące przy źródle Urdar, pod cały świat oceniającem drzewem Yggdrasil. Stąd panują samowładnie nad losami ludzi i bogów, stanowiąc według swego uznania o ich dalszem istnieniu.

**Norona** (*Don Gaspar Maria de Nava Alvares de Norona*, hrabia de), poeta hiszpański, \* 1760 w Castellon-de-la-Plana, † 1816 w Madrycie. Początkowo służył w wojsku i doszedł stopnia generał-lejtenanta; następnie, poświęciwszy się zawodowi dyplomatycznemu, był posłem w Bernie i Petersburgu. W wojnie o niepodległość dowodził oddziałem wojska w Galicji. Oprócz zbioru poezji lirycznych „Poesias” (2 t., Madryt, 1799—1800) zostawił jeszcze poematy: filozoficzny „La muerte,” heroiczno-komiczny „La Quicada,” epiczny „La Omniada” (2 t., Madryt, 1816) i „Poesias asiaticas” (Paryż, 1833).

**Norow Abraham**, pisarz rosyjski, \* 1795 r., † 1869, wstąpił 1810 do wojska, awansowany 1811 na porucznika, stracił nogę 1812 w pamiętnej bitwie pod Borodinem, mimo to jednak pozo-

stał w służbie wojskowej aż do r. 1823. Przeszedłszy do służby administracyjnej, odbywał liczne podróże i zajmował się literaturą. 1850 mianowany towarzyszem ministra oświecenia, został 1851 prezesem komisji archeologicznej, a 1856 ministrem oświecenia i urząd ten sprawował przez lat kilka aż do wejścia swego do rady państwa. Oprócz wielu artykułów naukowych i utworów poetycznych, pomieszczanych w czasopiśmie, wydał oddzielnie opisy odbytych przez się podróży, jak oto: „Puteszestwie po Sicilii” (2 t., Petersburg, 1828); „Puteszestwie do swiatym miast” (2 wyd., 2 t., Petersburg, 1844); „Puteszestwie w Egipet” (Petersburg, 1856); „Puteszestwie k 7 cerkwom” (Petersburg, 1847). Zbiorowe wydanie podróży po Palestynie i Egipcie wyszło p. t. „Puteszestwia i t. d.” (2 wyd., 5 t., Petersburg, 1853—54).

**Norowice** (*Thylacinus*), rodzaj ssących, z rzędu workowatych, z podrzędu drapieżnych, obejmujący jedyny gatunek, *T. cynocephalus*, odkryty przez Harrisa w południowych, górzystych okolicach ziemi Van-Diemen. Zwierz ten, dorównujący wilkowi średniej wielkości i kształtem do nie-



Norowice.

go podobny, ma krótsze od niego nogi, głowę szeroką trójkątną; ogon rozplaszczony na końcu, nagły w środku, a w końcu, jakby pendzlem długich twardych włosów opatrzone. Przebywa w jaskiniach, jest bardzo drapieżny, żywi się głównie kangurami, dziobakami i kołczakami.

**Norrbotten**, najbardziej na północ wysunięty i najmniej zaludniony län Szwecji, obejmuje 106,818 klm. kw. i liczy 105,000 miesz.

**Norris Edwin**, etnolog i filolog angielski, \* roku 1795 w Taunton, † 1872 w Londynie. W latach 1825—36 był urzędnikiem przy kampanji wschodnio-indyjskiej, 1836 r. powołany na pomocnika sekretarza królewskiego Towarzystwa azjatyckiego, został 1856 pierwszym sekretarzem; od 1847 r. był nadto tłumaczem w ministerjum spraw zagranicznych. Pomieszczał ważne prace w rozprawach Towarzystwa azjatyckiego (*Transactions*), z których zasługują na szczególną wzmiankę: „On the Kapar-di-Giri Inscription,” „On the Assyrian and Babylonian weights,” „On the Scythic version of the Behistun inscription.” Od 1853 redagował *Ethnographical Library*. Wydał nadto „The ancient

Cornish drama, edited and translated" (Oksford, 1859).

**Norris** William Edward, powieściopisarz angielski, \* 1847 w Londynie, kształcił się w Eton. Napisał: „Heaps of money“ (1877); „Mademoiselle de Merac“, „Matrimony“, „No new thing“, „Thirlby Hall“, „Adrian Vidal“, „My friend Jim“, „Major and Minor“, „The Rogue“, „A bachelors blunder“, „Misadventure“, „Marcia“ i in.

**Norristown**, miasto w północno-ameryk. stanie Pensylwanji, nad rz. Schuylkill, 29 klm. powyżej Filadelfji położone, posiada liczne fabryki, pokłady żelaza, marmuru i piaskowca, oraz 20,000 miesz.

**Norrköping**, fabryczne i handlowe miasto nadmorskie w obwodzie (län) Gotlandji Wschodniej, w Szwecji, nad rz. Motala, liczy 33,000 miesz., ma port, doki i warsztaty okrętowe. W pobliżu miasta leżą zwaliska sławnego niegdyś zamku Jönahusborg i źródło słynnej wody mineralnej Himelstalands.

**Norrländ**, najbardziej na północ wysunięta, największa, ale najmniej zaludniona z trzech głównych części Szwecji, ma 262,998 klm. kw. i 744,000 miesz.

**Norte**, rzeka, ob. Rio-del-Norte.

**North** Fryderyk, lord, hrabia *Guilford*, angielski mąż stanu, \* 1733. Po ukończeniu nauk w Oksfordzie podróżował po Europie lat 3, a następnie pełniąc rozmaite wyższe urzędy, został 1767 kanclerzem skarbu. Od 1770 przez lat 12 jako prezes gabinetu zarządzał państwem. Początkowo jego rządy były bardzo popularne. Złagodził los Irlandji, poddał pod nadzór korony kompanję wschod.-indyjską, zreformował ustawę Kanady i w kolonjach amerykańskich zniósł wszystkie cła, oprócz herbacianego. Niepokonany upór celem utrzymania tego ostatniego cła wywołał wojnę kolonji z metropolją i ogłoszenie niepodległych Stanów Zjednoczonych. Pod naciskiem potężnej opozycji (obaj Pittowie, Fox, Burke) usunął się od rządów 19 marca 1782 i w kwietniu 1783 utworzył w połączeniu z Foxem tak zwane ministerjum talentów, ale jeszcze tego samego roku musiał ustąpić miejsca Pittowi, nie przestając jednak brać udziału w rozprawach parlamentarnych. W 1790 został po śmierci ojca parem, † 1792. Por. „View of the history of Great Britain during the administration of Lord North“ (Londyn, 1782); „Histoire de l'administration de Lord North“ (2 t., Londyn, 1794); „Correspondence of George III with Lord North“ (2 t., Londyn, 1867).

**Northampton**, hrabstwo w środkowej Anglii, obejmujące 2,598 klm. kw. i liczy 303,000 m. Główne miasto Northampton nad rz. Nen, ma 62,000 m., prowadzi wielki handel końmi sbytkowni i jest miejscem sławnych w Anglii wyśoiów konnych; słynne wyroby szewskie.

**Northbrook** Tomasz Jerzy Baring, hr., mąż stanu angielski, \* 1826, syn ministra Sir Fran-

ciszka Thornhill Baring N. (\* 1796, † 1866), liberalny członek gabinetu, 1868 minister wojny, 1872—76 wicekról Indji Wschodnich, od 1876 członek izby wyższej, 1880—85 minister marynarki w gabinecie Gladstone'a, † 1891 w Rzymie.

**Northcote** sir Stafford Henryk, mąż stanu angielski, \* 1818, od 1855 konserwatywny członek izby niższej, 1859 sekretarz skarbu, 1866 prezes izby handlowej, 1867 minister do spraw indyjskich, 1874 kanclerz skarbu państwa, 1876 przywódca izby niższej.

**Northelm** (*Norten*), miasto okr. w pruskiej reg. Hildesheimskiej, nad rz. Rhume, posiada kilka fabryk i 7.200 m.

**Northumberland**, najdalej ku północy wysunięte hrabstwo angielskie, obejmujące 5,219 klm. kw. i 507,000 miesz., było niegdyś jednym z królestw anglo-saksońskich. Miasto główne jest Newcastle.

**Northumberland**, hrabiowski i książęcy tytuł kilku sławnych rodzin angielskich, a mianowicie rodziny Percy, która, przybywszy do Anglii z Wilhelmem Zdobywcą, nabyła wielkie posiadłości w hrabstwach York i Lincoln.—*Henryk*, lord *Percy*, pierwszy 1377 mianowany hrabią N., był stronnikiem Henryka IV, ale później porzucił go, miał udział w spisku arcybiskupa Yorku przeciwko królowi, uciekł do Szkocji i podczas wycieczki do Anglii poległ 29 lutego 1408.—Jego wnuk i prawnuk, hrabiowie N., obaj noszący imię *Henryk*, znani ze swych czynów wojennych w sprawie domu Lancaster, polegli, pierwszy 23 maja 1455 pod St.-Albans, drugi 29 marca 1461 pod Towton.—*Henryk Percy*, szósty hrabia N., mąż Anny Boleyn, † 1537 bezdzietnie, a gdy brat jego, *Tomasz Percy*, jako współuczestnik powstania katolików w r. 1536 był na śmierć skazany, tytuł i dobra familijne razem z godnością księcia N. przeszły na rodzinę Dudleyów. Po straceniu Jana Dudleya 1527, *Tomasz Percy*, syn skazanego na śmierć Tomasza Percy, był przez królową Marię wyniesiony do godności hrabiego N., ale i ten jako spiskowy katolicki był ścięty 22 sierpnia 1572.—Brat jego *Henryk Percy*, ósmy hrabia N., poległ z ręki niewiadomego mordercy 21 czerwca 1585 w wieży Tower.—Syn tego ostatniego *Henryk Percy*, dziedzic hrabia N., mniemany współuczestnik sprzyśnięcia prochowego † 1632.—Jego syn *Algernon Percy*, dziesiąty hrabia N., wielki admirał za Karola I, † 1668.—Gdy *Joscelin Percy*, jedenasty hrabia N., 21 maja 1670 życie bezdzietnie zakończył, wygasł na nim tytuł hrabiów N., ale Karol II nadał tę godność 1674, a 1683 godność księcia N. swemu naturalnemu synowi *Jerzemu Fitzroy*, który także 1716 umarł bezdzietnie. R. 1749 Algernon Seymour, siódmy książę Somerset, otrzymał tytuł hr. N., a schodząc z tego świata 1750, bez potomków płci męskiej, przekazał ten tytuł swemu zięciowi sir *Hugh Smithson*, który przybrał także nazwisko rodzinne Percy i 1766 otrzymał godność

księcia, † 1786.—Jego najstarszy syn *Hugh Percy*, drugi książę *N.*, generał podczas wojny amerykańskiej, † 1817.—Gdy jego syn najstarszy *Hugh Percy* † 1847 bezdzietnie, przeto nastąpił brat jego *Algernon Percy*, jako czwarty książę *N.* Ten, \* 1792, poświęcił się służbie marynarskiej, 1852 za gabinetu Derby był pierwszym lordem admiralicji, a 1862 został admirałem i † 1865 w Alnwick. Odnosił się także jako podróżnik po Wschodzie i jako miłośnik starożytności. Jego krewny i spadkobierca *Jerzy Percy*, jako piąty książę *N.*, † 1867 w Alnwick.—Dziedzicem tytułu książęcego był najstarszy jego syn *Algernon Jerzy*, dotychczasowy hrabia *Percy*, \* 1810. Zasiadał 1852—65 w izbie niższej i należał do stronnictwa konserwatywnego, 1858 był lordem admiralicji, 1859 wiceprezesem urzędu handlowego i członkiem rady tajnej; 1867 odziedziczył po ojcu swym *Jerzym* majątek i tytuł księcia *N.* 4 lutego 1878 mianowany został strażnikiem wielkiej pieczęci, które to stanowisko zajmował do 1880; ustąpił razem z Beaconsfieldem.

**Northwich**, miasto w angielskim hrabstwie Chester, posiada wielkie kopalnie soli i 15,000 m. W 1881 zdarzyła się tu katastrofa zapadnięcia się ziemi nad kopalnią.

**Norton** Karolina Elżbieta Sara, autorka angielska, wnuczka poety Sheridana, \* 1808. Otrzymała jak najstarsze wychowanie, napisała już w 17 r. życia „*Sorrows of Rosalie*“, wzruszające opowiadanie z życia wiejskiego. W 1827 poślubiła Jerzego Nortona, ale 1836 rozwiódła się z nim po przeprowadzeniu skandalicznego procesu, w 1877 wyszła za baroneta sir Williama Stirling-Maxwella, ale † w trzy miesiące później. *N.* zajmuje pomiędzy nowoczesnymi poetkami angielskimi wybitne stanowisko i zjednała sobie nawet imię niewieściego Byrona, którego w istocie przypomina siłą namietności i śmiałością myśli. Najcenniejsze z jej utworów są: „*The undying one*“ (1831); „*The dream*“ (1840); „*The child of the Islands*“ (1845) i „*The Lady of la Garaye*“ (Londyn, 1862).

**Norwalk**, miasto w północno-ameryk. stanie Connecticut, przy ujściu rz. *N.* do zatoki Long Island-Sund, posiada kąpiele morskie, doskonały port, liczne fabryki i 18,000 m.

**Norwegja**, po duńsku i norwesku *Norge*, po szwedzku *Norrige*, królestwo tworzące zachodnią i północną część półwyspu Skandynawskiego, obejmuje 322,304 klm. kw. i stanowi wielką masę wysokich gór, powyrzynanych przez liczne zatoki (fjordy), pełną jezior, rzek (z których największa jest Glommen) i pustyni skalistych. Przy tej przeważnie górzystej naturze kraju, rolnictwo nie może wystarczyć potrzebom kraju, a głównym środkiem jego wyżywienia są: hodowla bydła, rybołówstwo i myśliwstwo, szczególnie na zwierzęta dostarczające ciepłych i poszukiwanych futer. Lasy, pokrywające 24,4% ogólnej przestrzeni kraju, dostarczają drzewa budulcowe, które jest

głównym artykułem wywozowym *N.* Górnictwo ma głównie na celu wydobywanie srebra, miedzi, żelaza i kobaltu. Przemysł małego tu jest znaczenia, z wyjątkiem budowy statków wodnych, okrętów, a także młynarstwa, garbarstwa i niektórych innych. Handel wzrasta z każdym rokiem; w 1898 wartość towarów przywiezionych wynosiła ogółem 277,896,200 koron, wywiezionych zaś—159,865,600 koron. Handel morski zatrudnia flotę, liczącą 7,512 statków morskich o objętości 1,690,911 ton z osadą liczącą 57,669 ludzi. Po Anglii i Stanach Zjednoczonych posiada *N.* największą w świecie flotę handlową. Ludność wynosząca 1,988,674 głów (1891), prócz małej liczby Lapończyków (przeszło 20,000 głów) w Finmarchji, jest północno-germańskiego pochodzenia. Język piśmienny i towarzyski jest duński; od czasu jednak odłączenia się kraju od Danii objawiła się dążność do podźwignienia narodowego języka norweskiego. Mieszkańcy wyznają religię ewangelicką, która tu zachowała urządzenia biskupie. Pod względem wyższego kształcenia, kraj oprócz uniwersytetu w Chrystjanji, posiada kilkadziesiąt szkół średnich. Wychowanie ludu stoi bardzo wysoko. Grunt górzysty nie pozwala tutaj na zakładanie licznych i ludnych miast; dlatego też w całym kraju są tylko 24 miasta i 26 osad. Wewnątrz nigdzie prawie właściwych wiosek napotkać nie można, istnieją tylko pojedyncze kolonie i folwarki. Podług konstytucji Eidsvoldzkiej, która łączy monarchję z demokracją, niema różnic ani przywilejów stanowych, królestwo jest dziedziczne, a władza prawodawcza spoczywa w sejmie (Storting), złożonym z przedstawicieli narodu. *N.* jest państwem połączonym ze Szwecją tylko przez unję osobistą, jest przeto niezależna, ma własne prawodawstwo, rząd i administrację, własne finanse, flotę i wojsko. Na czele rządu stoi namiestnik, obok niego urzędują minister stanu i przynajmniej siedmiu radców stanu, z których sześciu musi być naczelnikami rozmaitych gałęzi zarządu. Minister i dwu radców stanu zostają ciągle przy boku królewskim. Pod sterem rządu stanu zostaje 20 naczelników obwodowych (Amtmänner), którzy w rezydencjach biskupich: Chrystjanja, Hamar, Christiansand, Bergen, Drontheim i Tromsø, zowią się naczelnikami obwodów biskupich (Stiftsamtmänner). Naczelnikom obwodowym podlega 56 wójtów. Finanse kraju znajdują się w bardzo pomyślnym stanie. Według budżetu z r. 1897/98, przychód i rozchód były przewidywane w sumie 73 mil. kor. Dług państwa w 1898 wynosił 180,152,500 koron. Podług konstytucji każdy zdolny do broni mieszkawiec obowiązany jest do obrony kraju. Armja składa się z 12,000 ludzi wojska linowego, oprócz rezerw, landwery, gwardji obywatelskiej i landsturmu. Flota liczyła w 1896 r. 11 torpedowców, 1 korwetę, 17 kanonierek, 4 monitory, nie licząc będących w budowie. Główną stacją floty jest port wojenny w Horten.

**N.** posiada order św. Olafa. Kolor narodowy jest ponsowy, otoczony błękitnem o białych brzegach kołem. Stolicą jest m. Chrystjanja.

*Historja.* Starożytne dzieje Norwegji wiążą się ściśle z dziejami Skandynawji i są nawskroś mityczne, ciemne. Dopiero z wprowadzeniem chrześcijaństwa za króla Olafa I (Trygvason) przy końcu X w. w jasniejszym zaczynają się przedstawiać światło. Trzy główne momenty zaznaczyć trzeba w tej epoce: 1) wyprawy morskie Normanów (ob.), przez które weszli mieszkańcy N. w stosunki z resztą Europy i zaludnili prócz Islandji także Grenlandję, 2) dalej, jako reakcję stąd wypływającą, wprowadzenie chrześcijaństwa, które z pogaństwem zniszczyło także po części starą narodowość skandynawską; 3) nakoniec wytopienie w kraju dawnych naczelników plemion, rozpoczęte przez Haralda Pieknowłosego (Harfagr); walki stąd wynikłe nadały nie tylko dziejom pierwotnym, ale nawet i późniejszym charakter dzikości, objawiający się jeszcze po wprowadzeniu chrześcijaństwa w walkach o tron. Olaf II albo Święty pracował dalej nad rozszerzeniem chrześcijaństwa i podciągnął pod swą władzę drobniejszych książąt. Kiedy 1028 wygnany przez Kanuta W. zginął 1030 pod Stiklestad, kraj przeszedł pod panowanie Danji, ale 1036 powrócił znowu pod władzę Magnusa I, syna Olafa II, którego ród wygasł w linii męskiej 1319 na Hakonie VII. W skutek tego wybrano królem syna jego siostry, Magnusa VII. Po jego wnuku Olafie V w 1387 odziedziczyła koronę jego matka Małgorzata (ob.), królowa duńska, i odtąd N. była połączona z Danją aż do r. 1814. Pokojem zawartym w Kiel 14 stycznia 1814 kraj był odstąpiony Szwecji. Gdy atoli przedstawiciele narodu wybrali sobie królem Chrystjana, księcia duńskiego, następca tronu szwedzkiego wtargnął z wojskiem do Norwegji, ale wkrótce potem, bo 14 sierpnia 1814, przyszło do zawieszenia broni i układu, na mocy którego N., przyjmując konstytucję ułożoną przez Storthing 17 maja 1814, ze Szwecją została złączona w dniu 20 października 1814. Po zaprowadzeniu 4 listopada 1814 potrzebnych modyfikacji w tejże konstytucji, aaród trzyma się jej niewzruszenie, zapobiegając troskliwie wszelkim możliwym przekroczeniom ze strony szwedzkiej władzy królewskiej. Jakkolwiek 1864 obchodzono uroczyste unję obu królestw, jednakże spory, dotyczące unji ze Szwecją, które 1859 dały pochoch do groźnego konfliktu, jeszcze do 1870 nie były załatwione. Za panowania Oskara II (od 1872) objawiło się nieporozumienie z rządem co do dopuszczenia ministrów do Storthingu, który 13 czerwca 1877 jednogłośnie odmówił udzielenia rządowi kredytu 1½ mil. koron na utrzymanie neutralności podczas wojny wschodniej. Większość Storthingu, przeważnie z postów wiejskich złożona, okazała dążności wyraźnie republikańskie i radaby zerwać zupełnie unję ze Szwecją. W 1879 konflikt zaostrzył się

z powodu żądania Storthingu, aby radcy stanu, t. j. ministrowie, obowiązani byli znajdować się na posiedzeniach Storthingu; stronnictwo więc radykalne zmieniło swą taktykę, poprzednio bowiem odmawiało ministrom prawa uczestniczenia w obradach. Według konstytucji, prawo trzykrotnie uchwalone przez Storthing staje się obowiązującym, nawet bez zatwierdzenia królewskiego; rząd jednak sądził, że zasada ta nie stosuje się do praw, dotyczących zmian w konstytucji, gdy Storthing pod regułę tę wszystkie podciągnąć chciał prawa. Minister stanu Stang podał się do dymisji w październiku 1880, następca jego Selmer pozostał dalej w zgodzie z królem, a w nieporozumieniu z sejmem. W sprawie *veto* królewskiego wydział prawny uniwersytetu w Chrystjanji oświadczył się za królem, a nowe niesnaski wywołały projekt zmian urzędów wojskowych, gdy Storthing zaprzagnął 1882 służbę wojskową uwzorować według urzędów szwajcarskich, czemu znowu król stanowczo się oparł. Zaostrzenie stosunków ujawniło się zmniejszeniem płacy byłemu ministrowi stanu Stangowi, odmową podwyższenia apanażu następcy tronu, który się właśnie ożenił, oraz zastąpieniem zwykłej formy adresu „najłaskawszy królu“, po prostu wyrazami: „do króla“. Dla podwyższenia liczby wyborców radykalnych właściciele rozległych nieużytków, zwanych *myra* (torfowiska), rozparcelowali je i rozdzielili między swych robotników, którzy wskutek tego stali się wyborcami, a rezultatem tego manewru było, że wybory 1882 wydały 83 członków lewicy na 31 tylko konserwatystów. Izba tak złożona oddała pod sąd ministra stanu Selmera i dziesięciu innych członków rady stanu za naruszenie konstytucji. Sąd państwowy rozpoczął posiedzenia swe w maju 1883, wyrok jednak na Selmera był wydany dopiero w lutym 1884; usunięty on został z urzędu i skazany na zapłacenie kosztów procesu w wysokości 18,225 koron, z czego 15,000 dla trzech oskarżycieli przez izbę wyznaczonych. Król jednak wyroku nie zatwierdził, ale był zmuszony do udzielenia gabinetowi dymisji (1884), dotychczasowego przywódcę radykalnego stronnictwa w Storthingu Jana Svedrupa. Radykaliści domagali się w dalszym ciągu reformy wojskowej, rozszerzenia prawa wyborczego i ustanowienia sądów przysięgłych, ale zadowolili się posiadaniem władzy i stanowisk wpływowych, wskutek czego powstała pomiędzy nimi pod przywództwem Orama frakcja niezadowolonych. Stan finansów pogorszył się tak dalece, iż zaszła potrzeba nowych podatków. Spór pomiędzy gabinetem a stronnictwem radykalno-demokratycznym w 1888 zaostrzył się jeszcze więcej i wywołał ustąpienie trzech ministrów: Arctandesa, Astrupa i Kildala, na których miejsce powołani zostali Dahl, Liestøl i Jacobsen. Wkrótce ustąpił i minister oświaty Blix. Istniejąca w stronnictwie demokratycznym wpłynęła tak dalece na zmianę usposobienia kraju, iż w nowych wyborach do



Storthingu (w październiku i listopadzie 1888) konserwatyści uzyskali 54 mandaty, radykaliści 32, zaś stronnictwo ministerjalne 22 mandaty. Przy takim ustroju stronnictw stateczna działalność parlamentu była niemożliwą. Wniosek konserwatystów zmniejszenia pensji posłów, w celu skrócenia sesji parlamentu, został odrzucony, przyjęto zaś projekt ustanowienia sądów przysięgłych. Przeprowadzono nadto i reformę szkół. W lipcu 1889 r. gabinet Svedrupa podał się do dymisji, władzę zaś po nim objęło ministerjum Emila Stanga. Kwestja unji ze Szwecją, wielokrotnie podnoszona przez prasę, stała się teraz przedmiotem ożywionych rozpraw w Storthingu. Przy obradach nad budżetem ministerjum spraw zagranicznych, minister stanu Steen w porozumieniu z lewicą oświadczył, że oddzielne przedstawicielstwo N. za granicą nie sprzeciwia się ani ugodzie z 1814, ani konstytucji, wskutek czego Storthing jednogłośnie wyraził potrzebę ustanowienia konsulatów norweskich. Od tego czasu kwestja osobnego przedstawicielstwa N. za granicą i utworzenie norweskiego ministerjum spraw zagranicznych stało się głównym punktem programu radykaliistów, tak dalece, że nawet sprawy tak ważne, jak głosowanie powszechne i podatek bezpośredni przeszły na plan drugi. Żądaniu temu oparł się król, a opozycja ta wywołała jeszcze większe wzburzenie. Na miejsce Steena, rozporządzającego w Storthingu 64 głosami (ze 114) i prezesem ministrów mianował konserwatystę Stanga (1892), który na próżno usiłował załagodzić spór, pozostał jednak na stanowisku pomimo braku poparcia Storthingu. W r. 1893 radykaliści przeprowadzili wniosek zmniejszenia listy cywilnej i pensji ministrów, agitacja zaś w kraju w kierunku zerwania unji przybrała rozmiary tak wielkie, iż powstała obawa o całość zjednoczonego państwa. W 1894 wybory dały większość lewicy, wskutek tego ministerjum Stanga ustąpiło 31 stycznia, ale na żądanie króla powróciło do władzy 27 kwietnia 1895. Energiczna postawa rządu i sejmu szwedzkiego skłoniły Storthing do ustępstw i do zawotowania budżetu. 14 lipca utworzyło się ministerjum koalicyjne pod prezydenturą Hagerupa, a 13 listopada 1895 mianowano komisję unifikacyjną, która miała wynaleźć *modus vivendi* i usunąć nieporozumienia. Druga komisja zajęła się wypracowaniem aktu między państwowego, ale ta rozwiązała się w 1896 r., nie doszedłszy do niczego. W 1896 król i następca tronu odbyli podróż po N., pragnąc osobiście wpłynąć na uspokojenie umysłów. W 1896 przyjęto nowe prawo wyborcze gminne. Wybory 1897 dały lewicy olbrzymią przewagę w Storthingu, co zaostriżyło konflikt pomiędzy Szwecją a Norwegją. Komisja unifikacyjna była rozwiązana 8 listopada 1898. Ministerjum Hagerupa ustąpiło, i rządy objął Jan Steens (17 lutego 1898). Prezydentem Storthingu obrano krańcowego, radykalistę Ullmanna. Przyjęto nowe prawo wyborcze, zdwaja-

jące liczbę wyborców. Storthing ciągle występował przeciw unji ze Szwecją, wniesiono projekt samostnej flagi norweskiej, którą król trzykrotnie odrzucał, żądano oddzielnych konsulatów handlowych norweskich i t. p. Wszystko to wywołało wielkie oburzenie Szwecji. Król Oskar II zgnębiony tem, zdał rejencję państwa w ręce następcy tronu, księcia Gustawa (23 stycznia 1899), który stanął po stronie Szwedów i na konferencję pokojową w Hadze wysłał jednego wspólnego delegata. To wywołało demonstrację w Chrystjanji, gdzie królewicz nie cieszył się nigdy sympatją. 11 maja 1899 król Oskar objął znowu rządy. Kwestję samostnej flagi norweskiej zdecydował król w duchu życzeń norweskich (11 października 1899). Minister spraw zewnętrznych Douglas, nienawidzony w N., podał się wskutek tego do dymisji. To uspokoiło nieco rozdrażnienie. Ob. Szwecja. 17 maja 1901 odbyła się w Chrystjanji uroczystość, na którą dotychczas królewską rodzina patrzyła niechętnie, a którą tym razem zaszczycił swą obecnością następca tronu, książę Gustaw. Była to rocznica usamowolnienia N., połączona z odsłonięciem pomnika bohatera narodowego Tordenskjölda. Udział następcy tronu zrobił bardzo sympatyczne wrażenie w kraju. Por. J. Krafta „Topographisk-Statistisk Beskrivelse over Kongeriget Norge“ (6 cz., Chrystjanja, 1820—35; 2 ed., 1830—38); tegoż „Topographisk Haandbog over Kongeriget Norge“ (Chrystjanja, 1845—48); Bloma „Das Königreich Norwegen statistisch beschrieben“ (2 cz., Lipsk, 1843); Thormod Thorlak „Historia rerum Norvegicarum“ (Kopenhaga, 1711); Schönninga „Norges Riges Historie“ (3 t., Sorø, 1771—81), tylko do 995 r.; P. A. Muncha „Det norske Folks Historie“ (8 t., Chrystjanja, 1851—63), tylko do 1397 r. sięgająca; Faye „Geschichte von Norwegen“ (Lipsk, 1851); Baedeker „Schweden und Norwegen“ (1891); Passarge „Sommerfahrten in Norwegen“; Overland „Illustrirtet Norges Historie“ (1888—1890).

**Norweska literatura**, ob. Skandynawskie literatury i Duńska literatura. Dopiero w w. XIX można mówić o samodzielnej literaturze norweskiej, pisanej jedynie w języku duńskim. Założenie uniwersytetu w Chrystjanji (1811) i oddzielenie Norwegji od Danji (1814) dało pochoch do stworzenia narodowej literatury norweskiej. Próby Bjerregaarda (1792—1842) i Hansena (1794—1842) nie dały żadnych wybitnych rezultatów. Dopiero Wergeland, Welhoven i Munds stali się ojcami N. l.; za nimi poszli Jensen, Kjerulf, Jorgen, Moe. Romanse pisała Camilla Collet i Magdalena Thoresen. Z nowszych: Jonas Lie, Elster, Arne Garborg i Kjelland Hamsun zastąpili w całej Europie, podobnie jak dramaturgowie Bjørnsen i Ibsen, z młodszych zaś Ole Vig, Vinje, Jonsen, Sandt, Daa, Christensen, Egge. W dialekcie ludowym norweskim pisali również: Garborg, Vinje, Løland, Vislie, Seland, Prydz, Kaarsberg, Juul

Kwestja wprowadzenia dialektu norweskiego zamiast języka duńskiego do literatury ma wielu gorących zwolenników i przeciwników. W ostatnich czasach liczba zwolenników „Landsmaalu” wzrosła wskutek wzmożenia się separatystyczno-narodowych dążeń w społeczeństwie. W 1885 dialekt (Landsmaal) chłopski został równouprawniony w sejmie. W roku 1892 i 1896 wydane prawo szkolne, upoważniające gminy do wprowadzenia dialektu w szkołach gminnych i w szkołach średnich, równouprawniono Landsmaal z językiem literackim, t. j. duńskim. Przeciwno temu protestowały głównie miasta i wogóle inteligencja z Bjornsonem na czele, motywując to tem, że Landsmaal jest zbierem różnych dialektów, nie językiem w ścisłym znaczeniu tego wyrazu. Ibsen popierał Bjornsona. Przeciwno nim występował Arne Garborg i filolog Haegstad. Prawa się utrzymały, gdyż większość narodu pragnie usunąć język duński, jako „obcy”. Por. P. Botten Hausen „La Norvège littéraire” (1886); Schweitzer „Die Entwicklung der nationalen Dichtung in Norwegen” (1881); Schweitzer „Gesch. der Skand. norischen Litteratur”; Ola Hanson „Jung Skandinavien”.

**Norweska sztuka**, ob. Skandynawska sztuka.

**Norweski język**, ob. Skandynawskie języki i Duński język.

**Norweskie morze**, omywające brzegi Norwegji, wrzyna się głęboko w łód za pośrednictwem wielkiej liczby długich i wązkich zatok, zwanych *fiordami*, które, przepelnione podwodnemi skałami, mieliznami i niebezpiecznemi wirami, wielce utrudniają żeglugę, za to obfitują w wielkie masy ryb.

**Norwich**, miasto i hrabstwo we wschodniej Anglii, nad splawną rz. Yare i koleją żelazną połączone z portem morskim Yarmouth, jest rezydencją biskupa, posiada wiele wspaniałych budowli, między któremi starożytna katedra z XI wieku; ma 101,000 miesz., obfituje w wielkie fabryki wyrobów jedwabnych i wełnianych.

**Norwich**, miasto w półn.-amer. stanie Connecticut, nad rz. Thames, 16,700 miesz.

**Norwid**, herb: W polu barwy niewiadomej—winkiel czy też litera L. Nad tarczą w koronie—trzy pióra strusia.



Norwid.



Norwid Cyprian

**Norwid Cyprian Kamil**, poeta, \* 1825 w Warszawie, † 1883 w Paryżu; kształcił się w Warsza-

wie, gdzie pisywał rozbiory wychodzących dzieł i drobne poezje, umieszczane w rozmaitych czasopismach; należał on do tego koła młodych literatów, którzy dążyli do zerwania wszelkich stosunków z tradycyjną przeszłością szlachecką. Później udał się do Francji i zamieszkał w Paryżu; ostatnie lata przepędził w ciężkich warunkach materialnych. Prace jego literackie są: „Pieśni społeczne cztery” (Poznań, 1849); „O sztuce dla Polaków” (Paryż, 1858); „Promethidon, rzecz o dwu dIALOGACH z epilogami” (tamże, 1851); „Autodafe” komedja i „Szczęsna,” powieść (Petersburg, 1859); „Zwolon monologja” (Paryż, 1851); „Wigilja,” legenda; „O Juljuszu Słowackim” (tamże, 1860) i w. in. Poezje jego znamionuje talent wyższy, ale pełne są dziwaczego mistycyzmu, zagadkowych i ciemnych myśli. Zbiorowe wydanie jego poezji wyszło jako 21 tom „Biblioteki pisarzy polskich” (Lipsk, 1863).

**Norwid Ludwik**, brat młodszy poprz., podobnie poeta, drukował prace swoje w rozmaitych czasopismach warszawskich, † 1882. Nie wydane utwory zebrał Zenon Przesmycki i część ich wydrukował w „Chimerze.” Norwid był również utalentowanym rysownikiem („Faust w pracowni Pompei”).

**Norwood**, południowe przedmieście Londynu, ma wielki cmentarz, szpital żydowski i 26,000 m.

**Noryckie Alpy**, nazwa historyczna Alp wsch.

**Noryka** (*Noricum*), w starożytności część dzisiejszej Austrii, położona na południe Dunaju, mianowicie: Salzburg, Styryja i Karyntja. Mieszkańcy, *Noryczycy*, należeli do plemienia celtyckiego Taurysków, pozostawali w II w. prz. Chr. w przyjaznych stosunkach z Rzymianami; 14 r. przed Chr. podbici zostali przez Tyberjusza i Druzusa. Po upadku zachodniego państwa Rzymskiego znaczna ich część przyłączyła się do Ostrogotów; stronę północno-zachodnią zajęli Bajawarowie (Bawarowie), północno-wschodnią Awarowie. W VI wieku część ich poddała się plemieniu słowiańskiemu Chorutanów. Por. Muchara „Das römische Noricum” (2 t., 1825).

**Norymberga**, po niem. *Nürnberg*, drugie co do ważności i najpierwsze handlowe miasto Bawarii, stolica bawarskiego obwodu średniej Frankonii, nad rz. Pegnitz, kanałem Ludwika i w samym ognisku wiążących się tutaj bawarskich kolei żelaznych położone, ma 163,000 miesz., po większej części protestanckiego wyznania, 2 gimnazja i wiele innych zakładów naukowych. Miasto w dawnym zbudowane stylu, posiada wiele pomników starożytnej sztuki, jak np. zamek cesarski, ratusz, kościoły: św. Jakóba, św. Wawrzyńca, św. Sebalda, katolicki P. Marji i kaplicę św. Maurycego. Pośród dzieł sztuki plastycznej odznaczają się: fontanna, zwana gąsiorem (*Gänsemännchen*), spiżowy posąg Albrechta Dürera (przez Raucha), posąg Melanchtona i mnóstwo grobowców na cmentarzu św. Jana. W dawnym klasztorze Kartuzów urządzono od

r. 1853 Muzeum germańskie; oprócz niego godne są wspomnienia: muzeum miejskie, biblioteka miejska i galerja obrazów. **N.** jest jednym z najbardziej przemysłowych miast niemieckich, a w Bawarii zajmuje pierwsze miejsce pomiędzy miastami fabrycznymi. Główną gałąź jej rękodzielniczego przemysłu stanowią: wyroby z metalów, drzewa, rogu, dalej ołówki, cykorja, rzeczy drobne bławatne, zabawki dzieciinne, wszystko wogóle to, co u nas jest zwane norymberszczyzną.

**Historja.** Początki istnienia Norymbergi sięgają prawdopodobnie czasów cesarza Konrada II. W r. 1112 została miastem wolnem cesarstwa Niemieckiego. Dawne *burgrabstwo Norymberskie*, którego początki niepamiętnych sięgają czasów, przeszło w połowie XII wieku w dziedzictwo domu Hohenzollernów. Burgraf Fryderyk VI sprzedał 1417 r. zamek z przyległościami na rzecz miasta. — Norymberga w ciągu istnienia swego widziała w swoich murach wiele ważnych sejmów, jak w latach: 1324, 1356, 1390, 1522—24. Tutaj także roku 1532 zawarto pierwszy pokój religijny. W XIV wieku **N.** była głównem targowiskiem handlu włoskiego z północnemi Niemcami i położeniem swoim świetnem przewyższała wszystkie inne miasta niemieckie. Z upadkiem handlu włoskiego upadł także handel **N.**, chociaż przemysł i bogactwo domowe trzymały się jeszcze dobrze aż do czasu 30-letniej wojny, która miastu wiele bolesnych zadała ciosów. Na mocy aktu związku Reńskiego, z całym należącym do niej okragiem, obejmującym 23 mile kw., **N.** przeszła r. 1806 w posiadanie Bawarii. Por. Mayer „Nürnberg und seine Merkwürdigkeiten“ (Norymberga, 1852); „Führer durch Nürnberg“ (4 wyd., 1874); Ortwein „Nürnberg's Renaissance-Denkmäler“ (1878); opisy historyczne Sadena (1860), Voigta (1862) i Priema (1874).

**Norymberska czerwien**, toż co bolus (ob.) czerwony.

**Norymberska zielen**, toż co chromowa zielen, ob. Chrom.

**Norymberski fiolet**, barwnik fioletowy, złożony z tlenika manganu, amoniaku i kwasu fosforowego, wyrabia się z pozostałości przy otrzymywaniu chloru.

**Norymberskie jajka**, dawna nazwa zegarków kieszonkowych, które miały być wynalezione około 1500 r. przez Piotra Hele z Norymbergi.

**Norymberskie złoto**, ob. Złote stopy.

**Nos**, wyniosłość mająca postać piramidy trójkątnej z wierzchołkiem ku górze zwróconym, zaczyna się u czoła między oczodołami, kończy się nad wargą dolną. Podstawa nosa przedstawia dwa otwory, *nozdrza*, prowadzące do jam nosowych. Boczne ścieżki ponad nozdrzami są nieco uwypuklone i tworzą *skrzydła N.* Kształt i wielkość **N.** są rozmaite i na fizjognomję bardzo ważny wpływ wywierają. *Jamy nosowe* są parzyste, przedzielone między sobą lemieszem, od przodu w części przez

wyniosłość **N.** zamknięte, od tyłu otwierają się do gardzieli (*nozdrza tylne*). Ku górze sięgają prawie do podstawy czaszki, oddzielone od niej zatokami klinowemi; po bokach jamy Highmora oddzielają je od policzków; od dołu tylko podniebienie stanowi ich granicę od jamy ustnej. Na zewnętrznych ścianach jam nosowych znajdują się zagięte wyrostki kostne — *mussle nosowe*. Wnętrze jam wysłane jest błoną śluzową, która u góry zawiera zakończenie nerwów węchowych. Jamy nosowe stanowią początek przewodów oddechowych i organ powonienia. Skóra **N.** jest często siedliskiem trądzika (ob. Akne). Najczęstszą chorobą jam nosowych jest katar, rzadziej bywają polipy, raki, próchnienie kości, dyfteryt. Specyficzną chorobą nosa jest *twardziel nosa (rhinoscleroma)*, zależna od rozwijania się w skórze właściwych bakterji.

**Nos**, pułkownik przyłucki Kozaków, żyjący przy końcu XVII wieku. Za opór stawiony Mazepie przy przejściu na stronę Szwedów i Stanisława Leszczyńskiego, został z jego rozkazu przykuty do armaty na wałach Baturynu, bezskutecznie obleganego przez Menszikowa 1608. Menszikow miał już odstąpić od dalszego oblegania, gdy **N.**, przy pomocy wiernych mu Kozaków, znalazł środek porozumienia się z nim, wskutek czego Menszikow, przypuściwszy nowy szturm, zdobył Baturyn 3 listopada t. r.

**Nosacizna**, choroba powstająca pierwotnie u zwierząt z rodzaju konia; istotę jej stanowią drobne nowotwory, ziarniaki, rozwijające się w rozmaitych organach, stąd niektórzy uważają **N.** za pokrewną chorobie syfilitycznej lub gruźlicy. Guzy nosaciznowe rozwijają się przeważnie na błonie śluzowej jamy nosowej lub na skórze, stąd odróżniają dwie formy choroby: **N.** (*mollus humidae*) i *tylczak (mollus farciminosus)*; guziczki, zwłaszcza w nosie, wkrótce po utworzeniu się rozpadają, zostawiając wrzody, które się powiększają w głąb i wszere. Towarzyszą temu objawy gorączkowe, znaczne osłabienie, które zawsze śmiercią się kończy. Wydzielina nosa i wrzodów, krew i inne wydzieliny chorej sztuki przez bezpośrednie dotknięcie są nadzwyczajnie zaraźliwe, stąd choroba występuje zwykle w postaci epizootji. Zaraza udzielić się może i innym rodzajom zwierząt, jak królikom, kozom, psom; wreszcie ludzi, zajmujący się końmi, także mogą uleść zarazie. Choroba u człowieka w tych samych prawie przebiega objawach i tak samo fatalne daje rokowanie. Stąd ścisły nadzór nad **N.**, zabijanie sztuk chorych, oddzielanie podejrzanych, jest jedną z najważniejszych kwestji policji weterynaryjnej i lekarskiej.

**Nosacz (Nasalis)**, rodzaj małp z rodziny kuliśców (*Semnopithecidae*), odznaczający się nosem bardzo przedłużonym i obecnością torebek przyżuchwowych. Jedyń jego gatunek, **N. larvatus**, żyje na wyspie Borneo i w Kochinchinie, jest długi na 0,7 metr., z ogonem długości 0,8 metr., dziaki i nie-



Nosacz. Samiec i samica.

ugłaskany, z powodu kształtu i wielkości nosa sprawia osobliwe wrażenie. Dajakowie jedzą jego mięso.

**Nosacz** Tymofiej występuje w historii Kozaków za czasów Bohdana Chmielnickiego; 1648 był generalnym oboźnym, następnie miał udział w bitwie pod Piławcami, poczem wyprawił się jako doradca Tymofieja Chmielnickiego do Multan. Po śmierci Bohdana, kiedy syn jego Jerzy (Jurij) został hetmanem, N. wspólnie z Wyhowskim i Lesniem został jego opiekunem i doradcą. Skłoniony potem przez Wyhowskiego, zamierzającego 1658 objąć hetmaństwo, następnego roku 1659 razem z innymi jego stronnikami zaprzysiął wierność królowi Janowi Kazimierzowi. Gdy atoli Jerzy Chmielnicki wystąpił ze swymi prawami pod opieką cara Aleksego, N. porzucił sprawę Wyhowskiego i przyłączył się stanowczo do młodego hetmana. Dalsze jego losy niewiadome.

**Nosadyni**, herb: Na tarczy dwudzielnej, w polu prawem błękitnem, na zielonym pagórku, między dwoma wspaniałymi złotymi lwami — drzewo zielone z bocianem, trzymającym kamień w prawej łapie; w lewym czerwonym — orzeł biały ukoronowany. U szczytu bocian, jak na tarczy. Labry z prawej strony błękitno-złote, z lewej czerwono-srebrne. Przyjęcie do szlachectwa polskiego 1873 r.



Nosadyni.

**Nosce te ipsum** (łac.) — znaj siebie samego.

**Noskowiec** Jan, biegły kanonista, proboszcz w Woniescu, w W. Ks. Poznańskim, w pierwszej połowie XVII wieku, autor kilku dzieł teologicznych, między którymi ważniejsze: „Judex ecclesiasticus” (Poznań, 1650) i „Questio de inveniendae verae in torris ecclesiae” (tamże, 1663).

**Noskowski** Jędrzej, biskup płocki, \* 1492 w ziemi Zakroczymskiej, † 1567 w Puławsku; obywatelski sobie stan duchowny, przebywał jako ka-

plan na dworze ostatnich książąt mazowieckich, Janusza i Stanisława. Następnie otrzymał kanonję puławską, na której zebrał znaczne fundusze i wyjechał do Rzymu, skąd wróciwszy, został biskupem płockim r. 1546. Mimo obowiązków swych dla Bony, która mu biskupstwo wyrobiła, nie był wcale jej stronnikiem, owazem sprzeciwiał się najsiłniej jej wyjazdowi z Polski i na sejmie doradzał jej zatrzymanie. Gorliwy pasterz, wystawił wiele kościołów w swojej diecezji, katedrę w Pławsku odbudował i ozdobił, a miasto Puławsk murywanem i upiększył gmachami. Sprowadziwszy do tego miasta Jezuitów, wystawił im kościół i kolegium i pierwszą im w kraju szkołę oddał 1566 r. W Krakowie zbudował własnym kosztem burzę, zwaną *bursa philosophorum*, dla Mazurów przeznaczoną.

**Noskowski** Władysław, agronom, publicysta i literat, \* 1841 w Warszawie, † 1881 we Lwowie. Po odbyciu studiów na politechnice w Zurychu, przez pewien czas był profesorem szkoły rolniczej w Dublanach. Napisał dzieło nagrodzone na konkursie „O uprawie lnu.” Przetłumaczył „Bajki Lafontena,” napisał wspólnie z Z. Sarnieckim libretto do opery „Konrad Wallenrod” dla Żeleńskiego, pisał humorystyczne wiersze pod pseudonimem *Nostradamusa* do *Echa*. Był stałym współpracownikiem *Echa* i *Wieku* i redagował *Kolce*. Napisał także oryginalną humorystyczną powiastkę „Wyprawa do Mikokarpia.”

**Noskowski** Zygmunt, brat poprzedni, muzyk polski, \* 1846 r. w Warszawie, w dzieciństwie już okazywał pamięć muzyczną, początkowe lekcje muzyki pobierał u Horntziela, a będąc jeszcze uczniem gimnazjalnym, komponował pieśni do słów Kochanowskiego i Syrokomli. Od 1864 do 67 kształcił się w Instytucie muzycznym w Warszawie, a następnie został nauczycielem śpiewu i muzyki w Instytucie ociemniałych tamże. Uzyskawszy stypendjum Towarzystwa muzycznego w Warszawie, wyjechał 1873 do Berlina, gdzie się kształcił u Kiełsa. W r. 1875 powołany został na dyrektora Tow. muzycznego w Konstancji, gdzie zorganizowaniem chórow okazał wybitny talent dyrektorski, w 1881 powołany na podobne stanowisko do Warszawy (w Towarzystwie Muzycznym). Z kompozycji jego wymienimy: „Koleśa” (pieśń z towarzyszeniem fortepjanu, 1865); „Pieśń o Sławoju” (1867); „Cztery pieśni” (Sen, Pożegnanie, Nad kołyską i Do siołki), muzyka do „Bajek” Krasickiego (Op. 1), „35 krakowiaków” na fortepjan, uvertura „Morskie oko” (Op. 14), „Chór męski” (Op. 4), utwory na wiolonczelę (Op. 3), na fortepjan (Op. 15), muzyka do dramatu ludowego Staszczaka: „Wiara, nadzieja i miłość” (Op. 13), „Wieczornice,” „Chata za wsią,” „Dzieczęć z chaty za wsią,”



Noskowski Z.



„Warszawiacy za granicą,” „Małazka,” „Budnik,” „Żółzikiewicz,” „W Tatrach,” „Hania,” „Nowy Donkichot,” „Sławój,” „Stach,” „Kołysanka,” „Wertura „Szkice węglem,” „Śpiewnik dla dzieci” (50 pieśni), opera „Livia Quintilla.”

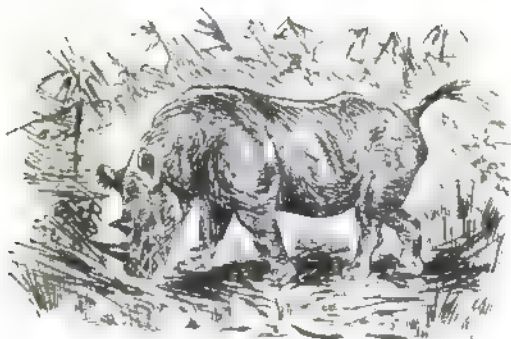
**Nosologia**, to samo co patologia.

**Nosorożec** (*Rhinoceros*), rodzaj ssących z rzędu kopytnych nieparzystopalczystych (*Perrissodactyla*), lub też według innych podziałów z rzędu gruboskórnych, obejmuje zwierzęta ociężałe, z głową podługowatą trójkątną, uzbrojoną jednym lub dwoma rogami na linii środkowej pyska, utworzonymi z włókien rogowych, mocno spojonych i czę-



Nosorożec indyjski.

sto rozstrzępionych w wierzchołku. Nogi 3-palcowe z obszernymi kopytami, oczy bardzo małe, uszy podługowate, od głowy znacznie krótsze, przy nasadzie lejkowate, warga górna dłuższa od dolnej, skóra na całym ciele bardzo gruba, chropowata, w pewnych miejscach pofałdowana, bardzo rzadką szczecią porośla; ogon mierzny, szczupły. Uzębie-



Nosorożec afrykański.

nie rozmaite w różnych gatunkach. Są to zwierzęta dzikie i nieuglaskane, zamieszkujące miejsca wilgotne i cieniste, lubią się nurzać w błocie, a żywią się wyłącznie trawami i młodymi gałązkami. Odznaczają się nadwyzwyczajną siłą i odwagą; człowiek dobrowolnie nie napastują, ale bronią się zapalczywie i są bardzo niebezpieczne. Przebywają zwykle samotnie w łąkach wachodnich, Afryce południowej i środkowej, oraz na wyspach sąsiednich. Jest ich 8—9 gatunków. *N. indyjski* (*R. uni-*

*cornis*), 3,15 metrów długi, 1,7 m. wysoki, ma rog silny 60 cm. wysoki, *N. sumatrański* *R. sumatranus* ma dwa rogi. W Afryce środkowej żyje *N. afrykański* (*R. africanus*), 3,5 metr. długi, z dwoma rogami, z których średni 60—80 cm. wysokości jest k: tyłowi zakrzywiony i zastrzony. Dwa inne gatunki afrykańskie są *R. simus* i *R. keiloo*. Znanych jest też kilka gatunków zaginionych, jak *R. tchokrhinus* o przegrodzie nosa kościstej i skórze pokrytej włosami, znaleziony dobrze zachowany w lodzie.

**Nosorożec**, owad, ob. Rohatyniec.

**Nossalrowie**, ob. Ansarjowie.

**Nosselt** Fryderyk August, \* 1781 w Halli, † 1850; od 1819 do 44 profesor we Wrocławiu; znany jest w literaturze jako autor wielu dzieł szkolnych treści historycznej, mitologicznej, geograficznej i t. p. dla wyższych szkół żeńskich; między innymi: „Lehrbuch der Weltgeschichte” (16 wyd. Stuttg., 1880, t. 4); „Kleine Weltgeschichte” (2: wyd., tamże, 1880); „Lehrbuch der Mythologie” (6 wyd., 1874); „Lehrbuch der deutschen Litteratur” (6 wyd., 1862) i w. in.

**Nossig** A., literat, wydał poemat dramatyczny „Tragedja myśli” (Lwów, 1885), dramat historyczny: „Król Syonu”; „Poezje”, prozą (1888); opowieść „Jan prorok” (1892). *N.* pisuje nadto rozprawy ekonomiczne i społeczne, zarówno po polsku, jak po niemiecku: „Ueber die Bevölkerung” (1885); „Materialien zur Statistik des jüdischen Stammes” (1887); „Versuch zur Lösung der jüdischen Frage” (1887); „Einführung in das Studium der socialen Hygiene” (Stuttgart, 1894); napisał libretto do opery „Manru” Paderewskiego, wystawionej w Dreźnie i we Lwowie, 1901. Zajmował się rzeźbą. W ostatnich czasach był sprawozdawcą literackim w „Norddeutsche Allgemeine Zeitung” i występował jako wielbiciel cesarza Wilhelma II.

**Nossowskie starostwo** niegrodowe mieściło się w województwie kijowskim. Podług lustracy: z 1622, obejmowało wsie: Nossów, Owrupica, Szolomki i Uhleniec. Podług przywileju Jana Kazimierza z 1653, posiadał je Stanisław Lanckoroński, w nagrodę swego męstwa i waleczności, okazanej w bitwie pod Beresteczkiem. Na sejmie 1659 zamieniono je na dobrą lenne i razem z dobrami Kisielówką Stany Rzeczypospolitej nadały je Hrehoremu Hulanickiemu, pułkownikowi, w nagrodę za okazane męstwo w wielu bitwach. W r. 1622 opłacano z niego kwarty złp. 61 gr. 24.

**Nostalgja**, tęsknota do kraju rodzinnego, melancholja, pochodząca z chęci widzenia kraju ojczystego. Podlegają jej szczególnie osoby młode, przedewszystkiem trafia się na wsiach, na okrętach, w szkołach, szpitalach. Najczęściej występuje w młodzieży, zmuszonej do opuszczenia domu rodzicielskiego; w wieku późniejszym jest rzadza. Jądnym na tę chorobę lekarstwem jest wczesny powrót do ogniska rodzinnego.

**Nostitz**, staroszlachecki ród łżycki, osiadły nadto w Śląsku, Czechach i Saksonji i podzielony na wiele gałęzi. Z członków jego odznaczyli się: *Jerzy Zygmunt von Nostitz*, \* 1672, † 1761; polski elektorsko-saski radca tajny i poseł w Anglii, wyniesiony 1711 do godności hrabiowskiej.—Syn jego *Jerzy Ludwik hr. von Nostitz*, \* 1709, † 1758, jako polski i saski generał-lejtnant, w skutek ran otrzymanych w bitwie pod Leuthen.—*August Ludwik Ferdynand hr. von Nostitz*, \* 1777 w Zessel pod Oleśnicą, † 1866; od 1802 w pruskiej służbie wojskowej odbył kampanje 1806—15, był generałem-lejtnantem, 1840 szefem 5 pułku huzarów, a 1847 w stopniu generała jazdy uwolniony od służby, był od 1850—60 postem w Hanowerze.—Z innej linii rodu tego, noszącej nazwę *Nostitz und Jänkendorf*, odznaczyli się: *Gottlob Adolf Ernest*, jako poeta znany pod pseudonimem *Artura von Nordstern*, \* 1765 w zamku See w górnych Łżycach; jako saski minister i rzeczywisty tajny radca położył ważne zasługi w administracji swego kraju, mianowicie urządzeniem więzień, domów ubogich i sierot, oraz szpitalów dla obłąkanych, jako też redakcją ogłoszonego 1821 kodeksu karnego dla wojska; † 1836 r. w majątności swej Oppach. Z pism jego ważniejsze: „*Valeria*” (1803); „*Georg, ein Roman nach zwölf gegebenen Worten*” (1816); „*Gemmen*” (1818); „*Irene*” (1818); „*Kreis sächs. Ahnfrauen*” (1819); „*Sinnbilder der Christen*” (1818) i „*Hinterlassene geistliche Gedichte*” (wyd. przez Ammona, 1840). — Najstarszy syn jego, *Edward Gottlob v. N. und Jänkendorf*, \* 1791 w Budziszynie, od 1836—44 minister spraw wewnętrznych w Saksonji, zasłużył się pracami około zaprowadzenia w tym kraju ustawy konstytucyjnej.—*Nostitz Walkwitz Herman*, minister saski, \* 1826. W 1876—91 był członkiem rady związkowej.

**Nostoc**, ob. Trzęsido.

**Nostradamus** Michał, właściwie Michel Notre-Dame, słynny astrolog, \* 1503 w St.-Remy w Prowancji, † 1566 w Salon. Pochodził z rodziny żydowskiej, studiował medycynę w Marsylii, następnie jako podróżujący lekarz zasłynął cudownymi kuracjami i przepowiedniami, które samą swą niejasnością wzbudzały zajęcie. Katarzyna Medycejska ściągnęła go na dwór Karola IX i mianowała go swym lekarzem przybocznym. Jego przepowiednie „*Centuries*” (Lion, 1555 i wielokrotnie później; Paryż, 1866), były 1781 przez papieża zabronione, gdyż zapowiadały upadek papieństwa.—Por. Haitze „*Vie de Michel N.*” (Aix, 1712).—Jego syn Michał N. napisał „*Traité d'astrologie*” (1563).

**Nostradamus**, pseudonim Wł. Noskowskiego.

**Nostryk** (Melilotus), rodzaj roślin z rodziny strąkowych, mający kielich 5-zębny, pręciki dwuwiązkowe i strąki jajowate lub prawie kuliste, 1—4-nasienne; są to zioła jedno lub dwuroczne, właściwie strefie umiarkowanej północnej; niektóre

mają znaczenie jako rośliny lekarskie lub pastewne. **N. biały**, *konieczyna olbrzymia*, na Litwie zwany *barkun* (*M. alba*), roślina dwuroczna, 1—2.5 m. wysoka, o białych drobnych kwiatach, zebranych w grona, rośnie wszędzie dziko w Europie północnej, niekiedy się też uprawia, choć bydlę niechętnie ją jada z powodu drzewiastej łodygi i niesmacznych liści, chyba tylko młode; z włókna łodyg próbowano wyrabiać sznury, a nawet tkaniny, ale z lnem i konopiami nie może wytrzymać porównania. Z powodu szybkiego i łatwego wzrostu nadaje się do użyźniania gruntu. Zawiera kumarynę, połączoną z kwasem melilotowym  $C_7H_{10}O_3$ . Rzadszym jest u nas **N. żółty** (*M. officinalis*), podobny do poprzedniego, o kwiatach żółtych; ziele ma woń miodową, smak gorzkawo-kleisty, zawiera olejek eteryczny, substancję wyciągową gorzką i kumarynę; wewnątrz rzadko się używa, ale służy z woskiem i oliwą do wyrobu *plastru melilotowego*, używanego jako środek rozmiękczejący w wielu nabrzmieniach; kwiaty zasuszone używają się dla odstraszenia molów z futer i sukien, a gdzie indziej używają się na przyprawę korzenne. Woda nad temi kwiatami dystylowana używa się do poprawy tabaki. **N. błękitny** (*M. coerulea*) o kwiatach białawo-błękitnych, w Europie południowej, ma woń właściwą, silną, smak ostry; w Szwajcarii stanowi ważną przyprawę do sera zielonego. Linneusz, a za nim wielu innych, opisał gatunek jeden **N.** pod nazwą **N. polskiego** (*M. polonica*), istnienie jego jednak jest wątpliwe.

**Nota** (lac.) — znak, zapiska, notatka, rachunek. **Nota** dyplomatyczna—dokument, pismo, zawierające wyrażenie żądań, życzeń, zdania i komunikowane jednemu rządowi przez drugi w drodze urzędowej.

**Nota** Albert, jeden z cenniejszych z nowszych komedjopisarzów włoskich, \* 1775 w Turynie, † 1847 tamże. Ukończywszy studia prawne, był czas jakiś adwokatem i zajmował wyższe urzędy publiczne. W komedjach jego żywioł komiczny słaby, intryga po większej części bardzo prosta, a wypadki brane z życia codziennego. Charakterystyka w nich za to przewyborna. Do najlepszych jego sztuk charakterystycznych należą: „*Kocietka*” (1818) i „*Projekcista*” (1819). Z komedji, zalecanych się intrygą, wymieniamy: „*Nowy bogacz*” (1809); „*Pieniacze*” (1811); „*Nieprzyjaciel małżeństwa*” (1811); „*Jarmark*” (1826); „*Zakochani*” (1820) i t. d. Zbiorowe wydanie wszystkich utworów **N.** wyszło p. t. „*Comedie*” (7 t., Flor., 1827—28; 4 t., Turyn, 1837—42) i w „*Teatro comico*” (8 t., Turyn, 1842 i częściej). Wiele z utworów jego przełożono na francuski, hiszpański, niemiecki i t. d.

**Nota bene**, w skróceniu **NB.**: zauważ, zapamiętaj, zanotuj.

**Notable**, po franc. *Notables*, zowią się we Francji najznakomitsi z osobistego położenia mężowie, a w dawnej Francji od korony wyznaczone zgrom-

madzenie, złożone z ludzi wysokiego znaczenia i wpływu, mające zastępować w razach potrzeby stany generalne (Etats généraux). Ostatnie i najważniejsze zgromadzenie Notablów było w 1787 zwołane, celem udzielenia rad stosownych dworowi do zapewnienia strasznego niedoboru w dochodach państwa. Trwało ono od 22 lutego do 25 maja, ale okazało się tak nieodpowiedniemi widokom ministra skarbu Calonne'a, że musiano się uciec do nowego w 1789 zwołania stanów państwa. Por. Chérest, „La Chute de l'ancien régime“ (1884—86).

**Notariusz** (rejent) jest to urzędnik publiczny, ustanowiony do przyjmowania aktów i kontraktów, którym strony powinny lub chcą nadać cechę autentyczności, jaka przywiązana jest do aktów publicznych, oraz do zapewniania ich daty, utrzymania ich w swoim zachowaniu, niemniej do wydawania z nich wyciągów głównych i wypisów. Notariat rozwinął się we Włoszech około VIII stulecia naszej ery w dziedzinie prawa kościelnego, z starorzymskiej organizacji tabelliones v. notarii, t. j. osób, które zajmowały się w charakterze przemysłu, wszakże pod kontrolą państwa, redagowaniem aktów i czynnościami sądowymi w zastępstwie stron. Obecnie notariat, jako odrębna organizacja, nie istnieje w niewielu tylko państwach: w Rumunii, Serbii, Czarnogórze, Hesji, Oldenburgu, Schaumburgu, Lippe i niektórych Kantonach Szwajcarii (Unterwalden, Uri, Zurych i Lucerna). Wszędzie zresztą istnieją notariusze, jako urzędnicy nadający znaną publiczne aktom pomiędzy stronami. Niezgodnie z tym charakterem publicznym notariatu we Francji dozwolona jest sprzedaż kancelarii notarialnych. U nas organizacja notarialna oparta jest na rosyjskiej ustawie notarialnej, którą wprowadzono w 1876 roku, razem z ogólną reformą sądową.—**N.** pełnią dożywotnio obowiązki w obrębie tych jurysdykcji sądowych, przy których są wyznaczeni.

**Noteć**, po niem. *Netze*, rz. w w. ks. Poznańskim, bierze początek w powiecie Inowrocławskim z jeziora Gopła, a przebiegłszy 440 km., wpada do Warty w prowincji Brandeburskiej. Jej porzecze wynosi około 14,000 km. kw.

**Nothar Maks**, matematyk i astronom, \* 1814 w Mannheim, kształcił się w tamiecznym obserwatorium, następnie w Heidelbergu, Giessen i Getyndze, 1874 został profesorem w Heidelbergu, 1875 w Erlangen. Ogłosił znaczną liczbę rozpraw z teorii funkcji algebraicznych, o funkcjach Abela, o funkcjach theta, o inwariantach i in., jak „Zur Theorie der algebraischen Raumkurven“; „Ueber die Entwicklung der Theorie der algebraischen Funktionen“ (1893) i in.

**Nothnagel** Herman, lekarz, \* 1841 w Alt-Lietzegörice w Brandenburgii, kształcił się w Berlinie, 1872 został profesorem kliniki i farmakologii w Fryburgu, 1874 w Jena, 1882 w Wiedniu. Napisał: „Handbuch der Arzneimittellehre“ (7 wyd.; 1897, przekład polski, Warszawa, 1883); „Topi-

sche Diagnostik der Gehirnkrankheiten“ (1879); „Beiträge zur Physiologie und Pathologie des Darms“ (1884). Od 1894 wydaje: „Spezielle Pathologie und Therapie“.

**Nothomb** (Jan Chrzeciel), belgijski mąż stanu \* 1805 w Messancy w Luksemburskiem. Będąc adwokatem, występował w szeregach opozycji a r. 1830 miał czynny udział w rewolucji swego kraju. Następnie sprawował obowiązki dyplomaty w Londynie, a później jako członek kongresu brukselskiego występował w sprawie monarchii konstytucyjnej i był w izbie przywódcą stronnictwa umiarkowanych. Zajmując urząd sekretarza generalnego w ministerjum spraw zagranicznych utrzymał go przy wszystkich zmianach gabinetu. W 1837 został ministrem robót publicznych, a 1840 wysłany został jako poseł do Związku Niemieckiego. Mianowany 1841 ministrem spraw wewnętrznych, w 1843 sam utworzył gabinet koalicyjny, który się utrzymał aż do 1845. Od tego czasu był posłem belgijskim w Berlinie, † 1861. Jako pisarz wydał znakomite dzieło: „Essai historique et politique sur la révolution belge“ (2 tomy, Bruksela, 1833); „Péage des routes“ (1876); „Travaux publics en Belgique 1830—1839“ i in.—Brat jego **Alfons Nothomb**, \* 1815, generalny prokurator sądu apelacyjnego w Brukseli, był od 30 marca 1855 do 5 listopada 1857 ministrem sprawiedliwości i popierał bardzo energicznie stronnictwo katolickie. W 1859 został członkiem izby drugiej.

**Nothosaurus**, rodzaj zaginiony gadów z rzędu Saurapterygia, którego szczątki znajdują się często w europejskich pokładach tryjasowych.

**Notker**, nazwisko pięciu uczonych mnichów klasztoru St.-Gallen w Szwajcarii, dla podobieństwa imienia często przez późniejszych pisarzy mieszanu jeden z drugim. **N. Balbulus** (Jakała), \* 830 w zamku Elg (kant. Zurycki), † 912, kanonizowany 1610, był jednym z najuczciwszych ludzi swego czasu; zasłużył się zwłaszcza rozkrzewieniem śpiewu Gregorjańskiego i ułożeniem wielu śpiewów kościelnych. Jego uczeń, **N. Physicus**, † 975, wlaściwie się jako muzyk, malarz, pisarz i lekarz.—Synowice tego ostatniego, **N. Opat**, w czasie 4-letniego zarządu klasztorem założył w nim wzorową szkołę.—**N. Proboaszcz**, jako biskup w Liege od 972—1008 znakomite zjednał sobie zasługi. **N. Labeo**, zwany także **Teutonicus**, † 1022, odznaczył się wielką uczonością, doprowadził szkołę klasztorną w St.-Gallen do wysokiego stopnia doskonałości i przekładał na język staroniemiecki klasyków greckich i rzymskich.

**Noto**, miasto okr. w prow. włoskiej Syrakusy (Sycylja), rezydencja biskupa, posiada kilka kościołów i pałaców, gimnazjum, seminarjum i 16,000 mieszkańców.

**Notograf**, ob. Melograf.

**Notonecta**, pluskolec, ob. Pluskwy.



**Notoryczny fakt**—wiadomy powszechnie, niepotrzebujący dowodów.

**Notos** (grec.; łac. *Notus*), w mitologii starożytnej, syn Astrajosa i Eos, uosobienie wiatru południowo-zachodniego.

**Nototrema**, ob. Żaby.

**Notowicz** Józef Konstantynowicz, dziennikarz ruskich, \* 1849 roku w Kerczu w rodzinie żydowskiej, kształcił się w uniwersytecie petersburskim, gdzie studjował naprzód języki wschodnie, a następnie prawo. 1873—74 wydawał i redagował *Nowoje Wremia*, 1877 nabył pismo brukowe *Nowosti*, które dzięki wielkiej przedsiębiorczości i energii zdołał przekształcić w wielką gazetę polityczno-literacką. W 1892 r. dołączył do niej wydawnictwo ilustrowane *Peterbur. Żist.* Oddzielnie napisał: „Istoriczeskij очерк naszego zakonodatelstwa o pieczati” (1873); „Osnovy reform miestnago i centralnago uprawlenia” (1882); „Niemnożko filosoфи” (1887); „Lubow” (1888). Nadto napisał kilka dramatów, jak „Brak i razwod”; „Temnoje dielo” i in.

**Notre Dame** (fr.)—„nasza Pani”, nazwa Matki Boskiej we Francji, oraz wzniesionych na Jej cześć kościołów, jak np. katedry w Paryżu.

**Nottingham**, albe *Notts*, hrabstwo środkowej Anglii, obejmujące 2,184 km. kw. i 446,000 m. i m. gł. N. nad rzeką Trent i kanałem Trunk. Miasto N. od 1888 roku stanowi z 45 km. kw. obejmującą okolice oddzielne hrabstwo, liczące 214,000 miesz.; jest głównym siedliskiem angielskiego przemysłu koronkarskiego, posiada University College, ma wielkie fabryki wyrobów jedwabnych i bawełnianych, a także żelaznych i mosiężnych. W bliskości wielkie pokłady węgla kamiennego.

**Notumenon** (gr.) dosłownie to, co istnieje tylko w myśli, w terminologii filozoficznej oznacza przeciwieństwo fenomenowi (ob.). Jest to przedmiot poznania myślowego, istota rzeczy wewnętrzna, niedostępna poznaniu myślowemu, „rzecz sama w sobie”, według Kanta; absolut (ob.).

**Nourrisson** Jan Feliks, filozof francuski, \* 1825 w Thiers, † 1899, studjował prawo w Paryżu, został 1850 adwokatem, wkrótce jednakże porzucił ten zawód i mianowany był profesorem filozofii w kolegium Stanisława, następnie kolejne w liceum w Rennes, w Clermont i w liceum Corneille’a, od 1874 w Collège de France w Paryżu i był członkiem Instytutu. Wydał między innymi: „Essai sur la philosophie de Bossuet” (1852); „Les pères de l’église latine, leurs vies, leurs écrits” (2 tomy, 1857); „Tableau des progrès de la pensée humaine depuis Thalès jusqu’à Hegel” (1858); „La philosophie de Leibniz” (1860); „La philosophie de Saint-Augustin” (2 t., 1865); „La nature humaine” (t. r.); „Spinoza et le naturalisme contemporain” (1866); „La politique de Bossuet” (1867); „La souveraineté nationale et la révolution” (1872); „Machiavel” (1875); „Etudes sur la vie, la caractère et

le rôle politique de Bailly” (1876); „Notice sur Jean Toland” (t. r.); „Pascal physicien et philosophe” (1885); „Trois révolutionnaires: Turgot, Necker, Bailly” (1885); „Philosophes de la nature: Bacon, Bayle, Toland, Buffon” (1887) i in.

**Nouveauté** (fran.)—nowości, specjalnie nowe przedmioty mody, stroju.

**Novelli** Oktaw, śpiewak włoski, \* 1854, † 1901 w Warszawie, jako profesor śpiewu.

**Nova** (łac.)—nowości, nowiny, nowe towary, przedmioty, nowości literackie, artystyczne i t. p.

**Novallis**, poeta niemiecki, ob. Hardenberg.

**Novara**, m. główne prowincji t. n. (6,613 km. kw. i 755,000 miesz.) we Włoszech, otoczone murami i bastjonami, rezydencja biskupa, posiada piękny kościół katedralny i 20,000 miesz. Stanowi ważne ognisko kilku krzyżujących się tutaj kolei żelaznych. Tu 23 marca 1849 Austriacy pod dowództwem feldmarszałka Radeckiego odnieśli stanowcze zwycięstwo nad armją sardyńską.

**November** (łac.)—listopad.

**Noverre** Jan Jerzy, twórca nowszego tańca francuskiego, \* 1727 w Paryżu, † 1810 w St.-Germain-en-Laye. Przy pierwszym zaraz wystąpieniu w Fontainebleau 1740 zjednął sobie powszechne uznanie. Następnie zbierał wawrzyny nie tylko na scenach paryskiej i lionńskiej, ale także w Londynie, Berlinie, Wiedniu, Medjolanie, Neapolu i Lizbonie. W końcu otrzymał miejsce pierwszego baletmistrza w Académie royale de musique. Dziełem „Lettres sur la danse et sur les ballets” (2 t., Lion, 1760) zyskał też sławę i w zawodzie pisarskim. Wszystkie jego dzieła wyszły w Petersburgu (3 t., 1803).

**Novicampianus** A., pseudonim Woje. Nowopolskiego.

**Novi Ligure**, m. we włoskiej prowincji Alessandria, u stóp Apeninów, przy kolei żelaznej do Genui wiodącej, ma 10,000 miesz. Pamiętne jest zwycięską bitwą Rosjan pod dowództwem Suworowa i Austrjaków przeciwko armji francuskiej, dowodzonej przez generała Jouberta.

**Novoforenensis**, pseudonim Wawrzyńca Korwina.

**Novum** (łac.)—coś nowego, niebywałego.

**Nowa Aleksandrja**, ob. Puławy.

**Nowa Anglija**, po ang. *New-England*, była pierwotnie nazwą kraju nad brzegami północno-wschodniej Ameryki się rozciągającego. Jakób II zamienił kraj ten na prowincję angielską, a stąd dzisiaj jeszcze sześć północno-amerykańskich Stanów Unji Amerykańskiej: New-Hampshire, Massachusetts, Rhode-Island, Connecticut, Vermont, Maine noszą nazwę *New England States*. Por. Talwiego „Die Colonisation von Neu England” (Lipsk, 1847); Weedena „Economic and social history of New England, 1620—1789” (Boston, 1890, 2 tomy).

**Nowa Brytania**, dawna nazwa archipelagu Bismarck’a (ob.).

**Nowacjan**, prezbiter rzymski, wybrany około 250 r. na antypapieża Korneliusza, starał się wznowić surową karność kościelną i twierdził, że nie należy udzielać absolucji tym, którzy dopuścili się grzechu śmiertelnego po przyjęciu chrztu, a zwłaszcza tak zwanym *lapsi*, którzy w czasie prześladowania zachwiali się w wierze, a potem nawrócili i pokutowali. Twierdził dalej, że sakramenty, udzielane przez niegodnych kapłanów, są nieważne; chrzest powtórnie zwolenników Korneliusza, zabraniał wchodzić w ponowne związki małżeńskie. Głoszona przez niego nauka znajduje się w blizkiem pokrewieństwie z nauką poprzednich Montanistów (ob.), oraz późniejszych Donatystów (ob.). Potępiony został przez sobór kartagiński r. 252 i przez dwa sobory rzymskie r. 253. Został wiele listów i pism teologicznych, wydanych przez Jana Jastessona (Londyn, 1728). Zwolennicy jego, **Nowacjanie**, zwani także *Katarrhami*, to jest czystymi, niepokalanymi, przetrwali na Zachodzie do V, a na Wschodzie do VIII w., poczem rozszczepili się na pomniejsze galezie.

**Nowacjanie**, ob. Nowacjan.

**Nowacki Jan**, żyjący w drugiej połowie XVI w. w Krakowie, przełożył z greckiego na łaciński język niektóre dzieła św. Grzegorza Nazjazeńskiego p. t.: „Sententiae et regulae vitae ex Gregorii Nazianzenii scriptis collectae“ (Kraków, 1578).

**Nowacki Stanisław**, były wojskowy za księstwa Warszawskiego, dostawszy się do niewoli, bawił 3 lata na Kaukazie, skąd wróciwszy, wydał: „Podróże do Georgji, odbyte w r. 1813, 14 i 15“ (Poznań, 1823).

**Nowacki Józef**, obywatel w. ks. Poznańskiego, wydał: „Zbiór najważniejszych dokumentów, dotyczących się w. ks. Poznańskiego“ (Wolsztyn, 1849).

**Nowaczyński Tadeusz**, Pijar, \* 1717 na Mazowszu, był profesorem po znaczniejszych kolegiach, następnie rektorem Domu warszawskiego, a ostatecznie proboszczem w Raszynie, gdzie † roku 1794. Oprócz wielu tłumaczeń z francuskiego wydał: „O prozodji i harmonji języka polskiego“ (Warszawa, 1781), w którym to dziele pierwszy wykazał zdolność języka polskiego do wierszy nierymowanych czyli miarowych, i „Medytacje o męce Chrystusa Pana i czterech rzeczach ostatecznych“ (tamże, 1754).

**Nowa Fundlandja**, po ang. *New Foundland*, po franc. *Terre Neuve*, wielka wyspa położona w Ameryce Północnej, ma 110,670 km. kw. obszaru i 203,500 miesz. (1892). N. F. ma klimat zmienne, zimny, mglisty i niezbyt zdrowy. Główne jej bogactwo stanowi wielka ilość zwierzyny, a także obfitość ryb przy brzegach, co jest nawet przyczyną, że wiele okrętów przybywa tu dla połowu wielorybów, sztokfiszów i innych zwierząt wodnych. Stolicą N. F. jest miasto St. Johns. Odkryta w 1497 przez Cabota, N. F. już od 1583

zostaje w posiadaniu Anglików. Por. Bonnyycastle'a „New Foundland in 1842“ (Londyn, 1842) Hatton i Harvey i „N. F. the oldest British colony“ (Londyn, 1883). Na pld.-wschód tej wyspy znajduje się ława piaszczysta, znana powszechnie z odbywanych w jej okolicach połowów na wieloryby.

**Nowa Grenada**, albo *Kolumbia*, rzeczpospolita federacyjna w północno-zachodnim krańcu Ameryki południowej, graniczy od południa z Ekwadorem i Brazylią, od wschodu z Wenezuelą, zaś z zachodu, z wyjątkiem niewielkiej przestrzeni dotykającej Ameryki środkowej, oblana jest wodami oceanu Wielkiego, a z północy Atlantyckiego (morzem Karaibskim). Powierzchnia jej zajmuje 1,330,875 km. kw. i przetrnięta jest Korycjarami, które się tu dzielą na kilka części i tworzą wiele wyżyn, krajów tarasowych i dolin. Z rzek najważniejsze są tu: Magdalena, Cauca i Orinoko. Jezioro znaczniejszych niema. Klimat po większej części gorący, w górach umiarkowany, a nawet ostry. Szczególnie bogate jest królestwo roślinne, które obfituje we wszelkie drzewa i rośliny strefy umiarkowanej i podzwrotnikowej. Ciała kopalne są w wielkiej ilości, najważniejsze z nich są: złoto, platyna, srebro, miedź, węgle, bursztyn i t. d. Przemysł nierozwinięty, ogranicza się wyrabianiem pewnego gatunku maci, kapeluszy panama, cukru, cygar i narzędzi rolniczych. Handel pomimo korzystnego położenia kraju nad brzegami dwu oceanów bardzo nieznaczny, przedstawiał w 1891 r. wywóz na 27,193,099, przywóz na 14,886,736 pesos, miał na posługi drogi żelazne na długości 388 kilometrów, drogi zwyczajne, oraz nieliczną flotę handlową. Mieszkańców było w 1884 r. 3,320,530 (białych, Negrów, Indian i mieszanów). Religja katolicka przeważająca, inne wyznania mają nieograniczoną wolność. Pod względem politycznym N. G. tworzy związek 9 państw albo stanów, a mianowicie: Antioquia (stolica Medellin), Boliwar (stolica Kartagina), Boyaca (stolica Tunia), Cauca (stolica Popayan), Cundinamarca (stolica Bogota), Magdalena (stolica Santa Marta), Panama (stolica Panama), Santander (stolica Socorro), Tolima (stolica Gnamo).—Konstytucja dzisiejsza, utworzona w roku 1863 i zmieniona w 1886 r., powierza władzę wykonawczą prezydentowi, wybieranemu na 6 lat przez ludność wszystkich stanów i rządzącemu przy pomocy 3 ministrów (secretarios). Władza prawodawcza jest w ręku izby deputowanych (68 członków) i senatu (27 członków). Finanse znajdują się w nader opłakanym stanie; dochody obłożone były w r. 1893 i 1894 na 24,899,200, wydatki na 27,322,136 pesos (peso=4 markom). Dług państwowy składa się z pożyczek wewnętrznych (1892 r.: 11,192,829 pesos), oraz w pieniądzu papierowych 18,700,000 pesos), oraz zewnętrznych (1889 r. 2,878,203 funt. ster.). Stolicą jest miasto Bogota. Herb państwa wskazuje

złote jabłko granatu, pośrodku czapkę wolności na pice, a u spodu cieżnię i dwa okręty. Por. Pereira „Les États unis de Colombie“ (Paryż, 1883); Child „The Spanish American republics“ (New-York, 1891).

**Nowa Gwinea**, największa wyspa na ziemi, leży w Australji, oblana wodami oceanów Indyjskiego i Wielkiego, oddzielona od Nowej Holandji cieśniną Torresa, ma 2,400 klm. długości i 660 klm. szerokości i razem z należącą do niej geograficznie i politycznie, a obejmującą 11,000 klm. kw. wyspą Fryderyka Henryka, liczy 785,360 klm. kw. powierzchnii. Należące również do **N. G.** drobne otaczające ją wyspy mają 22,596 klm. kw. Na północy i zachodzie jest bardzo górzysta, a w części i wulkaniczna, dobrze nawodniona, ma klimat zwrotnikowy, na górach przyjemny, w nizinach nadzwyczaj gorący. Należy ona do najbogatszych okolic na ziemi. Mieszkańcy są tu dość liczni i należą do plemienia Papuów, Malajczyków i Alfurów. Wewnątrz wyspy mieszkają Harafurowie, trudniący się rolnictwem. Obecnie **N. G.** podzielona jest między Niderlandy, Anglię i Niemcy tak, że do Niderlandów należy 397,204 klm. kw. z 238,000 miesz., do Niemiec (ziemia cesarza Wilhelma)—181,650 klm. kw. ze 110,000 miesz., do Anglii—229,102 klm. kw. z 350,000 miesz. **N. G.** pierwsi w 1512 r. znaleźli Portugalczycy, w 1526 Hiszpanie, odtąd wielu żeglarzy przybijało do wyspy, a nawet Holendrzy założyli tu w 1828 roku osadę, którą jednakże opuścili w 1836. W r. 1884 zajęli Anglicy i Niemcy **N. G.** oprócz części, znajdującej się pod protektoratem Holandji. Por. Foresta „A voyage to New Guinea“ (Londyn, 1779); d'Albertis „New Guinea“ (Haga, 1880, 2 tomy); Lyne „New Guinea“ (Londyn, 1885).

**Nowa Holandja**, ob. Australja.

**Nowa Irlandja**, dawna nazwa wyspy Nowy Meklemburg (ob.).

**Nowa Kaledonia** (dawniej *Baladea*), należąca do Francji wyspa na oceanie Spokojnym, leży na wschód Nowej Holandji. Ogólna jej rozległość wynosi 17,080 klm. kw., a razem z należącymi do kolonji **N. K.** sąsiednimi grupami wysp (Loyalty, Chesterfield, Wallia, Futuna etc.), obejmuje 20,079 klm. kw. i 68,000 miesz., po większej części australskich murzynów, a w części zesłanych przestępców i żołnierzy francuskich. Wyspa ta, odkryta 1774 roku przez Cook'a, była 24 sierpnia 1853 r. zajęta w posiadanie Francji i obrócona na miejsce deportacji winowajców. Tu w 1871 wysłano wielu wziętych do niewoli komunistów. Rezydencją gubernatora jest Numea. Por. Bernard „L'archipel de la Nouvelle Calédonie“ (Paryż, 1895).

**Nowak**, herb: W polu barwy niewiadomej—wilk czy też lis.

**Nowak Wilhelm**, teolog pro-



Nowak.

testancki, \* 1850 roku w Berlinie, kształcił się na teologicznym fakultecie tamże, 1880 roku mianowany był profesorem teologii w uniwersytecie berlińskim, w roku 1881 powołany na także stanowisko do Strasburga. Napisał: „Die Bedeutung des Hieronimus für die alttestamentliche Textkritik“ (Getynga, 1875); „Die assyrischen-babylonischen Keilschriften und das alte Testament“ (Berlin, 1878); „Der Prophet Hosea erklärt“ (1880) i in.

**Nowak L.**, pseudonim Karoliny Wojnarowskiej.

**Nowakowicz Stojan**, uczony serbski, \* 1842 w Szabcu, gdzie ojciec jego był stolarzem. Nauki początkowe odbył w mieście rodzinnem, na dalsze studia udał się do Belgradu i po ich ukończeniu 1863 został urzędnikiem w drukarni rządowej. Od 1865 nauczyciel języka i literatury serbskiej w gimn. belgradzkim, od 1867 sekretarz Towarzystwa naukowego serbskiego, został 1869 bibliotekarzem i kustoszem Muzeum narodowego. Obok tego był nauczycielem ks. Milana, oraz profesorem uniwersytetu belgradzkiego, w 1873 ministrem oświecenia publicznego; 1876 objął katedrę serbskiej filologii i historii literatury w belgradzkiej szkole wyższej, 1880 znowu mianowany ministrem oświaty, 1883 senatorem, 1884 ministrem spraw wewnętrznych, 1886 posłem w Konstantynopolu. Literacka działalność **N.** jest obszerna i sięga młodzieńczych lat jego. Jeszcze jako uczeń liceum, pisywał poezje i artykuły beletrystyczne do rozmaitych czasopism, oraz wydał przy spółdziale kolegów almanach „Licejka“ (1862; t. 2—3, 1863—1864). Następnie wydał oddzielnie „Pewania“, zbiór poezji (Belgrad, 1862); „Nesreczni andjelak“ (t. i t. r.); „Krdžalia“, przekład z Czajkowskiego (t., 1863); „Kawkazki rob“ z Puszkina (t., t. r.); „Istorja srpske rewolucije“ z Rankego (t. 1, t., „Istorja srpske književnosti“ (t., 1867; 2 wyd., 1871); „Mali izvod iz istorije srpske književnosti“ (t., t. r.); „Srpska biblijografija za nowiju književnost 1741—1867“ (t., 1869); „Srpska sintaksa“ (t. 1869; 2 wyd., 1870); „Srpska čitanka za gimnazje i realke“ (t., 1870); „Zakonik Stefana Duszana“ (t., t. r.); „Kosowo, srpske narodne pjesne o boju na Kosovu“ (t., 1871; 2 wyd., Zagrzeb, 1872), oraz wydawał przekład „Historji literatury powszechnej“ Scherra i katalog biblioteki narodowej serbskiej. Od 1864—68 wydawał czasopismo p. t. *Wila, list za zabavu, književnost i nauku*; przełożył nadto kilka utworów dramatycznych, znajdujących się dotychczas w repertuarze teatru serbskiego.

**Nowakowski**, herb. **N. I v. Strocjuas**, *Krocyas*, *Trzy księżycy* odm.: W polu błękitnem—trzy złote półksiężyce.—**N. II**: Na tarozy 4-dzielnej, w polu I czerwonym—gęś, w II i III zielonych—trzy srebrne strzały, w IV błękitnem. na pagórku zielonym—drzewo. Labry bez barw.



Nowakowski I.



Nowakowski II.

**Nowakowski Józef**, fortepjanista i kompozytor, \* 1800 r. we wsi Mnieszek pod Radomiem, uczeń naprzód własnego wuja, który dyrygował kapelą w Wąchocku, potem konserwatorium warszawskiego pod dyrekcją Elsnera. Po wielu podróżach odbytych za granicą został r. 1840 nauczycielem fortepjanu w instytucie Aleksandrykim wychowania pańien, a od r. 1860 w Instytucie muzycznym, † w niedostatku 1865 r. Liczne jego kompozycje (do 100 dochodzące), większych i mniejszych rozmiarów, odznaczają się wielką znajomością techniki, zręcznym układem, melodyjnością, ale zbywa im na oryginalności i głębokości pomysłów. Są to prócz „Szkoły na fortepjan,” popularnej niezmiernie, i prócz kilku dla początkujących uczniów ułożonych utworów (s pieśni ludowych głównie), wszystkie kompozycje z okresu tak zwanej muzyki salonowej.

**Nowakowski Franciszek**, pisarz polski, \* roku 1813 w Poznaniu, † 1881 roku, kształcił się w uniwersytecie berlińskim, był nauczycielem w domu hr. Branickich, następnie zasiadał w radzie szkolnej okręgu Wadowickiego w Galicji i wydał z druku: „De Demetrio I Magno Russiae Duce, Ivani filio” (Berlin, 1829); „Źródła do dziejów Polski” (2 t., tamże 1841); „Torquata Tassae komedia pasteraka, przełożona na język polski przez nieznanego autora” (tamże, 1840); „Jocoseria albo poważnych ludzi pisma i powieści etc.” (2 wyd., tamże, 1840); „O sposobie uczenia dzieci,” „O elementarzu” (w *Encykl. wychowawczej*).

**Nowakowski Henryk**, publicysta polski, \* roku 1822 we Lwowie, † 1871 tamże, był współpracownikiem *Gazety lwowskiej*, potem *Switu*, a następnie redaktorem *Dziennika narodowego*; osobno wydał: „Dwa potęgania,” dramat (Lwów, 1860); „Kasper Karliński,” obrazek historyczny (tamże, 1862) i „Album lwowski” (tamże, 1862).

**Nowakowski Janusz Ferdynand**, lekarz i literat, \* 1832 w mieście Skale, w ziemi Krakowskiej, † 1883, medycynę studiował w Warszawie i jako lekarz wolnopracujący osiadł w Warszawie. Oprócz licznych rozpraw ogłosił: „Wycieczka na Litwę” (Warszawa, 1857); „Odwiedziny u Józefa Lompy” (Wilno, 1861); „Książd Waclaw Satule, tłumacz Mickiewicza na język czeski” (Warszawa,

1862); „Życie i prace naukowe doktora medycyny Jana Purkyniego” (tamże, 1862); „Anatomja człowieka ciała ludzkiego,” opracowana łącznie z doktorem A. Neugebauerem według Hyrtla (2 t. Warszawa, 1865).

**Nowakowski Władysław**, prawnik; wydał „Ustawa postępowania sądowego cywilnego, z d. 20 listopada 1864 ze zmianami wprowadzonymi przez Najwyżej zatwierdzone postanowienie z d. 19 lutego 1875 r. i z objaśnieniami” (Warszawa, 1879).

**Nowa Ładoga**, ob. Ładoga.

**Nowa Marchja** (po niem. *Nemark*), część Brandeburgji na prawym brzegu Odry, należąca obecnie w większej części do regencji Frankfurckiej, ma 13,750 km. kw. i 330,000 mieszk.

**Nowa południowa Walja** (po ang. *New South Wales*), kolonia angielska we wschodniej Australji, graniczy na wschód z oceanem Spokojnym, na południe z kolonią Wiktorja (Murray), na zachód z Australją południową, na północ z Queensland, obejmuje 799,139 km. (14,513.2 m. kw.) powierzchni. Stanowi po większej części płaszczynę, u wybrzeży tylko ciągnie się pasmo gór ze szczytami: Kościuszko (2187 m.), Clarke (2213 m.) i in. Główne rzeki: Murray z dopływami: Darling, Murrumbidji i Lachlan, a w części wschodniej Hawkesbury, Hunter, Clarence, Macleay, Richmond, Monningiem. Największe jeziora: św. Jerzego, Bathurst i Wiktorja. Klimat zbliżony do południowo-europejskiego. Pobrzeża jej płaskie, mają wiele zatok niezbyt głębokie w ład wchodzących. Ludność, wynosząca w 1851 r. 187,423 m., w r. 1894 doszła do 1,236,440 głów. Mieszkańcy utrzymują się z rolnictwa i z chowu bydła, które tu, mając na rozległych stepach pod dostatkiem paszy, szybko się mnoży i jest źródłem ogromnego dochodu. Bardzo wielkie znaczenie posiada także górnictwo; dobywają tu w znacznych ilościach srebro i węgiel, dalej srebro, żelazo, ołów, miedź, antymon, kobalt etc. Kolonję pod zarządem gubernatora, mianowanego przez króla, przy boku którego znajduje się ministerjum, z 9 członków złożone. Władzę prawodawczą ma parlament, złożony z dwóch izb. Stolica jest m. Sidney. Ob. także art. Australia (ład stały). — *Historja*. Odkrycie wschodnich brzegów Australji przypisują Tasmannowi, bliższe ich zbadańie Cook'owi, który pięknym opisem tych stron zachęcił Anglików do stworzenia tu kolonji. W 1787 wysłano więc tu 756 deportowanych obojczy płci, pod strażą 212 żołnierzy i dowództwem kapitana Philippsa, który założył tu miasto Sidney. Tak powstała pierwsza kolonia, złożona ze skazanych zbrodniarzy. W 1795 przybyli wolni osadnicy, a odtąd z rozmnożeniem się ich i przybywaniem nowych przybyszów kolonia wzrastała w ludność i bogactwo. W 1839 ustała deportacja, a liczba przybyszów tu się osiedlających ciągle wzrastała. Nakonies odkrycie min złotych w 1851 bogactwo kolonji i wzrost jej

szybki jeszcze bardziej przyspieszyło. Por. Baim „History of New South Wales“ (Londyn, 1845); Sidney „The colony of New South Wales“ (Londyn, 1852); Lang „Historical and statistical account of New South Wales“ (Londyn, 1874, 2 t.).

**Nowa Pomeranja**, dawniej Birara, jedna z wysp archipelagu Bismarck'a (ob.).

**Nowa Słupia**, ob. Słupia.

**Nowa Syberja**, grupa wysp. położonych na oceanie Lodowatym, północnym, pomiędzy 73° a 78° szer. płn., naprzeciw północnych wybrzeży gub. Jakuckiej, składająca się z wysp.: Kotelnaja, Tadeusza, Nowa Syberja i in. Ta ostatnia leży naprzeciw ujścia rzeki Indygiry, obejmuje 3482 w. kw. i jest stepową równiną, przeciętą na południu pasmem t. zw. gór Drownianych. Wszystkie te wyspy są niezaludnione, pokryte mchem i trawą, przez cały rok otoczone lodem i ważne z powodu obfitości szczątków zwierząt kopalnych, zwłaszcza kości mamutów, bawołów i t. p. Na wyspach przebywają białe niedźwiedzie i renifery. **N. S.** odkryta była na początku bieżącego wieku przez Sannikowa (1805—11), zbadana przez Hedenströma (1809—10) i Anjou (1823).

**Nowa Szkocja** (po ang. *New Scotland*, albo *Nova Scotia*), prowincja w kanadzie w angielskiej Ameryce północnej, obejmująca 53,220 kłm. kw. i 450,396 (1891) miesz., po większej części angielskiego pochodzenia. Składa się z półwyspu leżącego nad oceanem Atlantyckim i z wyspy Cape-Breton. Na jej brzegu jest kilka dobrych portów, a wewnątrz stanowi kraj wysoko wzgórzysty, gęstymi okryty lasami. Plody są tutaj takie same, jak w całej północno-wschodniej Ameryce. Panujące wyznanie jest angielskie. Pośród wyższych zakładów naukowych stoi na czele Kings-College w Windsorze. Hodowla bydła, rolnictwo, rybołówstwo i myśliwstwo stanowią główne środki utrzymania ludności. Ustawa państwa jest podobna do ustawy, w kolonjach angielskich obowiązującej. Miasto główne jest Halifax. Odkryta była najprzód w 1497 r. przez Sebastjana Caboto, potem zaniedbaną i powtórnie odnalezioną w 1524 r. W 1604 r. zajęta przez Francuzów, była im w roku 1613 odebrana przez Anglików i napowrót odstąpiona Francuzom w 1632 r. W 1654 jeszcze raz odebrali ją Anglicy i powrócili. W 1687 Francji, która zmuszona była oddać im ostatecznie kolonję w 1713 r. pokojem w Utrechcie.

**Nowa Uszyca**, miasto powiatowe gub. Podolskiej, odległe o 65 w. od Kamieńca Podolskiego, ma 6,367 miesz. (1897).—*Nowo-Uszycki powiat* ma na przestrzeni 2,496 w. kw. 224,431 miesz.; powierzchnia wzgórkowata, grunt przeważnie czarnoziem.

**Nowa Zelandja** (po ang. *New Zealand*), najważniejsza grupa wysp na oceanie Wielkim, w odległości 245 mil na południo-zachód od stałego lądu Australji położona, składa się z wielkich dwu wysp, przedzielonych cieśniną Cook'a, oraz mniejszej wyspy Stewart, na południe od głównych

wysp leżącej. Powierzchnia ogólna **N. Z.** wynosi 268,461 kłm. kw. Wszystkie wyspy są górzyste, a niektóre góry są nawet wiecznym pokryte śniegiem. Do najważniejszych na wyspie północnej gór należą: Egmont (2,522 met.), Ruapehu (2,803 met.) i wulkan Tongariru; najwyższym szczytem na wyspie południowej jest wyżyna alpejska z górą Cook (3,776 met.). Klimat **N. Z.** łączy między gorącym a umiarkowanym, co przy obfitości deszczu sprawdza bujną roślinność. Najważniejszą z roślin tutejszych jest len nowozelandzki, a także palma kapuściana, piękne sosny i t. d. Fauna bardzo uboga; przy odkryciu wysp znaleziono z czworonożnych tylko pewien rodzaj psa niesczekającego, oraz gatunek małych szczerurów; za to zwierząt morskich i ptaków była ogromna liczba. Później dopiero sprowadzono europejskie domowe zwierzęta, które się tu wybornie zaaklimatyzowały i dziś nawet stanowią znaczną gałąź przemysłu. Pierwotni mieszkańcy Maori należą do szczepu malajskiego, są silni i wytrwali, zdolni i przedsiębiorczy, namiętni i okrutni; do niedawnych czasów byli jeszcze ludożercami, obecnie przyjęli pewną kulturę i nawrócili się do chrześcijaństwa (protestanci), mimo to stopniowo, ale ciągle liczba ich się zmniejsza i dziś 40,000 głów nie dochodzi. **N. Z.** należy do Anglików, którzy tu w 1840 założyli kolonję, znajdującą się dziś w stanie kwitnącym. Mieszkańcy są przeważnie pochodzenia angielskiego, a liczba ich w r. 1894 wynosiła 686,128 głów. Trudnią się oni rolnictwem i chowem bydła, które znajdują się tu w stanie kwitnącym, oraz górnictwem (złoto, srebro, węgiel, żelazo, miedź, chrom), przemysłem (garbarnie, młyny, odlewnie żelaza, browary, fabryki maszyn, wyrobów wełnianych) i handlem. Najważniejszymi portami są: Lyttelton, Auckland, Dunedin, Wellington, Napier, Plymouth, Fimaru; długość linii dróg żel. wynosiła w 1894 r. 3,117 kłm. na rządowych i 262 kłm. na prywatnych drogach. Stolicą kolonii jest miasto Auckland. **N. Z.** odkryta została w 1642 r. przez żeglarza holenderskiego Tasmana, zwiedzoną w 1769 przez Cook'a; od tej chwili Anglicy robili wiele usiłowań dla opanowania wyspy, ale napróżno. Dopiero wpływ misjonarzy zadanie to ułatwił, i w 1839 towarzystwo kolonizacyjne założyło tu osadę; w 1840 rząd angielski założył drugą osadę, i odtąd **N. Z.** stała się częścią Anglii. Por. V Wainsona „New Zealand and its colonisation“ (Londyn, 1859); Thomsona „The Story of New Zealand“ (Londyn, 1859); Hochstettera „Neu Seeland“ (1063) i „Geologie von Neu Seeland“ (1863); Gisborne „The colony of N. Z.“ (Londyn, 1891).

**Nowa Ziemia** (po rosyjsku *Nowaja Ziemia*), największa ze znanych wysp morza Lodowatego Północnego, należy do gub. Archangielskiej i podług źródeł urzędowych obejmuje 91,070 kłm. kw. **N. Z.** składa się z 2 wielkich i kilku pomniejszych

wysp. Kanał zwany *Matoczkinyim szarem*, dzieli **N. Z.** na 2 główne części: północno-wschodnią. Miejscowość przy brzegach górzysta, w środku przedstawia obszerne równiny, pokryte lodem i nagłymi kamieniami. Najwyższe góry dochodzą 1,400 metrów wysokości. Rosną tu zaledwie mech, trawa i niskie krzewiny, natomiast obfituje wyspa w zwierzyinę (reny, niedźwiedzie północne, lisy, wydry, fokii i t. d., a w porze letniej i wiele ptaków, jak łabędzie, gęsi, kaczki, mewy i t. d.). W 1877 rząd rosyjski urządził na niezamieszkaną dotychczas wyspie stację ratunkową, do której przylączono w 1882 stację meteorologiczną, a w 1888 powstały dwie kolonie Samojezdów; w porze letniej bywa nawiedzana przez strzelców i rybaków z gub. Archangielskiej. W nowszych czasach **N. Z.** została lepiej poznana, zwłaszcza w skutek czterech wypraw wiceadmirala Lütke (ob.) w latach 1821—24 (opis 2 t., Petersburg, 1828), tudzież kapitana Ziwołki († tutaj 1838) i akademika Bära, który odbył 2 podróże w latach 1837 i 1840. W 1872 odwiedził **N. Z.** hrabia Wileczek, dalej w latach 1875, 1876 i 1878 był tu Nordenskjöld.

**Nowego miasta**, Łukasz z..., profesor wymowy w akademii krakowskiej na początku XVI w., jest autorem dzieła elementarnego: „Compendiosa in modum construendarum Epistolarum manuductio” (Kraków, 1522).

**Nowe gwiazdy**, gwiazdy nagle ukazujące się na niebie i szybko ginące, ob. Gwiazdy.

**Nowe Hebrydy**, dawniej zwane Archipelagiem św. Ducha, grupa wysp leżąca na północno-wschód od Nowej Kaledonii, obejmuje 13,227 klm. kw. i 85,000 miesz. Odkryte zostały 1606 r. przez Quirrosa, a w r. 1774 zbadał je dokładnie sławny marynarz Cook. Mieszkańcy ich są Melanezyjczycy. Główniejsze wyspy zowią się: Espiritu Santo (św. Ducha), Mallicolli i Tanna. Od r. 1887 wyspy te pozostają pod wspólnym protektoratem Francji i Anglii.

**Nowela**, *Novella*, nazywa się tak wogóle mniejszych rozmiarów opowiadanie, w formie prozaicznej. **N.** tak samo jak romans przedstawia rzeczywistość, ale różni się od niego tem, że się ogranicza prostymi, drobnymi wypadkami żywiołami, należącymi albo do niedawno ubiegłej przeszłości, albo do teraźniejszości; wyłącza także wszelką cudowność i tem znowu różni się od klechdy. Istota i interes **N.** polega głównie na sytuacjach i ich powikłaniu; charaktery zaś bywają mniej starannie wykonane, a ich akcja w jednym źródłkowuje się punkcie. Pierwotnie, jak to już sama pokazuje nazwa, była **N.** opowiadaniem nowin i wypadków dziennych, przedstawianem w sposób zabawny, żywy i lekki. Mistrzem w tego rodzaju utworach literackich jest Boccaccio w swym „Dekameronie.” We Włoszech, oprócz niego, odznaczyli się jeszcze jako *noweliści*: Bandello, Masuccio i Straparola; w Hiszpanji Cervantes, we Francji Scarron, w Niemczech Gothe, Kleist, Tieck, L. Schefer, Stef-

fens, Paw. Heyse i t. d.—Dobry wybór nowel włoskich, hiszpańskich, francuskich, angielskich i niemieckich, dali: Ed. v. Bülow w „Novellenbuch” (4 t., Lipsk, 1834—36) i Keller w „Ital. Novellenschatz” (5 cz., Lipsk, 1851—52). U nas doskonałe nowele pisali: Prus, Sienkiewicz, Orzeszkowa, Ostoja, Reymont, Żeromski, Sieroszewski, Walewska.

**Nowele** (*Novellae*), zwaly się w ogólności nowe prawa, przeznaczone do uzupełnienia dawniej istniejących, a mianowicie prawa i rozporządzenia cesarzów greckich, które dopiero po urzędowym wydaniu zbioru praw z r. 534 („Codex repetitae praelectionis”) się zjawily. Z tych dopełnień mamy dotąd 3 zbiory, mianowicie: łaciński wyciąg 125 noweli, sporządzony przez Julianusa, za panowania cesarza Justynjana, zwany „Epitome Juliani”; potem zbiór 168 w greckim i zbiór 134 w łacińskim języku noweli, z których 97 przez rozmaitych glosatorów na 9 ksiąg („Collationes”) rozdzielone, nazwane zostały „Liber authenticorum” albo „Corpus authenticum.” W znanem powszechnie „Corpus iuris” znajduje się 168 noweli w języku łacińskim, z których przecież tylko 95 ma jakąś wartość prawną, bo tylko tych 95 noweli było opracowanych przez pierwszorzędných znawców prawa rzymskiego. Najlepsze i najnowsze, krytyczne wydanie „Authenticum” jest Heimbacha (Lipsk, 1846).

**Nowelista**, autor nowel (ob.).

**Nowe-Miasto**, osada w gub. Płockiej, pow. Płońskim, nad rz. Soną, ma starożytny kościół parafjalny, w którym wspaniały trzypiętrowy wielki ołtarz jest pięknym pomnikiem sztuki XVI wieku. W tym ołtarzu najcenniejszą ozdobą jest Matka Boska z Dzieciątkiem Jezus na ręku, bardzo pięknej rzeźby. Ludność **N.-M.** wynosi około 2,200 mieszkańców.

**Nowe-Miasto**, osada w gub. Piotrkowskiej, pow. Rawskim, nad rz. Pilicą, ma około 2,400 ludności. Od r. 1874 istnieje tu instytut hydropatyczny dra Bielińskiego.

**Nowe-Miasto**, miasteczko w W. Ks. i regencji Poznańskiej, w pow. Pleszewskim, nad rz. Wartą, ma 1,200 miesz.

**Nowe-Miasto** (po niem. *Neumark*), miasto okr. w pruskiej reg. Kwidzińskiej, w dawnym województwie Chełmińskim, nad Drwęcą, było szturmowane 1628 przez króla szwedzkiego, który zraniony przymuszony był odstąpić. Dziś liczy 2,825 miesz. (1895).

**Nowe-Miasto nad Metują**, po niem. *Neustadt an der Metau*, miasto okręgowe pow. Kralohradeckiego w Czechach, ma 2,630 miesz., zamek i klasztor Braci miłośniernych. Założone 1501 przez Jana z Kacowa, pana na Czernczicach.

**Nowe Miasto Korczyn**, ob. Korczyn.

**Nowenna** (*Novendiale tempus*), dziewięciodniowy przeciąg czasu, poświęcony w Kościele rzymsko-katolickim nabożeństwu na cześć jakiegoś świętego. **N.** zaczyna się i kończy spowiedzią i Komunią.

**Nowe srebro**, ob. Argentan.

**Nowogrodzka gubernja**, ob. Nowogrodzka.

**Nowogrod Siewierski**, ob. Nowogród S.

**Nowicjat**, czas próby, przepisany w Kościele rzymsko-katolickim dla osób pragnących złożyć śluby zakonne. Sobór trydencki (sess. XXV, c. 15) przepisał, aby w zakonach, tak męskich, jak żeńskich, **N.** trwał rok cały, dozwolił jednak i na dłuższy czas próby u niektórych zakonów, jak np. u Jezuitów i Pijarów.

**Nowicki v. Lubicz** odm., herb: W polu barwy niewiadomej, między dwiema gwiazdami—podkowa z krzyżem na barku, a gwiazdą między ocelami.

**Nowicki** Józef, naturalista polski, \* 1799 w Zalesiu około Chelmuży, † 1856. Pierwotnie był nauczycielem języka polskiego i łacińskiego w Toruniu, następnie oddał się historii naturalnej, zwłaszcza zajął się zbadaniem flory okolicznej, zebrał piękny zielnik i zgromadził bogaty zbiór owadów krajowych i mineralów. Prace swoje umieszczał głównie w piśmie królewickim „Vaterländisches Archiv für Wissenschaft, Kunst, Industrie und Agricultur.“ Zbiór jego meteorytów przeszedł do Berlina, inne znajdują się w gimnazjum toruńskim.

**Nowicki** Emiljan Klemens, chirurg polski, \* 1781 we wsi Kozany w gub. Grodzieńskiej, † 1876; medycynę studjował w Wilnie i Warszawie. W r. 1817 był w Warszawie profesorem przybranym do wykładu okulistyki, w r. 1823 profesorem stałym, a po śmierci Dybka dyrektorem kliniki chirurgicznej. Ogłosił: „Naukę o rozbiorze roślin i t. d.“ przekład z niemieckiego (Warszawa, 1812); „Naukę o rozbieraniu wód mineralnych i sztucznem ich przysposobianiu“ (1813); „Odejmowanie członków“ (1831); „O złamaniu kości i sposobach leczenia ich, rzecz objaśniona 87 tablicami wzorów rytych“ (1833).

**Nowicki** Orest, autor rosyjski, \* 1806 w gub. Wołyńskiej, po ukończeniu akademii duchownej kijowskiej, został w niej od 1831 profesorem języka polskiego i filozofii, a od 1835 profesorem tychże przedmiotów w uniwersytecie kijowskim. Ogłosił: „O duchoborcach“ (Kijów, 1832); „O perwonaezalnym perewodzie knig św. Pisania na sławiański jazyk“ (1837); „Ob uprekach dielannyh filozofii w teoreticz. i prakticz. odnoszenii i t. d.“ (1837); „Opytnaja psichologija“ (1840); „Rukowodstwo k łogikie“ (1841); „Postепенnoje razwitie drevnih filozof. uczenij i t. d.“ (4 t., Kijów, 1860) i w. in.

**Nowicki** Maksymilian Siła, zoolog, \* 1824 w Kołomyjskim, † 1890; kształcił się we Lwowie, był pierwiastkowo nauczycielem w Samborze, następnie we Lwowie, w r. 1863 został profesorem



Nowicki.

zoologii w uniwersytecie krakowskim. Przyczynił się do założenia Towarzystwa tatrzańskiego i Towarzystwa rybackiego. Położył ważne zasługi dla znajomości fauny Galicji przez ogłoszenie wykazu chrabąszczy Galicji wschodniej (Sambor, 1858), a zwłaszcza motyli: „Enumeratio lepidopterorum Haliciae orientalis“ (Lwów, 1860). Nadto ogłosił rozprawy o świstaku (1866), o kozicy (1868), o pleniu (1868), o rybach rzeki Skawy (1867) i w. in., oraz „Zoologia obrazowa“ (Kraków, 1880, 6 wyd., 1890). Por. Rostafiński „M. N.“ (Wszecchiświat, str. 721, 1890).

**Nowicki** Władysław, filolog i pedagog, \* 1846 pod Łyszkowicami w pow. Łowickim, kształcił się w Szkole Głównej w Warszawie, zawód literacki rozpoczął, będąc jeszcze studentem; napisał: „Wierzenia i wyobrażenia ludu“ (w *Bibl. Warsz.* 1873); „Biografia ks. Falkowskiego“ (1876); „Początki języka polskiego“ (6 wyd. 1894 i nast.); „Szlachetna zabawa“, zbiór oryginalnych powiastek i opowiadań dla młodzieży, Warszawa, 1878); „Jak uczyć początków języka?“ (1879); „Życiorys Papłonskiego“ (w *Kłosach*, 1885); „Co dać dziecku na gwiazdkę?“ „Katalog rozumowany literatury dla młodzieży“ (1886); „Na letniem mieszkaniu“ (Warszawa, 1880 i Lwów, 1883); nadto artykuły z zakresu nauczania głuchoniemych (w „Pamiętniku instytutu warsz. głuch. i ociemn.“ t. XVII) i in.

**Nowicz**, herb: W polu błękitnem — kruk czarny ze złotym pierścieniem w dziobie na czerwonym murze. Nadany z nobilitacją na sejmie 1700 r.

**Nowicz** Joksim Otoczanin, pisarz serbski, \* 1807 w Werchowinach w Lice, gdzie ojciec jego był oficerem pogranicznym. Po ukończeniu gimn. w Karłowcach, studjował filozofję w Jenie i Halli, oraz prawo w Wiedniu. Następnie przebywał przez lat 15 w Bośni; 1848 wziął udział w walce narodowej, poczem poświęcił się całkiem pracom literackim. † 1868 w Nowym Sadzie węg. Oprócz artykułów, pomieszczanych w czasopiśmie serbskich, wydał: „Lazarica“ (1847; 2 wyd., 1860); „Srpstwo“ (1855); „Miloszewa“ (1858); „Hajduk Weljko“ (1860); „Birczanin Ilija“ (1862); „Duszanija“ (1863); „Moskowijska“ (1863); „Karadjordzija, izbawitelj Srbije“ (1865); „Kapitan Radiciz Petrowicz i pokrstenica Zorka“ (1866); „Starine od Starine Nowaka“ (1867).

**Nowikow** Mikołaj, pisarz i znakomity krzewiciel oświaty w Rosji, \* 1744 pod Moskwą, † 1818. Wystąpiwszy 1770 r. z wojska, poświęcił się całkowicie literaturze. Chęć wpłynąć na rozbudzenie umysłowe i moralne współrodaków, począł początkowo wydawać czasopisma satyryczne: *Trutiek* (1768), *Żiwopisec* (1772) i *Kosselok* (1774), następnie zaś starał się założyć towarzystwo, mające za



Nowicz.



specjalne zadanie rozszerzenie oświaty pomiędzy masami narodu. W tym celu wstąpił do loży masonskiej (martynistów), potajemnie założonej w Rosji na wzór istniejących na Zachodzie. W Rosji masonstwo początkowo było małe i dopiero następnie stopniowo wyrabiała się jego cele i praktyczne znaczenie. Wniosło ono myśl o konieczności wewnętrznego doskonalenia się, o obowiązkach osobistych i obywatelskich, wymagało w stosunkach publicznych wprowadzenia w czyn zasad miłości bliźniego i t. d. Było to w Rosji pierwsze kółko ludzi, mających rzeczywiste przekonania, wyrobione z własnego umysłu i starających się je urzeczywistnić. **N.** od samego wstąpienia został jednym z najczynniejszych członków loży masonskiej. Początkowo działał w Petersburgu, gdzie wydawał czasopismo *Utrebnij Swiet*, pisane w duchu mistycznym, następnie przeniósł się do Moskwy, zawiązał bliskie stosunki i przyjaźń z wielu bogatymi i wpływowymi masonami i przy ich pomocy założył „Przyjacielskie towarzystwo naukowe,” mające na celu działać wspólnymi siłami na rozszerzenie oświaty pomiędzy masami narodu. Ażeby wyrobić dobrych nauczycieli, towarzystwo założyło przedewszystkiem przy uniwersytecie moskiewskim „seminarium pedagogiczne.” **N.** drukował w dzierżawionej przez się drukarni uniwersyteckiej wiele pożytecznych dzieł, przeważnie treści pouczającej i moralnej, tłumaczonych głównie przez studentów uniwersytetu moskiewskiego za wskazówką profesora Schwartz, jednego z najczynniejszych spółdziałaczy **N.** Działalność wydawnicza **N.** znacznie się powiększyła, gdy ukazem 1783 dozwolono zakładać drukarnie prywatne. Wtedy to pomiędzy masą czytającej publiczności rozeszło się bardzo wiele książek, przenikniętych zasadami głębokiej moralności, dość często z odzieniem mistycznym, i odznaczających się niezwykłą taniością. Działalność „Towarzystwa przyjacielskiego” znacznie zmniejszyła się po śmierci Schwartz, a jeszcze więcej gdy **N.** wespół z innymi masonami wzbudził przeciwko sobie podejrzenie rządu. Wiele z dzieł, wydanych przezeń, zakazano i skonfiskowano. **N.**, jako główny działacz, na którym ciążyło podejrzenie tajemnych zamiarów, został 1782 r. osadzony w twierdzy Schlüsselburskiej, skąd go uwolniono dopiero po wstąpieniu na tron Pawła I. Resztę życia przepędził w majątku swym, usunawszy się całkowicie od życia publicznego. Z dzieł **N.** najważniejsze: „Opyt istoriczeskago słowaria o rossijskich pisatelach” (Petersburg, 1772); „Drewniaja rossijskaja idrografija” (tamże, 1773); dalej „Drewniaja rossijskaja wiwliofika,” zbiór pomników ściągających się do historii, geografii i literatury (10 t., Petersburg, 1772—75; nowe wyd., 20 t., Moskwa, 1783—91; uzupełnienie 14 t., Petersburg, 1786—1801). Por. Longinow „Schwartz i N.,” Dobrolubow „Russkije batir. żurnaly w wiek Ekateriny.”

**Nowikow** Eugenjusz, dyplomata rosyjski,

\* ok. 1826; po ukończeniu uniwersytetu moskiewskiego, poświęcił się zawodowi dyplomatycznemu, był przy ka. Łobanowie sekretarzem legacji w Konstantynopolu, następnie, do czasu przybycia generała Ignatiewa, spełniał zastępczo funkcję posła, poczem 1865 został posłem przy dworze greckim i na stanowisku tem doprowadził do skutku małżeństwo króla Jerzego z w. ks. Olgą Konstantynówną. 1870 r. został nadzwyczajnym ambasadorem, a 1874 posłem w Wiedniu; przeszedł z ambasady wiedeńskiej na podobne stanowisko do Konstantynopola w 1880, na miejsce księcia Łobanowa-Rostowskiego. Oprócz wielu artykułów dotyczących historii i filologii słowiańskiej, wydał: „O ważniejszych osobennościach łuzyczych narzecziej” (Moskwa, 1849); „Hus i Luter” (2 t., tamże, 1859).

**Nowina**, *Nowiny* v. *Złotogoleczyk*, herb: W polu błękitnem, w środku srebrnego ucha kotłowego—krzyż czy miecz. U szczytu noga zbrojna złota, w kolanie zgięta. Labry błękitno-srebrne.



Nowina.



Nowina Nowa.

**Nowina Nowa**, herb: W polu czerwonym, na zielonym pagórku—drzewo zielone wawrzynowe z krzyżem złotym kawalerskim u szczytu. Nadany z nobilitacją Bonawenturze Bartoszewiczowi z rodziny neofickiej przez Stanisława Augusta 1765 r. Nadany również Janowi Świątkowskiemu, neoficie, 1764 r.

**Nowina** Roman, pseudonim Bronisława Przyrembla.

**Nowina** Eugenjusz, pseudonim Józefa Popowskiego (ob.).

**Nowiński** Józefat, literat, \* 1863 w Hordijewce, w gub. Kijowskiej; kształcił się w Odesie i Paryżu, następnie osiadł w Warszawie, gdzie został współpracownikiem kilku pism. W r. 1882 zaczął drukować pierwsze swe prace w *Kłosach*; w r. 1890 ogłosił w *Życiu* poemat „Niewolnik i sultanka,” w 1896 tomik nowel, w 1899 dramat „Gołabka biała,” nagrodzony na konkursie Paderewskiego, powieść „Życie i marzenie” (1891); „Sienkiewicz” (studjum, 1901); zbiór nowel „Świekra” (1896), oraz wiele studjów i krytyk literackich w *Ateneum*, *Głosie*, *Gazecie Polskiej* i in.

**Nowoaleksandrowsk**, poprzednio *Jeziorosy*, miasto powiatowe gub. Kowieńskiej, położone pomiędzy jeziorami Osą a Osidą, ma 6,370 miesz. (1897); miasto powiatowe od 1842 r. — *Nowouie-*

**Łsandrowski powiat** ma na przestrzeni 4,769 wiorst kw. 210,689 miesz.; powierzchnia powiatu pokryta pagórkami, jezioro do 400.

**Nowochopiersk**, miasto powiatowe gub. Woronieckiej, nad rzeką Choprem, ma 6,088 miesz. (1897).— *Nowochopierski powiat* ma na przestrzeni 5,419 w. kw. 194,539 miesz. (1897).

**Nowochrzeńcy**, ob. Anabaptyści i Socynjanie.

**Nowoczerkask**, miasto główne ziemi Wojska Dońskiego, oraz okr. Czercaskiego (ob.), nad rzeką Aksajem, kancelarja wojskowa, gimnazjum, 52,005 miesz. (1897), założone 1805.

**Nowodworski** Bartłomiej, znakomity wojownik i opiekun nauk, \* 1544 w Tucholi. Zostawszy w młodych latach sierotą, udał się na Ruś pod chorągiew książąt Zaslawskich, a w walkach z Turkami i Tatarami zabartował się dzielnie w rzemiosło wojennem. Stamtąd udał się do Siedmiogrodu i powrócił do kraju dopiero ze Stefanem Batorem, jako królem polskim. Unikając kary za zabicie w pojedynku swego towarzysza, dworzanina królewskiego, wyjechał do Francji, a stąd 1599 popłynął do Malty, gdzie wykonałszy ślub, przyczynił się wiele do zdobycia Lepanta, a następnie twierdzy Mahometa. Otrzymałszy od Zygmunta III pozwolenie na powrót do kraju, został kapitanem harcerzów i dowódcą rotę niemieckiej, przybocznej straży króla. Za odznaczenie się przy oblężeniu Smoleńska i w ciągu całej wyprawy król za powrotem do Wilna, dziękował mu uroczyscie, obdarzył go złotym łańcuchem i kosztowną szablą. Bawiąc potem w Krakowie, uczynił N. zapis 8,000 ówczesnych złotych dla Akademji Krakowskiej. Po powrocie z wyprawy moskiewskiej, podczas której pod Mołajakiem raniony w prawą rękę, na zawsze w niej władzę utracił, zapisał powtórnie dla akademji złp. 7,000. † 1624 w Warszawie, zaszczycony przed samą śmiercią godnością maltańską komandora poznańskiego.

**Nowodworski** Adam, biskup poznański, \* 1572 w Norymberdze, † 1634 we wsi Winnagóra. Po ukończeniu nauk w Krakowie, wstąpił do stanu duchownego i szybko posuwał się na wyższe godności. Mianowany 1620 r. biskupem kamienieckim, 1627 przemyskim, a 1631 poznańskim, posiadał nieograniczone zaufanie króla Zygmunta III. Fundował kolegium Jezuitów w Łomży i Masionarzy w Poznaniu.

**Nowodworski** Felician Józef, kaznodzieja, Jezuita, \* 1677 w Małopolsce, † 1761; wykładał filozofję i teologję w rozmaitych kolegiach, będąc zarazem sławnym kaznodzieją. potem był rektorem w Ostrogu i Krakowie. Zbiór jego kazań wyszedł w Nieświeżu 1755 r.

**Nowodworski** Michał, biskup płocki, \* 1832 w Kaliszu, † 1996 w Warszawie; kształcił się w akademji duchownej w Warszawie, święcenia kapłańskie otrzymał 1854 i został zaraz bibliotekarzem akademji, a następnie profesorem archeologii

kościelnej. W r. 1863 otrzymał godność kanonika gremjalnego archidiecezji warszawskiej i urząd cenzora ksiąg duchownych. Wydawany już przed nim *Pamiętnik religijno-moralny*, objawszy jego redakcję, przekształcił na *Przegląd katolicki*. Głównem jego dziełem jest „Encyklopedia kościelna” (w r. 1896 doprowadzona do litery O, obejmowała 16 tomów). Wydał nadto: „Jezus Chrystus,” „Historję powszechną” według Holtzwartha i „Ksiądz Karol Surowiecki”. Przełożył nadto „Symbolikę” Möllera. Na konsystorzu papieskim dnia 30 grudnia 1889 był mianowany biskupem płockim.

**Nowodworski** Jan, nauczyciel i literat, \* 1837, † 1893 w Warszawie; po ukończeniu kursu uniwersyteckiego w Moskwie, studiował przez parę lat w uniwersytetach niemieckich i w Paryżu; po powrocie do kraju został nauczycielem gimnazjum i wykładał język polski, historję powszechną i języki starożytne. Po opuszczeniu tego stanowiska, oddał się pracy literackiej, pisywał do *Przeglądu Katolickiego* i „Encyklopedji kościelnej,” oraz przełożył i uzupełnił „Historję powszechną” Holtzwartha w 10 tomach. Był bratem biskupa płockiego.

**Nowodworski** Franciszek, prawnik i dziennikarz polski, \* 1859, skończył wydział prawny w Warszawie i został adwokatem. Od r. 1881 zaczął pisywać do dzienników (*Kur. Warsz.*, *Gazeta Sądowa*, *Nowiny*, *Wiśk*), był współpracownikiem „Wielkiej Encyklopedji Ilustrowanej” i „Encyklopedji Rolniczej.” Wydał „Nowe prawo o lichwie u nas obowiązujące” (1895). Od r. 1897 do 99 był redaktorem *Kurjera Warszawskiego*. Później wyjechał do Odessy.

**Nowodworski** Henryk August Nałecz, artysta malarz, \* 1875 w Warszawie, kształcił się w akademjach sztuk pięknych: w Petersburgu, Monachjum i Wiedniu. Głównie się poświęcił sztuce stosowanej—afiszom, etykietom, reklamom, oraz ilustracji i humorystycie w pismach wiedeńskich i warszawskich. Otrzymał 4 nagrody na konkursach na afisze w Niemczech, medal srebrny na wystawie graficznej w Nizzy i złoty na takiejże wystawie w Brukseli.

**Nowodworski** Dobrogost, ob. Dobrogost z Nowogodworu.

**Nowodworskie starostwo** niegrodowe leżało w województwie Poznańskim, pow. Wałeckim. Podług lustracji z r. 1662, obejmowało waie: Nowydwór z tołwarkiem, Skrzalusz, Rozwałd, Witków, Jaroszewo, Gosłonicę, Leżenicę, Nadarycz, Swięcję, Hamer, Rozę, Budy, Szypniewo, Klawiter, Brzeźnicę, Budenlak i dzierzawę Borki czyli Dobrzyce. W r. 1771 posiadał je August hr. Sułkowski, wojewoda gnieźnieński, opłacając z niego kwarty złp. 10,000, a hyberty złp. 3,350 gr. 28.



Nowodworski M.

Od d. 14 września r. 1772 przeszło pod panowanie pruskie.

**Nowodworskie starostwo** niegrodowe było położone w województwie Wileńskim, pow. Lidzkim. Podług uchwały sejmowej z r. 1678, była to wówczas ekonomja stołu królewskiego, na której Andrzej Gembicki, starosta nowodworski, miał sobie w nagrodę zabezpieczoną sumę złp. 100,000 w monecie pruskiej. Później dobra te królewskie rozpadły się na następujące dzierżawy: Bakszty, Filipowicze, Pielowce, Puhacze i Malatycze, Drabowszczyzna, Berszty i leśnictwo Orańskie, z których każda miała oddzielnego posiadacza. Samo zaś starostwo w r. 1766 dzierżył Ignacy Gąsecki, opłacając z niego kwarty złp. 711, a hyberny złp. 1,400.

**Nowogeorgjewsk**, ob. Modlin.

**Nowogeorgjewsk**, miasto zaściankowe pow. Aleksandryjskiego gub. Chersońskiej, liczy 11,214 miesz. (1897); przy ujściu rz. Taśminy do Dniepru.

**Nowograd**, madz. *Nágrad*, miasteczko węgierskie, w pięknej okolicy, liczące około 1,500 miesz., ze spustoszoną grodem t. n., od którego nazwą nym został *Nowogródzki komitat*, graniczący z komitami: zwoleniskim, gemerskim, heweskim, hontañskim i peszteńskim. W północnej stronie górzysty; najważniejsze wierzchołki są: Mátra, Medves, Nászad i in. Skropiony rzekami: Ipel, Zadwa, oraz pomniejszych potokami, posiada wiele jezior, oraz źródło lecznicze Żibak. Komitat Nowogródzki należy do najurodzajniejszych komitatów węgierskich, wydaje wszelkie zboża, ogrodowiny (słynne pomiędzy innymi dynie), wiele dobrego wina, dobry tytuń; posiada nadto kopalnie ołowiu, oraz znajduje się nieco srebra i złota. Rozległość wynosi 4,355 klm. kw., ludność zaś 214,500 miesz. (Madziary, Słowacy i Niemcy), zamieszkuje 11 miast, 257 wsi i 248 pojedynczych dworów. Stolicą komitatu jest miasto Balasz Darmoty.

**Nowogrecka literatura.** W epoce dawniejszej składała się z samych niemal tłumaczeń, w czasach zaś późniejszych dopiero, mianowicie w XIX wieku, poczęła przybierać kierunek samodzielniejszy. Za najdawniejszy plód N. L. uważają kronikę Szymona Sethosa (1070—80), której dialekt ludowy okazuje się po raz pierwszy jako język piśmienny. Pierwszym poetą nowogreckim jest Teod. Prodromos albo Ptochoprodromos (w środku XII wieku), w którego utworach spotykamy pierwsze zaczątki poezji nowogreckiej. O literaturze czasów następnych aż do XVIII w. mało co powiedzieć można; wypełniają ją cała pisma kościelne, mowy religijne i t. p. Kościół bowiem, jedyna dźwignia w onej epoce narodu greckiego, ocalił narodowość Greków i podtrzymywał ich egzystencję literacką, a w pewnym względzie i polityczną. Z rozbudzeniem się dopiero nowego życia w XVIII w., poczyniła i proza nowogrecka na samodzielniejszą wchodzić tory. *Logika* Bulgarisa stała się podstawą różnych gałęzi filozofji, a „Historja Kościoła” Me-

letiosa (4 t., 1783) długo jeszcze potem zachowała rzeczywistą swą wartość. — Na polu *teologii* odznaczali się w najnowszych czasach Pharmakidis „Περὶ αληθείας” (1852) i Kairis jako przedstawiciel zasady narodowej, zaś Konstan. Oikonomos jako przedstawiciel ortodoksji kościelnej. Obok nich zasługują na uwagę: G. Maurokordatos, Kontogonis „Historja krytyczna Ojców Kościoła w pierwszych wiekach” (2 t., 1846—53) i „Historja Kościoła” (1 t., 1866) i archimandryta Dimitrakopulos „Ἐκκλησιαστικὴ βιβλιοθήκη” (1 t., Lipsk, 1866); Apostolidis (1847) i Nikolaidis (1865). Z nauk *filozoficznych* etykę, logikę, fizykę, metafizykę, retorykę, estetykę i matematykę uprawiali od końca XVIII w. Philippidis, Stef. Dukas, Vardalachos, Neophytos Dukas, Dumas, Benjam. Lesbios, Bambas, Oikonomos, Kairis i Brailas mniej więcej samodzielnie. W dziedzinie *historji* odznaczyli się: Philippidis dziełem o Ruriczniu (1816), Perrevois i arcybiskup Germanos (oba swemi pamiętnikami z epoki wojny o niepodległość); dzieje tejże epoki opowiadają T. Kolokotronis (ob.), Spiliadis (2 t., 1851), Photakis (1858), Trikupis († 1874), Philimon (4 t., 1859 sq.); Kustonikas „Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία τῆς ἐλληνικῆς ἰαπωνίας”, 1863 sq.; i Mamukas (źródła, 1839 — 52). Obok nich godni jeszcze wzmianki jako pracownicy na niwie historji ojczystej: Surmelis, Vlastos, Miaulis, Anargyros, Nikodemos, Aravantinos („Χρονολογία τῆς ἱστορίας” 2 t., 1866 sq.), Risos Nerulos, Aleksa. Sutsos, Chrysovergis, Xanthos, Konst. Paparrigopoulos (zajmujący się historją Grecji starożytnej i średniowiecznej), Anast. G. Levkias, K. D. Schinas, Spirydjeon Zampelios „Ἀρχαία δημοτικὰ τῆς Ἑλλάδος” (Korfa, 1852) i „Βυζαντινὰ μελέται” (1838). Jako pisarze z zakresu *geografji* i *statystyki* zasłużyli się: Philippidis, Konstantas (1791), Skarlatos Byzantios dziełem o Konstantynopolu (3 t., 1851—66), N. Chortakis, I. D. Stamatakis (Ἱστορία χωρογραφικῆς τῆς Ἑλλάδος, 1846), I. N. Valetas, Angelopoulos, Spiliotakis (działami statystycznymi, 1864 r.), Rangawis (Τὰ Ἑλληνικά, 1853 sq.), oraz: Minos, Polyzoidis, Paleologos, Saripolos, Phrearitis i P. Paparrigopoulos jako pisarze polityczni. W dziedzinie *archeologii* pracowali G. Sakellarios (1796), Pittakis (1836), Aleks. Risos Rangawis („Antiquités helléniques” 1842, i „Historja sztuki starożytnej,” 1865), Kumanudis (estetyk) i Lampros (numizmatyk). Na polu *filologii* odznaczyli się: Korais (ob.), Neophyt, Dukas, Darraris, Asopios, Rangavis, Pikkolos, Bambas, Gennadios, Bernardakis, Zenobios Pop, J. Benthyllos, Kastorchis, Samurkasis, Bimpos (hebraista, 1866), Skarlatos Byzantios (słownikarz), Gazis, Alexandridis, Kanellos, A. Papadopoulos Bretos, Galanos, A. Christopoulos. — Jako *mówcy* zastąpili: Trikupis, Tertsetis, Konst. Oikonomos, Kontogonis i Lykurgos. Założenie uniwersytetu w Atenach (1837) dało nowy i silniejszy popęd ruchowi naukowemu i literackiemu, do którego podtrzymywania i rozszerzenia przyłożyło się dzielnie czasopismo naukowe „Ἐποπαικὸς Ἐπανορθῶς”, założone 1840 r. Zatem

poczęły się nazywać inne, jak: Φιλογικὸς Συναγῆμος (1848), Πανδώρα (1851), Φιλίστωρ (1861), Χρυσάλλης (1863) i t. d. — Co się tyczy poezji nowogreckiej, należy odróżnić poezję ludową od kunstownej. W poezji ludowej objawia się, jak i dawniej, owa ruchliwość ducha greckiego, pełna poetycznych bogactw, szczerłość i głębia charakteru narodowego, naiwność i energia. Mianowicie pismami klefów (ob.) i piosnki ludowe z epoki wojny o niepodległość dają wierny i dokładny obraz życia publicznego z owych czasów. Inne działy poezji ludowej odznaczają się zawsze naturalnością, prostotą, wdziękiem niewysłowionym i wyrazem pełnym marzycielstwa i czułości głęboko wzruszającej. Malują one cierpienia i radości ludu, oraz tęsknotę do lepszej przyszłości. Ten duch i zmysł poezji ludowej uwidocznia się także i w poezji sztucznej Nowogreków. Wielkiej popularności używa w Grecji romans rycerski Winc. Cornaro z XVI w. „Eroto-kritos,” najobszerniejszy poemat, jaki się zjawił po upadku Konstantynopola. Z XVII w. zasługują na uwagę: tragedia „Erophile” Jerz. Chortatzisa, oraz poemat „Walka żywiołów” i idyla „Vaskopula,” z XVIII zaś wieku poemat rymowany „Βοσκοποιμαχία” i powieść erotyczna „Kleanthes i Abrahame.” Na początku XIX wieku ukazał się dramacik satyryczny: Πωστό-Ἀγγλο-Γάλλος (Rosjanin, Anglik i Francuz). W czasie wojny o niepodległość opiewali boje i wolność, nieszczęścia i cierpienia ziomków, oraz ich bohaterstwo Panagos i Aleksander Sutsosowie, Salomos, Risos Nerulos, Kalwos i Angelika Pali. Obok nich zasłynęli przedtem lub później lirycy: Mavrudis, Peridikaris, Christopulos, Tantalidis, Karaczuzas, Typaldos, Valaoritis, Vlachos, Bernardakis. W satyrze obok braci Satsos celowali Orphanidis i Perdikakis. W poezji dramatycznej odznaczali się jako tragicy: Risos Nerulos, Pikkolos, Jan Zampelios, Evanthia (siostra teologa Teof. Kairisa), Rangawis, Panagos Sutsos, Aleksander Sutsos i Bernardakis, zaś jako komedjopisarze: Risos Nerulos, Churmusis, Rangawis, Aleks. Sutsos. Pomiedzy epikami najciekawszy Manthos Joannou, Rangawis, Risos Nerulos, Kumanudis, Aleks. Sutsos, Zalakostas, Orphanidis, Bernardakis. Co się tyczy nowszej literatury i historii kultury Nowogreków, por. Villemain „Lascaris” (1825); Risos Nerulos „Cours de littérature grecque moderne” (1827); Brandis „Mittheilungen über Griechenland” (3 t., 1842); Sander „Das Volksleben der Neugriechen” (Monachjum, 1844); Wachmuth „Das alte Griechenland im neuen” (Bonn, 1864); Elissen „Ana-lekten der mittel- und neugriech. Literatur” (5 t., Lipsk, 1855 — 63); Nicolai „Geschichte der neugriechischen Litteratur” (Lipsk, 1876); Rangabé „Précis d'une histoire de la littérature néohellénique” (2 t., 1877); Gidel „Etudes sur la littérature grecque moderne” (2 t., Paryż, 1866—78); Rangabé i Sanders „Geschichte der neugriechischen Litteratur” (Lipsk, 1884). — Dla poznania nowszej poe-

zji obok wybornej pracy Elissena „Versuch einer Polyglotte der europ. Poesie” (1846), cennym jest „Ελληνικὸς Ἰαπωνισμὸς” (Ateny, 1841). Zasługują też na uwagę zbiory pieśni ludowych, mianowicie: Fauriela „Chants populaires de la Grèce moderne” (2 t., Paryż, 1824—25, niektóre z nich przełożył na język polski Al. Chodźko w swych „Poezjach.” Peters., 1829); Schmidt—Phiseldeck „Neugriech. Volkslieder” (Lipsk, 1827 i 1849); Friemrich „Neugriech. Volksgesänge” (Berlin, 1840); Ant. Manusis „Τραγῳδία ἑνὴς” (2 t., Korfu, 1850); M. de Marcellus „Chants populaires de la Grèce moderne” (Paryż, 1860); A. Passow „Popularia carmina Graeciae recentioris” (Lipsk, 1860); Kind „Anthologie neugriech. Volkslieder” (Lipsk, 1861); ważnem także dziełem jest tegoż autora „Neugriech. Chrestomathie” (Lipsk, 1825).

**Nowogrecki język.** Fałszywem jest dość szeroko rozpowszechnione mniemanie, jakoby M. J. w stosunku do starogreckiego był językiem rzeczywiście nowym i zupełnie od niego odrębnym. Przeciwnie, faktem jest, że mimo wielu różnic, pochodzących od wpływu czasu i zmian politycznych, jakim podlegał naród grecki po zatraceniu swej niepodległości, M. J. jest zepsutym językiem ludowym starych Greków i, choć zwyrodniał, nie przestał być przeciw siostrzacy języka starogreckiego. Odmienności, jakie już istniały w odległej starożytności między mową ludu greckiego a językiem pisarzy klasycznych i ster wykształconych, zwiększyły się jeszcze w biegu czasu z powodu przymieszek obcych, zwłaszcza słowiańskich i romańskich. Znikło wprawdzie wiele właściwości gramatycznych i syntaktycznych; znikło wiele piękności zewnętrznych i wewnętrznych, widnych w klasycznej mowie starych Greków, grunt wszelako pozostał ten sam, a jego podstawą jest dialekt eolski. Właściwy język ludu (ἡ καθομιλουμένη albo δημώδης, także ἀπλή, albo ἀπλοελληνική, albo νεοελληνική γλώσσα), pierwotny wytwór ducha ludowego, po zwyrodnieniu pismiennego języka starogreckiego kształcił się ciągle i chociaż oddalał się od klasyczności dawnej mowy, stał się w epoce zupełnego upadku cywilizacji greckiej, mianowicie od końca XI w., językiem, którym pisali niektórzy uczeni i poeci, mimo to, że język starogrecki nie zamarł całkiem. Inni pisarze używali może i języka starogreckiego, ale dla ludu nie był on wcale zrozumiały. Stan taki istniał aż do XVIII w., a język przy braku literatury i wszelkich środków kształcenia popadał w coraz większą dziedziczość, zwłaszcza gdy począł się zwolna wyrabiać pismienny język nowogrecki, a pisano nim wedle systemów różnorodnych i stale nieokreślonych. W XVIII w. dopiero, skutkiem przyjaźniejszych okoliczności zewnętrznych i zmieniłonych nieco stosunków politycznych następuje przewrót w wewnętrznym życiu ludu greckiego. Rozbudzona przez Fanariotów (ob.) dążność ku oświeceniu zaszczerpiła się w narodzie i zwróciła uwagę wielu

Greków na język ojczysty. Zabrano się więc do pracy celem stworzenia nowego języka piśmiennego i po wielu przeróżnych próbach przyjęto wreszcie system Koraisa (ob.), który, idąc drogą pośrednią, zwracając uwagę na pokrewieństwo z językiem starogreckim i uwzględniając ducha mowy nowogreckiej, wykazywał usilnie konieczność starannego porównywania obu języków i zalecał natarczywie z jednej strony przenosić z języka starogreckiego do nowogreckiego tylko tyle, ile tenże potrzebuje, aby był dla ludu zrozumiały, z drugiej zaś strony pracował nad oswobodzeniem go od naleciałości obcych. Twierdził bowiem, że tą tylko drogą można mowę ojczystą oczyścić, skarbami starogreckimi wzbogacić i poprawić, ale nie przekształcić, jak pragnęli inni (np. Kodrikas, Neophytos Dukas, Risos Nerolus i t. d.). System Koraisa przyjęli wszyscy prawie uczeni i lud nawet. W duchu tym zbawienny wpływ wywierało założone w Wiedniu 1811 czasopismo „Ερμης ὁ λόγιος”. Kierunek ten istnieje dotychczas i rozwija się ciągle wbrew żądaniom niektórych pisarzy (np. Panagos Sutsos), pragnących wprowadzić do literatury dawny piśmienny język atycki. Co się tycze szczegółowych różnic języka greckiego od starogreckiego już to stanowią je: używanie wyrazów i wyrażeń obcych, zmienione znaczenie wielu wyrazów starogreckich i utworzenie nowych, głównie zaś odpadnięcie niektórych form w deklinacji (brak Dualis, oraz zastąpienie Dativu przez Genitivus, Accusativus, albo przez przyimek) i konjugacji (brak Medium, Infinitivus, Optativus, Perfectum, Plusquamperfectum, Futurum i Dualis). W składni znowu dzisiejszy język grecki nie ma takiego bogactwa partykuł, jak język starogrecki, a rozwickłość w budowie zdania zastąpiła dawną prostotę i zwięzłość. Wymawianie **N. j.**, znane powszechnie pod nazwą metody Reuchlina, odznacza się głównie nadmiernem używaniem dźwięku i, czyli tak zwanem *itacyzmem*. Oprócz tego zarzuć jeszcze **N. j.** przydech silny i iloczasy sylab, którego miejsce zajęło akcentowanie. Do poznania bogactw **N. j.** służą liczne słowniki i gramatyki. Słowniki dali między innymi: Somavera (włoski i nowogrecki, Paryż, 1709); Vendoti (nowogrecki, włoski i francuski, Wiedeń, 1790); Zalioglu (franc., starogr. i nowogr., Paryż, 1809 i 1824); Komar (nowogr., ros. i francus., Moskwa, 1811); Gazis wedle Schneidera (starogr. i nowogr., 3 t., Wenecja, 1811—16; 2 ed., Wiedeń, 1835—37); Dehèque (nowogr. i franc., Paryż, 1825); Anzelm (nowogr. i niem., Monachjum, 1834); Skarlatos Byzantios „Λεξικὸν τῆς καθ' ἑμᾶς ἑλληνικῆς διαλέκτου” (Ateny, 1835; 2 ed., 1857); tegoż „Λεξικὸν ἐπιτομὸν τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης” (Ateny, 1839; 2 ed., 1852); Kind (nowogr. i niem., Lipsk, 1841); Jeannarakis (Hannower, 1883); gramatyki układali: Christopoulos (Wiedeń, 1805); Darvaris (Wiedeń, 1806); Schmidt (Lipsk, 1808; po niem.); Jul. David (Paryż, 1821 i 1827, po franc.); Minas (Paryż,

1827 i 1828, po franc.) Theocharopoulos (gr. i fran., Paryż, 1837); Possart (1834 po niem.); Mullach (Berlin, 1856, po niem.); Rangawis (Ateny, 1857, po franc.); Vlachos (Lipsk, 1864, po niem.); Jeannarakis (Hannower, 1877); Sanders (Lipsk, 1881); Mitsotakis „Neugriech. Sprachführer” (1892); G. Meyer „Neugriechische Studien” (1894); Jean Psichard „Essais de grammaire historique néogrecque” (1886—89); tenże „Etudes de philologie néogrecque” (1892). Por. też Leake „Researches in Greece” (Londyn, 1814).

**Nowogrecy**, naród, mówiący językiem nowogreckim, powszechnym obecnie w dzisiejszem królestwie Greckiem, w południowych i południowo-wschodnich prowincjach Turcji europejskiej, na wyspach Jońskich, archipelagu Greckim, na wyspach Kandji i Cyprze, oraz wybrzeżach Azji Mniejszej. **N.** z małemi tylko wyjątkami wyznają wiarę obrządku wschodniego, czyli tak zwaną grecką. **N.**, szczególnie na wyspach zamieszkałi, pochodzą od starożytnych Greków, chociaż w Azji Mniejszej, a więcej jeszcze na stałym lądzie europejskim, gdzie mnóstwo słowiańskich, a później albańskich przybyło osadników, wiele obcych w życiu swem i obyczajach przyjęli żywiołów

**Nowogrodzkie starostwo** grodowe było położone w województwie Czernihowskiem. Od czasu ustanowienia go uchwałą sejmową z 1633, po zawojowaniu prowincji Siewierskiej, niedługo istniało razem z całem województwem, bo traktatem Andruszowskim, a następnie Grzymultowskim, 1686, przeszło całe pod panowanie rosyjskie. Ostatnim starostą był od 1785 słynny uczony nasz Tadeusz Czacki. Po utracie województwa przeniesiono gród dla dwu powiatów Czernihowskiego i Nowogrodzkiego do miasta Włodzimierza na Wołyniu.

**Nowogrodzkie starostwo** niegrodowe, zwane także leśnictwem Kupiskiem, leżało w województwie Mazowieckiem, w ziemi Łomżyńskiej. W 1771 zaliczały się do niego wsie: Nowogród, Kupiski, Czerwone, Kąty, Zabiele i leśnictwo Kupiskie, które posiadał Jerzy Mniszcz, kasztelan krakowski, opłacając z niego kwarty złp. 13,132 gr. 7. Na sejmie warszawskim z 1773—1775 Stany Rzeczypospolitej zapewniły dożywocie na temże starostwie Antoniemu ks. Sułkowskiemu, na wypadek śmierci Mniszcha.

**Nowogrodzkie starostwo**, ob. Kopajgrodzkie starostwo.

**Nowogród**, osada w gub. i pow. Łomżyńskim, przy ujściu rz. Pisny do Narwy, ma około 3,000 miesz. i starożytny kościół parafjalny, w ostatnich latach kilkakrotnie odnawiany.

**Nowogród**, m. gubernjalne, nad rz. Wołchowem, blisko jej ujścia do jeziora Ilmenu, jedno z najdawniejszych miast w Rosji. Tu osiadł 862 z drużyną wareską Ruryk, pierwszy książę nowogrodzki. Nowogrodzianie byli pod jego następ-

eami, panami wielkiej prowincji, której granice sięgały z jednej strony zatoki Fińskiej, jeziora Czudzkiego i górnej Wołgi, z drugiej dotykały m. Białego i Dźwiny Zachodniej; ludność jej przeważnie stanowili Finnowie (Czud', Iżera, Weś), a miasto **N.** pod koniec XIV i na początku XV w. należało do związków miast hanzeatyckich i było miejscem składowym dla handlu północnego i wschodniego. W owym czasie był **N.** najważniejszym miastem w Rosji i jednym z najsłynniejszych miast handlowych w Europie, liczył około 400,000 m. i rządził się prawami republikańskimi. W 1478 **N.** za panowania w. ks. Iwana III wcielony został do w. ks. Moskiewskiego, odtąd też świetny jego stan i dobrobyt upadać zaczęły. Po nieudatnem 1570 powstaniu przeciwko Iwanowi IV Groźnemu, miasto było prawie do szczytu zburzone i utraciło resztki dawnych praw i przywilejów. Przez założenie Petersburga handel **N.** upadł zupełnie. Dziś niema prawie śladów dawnej wielkości. Miasto, zbudowane po większej części z drzewa, liczy 26,095 miesz. (1897). Z setek cerkwi pozostało zaledwie 47, z których odznacza się starożytny kościół katedralny św. Zofji (w Kremlu), zaliczony do najwspanialszych pomników stylu rusko-bizantyjskiego. Znajdujące się w nim drzwi, tak zwane *korsunskie* albo *chersonskie*, są uważane za arcydzieło sztuki średniowiecznej w stylu bizantyjskim. **N.** dzieli się na 3 części: Kreml i Sofijską na lewym brzegu Wołchowa i Handlową na prawym brzegu. Z budowl publicznych odznaczają się: pałac, bazar, most na Wołchowie, dalej pomnik wzniesiony na pamiątkę tysiąclecia Rosji i t. d. Co do dawniejszych dziejów **N.**, por. Kostomarovą „Siewierno-russkija narodoprawstwa“ (Petersburg, 1863).—*Nowogrodzki powiat* ma na przestrzeni 8,803 w. kw. 191,857 miesz. (1897). *Nowogrodzka gubernja* graniczy na północ z gubernją Petersburską i Oloniecką, na wschód z Wołgodzką, na południe z Jarosławską, Twerską i Pskowską, na zachód z Pskowską i Petersburską. Góry Wałdajskie, zwane także lasem Wołchońskim lub górami Alaunskimi, składając się z szeregu wyniosłych pagórków, przecinają gubernję w dwu kierunkach: jedna gałąź idzie przez środek powiatu Kiryłowskiego na południo-wschód, druga, poezynając się w północnej części powiatu Białozierskiego, rozchodzi się po całej gubernji. Główniejsze rzeki są: Msta, Szeloi, Pierchoda, Łowat', Poła, Wołchow, Sias, Pasza, Ługa, Tosna, Swed, Porozowiec, Ityla i Boszma. Jezior jest przeszło 3,000, z których znaczniejsze pod względem wielkości, rybołówstwa i żeglugi: Ilmen, Białe jezioro, Wożo, Seligier, Andoziero, Wałdajskie i Katlino. Gubernja zajmuje razem z jeziorami 122,339 km. kw. powierzchni; grunt w części bagnisty, pokryty jedynie mchem, jak w powiatach północnych, po części piaszczysty, gliniasty lub czarnoziem, zwłaszcza w urodzajnych, wydających zboże, len i konopie, bogatych w lasy i pastwiska po-

wiatach południowych. Hodowla była nierzazna, natomiast obfitość zwierzyny i mnóstwo ryb. Lasy stanowią główne jej bogactwo, a obfitują głównie w sosny i jodły. Z rzeczy kopalnych znajduje się węgiel kamienny, gips, wapno, żelazo, ruda srebrna w niewielkiej ilości nad rz. Sudem, i saliny na zachodnim brzegu Ilmenu. Liczba mieszkańców wynosi 1,392,933 głowy (1897), zajmują się oni głównie rolnictwem i przemysłem leśnym; z fabryk znajdują się w gub. mydlarnie, fabryki płócien, potażu, łoju i t. d. Pod względem administracyjnym gub. podzieloną jest na 11 powiatów: Nowogrodzki, Borowiecki, Białozierski, Wałdajski, Demiański, Kiryłowski, Krestecki, Starorurki, Tichwiński, Ustiużński i Czerepowiecki.

**Nowogród Siewierski**, albo na *Siewierzu*, m. pow. gub. Czernihowskiej, nad rz. Desną; ma 9,185 miesz. (1897); założony 1044 przez Jarosława.—*Nowogród-Siewierski powiat* ma na przestrzeni 3,417 w. kw. 147,312 miesz.

**Nowogród wołyński**, *Zwiahel*, m. pow. gub. Wołyńskiej, nad rz. Stuczą; ma 16,873 m. (1897). *Nowogrodzko-wołyński powiat* ma na przestrzeni 6,331 w. kw. 350,181 miesz. (1897).

**Nowogródek**, m. pow. gub. Mińskiej, niegdyś stolica książąt litewskich, następnie miasto wojewódzkie, bogate w liczne wspomnienia historyczne; ma 7,700 m. (1897). Założenie **N.** przypisują kronikarze ruscy Włodzimierzowi W. lub Jarosławowi. Ma zwaliska starego zamku, kilka pięknych kościołów. Do pamiątek **N.** zaliczyć trzeba dom, będący niegdyś własnością rodziców Adama Mickiewicza, w którym Adam żył od lat niemowlęcych aż do ukończenia nauk w szkołach nowogrodzkiech. *Nowogrodzki powiat* ma na przestrzeni 4,539 w. kw. 250,553 miesz.

**Nowogrodzkie starostwo** grodowe leżało w województwie i powiecie Nowogrodzkim. Podług ustaw sejmowych, obejmowało miasto Nowogródek z przyległościami i zamkiem, gdzie sądy swe odbywał trybunał wielkiego ks. Litewskiego co drugi rok przez 22 tygodnie. Starostwo to było zawsze połączone z godnością wojewody nowogrodzkiego i wspólnie z ekonomją królewską oraz wójtostwem nowogrodzkim opłacało kwarty w 1773 złp. 347 gr. 8, zaś hybryny złp. 412. Sejmiki, sądy ziemskie i popisy rycerstwa dla całego powiatu odbywały się także w tem starostwie. Ostatnim posiadaczem był Józef książę Jabłonowski, wojewoda nowogrodzki.

**Nowogrodzkie województwo** stanowiła jedną z najpiękniejszych prowincji dawnej Polski. Na północ odgraniczał je Niemen od województwa Trockiego i Mińskiego, od wschodu powiaty Rohaczewski i Mozyrski, od południa województwo Brzesko-Litewskie, t. j. część Polesia, od zachodu dotykało Podlasia i graniczyło z powiatem Grodzieńskim województwa Trockiego. Obejmowało w tych granicach 900 mil kw. najżyźniejszej ziemi. Herb województwa składał z jednej strony anioł

czarny w czerwonym polu, z rozciągniętymi skrzydłami, z drugiej zaś strony Pogoń zwycięzczą. Dzieliło się na 3 powiaty: Nowogródzki, Słonimski i Wołkowyski. Miało dwu senatorów: wojewodę i kasztelana. Ostatnim wojewodą nowogródzkim był Józef Niesiołowski, mianowany 1776, czynny 1794, † 1814.

**Nowogwinejska kompanja**, założone w 1884 w Berlinie Towarzystwo w celu zakładania kolonii we wschodniej części oceanu Spokojnego, które w tymże roku nabyło na północnym wybrzeżu Nowej Gwinei i w archipelagu Nowa Brytania kilka portów i terytorjów i oddało je następnie pod protektorat rządowy. Pod zarządem N. kompanji znajdują się: terytorjum cesarza Wilhelma na północno-wschodnim wybrzeżu Nowej Gwinei 181,650 klm. kw. (3299 m. kw.) ze 109,000 ludności, archipelag Bismarck'a, albo Nowa Brytania 47,100 klm. kw. (855 m. kw.) 188,000 m. i od 13 grudnia 1886 położone na północ wyspy archipelagu Salomona. 22,200 klm. kw. (403 m. kw.), 80,000 mieszk., całkowity zaś obszar posiadłości N. k. wynosi 250,850 klm. kw. (4557 m. kw.) i 377,000 mieszk. Siedziba i zarząd towarzystwa znajduje się w Pinschhafen.

**Nowoje Wremia**, pismo petersburskie bardzo poczytne i wpływowe. Założone w 1869, prowadzone przez A. I. Suworina; stara się zawsze iść z opinią większości.

**Nowomiejskie albo Korczyńskie starostwo** niegrodowe, mieściło się w województwie Sandomierskiem, powiecie Wiślickim. Podług lustracji z 1602, składało się z miasta Nowego Korczyna i ze wsi: Winary, Ucieszków, Sędziszawice, Koczynia, Chwalibogowice, Ubenicze, Samoczyce, Welnin, Wola Górna, Brzesków, Wola Błotna, Pawłów, Grotniki, Łeka, Skotniki, Miernów, Koniecmosty, Będziaki i Strożyska. W 1771 posiadał je Fryderyk Moszyński, opłacając z niego kwarty złp. 1809 gr. 26, a hyberty złp. 3,048 gr. 26.

**Nowomiejskie starostwo** grodowe leżało w województwie Mazowieckiem, w ziemi Zakroczymskiej. Podług lustracji z r. 1660, powstało z dawniejszego starostwa wyszogrodzkiego, przez wydzielenie z niego: grodu Nowego Miasta i wsi: Łatonice, Sobiejszczki, Zaszonie, Czaniewo albo Czerniewko, Brzenica, Gutków, Sarnowa Góra, oraz miasteczka Sachocina. W 1771 posiadał je Kazimierz Krasieński, obożny koronny, opłacając z niego kwarty złp. 282 gr. 16, a hyberty złp. 917 gr. 20. Z powodu licznych i długoletnich sporów o granice tego starostwa, na sejmie z 1773 Stany Rzeczypospolitej wyznaczyły oddzielną komisję z 24 urzędników i dygnitarzy, która miała ostatecznie granice tego starostwa wykazać, a zwłaszcza od strony dóbr Mniszewa, Kuchar i innych sąsiedzieli.

**Nowo-Mińsk**, miasto powiatowe w gub. Warszawskiej, nad rzeczką Wiśniówką i strumykiem, zwanym Srebrnym, przy drodze żel. Warszawa-Brześć Litewski, ma piękny kościół parafjalny

i 7,978 mieszk. (1897), trudniących się po większej części rolnictwem.—*Nowo-Miński powiat* ma 1,200 w. kw. i 93,924 mieszk.

**Nowomirgorod**, miasto zaściankowe pow. Elizawetgradzkiego gub. Chersońskiej, na lewym brzegu rz. Wysi, 8,678 mieszk. (1897).

**Nowomoskowsk**, m. pow. gub. Ekaterynosławskiej, na prawym brzegu rz. Samary, liczy 12,862 mieszk. (1897).—*Nowomoskowski powiat* ma na przestrzeni 5,739 w. kw. 265,743 mieszk.; grunt urządzalny, czarnoziem, lasów niewiele (zaledwo 28,345 dziesięcin).

**Nowomyślskie starostwo** niegrodowe leżało w ks. Inflanckiem. Podług metryk koronnych było połączone ze starostwem dūnamundzkim (ob.) około 1581 i spólnie z niem dzieliło losy całego księstwa. Nazwę swą nosiło od zamku Nowomyślna z przyległościami, które posiadali: w 1591 Jan Ostrowski, w 1622 Jan Czerski, a następnie Gabriel Białozor, podkomorzy upicki. Od dnia 15 września 1772 przeszło pod panowanie rosyjskie.

**Nowopacki**, *Novopacky* Jan, malarz, \* 1821 w Czechach. Kształcił się w malarstwie na akademji wiedeńskiej, poczem odbył podróż do Włoch i w Rzymie wydoskonalił się w sztuce. 1854 powrócił do Wiednia i zyskał wkrótce uznanie. Przedmiot do Wiednia i zyskał wkrótce uznanie. Przedmiot do swych obrazów, odznaczających się żywością i naturalnością kolorytu, oraz wybornym wykazaniem piękności natury, bierze zwykle z krajów południowych. Z licznych jego obrazów zasługują na uwagę: „U potoku“; „Na jeziorze Niziderskim po deszczu“ (1846); „Switanie“ (1847); „Arena w Poli“ (1853); „Z bagnisk Pontyjskich“ (1854); „Rybak neapolitański“ (1855); „Kapliczka w górach Sabińskich“ (1855); „Arccio pod Rzymem“ (1855); „Zamek Lichtensztejn“ (1858); „Powrót“ (1860); „Krowy u potoku“ i w. in.

**Nowopolski** Wojciech, pisał się po łac. *Novicampianus Albertus*, profesor akademji krakowskiej, znakomity w swym czasie anatom i fizjolog, a zarazem słynny teolog, \* 1508 w Nowopolu w Małopolsce, był od 1553 do 1557 nauczycielem królewicza węgierskiego Jana Zygmunta. † w Krakowie 1558. Ważniejsze jego dzieła są: „De accentibus et recta pronunciatione“ (3 wyd., Kraków, 1567); „Fabricatio hominis a Cicerone libro secundo de natura Deorum descripta i t. d.“, trzy rozprawy razem (Kraków, 1561 i 1563) i wiele innych.—**N.** Paweł, brat poprzedniego, był uczynnym lekarzem, dzieła jego jednak zaginęły.

**Noworadomsk** (Radomsk), m. pow. gub. Piotrkowskiej, nad rz. Radomką, przy stacji kolei żel. Warszawsko-Wiedeńskiej; pamiętne jest zjazdem szlachty wielkopolskiej 25 listopada 1382, która tu uczyniła konfederację, celem oparcia się Zygmuntovi, margrabi brandemburskiemu, wdzierającemu się po śmierci Ludwika na tron polski. W marcu 1384 nastąpił tu drugi zjazd, z którego wyprawiono posłów do królowej Elżbiety, żądając niezwłocznego przybycia Jadwigi do Polski, z oświadc-



zeniem, że w przeciwnym razie do wyboru innego króla przystąpią. Są tu 2 starożytne kościoły. **N.** liczy 12,407 miesz. (1897) i posiada kilka wielkich fabryk. — *Noworadomski powiat*, jeden z 8 powiatów g. Piotrkowskiej, ma 1,837 w. kw. i 13,431 m. W powiecie jest 1 miasto, 4 osady i 25 gmin.

**Noworosyjsk**, miasto główne obwodu Czarnomorskiego w kraju Zakaukaskim nad morzem Czarnem (zatoka **N.**) położone, posiada port i 16,203 miesz. (1897). — *Noworosyjski okrąg* ma 33,035 m. (1897).

**Noworosyjski kraj** składają południowe gubernie dzisiejszej Rosji europejskiej, przylegające do morza Czarnego, t. j. gubernie: Chersońska, Ekaterynosławska i Taurycka. Szczegółowy opis tego kraju znajduje się pod właściwym guberni. Por. Skalkowskiego „Historia Noworosyjskiego kraju” (Odesa, 1838).

**Noworżew**, m. pow. w gub. Pakowskiej, ma 2,847 m. (1897). — *Noworżewski powiat* ma na przestrzeni 3,248 w. kw., 115,567 miesz.

**Nowosielecki v. Najcz** odm., herb: W polu czerwonym, pod półstrzałkiem — chusta srebrna w koło złożona, z końcami założonemi jeden na drugi.

**Nowosielecki Augustyn**, Bazylijanin, rodem z Litwy, opat kobryński, † 1799 r. Oprócz innych, przełożył z łacińskiego: „O kunszcie dobrego kochania, albo o miłości Boskiej ksiąg troje” (2 wyd., Wilno, 1767).

**Nowosielecki Teofil Stanisław**, literat, \* 1812 w Radomsku pod Częstochową, † 1888. Nauki pobierał w b. szkole wojewódzkiej ka. ka. Pijarów w Kaliszu, następnie ukończył wyższy zakład naukowy w Brzegu na Śląsku. W 1835, przybył do Warszawy i wstąpił jako aplikant do b. Komisji rządowej przychodów i skarbu, w której po 35-ciu latach otrzymał emeryturę. Mając od młodości zamiłowanie do pisania wierszy i powiastek dla dzieci, zaprzyjaźnił się ze Stanisławem Jachowiczem i w 1838, gdy podniesiono myśl założenia ochron dla ubogich dzieci, **N.** był wysłany kosztem Towarzystwa dobroczynności za granicę dla zbudowania takich zakładów. Zwiedziwszy Wrocław, Berlin, Drezno, Wiedeń i Pragę, **N.** wybrał metodę pedagoga czeskiego Jana Slobody i zaprowadził ją w ochronie Towar. Dobroczynności, otwartej w sierpniu 1839 w Warszawie. Następnie przez lat kilka był kierownikiem takich ochron. Wydał wiele dzieł dla młodzieży: „Wykład praktyczny prowadzenia dzieci w ochronach” (przekład z czeskiego, 1840); „Gwiazdka dla dobrych dzieci” (1841); „Bajki i powiastki”; „Towarzystwo pilnych dzieci, czyli początki czytania i innych wiadomości”; „Życie Chrystusa”; „Rodzina



Nowosielecki.

pocziwego Piotra” (z niem.); „Talka dobrze wychowana” (z franc.); „Świat dziecięcy” (4 tomy); „Powiastki historyczne” (Arnholda, z niem.); „Bajki, powiastki i rozmaite wierszyki”; „Mała gospośka” (2 wyd.); „Mały Robinson paryski” (powieść z franc.); „Mały żołnierz, czyli mój się i prawni” (z niem., 2 wyd.); „Ma i ludzie i ich świat”; „Ilustrowany skarbiec polski dla dzieci”; „Złote nasionka”; „Nagroda dla grzecznych dzieci”; „Pokój dla pilnych dzieci” (z niem.); „Humoreski”; „Piosenki i niepiosenki”; „Trochę śmiechu — trochę płaczu”; „Gruszki parnasowe”; „Paryż po zmierzchu, czyli nocne życie paryskie” (z ang. 1881). **N.** tłumaczył także wierszem Halma i Kamoensa. Porów. *Kłosa* Nr. 1228 (1889).

**Nowosielecki Antoni**, ob. Marciukowski Antoni.

**Nowosieleckie starostwo** niegrodowe mieściło się w wództwie Ruskim, w ziemi Chełmskiej. Według lustracji z 1664, obejmowało w sobie wsie: Nowosiołki, Stółpię, Krzywawole, Czuleczyce i Sajczyce, które były odseparowane z dawniejszego starostwa chełmskiego. W 1771 posiadał je Wacław Rzewuski, wda krakowski, oplacając z niego kwartę złp. 782 gr. 25.

**Nowosil**, m. pow. gub. Tulskiej, nad rz. Zuszą, ma 2,919 m. (1897). — *Nowosilski powiat* ma na przestrzeni 2,890 w. kw., 144,104 miesz.

**Nowosilcow** Mikołaj, rosyjski mąż stanu, \* 1762, odebrał wytworne wychowanie w domu hr. Strogonowych, następnie wszedł do służby wojskowej, z której przeniósł się do dyplomacji. W 1792 był zaliczony do korpusu generała Kreczetnikowa, działającego na Litwie. Następnie przybywszy do Polski, podczas oblężenia Warszawy przez króla pruskiego i generała rosyjskiego Persena, używany był do korespondencji między armją pruską a rosyjską, tudzież z armją działającą na Litwie pod dowództwem księcia Repnina. W 1797 podał się do dymisji i wyjechał do Anglii. Po wstąpieniu na tron cesarza Aleksandra zyskał wielki wpływ i współz hr. Strogonowym i ka. Czartoryskim stanowił stronnictwo postępowe. Za wpływem Czartoryskiego otrzymał 1805 misję, ażeby pod pozorem zawiazania stosunków pokojowych pomiędzy Napoleonem i Anglią przywieść do skutku nową koalicję przeciwko Francji; nie zdołał jednakże wciągnąć Prus i mniejszych księstw niemieckich, za co był odwołany. Towarzystwo potem cesarzowi Aleksandrowi w kampanii 1807 i zostawał stale przy osobie monarchy. W 1813 mianowany wiceprezydentem rady tymczasowej księstwa Warszawskiego, w 1815 pełnomocnym delegowanym przy rządzie Królestwa Polskiego, w 1818 konserwatorem uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, w r. 1821 prezesem komitetu ustanowionego do reorganizacji wydziału edukacyjnego w Król. Polskim, 1824 kuratorem okręgu naukowego wileńskiego, 1831 członkiem, a 1834 prezesem rady państwa, został 1835 wynie-

siony do godności hrabiego cesarstwa rosyjskiego; † 1838.

**Nowosiołkowskie starostwo** niegrodowe, mieściło się w województwie i powiecie Nowogródzkim, a po części w województwie Mińskim, powiecie Rzeczyckim. Według metryk litewskich z r. 1664, obejmowało wówczas dobra Nowosiołki, Babicze, Nawilówkę, Strzałki i slobodę Nowosiołską, które wedle przywileju króla Jana Kazimierza z d. 20 lutego 1664 miał sobie nadane w posiadanie Jakób Terebess. W następnych czasach po oderwaniu z tego starostwa różnych dóbr, ostatnim dzierżawcą był Frąckiewicz, który z niego opłacał kwarty złp. 62 gr. 3.

**Nowosiołski** Jan Chrzecieli, po łacinie piszący się *Novosolensis*, filolog rodem z Węgier, wykładał prywatnie pisma Cyserona w Krakowie i tam † r. 1550. Ogłosił drukami: „Epistola M. T. Ciceronis ad Quintum Ciceronem fratrem, qua bonis principis institutio continetur“ (Kraków, 1528); „Ciceronis de inventione et arte rhetorica Libri II“ (tamże, 1527); „Commentarium rhetoricum ad C. Herennium libri IV“ (tamże, 1527).

**Nowoszycki** Samuel Kajetan, bibliograf, adwokat w Krzemieńcu; z licznych prac jego ważniejsze są: „Starożytności krzemienieckiego zamku“ (*Tygodn. Petersb.* na 1845); „O zamku mozyrskim“ (tamże, 1841); „Wiadomości bibliograficzne“ (tamże, 1839); „Wiadomość historyczna o zamku krzemienieckim“ (Biblioteka Warszaw., 1848, t. 2, str. 53).

**Nowotarskie starostwo** niegrodowe leżało w województwie Krakowskim, powiecie Sandeckim. Według spisów podskarbińskich z 1770, obejmowało miasto Nowy targ i wsie: Białe Dunajce, Bańska, Maniszyn, Głępcarów, Skrzypne, Zaskale, Lesnica, Gron, Białka, Bukowina, Brzegi, Poronin, Olsza, Zakopane, Zubsuche, Międzyrzermienne, Czarny Dunajec, Ciche, Bystrze, Dziądzisz, Witów, Chochołów, Podezermienie, Wróblówka, Szreniawa, Pyzówka, Morawczyca, Lasek, Klikuszowa, Obidowa, Długopol, Dział, Odrowąż, Załuczne, Pieniążkowice, Niwa, Waksmund i Szafary. W 1771 posiadał je Franciszek Rychter, podstoli krak., opłacając z niego kwarty złp. 17,094 gr. 14, a hybny złp. 8,099 gr. 24. Zajęte przez rząd austriacki d. 16 sierpnia 1773 r., sprzedane przez niego zostało w czterech oddziałach różnym osobom za ogółem wynoszącą sumę złotych reń. 99,432.

**Nowotny** (*Novotny*) Franciszek, lingwista i historyk czeski, \* 1768 roku w Luży, † 1826 roku w Luszenicach blisko Bolesławia; po ukończeniu gimnazjum i studjów filozoficznych w Pradze, wstąpił tamże do seminarjum i wyswięcony na kapłana, został 1787 roku wikariuszem w Chotusicach, od 1793 przeniesiony do Mł. Bolesławia, został 1793 proboszczem w Luszenicach. Z dzieł **N.** najważniejsze: „Biblioteka czeskich bibli od XIII v. aż do lata 1810“ (Praga,

1810); „Pismo św. nowe umludy Evangelium, aneb blažene zviestovani“ (t. 1. Praga); „Pravda dla rzeczy české“ (t. 1818); „Kronyka Mladoboleslavská od przisti Czechó do země české až do nynějších časó“ (Praga, 1822) i in.

**Nowotwory** (*Neoplasmata*), twory w organizmie, powstające z nowych tkanek w miejscach, gdzie w stanie normalnym nie istnieją, albo przynajmniej przez ilościowe powiększenie tkanek normalnych (*przerost*). Nowotwory przedstawiają się albo jako *rozlane* w organie bez wyraźnych granic, przyczem organ cały powiększa swą objętość, twardnieje, albo w postaci mniej lub więcej *ograniczonych* guzów. Kształt i wielkość nowotworów ograniczonych bywają niezmiernie rozmaite—od wielkości grochu do wielkości kilku głów ludzkich—od okrągłego prawidłowego kształtu do fantastycznych drzewiastych postaci. Siedliskiem ich mogą być wszystkie powierzchowne i głębokie organy. Przyczyna powstawania nowotworów prawie zawsze jest ciemna, wzrost ich zwykle powolny, choć pod tym względem okazują one znaczną różnorodność; gdy rosną powoli i całość swoją wciąż zachowują, nie przynoszą żadnej szkody organizmowi, prócz możliwego ucisku miejscowego lub oszpeceń. Gdy nowotwór rośnie szybko i znaczących dochodzi rozmiarów, już prócz mechanicznych utrudnień, upośledza i odżywanie organizmu, odciągając dla siebie wiele soków pożywnych. Często **N.**, doszedłszy znacznych rozmiarów, rozpada się i wrzodzi, i wtedy szkodliwy wpływ jego na organizm znakomicie się powiększa; rozpad i ciągłe oddzielanie się cząstek nowotworu dokonywa się ze szkodą pożywną dla organizmu materji, a rozpadłe cząstki zakażają organizm i ogólne wyścieńczenie przyspieszają znakomicie. Często nakonie przy istniejącym gdziekolwiek w organizmie nowotworze, zjawiają się w rozmaitych miejscach guzy *wtórne*, tej samej co pierwotny budowy i niewątpliwie w ścisłym związku z nim zostające. Wtórne **N.** zjawiają się zrazu w najbliższym sąsiedztwie pierwotnego, w odpowiednich gruczołach limfatycznych (rozsiianie nowotworu), a wreszcie zjawiają się odrazu w rozmaitych wewnętrznych, ważnych dla życia organach, stanowiąc proces nieuleczalny i jeden z najfatalniejszych w patologji (rozpowszechnienie nowotworu). Liczba tych wtórnych nowotworów może być bardzo znaczna. Nie wszystkie nowotwory rozsiewają się i upowszechniają: jest to przedewszystkiem przywilej guzów szybko rosnących i łatwo ulegających rozpadowi. Stąd klinika dzieli wszystkie nowotwory na *łagodne* i *złośliwe*. Pod względem mikroskopowej budowy, **N.** albo są identyczne z tkankami normalnymi (*homologiczne*), albo bardzo do nich zbliżone (*heterologiczne*). Składają się one z komórek (ob.) albo bezpośrednio przy sobie leżących, albo przedzielonych jeszcze jaką pośrednią, międzykomórkową substancją, stąd dzielą się, jak i tkanki normalne (ob. Tkanki), na **N. nabłonkowe**,

(odecisk, róg skórny, rak, rakowiec), i *łącznotkankowe* (włókniak, miesak, śluzak, tłuszczak, chrząstniak, kostniak, glejak). Badając rozwój nowotworu, przekonać się łatwo, że zawsze niemal około niego napotyka się mnóstwo drobnych, okrągłych, młodych komórek, które dopiero potem przybierają panującą w nowotworze postać. Często wszystkie komórki nowotworu pozostają na stopie owych młodych, niewykształconych komórek, podobnych do białych ciałek krwi (ob. Krew), i wtedy *N.* noszą nazwę *ziarniniaków* (*granulomata* v. *leucocytomata*), (ropa, ziarnina, gruzelek, wilk, trąd, *N.* syfilityczne i nosaciznowe). Bywają też i nowotwory złożone z tkanek wyższego fizjologicznego przeznaczenia, jak *mięśniaki*, *naczyniaki*, *nerwiaki*, a wreszcie nowotwory, przypominające budową zawile organy, jak *gruczołaki* i *torbielaki*. Najbardziej złośliwe są niektóre *N.* nabłonkowe i ziarniniaki; a *N.* łącznotkankowych najłatwiej się upowaszeczniają. *N.* najbogatsze w komórki, t. j. mięsaki. Co do powstawania nowotworów, zdania w rozmaitych czasach różne panowały. Według *Lokitńskiego*, *N.* były wysiękiem ze krwi materją zakażającą. Najważniejsze prace *Virchowa* ścierały się właśnie do nowotworów. Według jego teorii komórki tkanki macierzystej dawały przez rozmnożenie początek komórkom nowotworu; te własności rozrodcze należały wyłącznie do komórek tkanki łącznej: rozmnażając się, dawały one zrazu początek owym młodym, okrągłym komórkom, które w następstwie wszelki kształt były zdolne przybrać. Teoria *Virchowa* utrzymała się przez czas długi. Prace *Conheima* (ob.) dowiodły, że młode owe komórki przynajmniej w znacznej części mogą z naczyn krwionośnych przesiąkać; z drugiej strony rozmnażać się mogą nie tylko komórki tkanki łącznej, lecz i komórki każdego innego typu; przedewszystkiem nabłonkowe komórki gruczołaków, raków i rakowców powstają pierwotnie z tkanek nabłonkowych, nie z łącznej (*Thiersch*, *Waldeyer*). W tych dwu kardynalnych punktach teoria *Virchowa* była zachwiana, i te pojęcia postawiły *N.*, a przedewszystkiem ziarniniaki tuż obok procesów zapalnych (ob. Zapalenie). Czy te warunki wyłącznie działają, czy też obok nich istnieją i procesy takie, jakie *Virchow* podaje, jest to dziś najbardziej wątpliwa kwestja w patologji i najwięcej zaprzata umysłów; najdoskonalsza do dziś dla patologji metoda badania—mikroskop, okazuje się z wielu względów zbyt niedokładną dla rozstrzygnięcia tych wątpliwości. Dalszy wzrost i odżywianie nowotworu odpowiada w zupełności tymże procesom w tkankach normalnych. Rozsiewanie i upowaszecznianie dokonywa się niewątpliwie przez oderwanie od nowotworu komórki lub cząstki komórek, roznoszone przez drogi limfatyczne i krwionośne. *N.* głęboko położone dopiero przy znacznym wzroście dają znać o sobie; w zewnętrznych, jakkolwiek istnienie guza bezpośrednio się rozpoznaje, ale natura i budo-

wa jego często na długo ciemnymi pozostają. Dla leczenia *N.* uciekano się do rozmaitych metod; używano przedewszystkiem środków upośledzających odżywianie i przyspieszających rezorpcję, jak jodu, rtęci, arseniku, głodzenia i t. p. Okazało się wszakże, że jedynym sposobem radykalnego wyleczenia nowotworów jest dokładne zniszczenie ich jakimkolwiek sposobem, albo lepiej doszczętne usunięcie ich za pomocą noża. *N.* położone w miejscach dla noża niedostępnych są stanowczo nieuleczalne. Radykalnie i z najmniejszym niebezpieczeństwem usunąć można *N.*, póki są małe i czyste miejscowe, dlatego z operacją zwlekać nie należy. Por. oprócz podręczników patologji i anatomji patologicznej: *Virchow* „Die krankhaften Geschwülste“ (Berlin, 1863—73); *Thiersch* „Der Epithelialkrebs, namentlich der Haut“ (1865). Prócz tego rozproszone prace *Billrotha*, *Waldeyera* i w. in.

**Nowowiejski** Felicjan, Dominikanin, \* 1687 w Poznaniu, przeor klasztorów w Warszawie, Sieradzu, Łucku, † 1762 w Poznaniu; ogłosił „*Limpidissimae Aquinatis seu Conclusiones theologicae*“ (Kraków, 1722); „*Phoenix decoris et ornamenti provinciae Poloniae Ord. Praedic. Hyacinthus Odravansius redivivus*“ (Poznań, 1752) i in.

**Nowowiejski** Józef Hipolit, sławny kaznodzieja, pierwotnie Bernardyn, potem sekularyzowany, kanonik sandomierski i proboszcz w Łży, † 1824; pozostawił w druku liczne kazania okolicznościowe, wydane w Warszawie w latach 1803—15.

**Nowowiejski** Franciszek, pseudonim *Franciszka Gąsiorowskiego*, Warszawianina, który był współpracownikiem *Biblioteki Warsz.* i wydał kilka powieści, a mianowicie: „*Andrzej z Tęczyna*“ (Kraków, 1833); „*Kmita i Bonerówna*“ (Kraków, 1834); „*Szwedzi w Krakowie*“ (tamże, 1835); „*Ostatnia wojna szwedzka*“ (Leszno, 1841).

**Nowouzeńsk**, miasto pow. w gub. Samarskiej nad rz. Uzeń położone, ma 2 jarmarki i 13,475 m. (1897).—*Nowouzeński powiat* ma na przestrzeni 34,586 w. kw., 416,456 m. (1897).

**Nowozybków**, m. powiatowe gub. Czernihowskiej, nad rz. Korną, ma 15,480 miesz. (1897); prowadzi dość ożywiony handel.—*Nowozybkowski powiat* ma na przestrzeni 3,354 w. kw., 173,125 m. (1897).

**Nowskie starostwo** niegrodowe, było położone w województwie Pomorskiem, powiecie Nowskim. Według lustracji z 1664 obejmowało w sobie: miasto Nowe i wsie: Kończyce, Trell, Morgi, Lipienki, Lignowo, Rudno i Gremblin. W r. 1771 posiadał je Andrzej Moszczyński, wda inowrocławski, opłacając z niego kwarty złp. 2,005 gr. 10, a hyberty złp. 1,217 gr. 6. Od dnia 13 września 1772 przeszło z całem województwem pod panowanie pruskie.

**Nowy Albjon**, ob. Albjon Nowy.

**Nowy Amsterdam** (*Berbice*), miasto główne hrabstwa *Berbice* (ob.) w Gujanie angielskiej, o 3 klm. powyżej ujścia rz. *Berbice* położone, ma 8,200 miesz.

**Nowy Amsterdam**, wyspa, ob. *Amsterdam*.

**Nowy Bajazet**, m. pow. gub. Erywańskiej, na lewym brzegu *Kawar-Czaja*, ma 8,507 miesz.; uczyniony miastem 1850.—*Nowobajazecki powiat* ma na przestrzeni 4,187 w. kw. 123,839 m.

**Nowy Brunświk**, prowincja w angielskiej *Dominion of Canada* w Ameryce północnej, na południe rzeki i zatoki św. *Wawrzyńca*, obejmująca 72,780 klm. kw. i 322,000 miesz. po większej części wyznania katolickiego; jest to kraina bardzo leśnista, sprzyjająca uprawie roli i hodowli bydła, ma klimat ostry, dość czysty i zdrowy. Konstytucja jest podobna do konstytucji kanadyjskiej. Głównymi płodami kraju są: drzewo budowlane, ryby, tran, futra. Miasto główne *Fredericktown*, a najważniejszy punkt handlowy *St. John*. Nowy Brunświk stanowił niegdyś część francuskiej *Akadii*, 1763 przeszedł w posiadanie Anglii, od 1783 był oddzielną prowincją kolonialną, a w 1867 był przyłączony do dominium Kanady.

**Nowydwór**, miasto w gub. i pow. Warszawskim, w pobliżu twierdzy *Nowogeorgiewska* (*Modlina*), pomiędzy *Narwią* a *Wisłą* położone, liczy 7,252 mieszkańców i ma okazały magazyn wojenny, a dawniej bankowy na skład zboża.

**Nowy Hampshire**, jeden ze Stanów Zjedn. Półn. Ameryki, należy do grupy stanów tworzących Nową Anglię, obejmuje 24,100 klm. kw. i 377,000 miesz. Jest to kraj górzysty, obfitujący w pastwiska, lasy, rudę żelazną miedzianą; klimat ma surowy, ale powietrze czyste i zdrowe. Rolnictwo, hodowla bydła, górnictwo i handel mają mniejsze daleko znaczenie, aniżeli przemysł, który zatrudnia 41% ogólnej ludności stanu i w r. 1890 dał produkcji za 85,770,549 dolarów. Główne miasto i siedzisko władz rządowych jest *Concord*, a najważniejsze miasto portowe *Portsmouth*. Pierwsze kolonie usadowiły się tu 1679 r. **N. H.** przystąpił do Unji 21 czerwca 1778 r. Władzę wykonawczą sprawuje gubernator, władzę zaś prawodawczą senat, złożony z 24 członków, i izba deputowanych, licząca 360 reprezentantów. Na kongres wysyła 4 deputowanych.

**Nowy Hanower**, jedna z wysp, wchodzących w skład archipelagu *Bismarck'a* (ob.).

**Nowy Jersey**, jeden ze środkowych Zjednoczonych Stanów Półn. Ameryki, nad oceanem *Atlantyckim*, zajmuje 20,240 klm. kw. i 1,445,000 miesz. W północnej części swojej przetrzynięty łańcuchem gór *Alleganów*, na południu jest płaski, a wybrzeża ma niskie i piaszczyste. Z rzek najważniejsze są *Hudson* i *Delaware*. Grunt dobry, sprzyja rolnictwu, ogrodnictwu, a więcej jeszcze hodowli bydła. Góry dostarczają żelaza i cyny. Przemysł fabryczny jest różnostronnie i bardzo wysoko rozwinięty, a handel morski i żegluga

daleko mniejszego znaczenia. **N. J.** już od 1664 kolonizowany był przez Anglików, a 19 grudnia 1787 przyjął konstytucję Zjednoczonych Stanów Ameryki Północnej. Obecna ustawa jego datuje się od 2 września 1844 r. Na kongres unji **N. J.** wysyła dwóch senatorów i ośmiu deputowanych; stolicą i siedziskiem władz jest *Trenton*, ale najważniejszym i najwęższym miastem przemysłowym *Newark*.

**Nowy Jork**, miasto, ob. *Nowy York*.

**Nowy Leon** (*Nuevo Leon*), stan związkowy w północno-wschodnim Meksyku, obejmujący 62,381 klm. kw. i 294,000 m. Jest to kraj urodzajny, obfitujący w węgiel, srebro i ołów, ale mało zaludniony. Główne źródło przemysłu ludności stanowi rolnictwo i hodowla bydła. Lasy tujsze są bogate w drzewo budowlane i farbiarskie. Najważniejsze miasto jest *Monterey*.

**Nowy Meksyk**, prowincja w Zjednoczonych Stanach Ameryki, obejmująca 317,480 klm. kw. i licząca 155,000 miesz., po części hiszpańskiego pochodzenia, lub hiszpańsko-indyjskich mieszańców, oraz znacznej liczby osiadłych lub dzikich Indian. Kraj ten, przetrzynięty w pośrodku dwoma łańcuchami gór od 1,000 do 4,000 metr. wysokości, stanowi wysokie płaskowzgórza, bardzo skąpo skrapiane rzekami *Rio-del-Gila* i *Colorado*, ale za to posiadające wiele jezior słonych; ma także **N. M.** bogate kopalnie kruszców i węgla, tudzież żyzne pastwiska, sprzyjające hodowli bydła. Przemysł, równie jak i handel, stoi tu na niskim jeszcze stopniu. **N. M.** otrzymał konstytucję w r. 1850; według niej wysyła na kongres 1 reprezentanta; senat składa się z 12, izba reprezentantów z 26 członków. Głównym miastem i siedziskiem władz rządowych jest *Santa Fé*. Kraj zajęty został w XVI w. przez Hiszpanów, a później wszedł w skład Rzeczypospolitej Meksykańskiej. W wojnie pomiędzy Meksykiem a Zjednoczonymi Stanami Ameryki, **N. M.** przes proklamację generała *Kearny* z d. 22 sierpnia 1846 r. ogłoszony za część składową Unji, pokojem zawartym 2 lutego 1848 był formalnie do niej wcielony i w r. 1850 za jej terytorjum uznany.

**Nowy Meklemburg**, od r. 1885 urzędowa nazwa wyspy Nowej Irlandji w archipelagu *Bismarck'a* (ob.).

**Nowymost** (*Neubrück*), osada w W. Ks. *Poznańskim*, pow. *Szamotulskim*, nad rz. *Wartą*, 700 m.

**Nowy Orlean** (*New-Orleans*), najważniejsze i najludniejsze miasto północno-amerykańskiego Stanu *Luizjany*, na lewym brzegu głównego ramienia rzeki *Mississippi*, o 170 klm. od jej ujścia, w okolicy bagnistej położone. Ma doskonały port, 2 uniwersytety, wielkie składy towarów, fabryki maszyn, odlewnie żelaza, fabryki tytoniu, młyny, walcownie bawełny i pomimo bardzo niezdrowego klimatu 255,000 miesz. (1895). Głównym artykułem handlu tujszego jest bawełna, oprócz niej tytoń, mais, pszenica, cukier, mięso solone i t. d.

Miasto **N. O.** było założone w 1718 r. przez Francuzów, potem razem z Luizjaną francuską przeszło w posiadanie Zjednoczonych Stanów Ameryki i w krótkim przeciągu czasu zostało głównym punktem przemysłowości pośród wielkiej kotliny rzeki Mississippi. Podczas amerykańskiej wojny domowej **N. O.** był zdobyty 14 — 18 kwietnia 1864 przez wojska i flotę Unji.

**Nowy Oskół**, miasto pow. w gub. Kurskiej, nad rz. Oskolem, ma 2,762 miesz. (1897). — *Nowooskołski powiat* ma na przestrzeni 2,809<sup>1</sup>/<sub>2</sub> wiorst kw. 159,355 m. (1897).

**Nowy Pazar** (*Novipazar*), miasto w sandzaku t. n. w tureckim wilajecie Kosowskim na południo-wschód od Bośni, nad rzeką Raszka (dopływem Ibrzy), w pięknym położeniu; miasto dosyć ubogie, jest siedliskiem kajmakana i liczy około 12,000 m., posiada napół rozwaloną twierdzę; około pół godziny drogi od **N. P.** znajduje się kościółek św. Piotra i Pawła, w którym, podobnie jak i w niedalekim opustoszałym klasztorze św. Jerzego (nazywanym przez lud *Djurdjevi Stubovi*, stupy Jerzego), znajduje się wiele pamiątek z czasów Nemanjów. **N. P.** powstał ze starego serbskiego miasta *Rasy*, stolicy żupy tejże nazwy, ciągnącej się wzdłuż rz. Raszki; m. Rasa wspomina się od IX w. jako gród pograniczny serbski od strony Bułgarii. Żupanowie rasy, podobnie innym, starali się uwolnić od władzy w. żupana Serbji. Począwszy od wielkiego żupana raskiego *Beli Uroša* (około 1120—36), praojca Nemanjów, dostojęństwo w. żupanów pozostało się w jego rodzinie. Rasa stała się kolebką nowej rzeszy serbskiej Nemanjów, stąd też niekiedy i Serbowie są nazywani przez Włochów, Madziarów i katolickich Słowian południowych *Raszanie* (średnio-lac. *Rascia*, *Rassia* i *Raxia*, *Rassiani*, *Rasciani*, mnaż. *Racz*). — *Nowo-Pazarski Sandżak* obejmuje 7,350 km. kw. i liczy 153,000 miesz. Część tego sandzaku jest zajęta przez garnizon austriacki.

**Nowy Rok**, uroczysty obchód pierwszego dnia w roku. Dzień ten obchodzili już Rzymianie, którzy na cześć Janusa (ob.) rozpoczynali rok dnia 1 stycznia. Również i Persowie obchodzili **N. R.** (*No-Ruz*). Zakon Mojżeszowy ustanowił na obchód **N. R.** miesiąc ethanim (thisri, podług naszego kalendarza pod koniec września), obchód ten zasadzał się głównie na całopaleniu; ponieważ święto było ogłaszane przez dźwięk trąb, zwano je więc *Świętem Trąb* (stąd Trąbki). Chrześcijaństwo w najdawniejszych czasach nie obchodzili świętem kościelnym pierwszego dnia roku cywilnego, a to żeby uniknąć zbliżenia do pogan. Swawole, jakie się działy podczas *Saturnaliów* (ob.), wstrzymywały wiele soborów od dozwoleń obchodzenia **N. R.** i jeszcze sobór trullański 692 zabronił obchodzić **N. R.** Przeciwnie Kościół obchodził Święto Obrzezania Pańskiego początek roku kościelnego. W Niemczech aż do IX w. rozpoczynano rok z dniem Zwiastowania N. M. P. (25 marca).

Liczono także aż do XVI wieku początek roku od dnia Narodzenia Chrystusa (25 grudnia). Obok obchodu religijnego, już u Rzymian w dzień ten składano sobie podarki i zyczenia, czego zwyczaj pozostał do dziś dnia. Japonja (1872) i Korea (1892) przyjęły **N. R.** według kalendarza gregoriańskiego.

**Nowy Sad**, madz. *Ujvidék*, niem. *Neusatz*, łac. *Neopalanta*, miasto na Węgrzech, w kom. Baczkim, na lewym brzegu Dunaju, naprzeciw Petrowaradinu, liczy 25,000 miesz. (Serbów, Madziarów i Niemców), stolica biskupa wschodniego, ma 14 kościołów, a między niemi katolicki, wschodni, unjacki, armeński, luteraniński i reformowany; dwa gimnazja, teatr, stowarzyszenie serbskie „*Matica*.” Prowadzi ożywiony handel, z jednej strony z Pesztem i Wiedniem, z drugiej zaś z Turcją. W XVII w. były tu jeszcze pastwiska; założona później osada uważana była za przedmieście Petrowaradinu i dopiero 1748 r. podniesiono ją na miasto. W r. 1848 **N. S.** miał udział w całym ruchu serbskim.

**Nowy Sącz**, ob. Sącz Nowy.

**Nowy Targ**, miasto w Galicji, obwodzie Sandeckim, ostatnie pod Tatrami, przy zbiegu Czarnego i Białego Dunajca, oraz rzeki Białki, ma 5,900 miesz., piękny kościół farny i murowany ratusz.

**Nowy Testament**, ob. Biblia i Kanon Biblijny.

**Nowy Tyczyn** (niem. *Neutitschein*), miasto na Morawach, nad rzeką Tyczą położone, siedlisko władz powiatowych, ma 3 kościoły, kilka szkół, liczne fabryki i 11,600 miesz.

**Nowy Uzeń**, miasto pow. w gub. Samarskiej, nad rzeką Uzenią, koło 7,000 m. — *Nowouzeński powiat* ma na przestrzeni 44,275<sup>1</sup>/<sub>2</sub> w. kw. przeszło 226,000 mieszkańców.

**Nowy York** (*New York*), jeden ze Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej, nad oceanem Atlantyckim położony, obejmuje 127,350 mil. kw. i liczy 6 milionów miesz.; przetrzymany odnogami gór Apalachów, Highland i Catskill, w zachodniej części swojej stanowi przeważnie wielką równinę. Z rzek największą tu jest Hudson. Na granicy północnej płynie rzeka Sw. Wawrzyńca, na południowej Allegany, Susquehannah i Delaware. Oprócz wielkich jezior Champlain, Ontario i Erie, jest tu jeszcze wiele pomniejszych. Grunt jest w większej części zdalny do uprawy rolnej. Piękne lasy rozpościerają się w okolicach górzystych. Z mineralów najwięcej jest soli i żelaza; na węglach kamiennych zbywa zupełnie. Głównem zatrudnieniem mieszkańców jest przemysł, któremu poświęca się 34 proc. ludności, rolnictwu oddaje się 20 proc., dalej idzie hodowla bydła (w 1890 r.: 664,430 koni, 2,131,392 sztuk bydła rogatego, 1,528,979 owiec, 843, 342 świnie), rybowlstwo, uprawa wina. Przemysłowa działalność stanu **N. Y.** przewyższa wszystkie inne stany

Ameryki północnej. W r. 1890 było tu 65,840 zakładów przemysłowych, których produkcja wyniosła ogółem 1,711,577,671 dol. Pod względem handlu i żeglugi Nowy York zajmuje pierwsze pomiędzy wszystkimi stanami Ameryki miejsce. 23 uniwersytety i kolegia, różne zakłady naukowe specjalne, oraz ogromna liczba szkół średnich i elementarnych, dostarczają doskonale środków oświaty i wychowania publicznego. **N. Y.**, gdzie Holendrzy pierwszą r. 1613 założyli osadę pod nazwę Nowych Niderlandów albo Nowej Belgji, przyjął 26 lipca 1788 ustawę Unji. Według obecnie obowiązującej konstytucji z 9 października 1846, rewidowanej w 1874 r., każdy 21-letni obywatel Stanów Zjednoczonych używa prawa wyborów. Władza wykonawcza znajduje się w ręku gubernatora, władzę prawodawczą sprawuje senat z 32 i izba reprezentantów ze 128 członków złożona. Na kongres stan wysłał 2 senatorów i 34 reprezentantów. Cały stan dzieli się na 60 hrabstw. Miasto główne jest Albany, największe zaś miasto **N. Y.**

**Nowy York, N. York (New York)**, największe miasto Ameryki półn. w Zjednoczonym Stanie t. n. i po Londynie najludniejsze miasto na kuli ziemskiej, położone nad zatoką **N. Y.** w głównej swojej części na długiej, wąskiej wyspie Manhattan, utworzonej trzema rzekami Hudson, Harlem i East-River, a także i na sąsiednim lądzie stałym, oraz na wielu małych wyspach. Na zasadzie nowej ustawy od dnia 1 stycznia 1898 r. w skład **N. Y.** weszły okoliczne miasta i obwody, jak Brooklyn, Richmond County, Flushing, Port Hempstead, Jamaica, Long Island City, Newton Jamaica Bay, East i West Chester, oraz Pelham, tworząc t. zw. *Wielki N. Y.* Cała ta olbrzymia przestrzeń obejmuje 930 km. kw. i liczy około 3½ mil. miesz., z czego na **N. Y.** właściwy przypada 2 m., na Brooklyn 1,140,000 miesz. Ludność miasta w roku 1731 wynosiła zaledwie 4,622 głów, w r. 1850 doszła do 515,646, w r. 1860 liczyła już 814,277 miesz., a w r. 1870 dosięgła 942,292 miesz. Tak więc wzrost był nader szybki. U wejścia do portu na wyspie Bedloe albo Liberty stoi wzniesiony w r. 1886 olbrzymi posąg wolności, mający 46 metr. wysokości, a cokół i fundament jego są 44 metry wysokie. Djadem i pochodnią posągu są oświetlone w nocy elektrycznością i służą za latarnię morską. Posąg jest darem Francji. **N. Y.** właściwy jest w ogólności regularnie i dobrze zabudowany, przetrzymany wszczu ulicą na 8 kilom. długą, zwaną Broadway (szeroka droga), po której obu stronach rozsiadły się największe domy i zakłady handlowe. Śród gmachów publicznych najceenniejsze są: nowa giełda, komora celna, ratusz, pałace wielkich dzienników, gmach sądowy, uniwersytet i Columbia-College. Inne wspaniałe budowle są jeszcze: szpital miejski, muzeum Baruma, gmach amerykańskiego Towarzystwa Biblijnego i traktatów, liceum i muzeum historii natu-

ralnej, biblioteka Nowego Yorku, biblioteka Astorbi i t. d. Pośród hotelów odznacza się przedewszystkiem sławny Astorhouse. Nadto wspomnieć także należy pomnik Washingtona i wspaniały wodociąg Croton. Z liczby 436 kościołów najokazalszym jest kościół Św. Trójcy. Pod względem zakładów naukowych Nowy York posiada część wyższych uniwersyteckich kolegiów, jak Columbia-College, New York-University, College of the City of N., dalej istnieje tu 350 szkół mających 7,464 nauczycieli, 89 bibliotek, liczne muzea i stowarzyszenia naukowa. W r. 1890 liczył sam Nowy York 25,403 zakładów fabrycznych, produkujących głównie odzież, meble, konserwy mięsne, wyroby srebrne, maszyny, wyroby stolarskie, kapelusze, wódkę, fortepiany i okręty. Jako miasto handlowe **N. Y.** tylko pod niektórymi względami niżej stoi od Londynu. Nowy York jest także głównym portem dla emigrujących do Ameryki północnej Europejczyków, zostaje ze wszystkimi ważniejszymi portami świata w bezpośrednich stosunkach i stanowi punkt centralny wielu ważnych, schodzących się tutaj kolei żelaznych. Miasto założone zostało r. 1613 przez Holendrów pod nazwiskiem Nowego Amsterdamu, w 1764 zdobyte przez Anglików, przezwane było Nowym-Yorkiem i pozostało w ich posiadaniu aż do listopada 1783. Por. King „Handbook of N.“ (1893); Appleton „Dictionary of N.“ (1895). Historję **N. Y.** napisał Lossing (1884), Todd (1888), Roosevelt (1891), Wilson (1891—93).

**Nox** (łac.)—noc. W mitologii, ob. **Noe**.

**Nozdrza**, ob. **Nos**.

**Noxean**, minerał z grupy krzemianów, znajdujący się razem z halitynem i krystalizujący w granatoedry. Jest to krzemian sody i glinki, zawierający siarczan sody. Jest przeświecający, szarawy, blasku szklisto-tłustego.

**Norofen**, *czterojodofenolftaleina* ( $C_6H_2J_4OH$ ),  $C_6H_4CO_2$ , powstaje przez działanie jodu na fenolftaleinę i tworzy proszek rozpuszczalny w eterze i chloroformie, który się topi przy 225°. Jako środek silnie antyseptyczny i nietrujący używa się przeciw oparzeliznie i wrzodom, oraz przeciw syfilisowi. Podobnie używa się związek jego z sodą, *antynozyna*, i z bizmutem, *eudoksyna*.

**Nożyce**, narzędzie do przecinania, złożone z dwu *szczęk*, w najprostszej postaci stanowią **N.** krawieckie, wyrabiane przez nożowników, wogóle w ten sposób, co i inne narzędzia nożownicze (ob. **Nóż**). Tylko małe i delikatne nożyczki są całe ze stali, większe są wogóle z żelaza, a tylko ostrze stalowe jest z żelazem połączone przez przyszwejsowanie. Przy od-

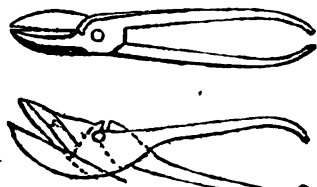


Fig. 1 i 2. Nożyce do krawiania blachy.

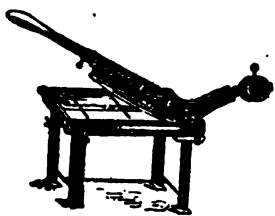


Fig. 3. Nożyce poruszane dźwignią.

kuwaniu *N.* na kowadle osadzają się rozmaite formy czyli *gasenki*, służące do nadania im żadanego kształtu. Po odkuciu obu szczęk, zmiekcza się je przez ogrzanie i wolne studzenie, obrabia pilnikiem, przewierca otwory na nit (ob. Nitowanie), mający połączyć obie

części, wreszcie hartuje się część przednią i odgrzewa przy małych nożyczkach do barwy nalciałej ciemno-słomianej, przy większych do jasno-czerwonej. Od tych *N.* zwykłych różnią się *N.* do krajania blach metalowych. *N.* te bywają poruszane ręcznie, lub za pomocą machin. W pierwszym razie składają się z dwu szczęk, z których dolna jest zazwyczaj stale osadzoną, górna zaś opatrzona rękojeścią może się poruszać w płaszczyźnie pionowej, ostrza stalowe są połączone z grzbietami żelaznemi przez przyszwajowanie, w większych zaś za pomocą szrub (fig. 1). Do blachy grubszej używają się *N.* mechaniczne,

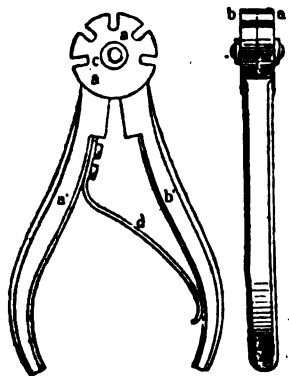


Fig. 4 i 5. Nożyce do drutu.

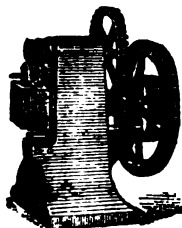


Fig. 6. Nożyce kołowe.

mające różne urządzenia, stosownie do kształtu, w jaki blacha ma być wykrawana. Przy *N.* większych szczęka nieruchoma jest osadzona na podporze stałej, szczęka zaś ruchoma wprawiana jest w ruch za pomocą dźwigni jednoramiennego (fig. 2). Do przecinania prętów i drutów służą *N.*, złożone z dwu płyt okrągłych *a* i *b* (fig. 3 i 4), opatrzone na brzegach wcięciami, w które wkładają się druty. Gdy płyty te za pomocą rękojeści *a'* i *b'* są obracane dookoła osi *c*, druty zostają przecięte. Do obrabiania blachy białej, mosiężnej, argentanowej, najdogodniejsze są *N. kołowe* (fig. 5), których szczęki zastąpione są kręgami osadzonymi pionowo, w małej między sobą odległości i działają na wzór pił kołowych. Bardzo wielkie *N.* do przecinania blachy grubej wprawiane są w ruch motorami parowymi, niekiedy przy udziale prasy hydraulicznej.

*Nożyce (Tolpa)*, w weterynarii, guzowata okrągłość, tworząca się na karku u koni, tuż za uszami, wypełniona ropą; po pęknięciu zamienia się często w przetokę czyli fistulę. Jest to choroba dosyć ciężka i do uleczenia trudna, a początkiem jej jest zwykle obrażenie mechaniczne.

*Nów*, ob. Księżyce.

*Nóż*, narzędzie do krajania, bywa różnych postaci i wielkości, stosownie do przeznaczenia. Lepsze *N.* składają się całe ze stali, w gorszych tylko ostrze jest stalowe, grzbiet i osada są żelazne. Przy fabrykacji *N. stołowych* odkuwa się naprzód z gruba ostrze ze stali, następnie spaja się je czyli szwajduje z precikiem żelaznym kwadratowym, mającym stanowić osadę noża, ogrzewa się na nowo i wykuwa ostatecznie młotkiem. Dla zahartowania ogrzewa się *N.* po raz trzeci do czerwoności i zanurza szybko w wodę. Twardość otrzymaną przez hartowanie należy sprowadzić do właściwego punktu przez odgrzewanie, dopóki stal nie nabierze właściwej pomarańczowej barwy. Wyrabiają się też *N.* sposobem mechanicznym na walcowni. Sciągnięta noża pochylone są ku sobie pod kątem 1—5°, a przez zaostrenie powstaje na ostrzu kąt 15—20°.

*Widelce* robią się ze sztabek kwadratowych, grubych na 9 milimetrów, po odkuciu osady trzonka rozplaszczą się koniec przeciwny na długość, jaką mieć winny zęby i wycina się je za pomocą stempla. Przez ogrzewanie i wolne studzenie stal się odmiekcza, przez co ułatwia się dalsze obrabianie widelca, polegające na wykończeniu zębów pilnikiem i nadaniu im stosownej krzywizny, poczem walec się hartuje i odgrzewa do barwy ciemno-błękitnej. *Scyzoryki* wyrabiają się podobnie jak noże, ale odgrzewają się do barwy ciemno-słomianej, która odpowiada niższej temperaturze. *Brzytwy* wyrabiają z płaskich sztabek stali lanej, szerokości około cm., do odkuwania używa się kowadła z brzegami zaokrąglonemi, służącemi do nadania brzytwie wklęsłości w kierunku długości. Przy hartowaniu odgrzewa się brzytwy do barwy słomianej, co odpowiada niższej jeszcze temperaturze.—Szlifowanie wyrobów nożowniczych odbywa się za pomocą kamieni szlifierskich, moczonych wodą, dla uchronienia stali od ogrzewania i od odhartowania. Dla wyostrzenia i wygładzania delikatnych zwłaszcza narzędzi używa się pasków skórzanych, powleczonych aljażem ołowiu i cyny (czarnym), oraz miążkim kolkotarem (czerwonym); obie te masy mieszają się z olejem i łojem. Widelce dopiero w XV wieku weszły w użycie i długo jeszcze uważane były za przedmiot zbytku.

*N. n.*, skrócone oznaczenie wyrazów „nowego stylu“ (*novi styli*), przy oznaczaniu dat według kalendarza Gregorjańskiego, gdy daty według ka-



lendarza Juljańskiego oznaczają się przez s. s., t. j. „starego stylu” lub z łac. v. s. — veteris styli. — W tekście utworów dramatycznych n. s. znaczy: „na stronie.”

**Nubar-Pasza**, mąż stanu egipski, \* 1825 roku w Smirnie, wstąpił 1842 r. do służby egipskiej, od 1854 r. poseł w Wiedniu, od 1866 minister spraw zagranicznych, 1876 uwolniony, we wrześniu 1878 r., gdy chedyw przyjął propozycję Anglii i Francji co do uregulowania finansów egipskich, powrócił do życia publicznego i objął kierunek gabinetu, przeznaczonego do przeprowadzenia potrzebnych reform, w którym zasiadli także przedstawiciele Anglii i Francji. Na stanowisku tem, dążąc do ograniczenia wydatków chedywa, ściągnął na siebie jego nienawiść, i z jego podniety przez tłum żołnierzy uwolnionych z wojska był znieważony na ulicy w lutym 1879 r., poczem zażądał uwolnienia i wyjechał do Francji. W styczniu 1884 objął znowu prezydentę gabinetu, razem z ministerjum spraw zagranicznych i sprawiedliwości i sprawował te obowiązki do 1888 r. W r. 1894 znowu stanął na czele rządu. † 1899 r. w Paryżu.

**Nubecula**, obłoczek tworzący się w moczu, powstaje ze śluzu pęcherza; uchodził dawniej za oznakę dżagnostyczną.

**Nubja**, kraina w północno-wschodniej Afryce, pomiędzy Egiptem a Abisynją, stanowi wyniosłą płaszczyznę piaszczystą, przetrziętą wązką i urodzajną doliną Nilu, oraz pojedynczemi oazami, mającą 743,000 klm. kw. (13,500 m. kw.) powierzchnię i 1,000,000 miesz., z pomiędzy których najliczniejsza jest plemię Nubijczyków (Nuba, Berabra), koloru ciemnobrązowego i typu kaukaskiego, pod względem języka dzielące się na dwa pokolenia: Kenusi i Mahassi; są oni wyznania mahometanśkiego, zajmują się rolnictwem, handlem i polowaniem. Do XIV w. stanowiła N. niezależne, potężne państwo, którego król rezydował w mieście Donkola, teraz Dongola. W VI w. wprowadzono chrześcijaństwo podług nauki jakobitów, którego śladem pozostały dotychczas liczne ruiny kościołów i klasztorów w dolinie Nilu, mianowicie prowincji Dongoli. W XIV wieku N. popadła pod panowanie Arabów i w kraju zaprowadzono islamizm. 1820 r. była zdobytą przez Ibrahima-paszę, syna Mehmeda-Alego. W skutek powstania mahdiego w r. 1883 znaczna część N. została dla Egiptu straconą, i ani usiłowania Anglików odebrania jej od strony morza Czerwonego, ani próby Gordona odzyskania drogą pokojową (1884—1885) nie miały powodzenia. Por. Literaturę Egiptu, zwłaszcza podróże Burckharda, Ruppela, Russegiera i Henglina.

**Nuble**, prowincja środkowa w rzeczypospolitej Chile, obejmuje 9,210 klm. kw. i ma 166,000 miesz. Miastem głównem jest Chillan.

**Nuceryn**, z łac. *Nucernus* Sebastjan, właściwie *Orzeszko*, \* 1565 r. w Szkalmierzu, ukończył

nauki w akademii krakowskiej, a następnie zwiedził akademie zagraniczne. Po powrocie do kraju, był naprzód kaznodzieją w Tarnowie, potem przełożonym seminarjum krakowskiego, a następnie przez lat 24 kaznodzieją katedralnym tamże, aż do śmierci, zaszedł w Krakowie 1635 roku. Dzieła jego są: „Oratio in incoptione lectionum in domo ordinandorum Cracovia habita a 1603” (Kraków, 1603); „Monitum Sacerdotale in Synodo Dioecessana Cracoviensi 1634 die 18 Octobr. Clero congregati datum” (Kraków, 1644); „Rituale Sacramentorum ac aliarum Ecclesiae ceremoniarum etc.” (Kraków, 1631); „Żywot św. Teresy i t. d.” (tamże, 1608); „O fundacjach zakonów i klasztorów Karmelitów i Karmelitanek Bosych” (tamże, 1622) i w. in.

**Nucha**, miasto powiatowe w gubernji Elizawetpolskiej na Kaukazie, ma 31 meczetów, 3 kościoły ormiańskie i cerkiew prawosławną, liczy 24,811 miesz. (1897). — *Nuchański powiat* ma 3,347 w. kw. i 117,062 miesz. (1897).

**Nucifraga**, ptak, ob. Orzechówka.

**Nucleus**, jądro, zwłaszcza jądro komórek (ob.).

**Nudis verbis** (łac.) — nagiemi, prostemi słowami, szczerze.

**Nueva Bermeja** (*Colon*), miasto w prow. Matanzas na wyspie Kubie, ma około 17,000 miesz.

**Nueva Segovia**, departament środkowo-amerykańskiej rzeczypospolitej Nikaragui, obejmuje 41,732 klm. kw. i ma 41,000 m.; nie licząc dzikich Indian. Miastem głównem jest Ocotal z 5,000 m.

**Nugent**, starożytna szlachecka rodzina angielska, pochodząca z Normandji, ale już od XII w. osiadła w Irlandji. — *Gilbert de Nugent* za waleczność swą otrzymał baronję Delvin w prowincji Westmeath, od której potomkowie jego wzięli swój tytuł. *Ryszard Nugent*, dziesiąty lord Delvin, oskarżony o udział w spisku, został z kraju wygnany, ale za Jakóba I ulaskawiony, otrzymał 1621 tytuł hrabiego Westmeath, † 1641. — *Jerry Tomas Jan Nugent*, \* 1785, † 1849, od 1814 ósmy hr. Westmeath, a od 1822 margrabia Westmeath, należał do partji oranżystów. Z młodszej linii tego domu pochodził sir *Jerry Nugent*, \* 1757, waleczny wojownik, został r. 1746, jako najstarszy generał armji angielskiej feldmarszałkiem. — Jego brat, sir *Karol Edmund Nugent*, \* 1759, 1844, jako admirał floty, był znakomitym marynarzem. — *Jerry Nugent Temple-Grenville*, \* 1788, † 1850, par irlandzki, w r. 1830 lord skarbu, 1832—35 lord nadkomisarz wysp Jońskich, ogłosił drukiem pomiędzy innemi: „Memorials of John Hampden” (2 t., Londyn, 1832) i „Lands classical and sacred” (2 t., Londyn, 1843). Po detronizacji domu Stuartów kilku katolickich członków tej rodziny przeniosło się do Austrii, gdzie ich potomkowie dotychczas istnieją. — *Laval baron von Delvin* i hrabia *Nugent von Westmeath*, \* 1777, austriacki feldmarszałek, walczył w wojnach neapolitańskich, jako też późniejszych, a mianowicie we włoskich i węgierskich, † 1862 w zamku Bosiljewe pod Karlstadem.

**Nukahiwa**, zwana także wyspą Madisonsa, największa z wysp Marquesas (ob.), ma 482 km. kw., około 1,000 m., 3 dobre porty.

**Nukleina**, ogólna nazwa substancji rozpuszczalnych w organizmie roślinnym, zawierających fosfor. **N.** tworzą główną część składową jąder komórek, skąd pochodzi ich nazwa, a dalej znajdują się w ciałkach krwi, w żółtku jajka, w spermie, drożdżach i in. Rozpuszczają się w alkaljach, a pod działaniem alkaliów przechodzą bądź w białko i kwas nukleinowy (*N. właściwe*), albo w białko i kwas fosforowy (*paranukleiny*). Łatwo też ulegają dalszemu rozkładowi i mają ważne znaczenie przy przemianie materji, w organizmie, zwłaszcza przy przenoszeniu żelaza.

**Nulla dies sine linea** (łac.) — każdy dzień przynosi nową kreskę. Słowa Pliniusza, wypowiedziane o greckim malarzu Apellesie, który miał być tak pracowitym, iż jednego dnia nie zmarnował, lecz codziennie coś namalował.

**Nullipora**, ob. Wodorosty.

**Numancja** (Numantia), miasto celtyberyjskiego ludu Arewaków w dawnej Hiszpanji, nad rz. Durus (Duero), w okolicy dzisiejszego Soria w Starej Kastylii, było po długim oblężeniu przez Rzymian 133 przed Chrystusem pod dowództwem Scypjona młodszego zdobyte i zburzone. Ze znacznej liczby mieszkańców, którzy w długiej obronie wyginęli, tylko mała ich garstka dostała się w ręce zwycięzcy.

**Numa Pompilius**, wedle podania starorzymskiego, drugi król Rzymu, syn Sabinezyka Pompo Pompiliusa; 715 przed Chr. wezwany z Curiae do Rzymu dla objęcia władzy najwyższej, nadał Rzymianom prawa (które miał otrzymać od nimfy Egerji), urządził służbę bożą i t. p., † 672 przed Chr. Jego córka Pompilja, żona Numa Marcjusa, miała być matką czwartego króla rzymskiego Ankusa Marcjusza.

**Numea** (*Nouméa*, dawniej *Port de France*), miasto główne francuskiej kolonji Nowej Kaledonji, na południowo-zachodnim brzegu tej wyspy położone, ma dobry port, koszary, sąd wyższy, szkołę i 5,200 mieszk., w czem 3,160 zesłanych przestępców.

**Numenit**, ob. Garnieryt (Garnjeryt).

**Numenius**, ptak, ob. Kulig.

**Numenjusz**, z Apamei w Syrii, filozof grecki, eklektyk, żył w 2-jej poł. II w. po Chr.; łączy poglądy pitagorejskie z nauką Platona i zostaje pod wpływem żydowsko-aleksandryjskiej teozofji. Platona zwie Mojżeszem po atyku mówiacym i odróżnia się od jego nauki tem głównie, iż pod wpływem gnostyków (ob.) odróżnia Boga od twórcy świata (demiurgos), świat zaś staje się trzecim bogiem.

**Numeri** — nazwa 4-tej księgi Mojżesza.

**Numerjan** (Marcus Aurelius Numerianus), cesarz rzymski, syn Karusa; w pierwszej młodości oddawał się z zapałem nauce literatury i wymowy

i przy wstąpieniu swem na tron miał tak piękną mowę, że zyskał powszechne uznanie, a w bibliotece ulpjańskiej wystawiono jego popiersie z podpisem: „Oratori temporibus suis potentissimo“. Utraciwszy ojca podczas wyprawy na Persję, w powrocie stamtąd był zamordowany 284 przez Arriusa Apra, prefekta pretorianów.

**Numerus** (łac.) — liczba, stąd *numer*, liczba porządkowa; *numerowanie*, oznaczanie liczbami porządkowymi.

**Numida**, ptak, ob. Perliczka.

**Numidja**, ziemia dawnych *Numidyjczyków* w północnej Afryce, obejmowała mniej więcej dzisiejszą Algierję. Numidyjczycy, należący do plemienia Berberów, byli wybornymi jeźdźcami. Pierwszy Masynisa zjednoczył podzieloną wówczas Numidję w jedno państwo; pomiędzy późniejszymi jej władcami zasługują na szczególną wzmiankę Jugurta i Juba. Po zwyciężeniu Juby I przez Cezara w wojnie afrykańskiej 46 przed Chr. Numidja została prowincją rzymską. Potem August powrócił zachodnią jej część z Maurytanją Juba II, a tym sposobem nazwa Numidji ograniczyła się w ścisłjszem znaczeniu jej części wschodnią. Porów. Davis „Ruined cities within Numidian and Carthaginian territories“ (Londyn, 1862); Nau de Champlouis „Carte de l'Afrique sous la domination des Romains“ (Paryż, 1864); Vivien de Saint-Martin „Le Nord de l'Afrique dans l'antiquité“ (Paryż, 1863); Boissière „L'Algérie romaine“ (2 wyd., 1883); Tissot „Géographie comparée de la province romaine de l'Afrique“ (1884).

**Numitor**, ojciec Rhej Sylwji i dziadek Romulusa i Remusa (ob.).

**Numizmatyka**, t. j. nauka badająca pieniądze, medale i t. p., pod względem historycznym, była z początku zbieraniem rzadkich okazów, jak to już cesarz August robił. Petrarka posiadał znaczny zbiór, który podarował Alfonsowi aragoń.; słynne były też zbiory Medyceuszów, Macieja Korwina węg., ces. Maksymiljana I, Franciszka I, Henryka II króla franc., Krystyny król. szwedzkiej. Gdy antykwarz holenderski Hugo Goltius (1559—1576) objeżdżał gabinety *der Münstlustigen*, w samej Francji znalazł ich 200, a z tego 28 w Paryżu, zaś 24 na dworze królewskim. W tym czasie zaczęli naukowo oceniać je: Enea Vico, Antonio Agostino 1577, a potem Eckhel 1792, Patin, Vaillant, Spannheim, Frähn, Havercamp, Pietraszewski, Alberttrand, Mommsen, Banduri, Mader, Millingen, Lelewel, Sestini, O. Müller, Böckh i wielu innych. Prócz dzieł pojedynczych wiele badań zawierają pisma periodyczne: *Numismatische Zeitung* Leitzmanna (od roku 1834); *Zeitschrift f. Münzkunde* Köhna; *Blätter für Münzkunde* Grotego; *Revue Numismatique* (od 1836); *The numismatic Chronicle and Journal* (od 1838) i w. in. W **N.** odróżniają 3 okresy: starożytny od cesarstwa Rzymsko-zachodniego, średni od Bizantyńców, nowszy od epoki Odrodzenia. Każdy okaz jest badany tak, że określa

la się *Avers* (strona główna) i *Revers* (odwrot), typ—rzecz wyrażona na okazie, *modul*—wielkość czyli średnica, *pole*—gdzie typ się znajduje; *eserga*—miejsce (tytuł, dewiza, cyfra) pod typem, w kierunku cięciwy; *otok* (legenda, Umschrift)—wokoło napis; *epigraf* (Aufschrift)—na typie napis, lub w miejscu typu (Inschrift) i t. d. Okazy *N.* zowią się od stosunków polit. *autonomiczne* (państw niezależnych od Rzymu), *kolonialne* (kolonji rzymskich), *konsularne*, *cesarskie* i t. d.; od wyobrażeń (woly i sowy ateńskie, sółwie peloponeskie i t. d.); od typów: *dorycki* (perskie), *ptolemaicki* (egipskie), *filipii* (macedońskie i pierwszego wieku cesarzów); *mówiące*, jak np. Sida pamiłska miała za typ granat, wyspa Melos jabłko, Rodos różę, Selinunt seler, bo nazwa tych miast i wysp była podobna do tych przedmiotów. Dalej są fałszywe, *nummi pelliculati, suberati, bracteati*, z duszą t. j. wnętrzem ołowianem, obłożonem złotem lub srebrem. Ich wyrobem zasłynęli Giovanni Cavino i Alessandro Bassiano w Padwie, Michał Dervieux i Weber we Florencji, Cogornier w Lionie, Carteron w Holandji, Becker w Hanau. Por. „Bibliotheca Numaria” (Lipsk, 1801); „Bibliotheca Numaria” (Weissensee, 1867); „Numismat. Litteraturblatt” (od 1880); „Revue numismatique”; „Einleitung in das Studium der N.” (1889).

**Numizmatyka polska**, jako zbieranie rzadkich sztuk monety, datuje się od czasów Wł. Jagiełły, gdy w mennicy litewskiej chowano bite pieniądze. Stefan biskup chełmiński (1480—1496), Jan Łaski, Jan Olbracht (630 sztuk złotych numizmatów), Barbara Zapolska (w posagu 225 złotych, 411 srebrnych n. szt.), zbierali lub posiadali zbiory. Czacki miał rejestra *N.* Władysława IV; część medalów polskich Jana III jest w Wiedniu; St. August Poniatowski posiadał 5,511 sztuk (w Krzemieńcu i Kijowie). Radziwiłłowie w Nieświeżu mieli 13,252 sztuk (do 1813 w Charkowie); potem prywatnie mieli: Beyer, Stronczyński w Warszawie, hr. Potocki w Wilanowie, hr. Radziwiłł w Berlinie, Rewoliński w Radomiu (1200 sztuk). Pisali o *N.* p. Stronczyński „Pieniądze Piastów... do 1830” (1847); K. Bandtke Stężyński „N. krajowa” (1839); Zagórski „Monety dawnej Polski” (1845) i „Skorowidz monet polskich z 3 ostatnich wieków” (1847); Stupnicki „Denary koronne” (Lwów, 1850); Beyer Karol „Ryciny pieniędzy polskich nie objętych dz. I Zag. o monetach d. Pol.” (1858); Lelewel „Pieniądze w Trzebnieniu wykopane” (1826) i „Pieniądze Piastów”; M. Jerzy Vonde „De primis Polonorum nummis argenteis sive grossis Pragensesibus” (Wrocław, 1702). Pierwszy Evers w „Be-tracht über in Rostock geprägte alte Münze” dał nazwę wendyckich pieniążkom 1784 w słow. gro-bie w Meklemb. znalezionym; cechy: mocno od-winięte wargi brzożne i krzyż. Mennica wrocław-ska na za typów Jana i Bolesława, i napisy odp. Sztu-ki Rykasy mają w otoku S C S Petrus (może w men-nicy poznańskiej, która i literą P cechuje się).

Gnieźnieńskiego bicia monety nosiły św. Wojciecha, Bolesława II, mają popiersie jeźdźców z włócznia-mi lub wieżą 3-bramną. Bolesław walczy z by-kiem czy srebrem, Władysław ze lwem, Mieszko III stoi między wieżami w bramie lub z Poloną, wręczającą mu jabłko. Bywają i całe postacie Leszka Czarnego, Przemysława, Bolesława V. Mieszko III przekonywał nieustannie; w wieku XIII wielu biskupów uzyskało prawo mennicze, i papi-eże skarżyli się na przeróbkę monety co 3 lata. Ka-zimierz W. bije na wzór czeskich *Grossi cracovia-nes* w otoku rewersu, a w polu orzeł koronowany, gdy na awersie korona z epigrafiem: *Casimirus pri-mus Dei gratia Rex Poloniae*, oraz kwartniki. Pierw-szą ordynację menniczą wydał Aleksander Jagie-łłończyk; za Zygmunta I (od 1507) zaczęto sta-le bić rok, a w napisach łacina zastąpiła gotyk. Ten król porównał stopę pruską z polską (1528) i po-mnożył rodzaje drobnej waluty. 1577 bracia Gó-bel zyskali przywilej na maszynę menniczą i za-rzucili odrębne bicia. Za Zygmunta III zaczyna się upadek monety, potem fałszowanej przez Boratyniego i Tyńca. Od 1792 zamiast cyfr mince-rza występuje M. (oneta) V. (arsaviensis). Od 1816 biją 50 i 25-słotówki złote, 1825—30 awers popie-rsie Aleksandra I; od 1833 herb cesarstwa, a na re-wersie bite napisy do 1841. Do szczególności *N.* p. należą pieniążki z napisami hebrajskimi. Por. Beyera i Zelta „Nowy skorowidz monet polskich” (1877); Bolcewicz „Monety polskie”; „Wiadomości numizmatyczne.”

**Numulity, pieniążki**, grupa zwierzątek zaginio-nych z działa otworu (ob. Korzenionogi), których skorupy, napotymane w skalach wapiennych, mają postać krąków lub soczewek, o średnicy 2—60

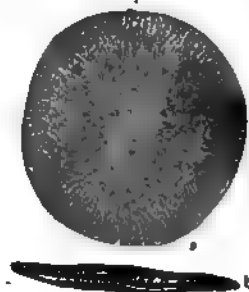


Fig. 1. Numulit: a z gó-ry, b z boku.

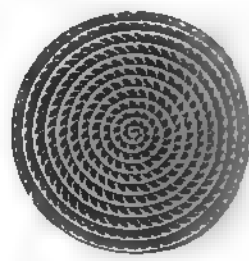


Fig. 2. Numulit, prze-cięcie poprzeczne.

mm. Skorupa wapienna skrócona jest spiralnie, jak sprężyna zegarka, i przegrodami podzielona na liczne kamery, które wzajemnie komunikują się między sobą drobnymi otworami.

**Nun** (Wadi Nun), kraina w południowo-zachod-niem Maroko na brzegach oceanu Atlantyckiego, ma 144 klm. kw. i 45,000 miesz. Miastem głów-nem jest Ogulmia, nad rz. *N.* położone i liczą-c 5,000 miesz.

**Nuncjusz** (z łac. *poses*), pełnomocnik papieski, wysyłany zarówno do dworów katolickich, jak i niekatolickich. Pod koniec XVI wieku, dla stawienia tamy silnie wzmagającemu się protestantyzmowi, ustanowiła kurja rzymska 4 stałe nuncjatury, mianowicie: w Wiedniu (1581) dla wschodnich Niemiec, w Kolonii (1582) dla zachodnich, w Lucernie (1586) dla Szwajcarii i w Brukseli (1588) dla Niderlandów. **N.** był w swym okręgu najwyższym sędzią duchownym i wykonywał prawa metropolity w imieniu papieża. Przeciwno władzy **N.** powstali biskupi niemieccy, zwłaszcza nadreńscy; naprótno jednak odwoływali się do uchwał soboru trydenckiego i żądali zmniejszenia władzy **N.**, kurja rzymska nie ustąpiła ani na krok i z temi samemi prawami założoną była 1785 nuncjatura w Monachjum dla działania przeciwko iluminatom. Wtedy po stronie biskupów stanął Józef II i przyjął uchwały kongresu emskiego (ob. Emskie punkcje), mime to sprawa pozostała w dawnym stanie, aż dopiero rewolucja francuska zmieniła wszystko. Nuncjatury brukselska i kolonńska były zniesione, **N.** zaś wiedeński i monachijski, podobnie jak i paryski, madrycki i lizboński, zostali tylko posłami dyplomatycznymi i pośrednikami pomiędzy biskupami a Stolicą Apostolską. Tylko **N.** lucernski zachował rozleglejsze prawa, ale w 1873 został usunięty. W Rosji, Anglii i Prusiech niema **N.** dotychczas. Por. Moser „Geschichte der Päpstlichen N. in Deutschland“ (1788); Mejer „Die Propaganda, ihre Provinzen und ihr Recht“ (1853); Pieper „Zur Entstehung der ständigen Nuntiaturen“ (1894).

**Nuncjusze, Nuncjatura w Polsce.** Stolica Apostolska od początku swych stosunków z Polską przysyłała do niej legatów, pierwotnie z władzą nieograniczoną nawet i pod względem czasu. Pierwszym w Polsce stałym **N.** był Aloizy Lippomano, biskup Werony, przybyły za panowania Zygmunta Augusta, w czasie najwięcej rozgorzałej wojny dysydenckiej 1556; po nim Jan Franciszek Comendoni, po raz pierwszy 1563—1565, po drugi zaś 1572—3, kardynał i legat, który wpływy swoje w Polsce zaznaczył tem, że wstrzymał Uchańskiego, prymasa, od zwołania soboru narodowego, a Zygmunta Augusta od rozvodu z żoną Katarzyną Rakuską, który byłby w świecie katolikim wielkie wywołał zgorzienie. Za Stefana Batorego przyjeżdżał tu w nadzwyczajnem poselstwie Possewin, jako pośrednik do pogodzenia Polski z w. ks. Moskiewskiem; obok niego był jeszcze przy królu stały nuncjusz Albert Bolognotti, biskup Massy, który jeszcze w czasie pobytu swego w Rzeczypospolitej został kardynałem, jednocześnie z biskupem wileńskim Radziwiłłem. Następcą jego był Annibal z Kapui, arcybiskup neapolitański, który, popierając w czasie bezkrólewia stronnictwo rakuskie, nie miłe w kraju zostawił po sobie wspomnienie. Dalej Germanik Malaspina, biskup di San-Severo, intrygował w Polsce

i Węgrzech. Za niego był nadzwyczajnym legatem Henryk Gaetano, przysłany do zagajenia układów względem wojny z Turcją. Później **N.** Klaujdusz Rangoni ważną tu odegrał rolę w sprawie Samozwańców. Franciszek Dotallevi bronił unii religijnej. Za Władysława IV był 1621 nuncjuszem Kozma de Torres, arcybiskup adrianopolitański i inni. **N.** w Polsce często stawiali się powodem rozdrażnienia duchowieństwa, z urzędu bowiem swego rozciągając nad niem pewien nadzór i sprawując sądownictwo, donosili stolicy apostolskiej o wszystkich objawach kościelnego życia, dawali zdania o biskupach, przez co wpływali wiele na ich przyszłość, bo źle położonym w Rzymie zamkniętą była droga do wyższych dostojęństw i biskupstw. Wszystkie królewskie nominacje biskupów przez ich ręce przechodziły, oni wyprowadzali tak zwany proces kanoniczny, stanowiący o przymiotach kandydata na biskupstwo. Te ich doniesienia, do Rzymu wysłane, znajdujące się w archiwach rzymskich, stanowią niezmiernie bogaty materiał dla dziejów poważniejszych. Jako przybywający od Namiestnika Chrystusowego, uważali się za wyższych nad wszystkimi posłów świeckich mocarstw i dlatego pozaprowadzali swoje sądownictwo, kancelarje, oznaczyli ściślej instancje sądów kościelnych i do siebie najwyższą przypuszczali apelację, bo od wyroku **N.** chyba już tylko do samego Rzymu można się było odwołać. Wszystko to gniewało biskupów polskich i prowadziło nieraz do głębokiego rozdzielenia pomiędzy nimi a najwyższą władzą Kościoła, a zwłaszcza też ze strony arcybiskupów gnieźnieńskich, prymasów Królestwa, którzy niechętnem okiem na tę wyższą niby od swej władzy spoglądali, tem więcej, że sami z urzędu swego byli także legatami (legati nati). W kancelarji **N.** najpoważniejszą postacią był tak zwany *audytor*, prałat rzymski, kanonik jaki, zależący od samego **N.** W 1368 takim audytorem był Karol Sarteschi, który po wyjeździe nagłym **N.** Galeasa Marescotti, arcybiskupa Koryntu, do Hiszpanji, mianowany został samowładnie przez niego samego jego zastępcą czyli internuncjuszem. To obraziło niesłuchanie biskupów polskich, a mianowicie prymasa jako legata. Gdy podobne zastępstwa jeszcze się kilkakrotnie powtórzyły, zawziętą walkę o to stoczył Olszowski, arcybiskup gnieźnieński, dopominając się dla siebie samego godności nuncjuszowskiej. Śmierć wszakże jego, zaszła 1676, przecięła w samym zarodzie te spory, ale myśl pozostała, i jego następcy nie omieszkali ją wznowić przy danej sposobności, a mianowicie za Jana III, później jeszcze za Stanisława Augusta, chociaż do tego i inne nowe przyłączyły się powody. Por. Fabisza „Spis chronologiczny legatów i nuncjuszów stolicy apostolskiej w Polsce“ (Oleśnica, 1859); tegoż „Wiadomość o legatach i nuncjuszach apostolskich w dawnej Polsce“ (Ostrów, 1863; 2 wyd., t. 1866); Rykaczewski „Relacje

anuncjuszów apostolskich\* i t. d. (2 t., Berlin, 1864).

**Nuneaton**, miasto w hrabstwie Warwick w Anglii, na północ od Coventry położone, posiada fabryki wyrobów wełnianych i bawełnianych i 12,000 miesz.

**Nunex Rafael**, prezydent rzeczypospolitej Kolumbijskiej, \* w 1825 w Kartagenie, † 1894, studiował prawo w mieście rodzinnem, poczem rozpoczął zawód administracyjny. Przez kilka lat był konsulem w Liwerculu, skąd przysyłał korespondencje, wskazujące, że głęboko badał stosunki europejskie. Już w 1874 był kandydatem do prezydentury, osiągnął ją dopiero w 1880, i na tem stanowisku dążył przez zaprowadzenie reform do podniesienia swego kraju. Wybrany powtórnie i w 1882 i 1884. Po zmianie konstytucji kolumbijskiej wybrany po raz czwarty, rządził do 1894. N. był poetą i krytykiem, napisał „Versos“ (1885) i kilka rozpraw treści krytycznej i społeczno-politycznej.

**Nunex de Arce don Gaspar**, poeta hiszpański, \* 1834, kształcił się w Toledo, 1865 wybrany deputowanym, 1876 członkiem akademii, 1882 był ministrem kolonii, później został senatorem i prezesem związku pisarzy hiszpańskich. Napisał: „La selva obscura“ (1879); „La vision de Fray Martin“ (1880); „Ultima lamentation de Lord Byron“ (1879); „El vertigo“ (1879); „La pexa“ etc.; z dramatów najlepszy „El haz de lena“. Jako polityk był M. liberalnym, ale bezstronnym i umiarkowanym i należał do zwolenników króla Amadeusza, a później domu królewskiego panującego.

**Nunex Piotr**, matematyk, ob. Nonius.

**Nunquam retrorsum** (łac.)—nigdy się nie cofać (dewiza hanowerskiego orderu Jerzego).

**Nuoro**, miasto okręgowe w prow. włoskiej Sassari (Sardynja), rezydencja biskupa, ma liceum, gimnazjum i 6,000 m.

**Nuova Antologia**, dwutygodnik włoski poświęcony literaturze, wydawany w Rzymie, założony był we Florencji 1866.

**Nuowie**, naród murzyński nad górnym Nilem, wyróżniający się długimi nogami i płaskimi stopami. Mężczyźni chodzą nago, kobiety noszą fartuch z trawy. Z obyczajów podobni do Dinków (ob. Dinka), różnią się od nich mową.

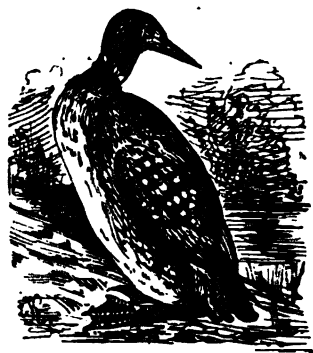
**Nupe** (*Nufe, Nyfe*), państwo pozostające w lennej zależności od sultana Gandu, przy ujściu rz. Binue do Nigru położone, ma 21,310 klm. kw. i 1½ mil. miesz. Jest to kraina bardzo urodzajna, wydaje ryż, bawełnę i drzewa kosztowne. Miastem głównem jest Bida, mająca 50,000 m.

**Nuphar**, rodzaj roślin z rodziny grzybieniowatych, niewiele się różniący od rodzaju grzybienia, a najważniejszy gatunek *N. luteum* (*grazel*), jest do tego rodzaju włączany (ob. Grzybień).

**Nur**, osada w gub. Łomżyńskiej, pow. Ostrowskim po prawej stronie rz. Bugu, powstała za panowania Bolesława Krzywoustego. Wojny szwedzkie przywiodły N. do zupełnego upadku, tak, że

w r. 1817 nie już jak miasto, ale jak uboga wieś wyglądał. Obecnie nieco się podniósł i liczy około 1,200 mieszkańców.

**Nur** (*Colymbus, Urinator*), rodzaj ptaków pływających, typ rodziny nurów, mający dziób mierzny, prosty, ścieśniony, ostrokończysty, z nozdrzami na wylot przebitymi; nogi w tyle ciała utwierdzone, czteropalcowe, palce przednie błoną całkowicie spięte, pazury płaskie paznogciowate, skrzydła mierne, śpiczaste, ogon bardzo krótki zaokrąglony. Trzy gatunki tu należące *C. glacialis*, największy, 1 m. długi, 1,5 m. szeroki, *C. arcticus* i *C. septentrionalis* mieszkają na północy obu



Nur (*Colymbus glacialis*).

dów po jeziorach i brzegach morskich, w zimie się u nas zjawiają, w pływaniu i nurkowaniu celują między ptakami wodnymi, chodząc prawie nie umieją, do lotu zrywają się długo i niedołącznie, ale wzbijając się raz w górę, azybują bardzo biegle. Żywią się głównie rybami. Gnieźdzą się po jeziorach na sławkach lub wysepkach, w gniazdach z ziół wodnych. Jaj znoszą 2 lub 3 brązowych, czarno nakrapianych. Mięso mają niesmaczne. Ze skór ich wyrabiają na Północy czapki i inne futerka, dosyć ozdobne i trwałe.

**Nuraggi** (grec. *tholoi*), starożytne budowle kamienne na wyspie Sardynji, pochodzące prawdopodobnie z okresu kamiennego, służyły zapewne za schronisko w czasach wojennych. Por. Maltzan „Reisen auf der Insel Sardinien“ (1869).

**Nurkiewicze Jakób**, Ormianin, obywatel m. Warszawy, był 1699 przez króla Augusta wyprawiony w sprawach dyplomatycznych do Persji i tam zaszczytnie spełnił swoje zdanie.

**Nurkowe przyrzędy**, ob. Dzwon nurków.

**Nurkowie**, tak nazywano w Polsce arjas czyli socynjanów, którzy udzielali chrztu przez zanurzanie w wodzie ludzi w dojrzałym wieku, albo też powtarzali udzielony poprzednio dzieciom przez polanie.

**Nürnberg**, ob. Norymberga.

**Nurskie starostwo** grodowe leżało w województwie Mazowieckiem w ziemi Nurskiej. Podług lustracji z 1660, obejmowało w sobie miasto Nur

b.) i wsie: Lewice, Żukówka, Czernik, Wola iemcowa albo Dobroszowa. W 1771 było w posiadaniu Tomasza Ossolińskiego, który z niego płacił kwarty złp. 461 gr. 25, a hyberty złp. 310 r. 20. Na sejmie warszawskim z 1773—75 Stany zpltej nadały je w emfiteutyczne posiadanie Jawi Lanckorońskiemu.

**Nurzaniec**, roślina, ob. Vallisneria.

**Nurzyk** (*Uria*), rodzaj ptaków pływających rodziny alk, podobny z postaci do nurów, różniący się tylko brakiem palca tylnego u krótkich nóg adowych, dziobem krótszym, prostym i ostrokończystym. N. żyją gromadnie między lodami morskimi, skąd przed najcięższą porą udają się rzduż brzegów do okolic więcej umiarkowanych. Niezdzają się towarzysko po skałach nadbrzeżnych;



Nurzyk.

Samica znosi jedno tylko, bardzo wielkie jaje, mocno w wierzchołku zeszczupione i często grubo opisane, a wysiadają je bez żadnego posłania, okrażywszy, prawie pionowo nad niem stojąc. Mięso ch tranem przejęte i jaja są przez mieszkańców adane. Znanych jest około 10 gatunków. *Troil* (*U. lomvia*, *U. troile*), 46 cm. długi, 72 cm. szeroki, brunatny, na spodzie ciała biały. *Gołąb morski* (*U. grylle*) jest mniejszy, a najmniejszy zwany *królem alk* (*Mergulus alle*) ruchliwością przewyższa wszystkie gatunki.

**Nusbaum** (*Nussbaum*) Hilary, publicysta, \* 1821 w Warszawie, kształcił się w szkole rabinów w Warszawie. Był członkiem zarządu gminy żydowskiej w Warszawie, † 1895. Ogłosił: „Der Talmud in seiner Wichtigkeit“ (1840); „Opis synagogi przy ul. Nalewki od czasu wprowadzenia do niej polskich kazań w 1852“ (1864); „Z teki weterana warszawskiej gminy starozakonnych“ (1880); „Szkice historyczne z życia Żydów w Warszawie, od pierwszych śladów pobytu ich w tem mieście do chwili obecnej“ (1881); „Historja Żydów od samego ich początku do obecnej epoki“ (5 t., 1888, 1890); „Przewodnik judaistyczny, obejmujący kurs literatury i religji“ (Warszawa, 1893) i in.

**Nusbaum Henryk**, lekarz, syn poprz., \* 1849 w Warszawie i Dorpacie, gdzie stopień doktora medycyny otrzymał 1878 r., następnie osiadł w Warszawie, jako neurolog. W 1900 obrany został wiceprezesem Towarzystwa lekarskiego, jest czynnym członkiem Towarzystwa higienicznego i wygłosił znaczną liczbę odczytów publicznych. Napisał: „O metodzie rozpoznawania chorób“ (1877); „O wrażeniach zmysłowych“ (1886); „O żywieniu się i pokarmach“ (z L. Nenckim, 1887); „O natężeniu w zjawiskach patologicznych“ (1892).



Nusbaum Henryk



Nusbaum Józef.

**Nusbaum Józef**, zoolog, brat poprz., \* 1859 w Warszawie, studiował nauki przyrodnicze w uniwersytecie warszawskim, który mu stopień doktora zoologii przyznał w 1888. W 1889 założył przy ogrodzie zoologicznym w Warszawie laboratorium zootomiczne, w 1890—92 dla dalszych studiów przebywał w Niemczech i we Francji. W 1892 został profesorem anatomji porównawczej uniwersytetu, oraz akademji weterynaryjnej we Lwowie. Ogłosił znaczną liczbę rozpraw, zwłaszcza dotyczących się embriologii i anatomji porównawczej różnych działów zwierząt, a mianowicie: „Rozwój organów płciowych owadów“ (1884); „Stosunek ucha do pęcherza pławnego u ryb“ (1883); „L'Embryologie d'Oniscus“ (1886); „Organogénèse des Hirudineés“ (1886); „L'Embryologie de Mysis Chameleo“ (1877); „Embriologia Meloe proscaraboeus“ (1891); „Embriogenja i histogenja Isopodów“ (1892); „Pigmentkörperchen bei der Kanyokinese“ (1893); „Rozwój krwi i serca u płazów“ (1894); „Vergl. Anat. der Zunge“ (1897); „Mesoderm der Isopoden“ (1898); „Rozwój przysadki mózgowej u ssaków“ (1896); „Anatomie der Rückengefäßes der Enchytraeiden“ (1897) i in. Podręczniki: „Podręcznik zoologii“ (1894); „Ugólna historja rozwoju“ (1887); „Anatomja porównawcza“ (2 t., 1899). Nadto: „Z zagadek biologji“ (1899); „Z zagadek życia“ (1900).

**Nussbaum Jan Nepomucen**, chirurg, \* 1829 w Monachjum, † 1890, kształcił się w Monachjum, Berlinie i Paryżu, 1857 docentem, a 1859 profesorem chirurgji i okulistyki w Monachjum. Zbogacił chirurgję wielu ważnemi wynalazkami i metodami. Ogłosił: „Die Behandlung des Hornhauttrübungen“ (1856); „Die Pathologie und Therapie der Ankylosen“ (1862); „Anleitung zur antiseptischen Wund-

behandlung" (2 wyd., 1885); „Eine kleine Hausapotheke" (3 wyd., 1882); „Neue Heilmittel für Nerven" (7 wyd., 1892) i in. W 1892 wzniesiono mu pomnik w Monachjum.

**Nut**, bogini nieba, egipska małżonka boga ziemi Keba, matka Ozyrysa, Seta, Izdy i Neftys.

**Nutacja**, ob. Równonocne punkty.

**Nutka** (*Akt*), grupa plemion indyjskich Ameryki pñ., żyjących na wybrzeżu zachodnim wyspy Vancouver.

**Nutroza**, materiał pokarmowy dla chorych, złożony głównie z białka, bez tłuszczu i cukru mlecznego.

**Nuty**, zowią się w muzyce znaki dźwięków, czyli tonów, które w starożytności wyrażano głoskami alfabetu, nadając tym głoskom rozmaite położenie i kształty, i opatrując je nadto w rozmaite jeszcze dodatki i akcenty. Na oznaczenie długich i krótkich sylab używali Grecy głosek A i B. 15 głównych tonów systemu greckiego zredukował papież Grzegorz I do 7-u i oznaczył je pierwszymi głoskami alfabetu rzymskiego; zastosowano do nich linie równoległe, na których pomienione głoski stawiano, co nazywano tabulatyrą, a tym sposobem utorowano sobie drogę do linii, na których i między którymi w miejsce głosek stawiano kropki i kwadraty skrzywione. Wynalazek ten przypisują Gwidonowi z Arezzo, a udoskonalili go później Franco z Kolonji i Jan de Meurs (Johannes de Murs), przez nadanie tonom wartości (czyli trwałości co do czasu), zamieniając owe punkta na czarne lub białe kwadraciki z kreskami lub bez nich. Dzisiejszy system nutowy ma zatem na każdy ton, tak pod względem jego wysokości i głębokości, jak również pod względem jego wartości czyli trwałości swój znak oddzielny. Nowszemi czasy próbowano już wielokrotnie, ale zawsze bezskutecznie, dotychczasowy system pisania nut zastąpić cyframi. Jedną z prób zmiany pisania nut wykonał J. Karłowicz i w kilku językach ogłosił. Drukowanie nut za pomocą ruchomych czcionek metalowych wynalazł w XVI wieku Ottavio Petrucci z Fossombrone, a udoskonił je około roku 1760 Breitkopf w Lipsku. Obecnie stanęło ono na równi z postępami, jakie cała sztuka drukarska w nowszych czasach uczyniła.

**Nuz**, orzech.—*Nux vomica*, ob. Strychnos.

**Nuyens** Wilhelm, historyk niderlandzki, \* w r. 1824, studiował medycynę w Utrechie, następnie praktykował jako lekarz i pisał dzieła historyczne w duchu katolickim. Ogłosił: „Geschiedenis der Nederlandsche beroerten in de 16 eeuw" (Amster., 2 wyd., 1888, t. 4); „Algemeene geschiedenis des nederlandschen volks" (1871—1882, t. 20); „Geschiedenis van het nederlandsche volt sedert 1815" (2 wyd. 1887—88); „Geschiedenis van de politieke en kerkelijke twisten tijdens het twaalfjarig bestand" (1886—87).

**Nyam-Nyam**, ob. Niam-Niam.

**Nyanza**, wyraz oznaczający jezioro w narzeczcu plemion Afryki środkowej, jak np. Wiktorja N. (*Ukerewe*), Albert N. i in.

**Nyassa**, jezioro we wschodniej części południowej Afryki, pomiędzy 9°20' a 14°25' połud. szer. i 34—35° dług. wschod. od gr., położone 480 m. nad poziom morza, przeszło 570 km. długie i 96 km. szerokie, obejmuje 26,500 km. kw., odkryte w r. 1859 przez Roschera i Livingstona. Por. Thomson „Expeditionen nach den Seen Zentralafrika" (Jena 1882).—*Kraj Nyassa* graniczący na wschód z jeziorem N. i Mozambikiem, na północ z Tanganiką i państwem Kongo, na zachód z portugalską Afryką zachodnią i niemiecką Afryką południowo-zachodnią, a na południe z należącym do Anglii krajem Bechuanów i rządzoną przez Transwaal, wzięty pod protektorat angielski w roku 1889, obejmuje przeszło 100,000 kl. kw.

**Nyblom** Karol Rupert, poeta i estetyk szwedzki, \* 1832, kształcił się w Upsali, gdzie w r. 1860 został docentem, a 1867 profesorem estetyki. Od 1879 jest członkiem Akademji szwedzkiej. Napisał: „Arion" (1853); „Konststudier i Paris" (1863); „Bilder fran Italien" (1864); „Dikter" (1860); „Estetikta Studien" (1873—1884); „Job. Sergel" (1877); „Ad. Fr. Lindblad" (1881); Złożył pismo *Sveum Litteratur Tidskrift* 1865).

**Nyblom** Helena, z domu Roed, autorka duńsko-szwedzka, \* 1843 w Kopenhadze. W r. 1864 wyszła za mąż za profesora Nybloma (ob.). Wydała 3 tomy poezji (1881, 1886, 1894) po szwedzku i po duńsku. 5 tomów nowel (1881—89) i dwa dramaty „Hele Verden" i „Eu Hårn."

**Nyborg**, miasto portowe na wyspie duńskiej Fjonej, nad Wielkim Beltem położone, ma 6,050 miesz.

**Nyctagineae** (*Nocnicowate*), rodzina roślin dwuliściennych, mająca następujące cechy: okwiat wolny, najczęściej koronowaty, lejkowaty lub tacowaty, u spodu z rurką, najczęściej wydętą, trwałą, o brzegu 5—10-ząbkowym. Pręciki tylko co ząbków na osadniku umocowanych, o nitkach wolnych lub u spodu zrósłych. Zawiązek górny, pojedynczy 1-komóreczkowy, 1-zalążkowy, o szyjce wierzchołkowej lub bocznej i znamieniu pendzelkowatym. Owoc: ziarniak błoniasty, otulony nasadą stwardniałą okwiatu; nasienie białkowane, zrosłe z ziarnosłonką. Należą tu zioła, krzewy i drzewa o liściach najczęściej przeciwnych, ogonkowych, całobrzegich, kwiaty otoczone są zwykle okrywą kielichowatą, 1 lub wielokwiatową. Około 70 opisanych gatunków mieści się w 13—14 rodzajach, i właściwie są tylko okolicom zwrotnikowym, głównie Ameryce połud. Korzenie niektórych działają przeczyszczająco i stąd mają zastosowanie lekarskie, jak *Boerhavia* (ob.) i *Mirabilis*. Niektóre wydają kwiaty piękne i wonne.

**Nyctanthes** (*Posepnik*), rodzaj roślin z rodziny jasminowatych, obejmujący jedyny gatunek *N. arborvitae* (*Smutne drzewo*), drzewo w Indjach



Wach., wysokie na 5—8 m, o liściach sercowato-jajowatych, naprzeciwległych, i kwiatach białawych, wonnych, na czerwonych szypułkach; kwiaty te rozwijają się po zachodzie słońca, a zamykają pod jego blaskiem.

**Nyctea**, ob. Sowa.

**Nyaz**, herb: W polu błękitnem, w złotej podkowie—krzyż złoty kawalerski. U szczytu kruka czarny z pierścieniem złotym w dziobie. Labry błękitno-złote.

**Nyaz Jan**, wierszopis łaciński - polski, rodem z Warmji, akademik krakowski, wydał następujące poezje: „Hodopericion“

(Kraków, 1841); „Pegasus Sarmaticus“ (tamże, 1840) i „Laurea Academica“ (tamże, 1840).

**Nyerup Rasmus**, znakomity pisarz duński, \* 1759 na wyspie Fionji, † 1829; bibliotekarz i profesor uniwersytetu w Kopenhadze; oprócz wybornych dzieł: „Spicilegium bibliographicum“ (1782—1783) i „Symbolae ad literaturam Teutonicam“ (1787), wydał znaczną liczbę dzieł zbiorowych historyczno-antykwarek, dotyczących języka i literatury duńskiej, z pomiędzy których najcelniejsze zajmuje miejsce „Historyczno-statystyczne przedstawienie Danji i Norwegji w czasach dawniejszych i nowszych“ (4 t., 1802—1806).

**Nykjöbing**, miasto na duńskiej wyspie Falster, siedzisko biskupa, ma 6,000 m.

**Nyköping**, m. portowe w szwedzkiej prowincji Södermanlandji, przy ujściu rz. Nyköping-A do morza Bałtyckiego, ma 6,000 m.

**Nyktalopja**, *Nepota diurna*, choroba wzroku, przy której chory w dzień widzi słabo, najlepiej zaś przy blasku świec lub księżyca. Polega na podrażnieniu siatkówki, która światła silnego nie znosi. Choroba mija po 2—3 miesiącach, ale traktowana niewłaściwie, łatwo w ślepotę zupełną przechodzi.

**Nyland**, gubernja w W. Ks. Finlandzkiem, nad zatoką Fińską, obfituje w liczne jeziora i rzeki, obejmuje 11,872 km. (215.6 m. kw.) powierzchnię i liczy 220,000 m.



Nyaz.

**Nymphaea**, *Nymphaeaceae*, ob. Grzybień, Grzybieniowata.

**Nymphenburg**, wieś na zachód od Monachjum położona i tramwajem parowym z tem miastem połączona, posiada zamek królewski z 1663 roku, kilka mniejszych pałaców, piękne ogrody, fabrykę porcelany i 3,700 m.

**Nyon** (niem. Neuss, rzymskie Colonia Julia equestris), miasto okr. w szwajcarskim kantonie Waadt, stacja drogi żel. i miejsce wyladowywania statków na jeziorze Genewskim, ma kilka fabryk i 4,3000 m.

**Nyrén Magnus**, astronom, \* 1837 w Wermland w Szwecji, kształcił się w Upsali, \* 1868 został astronomem w Pulkowie, 1893 wicedyrektorem tego obserwatorium. Oznaczył dokładnie stałe precesji, mutacji i aberacji; rozprawy jego ogłaszane były głównie w Pamiętnikach akademji petersburskiej, jak: „Die Polhöhe der Pulkowa“ (1873); „Variations de la latitude du Poulkova“ (1893).

**Nyssa** (*Tupelo*, *klajna*), rodzaj roślin z rodziny szalkowatych, drzewa z owocami jagodowatymi w Ameryce płn., *N. villosa*, drzewo 10—20 m. wysokie, w Karolinie, posiada twarde drewno o krótkich włóknach, używane na roboty tokarskie. *N. aquatica*, ma korzeń gąbczasty, z którego walec wycięty i ściśnięty daje się używać w medycynie zamiast gąbek. Owoc tych drzew są jadalne.

**Nystad**, miasto portowe, gub. Abchjórnebońskiej, nad zatoką Botnicką, ma 4,000 miesz. Tutaj zawarty został 10 września 1721 pokój pomiędzy Szwecją a Rosją, który położył koniec wojnie północnej.

**Nystagmus**, bieganie oczu, przy którym chory ani na chwilę oka w spokoju utrzymać nie może i, patrząc nawet na jeden przedmiot, oczy bezustannie w rozmaitych kierunkach zwraca. Chory nie czuje często tych ruchów i nie ma mocy powstrzymać ich wola. *N.* często jest wrodzony, towarzyszy nieraz niedoślepowi (ob.), występuje jako objaw mniej więcej stały przy niektórych przewlekłych cierpieniach mózgu i rdzenia, wreszcie zjawiać się może, jako skutek osłabienia mięśni ocznych, poruszających gałkę oczną w różnych kierunkach.

**Nyx** (gr.), w mitologii, ob. Noc.





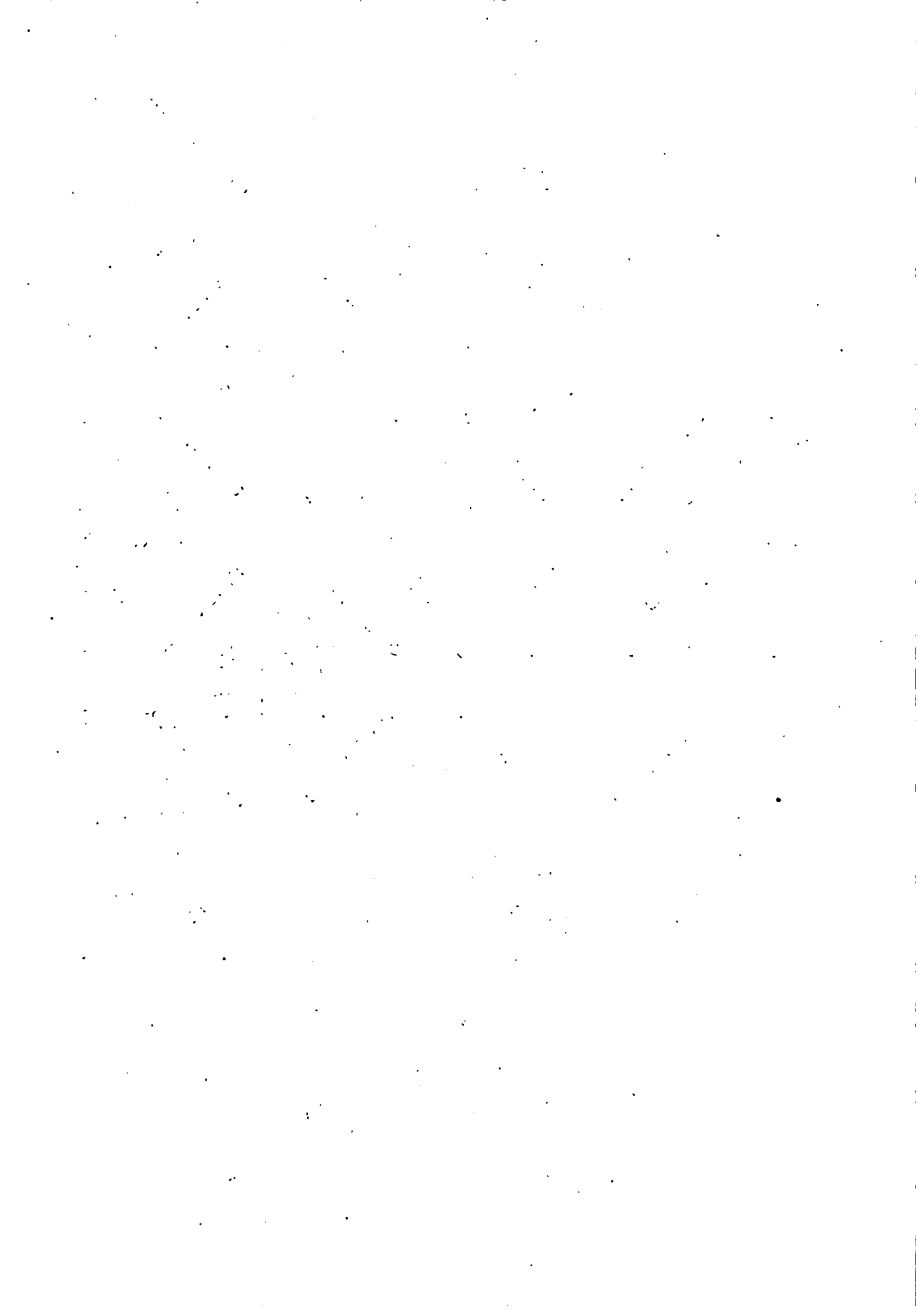












REFERENCE ROOM  
DOES NOT CIRCULATE



